

CO JEŚĆ GRANE

GRUDZIEŃ

AKCJA CHARYTATYWNA
Koleśda dzieciom

dolnośląski miesięcznik kulturalno-informacyjny

11. WROCŁAWSKIE PROMOCJE DOBRYCH KSIĄŻEK

5-8.XII.2002

Galeria Awangarda BWA

Fot. St. Klimek



Program targów na stronie 2.

Organizator: Ośrodek Kultury i Sztuki

Współorganizatorzy: Wydawnictwo Dolnośląskie, BWA Wrocław Galerie Sztuki Współczesnej

PISMO BEZPŁATNE Nr 106 / rok wydania IX - www.cjg.pl

PRZEGLĄD TELEWIZYJNYCH FILMÓW O SZTUCE - cykle:
WSPÓLNOTA W KULTURZE i OBlicZA KULTURY
5 grudnia, godz. 11.00 MARIA HORDYJ – ŻYCIE NIE DO POJĘCIA. Filmowy portret artystki (scen. i reż. Elżbieta Sitek, *Wspólnota w kulturze*); **godz. 11.30 CZESŁAW ŚLANIA – CZARODZIEJ RYLCA** Sylwetka twórcy ponad 950 znaczków pocztowych (scen. i reż. E. Sitek, *Wspólnota w kulturze*); **godz. 13.00 KRYSZYNA SCHWARZER – U ŹRÓDEŁ SZKŁA** Odwiedzamy Wenecję, wyspę Murano – kolebkę szkła europejskiego a także pracownię artystki w Udinie (scen. i reż. St. Pater, *Wspólnota w kulturze*); **godz. 13.30 DŁUGA DROGA – S. CENTOMIRSKI** Moskiewskie plenery, niezwykle losy syberyjskiego ześląca, artyści malarza i grafika (scen. i reż. St. Pater, *Wspólnota w kulturze*). Po projekcji – spotkanie z autorem.
6 grudnia, godz. 11.00 ALFONS MAZURKIEWICZ Postać wybitnego malarza, grafika, pedagoga i historyka sztuki (scen. i reż. E. Sitek, *Oblicza kultury*); **godz. 11.30 URSZULA KOZIOL** Filmowy portret wybitnej poetki i wrocławianki (scen. i reż. E. Sitek, *Oblicza kultury*); **godz. 12.05** Spotkanie z poetką; **godz. 13.00 PROFESOR LUDWIK KICZURA** Unikatowe obiekty szklane w plenerach Wrocławia oraz postać artysty (scen. i reż. St. Pater, *Oblicza kultury*); **godz. 13.40 ALINA OBIDNIAK – RE-FLEKSJE W DRODZE, 28 min.** Doświadczenia życiowe i dorobek twórczy aktorki, reżyserki i dyrektorki teatrów (scen. i reż. St. Pater, *Oblicza kultury*); **godz. 14.10** Spotkanie z bohaterką filmu.
7 grudnia, godz. 11.00 PUCHAŁOWIE Szkoła artystyczne Reginy, Jej męża, Aleksandra oraz syna, Marka (scen. i reż. St. Pater, *Oblicza kultury*); **godz. 11.30 WIĄCEK TRIO** Grafika, rzeźba i malarstwo Czesława, Stanisława i Jacka (scen. i reż. St. Pater, *Oblicza kultury*); **godz. 13.00 HENRYK TOMASZEWSKI I JEGO TEATR** Sylwetka twórcy Wrocławskiego Teatru Pantomimy (scen. i reż. E. Sitek, *Oblicza kultury*); **godz. 14.00 VLASTIMIL HOFMAN** Życie i twórczość artysty (scen. i reż. St. Pater, *Oblicza kultury*)
Projekcje odbywają się w Galerii Sztuki i Ceramiki BWA

ZAPRASZA

K L U B M U Z Y C Z N Y

MAXIMUM

WITA STWOSZA 12, 50-148 WROCLAW



ZAPRASZA

Klub mieści się w podziemiach XV wiecznej kamienicy. By wejść do środka należy najpierw pokonać kilkunastometrowy kręty, ale dobrze oświetlony korytarz. Schodząc schodami można dowiedzieć się jak wyglądają kelnerki, barmanki i barman – rodzynek pracujących w klubie, a to za sprawą zdjęć, które licznie zdobią ściany. Ze zdjęć można się również dowiedzieć jak dobrze bawili się tu dotychczasowi goście. Gdy już miniemy galerię zdjęć trafiamy na szatnię (obowiązkowa) i na miłych! ale skutecznych panów z ochrony. By w końcu znaleźć się w środku należy mieć ukończone 20 lat.

Wstęp do klubu jest bezpłatny przez cały tydzień. Wystrój klubu to interesująca mieszanka cegły, szkła, drewna i metalu podświetlonego licznymi światłami, które to zmiękczają i ocieplają atmosferę XV wiecznej piwnicy. Wnętrze klubu zachęca do dłuższego w nim pozostania. Lokal dysponuje 90 miejscami siedzącymi. Goście mogą rozsiąść się w licznych czarno-białych

kanapach ustawionych w łóżach (które sprzyjają intymnym rozmowom) i wzdłuż wszystkich ścian. Również stojące przy podświetlonym barze utrzymane w tej samej kolorystyce masywne stołki są wygodne. Przy barze warto zaopatrzyć się w trójkolorowy „napój” Maximum (20 zł) lub inne przepyszne drinki Tequila sunrise (14zł) Prince of hell (16zł).

Muzyka grana w klubie to muzyka środka więc każdy powinien znaleźć tu coś dla siebie. Potańczyć na dużym, przestronnym parkiecie można codziennie od godziny 16.00 do ostatniego klienta w weekendy do 4.00 rano. Klub organizuje liczne imprezy okolicznościowe (wówczas można zobaczyć przebrany personel). Odbywają się również wieczory karaoke z nagrodami dla najlepszych lub najgorliwszych śpiewaków.

Średnia wieku bawiących się tu osób to 20-30 lat. Klub choć otworzył swoje podwoje niedawno bo w czerwcu już zyskał stałych, wiernych bywalców.

Tajemnice zjawiska
Koleje
Konie

wydawnictwo **ATLAS**

www.coijak.com.pl

encyklopedie elektrotechnika
 monografie matematyka
 podręczniki informatyka
 leksykony zarządzanie
 słowniki elektronika
 mechanika
 chemia
 fizyka

WT Wydawnictwa Naukowo-Techniczne
www.wnt.com.pl

stoisko nr 41
 wydania książkowe i elektroniczne

AKAPIT PRESS

stoisko nr 12
www.akapit-press.com.pl

NOWOŚCI:

110 ULIC
 Krystyna Siesicka

Gonimkie Słodkie Pocałunki
 KRYSZYNA SIESICKA

100 LAT
 Krystyna Siesicka

CLINIQUE
CAFE CLUB ZAPRASZA

OPEN EVERY EVENING

ul. Ofiar Oświęcimskich 15 Wrocław



acid jazz

chill out

house



**Każdego wieczoru niepowtarzalna
 muzyka w surrealistycznym
 jedynym na świecie wnętrzu**

CZWARTEK & PIĄTEK & SOBOTA - ZNAKOMICI DJ'E

WSZYSTKIE DRINKI ŚWIATA NA ŻYCZENIE

WROCLAWSKIE PROMOCJE DOBRZYCH KSIĄŻEK	2
PROPOZYCJE OŚRODKA KULTURY I SZTUKI	3
OPERA DOLNOŚLĄSKA	4
AKCJA CHARYTATYWNA „KOLEDA DZIECIOM”	5
EURODRAMA 2002	7
KALENDARIUM: wrocławskie i regionalne wydarzenia bieżącego miesiąca	8-27
HOROSKOP	28-29
I CO JESZCZE...	30
WARSZTATY I OGŁOSZENIA DROBNE	31
ADRESY	32
VIDEO, KSIĄŻKI	27
WAS WIRD GESPIELT?	33

XXIX FESTIWAL BARBÓRKOWY CHÓRÓW STUDENCKICH
6 - 8 grudnia 2002 r.

6 GRUDNIA (PIĄTEK) godz. 13.00 aula Filii Politechniki Wrocławskiej w Jeleniej Górze
 Chór Kameralny Politechniki Wrocławskiej – Filii w Legnicy, Zespół Wokalny Akademii Muzycznej we Wrocławiu „Senza Rigore”

godz. 18.00 KONCERT INAUGURACYJNY – Akademia Muzycznej, pl. 1 Maja 2
 Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej,
 Cappella Musica Antiquae Orientalis (Poznań)

godz. 20.00 Kościół p. w. Najświętszego Imienia Jezus, pl. Uniwersytecki
 Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej, Chór Uniwersytetu Wrocławskiego
 „Gaudium”, Zespół Wokalny Akademii Muzycznej we Wrocławiu „Senza Rigore”

7 GRUDNIA (SOBOTA) godz. 17.00 Aula Leopoldina Uniwersytetu Wrocławskiego
 Chór Akademii Medycznej we Wrocławiu, Chór Kameralny Filii Politechniki Wrocławskiej w Legnicy, Chór Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

godz. 19.00 Kościół Ewangelicko-Augsburski pw. Opatrzności Bożej ul. Kazimierza Wlk.
 Akademicki Chór Politechniki Śląskiej w Gliwicach, Chór Instytutu Muzyki Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie, Chór Kameralny Politechniki Wrocławskiej
 „Consonanza”

8 GRUDNIA (NIEDZIELA) godz. 19.00 Kościół pw. Matki Bożej Królowej Pokoju
 Wrocław-Popowice ul. Ojców Oblatów 1 (boczna Wejherowskiej)

STANISŁAW MONIUSZKO
MSZA ŁACIŃSKA ES-DUR MAZUR Z OPERY „STRASZNY DWÓR”
 Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej, Chór „Feichtlinum” Akademii Muzycznej we Wrocławiu, Chór Instytutu Muzyki Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie,
 Orkiestra Zespołu Szkół Muzycznych w Wałbrzychu im. Stanisława Moniuszki
 Jarosława Walczak-Prus – sopran, Maria Zawartko – alt, Maciej Musiał – tenor
 Bogdan Makal – baryton, Małgorzata Sapiecha-Muzioł – dyrygent
 informacje: Politechnika Wrocławska, Wybrzeże Wyspiańskiego 27, Wrocław
 tel. (0-71) 320 22 72, 0601 266 403

Business Centre Club **LOŻA DOLNOŚLĄSKA** **Business Centre Club** tel. 0602 195 552

„Chcielibyśmy zapytać pana premiera o uwarunkowania społeczne i polityczne decyzji: tych zawartych w pakiecie „Przed wszystkim przedsiębiorczość”, które popieramy i tych, z którymi trudno się nam dzisiaj zgodzić, np. CIT czy abolicja” – powiedział prezes BCC Marek Goliński, rozpoczynając spotkanie przedsiębiorców z premierem RP Leszkiem Millerem. Podczas spotkania padło wiele trudnych pytań. Odbyło się spotkanie doradczo-informacyjne na temat Zarządzania przez Wartości. Metoda ta pozwala na skuteczne prognozowanie skutków zmian wewnątrz firmy. W siedzibie i pod patronatem BCC odbyła się konferencja „Migracje powrotne Polaków. Powroty sukcesów czy rozczarowania”. Odbyła się konferencja zorganizowana przez BCC i Capital Management Poland SA pt. „Ryzyka i szanse rynku walutowego u progu XXI wieku.” W czasie konferencji prasowej w siedzibie BCC prezes Marek Goliński przedstawił poglądy BCC na abolicję podatkową i składanie deklaracji majątkowych. Tomasz Uchman, dyrektor Instytutu Lobbyingu mówił, że choć minister finansów twierdzi, że przyspieszona amortyzacja zrekompensuje przedsiębiorcom odstąpienie od obniżenia podatku CIT do 24%, to wyliczenia przygotowane przez Klub pokazują co innego.



6 listopada miało miejsce otwarte spotkanie Łoży Dolnośląskiej BCC z (wówczas jeszcze kandydatem na prezydenta Wrocławia) Rafałem Dutkiewiczem.

Krzysztof Majzych



V-ce prezes
 Le Grand Salon
 Beata Maria Wasiota



Droży Państwo,

Przed nami najwspanialszy w roku czas – wigilijnej wieczery, a zaraz potem sylwestrowego szaleństwa. A jeśli takie okáže przed nami, to trudno nie wspomnieć o najnowszych fryzjerskich propozycjach na czas karnawału.

W tym roku na kobiecych głowach królować będą delikatne i zwiewne upięcia, czesane jakby od niechcenia, naturalnie i lekko. Nadal też obowiązywać będą burze delikatnych loczków, fryzury afro i te „czesane wiatrem”. Naturalność sylwestrowych koków spotęgować mogą dopięte delikatne motyle, ważki, piórka czy mieniące się złotem nici – unikajmy jednak zbyt ciężkich ozdób, na przykład kwiatów, które zamiast dodać nam uroku osłabiają wrażenie lekkości.

Po drugie w tym karnawale musimy na pewno błyszczeć się i mienić. Dotyczy to całego ciała, makijażu, oczu i wreszcie fryzury. Złote brokaty, mieniące się, lśniące i opalizujące pudry, a także perłowe blaski – to wszystko będzie w tym roku szalenie modne. Osoby bardziej awangardowe zachęcam także do eksperymentowania z kolorowymi specjalistycznymi sprayami do włosów. Styliście z Le Grand potrafią za ich pomocą wyczarować najbardziej niepowtarzalne fryzury – co ważne – fryzury na jedną noc, łatwe do usunięcia przed powrotem do codzienności.

Wreszcie osoby o krótkich włosach, którym nie starczy już czasu i cierpliwości na zapuszczenie i uczesanie sylwestrowego koka, mogą takimi sprayami oraz błyszczącymi preparatami podkreślić asymetrię cięcia, ciekawe pazurki i niecodzienną stylizację. Ale jak zawsze potrzeba do tego profesjonalnego cięcia i dbałości o włosy – takich jak w Le Grand Salon.

Życząc Państwu wspaniałych Świąt, a także szampańskiej zabawy sylwestrowej zapraszam na karnawałowe stylizacje do naszego salonu we Wrocławiu i Poznaniu

Beata M. Wasiota



Zapraszamy codziennie
 od 9.00 do 21.00
 w soboty do 20.00
 ul. Wita Stwosza 16,
 tel. 341 72 55, 341 74 52

salon@legrandsalon.pl, www.legrandsalon.pl

II. WROCŁAWSKIE PROMOCJE DOBRYCH KSIĄŻEK

5 GRUDNIA (CZWARTEK)

12.00 Uroczyste otwarcie XI Wrocławskich Promocji Dobrych Książek. Ogłoszenie wyników Konkursu na Najlepszą Książkę Roku o PIÓRO FREDRY (hol. Galerii BWA Awangarda).

14.00-15.00 Wydawnictwo JUKA-91 zaprasza na spotkanie z prof. Grażyną Pańko „Z czego słynął Wrocław XIX i XX wieku” (Duży Salon Literacki).

14.00-15.00 Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe zaprasza na spotkanie z Tomaszem Wojciechowskim, który będzie mówił o wykorzystaniu programu EXCEL w ocenie pracy ucznia (Mały Salon Literacki).

15.00-16.00 Krzysztof Varga podpisuje książki: „Tequila” i „Karolina” – Wyd. Czarne (stoisko nr 10).

15.00-17.00 Wydawnictwo Europa zaprasza do Muzeum Architektury na koncert pieśni polskich i pieśni Europy oraz wykład prof. Jana Miodka: „Językowe reminiscencje z podróży po USA i Kanadzie”.

15.30-16.30 Spotkanie z Andrzejem Zawadą, autorem I-go tomu Biblioteki Dolnego Śląska pt. Dolny Śląsk. Ziemia spotkania – zaprasza Wyd. ATUT (Mały Salon Literacki).

16.00-17.00 Stoisko OKIS (stoisko nr 54) – swoje książki podpisują Waldemar Okoń i Wacław Grabkowski.

16.45-17.45 Wyd. Krakowskie zaprasza na spotkanie z Renatą Górczyńską autorką książki „Skandale minionego życia” i „Jestem z Wilna i inne adresy” (Mały Salon Literacki).

17.00-18.00 Wydawnictwo Czarne zaprasza na spotkanie z Tomaszem Piątkiem autorem „Heroiny. Kilka nocy poza domem” (nowość!) (Duży Salon Literacki).

17.00-18.00 Bogusław Kierc i Jerzy Bogdan Kos podpisują swoje książki na stoisku OKIS (stoisko nr 54).

18.00 Wydawnictwo Literackie zaprasza do Teatru k2 na „Spotkanie przy winie i pianinie” z Leszkiem Długoszem (bilety do nabycia w kasie teatru).

6 GRUDNIA (PIĄTEK)

11.15-12.15 Spotkanie ze Stefanem Kłosiwiczem farmaceutą, fotografem i ekologiem, autorem książki „Ziela czyli apteka Zapłocie” – zaprasza Wyd. ATLA 2 (Mały Salon Literacki).

11.30-13.00 „Widziane z Wrocławia. Felietony”: spotkanie z Ryszardem Czarneckim i jego książką zaprasza Wydawnictwo Dolnośląskie.

12.30-13.30 Spotkanie z Wiesławą Czapińską autorką „Magicznych miejsc literackiej Europy” zaprasza Wydawnictwo Europa (Mały Salon Literacki).

13.15-14.15 Spotkanie z Jolantą Szubską autorką nowoczesnego słownika rosyjsko-polskiego i polsko-rosyjskiego zaprasza Wydawnictwo JUKA-91 (Duży Salon Literacki).

13.45-14.00 Leszek Pułka podpisuje książkę Wrocław ze smakiem – zaprasza Wydawnictwo Krakowskie.

13.45-14.45 Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne zapraszają na dyskusję o roli słowników i encyklopedii w procesie nauczania (Mały Salon Literacki).

14.00-15.00 Wojciech Jagielski podpisuje książkę „Modlitwa o deszcz” – zaprasza Wyd. W. A. B. (stoisko nr 11).

14.00-15.00 Wiesława Czapińska podpisuje „Magiczne miejsce literackiej Europy” zaprasza Wydawnictwo Europa (stoisko nr 23).

14.30-15.30 „Nie jesteśmy ukrainofilami”. Wydawca książki Kolegium Europy Wschodniej zaprasza na dyskusję panelową (Duży Salon Literacki).

15.00-16.00 Leszek Pułka prezentować będzie swoją książkę „Wrocław ze smakiem”

zaprasza Wydawnictwo Krakowskie (Mały Salon Literacki).

15.00-16.00 Stefan Arczyński podpisuje swój nowy album fotograficzny – zaprasza Wydawnictwo Via Nova (stoisko nr 3).

od 15.30 Wojciech Jagielski podpisuje „Modlitwę o deszcz” w Empiku, pl. Kościuszki 21/23 – zaprasza Wyd. W. A. B.

15.45-16.45 Wydawnictwo Akapit Prss zaprasza na warsztaty scenariuszowe. Poprowadzi je Małgorzata Gutowska-Adamczyk, autorka scenariuszy do serialu telewizyjnego „Tata, a Marcin powiedział” i książki dla młodzieży „110 ulic” (nowość!) (Duży Salon Literacki).

16.00-17.00 Prof. Jan Miodek podpisuje książkę „Rozmijając się nad mową” – zaprasza Prószyński S-ka (stoisko nr 35).

16.15-17.15 Barbara Kosmowska – na spotkanie z autorką „Terenu prywatnego” i „Prowincji” zaprasza Wydawnictwo Zysk i S-ka (Mały Salon Literacki).

17.00 Spotkanie z Wojciechem Jagielskim w Księgarni Dolnośląskiej, ul. Świdnicka 28 – zaprasza Wyd. W. A. B.

17.00 Prof. Jan Miodek podpisuje „Słownik Ojczyzny Pol-szczyzny” – zaprasza Wydawnictwo Europa (stoisko nr 23).

17.30-18.15 Spotkanie z Jerzym Łukaszem, tłumaczem książki Alexandra Lernet-Holenia Mars w znaku Barana – zaprasza Wydawnictwo ATUT (Mały Salon Literacki).

7 GRUDNIA (SOBOTA)

10.00-11.30 „Jak przygotować uczniów do odbioru róż-nych tekstów kultury” – wykład Małgorzaty Sidłas zaprasza Gdańskie Wyd. Oświatowe (Duży Salon Literacki).

11.00-18.00 Wydawnictwo BOSZ (stoisko nr 16) zaprasza na spotkanie z Jerzym Wojtowiczem, konserwatorem sztuki z Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku, który demonstruje sztukę pisania i konserwacji ikon. Pokaz wzbogaci prezentacja współczesnej ikony karpackiej.

11.15-12.15 Spotkanie z Krystyną Bockenheimer, autorką tomu: „Dworek, kontusz, karabela” z serii „A to Polska właśnie” (nowość!) – zaprasza Wyd. Dolnośląskie (Mały Salon Literacki).

12.00-13.00 Na spotkanie z autorami „Słownika gramatyki języka polskiego” – profesorami Jerzym Bralczykiem i Włodzimierzem Gruszczyńskim zapraszają Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne (Duży Salon Literacki).

12.00-13.00 Wydawnictwo Europa – stoisko nr 23 – Hanna i Antoni Gucwińscy podpisują książki „Ptaki polskie”.

12.00-13.00 Iwona Menzel podpisuje książki: „Zatańczyć czeczotkę” i „W poszukiwaniu zapachu snów” zaprasza Prószyński i S-ka (stoisko nr 35).

12.00-13.30 Krystyna Siesicka będzie podpisywała dwie nowe książki „Gorzkie słodkie pocałunki” oraz dla najmłod-szych „Idzie Jaś” – zaprasza Akapit Press (stoisko nr 12).

12.30-13.30 Na spotkanie z Krzysztofem Kowalskim – archeologiem, dziennikarzem „Rzeczpospolitej”, autorem książki „Archeologia moralności” zaprasza Wydawnictwo ATLA 2 (Mały Salon Literacki).

13.00 Wydawnictwo Krakowskie zaprasza na promocję przewodników wędkarskich Odra w okolicach Wrocławia oraz Głowicze w Dunajcu

Biuro ZO PZW, ul. Kazimierza Wielkiego 25.

13.00 Prof. Franciszek Kusiak będzie podpisywał książkę „Rycerze średniowiecznej Europy Łacińskiej” Państwowy Instytut Wydawniczy (stoisko nr 17).

13.00-14.00 Jerzy Karaszkiewicz podpisuje książkę „Pogromca łupieżu” na stoisku Wyd. Dolnośląskiego (nr 55).

13.00-14.00 Irena Matuszkiewicz podpisuje książki: „Gry nie tylko miłosne” i „Agencja złamanych serc” zaprasza Prószyński i S-ka (stoisko nr 35).

13.00-14.30 Olga Tokarczuk podpisuje swoją książkę „Gra na wielu bębenkach” na stoisku Wyd. RUTA (stoisko nr 8).

13.15-14.15 Wydawnictwo W. A. B. zaprasza na dyskusję wokół książki Cezarego Michalskiego „Siła odpychania” (Duży Salon Literacki).

13.45-14.45 Wydawnictwo Iskry zaprasza na spotkanie z Danielem Passentem i jego najnowszą książką „Choroba dyplomatyczna” (Mały Salon Literacki).

14.00-15.00 Maciej Łuczak podpisuje książki: „Rejs, czyli szczególnie nie chodzę na filmy polskie”, „Miś, czyli rzecz o Stanisławie Barel” – zaprasza Prószyński i S-ka (stoisko nr 35).

14.30-15.30 Wyd. JUKA-91 zaprasza na rozmowę z Ewą Hauser o umiejętności uważnego słuchania z wykorzystaniem poznanych nośników informacji (Duży Salon Literacki).

14.45-16.00 Daniel Passent podpisuje Chorobę dyplomatyczną na stoisku Iskier (stoisko nr 37).

15.00-16.00 Empik, pl. Kościuszki 21/23 – Cezary Michalski podpisuje „Siłę odpychania” – zaprasza Wyd. W. A. B.

15.00-16.00 Zofia Nasierowska i Janusz Majewski podpisują książkę „Fotografia smaku, czyli 24 obiady dla początkujących i zaawansowanych” zaprasza Prószyński i S-ka (stoisko nr 35).

15.00-16.00 Spotkanie z Ireną Matuszkiewicz – autorką „Agencji złamanych serc” i „Historii nie tylko miłosnych” – zaprasza Prószyński i S-ka (Mały Salon Literacki).

15.00-16.00 Spotkanie z Arturem Szlosarkiem – Wydawnictwo Literackie zaprasza do piwnicy „Gumowa Róża” – spotkanie poprowadzi Stanisław Beres.

15.45-16.45 „Działanie. Jeśli nie panujemy nad swoim życiem, ono panuje nad nami” – spotkanie z autorem Jackiem Kuroniem – zaprasza Wydawnictwo Dolnośląskie (Duży Salon Literacki).

16.00-16.50 Tomasz Piątek podpisuje książkę Kilka nocy poza domem – zaprasza Wyd. Czarne (stoisko nr 10).

16.15-17.15 Prószyński i S-ka zaprasza za spotkanie z autorką książek: „Smak świeżych malin” i „Cierpkość wiśni” – Izabelą Sową (Mały Salon Literacki).

16.20-17.20 Maciej Malicki podpisuje książkę Kawalek wody – zaprasza Wydawnictwo Czarne (stoisko nr 10).

17.30-18.15 Spotkanie z Krzysztofem Vargą – autorem książki: „Tequila” i „Karolina” – zaprasza Wydawnictwo Czarne (Duży Salon Literacki).

17.30-18.15 Spotkanie z Maciejem Malickim – autorem książki „Kawalek wody” – zaprasza Wydawnictwo Czarne (Mały Salon Literacki).

8 GRUDNIA (NIEDZIELA)

10.00-11.30 Umiejętności odczytywania map – praca ze źródłem kartograficznym w nauce historii – rozmowa z Dariuszem Bożkiem – zaprasza Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe (Duży Salon Literacki).

11.00-12.00 Grażyna Bąkiewicz podpisuje książkę „O melba!” – stoisko Prószyński i S-ka (stoisko nr 35).

11.30-12.30 Spotkanie z Krzysztofem Popińskim, autorem książki „Borussia, Lusatia, Marcomannia... Świat bur-szów, piwiarni i pojedynków. Studenci Uniwersytetu Wrocławskiego 1871-1921” Wydawnictwa GAJT (Mały Salon Literacki).

12.00-13.00 Izabela Sowa podpisuje książki: „Smak świeżych malin” i „Cierpkość wiśni” – zaprasza Prószyński i S-ka – (stoisko nr 35).

12.00-13.00 Gościem na stoisku Wydawnictwa Europa będzie Jan Kaczmarek, autor „Kurnej chaty” i „Elita – moja miłość, moja przygoda” (stoisko nr 23).

12.00-13.00 Empik, pl. Kościuszki 21/23 – Joanna Fabric-ka podpisuje książkę „Szalone życie Rudolfa” zaprasza Wydawnictwo W. A. B.

12.00-13.00 Stoisko Wydawnictwa Via Nova (stoisko nr 3) – Stefan Arczyński podpisuje swój nowy album fotograficzny.

12.00-13.00 Stanisław Beres podpisuje „Historię literatury polskiej w rozmowach XX – XXI wiek” – zaprasza Wydawnictwo W. A. B. (stoisko nr 11).

12.00-13.00 Stoisko OKIS (stoisko nr 54) – swoje książki podpisują: Antoni Matuszkiewicz, Karol Maliszewski.

12.00-13.30 Na stoisku Wydawnictwa Akapit Press (stoisko nr 12) swoje książki dla młodzieży z serii o Tamar-yzku i dla dorosłych o Miłości niedoskonalej podpisuje Krystyna Nepomucka.

12.45-13.45 Spotkanie z pisarzami Antonim Matuszkiewiczem, Karolem Maliszewskim, Jerzym Bogdanem Kossem, Bogusławem Kiercem, Waldemarem Okoniem, Jackiem Bierutem, Wacławem Grabkowskim, Januszem Stycznim (Mały Salon Literacki).

13.00-14.00 Ireneusz Grin podpisuje książkę Szerokiej drogi, Anat – stoisko Prószyński i S-ka (stoisko nr 35).

13.00-14.00 Spotkanie z prof. Piotrem Kowalskim, literaturo-znawcą, folklorystą. Promocja jego książki „Odyseje nasze był-e jakie. Droga przestrzeni i podróżeowanie w kulturze współ-czesnej” – zaprasza Wyd. ATLA 2 (Duży Salon Literacki).

13.00-14.00 Lech Janerka podpisuje tomik swojego au-torstwa TEXTY – zaprasza Wyd. Via Nova (stoisko nr 3).

13.30-14.30 Stoisko Wydawnictwa W. A. B. (stoisko nr 11) – Joanna Fabricka podpisuje książkę „Szalone życie Rudolfa”.

14.00-15.00 Małgorzata Moźdzynska-Nawotka „O modach i strojach” serii: „A to Polska właśnie”. Na spotkanie z au-torką zaprasza Wyd. Dolnośląskie (Mały Salon Literacki).

14.00-15.00 Stoisko OKIS (stoisko nr 54) – swoje książki podpisują Janusz Styczeń i Jacek Bierut.

Czerpalnia Papieru ART PAPIER z Gliwic (stoisko nr 31) od czwartku do niedzieli zaprasza na pokazy czerpania papieru, odciskania pieczęci lakowych, pisania gęsim piórem i barwienia papieru techniką japońską.

SALA ZAJĘĆ I ZABAW Z DZIEĆMI:

6 grudnia, godz. 12.00 Spotkanie z Janem Wołkiem, który czytać będzie swoją książkę Jak skończyła się wy-cieczka zimorodka do miasteczka Wydawnictwa BOSZ.

6 grudnia, godz. 15.00 Zapraszamy gimnazjalistów i li-cealistów do wzięcia udziału w konkursie „Najbardziej od-jazdowe dziny – wycierusy”. Nagrodą będą książki Barbary Kosmowskiej Buba Wydawnictwa Media Rodzina.

7 grudnia (sobota) o godz. 10.00 Spotkanie z Panem Ku-leczką – postacią z opowiadań dla dzieci Wydawnictwa Media Rodzina, połączone z konkursem plastycznym.



**z udziałem poetów:
Antoniego Matuszewskiego
i Piotra Klimczaka**

(słowo wstępne: Adam Poprawa)

Doñośląskie Centrum Fotografii Domek Romański
pl. Bp. Nankiera 8, **12 grudnia, godz. 18.00**



KRZYSZTOF SKARBKA

Galeria Na Solnym we Wrocławiu
Od lat 80. Krzysztof Skarbkę jest jednym z najbardziej znanych twórców tzw. neoekspresjonizmu. Jest też profesorem Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Obecnie zajmuje się malarstwem sztalugowym, ściennym, eksperymentalnym filmem wideo i akcjami – przedstawieniami parateatralnymi i multimedialnymi. Od 1985 roku brał udział w 146 wystawach zbiorowych i festiwalach w kraju i zagranicą. Pokazał 35 wystaw indywidualnych, 23 filmy autorskie a także kilkanaście przedstawień plastyczno-dźwiękowych.
Wystawa czynna do 24 grudnia.

SZTUKA ZJAWISKOWA wystawa malarstwa, rysunku i instalacji W. Liszkowskiego

Galeria Sztuki KOK, pl. Jagiello 1, Kłodzko
Witold Liszkowski urodził się w 1954 r. W 1979 r. ukończył Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych we Wrocławiu na wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. W latach 1977-81 brał udział w wielu wystawach, seminariach i festiwalach w kraju i za granicą. Prezentował nurt sztuki konceptualnej, eksperymentalnej i interdyscyplinarnej. W tym okresie zrealizował liczne akcje uliczne, happeningi i performance. Uczestniczył w wielu festiwalach teatralnych realizując własne spektakle i działania parateatralne. W latach 1977-1980 działał w grupie twórczej „Sztuka i teoria”, próbując integrować aktywność artystyczną z refleksją teoretyczną i estetyczną. Ostatnio realizuje cykl malarsko-rysunkowy pt. „Struktury magiczne” oraz projekcje i spektakle pn. „Sztuka zjawiskowa”.
Wystawa czynna do 20 grudnia.

WYSTAWA GRAFIK PROF. ANDRZEJA BASAJA

DCIK OKIS, Rynek-Ratusz 24



Andrzej Basaj – profesor ASP we Wrocławiu. Absolwent PWSSP we Wrocławiu. Swoją twórczość prezentował na ponad 200 wystawach sztuki polskiej w kraju i zagranicą, m.in.: w Niemczech, Francji, Czechach, Japonii, Rumunii, Austrii, Holandii, Turcji, Portugalii, Finlandii, Indiach, USA, Maroku, Algierze, Rosji i na Węgrzech. Brał udział m.in. w Ogólnopolskich Wystawach Grafiki w Warszawie – I nagroda w 1973 r., wyróżnienia w 1976 i 1978 r., Ogólnopolskich Konkursach na Grafikę Artystyczną w Łodzi – III nagroda w 1971 r., wyróżnienia w 1977 i 1986 r. Był stypendystą Rządu Słowackiego w 1973 r. i stypendystą Fundacji Rozwoju Twórczości Plastycznej w latach 1974-1975. Jego dzieła znajdują się w zbiorach m. in. Muzeów Narodowych w Warszawie, Krakowie, Wrocławiu, Katowicach, Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu, Muzeum im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, Muzeum Mazowieckiego w Płocku, Muzeów Okręgowych w Toruniu, Kielcach, Wałbrzychu, oraz w zbiorach prywatnych w kraju i zagranicą. **Wernisaż 19 grudnia, godz. 17.00**

III DOÑOŚLĄSKI PLENER SZTUK WIZUALNYCH ŚWIERADÓW ZDRÓJ 2002

DCIK OKIS, Rynek-Ratusz 24
Poplenerowa wystawa prac Anny Brudzińskiej, Aleksandra Dymitrowicza, Barbary Krzywickiej, Witolda Liszkowskiego, Haliny Pokorskiej, Ryszarda Rolki, Zbigniewa Urbańskiego, Zenona Windaka, Igora Marcina Wójcika i Leszka Żebrowskiego.
Wystawa czynna do 18 grudnia.



Anna Szałapak KONCERT KOŁĘD Z KRAKOWSKĄ SZOPKĄ W TLE

Kościół Garnizonowy pw. św. Elżbiety



Konrad Mastyło – fortepian, Michał Póltorak – skrzypce
W programie m.in. „Chachary”, „Śpij syneczku”, „Błyszczą cukierki dziecięcych serc”, „Kolęda warszawska 1939 r.”, „Kolęda katyńska”, „Gwiazda jeszcze nie spadła”, „Dobry wieczór gwiazdo”, „Szopkarze ze Zwierzynca”, „Duet miłosny pchły i słonia”, „Ucisz serce”, „Białe zeszyty”, „Grajmy Panu”, „Walc końcówka” oraz wspólne śpiewanie popularnych kołęd polskich i światowych.
4 stycznia 2003 r., godz. 18.00

SZKOLENIA DLA PRACOWNIKÓW INSTYTUCJI KULTURY

13 grudnia, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna we Wrocławiu, Rynek 58

Temat szkolenia: „Aktualne zmiany w kodeksie pracy”
18-19 grudnia, WIMBP

Temat szkolenia: „Zmiany przepisów od 1 stycznia 2003 r., ich wpływ na działalność instytucji kultury oraz przygotowanie zamknięcia ksiąg rachunkowych 2002 r.”

Wykładowca: Helena Strzemecka

100. premiera

Teatru Zielona Latarnia

**Eugene Ionesco
KUBUŚ CZYLI ULEGŁOŚĆ**

Teatr Zielona Latarnia, Rynek-Ratusz 26

reżyseria i układ tekstu: Krzysztof Stróżański
scenografia i kostiumy: Paula M. Napora, dobór i układ muzyczny: Maciej Prosek, występują: Danuta Bruszczyńska, Liliana Kiryłow-Masłowska, Elżbieta Moryto, Alicja Sokalska, Anna Traczyńska, Agnieszka Wójtowicz, Piotr Polomka, Jan Snarski, Walenty Szczerbina
Spektakl trwa 60 minut bez przerwy. **Wstęp wolny.**
15 grudnia, godz. 19.00



WROCLAWSKIE DOBUDOWANIE LITERACKIE:

SPOTKANIE Z OLGĄ TOKARCZUK

pisarką, laureatką tegorocznej Śląskiej Nagrody Kulturalnej.
Klub Związków Twórczych, Rynek-Ratusz 24
4 grudnia, godz. 18.00

SPOTKANIE Z ROMANEM HONETEM I PRZEDSTAWICIELAMI REDAKCJI DWUMIESIĘCZNIKA „STUDIUM”

Klub Związków Twórczych, Rynek-Ratusz 24
18 grudnia, godz. 18.00

KONCERTY HAWDALOWE



Andre Ochodlo: MY IDISH SONGS

14 grudnia, Synagoga pod Białym Bocianem, ul. Włodkowica 7

15 grudnia – Doñośląski Koncert Hawdalowy
Teatr Dramatyczny, Wałbrzych - pl. Teatralny 1

EWA MICHNIK ZAPRASZA

W grudniowym repertuarze opery nie zabraknie spektakli podkreślających świąteczną atmosferę oraz zbliżający się koniec roku. Najmłodziej widowni 6 grudnia prezentujemy piękny spektakl baletowy „Dziadek do orzechów” P. Czajkowskiego, nawiązujący do tematyki świątecznej i tradycji składania prezentów pod choinką. Kontynuujemy nawiązaną w ub.r. współpracę z hotelem Dorint, gdzie odbyły się spektakle „Carmen”. Opera została ponownie zaproszona do pięknych hotelowych wnętrz i w atrium zaprezentujemy „Czarodziejski flet” W. A. Mozarta. Cieszyć się ogromnie ze współpracy z Bolesławieckim Ośrodkiem Kultury, w którym co miesiąc zespół wystawia jeden z tytułów naszego repertuaru. W ramach cyklu Akademia Opery tym razem widzowie obejrzą „Straszny dwór” St. Moniuszki.

