

Dzień Otwartych Drzwi w Jagniątkowie

W sobotę 7 sierpnia 2021 roku Muzeum Miejskie Dom Gerharta Hauptmanna w Jeleniej Górze – Jagniątkowie zaprosiło na Dzień Otwartych Drzwi. Miało to związek ze 120 rocznicą wprowadzenia się pisarza do willi Łąkowy Kamień.

Tym razem na chętnych czekali pracownicy muzeum, którzy oprowadzali grupy w sposób odbiegający od normalnie przyjętego. Ci, którzy skorzystali z takiego zwiedzania mogli spojrzeć na to miejsce inaczej niż do tej pory.



Dyrektor Muzeum im. Jana Kasprówicza w Inowrocławiu Marcin Woźniak. Foto: Krzysztof Tęcza

Pierwszym elementem „Otwartych Drzwi” było otwarcie wystawy „Jan Kasprówic – od Kujaw do Tatr”. Zanim jednak to nastąpiło przybyły do Jagniątkowa dyrektor Muzeum im. Jana Kasprówicza w Inowrocławiu, pan Marcin Woźniak przybliżył nam sylwetkę Jana Kasprówicza. Okazało się, że ten niezwykle uzdolniony człowiek nie miał lekkiego życia. Dzięki jednak swojej ciężkiej pracy i odrobinie szczęścia w życiu osiągnął pozycję, jaka wydawałoby się była dla dziecka z rodziny chłopskiej w tamtych czasach niemożliwa do osiągnięcia. Ten prosty chłopiec został profesorem na Uniwersytecie Lwowskim.

Na otwartej wystawie mogliśmy zobaczyć wiele jego prac, zwłaszcza tłumaczeń poczytnych pozycji, które to zapewniły mu życie na odpowiednim poziomie.

Możemy zadać sobie pytanie: dlaczego w Muzeum Gerharta Hauptmanna zorganizowano wystawę poświęconą Janowi Kasprówiczowi? Otóż, jak się okazuje, był to trzeci z poetów, który tłumaczył dzieła noblisty. Oprócz niego tłumaczami dzieł mieszkańca Jagniątkowa byli Maria Konopnicka i Leopold Staff.

Drugim, jakże zaskakującym elementem „Otwartych Drzwi” był wykład Dominika Marcinkowskiego z Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych pt. „Olimpiada za drutami”, w którym przedstawił życie sportowe żołnierzy polskich w niewoli niemieckiej w latach 1939-1945. Któż z nas wiedział, że w obozach jenieckich organizowano zawody sportowe? A jak się okazuje organizowano tam także konkurencje w ramach nielegalnych olimpiad.



Dominik Marcinkowski z Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych. Foto: Krzysztof Tęcza

Trzecim elementem sobotniego spotkania było otwarcie wystawy „Noblista pod lupą. Gerhart Hauptmann na znakach pocztowych świata”. Było to wyjątkowe przedstawienie dotyczące upamiętnienia noblisty. W otwarciu wystawy oprócz dyrektora Muzeum Janusza Skowrońskiego, który opowiedział o pracach jakie muzeum musiało wykonać by doprowadzić do powstania takiej wystawy uczestniczył dyrektor biura Związku Gmin Karkonoskich, który dziękując za możliwość współpracy przy organizacji wystawy przekazał specjalnie wydaną publikację. Jest to kolejny Zeszyt Historyczny wydrukowany w Regionalnej Pracowni Krajoznawczej Karkonoszy działającej w Związku Gmin Karkonoskich. Zeszyt ten jest także katalogiem do wspomnianej wystawy. Krzysztof Tęcza prowadzący Pracownię przedstawił założenia jakie przyświecały przy tworzeniu Zeszytów Historycznych.



Łukasz Hada (dyrektor biura ZGK) wręcza Zeszyty Historyczne Januszowi Skowrońskiemu (dyrektorowi muzeum w Jagniątkowie). Foto: Anna Tęcza



Zespół folklorystyczny z Lubania „Echo Bukowiny”. Foto: Krzysztof Tęcza

W ramach oprawy artystycznej otwarcie tej wystawy było poprzedzone występem zespołu folklorystycznego z Lubania „Echo Bukowiny”.



Marcin Wawrzyńczak z Wydawnictwa „Wielka Izera”. Foto: Krzysztof Tęcza

Na zakończenie części wykładowej Marcin Wawrzyńczak, przedstawiciel wydawnictwa „Wielka Izera”, zaprezentował wydane do tej pory pozycje, dzięki którym możemy dowiedzieć się jak wyglądało życie ludzi mieszkających w Górach Izerskich oraz jak wyglądały w tamtych czasach wędrówki górskie. Jestem pewien, że każdy kto przybył w tym dniu do Jagniątkowa znalazł coś co go zainteresowało, a przy okazji dowiedział się czegoś nowego o naszym regionie i ludziach z nim związanych.

Krzysztof Tęcza