

**Joanna Broniarczyk**

Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej -  
Książnica Karkonoska, CDŚ

**Marek Hofbauer**

Dolnośląska Biblioteka Publiczna im. T. Mikulskiego we Wrocławiu, CDŚ

**Tomasz Kalota**

Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu, Sybiracy.pl

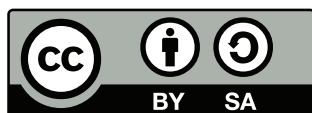
## **Biblioteka cyfrowa jako narzędzie animacji współpracy środowiskowej na przykładzie integracji CDŚ i Sybiracy.pl**

Referat wygłoszony na konferencji Polskie Biblioteki Cyfrowe 2011

<http://www.man.poznan.pl/PBC/2011-program-konferencji/>

**Streszczenie:** W referacie zaprezentowano koncepcję współdziałania partnerskiego polegającego na wykorzystaniu infrastruktury biblioteki cyfrowej jako narzędzia do animacji współpracy środowiskowej, inspirowanej przez instytucję publiczną. Przykładem realizacji tej koncepcji jest współpraca pomiędzy redakcją hobbystycznego serwisu internetowego Sybiracy.pl (<http://www.sybiracy.pl/>) i platformą Cyfrowy Dolny Śląsk (<http://www.jbc.jelenia-gora.pl/>) tworzoną przez Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej - Książnica Karkonoska (<http://www.biblioteka.jelenia-gora.pl/>) oraz Dolnośląską Bibliotekę Publiczną im. T. Mikulskiego we Wrocławiu (<http://www.wbp.wroc.pl/>).

**Słowa kluczowe:** biblioteki cyfrowe, animacja współpracy środowiskowej, partnerstwo, Sybiracy.



Ten utwór objęty jest licencją Creative Commons Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 3.0 Polska. Aby zobaczyć kopię niniejszej licencji przejdź na stronę: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl/>. Pewne prawa zastrzeżone na rzecz autorów publikacji.

**Poznań 10-13.10.2011**

Biblioteki cyfrowe stają się coraz bardziej integralną częścią instytucji kultury oraz instytucji edukacyjnych, których celem działania jest gromadzenie oraz udostępnianie i popularyzowanie różnego rodzaju treści: książek, dokumentów, fotografii itp. Bardzo często dla tego typu instytucji możliwość zaistnienia w internecie jest dodatkowym elementem promocyjnym, ale też elementem wspierającym efektywność realizacji ich misji. Trudno się jednak oprzeć wrażeniu, że mimo możliwości jakie daje dzisiaj rozwój technologii informacyjnych i komunikacyjnych znaczna część instytucji posiadających własne biblioteki cyfrowe, albo współpracujących w konsorcjach tworzących regionalne biblioteki cyfrowe, funkcjonuje w modelu komunikacyjno-organizacyjnym, który w analogii do Web 1.0<sup>1</sup> można określić jako model instytucji 1.0. Można wysnuć tezę, że sama technologia nie wystarczy, aby wypracowane latami tradycyjne relacje pomiędzy instytucjami kultury a ich użytkownikami zmieniły się nagle z dnia na dzień. Technologia może jednak być dobrym impulsem do zainicjowania nowych form współdziałania oraz komunikowania się, bazujących na modelu 2.0<sup>2</sup>, w którym użytkownik staje się podmiotem dostarczającym instytucji wartości dodanej w postaci własnej twórczości oraz własnej pracy na rzecz rozwoju danej instytucji. Taka interakcja może być korzystna zarówno dla instytucji jak i dla użytkownika, ponieważ stymuluje rozwój autentycznego partnerstwa umożliwiającego realizację własnych celów przy jednoczesnym wspieraniu i potęgowaniu realizacji celów innych podmiotów.

W tym miejscu warto odnieść się do myśli sformułowanej przez Jerzego Boczonią<sup>3</sup> we wstępie do artykułu „*Od entuzjazmu samoorganizowania do systemu współpracy*”<sup>4</sup>,

<sup>1</sup> Wikipedia [Dostęp 13.06.2011]. Dostępny w World Wide Web: [http://en.wikipedia.org/wiki/Web\\_1.0](http://en.wikipedia.org/wiki/Web_1.0)

<sup>2</sup> Analogia do Web 2.0. Wikipedia [Dostęp 13.06.2011]. Dostępny w World Wide Web: [http://pl.wikipedia.org/wiki/Web\\_2.0](http://pl.wikipedia.org/wiki/Web_2.0)