Natomiast w ostatnich dniach roku (28, 29 i 31 grudnia) oraz 3, 4 i 5 stycznia serdecznie zapraszam do Hali Ludowej na wielkie widowisko „Aida” Giuseppe Verdiego. Przed pięciu laty opera debiutowała w Hali Ludowej „Aidą” i była to kooperacja z Węgrami. Obecnie prezentujemy widowni zupełnie nową, naszą realizację. Reżyserii tej wielkiej produkcji operowej podjął się Marek Weiss-Grześniński, monumentalne dekoracje zaprojektował autor scenografii Paweł Dobrzycki, ja sprawuję kierownictwo muzyczne. Na scenie wystąpi ogromny chór, setki statystów. Oczywiście współpracujemy z dyrekcją wrocławskiego zoo i dzięki jej życzliwości w spektaklach uczestniczyć będą nie tylko konie, ale również wielbłądy, które... muzykę Verdiego już świetnie znają.

W przedstawieniach „Aidy” wystąpią gościnnie znakomici artyści z Mediolanu: Paola Romano, która zaśpiewa partię tytułową oraz Luigi Frattola (partia Radamesa). Usłyszymy również gościnnie śpiewających artystów scen polskich: Barbarę Kubiak (Aida), Bogusława Szynalskiego (Amonastro) z Teatru Wielkiego w Poznaniu oraz Danutę Nowak-Pończyńską (Amneris). Na scenie nie zabraknie ulubieńców wrocławskiej publiczności: Jolanty Żmurko (Aida), Edwarda Kulczyka (Radames), Barbary Krahel (Amneris), Ewy Czermak, Macieją Krzysztyniaką, Zbigniewa Kryczki, Radosława Żukowskiego.

Serdecznie zapraszam i do zobaczenia na spektaklach Opery Dolnośląskiej. Wszystkim naszym sympatykom, melomanom, życzę spełnienia marzeń i pomyślności w Nowym Roku.



REPERTUAR NA GRUDZIEŃ

6 grudnia, godz. 10.00 i 12.30
P. Czajkowski - **DZIADEK DO ORZECHÓW**
Opera Dolnośląska
6 grudnia, godz. 19.00
W.A. Mozart - **CZARODZIEJSKI FLET**
Hotel Dorint
11 grudnia, godz. 11.00
St. Moniuszko - **STRASZNY DWÓR**
Akademia Opery - Bolesławiecki Ośrodek Kultury
28, 29 i 31 grudnia, godz. 19.00
SUPERWIDOWISKO - G. Verdi - **AIDA**
Hala Ludowa
Dział Promocji i Obsługi Widza
tel. (071) 370 88 80, fax 370 88 81

„Aida” - scena zbiorowa
scenografia z 1997 r.



foto. M. Grotowski

Giuseppe Verdi **AIDA - SUPERWIDOWISKO**

28, 29, 31 grudnia 2002 r., godz. 19.00
3, 4, 5, stycznia 2003 r., godz. 19.00

Hala Ludowa

Wielka okazja na miłe spędzenie zimowego wieczoru. Dyrektor Ewa Michnik wraz z zespołem Opery Dolnośląskiej zaprasza na kolejną superprodukcję. Arcydzieło Verdiego ukazane jest z całym jego wizualnym przepychem i wiernością dla historycznej prawdy, jak również z największym pietyzmem dla jego wyrazu artystycznego.

DO 14 GRUDNIA BILETY

PO CENACH PROMOCYJNYCH

parter 40 zł (z rabatem 34 zł)
amfiteatr 60 zł (z rabatem 51 zł)
amfiteatr górny 30 zł (z rabatem 25,50 zł)
parter boczny i balkony 20 zł (z rabatem 17 zł)
Sprzedaż biletów prowadzą: Biuro Organizacji
Widowni, ul. Świdnicka 35, tel. 370 88 80
Kasa obok Gmachu Opery, tel. 344 57 79
ORBIS, Rynek 29, tel. 344 41 09
OKiS, Rynek -Ratusz 24, tel. 342 22 91
ARENA, ul. Komandorska 66, tel. 795 66 16
Hala Ludowa, Biuro Imprez, tel. 347 51 16
Kasa nr 22 na dworcu PKP, tel. 343 73 99

GIUSEPPE VERDI

AIDA



OPERA DOLNOŚLĄSKA
dyrektor EWA MICHNIK

DIALOG

28, 29, 31 grudnia 2002 3, 4, 5 stycznia 2003
Wrocław HALA LUDOWA godz. 19.00

Informacje: tel. (071) 370-88-80, tel.-fax (071) 370-88-81, kasa (071) 344-57-79, e-mail: operaa@opera.ies.com.pl, www.opera.ies.com.pl



Paola Romano
na zdjęciu z José Carrerasem

ORGANIZATORZY AKCJI CHARYTATYWNEJ "KOŁĘDA DZIECIOM" ZAPRASZAJĄ

W DNIU 15 GRUDNIA 2002 ROKU

w wielu miejscach zabrzmie kolęda po to, by pomóc dzieciom.



AKCJA CHARYTATYWNA
Kolęda dzieciom



Duże Studio Polskiego Radia, ul. Karkonoska, godz. 16.00

Prawykonanie suity "Kolęda się niesie" Grażyny Pstrokońskiej-Nawratil

Wiesław Ochman - tenor i Jarosława Walczak-Prus - sopran
Chór Kameralny "Cantores Minores Wratislavienses" Piotra Karpety
Wrocławski Zespół Solistów "Ricordanza" Victora Kuznetsova
oraz zaproszeni goście

Małgorzata Sapiecha-Muzioł - dyrygent

Prawykonanie "Suity staropolskich kolęd" Waldemara Wróblewskiego
w wykonaniu kompozytora, zespołu "Ars Cantus" Tomasza Dobrzańskiego
oraz jego gości

W przerwie odbędzie się aukcja płyt CD z autografem Wiesława Ochmana. Biletem wstępu na koncert jest płyta, którą będzie można nabyć przed koncertem (w zamian za datkę wrzucony do puszek Akcji Charytatywnej w kwocie minimum 20 zł)

PONADTO ZAPRASZAMY DO:

Galerii Dominikańskiej, pl. Dominikański w godz. 10.00-20.00
oraz **E. Leclerc Centrum Handlowe, ul. Zakładowa (boczna Trzebnickiej) w godz. 10.00-18.00**
gdzie wystąpią wrocławskie chóry i artyści-muzycy

do **Kościola Ewangelickiego Opatrzności Bożej, ul. Kazimierza Wlk. o godz. 14.00**
na koncert ekumeniczny trzech wyznań

O innych koncertach w tym dniu informować będzie szczegółowo prasa codzienna oraz plakaty rozwieszane w całym Wrocławiu

Datki na rzecz dzieci można wpłacać na konto akcji o numerze

68 1090 2503 0000 0001 0014 0080

lub nabywając "cegiełkę" - płytę CD w salonach Empik
albo przed i podczas prezentacji artystycznych akcji.

Informacje o akcji można uzyskać pod numerem telefonu 71 3443841 lub wysyłając e-mail na adres kolęda-dzieciom@wp.pl

Zapraszamy podmioty artystyczne do przyłączenia się do akcji w tym dniu
Główny organizator: Wrocławscy Kameraliści "Cantores Minores Wratislavienses", ul. Bernardyńska 5, 50-156 Wrocław
Dyrektor Naczelny i Artystyczny - Piotr Karpeta

Pomysłodawcy akcji: Bogusław Beszlej, Przemysław Jastrzęb, Piotr Karpeta

WBK | Bank Zachodni WBK S.A.

gazeta
WYBORCZA

**CO JEŚĆ
GRANE**

**RADIO
WROCLAW**

APLAUZ

TVP3
Wrocław

ZAPROSZENIE

Wrocławscy Kameraliści "Cantores Minores Wratislavienses" zapraszają na

Aula Leopoldina

plac Uniwersytecki 1

6 grudnia 2002 roku, godz. 18.00

Prawdziwe CARMINA BURANA

pieśni z XIII - wiecznego rękopisu

Organizator: Wrocławscy Kameraliści, ul. Bernardyńska 5, 50-156 Wrocław
tel./fax (071) 3443841, e-mail: zespol@arscantus.art.pl

www.arscantus.art.pl

KONCERT ZESPOŁU

Ars Cantus

Kierownictwo artystyczne: Tomasz Dobrzański

RHEINHYP-BRE
Bank Hipoteczny SA



Cantores
Minores Wratislavienses

NOWOCZESNA SIŁOWNIA MOSIR

STUDIO REKREACJI „MORSKIE OKO”

ul. Chopina 27, tel./fax 372 94 10

- NOWOCZESNA SIŁOWNIA
- SALA KONDYCYJNA
stępery, bieżnie, cykloergometry
- SAUNA, SOLARIUM
- BEZPŁATNY POMIAR WAGI I CIŚNIENIA KRWI



czynne: pn.-sob. 9.00-22.00, niedz. 9.00-15.00

www.mosir-wroclaw.wroc.pl

Janusz Mencil

DOMOWE SZOPKI Z ZIEMI KŁODZKIEJ PRÓBA WSKRZESZENIA TRADYCJI

Pan Janusz Mencil wraz z panią Ewą Matkowską, dyrektorką Centrum Kultury Szkoleń i Turystyki mieszczącym się w hotelu „Wambierzyce” ogłaszają:

PIERWSZY KONKURS

NA BUDOWĘ KŁODZKIEJ SZOPKI DOMOWEJ

Udział w konkursie może być indywidualny i grupowy (np. prace rodzinne). Materiały dowolne, o wymiarach uwzględniających metraż współczesnych mieszkań. Prace prosimy zgłaszać do 19 stycznia 2003 pod następującymi adresami: **Hotel Wambierzyce, Plac NMP. 1, 57-411 Wambierzyce, e-mail: biuro@hotel-wambierzyce.pl, tel: 0601449940 lub: e-mail: j.mencil@xl.wp.pl, tel: 0501147036**

Ogłoszenie wyników i prezentacja prac odbędzie się **1 lutego 2003 w hotelu „Wambierzyce”**.

Czeski historyk sztuki, prof. Rudolf Zrubek w swej broszurce „Vanocni jeslicky” czyli „Bożonarodzeniowe szopki” pisze: Północno-wschodnie Czechy i Ziemia Kłodzka, choć oddzielone od siebie w połowie XIII w. wojskowo-polityczną ingerencją, stanowiły od dawna zwarty region. Tutejsza ludność, nawet obciążona wydarzeniami wojennymi, biedą, chorobami potrafiła wzbogacać swoje życie twórczością literacką, muzyczną, dramatyczną i sztukami plastycznymi. Do takich elementów „wzbogacających życie” należała również tradycja budowy szopek. Należała? Czy należy o niej mówić wyłącznie w czasie przeszłym, skoro tradycja budowy słynnych szopek krakowskich jest nadal bardzo żywa? Owszem, ale w naszym przypadku chodzi o tradycję znacznie starszą. Bowiem zwyczaj z regionu krakowskiego ma swe początki w XIX w., podczas gdy pierwsze DOMOWE szopki na Ziemi Kłodzkiej pojawiły się już na przełomie wieku XVI i XVII, a więc w czasach, kiedy Boże Narodzenie nie miało jeszcze takiego przepychu jak obecnie. Na Ziemi Kłodzkiej szopki przynędrowały najprawdopodobniej z Czech. Zachowały się bowiem dokumenty mówiące o pierwszym wystawieniu szopki w praskim Klementinum, w roku 1560; była to szopka przywieziona z Włoch przez Jezuitów, którzy później zaczęli traktować ją jako część świątecznej liturgii. Rozpowszechnił się także zwyczaj rozdawania małych, domowych szopek, poszczególnym rodzinom. Nie wierzę jednak, by na Ziemi Kłodzkiej szopkarska tradycja definitywnie wygasła. Ona nadal istnieje, lecz w uśpieniu. Może więc nadeszła pora, by ją z tego snu wyrwać?



STROIKI, WIANKI, CHOINKI ...

Na wystawę do Klubu Muzyki i Literatury zaprasza **Stefan Placek i Bożena Para**

Wykonali dla Państwa przepiękne kompozycje świąteczne z naturalnych elementów przyrody, gałązek, kwiatów, szyszek, choinki, kokardek, wstążek, koralików....

Wystawa czynna jest do końca grudnia.



MAGIA ŚWIĄTECZNEGO DRZEWKA DEKORACJE, INSPIRACJE

wystawa **Magdaleny Edlhauser, Marka Kucharskiego, Władysława Woźnego**

Galeria Centrum Kultury Agora

Autorzy wystawy, polscy floryści, uczestnicy m.in. Międzynarodowej Wystawy Florystycznej Poznań 2002, zaproponują niekonwencjonalne, indywidualne w charakterze dekoracje świąteczne, wykonane z pędów, liści i kwiatów. Nie zabraknie bombek, świec, kokard, gwiazdek i aniołków. Nie znajdziemy tu tradycyjnych choinek, będą to raczej wariacje na temat bożonarodzeniowego drzewka. Prezentowane kompozycje będzie można zakupić.

Wystawa czynna do 15 grudnia, w godz. 10.00-18.00, wstęp wolny

PRZYWITAJ NOWY ROK W AGORZE!

CK Agora zaprasza do wspólnego spędzenia Sylwestra. Proponuje: • salę balową dla 350 osób z niezwykle oryginalną scenografią; • zespół TEQUILA, złożony z profesjonalnych muzyków; • zabawę prowadzoną przez wodzireja; • interesujący program artystyczny – m.in. gorącą sałwą w wykonaniu kubańskiej tancerki i mistrzów tańca towarzyskiego, liczne konkursy z niespodziankami; • smaczne i bogate menu; • tradycyjny toast na przywitanie Nowego Roku, w scenarii zimowego parku.

Zaproszenia dla jednej osoby: 180 zł, rezerwacja i sprzedaż: tel. 324 24 73, 325 14 83, dz.programowy@ckagora.pl, www.ckagora.pl.



DZIECIĘCA AKADEMIA ARTYSTYCZNA WROCLAWSKI TEATR LALEK



Teatr Lalek to najstarsza w naszym mieście instytucja poświęcona kulturze dziecka. Ponad 50 lat doświadczeń w pracy z kolejnymi pokoleniami dzieci pozwoliło nam opracować własną metodę rozwoju najmłodszych poprzez sztukę. Odremontowany budynek Teatru oddaje swoje przestrzenie sale i przytulne zakamarki dla dzieci. Nasi profesjonalni instruktorzy – artyści i pedagodzy, przygotowali program twórczej pracy artystycznej. Każde dziecko będzie miało szansę holistycznego rozwoju swojej inwencji, wyobraźni poprzez działania parateatralne. Pomagamy najmłodszym w kształtowaniu osobowości, poczucia własnej wartości, budowaniu odwagi w samodzielnym działaniu twórczym. Szczególny nacisk kładziemy na uczenie postaw otwartości, komunikatywności i kreatywności. Każdy znajdzie tu możliwość realizacji swoich uzdolnień i dalszego rozwoju.



Zapraszamy wszystkie dzieci na:

- **WARSZTATY TEATRALNE Z JĘZYKIEM ANGIELSKIM** – nauka języka obcego przez zabawę i twórcze działania teatralne, plastyce i muzyczne,
 - **WARSZTATY TEATRALNO-LOGOPEDYCZNE** – wspólna praca nad budowaniem przedstawienia oparta o teksty wspomagające ćwiczenia logopedyczne,
 - **WARSZTATY MUZYCZNO-RUCHOWE** – zajęcia oparte na śpiewie i tańcu, tworzenie teatru muzycznego,
 - **WARSZTATY PLASTYCZNO-TEATRALNE** – wprowadzenie w świat teatru od strony plastyki – zabawa w realizowanie świata wyobraźni,
 - **WARSZTATY ARTYSTYCZNE DLA TRZYLĄTKÓW** – zabawy rytmiczne i muzyczne przeznaczone dla najmłodszych dzieci. Przestrzenią do działania uczestników warsztatów stanie się cały Teatr!
- Szczegółowe informacje: w godz. od 12.00 do 15.00, tel. 344 12 16, 344 48 32, pl. Teatralny 4





EURODRAMA 2002

WROCLAWSKIE FORUM
DRAMATURGII WSPÓLczesNEJ

main

3-12 **TEATR POLSKI WROCLAW**
„Wyspa” wg „Na dnie” M. Gorkiego
reż. Krystian Lupa

4-12 **TEATR POLSKI WROCLAW**
Dea Loher „Przypadek Klary”
reż. Paweł Miśkiewicz

6-12 **THALIA THEATER HAMBURG**
Dea Loher „Magazin des Glücks”
reż. Andreas Kriegenburg

7-12 **TEATR POLSKI WROCLAW - STUDIO MŁODEJ REŻYSERII**
Igor Bauersima „norway.today”
reż. Andrzej Majczak

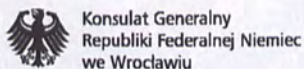
8-12 **VOLKSBUHNE BERLIN**
„Endstation Amerika”
wg „Tramwaju zwanego pożądaniem” T. Williama
reż. Frank Castorf

oraz:

- **warsztaty dramatopisarskie** prowadzone przez M. Börgerdinga, G. Danckwart, D. Loher, K. Lupe
- **spektakle warsztatowe** sztuk nagrodzonych w Konkursie Dramaturgicznym
- **imprezy towarzyszące** - wernisaże, pokaz filmów dokumentalnych etc.

WIĘCEJ INFORMACJI: www.teatrpolski.wroc.pl/eurodrama
tel. +48 71/316 07 78, 316 07 79, fax +48 71/316 07 03
Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej 3

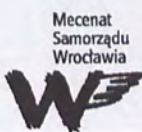
MECENAT STRATEGICZNY:



Konsulat Generalny
Republiki Federalnej Niemiec
we Wrocławiu



BANK
PEKAO SA



Mecenatek
Samorządu
Wrocławia



KRAJOWA IZBA GOSPODARZA
WROCLAW

SPONSORZY I PATRONI MEDIALNI:

Dialog

DESER
REGIONALNY TEATR

PROHELVETIA

TVP3
Wrocław

CENTRUM SZUKI
impart

POLSKIE RADIO
2

Power Media
SOFTWARE & CONSULTING

gazeta
WROCLAW

ORBIS
HOTEL WROCLAW

ram
radio aktywne miasto
Radio Wrocław S.A.

.....SPEKTAKLE

11⁰⁰ SZEWCZYK DRATEWKA

Maria Kownacka
Teatr Lalek
reżyseria: Aleksander Maksymiak, scenografia: Jadwiga Mydlarska-Kowal, muzyka: Leszek Żuchowski
występują: Irmína Annusewicz, Anna Bajer, Aneta Głuch, Jolanta Góralczyk, Józef Frymet, Krzysztof Grębski, Konrad Kujawski, Michał Pryszczewski, Jacek Radomski



„Szevczyk...” należy do kanonu sztuk, którym wysoka i uznana próba literacka zapewni obecność na afiszu przez dziesięciolecia. Chociaż wartka opowieść – malująca losy skromnego szewczyka, co dzielnością i sprytem przewyższył szlachetnych rycerzy, ratując z paszczy smoka królewską córkę i czynem tym zmieniając własną dolę – należy do fabuł niebywale popularnych, przedstawiana na scenie WTL wcale nie nudzi. Umożliwia raczej sentymentalne spotkanie z teatrem. Baśniowy bowiem świat na wrocławskiej scenie załadniają wyłącznie zmechanizowane kukielki o bliskich realizmowi kształtach i fizjonomiach, ożywiane przez aktorów, którzy ukryci są w scenicznej zapadni. Jest to więc czysta klasyka teatru lałkowego, w całym swym uroku wspierana przez bogactwo fakturalne muzyki i nastrojowe oświetlenie.

12⁰⁰ AKSAMITKA CÓRKA DIABŁA, ALBO ZAKOCHANY PAJAC
Wałbrzych - Teatr Lalki i Aktora

16⁰⁰ W KRAINIE OZ - PREMIERA Scena PWST
bilety: 12 i 6 zł (opiekunowie grup szkolnych gratis)
Barwna adaptacja bajki Franka Bauma „Czarodziej z krainy Oz” w reżyserii Jerzego Bielunasa przygotowana przez Wydział Lalkarski PWST. Napisany przed prawie stu laty cykl powieści o krainie Oz i czarnoksiężniku Oz przyniósł autorowi sławę i zaliczany jest do kanonu najbardziej cenionych dzieł literatury dziecięcej na świecie. Ta widowiskowa bajka jest tym dla amerykańskich dzieci, czym dla polskich np. bajka „O sierotce Marysi”. Sztuka jest wystawiana w żywym i lałkowym planie. Zrealizowano ją we współpracy trzech uczelni artystycznych Wrocławia. Scenografię i kostiumy przygotowali młodzi absolwenci ASP, muzykę napisał student Akademii Muzycznej, a grają studenci PWST. Spektakl przeznaczony dla dzieci i młodzieży ze szkół podstawowych.

18⁰⁰ IRENEUSZ KROSNY

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

18⁰⁰ LOT NAD KUKULCZYM GNIAZDEM Ken Kesey
Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena
reżyseria: Maja Kleczewska

19⁰⁰ WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY - DZIADY
Wytwórnia Filmów Fabularnych

19⁰⁰ KALEKA Z INISHMAAN

Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 16 zł

KONCERTY.....

16⁰⁰ KONCERT JACKA WÓJCICKIEGO ORAZ UCZESTNIKÓW I LAUREATÓW „SZANSY NA SUKCES” I „DROGI DO GWIAZD”

Świdnica - Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11, bilety: 25 zł

17⁰⁰ STARE DOBRE MAŁŻENSTWO

Centrum Kultury Wrocław-Zachód (Nowy Dwór)
bilety: 20 zł - parter, 15 zł - balkon (w CK Wrocław-Zachód, EMPIK-u, ul. Kościuszki, Kasie 22 PKP)

Historia SDM sięga roku 1983. W początkowych początkach zespołu da się zauważyć dążenie do swoich

dy i jedytności. Swoje pierwsze kroki stawiała w Poznaniu, gdzie Krzysztof Myszkowski studiował pedagogikę, a w wolnych chwilach grywał wraz z Andrzejem Sidorowiczem muzykę, z czasem określoną jako harcersko-wędrowną-miłosną. Pierwszy koncert odbył się w akademiku, w którym mieszkali Krzysztof i Andrzej. Przyszło około stu osób. Kolega, który zapowiadał ich występ powiedział, że zagrają dwaj młodzi chłopcy, którzy znają się jak stare dobre małżeństwo..... i tak już zostało. Obecny skład grupy to: Krzysztof Myszkowski - lider i kompozytor większości utworów (Śpiew, gitara, harmonijka), Wojciech Czemplik (skrzypce), Roman Ziobro (gitara basowa, fortepian), Ryszard Żarowski (gitary).

18⁰⁰ FESTIWAL „MUZYKA DAWNA - PERSONA GRATA” - „KONCERTY SKRZYPCEW JANA SEBASTIANA BACHA”
Oratorium Marianum UWr., bilety: 30 i 15 zł (Empik i przed koncertem)

Wykonawcy: Ryo Terakado (Japonia) - skrzypce
Orkiestra „Arte dei Suonatori”

W programie: J. S. Bach (1685-1750) - III Suita Orkiestrowa D-dur (BWV 1068), Koncert skrzypcowy E-dur (BWV 1042), Koncert na dwoje skrzypiec d-moll (BWV 1043), Koncert skrzypcowy a-moll (BWV 1041)



Ryo Terakado (Japonia) – skrzypce W 1985 r. rozpoczął studia w Konserwatorium Królewskim w Hadze pod kierunkiem Sigiswalda Kuijkena. Jeszcze w trakcie studiów często zapraszany był do udziału w koncertach i w nagrańach. Obecnie prowadzi bardzo aktywną działalność koncertową jako koncertmistrz La Petite Bande, Bach Collegium Japan, Il Gardellino oraz jako solista. Jest współzałożycielem Mito Dell'Arco – pierwszego japońskiego kwartetu smyczkowego grającego na instrumentach z epoki i wspieranego przez miasto Mito. Obecnie prowadzi klasę skrzypiec w Konserwatorium Królewskim w Hadze. W ub. r. w ramach festiwalu Muzyka Dawna – Persona Grata wraz z orkiestrą barokową Arte dei Suonatori wykonał po raz pierwszy w Polsce cykl koncertów Vivaldiego „Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione”.

Orkiestra Arte dei Suonatori założona w 1993 r. przez skrzypków, Ewę i Aureliusza Golińskich. Orkiestra ma dzisiaj charakter międzynarodowy, a jej stałymi członkami, obok muzyków polskich, są artyści z Francji, Holandii, Niemiec, Finlandii, Wielkiej Brytanii, Czech i Słowacji.

18⁰⁰ KONCERT FINAŁOWY WROCŁAWSKIEGO FESTIWALU GITAROWEGO „GITARA 2002”

Filharmonia Wrocławska

Jan Jakub Bokun – dyrygent, Alexander Vinitsky - gitara
Panebianco & Del Monaco Ensemble: Alfredo Panebianco - gitara, Vania del Monaco - gitara, Luis Chacon - instrumenty perkusyjne, Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej. W programie: A. Vinitsky - Sonata na smyczki i gitarę jazzową; A. Panebianco - Concerto Latino na 2 gitary, orkiestrę smyczkową i afrokubańskie instrumenty perkusyjne
bilety: VIP - 60 zł, I - 50 zł, II - 40 zł, U - 20 zł, W - 10 zł

18⁰⁰ KONCERT ZESPOŁU TRZECIA GODZINA DNIA

Głogów - Miejski Ośrodek Kultury

Natalia Niemen, Beata Bednarz, Mate. O, Piotr Nazaruk

18⁰⁰ STUDENCKIE KONCERTY ORGANOWE W KOŚCIOŁACH WROCŁAWIA - JACEK KOTYŃSKI

Kościół św. Klemensa Dworzaka, al. Pracy

WYSTAWY.....

17⁰⁰ WERNISAŻ WYSTAWY „2 X SAMOREK”

Głogów - MOK - Galeria Edukacji Twórczej

Pracownia Rozwoju przez Sztukę P.K. INSEA

Wystawa czynna do 30 grudnia.

8⁰⁰-22⁰⁰ W WROCŁAWSKI JARMARK DOMINIKAŃSKI

przed Świętami Bożego Narodzenia

klasztor OO. Dominikanów, pl. Dominikański 2

Od godz. 8.00 do 22.00, klasztor OO. Dominikanów zaroi się straganami ze świątecznymi dekoracjami, upominkami, kartkami. Dla najmłodszych przewidziany jest, od godz. 10.00 do 18.00, kącik plastyczno-teatralny z prezentacją przedstawienia o 15.00. Po dwóch mszach rodzinnej „dwunastce” i akademickiej „dwudziestce” zapraszamy na licytację najznamienitszych ciast oraz wielkiej niespodzianki, a przez cały dzień na loterię fantową, której uroczysty finał przewidziany jest na 17.45. Atrakcją będzie kawiarenka z domowymi wypiekami, otwarta cały dzień. Zagrają też cztery zespoły: o 11.00 „Być morze?”, o 14.00 „Granifer”, o 16.30 kwartet smyczkowy, a o 18.00 znany i lubiany zespół folkowo-poetycki „40 synów i 30 wnuczków jadących na 70 osłętach”. Dochód z Jarmarku przeznaczony zostanie na ferie zimowe dla dzieci ze świetlicy środowiskowej przy ul. Nowej 4 we Wrocławiu.

Info: Kasia Superat – 348 03 98, Jan Styś – 343 71 83

9⁰⁰-13⁰⁰ GIEŁDA STAROCI NUMIZMATÓW I OSOBLIWOŚCI Świdnica - Rynek

20⁰⁰ ŁAGODNE KLIMATY W „GUMOWEJ RÓŻY”, MUZYKA SPOKOJNA I NASTROJOWA, POZWALAJĄCA NA CHWILĘ RELAKSU PO GORĄCZCE PIĄTKOWEJ I SOBOTNIEJ NOCY

Klub Muzyczny Gumowa Róża

2 PONIEDZIAŁEK

.....SPEKTAKLE

19⁰⁰ ZWIĄZEK OTWARTY Dario Fo

Sala Teatralna Centrum Sztuki Impart, bilety: 35 i 30
występują: Ewa Wiśniewska i Leonard Pietraszak



Dario Fo, laureat Nagrody Nobla w 1997 r., jest nie tylko dramaturgiem i pisarzem, ale aktorem i reżyserem. Często występował na scenie w duecie z żoną Franką Rame. Napisany wspólnie w latach 70. „Związek otwarty” jest przeznaczony właśnie dla dwóch osób. Małżeństwo o długim stażu przechodzi kryzys. Mąż romansuje, żona wielokrotnie próbuje popełnić samobójstwo. Wreszcie – w imię szczerości i odrzucenia mieszczańskiej hipokryzji – mężczyzna proponuje żonie wolny związek. Czy ona przyjmie tę propozycję i czy to uratuje ich związek? Gorzka komedia Daria Fo to pole do popisu dla aktorów. Spektakl Teatru Ateneum z Warszawy (premiera, w reżyserii Aleksandra Berlina, odbyła się w 1998 r.). Wspaniali aktorzy, znakomite recenzje!!! Zapraszamy.

KONCERTY.....

18⁰⁰ KONCERT Z CYKLU „WIELCY KOMPOZYTORZY”
Oratorium Marianum UWr.

Sonaty fortepianowe Ryszarda Bukowskiego wykonają: Maria Magdalena Janowska-Bukowska, Julita Przybyłska, Tomasz Lupa i Andrzej Tatarski. Koncert zorganizowany przy współpracy Związku Kompozytorów Polskich Oddział we Wrocławiu odbędzie się w ramach „Wtorków Muzycznych” w Akademii Muzycznej we Wrocławiu.

19 maja br. minęła 15. rocznica śmierci wybitnego polskiego kompozytora Ryszarda Bukowskiego.

Podczas koncertu po raz pierwszy zostanie zaprezentowanych aż siedem sonat fortepianowych tego kompozytora. Wykonawcami będą wybitni polscy artyści dwóch pokoleń, specjalizujący się w interpretacjach muzyki XX w.

.....FILM

17⁰⁰ KINO TEATRALNE - SZTUKA DWUDZIESTU SZĘŚCIU MINUT. Polska nowela telewizyjna i filmowa
Ośrodek Grotowskiego

„Mąż pod łóżkiem”, reż. Stanisław Różewicz, scen. Stanisław i Tadeusz Różewiczowie wg Fiodora Dostojewskiego, 26 min. (występuje m.in. Bronisław Pawlik)

scen. Andrzej i Mirosław Żuławscy wg Iwana Turgie-
niewa, 26 min. (występuje m.in. Beata Tyszkiewicz)

WYSTAWY.....

**18⁰⁰ WERNISAZ WYSTAWY HAFTU JERZEGO BOGUC-
KIEGO - IGLĄ MALOWANE**

Salonik Trzech Muz

W czasie wernisażu autor odczyta wiersze Mamy, pi-
sane w latach okupacji hitlerowskiej, a odkryte dopie-
ro po jej śmierci, w 1996 r.

**Wystawa czynna do końca grudnia w poniedziałki,
czwartki, piątki w godz. 16.00-20.00**

Jerzy Bogucki – ur. w 1938 r. Były telegrafista wojskowy
i krótkofalowiec. Od siedmiu lat jest na emeryturze, ale
nigdy się nie nudzi. Bierze udział w wycieczkach pie-
szych, latem także rowerowych, a w chwilach wolnych
od codziennych domowych zajęć, telewizora i komputera
– wyszywa muliną kolorowe obrazki lub klei modele
okrętów i samolotów. Salonikowa wystawa „Iglą malo-
wane” to pierwsza prezentacja hafciarskiego dorobku Je-
rzego Boguckiego.

..... I CO JESZCZE

**20⁰⁰ OTWARTA SCENA MUZYCZNA LUB MUZYKA
KLUBOWA**

Klub Muzyczny Gumowa Róża

Zapraszamy młode zespoły do zaprezentowania swo-
ich możliwości.

22⁰⁰-10⁰⁰ NOC k2 Teatr k2

3 WTOREK

..... SPEKTAKLE

9⁰⁰ TYGRYS PIETREK

Wałbrzych - Teatr Lalki i Aktora

10⁰⁰ W KRAINIE OZ

Scena PWST, bilety: 12 zł, młodzież 6 zł (opiekunowie
grup szkolnych gratis!)

10⁰⁰ SZEWCZYK DRATEWKA

Teatr Lalek

12⁰⁰ LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM Ken Kesey

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

**17⁰⁰ EURODRAMA 2002 - Wrocławskie Forum Drama-
turgii Współczesnej: TRZY KOBIECY WOKÓŁ MOJEGO
ŁÓŻKA Przemysław Nowakowski (II nagroda w kon-
kursie Miesięcznika „Dialog” i Teatru Polskiego)**

Teatr Polski - Scena Kameralna, bilety: 30 i 20 zł

reżyseria: Bogdan Hussakowski

Forum otworzył duchowy patron Teatru Polskiego we
Wrocławiu, wybitny poeta i dramaturg, w latach 60.
i 70. jeden z najwnikliwszych obserwatorów i komen-
tatorów współczesności – Tadeusz Różewicz.

**19⁰⁰ EURODRAMA 2002 - Wrocławskie Forum Drama-
turgii Współczesnej: Teatr Powszechny Radom PUN-
KIET Szymon Wróblewski (wyróżnienie II st. w kon-
kursie Teatru Polskiego i Miesięcznika „Dialog”,
I nagroda na Festiwalu Sztuk Odważnych w Radomiu)**

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim, bilety: 15 i 10 zł

reżyseria: Ireneusz Janiszewski

**20⁰⁰ EURODRAMA 2002 - Wrocławskie Forum Drama-
turgii Współczesnej: WYSPA - SZKIC DO SPEKTAKLU
„AZYL” WG „NA DNIE” MAKSYMA GÓRKIEGO**

Teatr Polski - Duża Scena, bilety: 30, 20 i 10 zł

reżyseria: Krystian Lupa

Krystian Lupa (ur. w 1943 r.) jeden z najwybitniejszych
reżyserów polskich od lat zajmuje się poszukiwaniem naj-
trafniejszego sposobu opisanego kondycji współczesnego
człowieka i otaczającego go świata. Posługuje się własną
bardzo charakterystyczną metodą pracy z aktorem, bar-
dzo często adaptuje na scenę utwory prozatorskie, w któ-
re wplata „apokryfy” wywiedzione z treści adaptowanych
dzieł. Na stałe związany ze Starym Teatrem w Krakowie
jest także wykładowcą na wydziale aktorskim i reżyser-
skim krakowskiej PWST oraz twórcą scenografii i auto-
rem tekstów poświęconych teatrowi („Utopia i jej miesz-
kańcy” 1994, „Labyrinth” 2002). W „Wyspie” zajmuje się
nie tylko transkrypcją starych tekstów na współczesną
scenę, ale także pułapkami, jakie w trakcie tego rodzaju
zabiegów czekają na reżysera-adaptatora.

KONCERTY.....

**19⁰⁰ „MUZYKA POD BERLEM PRUSKIM” - PRAPREMIE-
RA WYKONANIA DZIEŁ KAMERALNYCH KSIĘCIA LU-
DWIKA FERDYNANDA HOHENZOLLERNA**

Projekt jest zapremierywany w ramach kameral-
nych księcia. Nuty znajdują się we wrocławskiej Bibliote-
ce Na Piasku i wydawnictwie niemieckim Breitkopf und
Haertel, jednakże bez wznowień i możliwości ich zakupu.
Koncert ten będzie nie tylko wydarzeniem ze względu na
premierowy charakter i znakomitą obsadę (Katerina Bil-
kova-pianoforte, Katarzyna Kaczorowska-współczesny
fortepian i Kwartet Wieniawski), ale również z uwagi na
kontekst: zestawienie brzmienia współczesnego fortepianu
z głosem instrumentu z epoki będzie konfrontacją mu-
zyczną dającą melomanom unikatową możliwość porów-
niania ekspresji różnych środków wykonawczych. Kon-
cert uświetni obecność potomków księcia Hohenzollerna.

..... FILM

17⁰⁰ MDKF: ARTYŚCI OBRAZU - STRACONE DUSZE
reż. Janusz Kamiński, USA 2000

Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Kołłątaja 20

bilety: 8 zł, karnety: 20 zł

WYSTAWY.....

