

Biuletyn Jeleniogórski

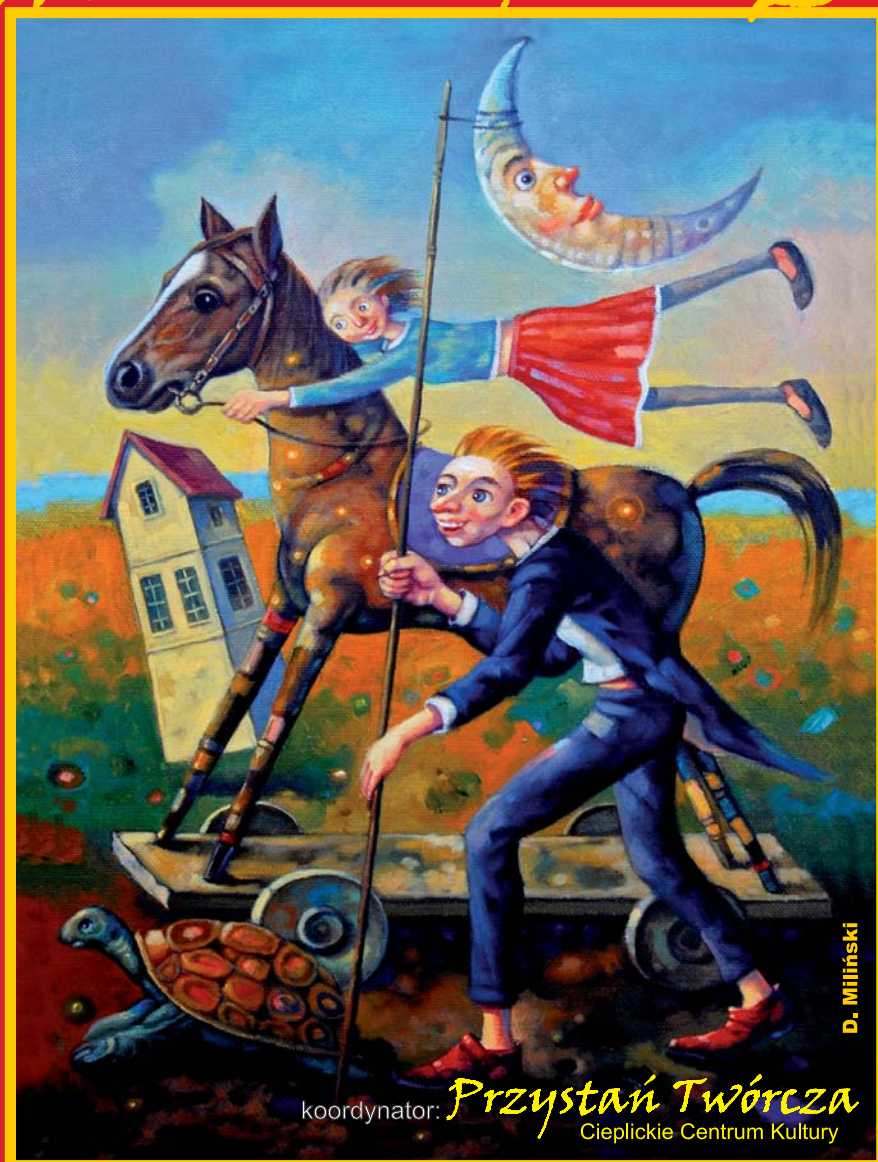
BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK INFORMACYJNY
ISSN 1898-8059

Jelenia Góra



NR 5 (29)
MAJ 2010

XXXVII
Wiosna Cieplicka
2010



koordynator: *Przystań Twórcza*
Cieplickie Centrum Kultury

Impreza finansowana z budżetu miasta Jelenia Góra



Jelenia Góra

...i jedziesz w dobrym kierunku! czytaj s. 5

**PREZYDENT MIASTA JELENIEJ GÓRY
oraz PRZEWODNICZĄCY RADY MIEJSKIEJ
ZAPRASZAJĄ NA**

Uroczyste Obchody 219. Rocznicy Konstytucji 3 Maja

godz. 12.00 na Placu Ratuszowym

W programie przemarsz Kompanii Honorowej 23. Śląskiej Brygady Artylerii z Bolestawca oraz Orkiestry Dętej, działającej przy Filharmonii Dolnośląskiej, odegranie hejnału Jeleniej Góry i hymnu państwowego, przemówienie okolicznościowe, złożenie kwiatów pod pomnikiem „Niepodległość i Wolność”.

O godz. 13.00 odprawiona zostanie w Kościele Garnizonowym msza święta w intencji Ojczyzny

SPIS TREŚCI

Wydarzenia		
XXXVII Wiosna Cieplicka	1	Ciekawostki
Jelenia Góra... i jedziesz w dobrym kierunku	5	Z historii Szkoły Podstawowej nr 7 14
Sztuka, która pomaga dzieciom	6	Teofil Ligenza vel Ozimek 16
Podróż w stylu retro	7	Krajoznawcze spacerzy 2010 17
Książnica zaprasza...	7	Z kalendarium wydarzeń Oddziału Jeleniogórskiego Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich 19
Galeri@ w Tle	8	Z miasta
Z myślą o najmłodszych	9	”Wodnik” podpisał umowę w Warszawie 20
Katyń – pamiętamy...	10	Wyróżnienie dla projektu „Jelenia Góra ...i jedziesz w dobrym kierunku” 20
Wspomnienie o...		
Ryszard Kaczorowski	12	Zaproszenie III str. okł
Jerzy Szmajdziński	13	

Jeżeli chcecie Państwo wyrazić swoje uwagi i opinie, bądź wskazać tematy i zagadnienia jakie winny znaleźć się w Biuletynie prosimy o ich przekazanie na adres:

**Wydział Promocji i Polityki Informacyjnej • Urząd Miasta Jelenia Góra • Pl. Ratuszowy 58 • 58-500 Jelenia Góra
tel. 75 75 46 152 lub na adres e-mail: biuletyn@jeleniagora.pl**

DTP: AD REM Jelenia Góra, tel. 75 75 222 15 • Druk: Drukarnia „APLA” Łomnica, tel. 75 71 30 818 Nakład 5000 egz.

XXXVII WIOSNA CIEPLICKA

Wiosna Cieplicka jest cykliczną imprezą odbywającą się w uzdrowskiej części Jeleniej Góry od wielu już lat. Imprezy organizowane tradycyjnie wiosną wpisały się na stałe w kalendarz wydarzeń kulturalnych skierowanych do mieszkańców, turystów i kuracjuszy. W tym roku przypada już XXXVII edycja Wiosny Cieplickiej, a organizatorem po raz drugi jest Przystań Twórcza – Cieplickie Centrum Kultury.

ZA NAMI...

Poniedziałek,
26 kwietnia, godz. 19.00

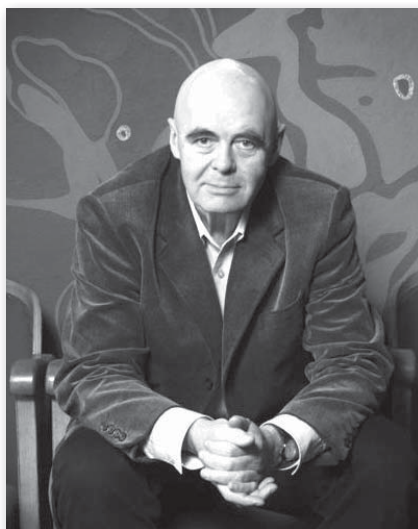
**Kabaret CIACH
i Stanisław TYM**

Pałac Pałac Schaffgotschów
(Politechnika – „Sala Błękitna”)
Plac Piastowski 27,
Cieplice

Kabaret Ciach – jeden z najpopularniejszych kabaretów Zielonogórskiego Zagłębia Kabaretowego. Powstał zimą w 1994 roku, założyli go studenci ówczesnej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Zielonej Górze. Do dziś aktywnie występują na polskiej scenie kabaretowej. Cechą charakterystyczną Ciachów jest wciąganie widzów do akcji scenicznej, co niezawodnie przełamuje barierę między wykonawcami, a widzami.



Wraz ze Stanisławem Tymem – charakterystycznym aktorem i satyrykiem –



bawia widzów do łez, pokazując sytuacje z życia wzięte lub absurdalne.

Dominuje tematyka społeczna, kryminalna, oraz parodie znanych postaci, sytuacji i piosenek. Więcej: www.ciach.pl

PRZED NAMI...

Poniedziałek, 3 maja od około 15.00

**Impreza plenerowa
w Parku Zdrojowym, Cieplice**

O godz. 17.00 nastąpi uroczysta inauguracja XXXVII Wiosny Cieplickiej z udziałem Prezydenta Miasta Jeleniej Góry Marka Obrębskiego

Piknik dla mieszkańców, turystów i kuracjuszy. Od około godz. 15.00 w okolicy Parku Zdrojowego trwać będą zabawy, konkursy i zmagania dla dzieci i młodzieży w miasteczku ru-



chu drogowego, połączone z pokazami służb mundurowych. Również od około godz. 17.00 na scenie oraz przed sceną będą czekać na widzów atrakcje, przygotowane przez organizatora.

Wystąpią m.in. **FEDERACJA** oraz **Michał Rudaś**.

FEDERACJA – Oryginalna formacja estradowa proponująca własne rozumienie rozrywki. Sposobem organizacji pracy przypominająca piwnice artystyczne, gdzie jest wielu autorów, kompozytorów i wykonawców. Czerpie wzorce z folkloru Kresów, muzyki klasycznej; nawiązuje do nurtów rocka i popu. Charakteryzuje się niespotykaną potęgą głosów, a także wyjątkową dbałością o stronę muzyczną i tekstową.

Najważniejsze występy w karierze gwiazdy zanotowała podczas Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, II Festiwalu Piosenki Prawdziwej (Sopot – Opera Leśna). Z sukcesem koncertowała w Wiedniu, Paryżu, Nowym Jorku, Lwowie i wielokrotnie w Londynie. Najczęściej jednak w Polsce. Swoje płyty grupa nagrywała (m. in.) w studio pr. III PR im. Agnieszki Osieckiej i w studio PR Kraków. Wszystkie fonogramy były promowane przez PR, a większość przez TVP pod postacią rejestrowanych koncertów.

Zespół tworzą laureaci najważniejszych festiwali piosenki artystycznej. **Jan Kondrak** – autor, kompozytor, wykonawca, tłumacz, publicysta i prozaik. Organizator i współorganizator wielu cyklicznych, ogólnopolskich festiwali. Współzałożyciel Lubelskiej Federacji Bardów. Zdobywca nagród na Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie, KFP w Opolu i na świątyni FAMIE. Wyróżniony Złotym Indekssem na czterdziestolecie SFP w Krakowie, za – jak to określono: utworzenie księstwa piosenki literac-

kiej w Lublinie. Prezydent RP przyznał mu srebrny Krzyż Zasługi.

Marek Andrzejewski – autor, kompozytor, aranżer i wykonawca. W latach 90 współpracował z „Orkiestrą św. Mikołaja” oraz teatrem „Gardzienice”. W 1994 otrzymał I nagrodę na Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie oraz nagrodę im. Wojtki Bellona przyznaną śpiewającym autorom. Dwukrotnie. Wielokrotnie reprezentował środowisko lubelskie na koncertach galowych Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu.

Piotr Selim – pianista, kompozytor, aranżer i wykonawca piosenek. Absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi. Doktor sztuki muzycznej w dyscyplinie artystycznej – instrumentalistyka. Adiunkt na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Jako solista wielokrotnie wykonywał koncerty fortepianowe z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Lubelskiej. Jako kameralista koncertował na Węgrzech i w Niemczech. Laureat wielu ogólnopolskich festiwali.