<sup>3</sup> Jerzy Boczoń - współzałożyciel, członek zarządu i dyrektor Fundacji Regionalne Centrum Informacji i Wspomagania Organizacji Pozarządowych w Gdańsku. Socjoeconomista, doświadczony trener, ekspert w zakresie współpracy organizacji z sektorem publicznym, w latach 1993-2001 konsultant wielu polskich i zagranicznych programów, instytucji i organizacji m.in.: Umbrella Project UNDP, Consensus Program PHARE, Program PHARE Civic Dialogue, Forum na Rzecz Wychodzenia z Bezdomności, Polska Fundacja Dzieci i Młodzieży, Fundacja Rodzina Nadziei, Urząd Wojewódzki w Gdańsku, Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego, samorządy powiatowe i gminne w woj. pomorskim. Od 2001 roku członek Komitetu Sterującego Strategią Rozwoju Województwa Pomorskiego. Od marca 2002 członek Grupy Kontaktowej przy Ministrze Pracy, od grudnia 2002 Przewodniczący Rady Programowej Sieci SPLOT, redaktor naczelny Pisma Samopomocy POMOST, autor wielu opracowań i artykułów nt. trzeciego sektora m.in. red. książki „Organizacje Pozarządowe w Społeczeństwie Obywatelskim”. Laureat Nagrody im. Andrzeja Szczypiorskiego w roku 2001-„za dokonywanie zmiany społecznej w środowisku”. Źródło: <http://www.ngo.pl/x/15602;jsessionid=70373DE210FB36FA712E0E627447A00F> (dostęp 13.06.2011)

<sup>4</sup> BOCZOŃ, J. *Od entuzjazmu samoorganizowania do systemu współpracy*. W: *Animacja współpracy środowiskowej / pod red. Marii Mendel*. Toruń: Wydaw. Adam Marszałek, 2004, s. 100-121. ISBN 83-7322-856-X

która stała się w pewnym stopniu inspiracją do myślenia na temat współpracy pomiędzy twórcami hobbystycznego serwisu internetowego a instytucjami publicznymi realizującymi zbliżone cele.

*(...) Sektor pozarządowy w Polsce rozwija się bardzo dynamicznie od 12 lat. Coraz częściej postrzegany jest jako interesujący podmiot w kształtowaniu rzeczywistości przez rozmaite instytucje sektora publicznego i polityków. Podejmowane są próby budowania lokalnych systemów wspierania działań organizacji pozarządowych przez władze samorządowe i poszukiwanie sposobów ustanowienia odnawialnych źródeł finansowania obywatelskiej aktywności. Choć działania te, mają nadal bardzo ograniczony charakter, znaczna część organizacji wychodzi z fazy kontestacji, przechodząc do fazy profesjonalnego działania. W procesie „dojrzwania” i poszukiwania modelu autentycznego partnerstwa, potrzebna jest pomoc wyspecjalizowanych instytucji i całościowy system wsparcia.*

*Mówiąc o organizacjach pozarządowych mam na myśli „zorganizowane grupy najaktywniejszych obywateli” miasta, regionu, dzielnicy czy osiedla mieszkaniowego, tworzących niezależne organizacje typu non-profit (nie nastawione na zysk). Podejmują oni wysiłek na rzecz „naprawiania i zmiany świata”, chcąc uczynić go lepszym, w każdej możliwej dziedzinie. (...)*

Autorzy referatu wyrażają przekonanie, że podjęta inicjatywa współpracy w ramach, wspomnianych w dalszej części referatu przedsięwzięć internetowych, wkomponuje się w proces *poszukiwania autentycznego modelu partnerstwa* i dzięki wsparciu wyspecjalizowanych instytucji, jakimi w tym przypadku są uczestnicy projektu Cyfrowy Dolny Śląsk, ma szansę stać się efektywnym modelem współpracy pomiędzy instytucjami publicznymi a obywatelami.

Ramy tej współpracy wypracowanej przez bibliotekarzy i autorów wspomnień, właścicieli dokumentów i fotografii związanych tematycznie z Sybirakami mogą stanowić kanwę do wykorzystania również w innych działaniach podejmowanych przy pracy nad zachowaniem dokumentalnych źródeł w wersjach elektronicznych w celu ich archiwizacji i upowszechniania.