**18⁰⁰ OTWARCIE WYSTAWY PRACOWNI WITRAŻY „TA-
FLA” - „SZKLANY AKCENT” (Anita Misiorek, Izabela
Łowńska, Małgorzata Adamska-Lech)**
Oborniki Śl. - Obornicki Ośrodek Kultury

..... I CO JESZCZE

16⁰⁰ WIECZÓR POEZJI BUŁATA OKUDŻAWY

Pęgów - Filia Biblioteki im. J. Iwaszkiewicza

**17⁰⁰ „ZDERZENIA - WARSZTATY TEATRALNE” STOWA-
RZYSZENIA ARTYŚCI NA BRUKU I TEATRU NA BRUKU**
Zespół Szkół Nr 1, ul. Słubicka 29

Zadaniem warsztatów jest przygotowanie młodzieży
nie tylko do roli odbiorcy kultury, ale i czynnego jej
uczestnika – twórcy. Dlatego w programie zajęć znaj-
duje się praca nad własnym programem, przeznaczony
do zaprezentowania podczas finałowej prezentacji
nabytych umiejętności, będącej dla większości uczest-
ników debiutem scenicznym. Zajęcia prowadzi wyso-
ko wykwalifikowani pedagodzy – zawodowi reżyserzy,
aktorzy, scenografowie, muzycy.

**20⁰⁰ „SZAFKA GRAJĄCA”, CZYLI SPEŁNIAMY MUZYCZ-
NE ŻYCZENIA GOŚCI**

Klub Muzyczny Gumowa Róża

m.in. puszczaamy przyniesione przez gości klubu płyty
(oprócz techno, dance itp.)

4 ŚRODA

..... SPEKTAKLE

9⁰⁰ i 10⁰⁰ TYGRYS PIETREK

Wałbrzych - Teatr Lalki i Aktora

10⁰⁰ W KRAINIE OZ

Scena PWST, bilety: 12 zł, młodzież 6 zł

10⁰⁰ TO NIE ŻARTY Waldemar Kotas

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

10⁰⁰ ZWIERZĘTA DOKTORA DOLITTLE

Jerzy Bielunas wg Hugh'a Loftinga

Teatr Lalek

reżyseria: Jerzy Bielunas, scenografia: Elżbieta Terlikow-
ska, muzyka: Tomasz Łuc, choreografia: Ewa Czekalska
występują: Irmína Annusewicz, Anna Bajer, Aneta
Głuch, Jolanta Góralczyk, Edyta Skarżyńska, Krzysztof
Grębski, Ryszard Kaczmarek, Konrad Kujawski, Sławo-
mir Przepiórka



fol. M. Grotowski

wieś o wybuchu epidemii groźnej choroby wśród afry-
kańskich małp – przełamując protesty swej siostry Sary
– za pożyczony od niej sumy wybiera się na Czarny
Łąd, aby w asyście Świnki Geb-Geb, Papugi Polinezji
i Małpki Czi-Czi nieść ulgę w cierpieniu zbolełym ga-
dom, ptakom i ssakom. Widowisko z elementami musi-
calu tętni rytmem dynamicznej muzyki i układów rucho-
wych, bawi dowcipnymi piosenkami i zadziwia bogact-
wem oprawy plastycznej. Oparto je na powieści pisa-
rza urodzonego i wychowanego w Anglii. Jego książki
o kochającym zwierzęta doktorze Dolittle i jego pupilach
od lat 20. XX w. Ubarwiają dzieciństwo i wzbogacają
świat lektur kolejnych pokoleń.

10⁰⁰ KRÓLOWA ŚNIEGU

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

muzyka: Jan Walczyński, libretto na motywach baśni
Hansa Christiana Andersena: Jan Walczyński, insceni-
zacja i choreografia: Waldemar Staszewski, scenogra-
fia: Małgorzata Słoniowska

Któregoś zimowego dnia Kaj wyszedł z domu pojeździć
na sankach i nie wrócił... Historia małej Gerdy, która
przemierzyła niemal pół świata, by odnaleźć zaginione-
go towarzysza zabaw, niezmiennie wzrusza już kolejne
pokolenia dzieci. Piękna opowieść o prawdziwej przy-
jaźni i o głębokich uczuciach. We wrocławskiej insceni-
zacji tej nastrojowej baśni motywem przewodnim jest
róża, którą podarował Gerdzie Kaj. Róża – symbol czy-
stego serca i gorących uczuć, chroni Gerdę przed bez-
względnością świata i pomaga jej odzyskać przyjaciela.

11⁰⁰ MIŁOŚĆ DO TRZECH POMARAŃCZY

Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 12 zł
Joanna Walter wg Carlo Gozziego, reżyseria i opracowa-
nie muzyczne: Iwona Kempa, scenografia: Tomasz Polasik,
ruch sceniczny: Zbigniew Szymczyk
występują: Irena Dudzińska, Anna Filusz, Elżbieta Goliń-
ska, Renata Kościelniak, Paulina Napora, Beata Rakow-
ska, Irena Rybicka, Grzegorz Artman, Zbigniew Górski,
Bogusław Kierc, Krzysztof Kuliński, Eryk Lubos, Włod-
mierz Maciudziński, Jerzy Senator, Zbigniew Szymczyk
(gościnnie), Bartosz Woźny

KONKURS!!! Przypominamy najmłodszym widzom, ich
rodzicom i pedagogom, że trwa konkurs na pracę pla-
styczną z przedstawienia „Miłość do trzech pomarań-
czy”. Dowolną liczbę prac w wybranej technice opatrzo-
ną imieniem, nazwiskiem i adresem autora prosimy
przesyłać w terminie do 20.02.2003 r. na adres:

**Wrocławski Teatr Współczesny, 50-132 Wrocław,
ul. Rzeźnicza 12.** Uroczyste rozstrzygnięcie konkursu,
wystawa prac i wręczenie nagród odbędzie się w naszym
teatrze 27 marca 2003 r.

**17⁰⁰ EURODRAMA 2002 - Wrocławskie Forum Drama-
turgii Współczesnej: JUSTYNA, SIOSTRA MOJEJ -
Spektakl warsztatowy wg sztuki Małgorzaty Mrocz-
kowskiej (wyróżnienie I st. w konkursie Teatru
Polskiego i Miesięcznika „Dialog”)**

Teatr Polski - Scena Kameralna, bilety: 15 i 10 zł

reżyseria: Agata Duda-Graciz

**18⁰⁰ EURODRAMA 2002 - Wrocławskie Forum Drama-
turgii Współczesnej: NIESKOŃCZONOŚĆ Spektakl
warsztatowy wg sztuki Beaty Miętyś**

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim, bilety: 15 i 10

reżyseria: Magdalena Ostrokólska

19⁰⁰ HOTEL POD ANIOŁEM

Teatr Współczesny - Mała Scena, bilety: 28 i 18 zł
scenariusz i reżyseria: Piotr Cieplak
występują: Joanna Kasperek, Grzegorz Artman oraz Kor-
morany - Paweł Czepulkowski i Jacek Fedorowicz
Bezślowna historyjka o młodej kobiecie, która przycho-
dzi do nędznego hoteliku, chcąc popełnić samobójstwo.
Nie wiemy skąd przyszła i co skłoniło ją do takiej decyzji.
Dowiadujemy się jednak, że pomocna i przyjazna dłoń
może odmienić los człowieka.

**20⁰⁰ EURODRAMA 2002 - Wrocławskie Forum Drama-
turgii Współczesnej: PRZYPADEK KLARY Dea Loher**

Teatr Polski - Duża Scena, bilety: 30 i 20 zł

przekład: Jacek St. Buras, reżyseria: Paweł Miśkiewicz,
scenografia: Barbara Hanicka, muzyka: Grammatik (Leszek
Każmierczak, Łukasz Dynowski) oraz Marcin Mirowski



występują: Bożena Baranowska, Kinga Preis, Ewa Skibińska, Marian Czerniński, Mariusz Kiljan, Igor Kujawski, Thong Nguyen-Van (gościnnie), Wojciech Ziemiański Historia młodej kobiety, która usiłuje wyzwolić się ze schematów, w jakich uwięziła ją trzydziestoparoletnie życie. Ale poza pierwszym impulsem buntu i porzuceniem absurdu pracy (pisanie instrukcji obsługi urządzeń gospodarstwa domowego) na dalsze aktywne działanie nie starcza jej sił. Nie bardzo umie znaleźć się ani w relacji z siostrą, ani w związkach z kolejnymi mężczyznami. W portretowanym przez Deę Loher świecie każdy coś lub kogoś gra. Nawet, jeśli przez chwilę zostanie wytrącony z roli, natychmiast pakuje się w drugą, jakby nie umiał żyć poza schematem. Czy jednak życie poza regułami jest w ogóle możliwe? Czy tragedia współczesnego człowieka nie polega na niemożności życia naprawdę? To multimedialny spektakl z udziałem Grammatika – czotowego zespołu polskiej sceny hipopowej. Na 42. Kalkskich Spotkaniach Teatralnych – Festiwalu Sztuki Aktorskiej Kinga Preis (Klara) zdobyła I nagrodę aktorską, nagrodą aktorską wyróżniono także Ewę Skibińską (Irene). Spektakl trwa: 100 minut (bez przerwy)

KONCERTY.....
18⁰⁰ Andrzej Dudek-Dürer - KOLEKCJA MUZYKI TRANSOWEJ / TRANS MUSIC COLLECTION - KONCERT MUZYKI ELEKTRONICZNEJ - SYMULTANICZNY POKAZ VIDEO
 Galeria Entropia



Andrzej Dudek-Dürer (1471) wierzy w reinkarnację, jest wcieleniem Albrechta Dürera. Zajmuje się performance, muzyką, instalacją, video, grafiką, malarstwem, fotografią, rzeźbą, environment, budową instrumentów metafizycznych, działalnością metafizyczną – telepatyczną, antypoezją oraz innymi formami realizacji, wypowiedzi... Od 1969 r. realizuje life performance Sztuka Butów – Sztuka Spodni – Sztuka Andrzeja Dudka-Dürera (żywa rzeźba) w Miejscach w Których się Pojawia... Do 1978 r. Andrzej Dudek-Dürer żyje w izolacji. W 1979 r. rozpoczyna realizację projektów „Sztuki podróży” na terenie Polski, następnie Europy Zach., Meksyku, USA, Kanady, Australii, Nowej Zelandii, Singapuru, Korei Południowej, Japonii prezentując performance, wystawy, instalacje, wykłady, warsztaty, video.

18⁰⁰ KONCERT PROMOCYJNY SPAM
Klub Muzyki i Literatury, występ wokalny Izabella Jeżowska – mezzosopran Arnold Rutkowski – tenor, Joanna Litwin – fortepian W programie G. Verdi, S. Moniuszko, S. Rachmaninow, P. Czajkowski, Słowo wstępne – prof. E. Szaśliadek
19⁰⁰ KONCERT Z CYKLU „PREZENTACJA UTWORÓW MŁODYCH KOMPOZYTORÓW WROCŁAWSKICH”
 Sala Teatralna Akademii Muzycznej

WYSTAWY.....
20⁰⁰ EURODRAMA 2002 - Wrocławskie Forum Dramaturgii Współczesnej - WERNISAŻ WYSTAWY MALARSTWA I INSTALACJI PRACOWNI 208 PROF. KRZYSZTOFA SKARBKA (ASP WROCŁAW)
 Teatr Polski - Foyer Dużej Sceny

18⁰⁰ KPF POLITECHNIKA: CHIŃSKA SZKATUŁKA: SUZHOU, reż. Lou Ye, Chiny-Niemcy 2000, 83 min
 Politechnika Wrocławska, sala 329 bud. A-1
 Wybrzeże Wyspiańskiego 27

..... I CO JESZCZE

9³⁰ „MIKOŁAJKI PEŁNE NIESPODZIANEK” IMPREZA DLA DZIECI Z SZEWC - prowadzić będą M. Materny i M. Biernacka

Oborniki Śl. - Obornicki Ośrodek Kultury
15⁰⁰ W KLUBIE SENIORA „RETRO” - SPOTKANIE Z ADAMEM WOLAŃCZYKIEM - WAŁBRZYSKIM AKTOREM
 Wałbrzych - Ośrodek Kultury - Piaskowa Góra

18⁰⁰ SPOŁECZEŃSTWO W PERSPEKTYWIE PSYCHOLOGII GŁĘBI - PRZEMIANA NA STYKU UMYSŁU I CIAŁA. CZ. I
 Ośrodek Grotowskiego

Cykl spotkań prowadzony przez mgr Andrzeja Kuźmickiego (Towarzystwo Badań nad Psychoanalizą)

18⁰⁰ SPOTKANIE Z OLGĄ TOKARCZUK
 Klub Związków Twórczych

18⁰⁰-20⁰⁰ OŚRODEK SPOTKAŃ AKADEMIA ŻYCIA
 Sala 23 Centrum Kultury Agora

Zapraszamy do udziału w kontynuowanym cyklu otwartych warsztatów psychoedukacyjnych pt. **Poczucie własnej wartości**. Spotkania są okazją do rozmowy z ludźmi poszukującymi własnej ścieżki i odkrywającymi swój wewnętrzny świat. www.akademiazycia.pl. Zajęcia odbędą się także 11 i 18 XII. Koszt uczestnictwa w jednym spotkaniu – 5 zł.

18³⁰ TWÓRCZY BABINIEC
 Sala 15 Centrum Kultury Agora

Cykliczne spotkania dla twórczych i poszukujących kobiet, troszczących się o siebie i innych. Temat spotkania: **Poezja katalizatorem naszych emocji**

20⁰⁰ „RYKOWISKO” (grunge, hard core, metal, rock)
 Klub Muzyczny Gumowa Róża

5 CZWARTEK

..... SPEKTAKLE

9⁰⁰ i 11⁰⁰ MIRRA, KADZIDŁO, ZŁOTO
APOKRYF BETLEJEMSKI Joanna Kulmowa
 Spektakl Wałbrzyskiego Teatru Lalki i Aktora
 Centrum Sztuki Impart, bilety: 10 zł, nauczyciele, opiekunowie, dzieci bez zabezpieczenia socjalnego - gratis
 reżyseria: Bogdan Nauka; występują: Małgorzata Dwor-nik, Danuta Gołdon, Iwona Myślak, Małgorzata Olkowska, Bożena Oleszkiewicz, Sabina Tumidańska, Robert Delegiewicz, Dariusz Rosanowski



Od Bożej sprawiedliwości większa jest Boża miłość. Tyś człeczce nie tak winień, jak złoto, co cię oślniło. Z grzesznika nawróconego radość prawdziwa w niebie. Bóg Ci wybaczy człeczce, bowiem Bóg się narodził dla ciebie. Sztuka opowiada historię zdarzeń w stajence betlejemskiej. Autorka postanawia dociec, co stało się z biblijnymi darami dla Dzieciątka? Stanowiły przecież niebagatelny skarb, przeznaczone były dla króla! Gdzież więc się podziały mirra, kadzidło i złoto? Według legendy, jak to bywa, znalazło się takich trzech, co wiedzieli jak je spożytkować. Kim byli i jak się zakończyła sprawa mirry, kadzidła i złota? Tego na pewno dowiecie się oglądając spektakl. Sztuka trwa: ok. 60 min.

10⁰⁰ TO NIE ŻARTY Waldemar Kotas
 Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena
19⁰⁰ TEATR ARKA: PIĄTE - NIE ZABIJAJ, PREMIERA
 Czarny Salon Związków Twórczych, bilety: 4 zł



Przyjęta przez reżyser Renatę Jasińską konwencja snu pozwala głównemu bohaterowi zarówno doświadczać przemocy, jak i nieść ją dalej, ku innym. Delikatnie zarysowana jest kwestia wartości pracy. Czy powinna ona dawać satysfakcję, czy wystarczy, że przynosi pieniądze? A gdy uważana jest za hańbiącą, czy można jeszcze czuć się wartościowym człowiekiem? Kolejna rzecz do przemyślenia to problem uzależnienia od... zła. Jednostka słaba albo tylko z jakichś względów wyalienowana chcąc zasłużyć na uznanie „Złych” poświęca często własną godność, czerni sumienie. Jaki jest finalny bilans jej moralnych zysków i strat...?

10⁰⁰ W KRAINIE OZ

Scena PWST, bilety: 12 zł, młodzież 6 zł
10⁰⁰ ZWIERZĘTA DOKTORA DOLITTLE

Teatr Lalek
10³⁰ KRÓLOWA ŚNIEGU

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska
11⁰⁰ MIŁOŚĆ DO TRZECH POMARAŃCZY

Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 12 zł
17⁰⁰ EURODRAMA 2002 - Wrocławskie Forum Dramaturgii Współczesnej: UŚMIECH GREJPRUTA -

Spektakl warsztatowy wg sztuki Jana Kłata
 Teatr Polski - Scena Kameralna, bilety: 15 i 10 zł

reżyseria: Jan Kłata
17⁰⁰ KOCHANEK Harold Pinter

Centrum Sztuki Impart
 reżyseria: Krzysztof Pulkowski, muzyka: Waldemar Wróblewski, występują: Ewa Skibińska i Henryk Niebudek



„Kochanek”, sztuka Harolda Pintera – wybitnego angielskiego dramaturga, to znakomita, inteligentna i refleksyjna komedia. Spełnia wszystkie wymagania godziwej rozrywki: bawi, wzrusza, zaskakuje, zastanawia i znowu bawi... Uwaga: dozwolone od lat 18!!!

10⁰⁰ PROCHY wg Stanisława Ignacego Witkiewicza
 Kłodzko - Kłodzki Ośrodek Kultury

reżyseria: Krzysztof Kopka
18³⁰ EURODRAMA 2002 - Wrocławskie Forum Dramaturgii Współczesnej: CICHÓ Spektakl warsztatowy

wg sztuki Mariusza Bielińskiego (wyróżnienie I st. w konkursie Teatru Polskiego i Miesiącznika „Dialog”)

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim, bilety: 15 i 10

reżyseria: Aldona Figura
19⁰⁰ TEATR PONIEDZIAŁKOWY - SCENA ROZRYWKI - SZALONE NOŻYCKI Paul Portner

Gościnnie na scenie Teatru Lalek



Akcja sztuki rozgrywa się w salonie fryzjerskim. Zwyczajny dzień pracy salonu, rozmowy o pogodzie, najświeższe dowcipy... Piętro wyżej, nad salonem mieszka wielka

HOLDING EDUKACYJNY — PAWEŁ PIETRZYK Sp. z o.o.

WYŻSZA SZKOŁA ZARZĄDZANIA I BANKOWOŚCI

JEDNOSTKA UCZELNIANA

W P O Z N A N I U

HOLDING EDUKACYJNY — PAWEŁ PIETRZYK Sp. z o.o.

WYŻSZA SZKOŁA ZARZĄDZANIA I BANKOWOŚCI

JEDNOSTKA UCZELNIANA

W E W R O C Ł A W I U

Działające na podstawie decyzji MEN z dnia 26.06.1992 r.
Nr DNS 3-TBM-48/92 wraz z późniejszymi zmianami

sila wiedzy

studia jednolite pięcioletnie
oraz dwuletnie uzupełniające

magisterskie

na kierunkach

- zarządzanie i marketing
- administracja

studia trzyletnie

licencjackie

na kierunkach

- zarządzanie i marketing
- administracja
- politologia

studia_w **internecie**

www.wszib.poznan.pl
www.hol.edu.pl

Biura Rekrutacji

61-538 Poznań
ul. Robocza 4
tel./fax (061) 835 15 11
tel. kom. 0 601 283 523
e-mail: rekrutacja@wszib.poznan.pl

50-073 Wrocław
ul. Św. Antoniego 24a
tel./fax (071) 344 49 24, 344 89 82
tel. kom. 0 601 283 585
e-mail: rekrutacja@wszib.wroc.pl

85-068 Bydgoszcz
Stary Rynek 15/21
tel./fax (052) 321 48 60
tel. kom. 0 601 579 295
e-mail: rekrutacja@wszib.bydgoszcz.pl

i grao na swoim fortepianie powodując nerwową atmosferę w akustycznym wnętrzu salonu fryzjerskiego. Nagle dochodzi do morderstwa... Dochodzenie prowadzą dwaj policjanci, potrzebni są świadkowie, a są nimi... Spektakl reżyserował Marcin Sławiński, znany z realizacji w teatrze „Kwadrat” w Warszawie (we Wrocławiu reżyserował „Wszystko w rodzinie” grane w Teatrze Kameralnym). Występują: Grażyna Krukówna, Tomasz Lulek, Paweł Okoński i Miłogost Reczek, a także znani z polskich seriali: Joanna Pierzak („Złotopolscy”), Beata Rakowska („W labiryntach”) oraz Wojciech Dąbrowski („Plebani”). Dwie godziny świetnej zabawy z niespodziankami. bilety: I m. 30 i 24 zł, II m. 24 i 17 zł (kasy Teatru Polskiego i Kameralnego oraz na godzinę przed spektaklem w kasie Teatru Lalek), fot. A. Rudnicki

19⁰⁰ HOTEL POD ANIOŁEM

Teatr Współczesny - Mała Scena, bilety: 28 i 18 zł
20⁰⁰ EURODRAMA 2002 - Wrocławskie Forum Dramaturgii Współczesnej: CHLEB POWSZEDNI - SPEKTAKL WARSZTATOWY WG SZTUKI GESINE DANCKWART
Teatr Polski - sala 205, bilety: 15 i 10 zł
reżyseria: Paweł Miśkiewicz

KONCERTY.....

9⁰⁰, 10³⁰ i 12⁰⁰ KONCERTY MIKOŁAJKOWE DLA DZIECI
Jelenia Góra - Teatr im. C. K. Norwida, bilety: 10 zł
Jan Walczyński - dyrygent, aktorzy Teatru im. C. K. Norwida: Małgorzata Osiej-Gadzina, Jan Paruszyński, Piotr Koniecznyński, Bogusław Siwko, Piotr Makarski Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej

W programie: „Królowa Śnieżka i krasnoludki”
18⁰⁰ WIECZÓR LISZTOWSKI - RECITAL LAUREATKI II MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU PIANISTYCZNEGO IM. F. LISZTA WE WROCŁAWIU

Koncert dla środowisk osób niepełnosprawnych
Milicz - Ośrodek Kultury, ul. J. Piłsudskiego 14
W programie utwory F. Chopina, P. Czajkowskiego, A. Głazunowa, F. Liszta, I. Strawińskiego.
Koncert poprowadzi Juliusz Adamowski.

Sofya Guliak ur. w 1979 r. w Kazaniu (Rosja, Tatarstan). Studentka V roku Państwowego Konserwatorium w Kazaniu. Brała udział w wielu konkursach krajowych i międzynarodowych, jest laureatką II nagrody na IV Ogólnorosyjskim Konkursie im. Sabitowa w Ufie (2000) oraz II nagrody na Międzynarodowym Konkursie im. Chopina i Liszta w San Paolo w Brazylii (2001). Wielokrotnie nagradzana na regionalnych konkursach w Rosji, gdzie prowadzi ożywną działalność koncertową.

WYSTAWY.....

14⁰⁰ WERNISAŻ WYSTAWY MARKA SOBACIŃSKIEGO - „GRAFICZNE OPŁATKI” wystawa czynna do 29 grudnia
Muzeum Sztuki Medalierskiej

Marek Sobaciński, ur. w 1967 r. grafik i muzyk. Obecnie doktoryzuje się na Uniwersytecie Wrocławskim. Odbiła w podróże artystyczne, jest laureatem nagród i wyróżnień, a jego prace znajdują się w zbiorach muzealnych, galeriach oraz kolekcjach osób prywatnych z kraju i na świecie. Grudniowe wernisaże autora mają charakter „Wigilli Artystycznej” połączonej z kołędowaniem.

Sobaciński jest autorem albumu graficznego do poezji Karola Wojtyły „Myśląc Ojczyzna” (wyd. 1997), a także projektu i ilustracji do tomiku poezji Ks. Jana Twardowskiego pt. „Z opłatkiem i sercem” (wyd. 2001 r.). Ten bibliofilski album oraz zestaw grafik wykonanych w technice plastykorytu z suchym tłokiem, będzie można oglądać na wystawie.

18⁰⁰ WERNISAŻ WYSTAWY MALARSTWA EWY KWIATKOWSKIEJ - TAJEMNICA BARW
Galeria U Teresy, Wystawa czynna od 2 do 30 grudnia



Ewa Kwiatkowska urodziła się 8 października 1978 r. we Wrocławiu. W 1997 r. ukończyła z wyróżnieniem Liceum

uki brała udział w licznych konkursach plastycznych. Wśród uzyskanych nagród można wskazać: Grand Prix w konkursie „O Berło Liściakowego Króla”, nagroda za plakat Międzynarodowego Dnia Zapobiegania Narkomanii, II miejsce w konkursie „Polacy i Niemcy sąsiedzi w Europie”, II miejsce w konkursie plastycznym „Szanty nad Odrą 97”. W 1998 r. odbyła się jej pierwsza indywidualna wystawa prac, stanowiąca swoisty początek drogi twórczej. Obecnie jest studentką IV roku malarstwa wrocławskiej ASP

19⁰⁰ EURODRAMA 2002 - Wrocławskie Forum Dramaturgii Współczesnej: OTWARCIE GALERII ACADEMIA I WERNISAŻ WYSTAWY PRAC STUDENTÓW ASP - EURODRAMA 2002
Akademia Sztuk Pięknych

FILM

16⁰⁰ „ETIUDA 2002” IX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY - (Kraków 16 - 21 listopada 2002)
Pokaz nagrodzonych filmów: cz. I - filmy nagrodzone i biorące udział w MFF „Etiuda 2002”; cz. II - Zagrzebska Szkoła Animacji
Ośrodek Grotowskiego

..... I CO JESZCZE

10⁰⁰-18⁰⁰ ŚWIĄTECZNY KIERMASZ SZTUKI
Legnica - Sale wystawowe Galerii Sztuki
Impreza artystyczno-komercyjna: cała galeria zamieniona zostaje na sklep z dziełami sztuki, świątecznymi gadżetami i ozdobami choinkowymi (we współpracy z PHU Vitbas Złotyryja). Podczas kiermaszu przewidziano Mikołajkowe zabawy i konkursy dla dzieci oraz akcje charytatywne. Kiermasz czynny do 24 grudnia w godz. 10.00-18.00, także w soboty i niedziele.

15⁰⁰ MOJE MIKOŁAJKOWE MARZENIE - zabawy plastyczne dla dzieci - prowadzi M. Materny
Oborniki Śl. - Obornicki Ośrodek Kultury

19⁰⁰ OSTEOPOROZA SMUTNA KONIECZNOŚĆ CZY KONSEKWENCJA WŁASNEGO WYBORU - SPOTKANIE Z LEKARZEM PIOTREM BABIKIEM

Biblioteka Publiczna Filia nr 23, bulwar Ikara 29-31

20⁰⁰ MUZYKA ŚWIATA - LATINO MUSIC

Klub Muzyczny Gumowa Róża

22⁰⁰-10⁰⁰ NOC k2 Teatr k2



6 PIĄTEK

..... SPEKTAKLE

9⁰⁰ i 11⁰⁰ MIRRA, KADZIDŁO, ZŁOTO
APOKRYF BETLEJEŃSKI Joanna Kulmowa
Spektakl Wałbrzyskiego Teatru Lalki i Aktora
Centrum Sztuki Impart, bilety: 10 zł, nauczyciele, opiekunowie, dzieci bez zabezpieczenia socjalnego - gratis
10⁰⁰ i 12⁰⁰ ZIADEK DO ORZECHÓW P. Czajkowski
Opera Dolnośląska

10⁰⁰ PREMIERA PRZEDSZKOLAKA - „MIAŁA BABULEŃKA KOZIOŁECZKA” - W WYKONANIU TEATRU BEZ GAŻY Z SCK ORAZ ZESPOŁU TANECZNEGO Z PRZEDSZKOLA NR 2

Strzegom - Strzegomskie Centrum Kultury
10⁰⁰ STOI NA STACJI LOKOMOTYWA Julian Tuwim
Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

reżyseria: Andrzej Szubski
10⁰⁰ W KRAINIE OZ
Scena PWST, bilety: 12 zł, młodzież 6 zł (opiekunowie grup szkolnych gratis!)

10⁰⁰ ZWIERZĘTA DOKTORA DOLITTLE
Teatr Lalek

11⁰⁰ MIŁOŚĆ DO TRZECH POMARAŃCZY
Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 12 zł
17⁰⁰ EURODRAMA 2002 - Wrocławskie Forum Dramaturgii Współczesnej: THALIA THEATER HAMBURG - MAGAZIN DES GLÜECKS Dea Loher (część I: Hände, część II: Deponie, część: III Hund)

Teatr Polski - Duża Scena, bilety: (za wszystkie trzy części): I m.: 60 i 40 zł, II m.: 50 i 30 zł
reżyseria: Andreas Kriegenburg
Trzy z siedmiu części wspólnego projektu dwójki młodych i bardzo zdolnych twórców niemieckich. Dea Loher (ur. 1964) debiutowała w 1992 r., jest laureatką wielu nagród i jedna z najzdolniejszych autorek dramatycznych młodego pokolenia. Andreas Kriegenburg (ur. 1963) jest związany z Thalia Theater w Hamburgu.

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

muzyka: Jerry Bock; libretto: Joseph Stein; teksty piosenek, na motywach opowiadań Szolema Alejchema: Sheldon Harnick; kierownictwo muzyczne: Leopold Kozłowski; reżyseria, inscenizacja i choreografia: Jan Szurmiej; scenografia: Wojciech Jankowiak; kostiumy: Marta Hubka



Musical jest adaptacją książki Szolema Alejchema, opowiadającej o losach żydowskiej rodziny skazanej na wygnanie z rodzinnej wsi w carskiej Rosji. We wrocławskiej inscenizacji musicalu, w postaci młeczarza Tewje wcieliło się 6 artystów: Janusz Zakrzeński, Zbigniew Macias, Edward Kiciewicz, Mirosław Owczarek, Marek Szydło oraz Zdzisław Skorek, który zagrał w ok. 80% przedstawień „Skrzypka”. Warto też dodać, że spektakl ten od dnia jego premiery, obejrzało już prawie ćwierć miliona widzów! Wystawiany był wielokrotnie poza siedzibą Teatru - w 18 miastach Polski oraz na Ukrainie - w Kijowie.

19⁰⁰ CZARODZIEJSKI FLET W.A. Mozart

Hotel Dorint

19⁰⁰ HOTEL POD ANIOŁEM

Teatr Współczesny - Mała Scena, bilety: 28 i 18 zł
19⁰⁰ TEATR PONIEDZIAŁKOWY - SCENA ROZRYWKI - SZALONE NOŻYCKI

Gościnnie na scenie Teatru Lalek

KONCERTY.....

13⁰⁰ XXIX FESTIWAL BARBÓRKOWY CHÓRÓW STUDENCKICH - KONCERT

Jelenia Góra - aula Filii Politechniki Wrocławskiej

18⁰⁰ XXIX FESTIWAL BARBÓRKOWY CHÓRÓW STUDENCKICH - KONCERT INAUGURACYJNY

Sala Teatralna Akademii Muzycznej

18⁰⁰ KONCERT ORKIESTRY SZKOLNEJ PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II st. im. R. BUKOWSKIEGO WE WROCŁAWIU

Brzeg - Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1

Soliści: Anna Haisig - II klasa fortepianu ad. Olgi Rusiny
Seweryn Zapłatyński - VI klasa fletu Anny Jabłońskiej
Dyryguje Krzysztof Górski

W programie: Romuald Twardowski - Tryptyk Mariacki
Fr. Chopin - Koncert f-moll opr. na kwintet smyczkowy
A. Vivaldi - Koncert fletowy c-moll nr RV 441

18⁰⁰ PRAWDZIWE CARMINA BURANA PIEŚNI Z XIII- WIECZNEGO RĘKOPISU

Aula Leopoldina, pl. Uniwersytecki 1

bilety: 20 i 10 zł (w Kasie nr 22 na Dworcze Gł., Centrum Informacji Kulturalnej OKiS (Rynek-Ratusz) oraz na pół godziny przed koncertem

Koncert zespołu Ars Cantus



kierownictwo artystyczne Tomasz Dobrzański; Monika Wierzchowska - śpiew, Maciej Gocman - śpiew, Piotr Karpeta - śpiew, lira korbowa, Burkard Wehner - śpiew, konsultacja muzykologiczna, Joanna Kostylew - fidel, Paweł Iwaszkiewicz - szalająca, flet prosty, dudy, Tomasz Dobrzański - szalająca, flet prosty, mandora, kierownictwo artystyczne, Jan Leopold Szczygiel - scenografia „Carmina Burana” - Pieśni z Beuren - tak nazwano w XIX w. średniowieczny rękopis znaleziony w klasztorze w Benediktbeuren. Tytuł ten stał się bardzo znany dzięki po-

Carla Orffa. Z rękopisu Carmina Burana kompozytor zaczerpnął kilka tekstów pieśni wiosennych, miłosnych i biesiadnych. Przyczyniło się to do powstania obiegowego poglądu przypisującego autorstwo rękopisu waganom, wędrownym klerkom, których główne zajęcia stanowiły pijaństwo, igraszki z dziewczętami oraz komponowanie pieśni opiewających te proste rozrywki.

Jednak zawartość rękopisu Pieśni z Beuren jest bardziej złożona. Zawiera on napisane w różnych językach utwory poetyckie o bardzo różnorodnej tematyce i formie, a prócz tego kilka rozbudowanych dramatów liturgicznych. Duża część utworów poświęcona jest tematyce moralizatorskiej, politycznej i religijnej a także filozoficznej. Wśród zidentyfikowanych autorów są wybitne osobistości XIII-wiecznego świata nauki, religii i polityki. Rękopis powstał zapewne nie wśród waganów, ale w prowadzącym subtelne dysputy towarzystwie erudyków, nie stroniących wszakże od dobrych trunków.

Niektóre z pieśni zawartych w rękopisie Carmina Burana opatrzone są melodiami. Zapisano je jednak tylko przy pomocy neum bezliniowych wskazujących jedynie kierunek melodii bez podania bezwzględnej wysokości dźwięku. Odnaleziono jednak w innych rękopisach wersje tych pieśni i poprzez ich porównywanie zrekonstruowano melodie. W wyniku badań udało się dotrzeć także do bardzo ciekawych, wielogłosowych opracowań w stylu ars antiqua. Na zakończenie warto dodać, że jeszcze w XIX w. pierwszy badacz rękopisu, Johann August Schmeller, autor nazwy Carmina Burana, doprowadził dwukrotnie do wydania zawartości rękopisu, przy czym drugie wydanie ukazało się w 1883 r. we Wrocławiu.

Tomasz Dobrzański

Zespół „Ars Cantus” powstał w 2000 r. z okazji Milenium Wrocławia jako grupa wokalna związana z Wrocławskimi Kameralistami. Zespół wykonuje muzykę dawnych epok od średniowiecza do wczesnego baroku. Dąży do osiągnięcia autentyzmu brzmienia, korzystając z tekstów źródłowych i oryginalnych zapisów muzycznych. Istotną część obszernego repertuaru „Ars Cantus” stanowią muzyczne zabytki Dolnego Śląska sięgające XIV w., często prezentowane słuchaczom po raz pierwszy od stułeci. W 2001 r. na XI Festiwalu Muzyki Dawnej na Zamku Królewskim w Warszawie za wykonanie średniowiecznych pieśni ze zbioru „Carmina Burana” zespół „Ars Cantus” został uhonorowany nagrodą im. Zofii Rayzacherowej za „największą indywidualność artystyczną w dziedzinie muzyki dawnej”.

Wrocławscy Kameraliści, tel./fax (071) 344 38 41
e-mail: zespol@arscantus.art.pl, www.arscantus.art.pl

19⁰⁰ KONCERT KAMERALNY

Filharmonia Wrocławska

Orkiestra Liryczna - Marzena Lubaszka - sopran, Igor Cecocho - trąbka, Marek Niewiedział - obój, Jan Tomasz Adamus - organy/dyrygent. W programie: A. Vivaldi - In turbato mare irato - motet na sopran i smyczki; G. Torelli - Sonata a cingue, J. S. BNach - Kantata Mein Herze schwimmt im Blut BWV 199; A. Marcello - Concerto d-moll na obój, smyczki i continuo; G. Bianchi - Sonata na dwoje skrzypiec, wiolonczelę i basso pro organo, J. S. Bach - Jauchzet Gott in allen Landen BWV 51, bilety: VIP - 40 zł, I - 30 zł, II - 20 zł, U - 15 zł, W - 10 zł

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Jelenia Góra - Teatr im. C. K. Norwida, bilety: 20, 15 i 10
Jan Walczyński - dyrygent, Michał Moc - akordeon
Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej
W programie najpiękniejsze tanga świata.