Jolanta Sip – ukończyła socjologię na KUL. Jesienią 1995 roku nawiązała współpracę z Janem Kondrakiem, który napisał i skomponował dla niej repertuar. Wystąpiła w wielu ogólnopolskich konkursach, zdobywając siedem pierwszych i jedną drugą nagrodę m.in. Grand Prix Ogólnopolskich Spotkań z Piosenką Kabaretową w Ostrołęce i wielu innych. W 1996 roku brała udział w koncercie „Przeboje Laureatów” XXXIII Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole’96. W koncercie wystąpią ponadto: Kasia Wasilewska – skrzypce, Krzysztof Nowak – gitara basowa, Tomasz Deutryk – perkusja.

Kolejną gwiazdą tego popołudnia będzie **MICHAŁ RUDAŚ** – wyjątkowy na polskiej scenie artysta, **nominiowany obecnie do FRYDERYKA 2010 w kategorii NOWA TWARZ FONOGRAFII**.

Michał jako pierwszy stworzył projekt muzyczny głęboko inspirowany muzyką indyjską. W maju 2009 r. wydał swój pierwszy album „Shuruvath”, jest to propozycja zarówno dla fanów melodyjnego popu, klubowego jazzu oraz muzyki etnicznej w nowoczesnym



brzmieniu. Koncerty Michała Rudasia to okazja zarówno to świetnej zabawy jak i do refleksji oraz rozkoszowania się pięknem dźwięków tworzących nastrój, niezapomniany klimat.

Michał Rudaś po raz pierwszy dał się poznać szerokiej publiczności w 2001 roku jako finalista „Szansy na Sukces”. Przełomem w jego życiu artystycznym był udział w głośnym musicalu „Kwiaty we włosach”, który otworzył drzwi do współpracy z Teatrem ROMA z Teatrem. Kolejnym wyzwaniem, tym razem telewizyjnym, był kilkuletni udział – jako solista – w programie „Jaka to melodia”. Do dnia dzisiejszego Michał śpiewa w orkiestrze Tomka Szymusia w telewizyjnym show „Taniec z Gwiazdami” oraz współpracuje jako wokalista z Orkiestrą Adama Sztaby.

Sobota, 8 maja, godz. 19.00

Muzyczno-kabaretowy Show Tomasza Grdenia

**Palac Palac Schaffgotschów
(Politechnika – „Sala Błękitna”)
Plac Piastowski 27, Cieplice**

Tomasz Grdeń to niezwykle utalentowany, obdarzony olbrzymim poczuciem humoru, wiecznie młody artysta. Podczas swoich występów łączy zapomniany już prawie klimat swingu z parą kabaretowym podejściem do piosenek, publiczności i samego siebie. Występuje sam, rzadko jednak sam śpiewa, publiczność bowiem, wciągnięta do wspólnej zabawy z piosenką, podśpiewuje, pogwizduje stając się chórem – orkiestrą.

Na program występu Tomka Grdenia składają się znane i urokliwe piosenki jak: Singing In The Rain, Stran-

gers In The Night, What A Wonderful World, Fever, Blue Suede Shoes, Zimny Drań, Ostatnia Niedziela, oraz autorski numer Tomka zatytułowany Bestia, prawdziwy hit.

Tomek Grdeń jest laureatem pierwszej nagrody w I Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Kabaretowej O.B.O.R.A. 2004. W latach 2003-2005 występował z Zenonem Laskowikiem, biorąc udział w dwóch programach: „Niespodziewane powroty, czyli tworzymy klimacik” i O.B.O.R.A. za 3 grosze plus VAT”. Współpracował wielokrotnie z orkiestrą Zbigniewa Górno. Widzowie



programu TVN „Mam talent” wiedzą, że dotarł tam bardzo daleko – aż do półfinału!!

Jeleniogórskim akcentem będzie prezentacja jednego (lub dwóch – trwającą negocjacje) przedstawiciela młodych jeleniogórskich „talentów”. Będzie to Jakub Walicki – młody, zdolny i niezwykle zapracowany gitarzysta. Być może pojawi się także akordeon wraz z elementem ludzkim... ale tego jeszcze nie wiemy.

Bilety w cenie 20 zł do nabycia w przedsprzedaży do 7 maja:

• **Przystań Twórcza – Cieplickie Centrum Kultury, Cieplice, ul. Ściegiennego 5-7**

• **Centrum Informacji Turystycznej, Jelenia Góra, ul. Bankowa 27**

• **Centrum Informacji Turystycznej, Cieplice, Plac Piastowski 36.**



Niedziela, 16 maja, godz. 16.00

Japoński Chór The Elisabeth Singers

**Kościół Ewangelicko-Augsburski,
Plac Piastowski 18, Cieplice**

Świetny, japoński chór założony w 2002 roku przy Elisabeth University of Music w Hiroshimie. To jednocześnie profesjonalny zespół i zorganizowana instytucja w zaawansowany sposób praktykująca bogactwo chóralnego repertuaru.

Nie jest łatwo stać się członkiem tego chóru – członkostwo w chórze odbywa się przez przesłuchanie, a zespół grupuje w sobie zarówno studentów, jak i absolwentów Elisabeth University of Music oraz innych chętnych do praktykowania chóralistyki dorosłych melomanów.

Podczas dwóch pierwszych lat funkcjonowania THE ELISABETH SINGERS podjął ambitny program repertuarowy śpiewany w języku łacińskim, angielskim, niemieckim, włoskim, fińskim, francuskim i japońskim.

Podczas koncertu chór wykona: Oratio (Hideki Chihara), Kamo Matsuzaka-Japanese Dancesong (Hideaki Nishimura), Kometsuki Madara-Japanese working song (Michio Mamiya), Kondalilla (Stepan Leek), Seblang Subu-Indonesian Folksong, Phillippines Lullaby.

Bilety w cenie 10 zł do nabycia:

• **Przystań Twórcza – Cieplickie Centrum Kultury, Cieplice, ul. Ściegiennego 5-7**

• **Centrum Informacji Turystycznej, Jelenia Góra, ul. Bankowa 27**

• **Centrum Informacji Turystycznej, Cieplice, Plac Piastowski 36.**

**Sobota, 22 maja,
między godz. 20.00-21.00 – bilet: 1 zł**

Koncert Zespołu LAO CHE

**Stadion MOS,
ul. Lubańska, Cieplice**

Jeden z najpopularniejszych współczesnych rockowych zespołów młodzieżowych. W roku 1999, muzycy zespołu Koli, wiedzeni zamyśleniem do grania na żywo, postanowili powołać do życia zespół, który mógłby stanąć naprzeciw ich potrzebom i zainteresowaniom.

Powstaje LAO CHE.

Muzyka Lao Che to zbitka wielu naleciałości stylistycznych. Na płycie Gusła, wszystko ma za zadanie oddać atmosferę zamierzchłych czasów, okresu średniowiecza i historycznych relacji rodem z kresów. Podano to w mieszance nowoczesnych brzmień co uatrakcyjniła i ujednoliciła charakter muzyki zespołu, która miałaby być sugerowana obecnemu słuchaczowi. Należy spodziewać się tekstów o charakterze archaicznym, wiele neologizmów i zapożyczeń z kultury wschodnich Słowian znalazło tutaj swoje miejsce. Jest to dziwny zlepek kulturowy, o dość ciemnym i tajemniczym koncepcie, związanym z Gusłami, czyli obrzędem wywoływania duchów. Całość zabrudzono wstawkami sampli oraz szumami radiowymi, co nadaje muzyce oryginalnego charakteru.



W marcu roku 2010 zespół wydaje swoją czwartą płytę „Prąd Stały / Prąd Zmienny”.

Każda piosenka to odrębna opowieść. Teksty są pełne wciągających, często absurdalnych historii, w których nie brakuje zabaw słownych charakterystycznych dla twórczości Śpiętego.

Na czwartym w dorobku zespołu krążku gitary elektryczne ustąpiły nieco miejsca klawiszom i samplerom, a bębny współgrają z automatem perkusyjnym.

Zespół położył duży nacisk na eksperyment z brzmieniem odwołując się do retro elektroniki oraz brzmień zimnofalowych. Realizacją nagrań zajął się Marcin Bors (m.in.: Hey, Nosowska, Pogodno). Zespół położył duży nacisk na eksperyment z brzmieniem odwołując się do retro elektroniki oraz brzmień zimnofalowych.

Więcej: www.laoche.art.pl

Sobota, 29 maja, od godz. 13.00

Kiermasz kwiatów i roślin, niesamowite bolesławieckie Glinoludy oraz Jeleniogórski Chór Kameralny pod dyрекcją mgr Joanny Moryc

Park Zdrojowy i okolice, Cieplice

Ten piękny, majowy dzień będzie należał do miłośników pachnących, ozdobnych i nietypowych roślin. Nie zabraknie kwiatów ciętych, doniczkowych, drzewek i ziół. Kiermaszowi towarzyszyć będzie występ Jeleniogórskiego Chóru Kameralnego pod dyрекcją mgr Joanny Moryc.

Chór powstał w 2008 roku, a w jego skład wchodzi pasjonaci muzyki. Joanna Moryc w pracy ze śpiewakami zwraca uwagę na poprawną i piękną emisję głosu oraz świadomą interpretację utworów. Zespół wykonuje różnicowany repertuar chóralny, który obejmuje utwory a cappella oraz formy wokalne-instrumentalne wszystkich epok. Jeleniogórski Chór Kameralny aktywnie uczestniczy w życiu Jeleniej Góry, śpiewając na ważnych uroczystościach, dając okolicznościowe koncerty

Wydarzenia

i biorąc udział w ciekawych projektach artystycznych. Niezwykłego klimatu całej imprezie nadadzą Glinoludy. Te postaci z Bolesławca zostały wykreowane przez jednego z mieszkańców – Bogdana Nowaka.



Glinoludy poprzez wspólne, niemal rytualne spektakle malowania ciał gliną i ekspresję prezentacji – tworzą identyczną wspólnotę niczym praprzodkowie, a także prezentują swą więź z rodzinnym miastem i jego tradycją.

W Bolesławcu – miasteczku znanym ze swej pięknej ceramiki (kamion-

ka z charakterystycznym tradycyjnym wzornictwem nanoszonym metodą stempelkową) – co roku w trzeci weekend sierpnia – w dniu Święta Ceramiki odbywa się żywiolowa i spontaniczna Parada Glinoluda czyli Gliniada. Tym razem ta niesamowita grupa odwiedzi Cieplice.

więcej: www.glinolud.pl

UWAGA: Zgłoszenia osób i firm chętnych do udziału w kiermaszu prosimy przysyłać do 16 maja br. na adres: przystan.tworcza@cieplice.org, w tytule prosimy podać „Kiermasz kwiatów”, a w treści – dane firmy/osoby, tel. kontaktowy i powierzchnię (do 25 m²) potrzebną do wystawienia.

Ponadto w godzinach od 13.00-16.00 odbędzie się szereg działań organizowanych przez Wydział Przyrodniczy Kolegium Karkonoskiego w Jeleniej Górze:

- **Bezpłatny pomiar poziomu cukru we krwi oraz ciśnienia** – przeprowadzą wykładowcy oraz studenci zrzeszeni w Kole Naukowym „Paramedyk”. To podstawowe badania w profilaktyce cukrzycy, choroby nadciśnieniowej, a także udarów mózgu.

- **Warsztaty pierwszej pomocy** – z zakresu RKO (resuscytacji krążeniowo-oddechowej), dla wszystkich chętnych mieszkańców Jeleniej Góry i okolic. Poprowadzą wykładowcy oraz studenci zrzeszeni w Kole Naukowym „Paramedyk”. To niepowtarzalna okazja, by zdobyć wiedzę, a także umiejętności pozwalające ratować ludzkie życie.