Cyfrowy Dolny Śląsk to projekt, który został zapoczątkowany przez Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej - Książnica Karkonoska w Jeleniej Górze, przy wsparciu finansowym Samorządu Województwa Dolnośląskiego w 2007 roku pod nazwą „Jeleniogórska Biblioteka Cyfrowa”. Założeniem tego projektu było udostępnianie i promocja utrwalonych w formie cyfrowej ciekawych, rzadkich i cennych publikacji regionalnych: książek, czasopism, dokumentów życia społecznego, pamiątek Jeleniogórczan i biogramów ludzi wpisanych w historii miasta i regionu, map, grafiki oraz

pocztówek, będących w posiadaniu Grodzkiej Biblioteki Publicznej. Aby cały projekt był kompletny niezbędne było włączenie zasobów, które posiada w swoich zbiorach Dolnośląska Biblioteka Publiczna im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu i inne biblioteki publiczne na Dolnym Śląsku. Dzięki temu powstaje największy zbiór książek, plakatów i filmów w regionie, tworząc „Cyfrowy Dolny Śląsk”.

W roku 2009 podpisano porozumienie pomiędzy Dolnośląską Biblioteką Publiczną we Wrocławiu (lider) a Jeleniogórskim Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej - Książnica Karkonoska (partner) na realizację projektu: „Cyfrowy Dolny Śląsk”. Projekt<sup>5</sup> został zrealizowany w 2010 r. w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013 w ramach Priorytetu 6: „Wykorzystanie i promocja potencjału turystycznego i kulturowego Dolnego Śląska (Turystyka i kultura)”, Działanie nr 6.4: „Turystyka kulturowa.”

Finansowanie projektu:

- Całkowita wartość projektu - 369 389,84 PLN
- Dofinansowanie z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego - 253 126,68 PLN
- Wkład krajowy publiczny - 116 263,16 PLN
- Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego - 108 482,86 PLN
- Dolnośląska Biblioteka Publiczna we Wrocławiu - 7 780,30 PLN

Sama idea CDŚ wzorowana jest na wcześniejszym projekcie realizowanym na Dolnym Śląsku - „Dolnośląski Zasób Biblioteczny”, którego głównym założeniem było stworzenie centralnego katalogu dolnośląskich bibliotek publicznych. Dzięki niemu zasoby głównych bibliotek publicznych Dolnego Śląska są dostępne dla czytelników pod jednym adresem - <http://www.dzb.pl>. Całość DZB opiera się na wspólnym serwerze i wspólnej bazie katalogowej, która jest współtworzona przez wszystkie biblioteki współuczestniczące w projekcie. Biblioteki te posiadają osobne bazy egzemplarzowe i czytelnicze. Docelowo planowane jest wprowadzenie jednego konta czytelniczego dla wszystkich bibliotek.

„Cyfrowy Dolny Śląsk” jest projektem o zasięgu regionalnym mającym na celu tworzenie najbardziej optymalnych warunków do digitalizacji cennych zbiorów dolnośląskich bibliotek oraz udostępnienie ich czytelnikom poprzez Internet w oparciu o oprogramowanie dLibra. W ramach projektu zostały uruchomione dwie pracownie digitalizacji:

<sup>5</sup> Opis projektu CDŚ [Dostęp 13.06.2011]. Dostępny w World Wide Web: <http://jbc.jelenia-gora.pl/dlibra/text?id=library-desc>

pierwsza w Książnicy Karkonoskiej w Jeleniej Górze oraz druga w Dolnośląskiej Bibliotece Publicznej we Wrocławiu. Zajmują się one digitalizacją cennych i ciekawych zbiorów regionalnych oraz zabytków kultury zgromadzonych w dolnośląskich bibliotekach publicznych. Zbiory do digitalizacji pozyskiwane są też od innych instytucji oraz osób prywatnych. Cały zasób posadowiony jest na jednym serwerze. Biblioteki wyrażające chęć współtworzenia CDŚ nawiązują współpracę z jedną z placówek tworzących projekt. Dla każdej z przystępujących do CDŚ biblioteki zakładana jest osobna kolekcja, w której zamieszczane są zbiory wyselekcjonowane przez daną placówkę. Sam proces digitalizacji odbywa się przeważnie w jednej z dwóch pracowni, po wcześniejszym dostarczeniu do nich materiałów. Pracownie te przyjęły na siebie obowiązek publikowania dokumentów na stronie www. Biblioteki współtworzące CDŚ bardzo często digitalizują swoje zbiory we własnym zakresie jak Zgorzelecka i Świebodzicka Biblioteka Cyfrowa i przekazują do bibliotek wiodących skany, które poddawane są dalszej obróbce i publikacji lub gotowe publikacje wraz z opisem bibliograficznym.

