

XVII Muzyczny Ogród Liczyrzepy zakończony

Koncertem finałowym w Bukowcu zakończono XVII edycję Muzycznego Ogrodu Liczyrzepy. Festiwal operowy w Karkonoszach odbywał się w dniach 14-23 sierpnia 2020 roku.



Foto: Krzysztof Tęcza

Pierwszy koncert miał miejsce 14 sierpnia w Kowarach, gdzie wykorzystano nowo zbudowaną muszlę koncertową. Koncert inauguracyjny nosił tytuł: „Młodzi soliści operowi w Krainie Ducha Gór”.

Drugi koncert odbył się 15 sierpnia w Mysłakowicach. Tym razem wykorzystano scenę znajdującą się w parku naprzeciw pałacu. Ze względu na przypadające w tym dniu święto zaprezentowano utwory o tematyce kościelnej i patriotycznej. Występ w Mysłakowicach pt. „Ave Maria – koncert muzyki operowej i oratoryjnej” był jedynym podczas którego wraz z solistami zaśpiewał opiekun śpiewaków, prof. Bogdan Makal.



Foto: Krzysztof Tęcza

Trzeci koncert zorganizowano w Jeleniej Górze na Placu Ratuszowym. Ten występ objął swoim patronatem Prezydent Miasta Jeleniej Góry Jerzy Łuźniak. Ze względu na miejsce zatytułowano go: „Letni koncert muzyki europejskiej”.



Foto: Krzysztof Tęcza

Ostatni koncert pt.: „Od Arii do piosenki – od Opery do musicalu. Soliści operowi w Krainie Ducha Gór” odbył się w siedzibie Związku Gmin Karkonoskich w pałacu w Bukowcu. Początkowo, zgodnie z tradycją koncert miał odbyć się na świeżym powietrzu. Niestety, po raz pierwszy w historii imprezy, ze względu na pogodę, pracownicy ZGK wraz z wolontariuszami musieli w bardzo krótkim czasie przenieść część dekoracji oraz ponad 100 krzeseł do sali balowej. Padający deszcz nie dał organizatorom możliwości innego rozwiązania. Dzięki jednak temu posunięciu widzowie, którzy przybyli tak licznie, iż z ledwością pomieścili się w sali, mieli okazję usłyszeć wykonawców bez wspomaganie głośnikami. Śpiewacy operowi mają to do siebie, że ich głosy rozbrzmiewają tak potężnie, że w zasadzie nie potrzebują żadnych mikrofonów.

Koncert finałowy, tak jak i koncert w Jeleniej Górze, poprowadziła autorka „Zapisków muzycznych” Dominika Łukasiewicz. Trzeba przyznać, że jej wprowadzenie w świat opery było bardzo ciekawe i niezwykle realistyczne.

Finałowy koncert otworzył dyrektor biura Związku Gmin Karkonoskich Łukasz Hada, a zakończyła podziękowaniami przewodnicząca ZGK Elżbieta Zakrzewska – burmistrz Kowar. Wśród przybyłych był także wójt Gminy Jeżów Sudecki Edward Dudek oraz prezes Dolnośląskiego Towarzystwa Muzycznego Maria Zawartko.

Zaprezentowane w trakcie Festiwalu koncerty są zwieńczeniem „Kursu mistrzowskiego dla młodych śpiewaków operowych – Opera-Masterclas” przeprowadzonego w pałacu w Bukowcu w dniach 16-21 sierpnia 2020 roku. Kurs poprowadził prof. Bogdan Makal z Akademii Muzycznej we Wrocławiu, który poza tym, że jest wybitnym wykładawcą potrafiącym wydobyć ukryte w młodych ludziach talenty oraz pomóc im nadać charakteru posiadanych głosów, które wprawdzie trzeba „oszlifować”, jest także solistą operowym i koncertowym oraz jurorem międzynarodowych konkursów wokalnych.



Foto: Krzysztof Tęcza

We wszystkich koncertach śpiewakom przybyłym z Polski, Ukrainy, Rosji, Izraela akompaniowała znakomita pianistka Barbara Sas. Widzowie podczas występów mogli wysłuchać arie operowe, duety, pieśni, romanse i canzony z różnych części Europy. Było także sporo dzieł Stanisława Moniuszki. Tym razem swoją obecnością zaszczylili nas: Marek Łusiak z Łodzi; Łukasz Klimczak solista Teatru Wielkiego w Warszawie, oper we Wrocławiu, Bytomiu i Krakowie; Jan Kubas z Bochni, laureat I nagrody w XII Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. L. Różyckiego 2019 w Gliwicach; Pablo Kristal z Ukrainy; Olek Lebediew studiujący obecnie w Hiszpanii; Stefan Zajączkowski z Poznania i Wrocławia; Paweł Horodyński z Olsztyna; Roksana Maciejczuk z Suwałk; Marek Kaczmarczyk z Zakopanego i Krakowa, Eugeniusz Wysoczański-Pietrusiewicz z Jeleniej Góry. Większość z występujących, mimo młodego wieku, była już nagradzana na międzynarodowych konkursach, a część z nich na co dzień śpiewa w znanych salach koncertowych.

Tegoroczny Festiwal operowy w Karkonoszach odbywający się w ramach Muzycznego Ogrodu Liczyrzepy zainicjowanego przez panią Małgorzatę Mierczak został zorganizowany przez Dolnośląskie Towarzystwo Muzyczne we Wrocławiu i Związek Gmin Karkonoskich. Partnerzy organizatorów to: Miasto Jelenia Góra, Miasto Kowary, Gminny Ośrodek Kultury w Mysłakowicach.

Krzysztof Tęcza