- **Warsztaty nordic walking** – to forma rekreacji bazująca na marszu ze specjalnymi kijkami. Wywodząca się z Finlandii (lata 20-te XXw.) obecnie cieszy się ogromnym powodzeniem na całym świecie. Przy prawidłowym wykonywaniu ćwiczenia usprawnia się układ oddechowy i naczyniowo-sercowy, wzmacnia mięśnie kończyn dolnych, górnych i tułowia, zwiększa się mobilność górnego odcina kręgosłupa, a także zmniejsza napięcie mięśni w okolicy barków. Warsztaty poprowadzi instruktor Paulina Ruta-Kaczmarzka.

Imprezy w ramach „Wiosny Cieplickiej” są finansowane z budżetu Miasta Jelenia Góra.

XXXVII Wiosna Cieplicka 2010

Szczegóły:

www.cieplice.org

oraz u pozostałych organizatorów

26.04 – 30.05 w ramach imprezy wystąpią m. in.:

Kabaret Ciach, Stanisław Tym
Michał Rudaś, Federacja, Tomasz Grdeń
Japoński Chór, LAO CHE i wiele innych



Impreza finansowana z budżetu miasta Jelenia Góra



Jelenia Góra

8-9 maja Jelenia Góra Trophy – Maja Włoszczowska MTB Race
3-6 czerwca Adventure Racing – Rajd 360° Jelenia Góra 2010
20 czerwca Dirt Town – Parada Rowerów
3-4 lipca Bike Adventure
31 lipca-1 sierpnia Pętla Karkonosko-Izerska
14 sierpnia Mistrzostwa Polski MTB
28-29 sierpnia 24 Hours Jelenia Góra 2010

Zapraszam...

Łęka 2 Toruńska



...i jedziesz w dobrym kierunku!



Jelenia Góra... i jedziesz w dobrym kierunku!

Zachęcenii sukcesem ubiegłorocznej edycji, zapraszamy po raz kolejny na cykl imprez rowerowych w ramach naszej akcji promocyjnej „Jelenia Góra...i jedziesz w dobrym kierunku!”.

Bez względu na wiek, płeć i poziom umiejętności – wsiadajcie na rowery i ruszajcie razem z nami po rowerową przygodę. Każdy miłośnik dwóch kółek – spośród prezentowanych poniżej imprez – znajdzie tu coś dla siebie.

**Jelenia Góra...
i jedziesz w dobrym kierunku '2010**

KALENDARZ IMPREZ ROWEROWYCH Jelenia Góra

8-9 maja

Jelenia Góra Trophy – Maja Włoszczowska MTB Race – wyścig rowerowy rozgrywany w kilku kategoriach wiekowych od amatorów po czołówkę światowego kolarstwa górskiego na trasie w okolicach Pałacu Paulinum. W ramach wyścigu, w sobotę 8 maja, zostanie rozegrane Nocne Kryterium Uliczne wokół budynku ratusza na Placu Ratuszowym. G&G Promotion Grzegorz Golonko

2-6 czerwca

Rajd 360° – ADVENTURE RACING – Jelenia Góra 2010

Rajdy przygodowe – Adventure Racing to wszechstronne wyzwanie łączące różne dyscypliny sportowe: bieganie na orientację, kolarstwo górskie, kajakarstwo, pływanie, rolki, narty, techniki alpinistyczne oraz zadania intelektualne. Biorą w nim udział 2-4 osobowe zespoły, których zadaniem jest pokonać bez odpoczynku zana-

czoną na mapie trasę, której długość może wynieść od kilkudziesięciu do nawet kilkuset kilometrów. Ponieważ nie ma ograniczeń ze względu na płeć i wiek, udział może wziąć każdy, kto czuje się na siłach.

Rajdy przygodowe to jedna z najmłodszych i najdynamiczniej rozwijających się dyscyplin sportowych na świecie.

20 czerwca

Dirt Town to spektakularne ewolucje rowerowe wykonywane na Placu Ratuszowym, pokazy trial i bmx flatland oraz efektowne skoki do basenu z gąbkami; sam Dirt Town to pokonanie na rowerze w jak najlepszym stylu specjalnego toru składającego się z dużych ziemnych przeszkód tzw. hop. Agencja Promocji Zewnętrznej FUNSPORT.

Parada Rowerów – rekreacyjna impreza rowerowa mająca na celu promocję sportu rowerowego, zdrowego stylu życia i wspólnego rodzinnego wypoczynku na świeżym powietrzu. Uczestnicy Parady wystartują z Placu Ratuszowego, przejadą ulicami Jeleniej Góry, Cieplic i Sobieszowa, aż do terenów pod Chojnikiem i wrócą z powrotem do Jeleniej Góry. Muzyczne Radio

3-4 lipca

Bike Adventure – 3 etapowy indywidualny wyścig kolarski MTB rozgrywany na trasach zlokalizowanych w Karkonoszach, ze startem i metą w Parku Norweskim w Jeleniej Górze-Cieplicach. W pierwszym dniu imprezy, 2 lipca odbędzie się Uphill Race – jazda pod górę na czas, natomiast dwa pozostałe etapy to maraton. W ramach przedsięwzięcia odbędą się również: pokazy Trial, pokazy filmów o tematyce rowerowej oraz impreza muzyczna.

Grabek Promotion Sp. z o.o. Maciej Grabek.

31 lipca – 1 sierpnia

Pętla Karkonosko-Izerska 2010 Maraton Rowerowy – szosowy wyścig rowerowy rozgrywany w formule OS-ów, odcinków ściganych i przejazdowych z kulminacyjnym wjazdem na szczyt Przełęczy Karkonoskiej, rozgrywany w 12 kategoriach wiekowych. Wyścig składa się z 6 etapów, z czego drugi dzień zawodów rozgrywany w Cieplicach to dwa odcinki ścigane i jeden przejazdowy o wysokim stopniu trudności. Stowarzyszenie Rowerowe „Zielony Szlak”.

14 sierpnia – sobota

Mistrzostwa Polski MTB w ramach Bike Maratonu – Mistrzostwa Polski Polskiego Związku Kolarskiego w Maratonie MTB odbędą się na trasach prowadzących przez Rudawy Janowickie, ze startem i metą na lotnisku Aeroklubu Jeleniogórskiego. Grabek Promotion Sp. z o.o. Maciej Grabek.

28-29 sierpnia

24 Hours Jelenia Góra 2010 – wytrzymałościowy maraton na rowerach górskich, podczas którego zawodnicy ścigają się przez 24 godziny na okrążeniu o dystansie około 15 kilometrów. Zawodnicy mogą uczestniczyć samodzielnie bądź w 2, 4 lub 6-osobowych zespołach. Stowarzyszenie „ALIAS” M. Modzelewski oraz Stowarzyszenie „ASA Turnov”.

PARTNER MIASTA



SZTUKA, która pomaga dzieciom



22.04.2010 roku o godzinie 18.00
w „Galerii Czekoladowej”
odbyło się spotkanie
z KORYNĄ OPALĄ-WNUK
autorką książki
„Sztuka, która pomaga dzieciom”.

**Serdecznie polecamy tę książkę,
każdemu świadomemu rodzicowi.**

Sztuka jako forma ekspresji towarzyszyła człowiekowi od zawsze. Poprzez malarstwo, rysunek, śpiew czy taniec człowiek wyrażał swoje wewnętrzne potrzeby, emocje i uczucia. Dla dziecka działalność twórcza jest jednym z najlepszych sposobów wyrażania siebie.

Często pod wpływem środowiska społecznego powstają problemy, z którymi człowiek, zwłaszcza ten mały lub dorastający nie potrafi sobie poradzić.

Wtedy pomocna może okazać się arteterapia, czyli SZTUKA KTÓRA POMAGA.

Arteterapia jest metodą wykorzystującą techniki plastyczne, muzyczne, literackie i teatralne w leczeniu i diagnozowaniu zaburzeń psychicznych i

emocjonalnych. Jej zastosowanie pozwala wyeliminować lęki, rozładować wewnętrzne konflikty i napięcia o charakterze emocjonalnym.

W procesie pracy arteterapeutycznej dziecko pogłębia swoją samoświadomość tak, aby mogło zmienić lub zaakceptować te elementy własnej osobowości, które dotychczas stanowiły przeszkodę w funkcjonowaniu w rodzinie, szkole, grupie rówieśniczej. Metoda pomaga zaakceptować siebie i innych. Zapewnia relaks, przyjemność i odpoczynek.

Terapia przez sztukę może również pomóc dzieciom nieśmiałym, które uważają, że nie wykorzystują w pełni swoich możliwości.

Uzdolnienia artystyczne nie są tu wymagane, ważne jest jedynie zaangażowanie w proces „emocjonalnego oczyszczenia”.

Podczas zajęć z arteterapii modyfikacji ulega sposób odbioru świata. U dziecka wytwarza się przekonanie, że każda emocja, nawet ta straszna i przykra, nie trwa wiecznie, lecz przemija. Dziecko nabiera dystansu do

swoich uczuć i przeżyć, staje się dojrzalsze, mniej zaskoczony i spokojny.

Koryna Opala-Wnuk od dwudziestu lat wykorzystuje sztukę w procesie edukacji, terapii, rozwoju i diagnozy. W swej pracy traktuje dziecko w sposób holistyczny. Pracuje z dziećmi i dorosłymi z wyzwaniami w rozwoju, ze środowisk zagrożonych patologią. Zajmuje się edukacją twórczą w szkołach i przedszkolach.

Jest autorką książki „Sztuka, która pomaga dzieciom”. W swojej książce zawarła porady dla rodziców i nauczycieli o „pracy przez zabawę” ze wszystkimi dziećmi – w tym z nadmiernie zamkniętymi, znerwicowanymi, dyslektycznymi, z ADHD, ADD, autyzmem, zaburzeniami rozwojowymi.

„...Edukacja twórcza i terapia przez sztukę są podstawami mojej pracy i wieloletnich obserwacji. Często zadawałam sobie pytanie – co jest dla mnie priorytetem. Dziś wiem, że te dwa aspekty są nierozdzielne, stanowią całość w procesie rozwoju młodego człowieka. Terapię pojmuję również jako metodę wspomagającą w rozwiązywaniu problemów. Z moich obserwacji przeprowadzonych w 2004 roku w jednej ze szkół podstawowych (rysunek arteterapeutyczny – mandala) wynika, że 80 proc. uczniów cierpi na zaburzenia w rozwoju, głównie zaburzenia emocjonalne, które są skutkiem braku czasu „pędzących rodziców”, braku rozpoznawania i diagnozowania potrzeb dziecka przez nauczycieli, traktowania jednostki zespołowo, braku umiejętności przekazywania wiedzy poprzez zabawę i doświadczenie, braku wiedzy na temat stymulacji dziecka oraz anatomii...”.

Książka do nabycia m.in. w Galerii Czekoladowej ul. Sobieskiego 2, Jelenia Góra.



Podróż w stylu retro

„Podróż w stylu retro” to zbiór zdjęć będący wspomnieniem z kilku parad parowozów oraz okolicznościowych przejazdów po wielkopolskich i dolnośląskich torowiskach. Wśród zdjęć znajdują się obrazy z Parowozjady z Osnabruck w Niemczech i skansenu w Jaworzynie Śląskiej.

Sebastian Łuczywo (1972 r.) od urodzenia mieszkał w sąsiedztwie torów. Kilka razy dziennie przez okno widział pociągi osobowe i towarowe, a w nocy jego pokój rozjaśniały światła parowozów i elektrowozów.