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Wałbrzych - Filharmonia Sudecka

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej
Ziemowit Łajming - dyrygent
Mikołaj Majkusiak - akordeonista
W programie: F. Mendelssohn - Uwertura „Hebrydy”
M. Majkusiak - Concerto „Classico” na akordeon i orkiestrę symfoniczną; A. Dvorak - V Symfonia F-dur op. 76
20⁰⁰ XXIX FESTIWAL BARBÓRKOWY CHÓRÓW STUDENCKICH - KONCERT
Kościół pw. Najświętszego Imienia Jezus
pl. Uniwersytecki

FILM

9⁰⁰ i 11⁰⁰ FILM MIKOŁAJKOWY DLA DZIECI
Głogów - Miejski Ośrodek Kultury

Teatr k2

DJ Bączyk & DJ Zawada „Test pomidorowy”; DJ Mańczak „Pokazać”; DJ Kuras „Szyba”; DJ Walkowiak „Przeblysk”; DJ Jastrzębski „Kocham”; DJ Pacyna & DJ Jasiak & DJ Sowa „Sportowa niedziela”; DJ Jackowski „Dworzec”; DJ Popko „Human Trans”; DJ Czerwiński „RM”; DJ Kruszyńska & DJ Pietrucha „Każdego ranka, każdego dnia”; DJ Majchrzak & DJ Kaczmarek „Demonstrum”; DJ Zimoński & DJ Kamploni & DJ Kierzyńska „Komiksoid”; DJ Tyran & DJ Łojewski „Krawiec”; DJ Migas „Rodzinna firma”; DJ Walkowiak „Wędrowniczek”; DJ Jackowski „Transparent”; DJ Popko „Clip from lab”; DJ Zimoński & DJ Pacyna & DJ Jasiak „Sopot '86”; DJ Chamot & DJ Zajac „Always ready to get mad”; DJ Migas „Prawdziwe show”; DJ Jastrzębski „Żyletka”; DJ Tyran „Stacja Śródmiejska”

WYSTAWY

17⁰⁰ GALERIA JEDNEGO PROJEKTU

Romuald Loegler - Filharmonia w Łodzi Muzeum Architektury

Spotkanie i dyskusja z udziałem Romualda Loeglera.
Wystawa czynna do 2 stycznia 2003 r.

18⁰⁰ WERNISAŻ WYSTAWY - MAGICZNY ŚWIAT WIGILIJNEJ CHOINKI Wystawa czynna do 28 lutego

Muzeum Etnograficzne



Właściwe i zgodne z tradycją przystrojenie domu już w odległych czasach było ważnym elementem podkreślającym uroczystość każdego święta i obrzędu.

Powszechnym wyciecznym w Polsce, spotykanym w chatkach wiejskich i we dworach było stawianie snopów słomy w kątach izby. Słoma (przypisywano jej moc chronienia przed złymi mocami) dawniej rozścielona na stole, ławach, podłodze, z czasem stała się tworzywem, z którego zaczęto wyrabiać zabawki mające zdobić choinki. Wiecznie zielona świerkowa, sosnowa lub jodłowa gałązka. Taka zielona gałązka (czy drzewko), nie obumierająca mimo zimy to symbol życia, nadziei, radości i zwycięstwa. Zawieszano je na ścianach, nad drzwiami, pod sufitami izb. Gałąź czy też cały rozwidlony czubek świerku bądź jody udekorowany i wieszany pod powalą wierzchołkiem do dołu nazywano podłaźniczką. Na niej wśród ozdób ze słomy, bibuły pojawiają się m. in. jabłuszka (symbol zdrowia), orzechy (symbol siły), czosnek (symbol płodności) oraz wycinanki z opłatków.

Z czasem ozdoby naturalne i wykonane własnoręcznie zastępowano ozdobami produkowanymi przez przemysł. Wśród nich najpopularniejszą stała się szklana bombka, która w ciągu dziesięcioleci również ulega ciągłym zmianom i modom. W pierwszej połowie XX w., jak i w okresie międzywojnia, właścicielami zakładów produkujących szklane ozdoby byli w większości Niemcy i Żydzi. W wielu polskich rodzinach kupowanie szklanych ozdób uważano za przejaw braku patriotyzmu. To w tym czasie zaczęło się pojawiać pojęcie tzw. choinki polskiej lub drzewka polskiego, na której wieszano ozdoby robione ręcznie, sposobem domowym. W ten sposób usiłowano zachować narodowy charakter zielonego drzewka wystrzegając się zdobienia choinki ozdobami szklanymi. W niektórych, szczególnie patriotycznych rodzinach, polski wystrój choinki był podkreślony narodowymi symbolami, takimi jak np.: kokarda biało-czerwona, orzeł biały mocowany na czubku choinki i in. Wystawa prezentuje ok. 2500 ozdób, a wśród nich są również najnowsze kolekcje ozdób szklanych z wytwórni dolnośląskich oraz bombki zdobione pięknymi motywami opolskimi przez twórczynię opolską p. Jadwigę Szkilnik. Komisarz wystawy: Aneta Skibińska - Muzeum Etnograficzne w Poznaniu (Odd. Muzeum Narodowego), Hanna Nasz - Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu (Odd. Muzeum Naro-



PANORAMA WROCLAW
Pl. Dominikański 1
50-159 Wrocław, tel. 323 27 00

Wrocławski lider w obsłudze zjazdów, konferencji sympozjów i bankietów



Dysponujemy :

- 11 salami konferencyjnymi
- najnowocześniejszym sprzętem audiowizualnym,
- kabinami symultanicznymi



Zapraszamy do stylowej restauracji „Dominikańskiej” gdzie szef kuchni poleca potrawy regionalne o niepowtarzalnym smaku

Zapraszamy

Dział bankietów tel. 323 27 12	Restauracja tel. 323 27 47
-----------------------------------	-------------------------------

panorama@orbis.pl

dowego)

18⁰⁰ WERNISAŻ WYSTAWY - SZOPKI ŚLĄSKIE I OZDOBY CHOINKOWE ZE ZBIORÓW HENRYKA TOMASZEWSKIEGO Muzeum Sztuki Medalierskiej



Większość szopek pochodzi z XVIII i XIX w., część z XX wieku. Liczba szopek powstających na Śląsku jest zdumiewająca. Wiele kościołów w specjalnych pomieszczeniach przechowywało wspaniałe ruchome szopki, o skokplkowanych mechanizmach i rozbudowanej scenarii. Szopki, które prezentowane są na wystawie przeznaczone były dla indywidualnych nabywców, nie mają elementów ruchomych. Ich wygląd natomiast często nawiązuje do widowisk dolnośląskich miejscowości, w które zrecznie wbudowano sceny ilustrujące



wydarzenia związane z Bożym Narodzeniem.

„Nawet nie wiem, jak dużo mam zabawek! (...) Kiedyś chyba rozbił namiot na wrocławskim Rynku, bo już nie będę miał gdzie się podziąć z moimi zbiorami. „Pisał o swych zbiorach Henryk Tomaszewski. Być może źródła jego późniejszej fascynacji teatrem wywodzą się z dziecięcych zabaw, które tak opisuje: „Robiłem teatrzyki dla innych dzieci. Pisałem naiwne teksty. Wycinałem tekturowe postaci. To, kim się stałem, ma źródło w tamtych zabawach.” (rok 2000). „Dla dziecka nie istnieją zabawki martwe. Dziecko ożywia je własną fantazją. Zabawa i kultura zawsze tworzyły jedność. Jestem przekonany, że kultura wywodzi się z zabawy.” „Goethe, kolekcjoner, miał słuszną, twierdząc, że dla zbieraczy ich pasja jest rodzajem bardzo osobistej oazy. To taki bardzo prywatny zakamarek, azyl.”

Wystawa czynna do 6 stycznia 2003 r.

..... I CO JESZCZE

16⁰⁰ GŁOGOWSKIE MIKOŁAJKI 2002

Głogów - Miejski Ośrodek Kultury

Zabawa mikołajkowa dla dzieci na placu przed MOK - wręczenie paczek przez św. Mikołaja, a o godz. 18.30 - film dla dzieci.

16⁰⁰ MIKOŁAJKI DLA DZIECI - dyskoteka, quizy, zabawy
Wałbrzych - Ośrodek Kultury - Biały Kamień

16⁰⁰ MIKOŁAJKOWA ZABAWA

Sala widowiskowa Centrum Kultury Agora

Dla naszych najmłodszych sympatyków przygotowaliśmy wyjątkowe spotkanie ze św. Mikołajem, na którym nie zabraknie niespodzianek. Główną atrakcją wieczoru będzie pokaz mody dziecięcej. Uczestnicy Kursu Modelek i Modeli, odbywającego się w Agorze, zaprezentują stroje z najnowszej kolekcji firmy Smyk oraz renomowanej sieci sklepów Galeria Centrum. Będą także występy zespołów dziecięcych i młodzieżowych, konkursy, zabawy. Wstęp wolny.

17⁰⁰ MIKOŁAJ W WOK-U - WIECZÓR PEŁEN NIESPODZIANEK DLA DZIECI

Wałbrzych - Ośrodek Kultury - Piaskowa Góra

17⁰⁰ SPOTKANIE Z MIKOŁAJEM - W PROGRAMIE: „MIAŁA BABULEŃKA KOZIOŁECZKA”, W WYKONANIU

TEATRU BEZ GAŻY Z SCK ORAZ ZESPOŁU TANECZNEGO Z PRZEDSZKOLA NR 2

Strzegom - Strzegomskie Centrum Kultury I

18⁰⁰ EURODRAMA 2002 - Wrocławskie Forum Dramaturgii Współczesnej: PROJEKCJA „WROGA LUDU” HENRIKA IBSENA W REŻ. ANDREASA KRIEENBURGA

Teatr Polski - Foyer Dużej Sceny

19⁰⁰ MIKOŁAJOWY KABARET STUDENCKI

Ośrodek Działań Artystycznych Firlej, bilety: 10 zł

Wystąpią kabarety: „Drażli”, „Turlayberet”, „Z Głópią Nazwą”, „Pralka”.

20⁰⁰ EURODRAMA 2002 - Wrocławskie Forum Dramaturgii Współczesnej: CZYTANIE „SANKE” Dei Loher

Teatr Polski - Foyer Dużej Sceny

20⁰⁰ MUZYKA DO TAŃCA

Klub Muzyczny Gumowa Róża

..... S P E K T A K L E

11⁰⁰ BAJKOWA BIBLIOTEKA: STUDENCI PWST INSCENIZUJĄ BAJKI - „O TYGRYSKU BEZ PASKÓW”

Miejska Biblioteka Publiczna Filia nr 1

11⁰⁰ ZWIERZĘTA DOKTORA DOLITTLE

Teatr Lalek

15⁰⁰ EURODRAMA 2002 - Wrocławskie Forum Dramaturgii Współczesnej: OD DZIŚ BĘDZIEMY DOBRZY Paweł Sala (III nagroda w konkursie Teatru Polskiego i Miesięcznika „Dialog”)

Teatr Pieśń Kozła

reżyseria: Łukasz Kos

16⁰⁰ MIŁOŚĆ DO TRZECH POMARAŃCZY

Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 12 zł

16⁰⁰ EURODRAMA 2002 - Wrocławskie Forum Dramaturgii Współczesnej: ZASTĘPSTWO - Spektakl warsztatowy wg sztuki Małgorzaty Owsiany (wyróżnienie II st. w konkursie Teatru Polskiego i Miesięcznika „Dialog”)

Teatr Polski - Scena Kameralna, bilety: 15 i 10 zł

reżyseria: Włodzimierz Nurkowski

18⁰⁰ SKRZYPEK NA DACHU

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

19⁰⁰ HOTEL POD ANIOŁEM

Teatr Współczesny - Mała Scena, bilety: 28 i 18 zł

19⁰⁰ KABARET - ŚMIEJMY SIĘ...

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Kawiarnia Teatralna

reżyseria: Krzysztof Kopka

19⁰⁰ TEATR PONIEDZIAŁKOWY - SCENA ROZRYWKI -

SZALONE NOŻYCEKI Gościnnie na scenie Teatru Lalek

20⁰⁰ EURODRAMA 2002 - Wrocławskie Forum Dramaturgii Współczesnej: NORWAY. TODAY Igor Bauersima - PRAPREMIERA POLSKA

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

reżyseria: Andrzej Majczak

Polska prapremiera w ramach działającego przy Teatrze

Polskim Studia Młodej Reżyserii. Reżyserii tekstu o utracie

smaku życia, o samotności i tęsknocie za prawdziwą

bliskością drugiego człowieka podjął się tegoroczny absolwent

Wydziału Reżyserii krakowskiej PWST.

K O N C E R T Y

15⁰⁰ i 17⁰⁰ FILHARMONIA DLA MŁODYCH

Filharmonia Wrocławska

Piotr Salaber - dyrygent, Teresa Kwiatkowska - aktorka

Alicja Mozga - aktorka, Piotr Siciński - aktor

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

W programie: Julian Tuwim - „Lokomotywa”

Muzyka - Piotr Salaber

bilety: dorośli - 15 zł, dzieci - 10 zł

17⁰⁰ XXIX FESTIWAL BARBÓRKOWY CHÓRÓW STUDENCKICH - KONCERT

Aula Leopoldina UWr.

18⁰⁰ KONCERT ORKIESTRY SZKOLNEJ PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II st. im. R. BUKOWSKIEGO WE WROCLAWIU

Nysa - Muzeum, ul. Biskupa Jarosława 11

Soliści: Anna Haisig - II klasa fortepianu ad. Olgi Rusiny

Seweryn Zapłatyński - VI klasa flethu Anny Jabłońskiej

Dyryguje Krzysztof Górski

W programie: Romuald Twardowski - Tryptyk Mariacki

Fr. Chopin - Koncert f-moll opr. na kwintet smyczkowy

A. Vivaldi - Koncert fletowy c-moll nr RV 441

19⁰⁰ XXIX FESTIWAL BARBÓRKOWY CHÓRÓW STUDENCKICH - KONCERT

Kościół Ewangelicko-Augsburski pw. Opatrzności Bożej

ul. Kazimierza Wielkiego

..... F I L M

11⁰⁰ EURODRAMA 2002 - Wrocławskie Forum Dramaturgii Współczesnej: KAZIMIERZ KARABASZ PREZENTUJE - POKAZ FILMÓW DOKUMENTALNYCH PWST-FITV Z ŁODZI

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

18⁰⁰ PRZEGLĄD FILMÓW TWÓRCÓW NIEZALEŻNYCH (-: THE BEST OF INNE KINO -:)

Ośrodek Postaw Twórczych, bilety: 5 zł

Prezentacja najlepszych filmów z poprzednich przeglądów.

..... I C O J E S Z C Z E

11⁰⁰ WRĘCZENIE NAGRÓD LAUREATOM VII WOJSKOWEGO PRZEGLĄDU FOTOGRAFII TURYSTYCZNEJ I KRAJOZNAWCZEJ „FOTO-TUR - 2002” I V OGÓLNO-

LE OBRONNE 2002”

Galeria 7ddc Klubu Śl.O.W.

18⁰⁰ XXV WIECZÓR GRAJNATOWY - GRUDNIOWY - POEZJA, PIOSENKA LITERACKA, KLIMATY KRAINY ŁAGODNOŚCI

Wałbrzych - Ośrodek Kultury - Piaskowa Góra

20⁰⁰ „TAŃCE ŚW. WITA” CZYLI ZABAWA PRZY MUZYCE ROCKOWEJ, POP, GRUNGE, REGGAE, ACID JAZZ, ROCK'N'ROLL, HARD ROCK

Klub Muzyczny Gumowa Róża

8 NIEDZIELA

..... S P E K T A K L E

11⁰⁰ ZWIERZĘTA DOKTORA DOLITTLE

Teatr Lalek

12⁰⁰ BAŚNIOWY LAS

Wałbrzych - Teatr Lalki i Aktora

15⁰⁰ IMPREZA MIKOŁAJKOWA, W RAMACH KTÓREJ

ODBĘDZIE SIĘ SPEKTAKL DLA DZIECI „GAGATEK”

Centrum Kultury Wrocław-Zachód (Nowy Dwór)

bilety: 10 zł (w CK Wrocław-Zachód, EMPIK-u, ul. Kościuszki, Kasie 22 PKP)

scenariusz i inscenizacja: Marek Urban, scenografia:

Stanisław Euchaus, muzyka: Krzysztof Urban

Spektakl przedstawia historię pewnego chłopca

o imieniu Maligno (z jęz. wł. - łobuz), który w pewnym

momencie życia postanawia się zmienić, poprawić.

Za namową tajemniczej postaci wyrusza na poszukiwanie

niezwykłej krainy, w której zmieniliby się

w dobrego, grzecznego chłopca. Liczne przygody

i spotkania z bajkowymi postaciami uświadamiają mu,

że aby się stać dobrym człowiekiem należy samemu

tej przemiany dokonać, a nie oczekiwać od życia cudu.

Spektakl dotyczy głównie takich problemów jak: znaczenie

szkoły, nauki w życiu człowieka i podstawowych zasad

jak: prawda, dobro, szacunek dla innych, którymi

każdy człowiek powinien się w życiu kierować.

Widowisko łączy w sobie kilka gatunków teatru (teatr

maski, plan żywy - aktorski, teatr lalki). Ciekawa

i o zdecydowanie humorystycznym zabarwieniu akcja

przedstawienia, a także ładna muzyka wprawia widzów

w miły nastrój i na długo zapada w pamięć.

Na zakończenie Św. Mikołaj wręczy paczki maluchom,

przygotowane wcześniej przez rodziców.

15⁰⁰ OCH, EMILI! - PREMIERA PRASOWA

Teatr Lalek

16⁰⁰ MIŁOŚĆ DO TRZECH POMARAŃCZY

Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 12 zł

17⁰⁰ EURODRAMA 2002 - Wrocławskie Forum Dramaturgii Współczesnej: Volksbühne Berlin ENDSTATION

AMERIKA wg „Tramwaju zwanego pożądaniem” Tennessee Williamsa

Teatr Polski - Duża Scena, I m. 60 i 40 zł, II m. 50 i 30 zł

reżyseria: Frank Castorf

Frank Castorf (ur. 1951) od początku swojej twórczości

artystycznej zdradzał wyjątkowe zainteresowanie polityką,

nie tylko dokonał rewolucji w berlińskiej Volksbühne,

ale również i w samej formule teatru politycznego. Uczynił

z teatru forum publicznej dyskusji o tożsamości społeczeństwa,

lustro odbijające przemiany społeczne, tubę „skrzywdzonych

i poniżonych”, a jednocześnie zachował wolność artystyczną,

kłóra stanowi o wielkości i sukcesie tego reżysera.

18⁰⁰ DNI ANNY SENIUK - WIECZÓR W TEATRZE WIELKIM

Centrum Sztuki Impart, bilety: 25 zł

występują: Anna Seniuk oraz Włodzimierz Nahorny -

fortepian, Janusz Strobel - gitara klasyczna

Spektakl autorstwa Stanisława Balińskiego - jednego z

najciekawszych poetów międzywojennych jest opowieścią

o życiu, i tak jak w życiu śmiech i łzy, miłość i nienawiść,

wspomnienia i teraźniejszość mieszają się i nakładają

na siebie. Spektakl tworzy niepowtarzalny klimat, urzeka

pięknem tekstu literackiego oraz wirtuozerią wykonania,

jest chwilą świetnej rozrywki na najwyższym poziomie.

19⁰⁰ KABARET - ŚMIEJMY SIĘ...

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Kawiarnia Teatralna

18⁰⁰ LEKCJA wg Eugene Ionesco - Prezentacja w ramach

Projektu Edukacji Teatralnej

Świdnica - Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11, bilety: 8 i 10 zł

Teatr Zakład Krawiecki jest teatrem studenckim, stworzonym przez słuchaczy różnych uczelni wrocławskich. Trzon kilkunastoosobowej grupy stanowią studenci lalkarskiego i aktorskiego wydziału PWST we Wrocławiu, słuchacze Państwowego Pomaturalnego Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy (SKIBA), absolwenci Akademii Muzycznej, oraz klasy teatralnej XIV LO we Wrocławiu i Państwowego Liceum Plastycznego. Jeden z nielicznych teatrów studenckich działających we Wrocławiu. Większość członków zespołu ma za sobą wieloletnie doświadczenia artystyczne. Dzięki współpracy z CK „Zamek” we Wrocławiu Zakład Krawiecki prezentuje twórczość regularnie i w stałej siedzibie, uczestniczy w festiwalach i przeglądach.

Choć dramata „Lekcja” liczy sobie niemal pół wieku, nadal pozostaje aktualną diagnozą współczesnej rozrywkowej rzeczywistości. Ionesco, podobnie jak w pamiętnej „Lysiej śpiewaczce” bada mechanizmy rządzące międzyludzką komunikacją, obnaża ułomność języka, który staje się nie tylko pięjącym człowieka żywiołem, ale również narzędziem przemocy i siłą zdolną do destrukcji myśli.

19⁰⁰ HOTEL POD ANIOŁEM

Teatr Współczesny - Mała Scena, bilety: 28 i 18 zł

19⁰⁰ TEATR PONIEDZIAŁKOWY - SCENA ROZRYWKI - SZALONE NOŻYCKI Gościnnie na scenie Teatru Lalek 20⁰⁰ NORWAY TODAY

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

KONCERTY.....

18⁰⁰ KONCERT ORKIESTRY SZKOLNEJ PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II st. im. R. BUKOWSKIEGO WE WROCŁAWIU

Filharmonia Wrocławska

Soliści: Anna Haisig – II klasa fortepianu ad. Olgi Rusiny Seweryn Zapłatyński – VI klasa fletu Anny Jabłońskiej Dyryguje Krzysztof Górski

W programie: Romuald Twardowski - Tryptyk Mariacki Fr. Chopin - Koncert f-moll opr. na kwintet smyczkowy A. Vivaldi - Koncert fletowy c-moll nr RV 441



Anna Haisig – uczennica II klasy PSM II st. we Wrocławiu w klasie prof. Olgi Rusiny. Laureatka konkursów międzynarodowych w Czechach, Macedonii i Belgii. Wielokrotna stypendystka Urzędu Miasta Wrocławia. W tym roku jako jedyna wrocławianka otrzymała Stypendium Fundacji Jolanty Kwaśniewskiej, na zdj. Anna Haisig z Jolantą Kwaśniewską w Pałacu Prezydenckim podczas wręczenia stypendium.

18⁰⁰ KONCERT STUDENTÓW SEKCJI FORTEPIANU AKADEMII MUZYCZNYCH W POLSCE

Klub Muzyki i Literatury

Koncert zorganizowany przez Katedrę Fortepianu Akademii Muzycznej we Wrocławiu.

18⁰⁰ ŚPIEWA KONRAD IMIELA

Teatr k2 (bezpłatna opieka nad dziećmi podczas recitalu) wykonawcy: Konrad Imiela (śpiew, gitara elektr.) oraz Adam Skrzypek (gitara basowa i kontrabas), Piotr Dziubek (akordeon, instrumenty klawiszowe), Michał Czwojda (perkusja, instrumenty perkusyjne), Magdalena Śniadecka -Skrzypek (śpiew, skrzypce), Małgorzata Kogut (śpiew, skrzypce)

17⁰⁰ XXIX FESTIWAL BARBÓRKOWY CHÓRÓW STUDENCKICH - MSZA ŁACIŃSKA ES-DUR; MAZUR Z OPERY „STRASZNY DWÓR”

Kościół pw. Matki Bożej Królowej Pokoju, ul. Ojców Oblatów (boczna Wejherowskiej)

Andrzej Jagodziński - fortepian, Adam Cegielski - kontrabas, Czesław Bartkowski perkusja

Ośrodek Działań Artystycznych Firlej, bilety: 20 zł (EMPIK (Rynek), OKIS (Rynek), Kasa 22 (dworzec PKP), Firlej)

Andrzej Jagodziński – pianista jazzowy, kompozytor i aranżer. Absolwent AM im. F. Chopina w Warszawie w klasie waltorni. Rok 1979 – nagroda w konkursie Old Jazz Meeting „Złota Tarka”. Występy i nagrania z wieloma polskimi zespołami jazzowymi – m. in. Old Timers, Swing Session, String Connection, Kwartet Z. Namysłowskiego, Kwartet J. Muniaka, Big Warsaw Band, Quintessence, „Czwartet” Jana Ptaszyna Wróblewskiego. Stała akompaniator Ewy Bem. Koncertował m. in. w: Jazz Yatra – Bombay, Ost-West Nurnberg, Jazz in Europe-Paris, Skane Festivalen in Malmo, Edinburgh Art Festival, Leverkusener Jazz Tage, Istanbul International Festival, Ankara Music Festival. W 1993 r. stworzył zespół firmowany swoim nazwiskiem – Andrzej Jagodziński Trio. W 1994 r. ukazała się płyta Tria – CHOPIN – uznana przez czytelników Jazz Forum za płytę roku 1994, nagroda Polskiego Przemysłu Muzycznego – Fryderyk '94 oraz laur Melomani '94 – nagroda łódzkiego Stowarzyszenia Miłośników Muzyki Jazzowej. Nagroda Programu Trzeciego PR – Mateusz '94 za „Jazzowego Chopina i Poezję w Muzyce”.

Adam Cegielski – kontrabasista, absolwent AM w Warszawie. Debiutował na scenie jazzowej w zespole „Central Heating Trio” – zwycięstwo w konkursie Jazz Juniors w Krakowie w 1990, zdobywając również nagrodę indywidualną. Uczestnictwo w finałach konkursów jazzowych – Leverkusener/Niemcy 1990 i Hoeilaart/Belgia 1990. XII 1990 „CHT” „Klucz do kariery” – nagrodę publiczności dla najlepszego zespołu trasy koncertowej „Pomorska Jesień Jazzowa”. Grał w zespole Kazimierza Jonkisz, w zespole „Quintessence”, jest członkiem kwartetu Kuby Stankiewicza. Współpracował m. in. z Ewą Bem, T. Stańką, Z. Namysłowskim, W. Karolakiem, H. Miśkiewiczem, Z. Preisnerem. Ceniony muzyk sesyjny. Od 1991r. stałe współpracuje z orkiestrą „Sinfonia Varsovia”. 1994 nagrodzony został przez Fundację Kultury Polskiej doroczną nagrodą im. Krzysztofa Komedy.

Czesław Bartkowski – perkusista i kompozytor, legenda polskiej sceny jazzowej (grał m.in. w Kwintecie Krzysztofa Komedy, Kwartecie Namysłowskiego, zespole M. Urbaniaka, Jana „Ptaszyna” Wróblewskiego, w trio Makowicz-Stańko-Bartkowski. Współpracował też m.in. z takimi muzykami jak: Art Farmer, Aladar Pege, Ben Webster, Clark Terry. Występował prawie na całym świecie odwiedzając Newport Jazz Festival, Pori Jazz Festival, Montreux Jazz Festival, The North Sea Jazz Festival, The Berliner Jazz Tage, Molde Jazz Festival, The New York Jazz Festival. Z Michałem Urbaniakiem nagrywał dla wytwórni CBS Records, Columbia czy Polydor.

19⁰⁰ STUDENCKIE KONCERTY ORGANOWE W KOŚCIOŁACH WROCŁAWIA - MAREK STAWICKI Kościół Opieki św. Józefa, ul. Ołbińska

WYSTAWY

12⁰⁰ FINISAŻ WYSTAW „BUDOWLE OBRONNE 2002” I „FOTO-TUR 2002”

Galerii 7 ddc - Klubu Śląskiego Okręgu Wojskowego

„FOTO-TUR – 2002” z okazji Międzynarodowego Roku Gór „Idźcie i prowadźcie słabych na szczyty” - to przesłanie gen. Mariusza Zaruskiego jest mottem pokonkursowej wystawy fotograficznej prezentującej prace fotografików amatorów nagrodzone i wyróżnione w VII Wojskowym Przeglądzie Fotografii Turystycznej i Krajoznawczej „FOTO-TUR – 2002”. Majestatyczne góry, malownicze krajobrazy, okrzepłe dolinki, nieskażona natura. Ten niezwykle „czar ziemi” utrwalony wprawnym i wrażliwym na piękno okiem fotografa, prezentowany jest na około 120 fotografiach. 23 autorów z różnych zakątków kraju, przedstawia swoje doznania estetyczne i artystyczne wizje z turystycznych wędrowek po Polsce.

„Budowle obronne - 2002”. Zamki, twierdze, forty, warowne grody, fortyfikacje miejskie – malownicze pamiętki przeszłości. To tematyka pokonkursowej wystawy fotograficznej prezentującej nagrodzone prace w V Ogólnopolskim Konkursie Fotograficznym „Budowle obronne – 2002”. Te specyficzne cuda architektury, obiekty niezbyt wdzięczne do fotografowania, pokazane są na tle przepięknych krajobrazów, na wzgórzach, wśród lasów i malowniczych skał – co sprawia, że surowe, ciężkie



mgr Maria Jędrzejczak
psychopedagog - terapeuta

JAK MIEĆ WIĘCEJ PEWNOŚCI WIARY I ZAUFANIA ORAZ WEWNĘTRZNEGO SPOKOJU I RADOŚCI ŻYCIA?

Aby podjąć nowe działania, osiągać nowe zadowalające rezultaty, często potrzebne są nowe umiejętności.

U podstaw każdego działania leży decyzja, a zatem siła decyzji jest siłą zmian.

Jednak nie zawsze można panować nad wydarzeniami, które przynosi nam życie, ale na pewno potrafimy panować nad tym wszystkim co pomyślimy o tych wydarzeniach. Jak będziemy je odbierać emocjonalnie i jak się wobec nich zachowamy.

Większość zapomina, że wszyscy dysponujemy siłą jaką jest możliwość wyboru. Jeśli chcesz podwyższyć jakość swojego życia, dokonując dobrych dla siebie wyborów, musisz podjąć kilka zupełnie nowych decyzji: kim będziesz, dokąd chcesz dojść, czemu chcesz się poświęcić i co mógłbyś osiągnąć w życiu gdybyś naprawdę postanowił to zrobić.

Jasne, wyraźne i głębokie uświadomienie sobie czego chcesz, co jest dla mnie ważne, jest istotą sukcesu zawodowego. Rozwój jest możliwy dla człowieka gdy poszukuje nowych rozwiązań. Angażując się w działanie potrafi spojrzeć krytycznie na swoją aktywność, dokonać analizy jej przebiegu i uwzględnić rezultaty przez zmianę własnego zachowania.

To co utrudnia twórcze i elastyczne myślenie to utarte sposoby patrzenia na rzeczy znane. Im bardziej coś jest nam znane, tym trudniej na to spojrzeć w odmienny sposób. Twórcze rozwiązania pojawiają się gdy elementy problemu zostaną zorganizowane w umyśle według odmiennego schematu. Wymaga to współpracy, i prowadzenia w porządnym kierunku przez specjalistę – terapeuta. Każdy aktywnie poszukujący nowych rozwiązań, zainteresowany budowaniem lepszej jakości swojego życia, może wziąć udział w indywidualnych spotkaniach – sesjach – treningach, które są organizowane przez :

Centrum Terapii i Edukacji Psychologicznej gabinet specjalistyczny

ul. T. Boya Żeleńskiego 22

rejestracja telefoniczna pod numerami:

071 326-22-79

od 8:00 - 10:00 w poniedziałek, środę i piątek

lub

605-037-756



Terapia · Psychoedukacja
Pomoc w sytuacjach trudnych



MALVIS

SALON FRYZJERSKI
GABINET KOSMETYCZNY
STUDIUM WIZAŻU
SOLARIUM
MASAŻ

WROCŁAW
UL. DAWIDA 32
(71) 78-17-017



MASAŻYSTKA RADZI

Zbliża się Sylwester i Karnawał, wiele pań i panów chciałoby ładnie wyglądać, jednak szybko tempo życia i wieczny brak czasu dla siebie, ujawniło się w postaci nadwagi. Będzie problem kiedy okaże się, że nowa suknia jest piękna, lecz wypukła nasze zbyt obfite kształty. Jest na to sposób – Pani Sylwia Żurkiewicz – fizjoterapeutka i masażystka, opowie Państwu o masażu wyszczuplającym. Drodzy Państwo, masaż jest najlepszym sposobem na to, by dotrzeć do każdego zakątka naszego organizmu. Skóra ludzka pochodzi z tego samego listka zarodkowego co układ nerwowy i nerwy, jest więc z nimi ściśle związana. Jako organ jest bardzo duża, oddziela nas przecież od środowiska zewnętrznego, jest naszym „biologicznym ubraniem”. Działając na nią, działamy na cały organizm. Jest czuła na bodźce świata zewnętrznego, jeśli czujemy n.p. strach to możemy mieć gęsią skórę, przez nią czujemy każdy dotyk, np. powiew wiatru, muskanie promieni słonecznych. Podczas masażu pobudzone są różne receptory, które mieszczą się na naszym ciele i odpowiadają za dolegliwości, które nas przesładują. Rozróżniamy wiele technik masowania, i rodzajów masażu. Każdy masaż jest indywidualnie dobierany do pacjenta, tak jest również jeśli chodzi o masaż wyszczuplający. Jeśli komuś przeszkadza za duże uda to stosowana jest technika wyszczuplania ud, jeśli przeszkadza brzuch, to

nie jest masaż masować całe ciało, wtedy dajemy organizmowi szansę na szybszą regenerację. Otyłości z reguły towarzyszą problemy przemiany materii i dolegliwości bólowe n.p. kręgosłupa. Dlatego masażowi wyszczuplającemu towarzyszy zawsze masaż leczniczy i oczyszczający organizm. Oczyszczający wykonywany jest na zasadzie akupresury, działa na układ limfatyczny i polega na wyprowadzeniu z organizmu toksyn ze zlogów, co w efekcie pomaga lepiej się odchudzać. Leczniczy pomaga lepiej funkcjonować obciążonym stawom i kręgosłupowi. Po takim masażu czujemy się lekko i przyjemnie. Ocean Urody poleca bardzo skuteczny masaż wyszczuplający wykonywany na ziołowych preparatach firmy ATW, które powodują szybsze spalanie tkanki tłuszczowej. Cały proces leczniczy i odchudzający odbywa się tutaj przez naczynia krwionośne. Preparat nie zawiera kofeiny, nie jest rozgrzewający, przez co nie rozszerza naczyń i nie uszkadza ich, jest więc bezpieczny dla osób ze słabymi naczyniami. Bardzo ładnie zabezpiecza skórę, jest ona dożywiona, ujędrniona, uelastyczniona, nawilżona i co ważne, obkurczona i gładziutka. Zabieg składa się z 5 sesji – masaży 3+2, trzy pierwsze masaże tzw. przygotowujące, wykonywane są preparatem XXL. Dwa następne to godzina masażu, ok 15 min. jazdy na rowerku i na koniec najważniejsze – godzina kąpiel w 100 % ziołach preparatu XXL. Zalety tych ziół to: zmniejszenie obwodów ciała, likwidacja objawów cellulitu i rozstępów skórnych, wyplukiwanie toksyn z organizmu, poprawa rozmieszczenia struktury tkanki tłuszczowej i osłabienie uczucia głodu na słodycze. Po kąpieli masaż antycelulitowy i ściągający. Cały zabieg, obrazowo mówiąc polega na tym, że rozbijamy tkankę tłuszczową na małe granulki, jak majonez, który następnie wydalamy z organizmu przez układ krwionośny i limfatyczny. Przed samym Sylwestrem, gorąco namawiam na masaż relaksujący olejkami zapachowymi oraz na masaż stóp z akupresurą i refleksoterapią. Są to masaże relaksujące, poprawiające samopoczucie i regenerujące siły vitalne organizmu. Dobry nastrój przyda się z pewnością przed długą taneczną nocą. Zapraszam.

Rezerwacja terminów: tel. 793 26 86

Świąteczne Szaleństwo

najmodniejsze fryzury, balayage, kolor kosmetyka, kwasy AHA, oczyszczanie

GRATIS
porada stylistki

skuteczne
modelowanie sylwetki

GRATIS
porada wizażystki

GRATIS
zabieg relaksacyjny
dźwiękiem mis tybetańskich



OCEAN URODY

at.w

Products
www.oceanurody.pl

tel. (71) 793-26-86

pl. Teatralny 8



Tu wszystko jest porządkiem i pięknem,
Luksus, spokój i rozkosz
Charles Baudelaire



Członek elitarnego CLUBU L'ORÉAL zrzeszającego najlepsze salony L'ORÉAL w Europie.

Masz trochę czasu i wielką ochotę zająć się wreszcie sobą. Zwróć się ze swoimi pragnieniami do Fryzjera – Konsultanta Kerastase. On zna odpowiednie gesty, ma doskonałą wiedzę, umie obserwować i zadawać właściwe pytania. W wyniku rozmowy wybierze właściwą fryzurę, kolor i odpowiedni Rytuał Kérastase, dostosowany do rodzaju Twoich włosów, życzeń i czasu, jakim dysponujesz.

Proponujemy:

- indywidualną stylizację
- najnowsze fryzury
- farby, balayage, rysunki na włosach, trwałe
- kompleksową odbudowę włosów
- przedłużanie i zagęszczanie włosów, warkoczki
- sprzedaż kosmetyków Osmose, Kérastase
- manicure, pedicure, tipsy
- makijaż permanentny
- SOLARIUM



SALONIK FRYZJERSKI

dla pań i panów

Rynek, Przejście Garncarskie 2
tel. 343 14 41, 342 68 05

Hotel Holiday Inn
ul. Piłsudskiego 49-57
tel. 785 09 05

METAMORFOZA ?!