Aktualnie „Cyfrowy Dolny Śląsk” tworzy siedem bibliotek:

1. Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska” - Jeleniogórska Biblioteka Cyfrowa
2. Dolnośląska Biblioteka Publiczna im. Tadeusza Mikulskiego -Wrocławska Biblioteka Cyfrowa
3. Miejska Biblioteka Publiczna w Zgorzelcu - Zgorzelecka Biblioteka Cyfrowa
4. Miejska Biblioteka Publiczna im. Marii Dąbrowskiej w Świebodzicach - Świebodzicka Biblioteka Cyfrowa
5. Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Oławie - Oławska Biblioteka Cyfrowa
6. Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Mikołaja Reja w Oleśnicy - Oleśnicka Biblioteka Cyfrowa
7. Miejska Biblioteka Publiczna w Nowej Rudzie – Noworudzka Biblioteka Cyfrowa

oraz:

1. Archiwum Państwowe we Wrocławiu. Oddział w Jeleniej Górze
2. Dolnośląskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Informacji Pedagogicznej
3. Jeleniogórskie Centrum Kultury
4. Muzeum Karkonoskie
5. Towarzystwo Przyjaciół Jeleniej Góry

Uczestnikami projektu<sup>6</sup> mogą być różne instytucje publiczne działające na terenie Dolnego Śląska. Cały czas trwają starania o pozyskanie kolejnych placówek do współpracy w tworzeniu CDs i nie ograniczają się one tylko do bibliotek, ale także innych placówek kultury, jak też osób prywatnych i innych instytucji.

W zasobie Cyfrowego Dolnego Śląska została wyodrębniona kolekcja *Sybiracy*, w ramach której prezentowane są publikacje autorskie oraz przekazane przez Sybiraków, członków Oddziału Sybiraków w Jeleniej Górze. Fakt wyodrębnienia tej kolekcji spowodował podjęcie rozmów na temat możliwości współpracy z redakcją serwisu internetowego *Sybiracy.pl*, który powstał z myślą o popularyzowaniu wspomnień dotyczących deportacji Polaków na Syberię.

Serwis internetowy [Sybiracy.pl](http://Sybiracy.pl) został uruchomiony przez Tomasza Kalotę i Krzysztofa Cebulę w 2002 roku jako serwis hobbystyczny, którego celem było opublikowanie rodzinnych pamiątek oraz udokumentowanie uroczystości zorganizowanych w Trzemesznie w 2000 roku, w sześćdziesiątą rocznicę wywózki polskich rodzin z tak zwanych kresów wschodnich Rzeczypospolitej na daleką Syberię. Po kilku miesiącach funkcjonowania w internecie okazało się, że wiele osób odwiedzających serwis zaczęło zwracać się z pytaniami na temat możliwości opublikowania własnych materiałów, oraz ogłoszeń dotyczących poszukiwania zaginionych na Syberii osób. Korespondencja ta spowodowała rozpoczęcie prac nad rozbudową serwisu [Sybiracy.pl](http://Sybiracy.pl) i przygotowanie go do publikowania nadsyłanych przez czytelników wspomnień oraz zamieszczanie ogłoszeń dotyczących poszukiwań zaginionych osób. Została też powołana redakcja serwisu, składająca się z wolontariuszy, którzy w wolnych chwilach pomagali przygotowywać materiały do publikacji. W takim kształcie serwis funkcjonował przez kilka lat, ale ze względu na coraz mniejsze możliwości czasowe twórców serwisu oraz wspomagających ich wolontariuszy dynamika rozwoju zaczęła się zmniejszać.

W 2010 roku zapadła decyzja, aby w serwisie *Sybiracy.pl* wdrożyć technologię, dzięki której serwis stanie się w pewnym zakresie samoobsługowy i jednocześnie da się go zintegrować z infrastrukturą, dzięki której możliwe będzie profesjonalne katalogowanie i udostępnianie nadsyłanych przez użytkowników materiałów. Na początku 2011 roku rozpoczęto rozmowy z przedstawicielami projektu Cyfrowy Dolny Śląsk dotyczące możliwości współpracy w zakresie rozwijania kolekcji *Sybiracy*, wyodrębnionej w zbiorach CDs. Rozmowy te doprowadziły do podpisania w kwietniu 2011 roku Umowy Partnerskiej pomiędzy Dolnośląską Biblioteką Publiczną im. Tadeusza Mikulskiego

---

<sup>6</sup> Uczestnicy projektu [Dostęp 13.06.2011]. Dostępny w World Wide Web: <http://jbc.jelenia-gora.pl/dlibra/text?id=participants>

we Wrocławiu reprezentującą projekt Cyfrowy Dolny Śląsk a Tomaszem Kalotą reprezentującym redakcję serwisu Sybiracy.pl.