Stąd też fotografie parowozów są swoistym powrotem do dzieciństwa. Po przyjeździe na świat Jego synów i wspólnych wycieczek na dworzec czy skansenu wspomnienia z dzieciństwa zaczęły przeradzać się w teraźniejszość.

Zainteresowanie synów parowozami zamieniło się w rodzinną pasję. W ich domu można znaleźć gwoździe z torowisk, tablice z opuszczonych dworców kilka kolejek elektrycznych, a na centralnym miejscu w domu wisi



zegar do złudzenia przypominający zegar dworcowy.

Jego marzeniem jest posiadanie własnego parowozu, ale na razie pozostają wspólne podróże pośród zapachu palonego węgla i fotografowanie tego co kocha. Sebastian Łuczywo jest dwukrotnym laureatem konkursu fotograficznego do kalendarza „ERA”.

Wernisaż wystawy miał miejsce 9.04.2010 r.

w Galerii Czekoladowej
w Jeleniej Górze,
ul. Sobieskiego 2.

Prace prezentowane będą
do 11.06.2010 r.

www.galeriaczekoladowa.pl

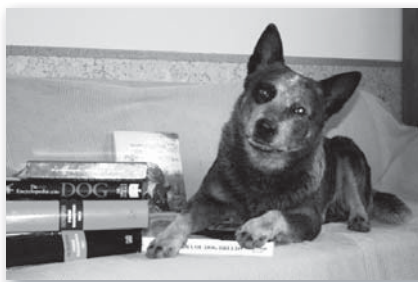
Książnica zaprasza...

**W dniu 4 maja zapraszamy
na wykład ilustrowany
KYNOLOGIA
– WIEDZA O PSIE**

JAK TO UGRYŹĆ? wykład, który poprowadzi pani Anna Pol, mgr inż. zootechnik, absolwentka Akademii Rolniczej we Wrocławiu, były jej pracownik a obecnie hodowca i wystawca psów, członek Podkomisji Pracy Psa Pasterskiego przy Związku Kynologicznym w Polsce. Podczas wykładu będzie się można m. in. dowiedzieć co to jest kynologia, wysłuchać krótkiego zarysu historycznego o wspólnych zależnościach pies-człowiek, dlaczego

ważny jest rodowód psa, poznać historię polskiej kynologii, polskie rasy psów oraz spojrzeć na rolę psa w życiu człowieka poprzez jego wykorzystanie w służbie, rehabilitacji i sporcie.

Współorganizatorem wykładu jest Związek Kynologiczny w Polsce Oddział w Jeleniej Górze.



Sala konferencyjna
Książnicy Karkonoskiej,
ul. Bankowa 27, III piętro.
Godz. 16.00
Wstęp wolny

ZAPRASZAMY !

Ilona Wiśniewska-Weiss

Galeri@ w Tle

19.04-31.05.2010 r.
ILONA WIŚNIEWSKA-WEISS
„SPITSBERGEN”
wystawa w formie
wygaszaczy monitorów,
stanowiska komputerowe
na I i II piętrze
„Książnicy Karkonoskiej”
– Galeri@ w Tle,
przy ul. Bankowej 27

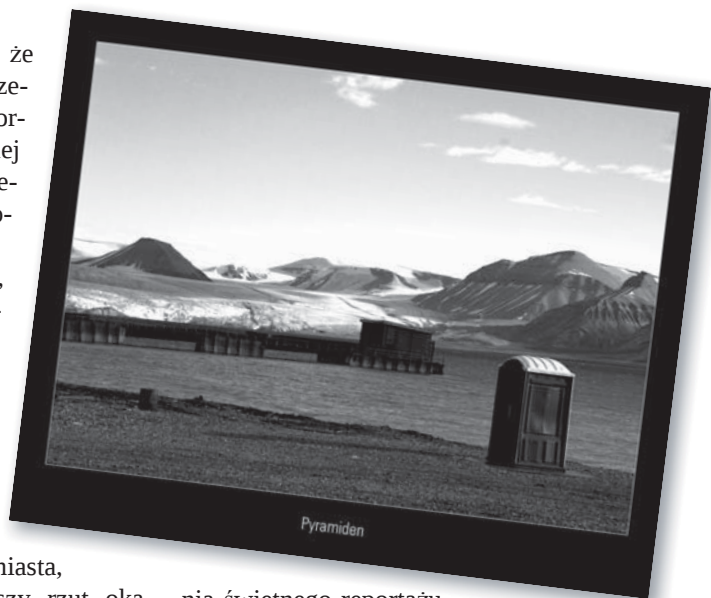
„Na Svalbardzie jest nie więcej niż 40 km utwardzonych dróg. Z Longyearbyen – nieformalnej stolicy archipelagu – można wybrać się łodzią na północ do Pyramiden albo na zachód do Barentsburga. Szybki rzut dwudziestokoronówką norweską. Król Harald V decyduje, że ruszamy na zachód.

Do Barentsburga płynę z redaktorem naczelnym svalbardzkiego tygodnika „Svalbardposten” – Birgerem Amundsenem. Jest środek arktycznego lata, niedzielny poranek, kilka stopni powyżej zera. Odległość – 55 km. Po kilkudziesięciu minutach na zboczach gór pokrytych skarłłą roślinnością zaczynają rysować się pierwsze zabudowania. Wielki, wymalowany białą farbą napis „was przywitajet barentsburg” nie

pozostawia wątpliwości, że oto w ciągu godziny przemierzaliśmy drogę z Norwegii do Rosji, albo lepiej rzec – do surrealistycznego, postradzieckiego tworu z drewna i betonu.

Im bliżej jesteśmy, tym ciszę morską intensywniej zaczyna wypełniać muzyka. I duszący zapach smażonego mięsa. Żeby zaspokoić ciekawość musimy wspiąć się po wysokich, drewnianych schodach prowadzących z portu do miasta, miasta, które na pierwszy rzut oka przypomina scenografię z ponurego, nakręconego przed laty i dawno zapomnianego filmu.

(...) Z początkowych 1500 mieszkańców tej osady, dziś zostało jedynie 400 osób, głównie Ukraińców, pracujących w kopalni węgla kamiennego. Kilka lat temu w jednej z nich wybuchł pożar i do dziś nie wznowiono produkcji. Wydobywa się tylko tyle węgla, by zaspokoić potrzeby garstki mieszkańców. Eksport wstrzymano. W porcie straszą jedynie zardzewiałe, puste kontenery, w których gnieźdzą się mewy. Mieszkańcy nie mają swoich łodzi, nikt więc stąd nie wyjeżdża. Nigdy nie zbudowano też lotniska (poza niewielkim lądowiskiem dla helikopterów), z obawy przed utratą tak strategicznego obszaru na wypadek konfliktu zbrojnego. W sezonie letnim codziennie przyplływają jednak statki z turystami objuczonymi świetnym sprzętem fotograficznym i żądnymi zrobie-

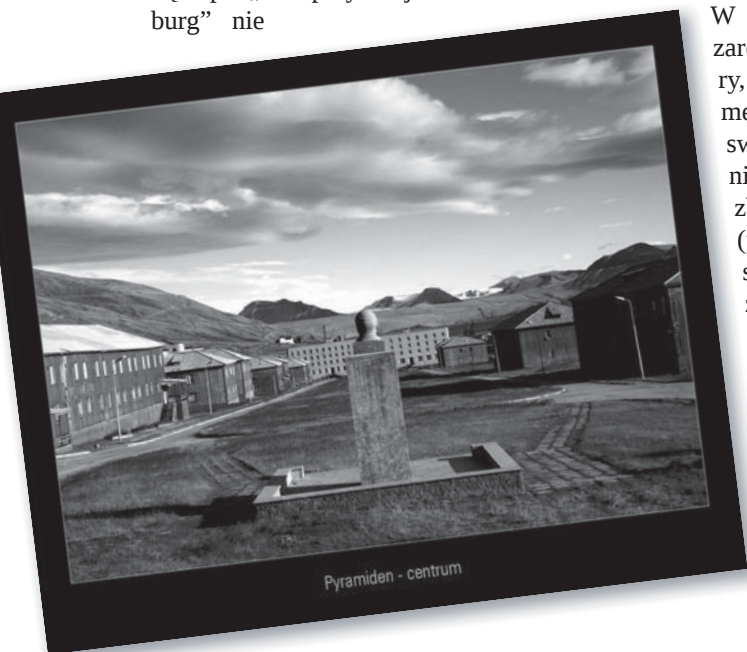


nia świetnego reportażu o mieście ducha. Tak, my poniekąd też mamy ten status. Oto chocholi taniec na końcu świata. Nostalgia zapijana wódką jest zawsze fotogeniczna.”

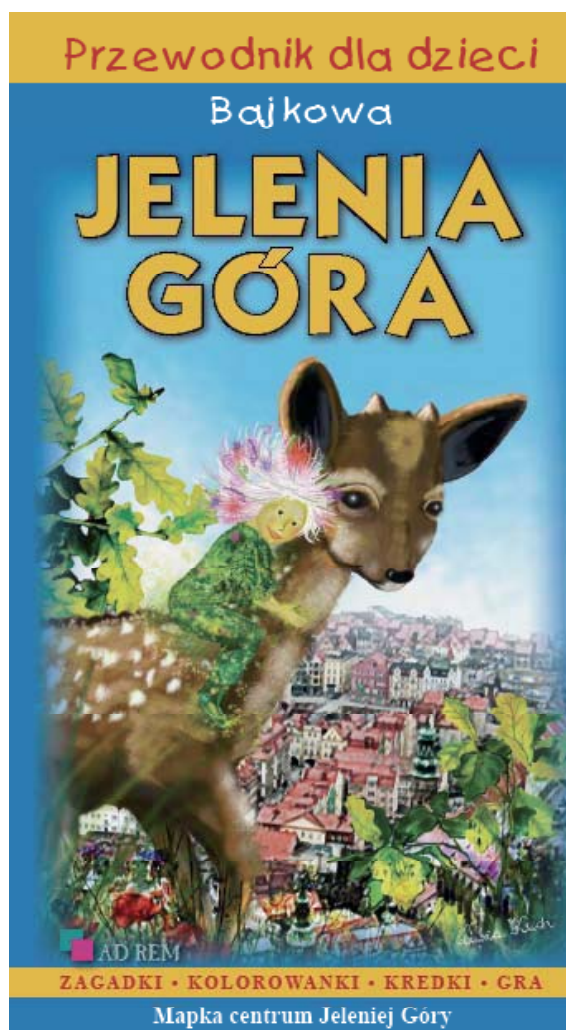
Ilona Wiśniewska-Weiss – filolog, fotograf. Związana z ziemią okołojeleniogóorską. Mieszka we Wrocławiu, studiuje w Krakowie. Jak sama siebie określa – jest bardziej fotografem-rzemieślnikiem, niż fotografem-artystą. Autorka licznych artykułów na temat fotografii jako ilustracji w literaturze współczesnej (m.in. na fotal.pl, ikonosfera.umk.pl oraz w czasopismach „Fotografia” i „Biuletyn Fotograficzny”), współautorka książki *Interpretując fotografię. Śladami Susan Sontag* (Kraków 2009).

więcej na:
www.galeriawtle.blogspot.com

Organizator:
**Jeleniogórskie Centrum Informacji
i Edukacji Regionalnej
„Książnica Karkonoska”**
www.galeriawtle.blogspot.com



Z myślą o najmłodszych



W maju pojawi się w sprzedaży **kolejny przewodnik dla dzieci** z ofertą skierowaną do najmłodszych mieszkańców i turystów oraz ich opiekunów. Tym razem zapraszamy do **historycznej Jeleniej Góry**, owianej legendami, która zaprasza ze swoimi zabawkami, muzeami, zakątkami i miejscami, gdzie można poczuć się bajkowo! Honorowy patronat nad wydawnictwem objął Prezydent Miasta Jeleniej Góry Pan Marek Obrębalski.