Przynajmniej raz w życiu każda kobieta chce zmienić siebie, swój makijaż, swój styl, swoje „ja”. I wtedy zastanawia się, od czego zacząć, aby zmiany te wyszły jej na dobre. Dlaczego tak starannie wykonywany makijaż nie dodaje jej uroku? Dlaczego wciąż zmienia kolor włosów i kształt fryzury, nie osiągając satysfakcji ze swego wyglądu?

Dzisiejszy świat „mody i urody” nie jest obojętny na takie pytania. Odpowiadają na nie wysoko wykwalifikowani specjaliści ds. wizażu i stylizacji. To oni obiektywnie, chłodnym okiem popatrzą na nas i dobiorą kolorystykę i styl najbardziej do nas pasujący. Proces ten, to analizakolorystyczna. Mówiąc najogólniej, indywidualna paleta kolorów podzielona na barwy ciepłe i zimne. Ważne jest przy tym to, aby wskazać kolory odpowiednie dla poszukującej osoby, a wykluczyć te, które nie harmonizują z jej naturalnym kolorytem. I tak np. typowym kolorem biznesowym jest navy blue – granat, który sprawdził się jako kolor kostiumów biurowych. To już klasyka, kolor konserwatywny, budzący respekt, „ciężki”. Brąz natomiast to również kolor biurowy. Jednak, w przeciwieństwie do granatu, zachęca do współpracy. Stanowczo zaś należy odradzić ubiór w barwie czerwieni idąc np. z podaniem o przyjęcie do pracy lub z prośbą o awans czy podwyżkę. Jest to bowiem kolor wyzywający, dominujący. Nasze postulaty z góry są więc skazane na niepowodzenie. Wizażystę należy pytać o to, jak dobrać kolorystycznie kosmetyki, jak wykonywać makijaż, a więc: do jakiego miejsca malować oczy?, do jakiego usta?, jak depilować brwi?, jak je kształtować? Dobrze jest wyznaczyć przy pomocy pomiarów twarzy, granicę, której nie wolno przekroczyć, bo może „opaść oko” lub „usta będą smutne”.

Standardowa usługa stylistyczna:

- wywiad z klientem
 - indywidualny pomiar twarzy
 - określenie typu sylwetki (dobór fasonu, kroju, deseni, faktury, tuszowanie mankamentów, podkreślanie „plusów”
 - dobór stylu zgodnego z osobowością i charakterem wykonywanej pracy
- Bo wizaż i stylizacja to mieszanka psychologii, geometrii i mody. To magia.

STUDIUM WIZAŻU I STYLIZACJI
zaprasza

pl. Solidarności 1/3/5 - V piętro,
(71) 78 10 115, 603 611 244



STUDIUM WIZAŻU I STYLIZACJI

świadczy usługi dla Firm i Osób prywatnych

Kompleksowa usługa pod kierunkiem specjalistów:

STYLISTA, WIZAŻYSTA, PSYCHOLOG, TRENER NLP

DOBÓR ODZIEŻY, DODATKÓW, MAKIJAŻU I FRYZURY

53-661 Wrocław, pl. Solidarności 1/3/5 - V piętro,
www.edu.wroc.pl/wizaz, (71) 78 10 115, 603 611 244

TYSIĄCE PREZENTÓW W ATRAKCYJNYCH CENACH

Sephora Borek C.H. Carrefour ul. Hallera 52
Sephora Korona C.H. Korona ul. Krzywoustego 126
Sephora Dominikańska C.H. Galeria Dominikańska
pl. Dominikański 3

Zestawy produktów znanych firm:
Lancôme, Armani, C. Dior, Boss, ...

W cenie produktu otrzymują Państwo dodatkowe prezenty

Zestawy dostępne są wyłącznie w sieci Perfumerii Sephora

**ZŁOTY ZESTAW DO KĄPIELI
O ZAPACHU CYNAMONU**

przywodzący na myśl nastrojowość Świąt. Cena 95 zł

SEPHORA GIRLS – 4 kolory, 4 zapachy, 4 koleżanki... dla Twojej córki, koleżanki, idealna na prezent dla dziewcząt z temperamentem, apetyczne mleczka: 150 ml. - 20 zł., płatki oraz granulki do kąpeli: 12 zł.

SEPHORA BROWN I SEPHORA WHITE

BROWN - niepowtarzalny, niepokojąco zmysłowy dla twojego ciała zestaw, to kolor miodu, ciepło łaźni, apetycznej czekolady. **WHITE** – olśniewa jasnością, porusza czystością, jest to bowiem biel mleka, lekkość piórka, wirowanie białej śmietany, miękkość bawełny.

Cena zestawu – 68 zł
w prezencie kosmetyczka!



KOSMETYCZKA RADZI MARZENA DALECKA TWOJA SKÓRA ZIMĄ

Miesiące zimowe są okresem, który w sposób najbardziej widoczny ukazuje procesy starzenia się skóry (szorstkość, zaczerwienienie).

Proponuję w Gabinetach: revitalizację – zabieg oparty na 7 % ekstrakcie sojowym, stymulujący produkcję włókien kalogenowych w skórze, przeciwdziałający starzeniu się skóry i tworzeniu zmarszczek. Ekstrakt wprowadzany jest w głąb skóry poprzez masaż Voodera. Zabieg polega na masażu twarzy szyi i dekoltu i nałożeniu witaminowej maseczki. Imponujący rezultat już po pierwszym zabiegu.

Proponuję w domu: automasaż z ekstraktem żółtka roślinnego firmy A. T. W Products, dostępnym preparaty sojowe, dania z ryb i białą herbatę mającą właściwości antystresowe i pobudzające syntezę kalogenu.

MARZENA DALECKA

Kosmetyczka, terapeuta niekonwencjonalnych metod leczenia. Zawód wyuczony: **chemik:** 5 lat pracy w katedrze Biochemii Akademii Rolniczej. **Fizykoterapeuta:** praca z dziećmi niepełnosprawnymi, 15 lat pracy jako masażystka, różne techniki: akupresura, hipnoza sugestyjna. **Kosmetyczka:** specjalizacja w manualnych technikach masażu twarzy. Preferuje preparaty oparte na bazie surowców naturalnych. Bardzo dobre osiągnięcia w walce z trądzikiem różowatym i młodzieńcym. **Pasja:** kosmetyka lecznicza i upiększająca. **Autorka książek** o tematyce dotyczącej odchudzania nastolatek m. in. „Wszystko o odchudzaniu nastolatek”, „Odżywianie 40-latek”.

Założycielka Szkoły Wizażu i Stylizacji,
pl. Solidarności 1/3/5, V piętro.

Bezpłatne porady: wtorki godz. 18.⁰⁰-19.⁰⁰
tel. 793 26 86, 0603 611 244,
Ocean Urody, pl. Teatralny 8

SZANOWNI PAŃSTWO !!!

Pragniemy oferować Państwu szwedzkie implanty zębowe

„BRÄNEMARK SYSTEMSM”

które zastępując utracone zęby, dają uśmiech i pewność na lata.

Podstawowymi wartościami tego systemu są bezpieczeństwo, niezawodność i estetyka. Nasza wiedza i doświadczenie oraz unikalność systemu BRÄNEMARKA to gwarancja, że nasi pacjenci będą mieć zęby najwierniejsze i najbliższe naturze.



Branemark
Gabinet autoryzowany

Jako doświadczeni lekarze specjaliści o wioletoletnim stażu pracy w Klinikach Akademii Medycznej, chcemy polecić Państwu swe usługi.

Oferujemy także pełny zakres usług stomatologicznych.

Wrocław, pl. Grunwaldzki 15, tel. 328 58 55, fax 328 22 57, e-mail: biuro@polident.com.pl

A. Vivaldi - Koncert fletowy c-moll nr RV 441
17⁰⁰ KONCERT Z CYKLU „MŁODZI WYKONAWCY”
W WYKONANIU UCZNIÓW LICEUM MUZYCZNEGO
WE WROCŁAWIU

Klub Muzyki i Literatury, wstęp wolny

19⁰⁰ KONCERT LAUREATÓW KONKURSÓW MIĘDZY-
NARODOWYCH KLASY PROF. OLGII RUSINY Z OKAZJI
OBCHODÓW 300-LECIA UNIwersYTETU Wr.

Oratorium Marianum UW

Wystąpią: Tomasz Stankowski, Małgorzata Jasińska,
Konrad Skolarski, Dariusz Urbanowicz, oraz zespół ka-
meralny Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej
W programie utwory J. S. Bacha, J. Haydna, F. Chopi-
na, R. Schumanna, S. Rachmaninowa.

Organizator: Stowarzyszenie Miłośników Sztuki Piani-
stycznej „Piano-Art.”

FILM

18⁰⁰ DKF POLITECHNIKA: CHIŃSKA SZKATUŁKA: I RAZ,
I DWA, reż. Edward Yang, Tajwan-Japonia 2000, 173 min.
Politechnika Wrocławska, sala 329 bud. A-1
Wybrzeże Wyspiańskiego 27

WYSTAWY

16⁰⁰ OTWARCIE WYSTAWY POKONKURSOWEJ DZIE-
CIĘCYCH PRAC PLASTYCZNYCH „POWIAT W OCZACH
DZIECKA”

Oborniki Śl. - Obornicki Ośrodek Kultury

17⁰⁰ WERNISAZ WYSTAWY ZBIGNIEWA TOMASZCZUKA
„SWEET POLSKA - OBRAZY ZNALEZIONE NA ULICY”
Galeria Awangarda BWA



Barwne fotografie Zbigniewa Tomaszczuka, wykonane na ulicach różnych miast polskich, sprawiają wrażenie kompozycji malarskich. Nie są to jednak fotomontaże, ale bezpośrednio ujęte widoki, z których autor buduje niemal abstrakcyjne obrazy, wykorzystując sposób „widzenia”, właściwy dla aparatu fotograficznego. Oglądając wycięte przez kadr fragmenty ulicznych widoków, na których sąsiadują ze sobą elementy pejzażu i obrazów reklamowych, widz traci pewność co do natury tych widoków. Nie wie, czy ukazane obiekty są płaskie czy przestrzenne, odległe czy bliskie; w jakiej są skali i w jakich do siebie wzajemnie proporcjach. Pozostaje w niepewności nawet co do tego, które z elementów obrazu są widokiem realnym, a które częścią reklamowej fotografii. Zbigniew Tomaszczuk, wciągając nas w pułapki mylnych obrazów, prowokuje do zastanowienia się nad charakterem zmian w miejskim krajobrazie, gdzie obraz fotograficzny zaczął

już być elementem środowiska naturalnego.

Wystawa czynna od 5 grudnia do 5 stycznia.

Na zdjęciu: Poznań, 2001

..... I CO JESZCZE

10⁰⁰ SPOTKANIE Z DZIENNIKARKĄ BEATĄ MACIEJEWSKĄ

- PROMOCJA KSIĄŻKI „WROCŁAW. DZIEJE MIASTA”

Biblioteka Publiczna Filia nr 23, bulwar Ikara 29-31

12⁰⁰-18⁰⁰ KIERMASZ ŚWIĄTECZNY

Świdnica - Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11

15⁰⁰ W KLUBIE SENIORA „RETRO” - WIECZÓR Z KO-
LĘDAMI

Wałbrzych - Ośrodek Kultury - Piaskowa Góra

17⁰⁰ MOJE FASCYNACJE - SPOTKANIE Z JÓZEFEM MAR-
KOCKIM, DYREKTOREM WSPÓŁCZESNEGO TEATRU
PANTOMIMY Z WROCŁAWIA

Strzegom - Galeria „eS”

17⁰⁰ NIE JESTEŚ SAM - AKCJA CHARYTATYWNA NA

RZECZ DZIECI Z DOMU DZIECKA W GŁOGOWIE

Głogów - Miejski Ośrodek Kultury

17⁰⁰ WYDAWNICTWO OSSOLINEUM ZAPRASZA

Biblioteka Publiczna Filia nr 57, ul. Szewska 78

Aleksandra Dorywała, Jolanta Michałkiewicz, Ewa
Mitura prezentować będą publikacje Wydawnictwa ze
szczególnym uwzględnieniem nowości.

18⁰⁰ ACADEMIA UNIUS EUROPAE - WYKŁAD „POROZ-
MAWIAMY O BIAŁORUSI” - PROF. ELŻBIETA SMUŁ-
KOWSKA (WARSZAWA)

Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37

Słowo wstępne: prof. Adolf Juzwenko.

18⁰⁰-20⁰⁰ OŚRODEK SPOTKAŃ AKADEMIA ŻYCIA

„Poczucie własnej wartości”

Sala 23 Centrum Kultury Agora

18⁰⁰ TWÓRCZY BABINIEC

Sala 15 Centrum Kultury Agora

Cykliczne spotkania dla twórczych i poszukujących ko-
biet, troszczących się o siebie i innych. Temat spotka-
nia: Mój sposób na życie.

20⁰⁰ „PEARL JAM” NIGHT - MUZYKA ZESPOŁU PEARL

JAM W TYM RÓWNIEŻ Z OSTATNIEJ PŁYTY

Klub Muzyczny Gumowa Róża

(uzupełniająco: Alice In Chains, Soundgarden, Nirvana,
Mad Season, itp.)

12 CZWARTEK

..... SPEKTAKLE

8⁰⁰, 10⁰⁰ i 11⁰⁰ MIKOŁAJ - BAJKA DLA DZIECI Z KLAS

I-III, SCENA POLSKA WROCŁAW

Głogów - Miejski Ośrodek Kultury

9⁰⁰ lub 11⁰⁰ TEATR ARKA: PIĄTE - NIE ZABIJAJ

Czarny Salon Związków Twórczych, bilety: 4 z 1

9⁰⁰ i 11⁰⁰ W DRODZE DO ZAKAZANEGO LASU

Wałbrzych - Teatr Lalki i Aktora

10⁰⁰ OCH, EMIL!

Teatr Lalek

11⁰⁰ POLACY NIE GĘSI?

Scena PWST, bilety: 12 zł, młodzież 6 zł (opiekunowie
grup szkolnych gratis!)

11⁰⁰ RZEŻNIA Sławomir Mrożek

Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 16 zł

12⁰⁰ LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

18⁰⁰ OPERA ZA TRZY GROSZE

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

tekst: Bertolt Brecht wg Opery żebraczej Johna Gaya

muzyka: Kurt Weill

reżyseria: Wojciech Kościelniak; przekład libretta: Ro-

man Kołakowski; kierownictwo muzyczne: Piotr Dziu-

bek; choreografia: Jarosław Staniek; scenografia: Grze-

gorz Policiński; kostiumy: Elżbieta Dyakowska



To nowatorskie w estetyce i sferze muzycznej dzieło, miało swoją światową prapremierę 31.08.1928r. w Berlinie, stając się sensacją sezonu. Spółka autorska Weill/Brecht poddała druzgocącej krytyce formy życia społecznego w warunkach żarłocznego kapitalizmu. „Opera za trzy grosze” mówiła otwarcie o korupcji, nędzy, pieniądzu. Zjadliwa i demaskatorska – ukazała różne brudy tego świata. Dosłowny, surowy język, prekursorska muzyka, charakterystyczne użycie ballad i songów -moralitetów, stało się znakiem firmowym autorów. To dzieło, bez względu na to, czy nazwiemy je śpiewogą, song-operą czy musicalem, otworzyło nowy rozdział w dziejach XX-wiecznego teatru. Klimat undergroundu. Londyński półświat, czyli gangsterzy, dziwki i żebracy, a pomiędzy nimi szef bandytów – Mackie Majcher. A tematyka, pomimo upływu 74 lat od światowej premiery „Opery...” – nadal aktualna: pieniądz, nędza, korupcja. I widoczny brak różnic pomiędzy „światem” burżuazji a marginesu społecznego, bowiem potędze pieniądza ulegają wszyscy. Mackie Majcher – bandyta i kobieciarz, wchodzi w paradę Peachumowi, przywódcy żebraków, kiedy poślubia jego córkę – Polly. Peachum postanawia wszelkimi sposobami pozbyć się niewygodnego zięcia. Ale sprawa się komplikuje, kiedy...

19⁰⁰ AUDIENCJA III CZYLI RAJ DLA ESKIMOSÓW

Teatr k2

autor: Bogusław Schaeffer, reżyseria: Wojciech Ziemiarski, muzyka: Marcin Mirowski

występują: Katarzyna Kuryłońska, Bogdan Grzeszczak

19⁰⁰ NORWAY TODAY

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ WSZYSTKO W RODZINIE

Teatr Polski - Scena Kameralna

17⁰⁰ KONCERT UCZNIÓW PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I I II st. im. S. MONIUSZKI W JELENIEJ GÓRZE
Jelenia Góra - Filharmonia Dolnośląska, Sala Kameralna
 bilety: 5 zł

18⁰⁰ WIECZÓR ARII I PIEŚNI DEDYKOWANY PAMIĘCI HALINY HALSKIEJ

Klub Muzyki i Literatury

Wystąpią studenci Akademii Muzycznej we Wrocławiu. W programie koncertu znajdują się arie z oper, w których występowała słynna, przedwcześnie zmarła solistka Opery Wrocławskiej. Przed koncertem odbędzie się spotkanie z osobami, które znały znakomitą śpiewaczkę. Słowo wstępne oraz prowadzenie spotkania – adiunkt Izabella Jeżowska, wiceprezes Towarzystwa Miłośników Muzyki Wokalnej im. Haliny Halskiej – Fijałkowskiej.

19⁰⁰ „JESIENNE KLIMATY” - KONCERT POETYCKO-MUZYCZNY W WYKONANIU KRYSZTYNY PARASZKIEWICZ-PATEROWEJ

Biblioteka Publiczna Filia nr 23, bulwar Ikara 29-31 WYSTAWY

17⁰⁰ WERNISAŻ WYSTAWY „BOŻE NARODZENIE – TRADYCJE I ZWYCZAJE”

Galeria 7ddc Klubu SOW



Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego zaprasza na świąteczną wystawę widokówek wrocławskiego filokartysty RSTK – Stanisława Chmury. Temat świąt jest tu bogato i wszechstronnie prezentowany. Są kartki z różnych stron świata m.in. z Australii, Austrii, Czech, Bułgarii, Egiptu, Japonii, Kanady, Litwy, Norwegii, Rumunii, Szwecji, Tajlandii i USA. Od wielu znakomych osobistości – Papieża Jana Pawła II, Prezydenta RP, Prezydenta Wrocławia, Marszałka Woj. Dolnośląskiego, Wojewody Dolnośląskiego, ambasadora RP, posłów i senatorów RP, jak również od znaczących firm Wrocławia i Polski. Znajdują się tu św. Mikołaje, bombki, stroiki, gwiazdki, jak również Rodzina Święta, Trzej Królowie i szopki betlejemskie. Nastroj świąteczny udziela się każdemu kto ogląda tę wystawę, na jej podstawie można prześledzić przebieg świąt od Adwentu poprzez Boże Narodzenie, powitanie Nowego Roku do pokłonu Trzech Króli.

Wystawa czynna do 12 stycznia 2003 r.

17⁰⁰ BEATA MAK-SOBOTA I STANISŁAW SOBOTA

DYFERENCJE Galeria Szklana i Ceramiki

Wystawa czynna do 6 stycznia 2003.



Szko artystyczne dwojga projektantów związanych z wrocławską Akademią Sztuk Pięknych. Autorzy prezentują swoje nowe prace, dotąd jeszcze nie wystawiane, powstałe głównie w ciągu ostatniego roku. Artyści tworzący w odrębnych stylizacjach i posługujący się od-

nią charakter bardziej malarski. Stanislawa rzeźbiarza. Na zdjęciu: Stanisław Sobota, Błękitny portret, 2001

18⁰⁰ MODA I STYL I SZTUKA MODY

Muzeum Architektury Wystawy czynne do 2 II 2003 r.



Dwie łączące się wystawy muzealne poświęcone związkowi między modą a sztukami plastycznymi od połowy XVIII w. do chwili obecnej.

Wystawa „Moda i styl” to wspólne przedsięwzięcie Muzeum Architektury oraz Muzeów Narodowych we Wrocławiu i w Krakowie. Pokazane zostaną autentyczne ubiory (od poł. XVIII w. do I wojny światowej), a także znakomite obrazy olejne i grafiki z kolekcji Muzeów Narodowych we Wrocławiu, Krakowie, Warszawie i Poznaniu. Będzie to pierwsze tego rodzaju i o tej skali wydarzenie muzealne w Polsce. Po raz pierwszy zostaną na niej zaprezentowane unikatowe eksponaty o wielkiej wartości historycznej i artystycznej, rzadko opuszczające muzealne magazyny – ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu stroje z XVIII i pocz. XIX w., z Muzeum Narodowego w Krakowie – żupan z XVIII w., stroje z dworu Stanisława Augusta Poniatowskiego, suknia z 1820 r. należąca do żony Aleksandra Bernatowicza, posła na Sejm 1830 r., suknie z pałacu domu mody Wortha, peleryna Heleny Modrzejewskiej, polski stój narodowy, ubiory męskie z okresu Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego, Portret Aleksandry i Izabeli Potockich z kolekcji Pałacu w Wilanowie, czy obraz Jahanna Samuela Mocka Gra w kości ze zbiorów Zamku Królewskiego w Warszawie.

Jest to pionierskie przedsięwzięcie, o bardzo atrakcyjnej formie wystawienniczej, które – sądząc po entuzjastycznej recepcji wystawy „Moda kobieca 1840-1939” w Muzeum Narodowym we Wrocławiu (grudzień 1999-kwiecień 2000) – spotka się z bardzo dużym zainteresowaniem publiczności oraz ogólnopolskich i lokalnych mediów.

W ramach wystawy „Sztuka mody” Muzeum Architektury pokaże po raz pierwszy w Polsce i w całej Europie Środkowej i Wschodniej oryginały ilustracji żurnalowych za znakomitej Zahm Collection z Monachium. Kolekcja jedna z najlepszych na świecie obejmuje oryginalne prace artystów aktywnych w tej dziedzinie od ok. 1910 r. do czasów współczesnych. Należą do niej projekty m. in. Paula Iribe, Érté, Georgesa Lepape, Soni Delaunay, Cecila Beatona, Barbier przedstawiające kreacje wielkich projektantów, którzy wywarli znaczący wpływ nie tylko na modę, lecz także na styl życia i sztukę XX w. Wiele spośród prac to klasyczne już ikony stylu XX wieku lansowane przez Poireta, Chanel, Schiaparelli, Diora. Ta mało znana dziedzina sztuki cieszy się rosnącym zainteresowaniem na świecie. Prace z kolekcji Zahma pokazywane były w prestiżowych muzeach w Europie, Ameryce Północnej i Japonii – Luwr, Royal College of Art w Londynie, Residenz Museum w Monachium, Musée de la Mode et du Costume, Palais Galliera w Paryżu, Fashion Institute of Technology w Nowym Jorku, Historical Society Costume Institute w Chicago, Hanae Mori Building w Tokio, a także w Hong Kongu, Miami, Düsseldorfie, St. Moritz. Wystawy doczekały się obszernych recenzji prasowych na łamach „The New York Times”, „The Herald”, „South China Morning Post”, „The Sunday Times”, „The Daily Yomiuri”, „Journal du textile”, „Frankfurter Allgemeine Zeitung”.

..... I CO JESZCZE

12⁰⁰-18⁰⁰ KIERMASZ ŚWIĄTECZNY

Świdnica - Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11

15⁰⁰ „GRUDNIOWE NIESPODZIANKI” - ZABAWY PLASTYCZNE DLA DZIECI - prowadzi M. Matery

Oborniki Śl. - Obornicki Ośrodek Kultury

18⁰⁰ 960. CZWARTEK LITERACKI Z UDZIAŁEM POETÓW:

ANTONIEGO MATUSZEWSKIEGO I PIOTRA KLIMCZAKA

Słowo wstępne: Adam Poprawa.

18⁰⁰ KIERMASZ ŚWIĄTECZNY (kartki, gadzety, obrazki)

Wałbrzych - Ośrodek Kultury - Biały Kamień

Propozycja dla szkół i artystów amatorów - stoiska wystawiają szkoły i artyści.

20⁰⁰ MUZYKA ŚWIATA

Klub Muzyczny Gumowa Róża

Latino, reggae, muzyka karaibska, flamenco itp.

13 PIĄTEK

..... SPEKTAKLE

9⁰⁰ lub 11⁰⁰ TEATR ARKA: PIĄTE – NIE ZABIJAJ

Czarny Salon Związków Twórczych, bilety: 4 zł

9³⁰ PRZYGODY HUCKA FINNA CZYLI O CZYM DZIŚ

NAPISAŁBY MARK TWAIN Roman Kołakowski

Teatr Polski - Duża Scena

10⁰⁰ OCH, EMILI

Teatr Lalek

11⁰⁰ POLACY NIE GĘSI?

Scena PWST, bilety: 12 zł, młodzież 6 zł (opiekunowie grup szkolnych gratis!)

11⁰⁰ RZEŹNIA Sławomir Mrozek

Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 16 zł

18⁰⁰ OPERA ZA TRZY GROSZE

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

19⁰⁰ AUDIENCJA III CZYLI RAJ DLA ESKIMOSÓW

Teatr k2

Podczas recytalu WCTD zapewnią bezpłatną opiekę nad dziećmi.

19⁰⁰ LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

19⁰⁰ NORWAY TODAY

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

KONCERTY.....

od 9⁰⁰ DOLNOŚLĄSKIE ELIMINACJE OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU KOŁĘD I PASTORAŁEK – BĘDZIN 2003

Centrum Kultury Agora, wstęp wolny

Chór „Petri Silva”, eliminacje w 2001 r.



Chór „Petri Silva”, eliminacje w 2001 r.

W styczniu (9-11) odbędzie się IX edycja Festiwalu Kołęd i Pastorałek w Będzinie. Poprzedzą go eliminacje regionalne – dolnośląskie w CK Agora we Wrocławiu.

Festiwal ma formę konkursu, przeznaczonego wyłącznie dla amatorów. O główne nagrody będą walczyć zespoły, chóry oraz soliści, prezentujący nierzadko zaskakujące wykonania znanych i popularnych kołęd i pastorałek. Otwarta formuła festiwalu – mogą w nim brać udział wszyscy, bez względu na wiek, wyznanie, przekonania polityczne oraz sposób działalności artystycznej – pozwala na wyjątkową integrację na scenie, gdzie obok siebie występują katolicy i protestanci, wnukowie i ich dziadkowie – wszyscy, którzy chcą i lubią śpiewać kołedy... Info: www.ofkip.pl oraz w CK Agora, tel.: 325 24 73, 325 14 83, e-mail: dz.programowy@ckagora.pl

18⁰⁰ KONCERT ROCKOWY - GUES WHY

Świdnica - Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11

<http://www.guesswhy.art.pl/>

Zespół założyli w 1993 r. w Buku koło Poznania, Przemysław „Perła” Wejmann (gitara, głos, teksty) i Roman „Kostka” Kostrzewski (perkusja), grający jednocześnie w metalowej kapeli „Repostor”. Później dołączyli do nich basista Paweł „Paulus” Czubek z zespołu „Delirium Tremens” oraz Piotr „Piciu” Przybylski (klawiszowe, chórki). W 1999 r. powstał debiutancki album, „Coffee Time”, w 2001 r. zespół nagrał drugi krążek „Road to the Horizon”. W lutym 2002 r. płyta „Road To The Horizon”, nagrodzona przez czytelników CGM 30TON tytułem płyty roku 2001 w kategorii „hard&heavy”. W kwietniu zespół odebrał statuetkę Fryderyka w kategorii „heavy metal”.

19⁰⁰ FESTIWAL „MUZYKA DAWNA – PERSONA GRATA”

Oratorium Marianum UW.

bilety: 30 i 15 zł (Empik i przed koncertem)

foto: M. Swed



ul. Drobnera 11-13, 50-257 Wrocław, tel. (071) 320 84 00, fax 320 84 59, www.beph.pl, e-mail: hpwroclaw@beph.pl

*Świąt Bożego Narodzenia oraz pomysłowego Nowego Roku.
Niech zapach choinki, makowca i refleksja
nad pełnym pospiechu życiem obok siebie skłoni
Państwa do spotkań rodzinnych i towarzyskich.*

*A może jeszcze zanim pojawi się pierwsza gwiazdka zechcą
się Państwo spotkać i "pobiesiadować" w gronie służbowym?
Z przyjemnością zorganizujemy dla Państwa
nastrojowe spotkanie przedwigilijne.*

*Oferujemy szeroki wachlarz świątecznych smakołyków,
odpowiednią oprawę muzyczną i dekoracje.*

Wykonawcy: Hidemi Suzuki (Japonia) – wiolonczela, dyrygent, Orkiestra „Arte dei Suonatori”
W programie: W. A. Mozart (1756-1791) – Divertimento na smyczki D-dur (KV 136), Divertimento na smyczki B-dur (KV 137), Divertimento na smyczki F-dur (KV 138), Eine kleine Nachtmusik (KV 525); Luigi Boccherini (1743-1805) – Koncert wiolonczelowy G-dur (G 476)



Hidemi Suzuki (Japonia) ukończył Toho-Gakuen College of Music w Tokio. W 1984 r. otrzymał stypendium od rządu japońskiego, które umożliwiło mu wyjazd na studia do Holandii, gdzie rozpoczął naukę u Annera Bylsmys w Hadze. Czas nauki w Holandii, to okres, w którym artysta styka się z muzykami i zespołami specjalizującymi się w stylowym wykonawstwie muzyki dawnej. Od 1985 grał w Orchestra of the XVIII Century. Obecnie jest pierwszym wiolonczelistą zespołu Bach Collegium Japan i szefem nowo powstałej orkiestry Orchestra Classica Libera. Jest także współzałożycielem kwartetu Mitto dell'arco. Jego solowe koncerty na wszystkich kontynentach cieszą się ogromnym uznaniem zarówno krytyki muzycznej jak i publiczności. Prowadzi kursy muzyki dawnej w Holandii, Belgii, Włoszech, Hiszpanii, Portugalii, Szwajcarii, Australii, Izraelu i Japonii. Od 1995 do 2001 r. prowadził klasę wiolonczeli barokowej w Koninklijk Conservatorium w Brukseli, a obecnie wykłada na uczelniach muzycznych w Japonii. Nagranie wszystkich suit solowych Bacha nagrodzone zostało przez Agencję do Spraw Artystycznych Rządu Japonii, a koncerty wiolonczelowe Haydna zrealizowane z udziałem zespołu La Petite Bande otrzymało „Academy Award”. Nagrywa dla wytwórni BIS, Philips, Deutsche Harmonia Mundi. Artysta należy do wypróbowanych przyjaciół naszego festiwalu. Po raz pierwszy występował w 2000 r., kiedy to w solowym recitalu wykonał wybrane suit-y Bacha oraz, jako dyrygent i solista – Koncert wiolonczelowy a-moll Carla Philippa Emanuela Bacha, jego Symfonię na smyczki h-moll oraz dwie symfonie Haydna. Druga wizyta artysty miała miejsce w 2001 r., który w całości poświęciliśmy twórczości Antonia Vivaldiego. Hidemi Suzuki podjął się wówczas realizacji ryzykownego zadania – prezentacji w ramach jednego koncertu wszystkich dwunastu koncertów skrzypcowych weneckiego mistrza z cyklu L'Estro armonico. Koncert ten był polską prapremierą wivaldiejskiego cyklu po ponad 300 latach od chwili powstania. Trzecia wizyta japońskiego artysty przypadła na czerwiec

2002 r., kiedy to wraz z orkiestrą Arte dei Suonatori festiwalowa publiczność miała okazję usłyszeć naszego gościa w projekcie zatytułowanym: Haydn, Mozart- symfonie i koncerty. Warszawski koncert transmitowany był na żywo do krajów stowarzyszonych w Europejskiej Unii Radiowej oraz do Kanady i USA.

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Filharmonia Wrocławska

Jerzy Swoboda - dyrygent, Zofia Kilanowicz - sopran
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
W programie: W. Lutosławski – Symfonia nr 4
H. M. Górecki – Symfonia nr. 3
bilety: VIP - 60 zł, I - 50 zł, II - 40 zł, U - 20 zł, W - 10 zł

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Jelenia Góra - Filharmonia Dolnośląska, Sala Koncertowa
bilety: 20, 15 i 10 zł
Boris Perrenoud (Szwajcaria) – dyrygent
Adam Musiański – skrzypce
Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej
W programie: F. Mendelssohn – Uwertura „Hebrydy”
op. 26; - Koncert skrzypcowy d-moll
F. Schubert – VII Symfonia C-dur „Wielka”

FILM

19⁰⁰ IX URODZINY OSKARA

„ZIEMIA NICZYJA” - reż. Danis Tanović
Głogów - Miejski Ośrodek Kultury

WYSTAWY

16⁰⁰ WERNISAŻ WYSTAWY „POLKA DIZAJN”

Galeria Design BWA

Wystawa czynna do 12 stycznia 2003 r.

Wystawa prac polskich projektantek z różnych dziedzin sztuki użytkowej i wzornictwa przemysłowego.

17⁰⁰ WERNISAŻ WYSTAWY JANA DOBKOWSKIEGO „UNIWERSUM”

Galeria Awangarda BWA

Wystawa czynna do 5 stycznia 2003 r.



Malarstwo Jana Dobkowskiego (ur. w 1942 r.) należy do najbardziej znanych i rozpoznawalnych ze względu na indywidualny styl. Cykl „Uniwsum” to akwarele oraz obrazy akrylowe na płótnie, powstałe głównie w ostatnich latach. Zdaje się, że w obrazach Jana Dobkowskiego nawet powietrze ma psychiczną aurę, że żyje i oddycha. Linie, kreski, multiplikowane motywy dekoracyjne czynią świat przedstawiony na akwarelach wielkim ornamentem. Ale to „zamknięcie” świata w dekoracyjnej formie nie oznacza zerwania kontaktu z widzeniem. Z biegiem lat w sztuce Dobkowskiego tego „widzenia” jest jakby więcej, mniej konceptu, znaku czy błyskotliwego

plastycznego uproszczenia (Maciej Mazurek). Artysta na jednolitym, gładkim tle wyznacza za pomocą linii szlaki – zwielokrotnione, zmultiplikowane, układające się w rytmy cienkich pasm. Linia kształtuje wszystko co pojawia się na obrazie. [...] Artysta traktuje swoje obrazy jak cykl wykładów, w których stara się wytłumaczyć istotę wszechświata za pomocą linii (Katarzyna Kapłon). Poprzez erotykę pragnęłam ukazać, jak silnie człowiek pożąda natury i że ona jest dobra (Jan Dobkowski).
Na zdjęciu: Uniwersum CLXXXIII, 2000, akwarela
18⁰⁰ WERNISAŻ WYSTAWY MALARSTWA ANNY BORCZ
Biblioteka Publiczna Filia nr 23, bulwar Ikara 29-31
18⁰⁰ WERNISAŻ WYSTAWY POPULARNO-NAUKOWEJ „KSIĄŻKA Z ATUTEM”
Osiedlowy Klub „Polanka”



Trio SERENITY

Na wystawę złożą się fotografie oraz materiały dotyczące procesu powstawania książki, etapów edycji oraz przygotowywania publikacji do druku, a także przykłady różnorodnych publikacji związanych m.in. z tematyką turystyczno-krajoznawczą. **Wystawa czynna do końca grudnia.**
Wernisaż uświetni występ tria „Serenity” w składzie: Ireneusz Kuś (skrzypce), Olga Kończak (wiolonczela) oraz Jakub Kusiński (fortepian).

I CO JESZCZE

9⁰⁰ „WENA” - FINAŁ MIEJSKI GRY RECYTATORSKIEJ W CYKLU WAŁBRZYSKIE GRY ARTYSTYCZNE „Wa-Gar” 2002/2003

Wałbrzych - Ośrodek Kultury - Piaszkowa Góra
17⁰⁰ SPOTKANIE POŚWIĘCONE ANIOŁOWI ŚLĄZAKOWI ORAZ PREZENTACJA INSTYTUTU MIKOŁOWSKIEGO Ośrodek Grotowski

Instytut Mikołowski mieszczący się w dawnym mieszkaniu rodzinnym poety Rafała Wojaczka swą działalność rozpoczął w 1997 r. z inicjatywy ówczesnego burmistrza Mikołowa Mariana Sworzni. Jako placówka miejska statut prawny uzyskał na początku 1999 r. Instytut zajmuje się działalnością kulturotwórczą taką jak organizowanie spotkań autorskich, spotkań o charakterze naukowym oraz wystaw plastycznych. Do tej pory gośćmi Instytutu byli m.in. tacy artyści i naukowcy, jak: Henryk Waniek, Franciszek Starowiejski, Jerzy Duda Grac, Anna i Tade-

tut Mikołowski prowadził także działalnica wydawniczą, publikując „Arkadię” – pismo o profilu kulturowo-społeczno-literackim. Instytut tworzą: Paweł Targiel – dyrektor Instytutu, Maciej Melecki, Krzysztof Siwczyk.