Jednym z założeń podjętej współpracy jest edukacja polegająca na wprowadzeniu Sybiraków i ludzi z nimi związanych w tematykę możliwości jakie dają regionalne biblioteki cyfrowe w obszarze kanału komunikacyjnego. Zaplanowano w tym celu cykl spotkań opartych o opracowany wspólnie scenariusz, a odbywających się w różnych ośrodkach (biblioteki, domy kultury, szkoły itp) zarówno w Jeleniej Górze jak i we Wrocławiu.

Spotkanie powinno zrealizować założone cele szczegółowe:

1. aktywizacja środowiska Sybiraków i ich rodzin, znajomych, środowisk młodzieżowych i twórczych
2. zapoznanie i wprowadzenie zwłaszcza seniorów, ale i np. ich wnuków czy uczniów ze współpracujących z biblioteką szkół z tematami:
  - materiałów archiwalnych i ich specyfiki,
  - bibliotek cyfrowych w zakresie publikacji materiałów archiwalnych,
  - sposobów postępowania przy digitalizacji dokumentów,
  - zakresu obowiązującego prawa autorskiego w omawianym obszarze dokumentacyjnym,
  - technikami tworzenia i publikacji dokumentów elektronicznych.

Wartości poznawcze takiego spotkania to przede wszystkim:

- pozyskanie do zachowania pamięci o zesłaniach na Syberię jej uczestników i uświadomienie im, że nie tracą cennych, często jedynie z trudem ocalonych dokumentów, listów czy zdjęć, ale dzięki digitalizacji oraz udostępnieniu ich w bibliotece cyfrowej ocalą na nowo i odkryją ich wartość kolejnym pokoleniom nic przy tym nie ryzykując;
- zacieśnianie więzi społecznych w środowisku regionalnym;
- pole dla dialogu międzypokoleniowego - poprzez działania pobudzające do wspólnej pracy np. konkursy - *Zachować w pamięci - historia mojej rodziny* (Błaszkiwicz, Bartek. *Prawdziwa opowieść mojego dziadka* <http://jbc.jelenia-gora.pl/dlibra/docmetadata?id=5089>), *Opowiem Ci wnusiu* - zapis wspomnień dziadków spoczął na wnukach będących pokoleniem ery cyfrowej - jedni i drudzy uczą się od siebie wzajemnie pracując nad wersją wspomnień do publikacji elektronicznej.

- popularyzacja narzędzia jakim są biblioteki cyfrowe w codziennym życiu ludzi opracowujących interesujące ich tematy, często znane wyłącznie z autopsji, niekoniecznie wyłącznie w sposób naukowy, również amatorsko.

Podczas prowadzenia tego typu szkoleń ważny jest stopień stosowanych uproszczeń i dobranie odpowiednich przykładów przez prowadzących, by pokazać wagę i złożoność tematu nie zrażając przy tym zbyt technologicznie trudnym słownictwem i omawianymi zagadnieniami z zakresu digitalizacji. Spotkania dobrze byłoby połączyć z wycieczką do ośrodka prowadzącego regionalną bibliotekę cyfrową w myśl zasady o największej chłonności umysłu kiedy robi się coś osobiście, można więc połączyć spotkania z warsztatami w pracowni digitalizacji lub dziennikarsko-literackimi.

Takie spotkania pozwolą organizatorom pozyskać zarówno ludzi z żyłką społecznikowską do współpracy środowiskowej jak i same, zapomniane być może, a wartościowe materiały dokumentalne. Biblioteki cyfrowe oferują doskonałe środowisko dla rozwoju modelu świadomego zachowywania i dbania o dokumentujące historię społeczną materiały, zarówno te na nośnikach fizycznych jak i te dotąd istniejące wyłącznie w pamięci uczestników wydarzeń. Funkcjonowanie biblioteki cyfrowej w europejskiej infrastrukturze sieciowej<sup>7</sup> dzięki pośrednictwu Federacji Bibliotek Cyfrowych - <http://fbc.pionier.net.pl/owoc>, stwarza dodatkowe możliwości popularyzowania na bardzo szeroką skalę treści, które jeszcze nie tak dawno były zakazane.

Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej - Książnica Karkonoska prowadzi od wielu lat pracę ze środowiskiem ludzi naznaczonych syberyjskim losem. W Jeleniej Górze działa Związek Sybiraków i wspólnie zorganizowano prócz okolicznościowych spotkań także wystawę dokumentów *Drogi Jeleniogórskich Sybiraków* oraz opracowano katalog wystawy o takim samym tytule, który został udostępniony w Cyfrowym Dolnym Śląsku pod adresem <http://jbc.jelenia-gora.pl/publication/2997>.

Odpowiednia animacja pracy środowiskowej w połączeniu z planową redakcją zawartości treściowej kolekcji Sybiracy w Cyfrowym Dolnym Śląsku we współpracy z serwisem [Sybiracy.pl](http://Sybiracy.pl) pozwoli, mamy nadzieję, na pozyskanie i publikację ważnych dla zesłanych ludzi i ich rodzin, uczestników exodusu, a także historycznie istotnych materiałów. Bez naszej dalszej ingerencji publikowane w bibliotece cyfrowej materiały często same łączą ludzi, tak jak opublikowany w 2006 roku w *Słowniku Biograficznym Ziemi Jeleniogórskiej* biogram dr Tadeusza Bugaja - historyka, autora opracowania *Dzieci polskie w ZSRR i ich repatriacja. 1939–1952. Prace KTN nr 25. Jelenia Góra*

<sup>7</sup> Cyfrowy Dolny Śląsk, tak jak wiele innych bibliotek cyfrowych zrzeszonych w Federacji Bibliotek Cyfrowych, jest zintegrowany z europejską biblioteką cyfrową Europeana - <http://www.europeana.eu/> (dostęp 13.06.2011)



1982 - zainspirował Pawła Stolyarova do kontaktu z redakcją Cyfrowego Dolnego Śląska i zaoferowania swoich autorskich materiałów do biblioteki, bowiem on sam pisząc o losach polskich dzieci na Syberii korzystał z publikacji dr Bugaja. Ze względu na sporą społeczność Sybiraków zamieszkałych w Jeleniej Górze i wieloletnią z nimi współpracę, a także ujęci oddziaływaniem biblioteki cyfrowej CDŚ na odległą Chakasję i mieszkających tam nadal Polaków postanowiliśmy wyodrębnić kolekcję Sybiracy. Teraz mamy nadzieję, że rozwinie się ona w bardziej pojemne repozytorium materiałów źródłowych i literackich obrazujących losy ludzi zesłanych na Sybir.

W ramach współpracy do Cyfrowego Dolnego Śląska zostaną przekazane wszystkie materiały zebrane do tej pory w serwisie Sybiracy.pl i sukcesywnie przekazywane będą kolejne, nadsyłane przez czytelników serwisu. Integracja systemów obsługujących CDŚ i Sybiracy.pl (dLibra i Drupal) poszerzy możliwości korzystania z publikacji elektronicznych dzięki zastosowaniu mechanizmu komentowania i prowadzenia dyskusji w środowisku Sybiraków. Głównym celem integracji jest przekształcenie serwisu Sybiracy.pl w platformę agregującą treści powiązane z tematyką serwisu i rozwijanie narzędzi wspierających korzystanie z tych treści oraz stworzenie środowiskowego kanału komunikacyjnego wspierającego pozyskiwanie kolejnych materiałów do kolekcji Sybiracy w Cyfrowym Dolnym Śląsku.

Pomysł na interakcję ze środowiskiem mogącym wzbogacić dokumentację dotyczącą konkretnych wydarzeń historycznych nie jest odosobniony. Jako przykład można podać projekt „Europeana Erster Weltkrieg” (<http://www.europeana1914-1918.eu/en>), którego celem jest społecznościowe budowanie archiwum I wojny światowej. Formuła partnerskiej współpracy pomiędzy redakcją i użytkownikami serwisu Sybiracy.pl a uczestnikami projektu Cyfrowy Dolny Śląsk ma szansę przyczynić się do stworzenia unikalnej kolekcji dokumentującej wydarzenia związane z deportacją Polaków do ZSRR oraz poszerzyć kontekst funkcjonowania regionalnej biblioteki cyfrowej jaką jest CDŚ.