*

Proponowane przez Autorów wyprawy wiodą w miejsca ciekawe i niedalekie, w które można wybrać się z całkiem małymi dziećmi. Dla maluchów najciekawsze są sprawy niesamowite i tajemnicze – i takie właśnie chcemy pokazać w naszym mieście. Przy opowieściach znajdują się informacje „organizacyjne” dla rodziców o długości trasy, jej trudności i o tym, co spotkają po drodze. Zdjęcia ułatwią identyfikację miejsc, a teksty z wykrzyknikiem pomogą zaskoczyć maluchy wiedzą i ciekawostkami.

W wielu miejscach można otrzymać **pamiątkowe pieczątki ze Skrzattem Miejskim** i inne gadżety, którymi maluchy będą mogły się cieszyć. Za zebrane pieczątki – nagrody, dyplomy i odznaki. Zapraszamy do wspólnej zabawy i poznania naszej historycznej Jeleniej Góry!

WYDAWCA

Format 12x22 cm, oprawa w spirale, druk kolorowy 120 stron + mapka, notes, kredki, pocztówka i linijka.

Bajki: Joanna Peczenenko. **Ilustracje:** Liwia Klich. Informacje i fotografie: Cezary Wiklik.

Płyta CD z bajkami do słuchania – czytają aktorzy Teatru Maska: Honorata Magdeczko-Capote, Krzysztof Rogacewicz i Ryszard Wojnarowski.

Wydawca: Wydawnictwo AD REM • www.adrem.jgora.pl

Zapraszamy na spotkania promocyjne przewodnika dla dzieci:

9 maja
niedziela
godz. 12.00

CZEKOLADZIARNIA, ul. Sobieskiego 2

Czytanie-Bajkowanie – bajki z przewodnika dla dzieci będzie czytać Autorka – Joanna Peczenenko. Dla dzieci konkursy i upominki.

13 maja
środa
godz. 12.00

BWA, ul. Długa 1

Promocja przewodnika dla Przedszkoli „Czym się różni Jelenia Góra od innych GÓR” Zabawa, konkurs i upominki dla dzieci.

22 maja
sobota
godz. 12.00

Restauracja „ORIENT EXPRESS”, ul. 1 Maja 77

Bajkowa Jelenia Góra – spotkanie promocyjne poprowadzą Animatorzy i sam Duch Gór! Zabawy, konkursy i niespodzianki dla dzieci.

27 maja
czwartek
godz. 18.00

ANTYKWARIAT POD ARKADAMI, Plac Ratuszowy 52

Bajkowe przewodniki dla dzieci – jako produkt turystyczny i połączenie zabawy z edukacją.

Spotkanie poprowadzi p. Olga Danko – przewodnik sudecki.



Wydarzenia KATYŃ

– pamiętamy...

Uroczysty apel, pocztę sztandarową, zasadzenie Dębu Pamięci, honory oddane bohaterom Katynia 1940 roku i ofiarom tragedii 10 kwietnia br.



Tegoroczne obchody Zbrodni Katyńskiej, miały swój szczególny charakter i wymiar nie tylko ze względu na przypadającą 70. rocznicę, ale również, a może przede wszystkim, ze względu na tragedię katastrofy samolotu rządowego, w której zginęła oficjalna delegacja najwyższych władz państwowych na czele z Prezydentem RP Panem Lechem Kaczyńskim.

W swoim wystąpieniu Prezydent Miasta Jeleniej Góry odniósł się do tego wydarzenia oddając hołd ofiarom:

Trudno w takim dniu jak ten, uciec od wydarzeń ostatniej, kwietniowej soboty. Wszyscy mamy przed oczami obrazy katastrofy samolotu rządowego, wiozącego na obchody 70. Rocznicy Zbrodni Katyńskiej oficjalną delegację państwową na czele z Prezydentem Rzeczypospolitej Polskiej – Panem Lechem Kaczyńskim. Katastrofa, w której zginęło 96 osób, dotyka również bezpośrednio nas, jeleniogórzan. Oprócz głowy państwa, przedstawicieli władz państwowych, generalicji i duchowieństwa, przedstawicieli rodzin katyńskich zginęli: honorowi obywatele Jeleniej Góry – ostatni Prezydent RP na Uchodźctwie – Ryszard Kaczorowski oraz Wice-marszałek Sejmu RP, poseł ziemi jeleniogórskiej – Jerzy Szmajdziński. Wśród ofiar katastrofy byli Ci, których znaliśmy, którzy na zawsze pozostaną w naszej pamięci.

Podczas uroczystości jakie odbyły się na placu przy Kościele Podwyższenia Krzyża Świętego zasadzony został Dąb Pamięci dedykowany Stanisławowi Baczyńskiemu, aspirantowi Policji Państwowej, zamordowanemu w 1940 roku w Twerze. Zasadzenia oraz odsłonięcia pamiątkowego obelisku dokonali córka zamordowanego funkcjonariusza – Pani Bożena Dudzińska wraz z wnukiem Michałem Dudzińskim, Prezydent Jeleniej Góry Marek Obrębalski oraz Komendant Miejski Policji w Jeleniej Górze insp. Zbigniew Ciośmak.

W uroczystościach liczny udział wzięły grupy młodzieży z jeleniogórskich szkół, dla których wydarzenia sprzed siedemdziesięciu lat są prawdziwą lekcją historii.

...Katyń, to w świadomości Polaków nazwa – symbol,



kojarzący się z ludobójczą polityką związku sowieckiego wobec Narodu Polskiego. Mówiąc „Katyń”, myślimy o pomordowanych na „niehumanitarnej ziemi” wiosną 1940 roku, polskich jeńcach wojennych. Decyzja o wymordowaniu jeńców z obozów w Kozielsku, Starobielsku i Ostaszkowie oraz Polaków przetrzymywanych w więzieniach NKWD na obszarze przedwojennych, wschodnich województw Rzeczypospolitej zapadła na najwyższym szczeblu sowieckich władz...

...Przez całe lata propaganda sowiecka i peerełowska twierdziły, że sprawcami zbrodni byli hitlerowcy. Związek Sowietów do zbrodni katyńskiej przyznał się dopiero 13 kwietnia 1990 r. Jako winnych wskazano, wówczas, komisarza NKWD Ławrentija Berię i jego zastępcę Wsiewołoda Mierkułowa. Strona sowiecka wyraziła głębokie ubolewanie w związku z tragedią, nazywając ją „jedną z cięższych zbrodni stalinizmu”...

...Pomimo upływu lat nadal nie rozstrzygnięto, w sposób ostateczny, kwalifikacji prawnej zbrodni. Do tej pory nie ustalono nazwisk wszystkich ofiar. Nie odnaleziono także listy więźniów zamordowanych na Białorusi. Nie znamy rów-

nież dokładnej liczby rozstrzelanych oraz ich dat śmierci jak też wszystkich miejsc pochówku. Zgodzić się należy z twierdzeniem, iż skala represji i zbiorowy profil ofiar, motywy podjęcia decyzji i sposób jej przeprowadzenia – kwalifikują je do uznania za zbrodnię ludobójstwa. Ofiary łączyła przynależność do elity polskiego społeczeństwa, z tej przyczyny zostały skazane przez komunistów na zagładę, stając się ofiarami klasycznego ludobójstwa, w którym nie konkretne i udowodnione w przewodzie sądowym czyny decydują o śmierci, lecz przynależność do grupy narodowej, etnicznej, rasowej, religijnej, politycznej lub społecznej. Jeńcy Kozielska, Starobielska i Ostaszkowa byli Polakami i to wystarczyło do ich rozstrzelania.



To, co się stało w Katyniu jest naszą historią i nie znajdziemy dla tej zbrodni żadnego wytłumaczenia, nie znajdziemy żadnej racjonalnej odpowiedzi, nie znajdziemy żadnej rekompensaty, to nasz polski dramat.

KATYŃ – pomnik współczesnej, polskiej dramatycznej historii, istnieje w naszej społecznej świadomości. Katyń to jest nasz pomnik bohaterstwa narodowego. Nie możemy i nie będziemy z nikim konsultować i negocjować wolności naszej pamięci narodowej. Jedynie silni jako naród możemy zachować przesłanie moralne i nasz ogląd historii, który będzie podzielany przez inne narody i społeczności... (jz)



Marcin Ryłko

Ryszard Kaczorowski

HONOROWY OBYWATEL JELENIEJ GÓRY

Było to niecały rok temu. 1 lipca 2009 roku Ryszard Kaczorowski przyjechał do Jeleniej Góry, aby odebrać tytuł Honorowego Obywatela Miasta. Miał to nastąpić na specjalnie zorganizowanej uroczystej sesji Rady Miejskiej w Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze.



Pamiętam, że przeszło mi wtedy przez głowę, że może to nie jest do końca w porządku, aby dziewięćdziesięcioletniego człowieka, który doświadczył w swoim życiu już bardzo dużo, zmuszać do długich podróży i publicznych wystąpień. Nie znałem wtedy obecnej aktywności społecznej Ostatniego Prezydenta RP na Uchodźctwie i nie wiedziałem, że ostatnia rzecz, o której myśli, to odpoczynek w miękkim fotelu.

Myślę, że nie tylko dla mnie, ale dla większości, którzy wtedy mieli okazję spotkać się z Ryszardem Kaczorowskim, ogromnym zaskoczeniem była jego niesłychanie bogata osobowość. Spotkaliśmy człowieka niezwykle aktywnego, o doskonałej, jak na swój wiek, kondycji fizycznej i jeszcze lepszej sprawności intelektualnej. Ten urodzony 26 listopada 1919 roku, pochodzący z rodziny szlacheckiej, jeden z ostatnich chyba polskich Mężów Stanu, w wieku dziewięćdziesięciu lat emanował humorem, pogodą ducha, błyskotliwością i ogromną kulturą osobistą. Wygłosił przemówienie, po którym sala Filharmonii Dolnośląskiej na długo wypełniła się brawami. Stylu

retorycznego i umiejętności przemawiania mogłoby się nauczyć od Niego wielu chcących przemawiać publicznie. Mieliśmy wtedy wrażenie, że obserwujemy w Jeleniej Górze, nie tylko człowieka, którego życiorysem, tragediami i sukcesami żywymi, można by było obdzielić dużą grupę osób, ale, że obcujemy z „kawałkiem” historii Polski i świata.

Już przed wojną, jako 14-latek, Ryszard Kaczorowski wstąpił do harcerstwa, zostając szybko instruktorem tej organizacji. Po zajęciu jego rodzinnego Białegostoku przez Armię Czerwoną, tworzył konspiracyjne struktury Szarych Szeregów, w których później pełnił funkcję komendanta miejskich oddziałów i łącznika ze Związkiem Walki Zbrojnej. Schwytyany przez NKWD 17 lipca 1940 r., trafił ostatecznie do więzienia w Mińsku, gdzie za tajną działalność usłyszał wyrok śmierci wydany przez radziecki sąd. Po stu dniach pobytu w celi śmierci zamieniono mu wyrok na 10 lat łagrów. Karę odbywał w kopalni złota Duskanja – Dolinie Śmierci nad Kołymą. Wolność odzyskał po podpisaniu układu Sikorski-Majski i w marcu 1942 r. wstąpił do formowanej w ZSRR Armii gen. Andersa, z którą przeszedł szlak bojowy 2 Korpusu, m.in. przez Palestynę, gdzie zachorował na cholere, i Półwysep Apeniński, walcząc m.in. pod Monte Cassino.