17⁰⁰ OTWARCIE STAŁEJ SIEDZIBY CKE-NT - I DZIEŃ
Hala nr 4 Miejskich Zakładów Kąpielowych, ul. Mennicza
(godz. 17.30-18.15 Happening „Na ulicy SW” ul. Mennicza
godz. 19.00-19.30 Otwarcie wystawy fotograficznej „Historia 5”. Część kabaretowa; godz. 19.30-20.30 Spektakl G. Büchnera „Leonce i Lena” w reż. Michała Białeckiego; godz. 20.30-21.00 Filmy krótkometrażowe; godz. 21.00-22.30 Film Jerzego Skolimowskiego „Na samym dnie”. Integracja artystyczna)

Organizatorzy: Centrum Kultury Europejskiej – Nowy Teatr oraz Ośrodek Kultury i Sztuki OKIS

20⁰⁰ MUZYKA DO TAŃCA

Klub Muzyczny Gumowa Róża

14 SOBOTA

..... SPEKTAKLE

11⁰⁰ BAJKOWA BIBLIOTEKA: STUDENCI PWST INSCENIZUJĄ BAJKI - „KOPCIUSZEK”

Biblioteka Publiczna Filia nr 1, ul. Gajowicka 195

11⁰⁰ OCH, EMIL!

Teatr Lalek

17⁰⁰ BALLADY MORDERCÓW

Teatr k2

muzyka: Nick Cave & The Bad Seeds, słowa: Nick Cave
przekład: Aleksander i Roman Kołakowscy, reżyseria: Jerzy Bielunas, występują: Kinga Preis, Mariusz Dręcki Tym, którzy żywią przekonanie, że prawdziwych emocji doświadczyc można tylko w kinie, spektakl ten zmieni widzenie świata. Jedenaście piosenek Nicka Cave'a, z których każda stanowi osobny minispektakl odrywa nas na 70 minut od rzeczywistości.

18⁰⁰ OPERA ZA TRZY GROSZE

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławia

19⁰⁰ CZWARTA SIOSTRA Janusz Głowacki

Teatr Polski - Scena Kameralna

bilety: I m.: 25 i 17 zł; II m.: 23 i 16 zł

reżyseria: Agnieszka Glińska, scenografia: Barbara Hanicka, opracowanie muzyczne: Olena Leonenko
występują: Krzesława Dubielówna, Aleksandra Popławska (gościnnie), Kinga Preis, Jolanta Zalewska, Mariusz Kiljan, Krzysztof Kuliński, Dariusz Majchrzak (gościnnie), Paweł Okoński, Igor Przegrodzki, Miłogost Reczek, Jerzy Schejbal

Trzy siostry Czechowa marzyły o wyjeździe do Moskwy. Prawie sto lat później bohaterki dramatu Janusza Głowackiego marzą o ucieczce z Moskwy do Ameryki. To nie jedyna zmiana, jaka dokonała się za naszą wschodnią granicą. W wywiadzie dla „Rzeczpospolitej” autor przyznawał, że sztuka jest „taką sobie próbą zapisu szaleństwa i błażństwa końca wieku. Niski ukłon w stronę piątego żywiołu, czyli pieniądza, który zapanował wesoło nad ogniem, wodą itd. Jest to też opowieść o tym, jak miłość sobie próbuje radzić w ciężkich czasach. (...) Trochę komedii, trochę tragedii.”

Spektakl trwa: 120 minut (jedna przerwa)

wg „Doktora Faustusa” Tomasa Mana

Ośrodek Grotowskiego

Spektakl w wykonaniu Przemysława Wasilkowskiego „Lament Doctoris Fausti” jest opowieścią o osobliwym życiu i fenomenalnej twórczości kompozytora Adriana Leverkühna, człowieka genialnego i upadłego zarazem. Spektakl dotyka tajemnicy warsztatu artysty, jego natury, w której sprawy demoniczne i rozumowi przeciwne mają swój niepokojący udział. Artysta jest bowiem bratem zbrodniarza i szaleńca. Świadomość istnienia tej „ciemnej” strony jest dla twórcy procesem naturalnym (choć nie dotyczącym wszystkich). Spektakl opowiada w końcu historię życia człowieka dumnego, spełnionego w swym tragicznym przeznaczeniu, który w godzinie śmierci może powrócić za legendarnym Faustem: „Umieram więc jako dobry i zły chrześcijanin”. Przemysław Wasilkowski jest absolwentem Wydziału Aktorskiego PWSFTViT w Łodzi, który w latach 1994-99 odbywał staż w Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards w Pontederze we Włoszech.

19⁰⁰ LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

19⁰⁰ PREZYDENTKI Werner Szwab

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim, bilety: 25 i 17 zł

przekład: Monika Muskała, opracowanie tekstu, reżyseria i scenografia, opracowanie muzyczne: Krystian Lupa
występują: Bożena Baranowska, Halina Rasiakówna, Ewa Skibińska (zdobyły główne Nagrody Aktorskie na 40. Kaliskich Spotkaniach Teatralnych – Festiwalu Sztuki Aktorskiej), Joanna Pierzak, Aldona Struzik
„Prezydentki” odrzucone przez wiedeński Burgtheater, wystawione dopiero po śmierci Wernera Szwaba, stały się wielkim triumfem autora. Bohaterkami są trzy samotne, starzejące się i żyjące w biedzie kobiety. Niezwykle precyzyjna, wręcz laboratoryjna próba uchwycenia nikielgo życia wewnętrzznego bohaterki, rytuałów codzienności, języka, którego kalektwo obnaża jałowość duchową kobiet – to obok wybitnych aktorskich kreacji największe atuty inscenizacji Krystiana Lupy.

Spektakl trwa: 120 minut (jedna przerwa)

KONCERTY.....

18⁰⁰ KONCERT BOŻENARODZENIOWY

WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY

Hala „Orbita” WOSIR ul. Wejherowska 2

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

18⁰⁰ KONCERT MUZYKI KLAWESYNOWEJ

Sala Teatralna Akademii Muzycznej

Koncert w wykonaniu studentów klas klawesynu Akademii Muzycznej we Wrocławiu.

19⁰⁰ KRAKOWSKI ZESPÓŁ KLEZMERSKI „KROKE”

Teatr Pieśń Kozła, bilety: 30 zł

20⁰⁰ KONCERT JUBILEUSZOWY

Kino Helios, ul. Kazimierza Wielkiego

Koncert związany jest z wydaniem nowej płyty singla

„Sen za mgłą” Krzysztofa Ścierańskiego i Suzej Gob

oraz jego 25-leciem pracy artystycznej. Wystąpią: Urszula Dudziak, Grażyna Łobaszewska, Marek Bałata, Suzej Gob, Benek Masali, Krzysztof Ścierański z zespołem

(Michał Dąbrówka, Marek Napiórkowski, Zbigniew Jaku-

Polisce w 2003 r. 70 koncertów)

Krzysztof Ścierański jest wirtuozem gitary basowej. Przy pomocy różnych technik gitarowych oraz urządzeń tworzy muzykę brzmiącą jak cała orkiestra. Nagrał ok. 50 płyt w tym sześć autorskich. Pierwsze profesjonalne kroki stawiał w jazz-rockowym zespole „Laboratorium”. W latach 1980-82 występował w zespole Zbigniewa Namysłowskiego „Air Condition”, by następnie dołączyć do „String Connection” i nagrać z nimi sześć płyt, występując niemal w całej Europie, USA, Kanadzie. Począwszy od 1985 r., rozpoczyna koncerty solo oraz małych składach: duetach i trio. Jest laureatem pierwszej nagrody indywidualnej na Jazz nad Odrą '78. Jego twórczość balansuje na granicy jazzu, rocka i muzyki elektronicznej. Dzięki stosowaniu całych baterii elektronicznych przetworników dźwięku, bogatej wyobraźni oraz doskonałej technice instrumentalnej jest muzykiem samowystarczalnym, indywidualnością wyjątkową. W ankietach Jazz Forum od 14 lat zajmuje pierwsze miejsce.

WYSTAWY.....

18⁰⁰ WERNISAŻ WYSTAWY „CZAS W OBRAZIE”

Galeria Awangarda BWA

Wystawa czynna do 30 grudnia.

Wystawa prac powstałych na IV Międzynarodowym Plenarze Multimedialnym, który odbył się w od 6 do 13 października br. w Kudowie Zdroju. Bierze w niej udział ponad 20 autorów, prezentując fotografie, grafikę komputerową, filmy wideo i animacje komputerowe. W trakcie wernisażu performance przygotowany przez ASP w Krakowie.

FILM.....

19⁰⁰ IX URODZINY OSKARA - „ANGELUS”

reż. Lech Majewski

Głogów - Miejski Ośrodek Kultury

..... I CO JESZCZE

11⁰⁰ „POTLACH” - GIEŁDA WYMIENNO-ZAMIENNA

Wałbrzych - Ośrodek Kultury - Piaskowa Góra

Książki, czasopisma, płyty, mapy, monety, przewodniki turystyczne...

14⁰⁰ MISTRZOSTWA W ZOŚKĘ/FOOTBAG FREESTYLE

Ośrodek Postaw Twórczych

Dla większości graczy jest to święto, okazja do spotkania, pokazania swoich umiejętności, rywalizacji i nauczenia się czegoś nowego. W Polsce jest to bardzo świeże zjawisko (organizowanie zawodów). Organizatorzy (dwa wrocławskie kluby Young Footbag Club i Krzyki FC) nauczyli się wszystkiego na zawodach zagranicznych i teraz starają się stworzyć społeczność, która będzie rozwijała ten sport w Polsce. (Informacje: www.footbag.org, www.footbag.prv.pl i <http://footbag.w.interia.pl>)

Footbag - Angielska nazwa gry, która jest znana na całym świecie od Chin przez USA aż po Europę. W powojennej Polsce grano w „zoşkę” małym woreczkiem bądź kulka ołowiu z lotkami zrobionymi z włóczki. Gra polegała na stworzeniu okręgu z kilku osób, które odbijały „zoşkę” póki nie spadła.

Footbag freestyle – wyczynowa odmiana „zoški” polega na akrobatycznym żonglowaniu nogami, czyli łapa-

GRAMY
w rytmie Wrocławia

89.8 FM

radio aktywne miasto

kę tę wymyślono w USA rozwijając zwykłe kopanie woroczka w pasjonującą dziedzinę sportu ulicznego. Gra ta rozwija zręczność i koordynację wzrokowo-ruchową, uczy współpracy zespołowej, zwycięstwem jest wygrana z grawitacją.

18⁰⁰ OTWARCIE STAŁEJ SIEDZIBY CKE-NT - II DZIEŃ
Hala nr 4 Miejskich Zakładów Kąpielowych, ul. Mennicza (godz. 18.00-19.30 „Wrocławskie Wieczory Filmowe”: – produkcje polskie, – produkcje zagraniczne, – animacje, – konkursy z publicznością; godz. 21.30 Premiera filmu Grzegorza Augusto „Arche” z udziałem aktorów: Roberta Gonery, Mariusza Drężka, Andrzeja Olejnika)
Organizatorzy: Centrum Kultury Europejskiej – Nowy Teatr oraz Ośrodek Kultury i Sztuki OKIS

18⁰⁰ WIGILIJNY WIECZÓR KLUBOWY

Klub Pod Kolumnami

20⁰⁰ „TAŃCE ŚW. WITA”

Klub Muzyczny Gumowa Róża

15 NIEDZIELASPEKTAKLE

11⁰⁰ OCH, EMIL!

Teatr Lalek

12³⁰ MIRRA KADZIDŁO ZŁOTO

Wałbrzych - Teatr Lalki i Aktora

17⁰⁰ BALLADY MORDERCÓW

Teatr k2

18³⁰ OPERA ZA TRZY GROSZE

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

19⁰⁰ KUBUŚ CZYLI ULEGIŁOŚĆ Eugene Ionesco PREMIERA

Teatr Zielona Latarnia, Rynek Ratusz 26

19⁰⁰ CZWARTA SIOSTRA

Teatr Polski - Scena Kameralna

19⁰⁰ LAMENT DOCTORIS FAUSTI

wg „Doktora Faustusa” Tomasza Mana

Ośrodek Grotowskiego

Spektakl w wykonaniu Przemysława Wasilkowskiego

19⁰⁰ PREZYDENTKI

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

KONCERTY.....

10⁰⁰-20⁰⁰ GALA KOLEĐOWA

Galeria Dominikańska, pl. Dominikański

Wystąpią wrocławskie chóry i artyści-muzycy.

10⁰⁰-18⁰⁰ GALA KOLEĐOWA

E.Leclerc C.H., ul. Zakładowa (boczna Trzebnickiej)

Wystąpią wrocławskie chóry i artyści-muzycy.

13³⁰ STUDENCKIE KONCERTY ORGANOWE

W KOŚCIOŁACH WROCŁAWIA - BOGUSŁAW RABA

Kościół św. Augustyna, ul. Sudecka

14⁰⁰ GALA KOLEĐOWA - KONCERT EKUMENICZNY

TRZECH WYZNAŃ

Kościół Ewangelicki Opatrzności Bożej

ul. Kazimierza Wielkiego

16⁰⁰ GALA KOLEĐOWA

Duże Studio Polskiego Radia, ul. Karkonoska

Wiesław Ochman – tenor i Jarosława Walczak-Prus –

sopran, Chór Kameralny „Cantores Minores Wratlavienses” Piotra Karpety, Wrocławski Zespół Solistów

„Ricordanza” Victora Kuznetsova oraz zaproszeni goście, Małgorzata Sapiecha-Muzioł – dyrygent

W programie: prawykonanie suity „Kolęda się niesie”

Grażyny Pstrokońskiej-Nawratil, prawykonanie „Sulity

staropolskich kolęd” Waldemara Wróblewskiego w wy-

konaniu kompozytora, zespołu „Ars Cantus” Tomasza

Dobrzańskiego oraz jego gości. W przerwie odbędzie

się aukcja płyt CD z autografem Wiesława Ochmana.

Biletem wstępu jest płyta, którą będzie można nabyć

przed koncertem (w zamian za datkę wrzucony do pu-

szek Akcji Charytatywnej w kwocie min. 20 zł)

Informacje: tel. 344 38 41, koleda-dzieciom@wp.pl

Organizator: Wrocławscy Kameraleści „Cantores Minores

Wratlavienses”, ul. Bernardyńska 5, Wrocław

17⁰⁰ DEBIUTY 2002 - KONCERT FINAŁOWY WOKALI-

STÓW WROCŁAWSKIEJ AKADEMII PIOSENKI ORAZ

RECITAL MIROŚLAWA CZYŻYKIEWICZA

MDK Śródmieście - sala widowiskowa

Inicjatorem Przeglądu „Debiuty 2002” jest grupa poezji

śpiewanej i piosenki literackiej „Im Presja”, działająca od

1996 r. Wokaliści grupy sięgają do repertuaru znamienitych

wykonawców z kręgu piosenki literackiej i kabareto-

wej szukając własnych interpretacji utworów. Od kilku lat

odnoszą sukcesy na przeglądach i festiwalach, zdobywa-

edycję „Biesiad z piosenką”, gdzie zaproszeni goście wspólnie z młodymi artystami kochającymi poezję i muzykę stają się współtwórcami niezwykłych wieczorów. Sukcesy członków grupy, ich znaczący udział w festiwalach poezji śpiewanej, zaowocował współpracą z Grażyną Łobaszewską i Jerzym Satanowskim, której efektem stało się powołanie Wrocławskiej Akademii Piosenki. WAP jest mistrzowskim kursem interpretacji piosenki dla młodych wokalistów rokujących nadzieję na profesjonalne śpiewanie. Grupa „Im Presja” aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym miasta, również poprzez organizację ambitnych, o wysokim poziomie artystycznym imprez dla instytucji kulturalnych i firm.

17⁰⁰ EUROPEJSKIE KOLEĐOWANIE

Jelenia Góra - Filharmonia Dolnośląska, Sala Koncertowa

bilety: 5 zł

Chór Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Jeleniej Górze -

Cieplicach przy Szkole Podstawowej nr 11, Chór

Szkoły Podstawowej z Liberca (Czechy)

18⁰⁰ DOLNOŚLĄSKI WIECZÓR HAWDALOWY

ANDRÉ OCHODŁO

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

19⁰⁰ MUZYCZNA SCENA MŁODYCH - KONCERT

ZESPOŁU GUES WHY, SUPPORT -

POZYTYWNA GRUPA REGGAE I INNI

Głogów - Miejski Ośrodek Kultury

18⁰⁰ KORZENIE I ŹRÓDŁA - KOLEĐY ŚWIATA - KON-

CERT JORGOSA SKOLIASA I BRONISŁAWA DUŻEGO

Wałbrzych - Ośrodek Kultury - Piaskowa Góra

18⁰⁰ WIECZÓR MUZYKI KŁAWESYNOWEJ

Sala Teatralna Akademii Muzycznej

Koncert w wykonaniu studentów klasy klawesynu Aka-

demii Muzycznej we Wrocławiu.

19⁰⁰ KONCERT ROCKOWY W RAMACH AKCJI „GRU-

DZIĘŃ, DOLNOŚLĄSKIM MIESIĄCEM PAJACYKA”

Klub Muzyczny Rocker, Podwale 37/38, bilety: 8 zł

W grudniu Wrocławska Grupa Wolontariuszy Polskiej

Akcji Humanitarnej organizuje szereg imprez, z których

cały dochód przeznaczony będzie na dożywianie dzieci

w szkołach. Na tym koncercie zagrają: Blade Loki,

Rottkápchen, Prawda, Ziwna i Bałkańska Zwięzda.

..... I CO JESZCZE

16³⁰ STRZEGOMSKA WIECZERA WIGILIJNA

IMPREZA PLENEROWA POŁĄCZONA Z PREZENTA-

CJAMI AMATORSKICH ZESPOŁÓW ARTYSTYCZNYCH

Strzegom - Strzegomskie Centrum Kultury II

18⁰⁰ OTWARCIE STAŁEJ SIEDZIBY CKE-NT - III DZIEŃ

Hala nr 4 Miejskich Zakładów Kąpielowych

ul. Mennicza

(godz. 18.00-19.30 Przegląd Filmów Niezależnych „Dzień

z komedią”; godz. 20.00 Spektakl S. Mrożka „Szczęśliwe

wydarzenie” w reż. Wiesława Saniewskiego; godz. 21.30

Koncert zespołu „Robotobibok” – promocja płyty „In-

– Nowy Teatr oraz Ośrodek Kultury i Sztuki OKIS

20⁰⁰ ŁAGODNE KLIMATY W „GUMOWEJ RÓŻY”

WIECZÓR Z MUZYKĄ: LEONARD COHEN,

CHRIS ISAAC, CHRIS REA

Klub Muzyczny Gumowa Róża

16 PONIEDZIAŁEKSPEKTAKLE

9⁰⁰ i 11⁰⁰ W DRODZE DO ZAKAZANEGO LASU

Wałbrzych - Teatr Lalki i Aktora

10⁰⁰ W KRAINIE OZ

Scena PWST, bilety: 12 zł, młodzież 6 zł (opiekunowie

grup szkolnych gratis!)

19⁰⁰ TEATR EDUKACJI DZIERŻONIÓW:

ŁĘKI, OBAWY, OBSESJE

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

19⁰⁰ RYTM SNÓW

Ośrodek Grotowskiego

Spektakl w wykonaniu grupy In Source Theatre z Sin-

gapuru prowadzonej przez Low Yen Wei, która przez

rok pracowała w Workcenter of Jerzy Grotowski and

Thomas Richards w Pontederze we Włoszech. Grupa

za cel postawiła sobie badanie, jak tradycyjne elemen-

ty azjatyckie i nowoczesne techniki dramatyczne uzu-

pełniają się i współdziałają w wolności przestrzeni te-

atralnej. Wykorzystane w spektaklu „Rytm snów” pie-

śni tybetańskie, chińskie pieśni ludowe śpiewane

w różnych dialektach, gra na bębnach oraz angielskie

teksty zaczerpnięte z takich autorów jak Paulo Coelho

i James Redfield tworzą obrazy dźwięku i emocjonalne

krajobrazy. Praca In Source Theatre zmierza ku „teatro-

wi inspiracji”, w nadziei zabrania widza w podróż

i przywołania czegoś od dawna zapomnianego bądź też

pogrzebanego głęboko wewnątrz człowieka.

KONCERTY.....

19⁰⁰ KONCERT Z CYKLU

„AKADEMIA W FILHARMONII”

Filharmonia Wrocławska

Koncert dyplomowy z udziałem Orkiestry Symfonicz-

nej Akademii Muzycznej we Wrocławiu. W programie

utwory J. Iberta, Fr. Chopina, C. M. Webera.

..... FILM

17⁰⁰ KINO TEATRALNE

SZTUKA DWUDZIESTU SZEŚCIU MINUT.

Polska nowela telewizyjna i filmowa

Ośrodek Grotowskiego

„Komedia pomyłek”, reż. Jerzy Zarzycki, scen. Józef

Hen wg opowiadania Henryka Sienkiewicza, 26 min.

(występują: m.in. Iga Cembrzyńska i Józef Maklakiewicz)

„To jest mój nowy syn”, reż. Jerzy Zarzycki, 26 min. (wy-

stępują m.in. Danuta Szafarska, Krystyna Sienkiewicz,

Bogusław Kobiela, Wojciech Pokora, Czesław Wohejko)

zapamiętaj te dwa słowa

ATMOSFERA NIETYPOWA

Charakterystyka: mała sala pełna połamanych krzeseł

Przyciąganie: mimo wszystko wielkie

Ciąnienie na widowni: gigantyczne

Współrzędne: Wrocław, Kuźnica 29a

W naszym teatrze kupując bilet na minimum 1 dzień przed spektaklem

otrzymasz **DRINK KUPON** wliczony w jego cenę!

Odwiedź z nim zaprzyjaźnione z nami lokale.

Zobacz co z tego wyniknie

☎ 36 999 63

teatr **k2**

14⁰⁰-18⁰⁰ ŚWIĄTECZNY MINIJARMARK
Teren parku przy Centrum Kultury Agora

fol. M. Szwed



Wrocławskie Drzewko Bożonarodzeniowe,
6.12.2001-6.01.2002

W ostatnim tygodniu przedświątecznym – od 16 do 18 grudnia – w stylizowanych drewnianych domkach, przy dźwiękach najpiękniejszych kolęd i pastorałek, będzie można zakupić niekonwencjonalne świąteczne drobiazgi – artystyczne kartki, ozdoby choinkowe, malowane ręcznie bombki, upominki pod choinkę oraz sianko, opłatek i świece Caritas. Nie zabraknie także tradycyjnego wigilijnego karpia i pachnących lasem choinek. To wszystko znajdzie się na minijarmarku zorganizowanym przez CK Agora w karłowickim parku.

16⁰⁰ PRZY WIGILIJNYM STOLE - SPOTKANIE KLUBU MELOMANA I CZŁONKÓW PZERII - W PROGRAMIE KONCERT UCZNIÓW SZKOŁY MUZYCZNEJ Z LEGNICY ORAZ SPOŁ. OGNISKA MUZYCZNEGO W STRZEGOMIU
Strzegom - Klub „Retro” PZERII

18⁰⁰ WIECZÓR AUTORSKI WROCŁAWSKIEGO POETY RYSZARDA PELCZARA - MOTYLE Z MOICH SNÓW
Ryszard Pelczar – ur. 4.05.1964 r. we Wrocławiu. Z zawodu – sanitariusz. Wiersze pisze mniej więcej od roku. We wstępie do swojego debiutanckiego tomiku poezji pisze: „Drogi Czytelniku! Trzymasz w dłoniach mój pierwszy zbiór wierszy, zatytułowany „Motyle z moich snów”. Tytuł zawiera główne motywy, przewijające się w moich dotychczasowych utworach, chociaż motyl – w założeniu – występuje w nich również jako chwila. To, o czym piszę, jest w naszej codzienności ulotne. Brak nam czasu, aby chociaż na trochę zatrzymać się i dostrzec... Może te wiersze przyniosą chwilę refleksji...?”

19⁰⁰ ACADEMIA UNIUS EUROPAE - WYKŁAD ANDRZEJA WAJDY (WARSZAWA)

Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37
20⁰⁰ OTWARTA SCENA LUB MUZYKA KLUBOWA
Klub Muzyczny Gumowa Róża

17 WTOREK

..... SPEKTAKLE

8¹⁵ i 10³⁰ GALLUS WRATISLAVIANUS czyli WYPRAWA PO UŚMIECH SUŁTANA Roman Kołakowski
musical dla dzieci i młodzieży na motywach legendy śląskiej oraz pieśni ze średniowiecznego kodeksu „Carmina Burana”

Centrum Sztuki Impart

bilety: 10 zł, wstęp wolny – nauczyciele, opiekunowie oraz dzieci bez zabezpieczenia socjalnego
reżyseria i choreografia: Jan Szurmiej, scenografia i kostiumy: Wiesław Drzewiecki, udział biorą: aktorzy scen wrocławskich

Edukację teatralną rozpoczęliśmy spektaklem muzycznym dla dzieci „Wrocławski Dzwon Grzesznika”. Przedstawienie to bardzo podobało się dzieciom i nauczycielom – publiczność przekroczyła 25.000 osób. Powodzenie spektaklu zachęciło nas do przygotowania drugiego, równie atrakcyjnego musicalu – kolejnej wyprawy do średniowiecznego Wrocławia. WRATISLAVIA – taką właśnie łacińską nazwę nosi od wieków stolica Śląska – gród pełen legend, niesamowitych historii i tajemnic. To opowieść o niezmiennych ludzkich uczuciach – miłości i zazdrości, przyjaźni i zdradzie, odwadze i strachu. Nasi bohaterowie będą Was prowadzić przez dawne czasy i dalekie krainy, na przekór złym ludziom, mocom piekielnym i kaprysom losu. „Gallus Wratislavianus” to jedna z najstojniejszych legend śląskich, zwana też opowieścią o wrocławskim kurku. Diabeł ukrywający się pod postacią wielkiego czarnego koguta, to symbol zła czyhającego na każdego człowieka. Każde zło można jednak zwyciężyć, jeśli w życiu nie szuka się jedynie dóbr docze-

przydobyli. Zapraszamy Was do naszego teatru – gwarantujemy doskonałą zabawę i jak zwykle – efekty specjalne, piękną muzykę, scenografię oraz barwne kostiumy.
9⁰⁰ lub 11⁰⁰ TEATR ARKA: PIĄTE – NIE ZABIJAJ
Czarny Salon Związków Twórczych, bilety: 4 zł
9⁰⁰ i 11⁰⁰ TYRGRYS PIETREK
Wąbrzych - Teatr Lalki i Aktora
10⁰⁰ OCH, EMIL!
Teatr Lalek
10⁰⁰ W KRAINIE OZ
Scena PWST, bilety: 12 zł, młodzież 6 zł (opiekunowie grup szkolnych gratis!)

19⁰⁰ RYTM SNÓW

Ośrodek Grotowskiego

Spektakl w wykonaniu grupy In Source Theatre z Singapuru prowadzonej przez Low Yen Wei

KONCERTY.....

17⁰⁰ FESTIWAL PIOSENKI ŚWIĄTECZNEJ

Świdnica - Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11

Organizator: II Liceum Ogólnokształcące

20⁰⁰ ZAGRA KAMAN

Klub Muzyczny Gumowa Róża

..... FILM

17⁰⁰ MDKF: ARTYŚCI OBRAZU - NAZYWAŁ SIĘ BAGGER VANCE reż. Robert Redford, USA 2000

Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Kołłątaja 20

bilety: 8 zł, karnety: 20 zł

18⁰⁰ POKAZ FILMÓW PIOTRA DUMAŁY

Galeria Entropia

19⁰⁰ KLUB FILMOWY: KREACJE JANUSZA GAJOSA

Ośrodek Postaw Twórczych, bilety: 5 zł

„Wahadełko” (1980 r. – 60 min.)

reżyseria: Filip Bajon, zdjęcia: Wit Dąbał, muzyka: Zdzisław Szostak, występują: Janusz Gajos, Mirosława Marcheluk, Dorota Stalińska, Halina Gryglaszewska i in. Originalne i wnikliwe spojrzenie na czasy stalinowskie i ich wpływ na dzisiejszą rzeczywistość, na mentalność tych, którzy te czasy tworzyli, tych, którzy podlegali manipulacjom i na tych, którym nadal to się podoba. Mądre i fascynujące kino, wielka rola Janusza Gajosa.

„Zóty szalik” (2000 r. – 60 min.)

reżyseria: Janusz Morgensztern, zdjęcia: Witold Adamek, muzyka: Michał Lorenc, występują: Janusz Gajos, Danuta Szafliarska, Krystyna Janda, Małgorzata Zajączkowska i in. Bohaterem filmu (kolejna wielka kreacja Janusza Gajosa) jest dorosły mężczyzna, dyrektor firmy, mający wszelkie warunki i możliwości, by godnie i szczęśliwie żyć. Niestety, dotknięty alkoholizmem niszczy wszystko dobre, co potrafił wcześniej zdobyć. Podejmuje próby walki z nałogiem, znajduje nawet bliskie i pomocne mu osoby. Czy podoła temu ogromnemu zadaniu? Czy dla niego i podobnych mu ludzi jest jeszcze nadzieja?

WYSTAWY

17⁰⁰ WERNISAŻ WYSTAWY PRAC PAWŁA KOPRA

Wąbrzych - Ośrodek Kultury - Biały Kamień

..... I CO JESZCZE

14⁰⁰-18⁰⁰ ŚWIĄTECZNY MINIJARMARK

Teren parku przy Centrum Kultury Agora

10⁰⁰-15⁰⁰ ZBIÓRKA PIENIĘDZY NA WYŻSZYCH UCZELNIACH WROCŁAWIA PRZEZ WOLONTARIUSZY PAH

Akademia Ekonomiczna, AWF, PWST, Politechnika, Uniwersytet Wr., Akademia Medyczna

Celem zbiórki zorganizowanej przez Wrocławską Grupę Wolontariuszy Polskiej Akcji Humanitarnej jest, poza zbieraniem pieniędzy na Akcję Pajacyk, propagowanie wśród studentów idei tej Akcji. Wolontariusze będą oznakowani (identyfikatory, koszulki i puszki z logo PAH).

16⁰⁰ SPOTKANIE Z CYKLU „BAŚNIE I LEGENDY RÓŻNYCH NARODÓW - BAŚNIE CZUKOCKIE” - NA PODSTAWIE KSIĄŻKI „BAJKI LUDÓW PÓŁNOCY”

Osola - Filia Biblioteki im. J. Iwaszkiewicza

18 ŚRODA

..... SPEKTAKLE

8¹⁵ i 10³⁰ GALLUS WRATISLAVIANUS czyli WYPRAWA PO UŚMIECH SUŁTANA Roman Kołakowski
musical dla dzieci i młodzieży na motywach legendy śląskiej oraz pieśni ze średniowiecznego kodeksu

Centrum Sztuki Impart

bilety: 10 zł, wstęp wolny – nauczyciele, opiekunowie oraz dzieci bez zabezpieczenia socjalnego

10⁰⁰ i 12⁰⁰ CHODZI TUROŃ PASZCZĄ KŁAPIE

Zbigniew Poprawski

Wąbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

reżyseria: Wiesław Cichy

10⁰⁰ CZARODZIEJSKIE KRZESIWO

Jerzy Bielunas wg Jana Christiana Andersena

Teatr Lalek

reżyseria: Jerzy Bielunas, scenografia: Honorata Mochalska, kostiumy: Jerzy Kaczmarek, choreografia: Bożena Klimczak; występują: Irminda Annusewicz, Aneta Gluch, Jolanta Góralczyk, Anna Kramarczyk, Barbara Pielka, Edyta Skarżyńska, Józef Frymet, Ryszard Kaczmarek, Bogdan Kuczkowski, Michał Pryszczewski, Jacek Przybyłowski, Jacek Radomski, Marek Tatko



fol. M. Grotowski

Na kanwie opowieści o rezolutnym żołnierzu, który w poprawę własnej kiepskiej doli potrafi wpręgnać tajemne siły magicznych pomocników, reżyser buduje barwne, dynamiczne widowisko. Spektakl pełen świetnie zaaranżowanych scen zbiorowych, rozśpiewany i drgający miłymi uszom dzieckiem rytmemi, małych odbiorców bawi i bawiąc poucza, a zespołowi wykonawców stwarza okazję do zaprezentowania wysokiej kultury scenicznej i wszechstronności przygotowania warsztatowego. Przedstawienie bowiem od wrocławskich lalkarzy wymaga mistrzostwa we wszystkim: od ogrywania dowcipnych kostiumów do kreacji wyrafinowanych stylowo ról komediowych.

10⁰⁰ W KRAINIE OZ

Scena PWST, bilety: 12 zł, młodzież 6 zł (opiekunowie grup szkolnych gratis!)

19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT Ray Cooney

Teatr Polski - Scena Kameralna

przekład: Elżbieta Woźniak, reżyseria: Wojciech Pokora, scenografia: Józef Napiórkowski; występują: Elżbieta Czaplinska, Mirosława Lombardo (gościnnie), Halina Rasiakówna, Aldona Struzik, Bogusław Danielewski, Krzysztof Dracz, Adam Cywka, Marek Feliksiak (gościnnie), Tomasz Lulek, Stanisław Melski, Jerzy Szejbala
Ray Cooney, pisarz i reżyser, który od 1961 r. święci triumfy na West Endzie i Broadwayu w „Oknie na parlament” postanowił przyjrzeć się zakulisowemu życiu brytyjskiej Izby Gmin. Rozbieżność między oficjalnymi deklaracjami a rzeczywistym postępowaniem polityków to tylko jedno z wielu źródeł komizmu w tej przesyconej humorem sztuce. Wyraziste postacie, dowcipnie spiętrzone sytuacje i zabawne dialogi zapewnią każdemu udany wieczór. Spektakl trwa: 120 minut (jedna przerwa)

bilety: I m.: 25 i 17 zł; II m.: 23 i 16 zł

19⁰⁰ PASTORAŁKA. RZECZ O NARODZENIU PAŃSKIM

Sala widowiskowa Centrum Kultury Agora

Franciszkańskie Duszpasterstwo Akademickie „Antoni”, parafia św. Antoniego na Karłowicach i CK Agora zapraszają na spektakl przygotowany przez aktorów niezależnego, autorskiego, muzycznego Teatru-A z Gliwic. Pastorałka, nawiązując do tradycyjnego obrazowania wydarzeń, związanych z Bożym Narodzeniem, czerpie inspirację z liturgii adwentowej oraz z ludowych Jasełek. W pierwszej części, będącej ciągiem poetyckich obrazów, zobaczymy pogodną kontemplację tajemnicy Zwiastowania, natomiast część druga, mieszcząca się w gatunku komedii biblijnej, opowiada o samym fakcie Bożego Narodzenia – począwszy od nakazu Heroda spisu ludności, szukania miejsca w gospodzie po narodziny w betlejemskiej grocie. Teksty – średniowieczne cytaty, staropolskie kolędy, stylizowana na formy gregoriańskie i renesansowe muzyka, język, zapożyczony z ludowych

częśnie skłonić do własnej, osadzonej w dzisiejszych realiach interpretacji biblijnych faktów.

KONCERTY.....

9⁰⁰ i 11⁰⁰ FILHARMONIA DLA MŁODYCH

Filharmonia Wrocławska

bilety: dzieci - 10 zł, W - 5 zł, nauczyciele - 2 zł
Jan Walczyński - dyrygent, Anna Staszewska - taniec
Waldemar Staszewski - taniec, Andrzej Grębski - narracja
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
W programie: J. Walczyński - Suita z baletu „Królowa Śniegu”

..... FILM

18⁰⁰ DKF POLITECHNIKA: CHIŃSKA SZKATUŁKA: ŁAŻNIA, reż. Zhang Yang, Chiny 1999, 92 min.

Politechnika Wrocławska, sala 329 bud. A-1

Wybrzeże Wyspiańskiego 27

WYSTAWY

12⁰⁰ WERNISAŻ X WOJEWÓDZKIEJ WYSTAWY POKONKURSKOWEJ - NAJPIĘKNIEJSZA SZOPKA BETLEJEJSKA Muzeum Etnograficzne

Wystawa czynna do 18 stycznia

MDK Śródmieście oraz Kuratorium Oświaty organizuje w tym roku już X Wojewódzki Konkurs Rzeźbiarski „Najpiękniejsza Szopka Betlejejska”. Wystawianie szopek stało się zwyczajem zakorzenionym w polskiej tradycji Świąt Bożego Narodzenia. Celem konkursu jest tę tradycję wzbogacać i ożywiać w interpretacjach dziecięcej wyobraźni. Młodzi autorzy, uczniowie szkół podstawowych i gimnazjalnych oraz uczestnicy pracowni plastycznych domów kultury co roku przygotowują ciekawe i oryginalne prace wykonane w różnorodnych technikach. Konkurs ma swoją długoletnią i bogatą tradycję. Najciekawsze szopki wystawiane są w Muzeum Etnograficznym, a kilku najpiękniejszym jury przyznaje nagrody. W jury konkursowym w poprzednich latach zasiadało wielu wybitnych artystów. Jury zbiera się w siedzibie MDK Śródmieście 3 grudnia.