Po wojnie pozostał na emigracji w Wielkiej Brytanii. Był naczelnikiem Harcerzy, a do 1988 roku przewodniczącym Związku Harcerstwa Polskiego na Uchodźctwie. Był członkiem parlamentu emigracyjnego, w roku 1986 w rządzie emigracyjnym powierzono mu funkcję Ministra ds. Krajowych, by 19 lipca 1989 roku objąć urząd Prezydenta RP na Uchodźctwie. 22 grudnia 1990 roku przekazał

insygnia prezydenckie II Rzeczypospolitej nowo zaprzysiężonemu Prezydentowi RP Lechowi Wałęsie. Po złożeniu urzędu nadal czynnie działał w sferze publicznej i społecznej, zarówno w kraju, jak i na emigracji.

Ryszard Kaczorowski zginął 10 kwietnia w katastrofie lotniczej prezydenckiego samolotu pod Smoleńskiem. Był doktorem honoris causa czterech uczelni, uhonorowano go również wieloma odznaczeniami m.in. Orderem Orła Białego, przyznany przez Jana Pawła II Wielkim Krzyżem Orderu Piano oraz otrzymanym od królowej Elżbiety II honorowym tytułem Rycerza Wielkiego Krzyża Orderu Św. Michała i Św. Jerzego. Był honorowym obywatelem wielu miast.

Pełniący obowiązki Prezydenta RP Bronisław Komorowski, podczas uroczystości powitania trumny z ciałem Ryszarda Kaczorowskiego na warszawskim Okęciu powiedział: „Czas odpocząć polski pielgrzymie. Czas odpocząć druha-prezydencie. Czas odpocząć, dobry żołnierzu. Panie Prezydencie, ojczyzna wita Cię i zarazem żegna po raz ostatni”.

Informacje na temat życiorysu Ryszarda Kaczorowskiego zaczerpnąłem z polskiej wersji Wikipedii (<http://pl.wikipedia.org>) oraz z artykułów prasowych.



Jerzy Szmajdziński

HONOROWY OBYWATEL JELENIEJ GÓRY

Są takie chwile, w których o nieobecnych mówi się tylko dobrze, bo tak nakazuje kulturowa tradycja i szacunek wobec spraw ostatecznych. Po smoleńskiej tragedii o Jerzym Szmajdzińskim mówiono także tylko dobrze, ale w tych wypowiedziach, wspomnieniach, opiniach nie było niczego innego, niż we wcześniejszych o Nim publikacjach. Jego osobowość nie wymagała łzawego patosu.

Powszechnie podkreślano Jego działalność jak Ministra Obrony Narodowej, chociaż musiał też podejmować decyzje mało popularne, w tym tą, o udziale polskich żołnierzy w wojnie w Iraku.

Pozycja Jerzego Szmajdzińskiego od dziesięcioleci znacząco wyrażała się pełnieniem wielu odpowiedzialnych funkcji organizatorskich i państwowych, w tym tej ostatniej – Wicemarszałka Sejmu RP. Ale najpełniej i w sposób łatwo dostrzegalny realizował się jako poseł. Jego matecznikiem od 19 lat była południowo-zachodnia część Dolnego Śląska.

Bywał tu, w Jeleniej Górze, niemal w każdy weekend, ale przecież te kilkadziesiąt godzin dzielił także pomiędzy Zgorzelec, Kamienną Górę, Lubań, Bolesławiec i dziesiątki mniejszych miejscowości.

Bywał wśród samorządowców, na imprezach sportowych, odwiedzał weteranów i młodzież, szedł tam, gdzie Go oczekiwano, gdzie mógł w czymś pomóc. Dzięki Jego wsparciu powstało Kolegium Karkonoskie, zabiegał o pieniądze na sfinalizowanie budowy szpitala w Jeleniej Górze oraz na dokończenie przebudowy miejscowej Filharmonii. Pomagał zdobyć fundusze na uczniowskie stypendia, a także na sprzęt komputerowy dla jeleniogórskich szkół. Swoim autorytetem firmował doroczny bal charytatywny,

z którego uzyskiwane pieniądze przeznaczono na zakup szpitalnej aparatury medycznej, opłacane były kolonie i obozy dla dzieci z najuboższych rodzin, czy organizowano różnego rodzaju wsparcie dla domów dziecka. W Jego biurze poselskim bywali głównie ludzie, którzy potrzebowali pomocy – tam też mogli zasięgnąć bezpłatnej pomocy prawnej. W uznaniu zasług 24 września 2002 r. Rada Miejska podjęła uchwałę o przyznaniu Jerzemu Szmajdzińskiemu tytułu Honorowego Obywatela Miasta.

O jego osobistym zaangażowaniu dużo powiedzieć też mogą jeleniogórcy działacze sportowi, sportowcy i kibice, których klubom bardzo często pomagał przetrwać trudne chwile. Wspierał osobiście, ale też bardzo często pomagał znajdować sponsorów, organizował spotkania.

Jeśli czas tylko pozwalał, jako gorący miłośnik sportu i kibic, bywał często na meczach jeleniogórskich drużyn, także na spotkaniach wyjazdowych poza Jelenią Górą, wspierając ich swoim dopingiem. Po informacji o tragicznej śmierci Jerzego Szmajdzińskiego kibice jeleniogórskich klubów złożyli w hołdzie szaliki przed Jego Biurem Poselskim przy ul. Wojska Polskiego.

Dobry, ciepły, życzliwy kontakt z ludźmi sprawiał, że w każdych wyborach parlamentarnych był ilością głosów w czołówce ubiegających się o mandaty poselskie. Ten dobry obyczaj

kontynuował jako kandydat SLD na Prezydenta RP. W swoim okręgu wyborczym w krótkim czasie odbył kilkadziesiąt spotkań. Tragiczna śmierć pod Smoleńskiem nie pozwoliła ocenić ich efektu.

Do swojej Jeleniej Góry Jerzy Szmajdziński przyjeżdżał z Wrocławia najczęściej samochodem sam. Gdy był ministrem musiał jeździć już z ochroną. Idąc tam, gdzie był oczekiwany, zwykł jednak do niej mówić „Zaczekajcie tu, albo idźcie na kawę, ja przecież jestem u siebie...”



Fot. Konrad Przedzięk – Jelonka.com

Z historii Szkoły Podstawowej nr 7

Szkoła Podstawowa nr 7 im. Adama Mickiewicza, tradycyjnie nazywana od początku jej istnienia „Siódmką”, to placówka o długoletniej historii. Jest jedną z najstarszych placówek oświatowych w naszym mieście o charakterze elementarnym.

Najstarsza wzmianka o szkole pochodzi z dnia 7 czerwca 1882 r., gdy otrzymano zezwolenie na budowę niemieckiej szkoły. Neorenesansowy gmach obecnej „Siódmki” przy Franzstraße (ul. Okrzei) został oddany do użytku w 1883 r., a rok potem rozpoczęła swoją działalność ewangelicka Publiczna Szkoła Ludowa dla Chłopców (Volksschule für Knaben), której funkcję pierwszego dyrektora pełnił wtedy Julius Kleinert. Kolejni dyrektorzy tejże szkoły to: Heinrich Reimann (1895), Adolf Stenzel (1905) i Richard Binder (1910). W okresie I wojny światowej (1914-18), po roku 1916 budynek szkolny służył za koszary wojskowe. W 1921 r. gmach szkoły przeznaczono na Miejską Szkołę Ludową nr 1, Ewangelicką Szkołę dla Chłopców i Dziewcząt (Städtische Volksschule I, Evangelische Knaben und Mädchen Volksschule), a jej kierownikiem do 1930 r. był nadal Richard Binder. W latach 1935-39 funkcję dy-

rektora szkoły pełnił Walter Oltersdoff. Placówka w nazwie utraciła swój przydomek „ewangelicka”, a jej patronem w latach II wojny światowej (1939-45) był niemiecki nauczyciel, pisarz, poeta i dramaturg Hermann Stehr.

Po zakończeniu działań wojennych przystąpiono do reaktywowania podstawówki. Według źródeł historycznych Szkoła Podstawowa nr 7 została powołana do życia na początku lat 50. W wyniku reorganizacji przeprowadzonej przez Prezydium Miejskiej Rady Narodowej wspólnie z Zarządkiem Miejskim, po wysłuchaniu opinii Inspektora Szkolnego, przeznaczono kompleks budynków na cele szkolnictwa podstawowego oraz zawodowego. Do obwodu szkoły włączone zostały następujące ulice: Czeczota, Drzymały, Flisaków, Górna, Kilińskiego, Kłownicza, Okrzei (od ul. Pocztowej), Osiedle Robotnicze, Pijarska, Plac Kościuszki, Rodzinna, Świętojańska, Złotnicza, Paderewskiego i Wiejska (do mostu).

Uchwałą Wydziału Oświaty, Prezydium Miejskiej Rady Narodowej szkoła rozpoczęła zajęcia w budynku głównym przy ul. Okrzei 10 i liczyła 858 uczniów. W nowej szkole, która otrzymała kolejny numer siedem, kierownictwo powierzono Michałowi Prokopiakowi. W owym czasie brakowało nauczycieli z pedagogicznym przygotowaniem. Zatrudniono więc nauczycieli niekwalifikowanych. Pracę dydaktyczną podjęli m.in. Maria Buszyńska, Maria Falińska, Zofia Fortuna, Józefa Gładysz, Narcyza Głońska, Janina Hryniszyn, Agnieszka Kadziłowska, Gizela Matraś, Teresa Miąg, Zofia Pawłowska, Zofia Poręba, Danuta Sękowska, Felicja Szerba i Teresa

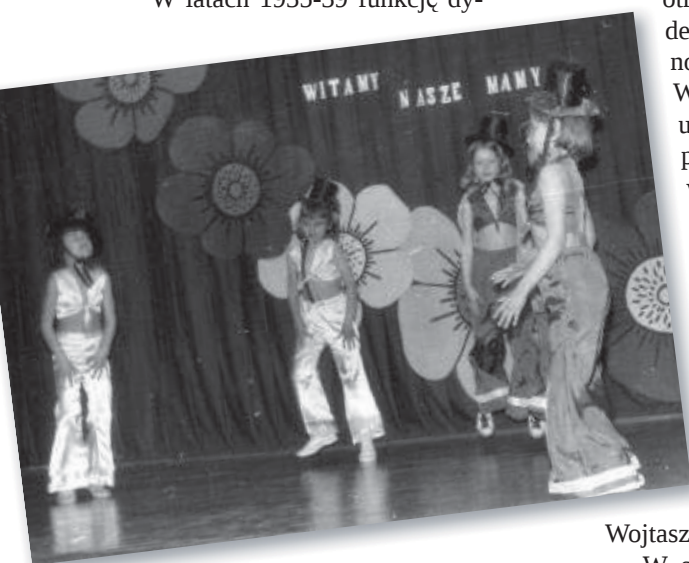
Wojtaszczyk.

W setną rocznicę śmierci Adama Mickiewicza, wieszca narodowego

i wizjonera, czyli 26 listopada 1955 r., Szkoła Podstawowa nr 7 przyjęła jego imię. Z tej okazji dokonano uroczystego odsłonięcia pamiątkowej tablicy, która znajduje się do dnia dzisiejszego na parterze budynku.