..... I CO JESZCZE

14⁰⁰-18⁰⁰ ŚWIĄTECZNY MINIJARMARK

Teren parku przy Centrum Kultury Agora

15⁰⁰ SPOTKANIE WIGILIJNE W KLUBIE SENIORA „RETRO”

Wałbrzych - Ośrodek Kultury - Piaskowa Góra

16⁰⁰ WIGILIA DLA KLUBU SENIORA „ZŁOTA JESIEŃ”

Wałbrzych - Ośrodek Kultury - Biały Kamień

17⁰⁰ „ZDERZENIA - WARSZTATY TEATRALNE” STOWARZYSZENIA ARTYSTÓW NA BRUKU I TEATRU NA BRUKU

Zespół Szkół Nr 1, ul. Słubicka 29

18⁰⁰ SPOŁECZYSTWO W PERSPEKTYWIE PSYCHOLOGII

GŁĘBI - PRZEMIANA NA STYKU UMYŚLU I CIAŁA. CZ. II

Ośrodek Grotowskiego

Cykl spotkań prowadzony przez mgr Andrzeja Kuźmickiego (Towarzystwo Badań nad Psychoanalizą)

18⁰⁰ SPOTKANIE Z ROMANEM HONETEM I PRZEDSTAWICIELAMI REDAKCJI DWUMIESIĘCZNIKA „STUDIUM”

Klub Związków Twórczych, Rynek-Ratusz 24

18⁰⁰-20³⁰ OŚRODEK SPOTKAŃ AKADEMIA ŻYCIA

„Poczucie własnej wartości”

Sala 23 Centrum Kultury Agora

18⁰⁰ TWÓRCZY BABINIEC

Sala 15 Centrum Kultury Agora

Cykliczne spotkania dla twórczych i poszukujących kobiet, troszczących się o siebie i innych. Temat spotkania: 7 życzeń - twórczy trening.

20⁰⁰ „RYKOWISKO”

Klub Muzyczny Gumowa Róża

19 CZWARTEK

..... SPEKTAKLE

9⁰⁰ i 11⁰⁰ PINOKIO

Wałbrzych - Teatr Lalki i Aktora

10⁰⁰ CZARODZIEJSKIE KRZESIWO

Teatr Lalek

10⁰⁰ W KRAJINIE OZ

Scena PWST, bilety: 12 zł, młodzież 6 zł (opiekunowie grup szkolnych polskich!)

10⁰⁰ BETLEEM POLSKIE

Jasełka w trzech aktach Lucjana Rydla

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

muzyka i opracowanie kolęd: Mieczysław Mazurek; kie-

zewska-Skorek; adaptacja tekstu, reżyseria i inscenizacja: Andrzej Rozhin; scenografia: Andrzej Markowicz; choreografia: Jacek Tomasiak



„Polskie Betlejem”, poety, dramaturga i prozaika, Lucjana Rydla, należy do najbardziej znanych jasełek – bożonarodzeniowych misterium przedstawiających w sposób teatralny sceny związane z narodzinami Chrystusa. To barwne widowisko pełne najpiękniejszych kolęd, pastorałek i patriotycznych pieśni cieszyło się popularnością już od chwili swojej prapremiery we Lwowie, w 1904 r. Wystawione rok później w Teatrze Miejskim w Krakowie, z plejadą wspaniałych aktorów: Józefem Węgrzynem, Ludwikiem Sołskim, Juliuszem Osterwą i Aleksandrem Zelwerowiczem, nie schodziło z afisza przez 12 sezonów! Lucjan Rydel nadał „Betleem...” rodzimy, polski kolor. W jego jasełkach biblijna Palestyna nie istnieje a Betlejem leży gdzieś w Polsce – w krakowskim czy na sandomierszczyźnie. Chrystus rodzi się podczas polskiej, mroźnej zimy, wśród huczących ostrych wicherów wdzierających się w zakamarki nędznej, zasypanej śniegiem chaty. U zaśniętej strzechy wiszą sople lodu, niebo wykrzone jest gwiazdami, a między nimi jaśnieje gwiazda betlejejska, zwiastunka Odkupiciela.

Oprócz chórów aniołów, Świętej Rodziny i Trzech Królów pojawiają się również postacie polskich królów (m.in. Kazimierz Wielki, Władysław Jagiełło, Jan III Sobieski). Rodzimy klimat podkreślają też narodowe i regionalne tańce – krakowiak, polonez czy krzesany. Wrocławski spektakl wzbogacony został muzycznie poprzez rozbudowaną instrumentację, choreograficznie poprzez ekspresyjne i żywiołowe układy taneczne oraz scenograficznie dzięki malowniczej, budującej niepowtarzalny nastrój dekoracji i różnorodnym, przepięknym kostiumom.

11⁰⁰ CHODZI TUROŃ PASZCZĄ KŁAPIE

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

19⁰⁰ HOMLET

Teatr k2

autor i reżyser: Andrzej Celiński, muzyka: Marcin Mirowski; występują: Elżbieta Wróblewska, Bogdan Grzeszczak, Wojciech Ziemiański, Krzysztof Zych (PWST) Wojciech Czarny, Jakub Giel (PWST), Piotr Sarzyński



Wigilia w k2 – Teatr k2 serdecznie zaprasza na wigilijny obiad z artystami. Wigilia rozpocznie się o godz. 18.30, a po niej zapraszamy na spektakl.

19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT

Teatr Polski - Scena Kameralna

KONCERTY.....

19⁰⁰ KONCERT PROMOCYJNY SPAM

Klub Muzyki i Literatury, wstęp wolny

Agata Zubel – sopran, Elżbieta Zawadzka – fortepian
Koncert laureatki dyplomu honorowego Primus Inter Pares. W programie arie, pieśni i utwory fortepianowe. Słowo wstępne prof. Eugeniusz Sasiadek

19⁰⁰ ŚWIĄTECZNY KONCERT KAMERALNY MUZYKI KLASYCZNEJ

Ośrodek Działań Twórczych Światowid

17⁰⁰ WERNISAŻ WYSTAWY POKONKURSORWEJ „MOJA KARTKA”

Świdnica - Klub Bołko, pl. Grunwaldzki 11

17⁰⁰ WERNISAŻ WYSTAWY GRAFIK PROF. ANDRZEJA BASAJA

Dolnośląskie Centrum Informacji Kulturalnej OKIS

..... I CO JESZCZE

8¹⁵, 9⁰⁰, 9⁴⁵ AUDYCJE UMUZYKALNIAJĄCE DLA DZIECI ZE SZKÓŁ PODSTAWOWYCH PRZYGOTOWANE PRZEZ FILHARMONIĘ SUDECKĄ W WABRZYCHU

Świdnica - Klub Bołko, pl. Grunwaldzki 11, bilety: 1,5 zł

11⁰⁰ PIOSENKI Z BAJEK I MUSICALI - SPOTKANIA Z FILHARMONIĄ ZIELONOGÓRSKĄ DLA UCZNIÓW SP-7

Głogów - Miejski Ośrodek Kultury

15⁰⁰ WIGILIJNE SPOTKANIE - prowadzi M. Materny

Oborniki Śl. - Obornicki Ośrodek Kultury

20⁰⁰ MUZYKA ŚWIATA

Klub Muzyczny Gumowa Róża

20 PIĄTEK

..... SPEKTAKLE

10⁰⁰ CHODZI TUROŃ PASZCZĄ KŁAPIE

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

10⁰⁰ CZARODZIEJSKIE KRZESIWO

Teatr Lalek

10⁰⁰ i 18⁰⁰ BETLEEM POLSKIE

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

19⁰⁰ HOMLET Teatr k2

Wigilia w k2 – Teatr k2 serdecznie zaprasza na wigilijny obiad z artystami i grzańca z artystami. Wigilia rozpocznie się o godz. 18.30, a po niej zapraszamy na spektakl.

19⁰⁰ ODEJŚCIE GŁODOMORA Tadeusz Różewicz -

PREMIERA PRASOWA

Teatr Współczesny - Scena na Strychu, bilety: 26 i 16 zł

reżyseria: Piotr Kruszczyński, scenografia: Mirosław Kaczmarek, występują: Dorota Abbe, Anna Filusz, Irena Dudzińska, Elżbieta Golińska, Ewelina Paszke-Lowitczsch, Irena Rybicka, Bolesław Abart, Zbigniew Górski, Bogusław Kierc, Marek Kocot, Paweł Okoński (gościnnie), Bartosz Woźny, Piotr Zalewski

Dramat zainspirowany opowiadaniem Franza Kafki „Der Hungerkünstler” został wystawiony po raz pierwszy w 1977 roku we Wrocławskim Teatrze Współczesnym przez Helmuta Kajzara ze świetną tytułową rolą Bogusława Kierca. Po latach wracamy do tego dramatu przekonani o ciągłej mądrości, przenikliwości i aktualności oraz pewni, że teatr polski bez obecności w nim Tadeusza Różewicza, jest teatrem niepełnym.

„Odejście Głodomora”, to opowieść o zniewoleniu człowieka dzisiejszą konsumpcyjną rzeczywistością, o próbie zagłodzenia pojmanego dosłownie i symbolicznie, by uciec ku ostatecznej wolności. Klatka, w której siedzi tytułowy Głodomór nie jest właściwą pułapką. Jest nią dopiero o tyle, o ile świat jest pułapką Głodomora, a klatka jego ostatnim schronieniem i być może artykulacją wtórą – „pułapki” globalnej. To dramat o nas wszystkich i o każdym z osobna; uniwersalny, niesie w sobie głęboki sens ludzkiego bytu.

Premierą Odejścia Głodomora inaugurujemy działalność nowej sceny – Sceny na Strychu.

19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT

Teatr Polski - Scena Kameralna

19⁰⁰ WUJASZEK WANIA Antoni Czechow

Sceny z życia ziemian

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim, bilety: 25 i 17 zł

przekład: Jarosław Iwaszkiewicz, reżyseria: Jerzy Jarocki, scenografia: Jerzy Juk-Kowarski

występują: Krzesisława Dubielówna, Jolanta Fraszynska (gościnnie), Agnieszka Grzybowska, Mirosława Lombardo (gościnnie), Halina Skocznyńska, Zygmont Bielawski

Krzysztof Drac, Wojciech Kościelniak (gościnnie), Jacek Mikołajczyk (gościnnie), Cezary Kussyk, Edwin Petrykat

„Grać sztuki Czechowa jest trudno. Mało, że trzeba być dobrym aktorem, po mistrzowsku grać swoją rolę, trzeba jeszcze kochać człowieka, tak jak kochał go Czechow”. Choć nie zawsze ten człowiek godny jest ofiarowanej mu miłości. Tragizm niewłaściwie ulokowanych nadziei, zmarnowanie całkowitego oddania i pogardzenie ofiarą z życia to najważniejsze tematy Wujaszka Wani.

Spektakl trwa: 140 minut (jedna przerwa)

KWO" wg „Eskuriala" Michaela de Ghelderode oraz „UCZTA, CZYLI RZECZ O ZJEDZENIU CZŁOWIEKA PRZEZ CZŁOWIEKA, A NAWET ODWROTNIE" wg dramatu „Na pełnym morzu" S. Mrożka
Głogów - Miejski Ośrodek Kultury

KONCERTY.....

16⁰⁰ ZEBRANIE KOŁA SENIORÓW SPAM I KONCERT ŚWIĄTECZNY
Klub Muzyki i Literatury, wstęp wolny
Agnieszka Justyna Szumiło – sopran
Magdalena Blum – fortepian
W programie: G. Caccini, G. Puccini, P. Mascagni i Polskie Kolędy.

18⁰⁰ „M jak MARIMBA"
Klub Muzyki i Literatury
Solistka: Agnieszka Pstrokońska – marimba
Na fortepianie akompaniuje Dorota Maciaszczyk



W programie: A. Vivaldi – „Inaczej"
W. Szalonek – „Agnessissimo africanissimo"
A. Trapero – „La sombra del silencio"
W. Szalonek in memoriam" na marimbę i taśmę
A. Błońska – „Entre el cielo y el mar" na marimbę i taśmę
Y. Taira – „Convergence I"
G. Pstrokońska-Nawratil – „Algorytm snu Wielkiego Miasta; A. Piazzola – „Adios nonino"
Koncert zorganizowany przez Wrocławski Oddział Związku Kompozytorów Polskich

18⁰⁰ WAŁBRZYSKA LIGA MUZYCZNA

Wałbrzych - Ośrodek Kultury - Biały Kamień

19⁰⁰ KONCERT KAMERALNY

Filharmonia Wrocławska

Daniel Stabrawa - dyrygent i skrzypce
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
W programie: A. Corelli - Concerto grosso g-moll „Boże Narodzenie" op. 6 nr 8

W. A. Mozart - IV Koncert skrzypcowy D-dur KV 218
W. A. Mozart - I Koncert skrzypcowy B-dur KV 207
F. Schubert - VI Symfonia C-dur
bilety: VIP - 60 zł, I - 50 zł, II - 40 zł, U - 20 zł, W - 10 zł

19⁰⁰ KONCERT MUZYKI OPERETKOWEJ

Wałbrzych - Filharmonia Sudecka

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej
Szymon Bywalec - dyrygent, Małgorzata Mierczak - sopran
W programie utwory Offenbacha, Straussa, Lehara, Kalmana, Suppe'ego

..... FILM

18⁰⁰ POKAZ FILMÓW PIOTRA DUMAŁY

Galeria Entropia

..... I CO JESZCZE

20⁰⁰ MUZYKA DO TAŃCA

Klub Muzyczny Gumowa Róża

21 SOBOTA

..... SPEKTAKLE

11⁰⁰ CZARODZIEJSKIE KRZESIWO

Teatr Lalek

Wałbrzych - Supermarket Albert

18⁰⁰ BETLEEM POLSKIE

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

19⁰⁰ HOMLET

Teatr k2

Wigilia w k2 – Teatr k2 serdecznie zaprasza na wigilijnego oplatka i grańca z artystami. Wigilia rozpocznie się o godz. 18.30, a po niej zapraszamy na spektakl.

19⁰⁰ ODEJŚCIE GŁODOMORA Tadeusz Różewicz

Teatr Współczesny - Scena na Strychu, bilety: 26 i 16 zł

19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT

Teatr Polski - Scena Kameralna

19⁰⁰ WUJASZEK WANIA

Teatr Polski - Scena na Świebodziem

KONCERTY.....

18⁰⁰ KONCERT KAMERALNY

Filharmonia Wrocławska

Daniel Stabrawa - dyrygent i skrzypce
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
W programie: A. Corelli - Concerto grosso g-moll „Boże Narodzenie" op. 6 nr 8

W. A. Mozart - IV Koncert skrzypcowy D-dur KV 218

W. A. Mozart - I Koncert skrzypcowy B-dur KV 207

F. Schubert - VI Symfonia C-dur

bilety: VIP - 50 zł, I - 40 zł, II - 30 zł, U - 15 zł, W - 10 zł

..... I CO JESZCZE

20⁰⁰ „TAŃCE ŚW. WITA"

Klub Muzyczny Gumowa Róża

22 NIEDZIELA

..... SPEKTAKLE

11⁰⁰ CZARODZIEJSKIE KRZESIWO

Teatr Lalek

12⁰⁰ ALIBABA I 40 ROZBÓJNIKÓW

Wałbrzych - Teatr Lalki i Aktora

19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT

Teatr Polski - Scena Kameralna

KONCERTY.....

11¹⁵ STUDENCKIE KONCERTY ORGANOWE W KOŚCIOŁACH WROCŁAWIA – BOGUMIŁA TURŁUKOWSKA

Kościół Ewangelicki, ul. Kazimierza Wielkiego

18⁰⁰ KONCERT KOŁĘ ZESPOŁU AFFABRE CONCINUI

Centrum Kultury Wrocław-Zachód (Nowy Dwór)

bilety: 20 zł - parter, 15 zł - balkon (w CK Wrocław-Zachód, EMPIK-ach, Kasie 22 PKP)

Zespół został założony w 1983 r. w Poznaniu. Członkowie grupy są wychowankami dwóch znanych poznańskich chórów chłopięco-męskich. Zadebiutowali koncertem kołędowym w Gdańsku. Od tego momentu koncertują w największych ośrodkach kraju (Warszawa, Bydgoszcz, Gdańsk, Katowice, Kraków, Łódź, Poznań, Szczecin), a także poza granicami. W 1983 r. redakcja „Głosu Wielkopolskiego" przyznała zespołowi Medal Młodej Sztuki, a w marcu 1995 r. został uhonorowany Nagrodą Muzyczną Benedykty '94 w kategorii Benedykt Publiczności. Zespół reprezentował także kraj na Wystawie Światowej EXPO '92 w Sewilli oraz na koncertach podczas Igrzysk Olimpijskich w Atlancie.

Repertuar Affabre Concinui obejmuje ponad 300 utworów, poczynawszy od muzyki renesansu po muzykę współczesną, ze standardami muzyki rozrywkowej włącznie. Nazwa Affabre Concinui wywodzi się z łaciny i oznacza „idealnie współbrzmiać", co jest artystycznym credo zespołu. W skład zespołu wchodzi: Robert Hylla (kontratenor), Leszek Marciniak (kontratenor), Przemysław Czekala (tenor), Piotr Lewandowski (baryton), Piotr Dziurła (bas), Artur Hoffman (bas).

20⁰⁰ STUDENCKIE KONCERTY ORGANOWE W KOŚCIOŁACH WROCŁAWIA – WOJCIECH ŻDŹARSKI

Kościół Bożego Ciała, ul. Świdnicka

..... I CO JESZCZE

20⁰⁰ ŁAGODNE KLIMATY W „GUMOWEJ RÓŻY"

Klub Muzyczny Gumowa Róża

23 PONIEDZIAŁEK

..... I CO JESZCZE

20⁰⁰ MUZYKA KLUBOWA

Klub Muzyczny Gumowa Róża

Wigilia Bożego Narodzenia



27 PIĄTEK

..... SPEKTAKLE

19⁰⁰ ODEJŚCIE GŁODOMORA Tadeusz Różewicz

Teatr Współczesny - Scena na Strychu, bilety: 26 i 16 zł

..... I CO JESZCZE

20⁰⁰ MUZYKA DO TAŃCA

Klub Muzyczny Gumowa Róża

28 SOBOTA

..... SPEKTAKLE

11⁰⁰ OCH, EMIL!

Teatr Lalek

19⁰⁰ AIDA G. Verdi

Hala Ludowa, bilety: 60, 40, 30 i 20 zł

19¹⁵ SONATA BELZEBUBA Stanisław Ignacy Witkiewicz

Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 16 zł

reżyseria: Paweł Szkotak, scenografia: Izabela Kolka
reżyseria światła: Krzysztof Sendke, kompozycja sonaty i piosenki: Ryszard Bazarnik, opracowanie dźwiękowe: Bartosz Borowski

występują: Łucja Burzyńska (gościnnie), Anna Filusz, Marlena Milwiv, Ewelina Paszke-Lowitczsch, Irena Rybicka, Bolesław Abart, Grzegorz Artman, Krzysztof Kuliński, Wojciech Kuliński, Eryk Lubos, Jerzy Senator, Bartosz Woźny, Piotr Zalewski oraz Tomasz Pietrzykowski (gościnnie), Krzysztof Roszko (gościnnie)

„Sonata Belzebuba, czyli Prawdziwe zdarzenie w Mordowarze", pochodzi z najbardziej twórczego okresu dramaturgii Stanisława Ignacego Witkiewicza (powstała w 1925 r.) i zaliczana jest do jego najwybitniejszych sztuk. Podobnie jak wielu utworom Witkacego można tej sztuce dodać podtytuł „komedia z trupami". Młody artysta, kompozytor, marzy o stworzeniu dzieła, które przewyższałoby swoim artystyzmem i nowoczesną formą wszystko, co w muzyce powstało. Żeby to jednak osiągnąć musi zawrzeć pakt z diabłem. To obcowanie z Belzebubem kończy się dla kompozytora tragicznie... Sonata ubrana w formę błyskotliwej groteski mówi niezwykle serio o tym, że sztuka wysoka znajduje się w ostrym konflikcie z wulgarną rozrywką, i że walkę tę przegrywa. Witkacy pokazuje świat zdewaluowanych wartości, zwycięskiego pochodku kultury masowej, zaniku nie tylko uczuć metafizycznych, ale najprostszych uczuć międzyludzkich. To rzecz o kryzysie kultury i cywilizacji.

19⁰⁰ ŻYCIE - TRZY WERSJE Yasmina Reza
Teatr Polski - Scena Kameralna

bilety: I m.: 25 i 17 zł; II m.: 23 i 16 zł

przekład: Piotr Szymanowski, reżyseria i scenografia: Maciej Sobociński, kostiumy: Elżbieta Wójtowicz-Gularowska, muzyka: Bolesław Rawski, reżyseria światła: Tomasz Wert, animacja: Krzysztof Kiwerski

występują: Kinga Preis, Halina Skoczyńska, Adam Cywka, Paweł Okoński

Przynajmniej kilka razy w życiu każdy z nas zastanawiał się „co, by było gdyby" i próbował wymyślić inny scenariusz zdarzeń. W rzeczywistości trudno zmierzyć się z tą samą sytuacją dwukrotnie. Na scenicznych deskach taka konfrontacja nie tylko jest możliwa, ale także stanowi świetną zabawę i wyzwanie dla aktorów. Dwie pary

cia – zostały przez Yasminę Rezę postawione trzy razy wobec tej samej sytuacji. Za każdym razem zmieniają się okoliczności wizyty Huberta i Inez Finidorii w domu jego podwładnego, a tym samym zmieniają się relacje wewnętrzne małżeńskich par oraz stosunki między gośćmi a gospodarzami. Błyskotliwie napisane, iskrzące się od dowcipu dialogi, mistrzowsko kreślone sytuacje oraz niezmiernie przenikliwe portrety psychologiczne postaci gwarantują dobrą i mądrą zabawę.
Spektakl trwa: 100 minut (bez przerwy)

KONCERTY.....

18⁰⁰ „SALONIKOWY WIECZÓR” – KONCERT Z OKAZJI XV-LECIA SALONIKU CZTERECH MUZ W OBORNIKACH ŚLĄSKICH

Oborniki Śl. - Salonik Czterech Muz
ul. J. Piłsudskiego 13

Wystąpią: Antoni Bogucki (śpiewak), Jan Blecki (aktor) i Juliusz Adamowski (pianista). W programie popularne utwory muzyczne i poetyckie.

..... I CO JESZCZE

20⁰⁰ „TAŃCE ŚW. WITA”

Klub Muzyczny Gumowa Róża

29 NIEDZIELA

..... SPEKTAKLE

11⁰⁰ OCH, EMIL!

Teatr Lalek

12³⁰ ALIBABA I 40 ROZBÓJNIKÓW

Wałbrzych - Teatr Lalki i Aktora

19⁰⁰ AIDA G. Verdi

Hala Ludowa, bilety: 60, 40, 30 i 20 zł

19⁰⁰ ŻYCIE - TRZY WERSJE

Teatr Polski - Scena Kameralna

..... I CO JESZCZE

20⁰⁰ ŁAGODNE KLIMATY W „GUMOWEJ RÓŻY”

Klub Muzyczny Gumowa Róża

30 PONIEDZIAŁEK KONCERTY.....

19⁰⁰ GALA SYLWESTROWO – NOWOROCZNA

Jelenia Góra - Filharmonia Dolnośląska, Sala Koncertowa
bilety: 25, 20 i 10 zł

Dariusz Mikulski – dyrygent

Lars Jönsson (Szwecja) – fortepian

Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej

W programie najpiękniejsze utwory G. Rossiniego, E. Griega, F. Liszta, J. Brahmsa, P. Czajkowskiego, E. Elgara i dynastii Straussów

..... I CO JESZCZE

20⁰⁰ MUZYKA KLUBOWA

Klub Muzyczny Gumowa Róża

31 WTOREK

Sylwester

..... SPEKTAKLE

17⁰⁰ KSIĘŻNICZKA CZARDASZA

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

19⁰⁰ AIDA G. Verdi

Hala Ludowa, bilety: 60, 40, 30 i 20 zł

19⁰⁰ ŻYCIE - TRZY WERSJE - SPEKTAKL SYLWESTROWY

Teatr Polski - Scena Kameralna

21³⁰ ODEJŚCIE GŁODOMORA Tadeusz Różewicz -

SPEKTAKL SYLWESTROWY

Teatr Współczesny - Scena na Strychu, bilety: 26 i 16 zł

KONCERTY.....

18⁰⁰ i 20³⁰ KONCERTY SYLWESTROWE

Filharmonia Wrocławska, bilety: 60 zł

Warwick Stangaards - dyrygent (Austria)

Tatiana Maria Pożarska - sopran

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

W programie: „Wiedeński bal”

..... I CO JESZCZE

20⁰⁰-4⁰⁰ SYLWESTER W STYLU ETNO

poprowadzi Irena Konachowicz

Klub Pod Kolumnami

20⁰⁰ BAL SYLWESTROWY

Oborniki Śl. - Obornicki Ośrodek Kultury

AVN ŚLĄSK KASETY VIDEO I DVD

ul. PIŁSUDSKIEGO 67, tel. 344 30 34, od 10.00-20.00, soboty 11.00-17.00



**WŁADCA PIERŚCIENI
DRUŻYNA PIERŚCIENIA**
reż. Peter Jackson



**BLADE II
WIECZNY ŁOWCA**
reż. Guillermo Del Toro



**KRÓLOWA
POTĘPIONYCH**
reż. Michael Rymer



IMPOSTOR
reż. Gary Fleder

Od stycznia 2003 zapraszamy do nowego lokalu przy ul. Bogusławskiego 99!

NOWOŚCI WYDAWNICZE



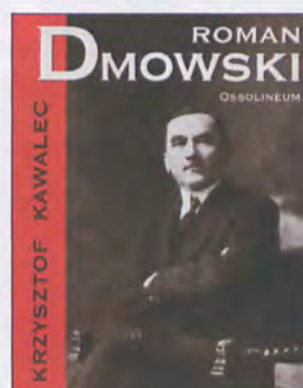
DZIECI GRAALA
Peter Berling

Pierwsza część epickiego cyklu zrodzonego z fascynacji średniowieczem, mistyką i ezoteryką tamtych czasów, owianymi tajemnicą dziejami katarów, templariuszy, asasynów, przede wszystkim zaś mitem Świętego Graala.
Wydawnictwo KSIĄŻNICA



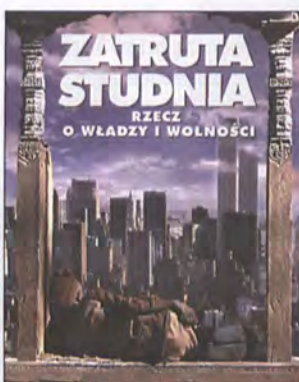
KOLEJE tom 55

Gdzie kursował pierwszy pociąg? Jak działa parowóz? Co dzieje się w nastwni? Pracownicy Muzeum Kolei Niemieckiej w Norymberdze opowiadają historię kolei żelaznej od pierwszych pociągów konnych do współczesnej superszybkiej kolei.
Wydawnictwo ATLAS
seria CO I JAK



ROMAN DMOWSKI
Krzysztof Kawalec

Kolejna pozycja z biograficznej serii wydawnictwa Ossolineum. Znajdziemy tu wyczerpujące informacje o życiu i działalności jednego z najwybitniejszych polityków polskich pierwszej połowy XX wieku.
Wydawnictwo OSSOLINEUM



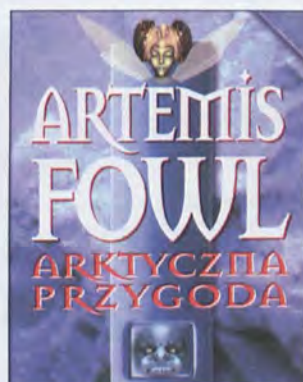
ZATRUTA STUDNIA
Edwin Bendyk

„Zatruta studnia” poświęcona jest najistotniejszemu zjawiskom – politycznym, społecznym, technologicznym i kulturowym – kształtującym w ciągu ostatnich dekad współczesny obraz nie tylko zachodniego świata. Perspektywa jaką kreśli Bendyk jest bardzo rozległa.
Wydawnictwo W.A.B



CHATA
Danielle Steel

Cooper Winslow, od dziesięcioleci gwiazdor srebrnego ekranu i legendarny pogromca niewieścich serc, staje w obliczu bankructwa i konieczności sprzedaży swej imponującej posiadłości zwanej Chatą, albo przynajmniej częściowego jej wynajęcia...
Wydawnictwo KSIĄŻNICA



ARCTYCZA PRZYGODA
Eoin Colfer

Eoin Colfer jeszcze raz udowadnia swoje mistrzostwo: trzymającce w napięciu, zaskakujące zwroty akcji, oszałamiająca nowoczesnością technologia, subtelna ironia i humor sprawiają, że zarówno młodzi jak i starsi wielbiciele Artemisa nie zawiodą się.
Wydawnictwo W.A.B

HOROSKOP

♈ Strzelec 23.11. – 21.12.

W miesiącu Twoich urodzin układ gwiazd nadzwyczajnie Ci sprzyja. Wszystko, czego pragniesz, ma teraz szansę spełnienia. Podejmiesz śmiało działania, które w przyszłości urzeczywistnią Twoje marzenia. Kariera zawodowa stoi przed Tobą otworem. W miłości również wszystko ułoży się po Twojej myśli. W uczuciach kieruj się intuicją, będzie ona najlepszym doradcą. Jeśli poszukujesz drugiej połowy, to sylwester i karnawał przyniosą wiele okazji do zawarcia nowych znajomości. Święta spędzisz w miłej, ciepłej atmosferze rodzinnej, która sprawi, że wrócisz pamięcią do dawnych lat i przeżyjesz wzruszające wspomnienia z dzieciństwa. Jeżeli jednak zdecydujesz się na wyjazd – również czekają Cię niezapomniane wrażenia. Nowy Rok powitasz z optymizmem i nowymi szansami, zarówno zawodowymi, jak i w życiu osobistym.

Szczęśliwy kolor: złoty.
Szczęśliwe liczby: 19, 24, 31.

♐ Koziorożec 22.12. – 20.01.

Powodów do radości w najbliższym czasie nie zabraknie. Twoja pozycja zawodowa wydaje się stabilna, nic jej nie zagraża. Odczujesz satysfakcję ze swych osiągnięć i optymistycznie podsumujesz mijający rok. Na brak pieniędzy nie powinieneś narzekać, wystarczy na przedświąteczne zakupy i prezenty dla najbliższych. W miłości – dobry okres dla realizacji od dawna odkładanych wspólnych zamiarów. Zdrowie dopisze znakomicie.

Szczęśliwy kolor: pomarańczowy.
Szczęśliwe liczby: 10, 28, 38.

♑ Wodnik 21.01. – 19.02.

Dobry czas dla Twojej pracy. Propozycje korzystnych interesów otworzą przed Tobą możliwości zarobienia dużych pieniędzy. Prawdopodobnie stanie się również awans zawodowy.

Jednak w miłości – sporo niepokoju, zadrzańień i niewyjaśnionych problemów. Nie zaniebuj partnera i nie szukaj zwady. Wolny czas świąteczny staraj się poświęcić ratowaniu swojego związku. Sylwester powinien ostatecznie zdecydować o dalszym jego losie.

Szczęśliwy kolor: fioletowy.
Szczęśliwe liczby: 2, 12, 37.

♋ Ryby 20.02. – 20.03.

W miarę upływu czasu Twój nastrój będzie coraz lepszy. Odczujesz poprawę finansów i otrzymasz dowody na to, iż jesteś zauważony i doceniony w swojej firmie. Dobry czas dla miłości. Dla samotnych Ryb – odpowiedni moment, by poznać kogoś atrakcyjnego, kto stanie się partnerem na dłużej. Święta spędzisz uroczysto wśród najbliższych. Wieczór sylwestrowy – prawdopodobnie na wyjeździe.

Szczęśliwy kolor: srebrny.
Szczęśliwe liczby: 5, 12, 29.

♌ Baran 21.03. – 20.04.

Najlepszy czas na podejmowanie decyzji to pierwsza połowa miesiąca. Również w tym czasie możesz spodziewać się poprawy finansów. Jednak przed samymi świętami nie bądź zbyt rozrzućny, abyś Nowego Roku nie witał za pożyczone pieniądze. W miłości ważne będzie teraz zdecydowanie i poczucie realizmu. Twój partner zasługuje na coś więcej, niż obietnicy. Uważaj na zdrowie, szczególnie pod koniec miesiąca.

Szczęśliwy kolor: zielony.
Szczęśliwe liczby: 9, 18, 39.

♍ Byk 21.04. – 20.05.

Czeka Cię kolejny pracowity miesiąc. Odczujesz zmęczenie i zmęczenie, szczególnie monotonią wykonywanych czynności. W drugiej dekadzie – Twój humor poprawi otrzymanie większej sumy pieniędzy, a świąteczny wypoczynek pozwoli Ci spojrzeć na świat z większym optymizmem. W związku partnerskim napięcie i nie rozstrzygnięte

GRUDZIEŃ

♍ Panna 24.08. – 23.09.

Im bliżej świąt – Twój nastrój będzie coraz lepszy. Niespodziewany zarobek lub premia ucieszy Cię niezmiernie i zapewni urządzenie świąt tak, jak sobie wymarzyłeś. W miłości – wspaniałe chwile. Nowy Rok powitacie we dwoje lub w małym gronie, za to w świetnym humorze i z optymizmem. Zdrowie dobre, kondycja również – pod warunkiem, że nie zapomnisz o spacerach.

Szczęśliwy kolor: różowy.
Szczęśliwe liczby: 4, 11, 25.

♎ Waga 24.09. – 23.10.

Plany świąteczne – sylwestrowe zaprzną zupełnie Twoje myśli. Nie zaniedbuj jednak pracy, gdyż może to mieć niezbyt przyjemne konsekwencje. Nie bujaj w obłokach i szybko nadrób zaległości. W związku partnerskim dobre dni i wiele planów na przyszłość. Święta spędzisz u boku rodziny, natomiast sylwestra najpewniej na wielkim balu. Dbaj o zdrowie – przebiegnięcie może pokrzyżować Twoje zamiary.

Szczęśliwy kolor: szmaragdowy.
Szczęśliwe liczby: 6, 17, 34.

♏ Skorpion 24.10. – 22.11.

Dobrze zaplanowane posunięcia zawodowe oraz inicjatywa przyniosą Ci wymierne korzyści. A jeśli zdobędziesz się na odrobinę dyplomacji – otworzą się przed Tobą nowe możliwości. W miłości – idylla i namiętne chwile. Wspaniała atmosfera w rodzinie sprawi, że święta spędzisz radośnie i uroczysto. Sylwester zapowiada się huczny i „odlotowy”. Nie przesadzaj z alkoholem! Dbaj o odpowiedni ubiór, a zdrowie nie zepsuje Ci planów.

Szczęśliwy kolor: popielaty.
Szczęśliwe liczby: 7, 20, 35.

opracowała Maria Ewa Dackiewicz



problemy dadzą znać o sobie. Wspólne święta powinny stać się wstępem do zgody. Unikaj przeziębień. Uważaj na drodze.

Szczęśliwy kolor: brązowy.
Szczęśliwe liczby: 8, 15, 26.

♐ Bliźnięta 21.05 – 21.06.

Na wszystkie zaplanowane prezenty i tak nie starczy Ci pieniędzy. Pomyśl, czy warto aż tak nadwierać budżet. Porządki przedświąteczne również niech nie będą dla Ciebie przyczyną stresu. Pozwól sobie na odrobinę luzu. W sprawach serca nie dopuść do konfliktu i zatargów z partnerem. Wspólne zakupy i porządki złagodzą napięcie i pozwolą Wam się odnaleźć. Święta i sylwestra spędzisz w miłej atmosferze.

Szczęśliwy kolor: niebieski.
Szczęśliwe liczby: 1, 14, 33.

♑ Rak 22.06. – 22.07.

Od początku miesiąca będziesz mocno zajęty i zabiegany. Święta urządzisz, jak zwykle, wspaniale, a Sylwestra spędzisz w małym gronie najbliższych przyjaciół. W związkach partnerskich harmonia – miłość, zgoda i wzajemna pomoc. Dla samotnych – możliwość zakochania się z wzajemnością. Być może podejmiesz dalekosiężne plany, dotyczące spraw osobistych. Zdrowie nie przysporzy Ci kłopotu.

Szczęśliwy kolor: czerwony.
Szczęśliwe liczby: 3, 16, 32.

♊ Lew 23.07. – 23.08.

Grudzień przyniesie Ci podsumowanie tegorocznych osiągnięć, zysków i strat. W ogólnych rozrachunkach stwierdzisz, że odchodzący rok pozytywnie zapisał się w Twoim życiu. Na finanse nie będziesz narzekać. Przygotowania świąteczne upłyną Ci w miłej atmosferze, a sylwester przyniesie niezapomniane wrażenia. Zdobądź się na częstsze okazywanie uczuć. Twoi bliscy czekają na to. Zdrowie doskonale.

Szczęśliwy kolor: żółty.
Szczęśliwe liczby: 10, 22, 36.