W roku szkolnym 1967/68 mieściło się 30 oddziałów (klas), w których uczyło się 1178 uczniów. „Ciało pedagogiczne” tworzyło 34 nauczycieli. W szkole było wtedy trzynaście sal lekcyjnych, trzy gabinety i zastępcza sala do zajęć wychowania fizycznego. W klasach I a, II a i II c nauczyciele stosowali wówczas tzw. nauczanie łączne. Trudne to były czasy, brakowało książek i ławek. Pedagodzy wcielali w życie szkoły nowe metody oraz wytyczne nowej literatury i zdobył Jeleniogórskiej Wystawy Postępu Pedagogicznego z czerwca i września 1967 r. W myśl wskazań programowych, nie wolno było przepisywać definicji czy przerysowywać rysunków z podręczników do zeszytów. Zachowanie uczniów na przerwach i na lekcjach określano jako poprawne, chociaż w niektórych klasach uczniowie odpowiadali chóralnie. Praca nauczycieli nad wychowaniem dzieci i młodzieży była skoordynowana i systematyczna.

Od pierwszych lat funkcjonowania szkoły po wojnie, działały organizacje młodzieżowe: Samorząd Uczniowski pod opieką Heleny Izzyckiej i Stefani Fuławki, Spółdzielnia Uczniowska z 165 członkami utworzona przez Helenę Krzyściak oraz Polski Czerwony Krzyż skupiający 213 członków, którym zajmowała się Terasa Pelczarska. Gromady zuchów oraz dwie drużyny harcerskie, których opiekunką była Czesława Majewska (jeszcze pod panieńskim nazwiskiem Wilkin) rozwijały się prężnie i osiągały pozytywne wyniki pracy. W ramach popularyzacji oszczędzania Jan Fuławka prowadził Szkolną Kasę Oszczędności, do której należało 425 uczniów. W szkole utworzono pięć kół zainteresowań: matematyczne, turystyczne, szachowe, tanecz-



Różowe lata 70.

ne i filmowe. Kierownikiem świetlicy była Barbara Gray, a wychowawczynią Zofia Drabina. Księgozbiór biblioteki szkolnej, której kierownikiem była Halina Woronicz, liczył 5030 woluminów.

Od sierpnia 1972 r. dyrektorem placówki została Michalina Krawisz. Rok szkolny 1974/75 powitał w SP nr 7 nowo mianowany dyrektor Władysław Morman, obecnie wykładowca Kolegium Karkonoskiego, który kontynuował tradycje wypracowane przez poprzedników.

21 sierpnia 1976 r. zakończyła się wieloletnia rywalizacja i uczniowskie spory między dwiema blisko sąsiadującymi ze sobą podstawówkami: „Siódemką” i „Jedenastką”. Rok szkolny 1976/77 połączył obydwie placówki i utworzono jedną dużą szkołę numer siedem, a jej patronem pozostał nadal Adam Mickiewicz.

W roku szkolnym 1978/79 funkcję dyrektora objął Henryk Lichota, który kierował szkołą przez kolejne dwadzieścia lat.

W latach 80. zajęcia lekcyjne miały miejsce w trzech budynkach: A (przy ul. 1-go Maja 56), B (od strony ul. Klonowicza) i C (przy ul. Okrzei 10). W budynku A znajdowała się świetlica szkolna i stołówka, a także pomieszczenia dyrekcji i pracowników administracji oraz sale lekcyjne: matematyka, język polski, fizyka i chemia. W budynku B była sala gimnastyczna, pokój nauczycielski kl. IV-VI, sale

lekcyjne: języka polskiego, historii, biologii oraz gabinety: muzyczny, geograficzny i języka rosyjskiego (później angielskiego). W budynku C uczyły się klasy młodsze I-III i oddziały przedszkolne, znajdowała się sala gimnastyczna dla klas młodszych, gabinet zajęć praktyczno-technicznych dla klas IV-VI (obecnie piwnica), gabinet lekarski i stomatologiczny, aula i biblioteka. Od 1 września 1982 r., podobnie jak w całej Polsce, wprowadzono pięciodniowy system nauczania.

Rok szkolny 1998/99 przyniósł zmianę na dyrektorskim stanowisku. Dyrektor Henryk Lichota przeszedł na emeryturę, a organizację placówki powierzono Wandzie Kozar, wieloletniej nauczycielce SP nr 7.

W roku szkolnym 1998/99 powstał teatrzyk „Uśmiech”. Jego twórcami byli nauczyciele i pracownicy administracji, którzy przygotowali i wystawili cieszące się sympatią nie tylko wśród uczniów, dwie bajki: „Trzy świnki i wakacje” i „Król Bul” oraz balladę Adama Mickiewicza „Pani Twardowska”. Reforma systemu oświaty realizowana w Polsce od 1 września 1999 r. objęła uczniów urodzonych w 1986 r., którzy rozpoczęli nowy etap edukacji w gimnazjum. Nauczanie w szkole rozpoczęło się w systemie sześcioklasowym czyli kl. I-VI w dwupiętrowym budynku C; zaczynało brakować klas i pracowni, w szkole uczono na dwie zmiany. Pozostałe opustoszałe dwa budynki A i B przejęło Kolegium Karkonoskie, a potem wojsko.

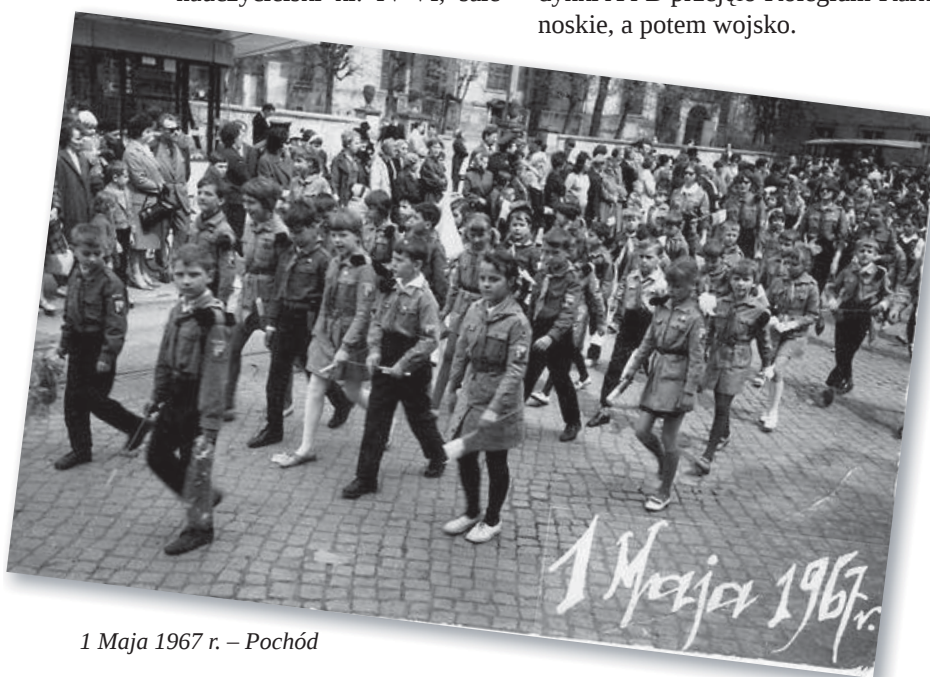


Szkolne przedstawienie lalkowe

Od roku szkolnego 2002/2003 na stanowisko dyrektora „Siódemki” została powołana przez Prezydenta Miasta Jeleniej Góry – Elżbieta Rybak, nauczycielka nauczania wczesnoszkolnego i przyrody. Nowa dyrektor rozpoczęła pracę z przekonaniem, że można reformować szkołę, jeżeli zaufamy nauczycielom i będziemy otwarci na współpracę z rodzicami.

13 stycznia 2003 r. na podstawie obowiązującego prawa oświatowego sformułowany został Autorski Szkolny Program Wspierania Uzdolnień i Zainteresowań Uczniów, który do dziś dnia niezależnie od osiągnięć w nauce i zachowaniu, pozwala każdemu uczniowi określić swoje zdolności i skutecznie rozwijać własne zainteresowania w sposób ukierunkowany. Rokrocznie, w okresie ferii letnich, odnawiany był budynek i baza szkoły. Od roku szkolnego 2005/2006 w czasie wakacji wykonano kapitalny remont sali gimnastycznej na parterze i toalet w piwnicy, dzięki czemu jest przytulnie i miło. W 2007 roku SP nr 7 otrzymała tytuł „Szkoły przyjaznej uczniowi” oraz „Szkoły bez przemocy”.

Podsumowując lata istnienia naszej szkoły można śmiało powiedzieć, że jej historia ma swoją bogatą tradycję i dziś bez wątpienia znana jest z bardzo dobrze przygotowanej kadry pedagogicznej, dobrych warunków lokalowych, wyposażenia w pomoce dydaktyczne, a także bezpieczeństwa związanego z usytuowaniem szkoły. Nasza placówka jest przyjazna dzieciom. Zapewnia im zdobycie potrzebnej wiedzy oraz pozwala miło, aktywnie i ciekawie spędzić czas.



1 Maja 1967 r. – Pochód

Teofil Ligenza vel Ozimek

20 kwietnia 2010 roku w przeddzień rocznicy śmierci Teofila Ligenzy, w Michałowicach odbyła się uroczystość odsłonięcia tablicy ku Jego pamięci. Zmarły był nie tylko społecznikiem, turystą, krajoznawcą, nauczycielem, ale jak się okazało, swoimi działaniami i pracą wywarł wpływ na życie wielu mieszkańców naszego miasta. Był człowiekiem nie tylko bardzo pracowitym, ale także niezwykle życzliwym



dla innych. Po uroczystym odsłonięciu tablicy pamiątkowej umieszczonej na budynku schroniska „Złoty Widok” około 60 przybyłych osób wspominało swoje spotkania z Panem Teofilem. Dla wielu z nas był on bowiem nie tylko wzorem do naśladowania, ale także człowiekiem, który w dzisiejszych czasach potrafił zachować swoje ideały i sposób życia. Dla niektórych był On Przyjacielem. A już na pewno był po prostu dobrym człowiekiem.

Dlatego przybyli na tą uroczystość oficjele również wspominali swoje spotkania z Profesorem. I nie były to z ich strony zwyczajowe formułki ale słowa jakie wypowiadali płynęły z głębi serca. I tak przybyli m.in. Poseł Marcin Zawila, Bur-

mistrz Miasta Piechowic Zofia Grabias-Baranowska, Dyrektor Wydziału Oświaty, Kultury i Zdrowia Starostwa Powiatowego w Jeleniej Górze Kazimierz Raksa, Naczelnik Wydziału Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Miasta Jeleniej Góry Irena Kempisty, Prezesi Związku Nauczycielstwa Polskiego Oddziału w Jeleniej Górze Marian Hubner i Oddziału Powiatu jeleniogórskiego Halina Wieczorek, wiceprezes Oddziału PTTK „Sudety Zachodnie” Andrzej Mateusiak, przedstawiciel Komisji Turystyki Pieszej ZG PTTK Henryk Antkowiak, Prezes PTSM, a zarazem człowiek który to wszystko zorganizował Zdzisław Gasz, wiceprezes PTSM Krzysztof Raczek, wiceprezesi LOP: Jadwiga Niedbalska i Józef Szafran, radna Powiatu Jeleniogórskiego Anna Zębik.

Oczywiście, oprócz tablicy którą wykonał Stanisław Zajac, w świetlicy schroniska zorganizowano wystawę ze zdjęciami różnych dokumentów związanych z życiem i działalnością Teofila Ligenzy. Zgromadzono wiele zdjęć



ofiarowanych przez działaczy. Ale przede wszystkim przygotowano prawie stustronicową publikację w której przedstawiono życiorys Profesora, a także wspomnienia jego znajomych. Publikacja ta została sfinansowana głównie ze środków Książnicy Karkonoskiej, ale także z datków wszystkich zainteresowanych.