KREDYTY mieszkaniowe gotówkowe

BIURO KREDYTOWE
Jagiellończyka 7
322-16-61 600-27-68-52

NA SPŁATĘ
INNYCH KREDYTÓW

Swiatek Chin

so: 10-15
pn-pl: 10-18

ul. Igielna 17
tel: 343-85-59
obok herbaciarni
ŚWIAT CHIN

z jedwabnego szlaku
nowy sklep
z oryginalnymi chińskimi wyrobami

Drukarnia PRINT



Drukujemy katalogi, ulotki,
foldery, raporty roczne,
kalendarze, plakaty
i inne.



tel. (0-71) 318-59-99, fax (0-71) 318-55-05
e-mail: print@print.wroc.pl, www.print.wroc.pl



sprzątamy • czyszcimy • pucujemy
nowoczesnym sprzętem
środkami ekologicznymi

- pielęgnacja podłóg
- czyszczenie sprzętu komputerowego
- czyszczenie systemów klimatyzacyjnych
- sprzątanie po remontach

uwaga alergicy: usuwamy roztocza!
Pralnia dywanów i wykładzin
Pralnia odzieży na telefon
Sprzątanie terenów otwartych
i pielęgnacja zieleni

bezpłatny odbiór MAKULATURY
Jakocność naszych usług dostosowana jest do europejskich norm ISO 9001

Centrala: ul. Łaciarska 28, 50-146 Wrocław
tel./fax (071) 342 49 30, 0601 86 06 29
e-mail: ekosprzatanie@poczta.onet.pl

Wrocław, ul. Kuźnicza 25, tel. 071 343 24 86



DANILUK
Okulista przyjmuje:
pn. - pt. 15³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

Komputerowe badanie wzroku

Duży wybór opraw

Naprawy okularów wszelkiego rodzaju

Usługi na recepty kas chorych

KRÓTKIE TERMINY !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰, sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

Qubus Hotel
Maria Magdalena



ul. Św. Marii Magdaleny 2
50-103 Wrocław
tel. 341 08 98, fax 341 09 20



Oddajemy Państwu do dyspozycji
komfortowo wyposażone
jedno i dwuosobowe pokoje
oraz apartamenty



Bogata oferta gastronomiczna
spełni oczekiwania
najbardziej wymagających smakoszy
Oferujemy
dania kuchni z różnych zakątków świata



Dla organizatorów
zjazdów, szkoleń, sympozjów i konferencji
oddajemy do dyspozycji najnowocześniejszy
sprzęt audiowizualny i telekomunikacyjny.
Dzięki nowej usłudze Press-on-demand
150 tytułów z całego świata jest dostępnych
w naszym Hotelu tuż po zamknięciu składu
w ich rodzimych krajach.



Stworzyliśmy doskonale warunki wypoczynku
w centrum odnowy biologicznej
wyposażonym
w saunę, jacuzzi, siłownię, basen

Hotele Sieci „Qubus” znajdziecie Państwo
w Gorzowie Wielkopolskim, Głogowie,
Zielonej Górze, Legnicy, Złotorii,
Wałbrzychu i Wrocławiu
ZAPRASZAMY

RZEŻBY - ZBIGNIEW FRĄCZKIEWICZ
Jelenia Góra - Galeria BWA
Zbigniew Frączkiewicz jest autorem słynnych „Żelaznych Ludzi”. Na wystawie zaprezentuje rzeźby sakralne i świeckie.
Wystawa czynna od 22 listopada.

SKARBY WĘGIERSKICH STEPÓW
Muzeum Archeologiczne – Arsena



Ekspozycja obejmuje fascynujący okres poprzedzający powstanie państwa Madziarów oraz początki formowania się monarchii węgierskiej. Na wystawę składają się eksponaty ze zbiorów Muzeum Deriego w Debreczynie. Możliwość zaprezentowania tych wspaniałych zbiorów w Polsce zawdzięczamy zaangażowaniu przedstawicieli Węgierskiego Instytutu Kultury w Warszawie, ambasady Republiki Węgierskiej w Polsce oraz ministerstwu Spraw Zagranicznych i Ministerstwu Kultury na Węgrzech. Wystawa powstała z okazji niedawno obchodzonych uroczystości milenium państwowości Węgier.

Wystawa czynna do 30 stycznia 2003.

AKADEMIA MIASTU

Galeria Design BWA

Wystawa prac projektowych artystów-pedagogów z ASP we Wrocławiu. Większość z nich osadzona jest w realiach architektoniczno-urbanistycznych Wrocławia. Pokazane zostaną także prace dotyczące wnętrza, form użytkowych i produktów przemysłowych oraz komunikacji wizualnej. Dopelnieniem będzie prezentacja twórczości artystycznej projektantów.

Wystawa czynna do 8 grudnia.

WNĘTRZ-NOŚCI

Grupa **KOMBINAT** (studenci Instytutu Sztuki i Kultury Plastyknej Uniwersytetu Zielonogórskiego)

Galeria Piwnice BWA

Autorzy prezentacji: Aneta Bartosiuk, Marcin Fajfruk, Rafał Grzelichowski, Marta Mielczarska, Iwona Wrońska. Założeniem działalności grupy jest tworzenie realizacji intermedialnych odnoszących się do szeroko pojętej przestrzeni. Chodzi zarówno o fizyczną przestrzeń samych prac i wnętrza galerii, jak i o przestrzeń rozumianą metaforycznie. (...) Tworzenie „wnętrznosci”, czyli obudowywanie rzeczywistości, jest próbą jej poznania poprzez znalezienie lub narzucenie rzeczywistości granic. Taka jest istota świątyni, gdzie materię wnętrza stanowi sacrum. Tak samo funkcjonuje wnętrze galerii. Jej przestrzeń może być rodzajem passe-partout do różnorodnych prezentacji. (...) (na podstawie tekstu programowego Marcina Fajfruka)

Wystawa czynna do 5 stycznia 2003 r.

BOŻE NARODZENIE TRADYCJE I ZWYCZAJE

Świątynia Trzech Narodów św. Doroty św. Stanisława św. Wacława
Stanisław Chmura – autor, kolekcjonuje pocztówki i widokówki od lat 60. Zgromadził ich ponad 28 tysięcy, w tym 8 tys. o tematyce Bożego Narodzenia, którą

prezentował już wielokrotnie. Obecna wystawa przedstawia Boże Narodzenie Trzech Narodów: Czech, Niemiec, Polski.

Wystawa czynna do 17 stycznia

OD OTTO MUELLERA DO OSKARA SCHLEMMERA. ARTYŚCI AKADEMII WROCLAWSKIEJ

Muzeum Narodowe



70 lat temu została zamknięta jedna z najważniejszych szkół w ówczesnej Europie – Akademia Sztuk Pięknych i Rzemiosła Artystycznego we Wrocławiu. Uczelnia, która obok Bauhausu i Szkoły Frankfurckiej, była jedną z najprężniejszych szkół artystycznych w Niemczech lat 20. i 30. Prezentując obecną ekspozycję, jej organizatorzy – Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Staatliches Museum in Schwerin, Museum Ostdeutsche Galerie in Regensburg – pragną przypomnieć okres rozkwitu – lata 1900 – 1932. Na wystawie pokazanych zostanie ok. 170 obrazów, rzeźb, obiektów rzemiosła, rysunków, fotografii, projektów architektonicznych ze zbiorów wielu muzeów niemieckich i polskich oraz kolekcji prywatnych. Będą wśród nich prace największych artystów związanych ze szkołą, m.in. wymienionych w tytule Otto Muellera i Oskara Schlemmera, a także Oskara Molla, Johannes Molzana, Fryderyka Pautscha, Hansa Poelzigia. Około połowy obiektów pochodzi ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu, posiadającego sporą kolekcję prac artystów związanych z Akademią. Powstała w 1791 r. jako Wrocławska Szkoła Sztuki, założona została przez Fryderyka Wilhelma II, jako jedna z pięciu pruskich prowincjonalnych szkół artystycznych. Jej celem było kształcenie artystyczne rzemieślników. Od 1816 r. była Szkołą Artystyczną, Budowlaną i Rzemieślniczą. W latach 60. XIX w. została przemianowana na Królewską Szkołę Sztuki i Przemysłu a w 1911 r. podniesiona do rangi Akademii.

Wystawa czynna do 19 stycznia

WYSTAWA PRAC DOMOWNIKÓW Ś.D.S WE WROCLAWIU

Galeria Słowa i Obrazu



Twórczość Domowników Szatnowskiego Domu Samopomocy we Wrocławiu (ul. Szkolna 11) członków stowarzyszenia

„W naszym domu”.

Wystawa czynna do 6 grudnia.

LIDIA ZIEMIŃSKA „OZIMINA”

Galeria Tkacka Na Jatkach

Lidia Ziemińska mieszka w Krakowie. Zajmuje się tkaniną unikatową, malarstwem, rysunkiem. Jest autorką i koordynatorką projektu „Podróż ze sztuką 2001” w Galerii „Zderzak” w Krakowie. W latach 1993-98 studiowała w ASP w Krakowie, na Wydziale Malarstwa, specjalizacja w Pracowni Tkaniny Unikatowej prof. R. Kwietnia i prof. L. Kulki. W 1994 r. uczestniczyła w Ogólnopolskich warsztatach tkackich wyższych uczelni plastycznych w Dłuzewie. Lata 1996-98 to Studium Pedagogiczne przy ASP w Krakowie ukończone z wyróżnieniem. W 1997 r. odbyła stypendium w ASP w Bratysławie, w pracowni – wof'na textilná tvorba. W 1998 r. otrzymała dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Tkaniny Artystycznej, oraz aneksu w Pracowni Rysunku i Pracowni Malarstwa. W 2000 r. brała udział w XXVII Międzynarodowym Sympozjum Sztuki Włókna w Kowarach. W tym roku także została Członkiem Stowarzyszenia Artystów Sztuki Włókna „Artemision”, Goerlitz (Niemcy). Uczestniczyła w wielu wystawach zbiorowych i organizowała wystawy indywidualne. **Wystawa czynna do 15 stycznia, wstęp wolny.**

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Filia nr 16 „Każydy ma swojego anioła” Konkurs plastyczny, termin przekazywania prac: 15 grudnia. << **Filia nr 18** **2 grudnia-10 stycznia** – Galeria 240 –

KLUB PIECHURÓW PERPEDES: PTTK Rynek-Ratusz 11/12, tel. 343 03 44

1 grudnia Miękinia – Lutynia – Leśnica. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP o godz. 8.30 z biletemi ze zniżką 15% do Miękinia. **7 grudnia** Księgarnia – Leśnica. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP o godz. 8.20 z biletemi ze zniżką 15% do Księgarni. **14 grudnia** Biały Kościół – Wzgórza Strzeleckie – Biały Kościół. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP o godz. 8.20 z biletemi do Białego Kościoła. **15 grudnia** Smolec – Bielany Wrocławskie. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP o godz. 8.20 z biletemi ze zniżką 15% do Smolca. **21 grudnia** Skokowa – Bagno – Osola. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP o godz. 8.50 z turystycznymi do Skokowej. **22 grudnia** Osola – Oborniki Śl. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP o godz. 8.50 z biletemi do Osoli.

Wycieczkowiec ubezpieczają się we własnym zakresie.

KLUB POLANKA: PTTK Fabryczna, ul. T. Kościuszki 13, tel. 344 79 80

7 grudnia godz. 8.55 Oborniki – Wielka Lipa – Oborniki. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP z biletem powrotnym do Obornik Śl. **14 grudnia** godz. 8.35 Mrozów – Wojnowice – Leśnica. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP z biletem w jedną stronę do Mrozowa. **28 grudnia** godz. 10.00 Osobowice – Las Osobowicki – Osobowice. Zbiórka przy pętli tramwajowej na Osobowicach. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP koło kas z biletemi wycieczkowymi powrotnymi do w/w stacji wyjściowej. Uczestnicy biorą udział w wycieczkach na własną odpowiedzialność.

KLUB TURYSTÓW MIŁOŚNIKÓW WROCLAWIA: TMW, ul. Odrzańska 39/40

1 grudnia, godz. 10.00 – Spacer po Wrocławiu, spotkanie przy pomniku A. Fredry **7 grudnia, godz. 7.00** – Wycieczka z cyklu „przewodnik czeka”: Bardo – Kłodzko **8 grudnia, godz. 8.45** – Wycieczka z cyklu „przewodnik czeka”: Ślęza, wyjazd z pl. Dominikańskiego (przyst. DLA przy Galerii Dom.); **12 grudnia, godz. 16.00** – Spotkanie klubowe w kamieniczce: „Małgosia” (ul. Odrzańska 39/40). Konkurs wiedzy o Wrocławiu; **14 grudnia, godz. 7.30** – Wycieczka z cyklu „przewodnik czeka”: Wrocław – Zachód. Konkurs z wiedzy o Dolnym Śląsku i trasach wycieczek „przew. czeka”; **15 grudnia, godz. 8.30** – Wycieczka z cyklu „przewodnik czeka”: Jaworzyna Śląska – Skansen Parowozów; spotkanie na Dw. Gł. PKP przy informacji. Zgłoszenia na wycieczki „przewodnik czeka” w Oddz. PTTK przy Instytutach PAN (ul. Łokietka 2/1, I p., tel. 322 48 37) w godz. 9.00-16.00. Wyjazdy z pl. 1 Maja przy Cuprum.

Spotkania wysokich i ich sympatyków w TMW – środy, godz. 17.00, info: tel. 787 42 49.

KOŁO TERENOWE NR 4 przy Oddziale Wrocławskim PTTK: Rynek-Ratusz 11-12

14 grudnia – WYCIECZKA KRAJOZNAWCZA DO ŻÓRAWINY
W planie wycieczki zwiedzanie zabytkowego kościoła pw. Bożego Ciała z poł. XIV w. przebudowanego z XVI w. z cennym wyposażeniem renesansowym. Kościół ten jest jedynym w Polsce otoczonym głęboką fosą i wałem ziemnym; Kościół parafialny św. Józefa Oblubieńca z 1913 r. z barokowymi figurami św. Barbary i św. Jana Nepomucena; Dwór klasycystyczny z pocz. XIX w.; masztu Wrocławskiej Stacji Radio-Nadawczej, stalowy, 250 m wysokości. Wyjazd z Dworca Gł. PKP o godz. 9.18 pociągami relacji Wrocław – Kamieniec – Kłodzko. Spotkanie z przewodnikiem pod zegarem od strony kas biletowych o godz. 8.50 z wykupionymi biletami turystycznymi do Żurawiny i powrotnymi. Przewidywany powrót z Żurawiny o godz. 16.02.

SALE KONCERTOWE:

FILHARMONIA WROCŁAWSKA

ul. J. Piłsudskiego 19, tel. 342 20 01, 342 20 02

biuro@filharmonia.wroclaw.pl

ORATORIUM MARIANUM Uwr. pl. Uniwersytecki 1

AULA LEOPOLDINA Uwr., pl. Uniwersytecki 1

WYTWÓRNIĄ FILMÓW FABULARNYCH

ul. Wystawowa 1

HALA LUDOWA, ul. Wystawowa 1

DUŻE STUDIO POLSKIEGO RADIA

al. Karkonoska 10

DUŻE STUDIO TVP, al. Karkonoska 8

HALA ORBITA, ul. Wejherowska

TEATRY:

POLSKI, ul. Zapolskiej 3, tel. 316 07 77

e-mail: teatrpolski@an.pl

POLSKI - Scena KAMERALNA

ul. Świdnicka 28, tel. 316 07 52

POLSKI - Scena NA ŚWIEBODZKIM

pl. Orłąt Lwowskich 20, tel. 341 29 54

WSPÓLCZESNY ul. Rzeźnicza 12, tel. 365 89 20

e-mail: biuro@wteatrw.pl

Scena PWST, ul. Braniborska 59, tel. 355 50 36

e-mail: pwst@pwst.wroc.pl

LALEK, pl. Teatralny 4, tel. 344 76 7

e-mail: teatrleak@teatrleak.art.pl

OPERA DOLNOŚLĄSKA

ul. Świdnicka 35, tel. 370 88 80, 344 57 79

e-mail: Opera@opera.ies.com.pl

MUZYCZNY OPERETKA WROCŁAWSKA

ul. J. Piłsudskiego 72, tel. 343 80 51, 343 56 52

fax 343 71 61, e-mail: operetka@teatr-muzyczny.pl

k2 ul. Kuźnicza 29a, tel. 36 999 63, e-mail: teatr2@log.pl

OŚRODEK GROTOWSKIEGO Rynek-Ratusz 27

tel. 343 42 67, e-mail: grotcenter@mikrozet.wroc.pl

ARKA, Rynek-Ratusz 24, tel. 694 21 93 13

NA BRUKU, ul. Kleczkowska 9/1, tel. 329 16 46

e-mail: nabruku@poczta.wp.pl

PIEŚŃ KOZŁA ul. Purkyniego 1, tel. 342 71 10,

0603 401 560, e-mail: songofthegoat@poczta.onet.pl

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY, al. Dębowa 16

tel. 337 21 03-04, pantomima@pantomima.wroc.pl

KINA:

WARSZAWA ul. Piłsudskiego 64, tel. 344 53 83

LWÓW al. gen. Hallera 15, tel. 361 20 78

OGNISKO Skwer Obrońców Helu 1, tel. 325 18 26

LALKA ul. B. Prusa 32, tel. 322 24 05

ATOM ul. J. Piłsudskiego (budynek NOT-u)

MUZEA:

ARCHITEKTURY ul. Bernardyńska 5, tel. 344 82 79,

fax 344 65 77, e-mail: muzeum@ma.wroc.pl, www.ma.wroc.pl

NARODOWE pl. Powstańców Warszawy 5, tel. 343 56

43, 372 51 50, e-mail: marketing_mn@pro.onet.pl

ETNOGRAFICZNE ul. K. Wielkiego 25, tel. 344 33 13

PANORAMA RAĆLAWICKA

ul. Purkyniego 11, tel. 344 16 61, 344 16 62

MUZEUM MIEJSKIE WROCŁAWIA

ARENAŁ - ARCHEOLOGICZNE, MILITARIÓW

ul. Cieszyńskiego 9, tel. 347 16 96

SZTUKI MEDALIERSKIEJ Rynek 6, tel. 347 16 95

SZTUKI MIESZCZAŃSKIEJ Ratusz, tel. 347 16 90-91

SZTUKI CMENTARNEJ ul. Ślężna 37/39, tel. 791 59 04

GALERIE:

ENTROPIA ul. Rzeźnicza 4, tel. 344 46 34

e-mail: entropia@entropia.art.pl, www.entropia.art.pl

AWANGARDA - BWA ul. Wita Stwosza 32, tel. 790

25 81-83, fax 790 25 90, bwawroclaw@poczta.onet.pl

DESIGN - BWA ul. Świdnicka 2-4, tel./fax 790 11 93

SZKŁA I CERAMIKI - BWA ul. Kiełbaśnicza 5

DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM FOTOGRAFII -

DOŁEK ROMAŃSKI pl. Nankiera 8

tel./fax 344 78 40, e-mail: galeria@okis.pl

NA NANKIERA pl. bp. Nankiera 5-7, tel. 342 80 81

MIEJSKA ul. Kiełbaśnicza 28, tel./fax 344 67 20

POD PLAFONEM WIMBP Rynek 58, tel. 344 40 01

TAKKA NA JATKACH, ul. Stare Jatki 19/24

U TERESY ul. Mielczarskiego 3, tel. 347 89 63

www.galeriauteresy.cjg.pl

ul. P. Włodkowica 31 I p., tel. 344 57 92

7ddc ul. Preflicza 24, tel. 365 30 38, 365 31 77

DWIE LISTWY Filia nr 10 MBP

ul. Starograniczna 28, tel. 355 94 17

PRZEDSZKOLNA GALERIA RÓŻANKA

ul. Jugosłowiańska 115, tel. 325 84 75

SŁOWA I OBRAZU, ul. T. Kościuszki 10, 343 49 52

GALERIA NAD REGAŁAMI Biblioteka Publiczna

i Parafialna im. o. W. Szoldrskiego, ul. Wittiga 10

GALERIA FOTOGRAFII PASAŻ SŁOŃCA

Art Hotel, ul. Kiełbaśnicza 20

KLUBY:

ARTYSTA ul. Zielińskiego 20 (podziemia pawilonu

handlowego), tel. 0607 14 32 09

www.artysta.dis.pl, artysta@dis.pl

MADNESS ul. Hubska 6, tel. (071) 369 53 46

MUZYKI I LITERATURY

pl. Kościuszki 9, tel. 344 43 30

FORMATY ul. Samborska 3-5, tel./fax 357 93 06

e-mail: wkf@interia.pl

GUMOWA RÓŻA ul. Wita Stwosza 32

POD KOLUMNAMI pl. św. Macieja 21

tel. 322 95 38, e-mail: klubpodkolumnami@wp.pl

SALONIK TRZECH MUZ ul. Zawalna 7

(róg Żmigrodzkiej i Kasprowicza), tel. 372 68 79

OSIEDŁOWY KLUB POLANKA

ul. Żmigrodzka 56, tel. 352 44 30 wew. 26

KARCZMA ŻUBR ul. Kniaziewiczza 1

ZWIĄZKÓW TWÓRCZYCH Rynek-Ratusz 24, tel. 344 30 60

CENTRA KULTURY:

BIURO MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU

WRATISLAVIA CANTANS Pasaż pod Błękitnym Słonicem,

Rynek 7, tel. 342 72 57, 343 98 04, fax 343 08 33

office@wratislavia.art.pl, www.wratislavia.art.pl

CENTRUM KULTURY ZAMEK

pl. Świętojański 1, tel. 349 13 59 tel./fax 349 35 36

centrum@zamek.wroclaw.pl, www.zamek.wroclaw.pl

CENTRUM KULTURY AGORA

pl. Piłsudskiego 2, tel. 325 14 83, fax 325 24 73

e-mail: dz.programowy@ckagora.pl

CENTRUM SZTUKI IMPART

ul. Mazowiecka 17, tel./fax 349 39 45, tel. 344 69 66

e-mail: impart@impart.art.pl, www.impart.art.pl

CENTRUM KULTURY WROCŁAW-ZACHÓD

ul. Chociebuska 4-6 (Nowy Dwór), tel. 354 46 60

e-mail: biuro@ckwz.internetdsl.pl

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY im. Kopernika

ul. H. Kołłątaja 20, tel. 343 88 56

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY Śródmieście

ul. Dubois 5, tel./fax 329 95 31

OŚRODEK DZIAŁAŃ ARTYSTYCZNYCH „FIRLEJ”

ul. Grabiszewska 56, tel. 795 66 67, 342 65 39, 341 17 99

e-mail: biuro@firlej.wroc.pl

OŚRODEK DZIAŁAŃ TWÓRCZYCH ŚWIATOWID

ul. Sempolowskiej 54 a, tel. 348 30 10, 348 30 19

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI

Rynek-Ratusz 24, tel. 344 28 64, fax 344 28 65

OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH

ul. Działkowa 15 (boczna ul. Borowskiej)

tel. 36 427 65, info@opt.iq.pl

DOM TAŃCA - w Pałacyku

ul. Kościuszki 34, tel. 363 51 55, 0609 21 58 96

flamencoarte@wp.pl, http://flamencoarte.w.interia.pl

DOLNOŚLĄSKA BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA

Rynek 49, tel. 344 64 70, e-mail: dpb@poczta.onet.pl

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA Filia nr 1

ul. Gajowicka 195, tel. 364 69 63, -68, -76

MBP Filia nr 4 ul. Pereca 21, tel. 364 69 69

MBP Filia nr 10 ul. Jelenia 7, tel. 354 72 70

MBP Filia nr 16 ul. Kolistka 17, tel. 354 72 75

MBP Filia nr 18 ul. Grabiszewska 240, tel. 364 69 62

MBP Filia nr 23 bulwar Ikara 29/31, tel. 354 72 63

MBP Filia nr 27 ul. Łokietka 13, tel. 322 35 23

MBP Filia nr 32 ul. 9 Maja 26, tel. 347 12 74

MBP Filia nr 45 ul. Traugutta 45, tel. 342 13 54

MBP Filia nr 47 ul. Polna 4, tel. 347 12 61

WOJEWÓDZKA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Rynek 58, www.wbp.wroc.pl

TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW WROCŁAWIA

ul. Odrzańska 39/40, tel. 343 77 24

PWST Wydziały Zamiejscowe we Wrocławiu

ul. Braniborska 59, tel. 355 50 36, pwst@pwst.wroc.pl

AKADEMIA MUZYCZNA im. K. Lipińskiego

pl. 1 Maja 2, tel. 355 72 76

ASP pl. Polski 3/4, tel. 343 80 31, fax 343 15 58

KOŚCIOŁY:

EWANGELICKO-AUGSBURSKI, ul. K. Wielkiego

KATEDRA ŚW. MARII MAGDALENY, ul. Szewska 10

KOŚCIOŁ ŚW. IGNACEGO LOYOLI ul. Stysia 16

KOŚCIOŁ przy parafii MATKI BOŻEJ

POCIESZENIA ul. Wittiga 10

KOŚCIOŁ GARNIZONOWY ul. św. Elżbiety

KOŚCIOŁ ŚW. WOJCIECHA pl. Dominikański 2

INFORMACJA:

DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM INFORMACJI KULTURALNEJ

tel. 342 22 91, dcik@okis.pl

INFORMACJA MEDYCZNA tel. 372 68 16

INFORMACJA PKS tel. 361 81 22, 361 22 99

INFORMACJA PKP tel. 369 33 33, 9436

AUTOMATYCZNA INFORMACJA O

ROZKŁADZIE JAZDY PKP tel. 9313, 9314, 9315

INFORMACJA LOT tel. 0801 30 09 52 i -53

INFORMACJA MPK tel. 355 98 79

POMOC DROGOWA tel. 337 17 17

TELEFONY ZAUFANIA:

NIEBIESKA LINIA DLA OSÓB MALTRETOWANYCH

W RODZINIE tel. 0800 12 00 02

MŁODZIEŻOWY TELEON ZAUFANIA tel. 988

DUSZPASTERSKI tel. 321 35 46

ANONIMOWYCH ALKOHOLIKÓW tel. 321 84 03

TELEFON ZAUFANIA AIDS tel. 329 10 39

REGION:

BOLESŁAWIECKI OŚRODEK KULTURY

Bolesławiec – pl. Piłsudskiego 1c

tel./fax (075) 732 41 24, e-mail: bokinfo@republika.pl

BWA JELENIA GÓRA

Jelenia Góra – ul. Długa 1, tel. (075) 752 66 69

fax 767 51 32, e-mail: galeria-bwa@karkonosze.com

FILHARMONIA DOLNOŚLĄSKA

Jelenia Góra – ul. J. Piłsudskiego 60, tel. (075) 752 60

95, 752 65 95, filh.dolnoslaska@virgo.com.pl

LEGNICZKI CENTRUM KULTURY

Legnica – ul. Chojnowska 2, tel. (076) 856 51 28

tel./fax (076) 856 51 21, www.lck.art.pl

GALERIA SZTUKI W LEGNICY

Legnica – pl. Katedralny 1, tel. (076) 862 09 10, 862 94

fax (076) 856 51 26, e-mail: galeria@poczta.onet.pl,

galeria.szuki@pro.onet.pl

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY

Głogów – pl. Konstytucji 3 Maja 2, tel./fax (076) 833 41 40

www.mokglogow.master.pl, mokglogow@master.pl

OŚRODEK KULTURY W MILICZU

Milicz – ul. Piłsudskiego 14, tel. 384 11 24

e-mail: mok_milicz@poczta.onet.pl,

www.milicz.pl/psyche_phisis/okm/okm.php

OŚRODEK KULTURY I GALERIA „KONTRAST”

Oborniki Śl. – ul. Dworcowa 26, tel. 310 12 51

STRZEGOMSKIE CENTRUM KULTURY

Strzegom – ul. Paderewskiego 36, tel. (074) 855 05 02

e-mail: sok@poczta.onet.pl

BWA WAŁBRZYCH ZAMEK KSIĄŻ

Wałbrzych – ul. Piastów Śl. 1, tel./fax (074) 840 58 09

c.bart@bwa.wao.pl, www.bwa.walbrzych.com.pl

FILHARMONIA SUDECKA

Wałbrzych – ul. Słowackiego 4a, tel./fax (074) 842 28 93

TEATR DRAMATYCZNY im. J. SZANIAWSKIEGO

12 ist eine geheimnisvolle Zahl. Der zwölfte Monat des Jahres. Wüssten Sie, daß wir schon die ersten 23 Monate des neuen Jahrtausends hinter uns haben? Es sind noch 23.976 vor uns. Das sind also noch 23.977 Ausgaben von „Co jest Grane“ vor uns und wir sind im Jahre 3000. Wie wird das alles sein, wird es noch Theater, Konzerte und Kinos geben, oder werden die Menschen nur alles per Summenfrequenzen empfangen? Eine kleines futuristisches soire für den Anfang. Herzlich Willkommen in Breslau und das beste für die Adventzeit. Advent, Advent, aber... kein Schnee. Wir sind auch kein Luftkurort, den nächsten Berg gibt es 33 Kilometer von uns (dort gibt es übrigens auch keinen Schnee – seit Jahren).

Was sollte man tun, außer Spaziergehen?

Hierunter im Kalendarium ein paar Vorschläge für Sie den Monat Dezember.

SONNTAG 1.12.

Oratorium Marianum (Universitätsgebäude): 18.00 Uhr – Internationales Ensemble „Arte dei Suonatori“. Im Program Werke von J. S. Bach. Philharmonie: 18.00 Uhr – Grande finale des Breslauer Gittarenfestivals. Im Program klassische, aber nicht nur, Musik für die Gittare.

Zur Entspannung: im Dominikaner Kloster von 8.00 bis 22.00 Uhr – V. Dominikaner Jahrmarkt.

Für Sammler, aber in Schweidnitz: von 9.00 bis 13.00 Uhr – die Börse der Numismaten und Raritäten.

MONNTAG 2.12

Oratorium Marianum (Universitätsgebäude): 18.00 Uhr – Klavierkonzert. Im Program Werke von Krmpionisten Ryszard Bukowski.

Theaterkino im Grotowski Zentrum (am Ring): ab 17.00 Uhr – polnische Fernseh Novelle

DIENSTAG 3.12.

Polski Theater: 20.30 Uhr – Im Program „Azyl“ ein Theaterstück nach Maxim Gorki, Regie Krystian Lupa (einer der besten Polnischen Regiseure der Gegenwart).

Oratorium Marianum (Universitätsgebäude): 19.00 Uhr – Konzert unter dem Motto „Musik unter dem Preussischen Zepter“ im Program Werken von Fürst Ferdinand Hohenzollern aus der Sammlung der UB Breslau im Dabeisein von Mitgliedern der Familie Hohenzollern.

MITTWOCH 4.12.

Galerie Entropia: Performance von Jerzy Dudek-Dürer: 18.00 Uhr – Der Künstler glaubt in die Reinkarnation. Er lebte schon vor 500 Jahren und war... Albrecht Dürer

FREITAG 6.12.

Aula Leopoldina (Universitätsgebäude): 18.00 Uhr – Ensemble Ars Cantus. Im Program Carmina Burana. Theater K2: 19.00 Uhr Reniferaida: Ein Abend mit Independent Filmproduktionen.

Museum für Volkskunde (Muzeum Etnograficzne): 18.00 Uhr – Magische Welt des Weihnachtsbaumes. Vernisage der Ausstellung.

Museum für Medaillenkunst (Muzeum Sztuki Medalierskiej am Ring): 18.00 Uhr – Schlesische Weihnachtskrippen aus der Kollektion Henryk Tomaszewskis (vor kurzem verstorbener Weltberühmte

stellung.

SONNTAG 8.12

Polski Theater: 17.00 Uhr – Volksbühne Berlin. Im Program „Endstation Amerika“ nach einem Theaterstück von Tennessee Williams. Regie Frank Castorf. Firlej Klub (Grabiszynskastr.): 19.00 Uhr – Jazz Konzert. Andrzej Jagodzinski Trio

MITTWOCH 11.12

Wspolczesny Theater (Swidnickastr.): 11.00 Uhr – Rzeznia (Der Schlachtofen) ein Theaterstück von Sławomir Mrozek.

DONNERSTAG 12.12

Musik Theater (Pilsudskiegostr.): 18.30 Uhr – Drei Groschenoper – polnische Version des berühmten Musicals von Berthold Brecht.

Museum für Architektur: 18.00 Uhr – Modechick – Chic der Mode – Vernisage der Ausstellung (bis Febr. 2003)

FREITAG 13.12.

Oratorium Marianum (Universitätsgebäude): 19.00 Uhr – Festival für Musica Antiqua – Persona Grata „Arte dei Suonatori“. Im Program Werke von W. A. Mozart, L. Boccherini. Solist Celist Hidemi Suzuki, Japan

SAMSTAG 14.12.

Grotowski Centrum: 19.00 Uhr – Lament Doctoris Fausti – Theaterstück nach Doktor Faustus von thomas Mann.

Piesn Kozia Theater (Purkynestr. 1): 19.00 Uhr – Krakauer Klezmerband „Kroke“ – ein Konzert der jüdischen Musik.

Helios Kinotheater (Kazimierz Wielkistr.): 20.00 Uhr – Krzysztof Scieranski Jazz Ensemble – polnische Jazzmusik der Gegenwart mit heimischen und internationalen Stars der Musikszene.

SONNTAG 15.12.

Rundfunkhaus (Powstancow Sl. Str.): 16.00 Uhr – ein Galaabend der Weihnachtslieder mit Maestro Wieslaw Ochman und Cantores Minores Vratislaviensis.

MONTAG 15.12.

Philharmonie (Pilsudskiegostr.): 19.00 Uhr – Konzert der Absolventen der Musik Akademie zu Breslau mit Werken von J. Ibert, Fr. Chopin, C. M. von Weber.

MITTWOCH 18.12.

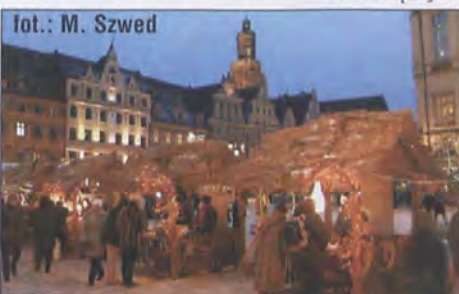
Museum für Volkskunde (Muzeum Etnograficzne): 12.00 Uhr – Die schönste Weihnachtskrippe des Bezirks – Vernisage der Ausstellung.

FREITAG 20.12.

Wspolczesny Theater: 19.00 Uhr – Presse Premiere des Theaterstücks von Tadeusz Rozewicz „Odejskie Glodomora“.

Klub für Musik und Literatur (Kosciuszki Platz): 18.00 Uhr – M wie Marimba – Ein Konzert für klassische Musik (u. a. Vivaldi) für Marimba

Stefan Łęczycycki



fol.: M. Szwed



ORBIS

HOTEL WROCLAW

ul. Powstańców Śląskich 7
53-332 Wrocław, tel. 361 46 51

**Spotkania
wigilijno - noworoczne
dla firm**

**Zapraszamy
do organizacji spotkań
wigilijno - noworocznych
w salach bankietowych
hotelu „Wrocław”**

**Jesteśmy otwarci na Państwa
propozycje oraz służymy
pomocą przy wyborze menu,
dekoracji i uroczystej
oprawy muzycznej**

Gwarantujemy miłą atmosferę



**Zamówienia prosimy kierować
do Business Centre
tel. 3614651, wew. 1390
fax 3614650
e-mail: business.hwroclaw@orbis.pl**

strony internetowe

**projektowanie
budowa
utrzymanie**

webstudio.cjg.pl

(71) 790 48 88 Podwale 74 Wrocław

www.cojestgrane.pl , redakcja@cjg.pl Podwale 74, 50-449 Wrocław, redakcja tel. 780 66 88, reklama tel. 790 32 22

Wydawca i red. naczelny: Grażyna Migniewicz, tel. 0501 153 217. grazyna.migniewicz@cjg.pl Sekretarz redakcji: Danuta Niechcial, tel. 780 66 88, danuta.niechcial@cjg.pl Serwis Internetowy: Marcin Jaworski, marcin.jaworski@cjg.pl DTP: Ryszard Kwiecień, ryszard.kwiecien@cjg.pl.

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń, reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Nie zwracamy nie zamówionych materiałów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.

Wpłat prosimy dokonywać na pocztę lub w banku na adres:

Co Jest Grane - miesięcznik

ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław

GBPZ Oddział/Wrocław 19301073-24673-27003-1PLZ

miesięcznik wyślemy na adres umieszczony na odcinku wpłaty

PRENUMERATA

**GO JEST
GRANE**

10 zł - 1 kwartał; 40 zł - 1 rok



JEST GRANE

GRUDZIEŃ

dolnośląski miesięcznik kulturalno-informacyjny

www.cjg.pl



XXIX FESTIWAL BARBÓRKOWY CHÓRÓW STUDENCKICH Wrocław 6-8 grudnia 2002 r.

Pod honorowym Patronatem JM Rektora Politechniki Wrocławskiej Prof. Tadeusza Lutego



Dofinansowano ze środków Budżetu Województwa Dolnośląskiego.

Projekt zrealizowano w ramach Mecenatu Samorządu Wrocławia.

Serdecznie Podziękowania Parafii Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego p.w. Opatrzności Bożej za udostępnienie wnętrza kościoła.

Serdecznie Podziękowania dla Dyrektora Filii Politechniki Wrocławskiej w Jeleniej Górze.

PISMO BEZPŁATNE Nr 106 / rok wydania IX -