I trzeba przyznać, że we wszystkich wspomnieniach osób znających Pana Teofila przewijała się jedna wspólna myśl. Takich ludzi jest już coraz mniej. Coraz trudniej ich spotkać. Dlatego właśnie tacy ludzie zapadają tak głęboko w naszej pamięci. I dobrze się stało, że Kolega Teofil Ligenza vel Ozimek był zauważony i doceniony jeszcze za swojego życia. A miasto Jelenia Góra może być dumne, że taki człowiek był i zostanie na zawsze jego Honorowym Obywatelem.



Krajoznawcze spacery 2010

W sobotę tj. 24. kwietnia, turyści, którzy dotarli do Siedlęcina, wyruszyli na trasę pierwszego Spaceru Krajoznawczego, imprezy pomyślanej tak, aby nie tylko się nie zmęczyć, ale odpocząć na świeżym powietrzu, przy jednoczesnym poznawaniu terenu, zabytków, ich historii ale także różnych osobliwości przyrodniczych. Zamysłem pomysłodawcy spacerów, jest zwrócenie uwagi na rzeczy niejednokrotnie mało zauważalne czy pomijane, ale także uatrakcyjnianie wypoczyn-

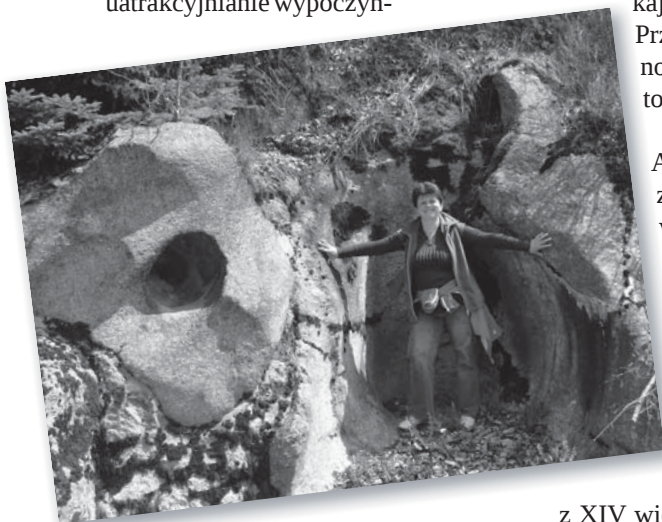
krzyż pokutny oraz zwiedziliśmy kościół parafialny św. Mikołaja, wzmiankowany już w 1399 roku. Jednak obecny obiekt powstał w XVI wieku. Znajduje się tutaj piękna rzeźba św. Leonarda biskupa. Godne podziwu są gotyckie portale wykonane z kamienia, a w środku rokokowy ołtarz główny oraz boczne ołtarze Matki Boskiej i św. Józefa. Cały wystrój wykonano w drewnie. Pieta, chrzcielnica, ambona urzekają swoim pięknem. Przy ołtarzu umieszczono dwie płyty nagrobne fundatora i jego małżonki.

Następnie za sprawą pani Agnieszki ubranej w strój z epoki przenieśliśmy się w czasy średniowieczne. Oprowadziła nas ona po Wieży Książęcej w Siedlęcinie i przybliżyła nie tylko jak wówczas wyglądało życie rycerzy, ale pięknie opowiedziała historię odkrytych w XIX wieku malowideł pochodzących z XIV wieku. Są to przedstawienia legendy o sir Lancelocie z Jeziora, jego nieszczęśliwej miłości oraz jej tragicznym finale. Jest również przedstawienie postaci świętego Krzysztofa niosącego Jezusa. I nie ma nic dziwnego że wybrano właśnie tego świętego, wszak Św. Krzysztof był wzorem cnót, siły, lojalności i dlatego też został patronem rycerzy i podróżników.

Zachęcenie

piękną pogodą odpoczęliśmy przy ognisku. Upiekliśmy kielbaski, a ci którzy mieli odwagę, zabawiali innych śpiewami. Następnie dotarliśmy do elektrowni wodnej Bobrowice oddalonej nieco od zabudowań, ale znajdującej się również w Siedlęcinie. Pokazano nam turbiny o łącznej mocy 2 MW działające od roku 1925, czyli od zbudowania tej siłowni. To właśnie wtedy powstała tama spiętrzająca wody Bobru tworząc jezioro Modre. A że w tamtych czasach starano się ratować rzeczy wyjątkowe, przeniesiono na wyższy teren skały, w których w skutek wirowania kamieni w wodzie powstały kociołki. Te niezwykle rzadkie okazy nazywamy marmitami. Znajdują się one zaraz za elektrownią.

W kilkanaście minut doszliśmy do gościńca „Perła Zachodu” zbudowanego w roku 1927. Budynek wygląda tak, jakby wisiał nad je-



ku wszelkimi dostępnymi formami miłego spędzenia czasu, choćby przy ognisku. Spacerzy są imprezą Komisji Krajoznawczej przy Oddziale PTTK „Sudety Zachodnie”, a prowadzić je będzie Krzysztof Tęcza Zasłużony Instruktor Krajoznawstwa. Tym razem pogoda dopisała. W Siedlęcinie obejrzelśmy mało znany



Ciekawostki

ziorem. Widać to doskonale z dołu dokąd prowadzą kamienne schody. Po drugiej stronie jeziora można podziwiać piękne rumowiska skalne. W 1989 roku tereny te objęto ochroną jako Park Krajobrazowy Doliny Bobru, a trasa którą szliśmy, czyli Borowy Jar – to jego najpiękniejsza część. Po obu stronach rzeki jest wiele skał, które zasłaniają rosnące drzewa. Zupełnie niedawno wycięto część z nich i teraz możemy podzi-

wiać te wszystkie formy skalne widoczne po drodze. Wywołują one niesamowite wrażenie zwłaszcza w połączeniu z widokiem rwącej rzeki. Przecież Bóbr to rzeka górska. Za chwilę mieliśmy tego dowód. Kilkanaście osób próbo-

wało w kajakach pokonać rzekę pod prąd i niestety nie udawało im się to. Rzeka była silniejsza.

Po skosztowaniu wody z „Cudownego Źródła”, przeszliśmy pod potężnym wiaduktem kolejowym wybudowanym w latach 1951-54 (w miejscu wysadzonego pod koniec II wojny światowej). Tuż za wiaduktem znajduje się wzgórze, na którym

Krzywousty upolował jelenia. Są tu ślady grodziska oraz zbudowana



na 800-lecie miasta wieża widokowa zwana Grzybkiem. Ostatnio przeprowadzono tu duże prace remontowe, doprowadzono utwardzony chodniczek i zainstalowano latarnie. Stąd przeszliśmy koło budynków dawnej rafinerii cukru i zakończyliśmy spacer w Jeleniej Górze.

Na następny spacer zapraszamy 19 czerwca do Szklarskiej Poręby, gdzie po zwiedzeniu Muzeum Ziemi, zabawie w Chacie Walońskiej, zjedziemy wzdłuż Szklarki do Piechowic.



TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW LWOWA I KRESÓW POŁUDNIOWO-WSCHODNICH ODDZIAŁ JELENIOGÓRSKI

58-500 Jelenia Góra
ul. Bohaterów Getta 2



ZAPRASZA NA:

- **Wernisaż wystawy fotograficznej ze zbiorów członków TMLiKPW pt. „Lwów na starej fotografii”** – w dniu 13.05.2010 r., godz. 16⁰⁰, ODK „Zabobrze”
- **Spotkanie z Piosenką Lwowską i Kresową Ta Joj** – w dniach 8-9.05.2010 r., ODK „Zabobrze”
- **Rozstrzygnięcie konkursu historycznego „Ocalić od zapomnienia”** – w dniach 8-9.05.2010 r.
- **„Na majówkę...”** – wycieczka do Łęknicy w dniu 22.05.2010 r.

Biuro Oddziału Jeleniogórskiego TMLiKPW przy ul. Bohaterów Getta 2
czynne codziennie w godz. 12⁰⁰-14⁰⁰, Tel. 507 832 000

Z kalendarium wydarzeń Oddziału Jeleniogórskiego Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich

Tuż przed rozpoczęciem zebrania Kresowian 20.02.2010 r., poświęconemu kształtowaniu się problemu polsko-ukraińskiego na pocz. XX wieku., wśród zebranych wyraźnie odczuwało się napiętą atmosferę. Ogromną większość uczestników spotkania stanowili doświadczeni okrutnymi antypolskimi akcjami ukraińskimi w okresie II wojny światowej na tzw. Kresach II Rzeczypospolitej. Ktoś z zebranych przyniósł plakat pokazujący mordy nacjonalistów ukraińskich na Polakach na Wołyniu oraz składanie przez „banderowców” przysięgi na swastykę i tryzub.

Nic też dziwnego, że przed prelegentem mgr. Janem Dachem, stało ważne zadanie złagodzenia stanu emocji. Swoje wystąpienie prelegent rozpoczął od budzenia się świadomości narodowej pod koniec XIX w. wśród inteligencji ukraińskiej, która poprzez artykuły prasowe oraz zakładanie partii politycznych rozpoczynała proces dążeń do utworzenia państwa ukraińskiego, co jednocześnie rodziło konflikty polsko-ukraińskie.

W dalszej części prelegent zwrócił uwagę na:

- * stopniowe narastanie konfliktu polsko-ukraińskiego po okresie rządów namiestnika Kazimierza Badeniego w Galicji,
- * wizję autonomii Ukraińców oraz działania polityków polskich i ukraińskich w okresie I wojny światowej,
- * koniunkturalną postawę Austro – Węgier wobec problemu polsko-ukraińskiego,
- * wybuch i przebieg wojny Polaków z Ukraińcami w Galicji Wschodniej (po zajęciu przez legiony siczowe Lwowa i utworzeniu Zachodnioukraińskiej Republiki Ludowej) od 1 XI 1918 do połowy lipca 1919 r.
- * wpływ walk w Galicji Wschodniej na możliwość powstania niepodległej i zjednoczonej Ukrainy,
- * umowę wojskową Józefa Piłsudskiego z Semenem Petlurą (1919 r.) i wojnę polsko-bolszewicką (1919-1920),
- * pokój ryski (1921 r.) i uregulowanie statusu prawnego Galicji Wschodniej w 1923 roku.

Dokładne ukazanie podłoża problemu polsko-ukraińskiego spowodowało rozładowanie istniejącego napięcia, a wyważone głosy w dyskusji pozbawiły już były zachowań emocjonalnych.

* * *

Zebranie członków Oddziału Jeleniogórskiego TMLiKPW w dniu 13.03.2010 r. w głównej mierze poświęcone było powstaniu teatru lwowskiego oraz aktorom lwowskim działającym na scenie Teatru Jeleniogórskiego po II wojnie światowej.

Po wysłuchaniu kalendarium dawnych wydarzeń wraz z ciekawostkami w opracowaniu p. Bogusława Puluja, część zasadniczą odnoszącą się do głównego tematu rozpoczął p. Henryk Mitraszewski, który nakreślił dzieje teatru lwowskiego, zwracając uwagę na:

- * rolę Wojciecha Bogusławskiego (po utracie niepodległości przez Polskę w 1795 roku), który stworzył podwaliny stałej sceny polskiej mieszczańskiej w dawnym kościele o.o. franciszkanów (w okresie zimowym), a w lecie w Ogrodzie Jabłonowskim,
- * wybudowanie teatru we Lwowie przez bogatego ziemianina galicyjskiego, hrabiego Stanisława Skarbka, który uzyskał zgodę cesarza Ferdynanda (otwarcie teatru o 1460 miejscach i dwiema scenami: niemiecką i polską, którą zainaugurowano wystawieniem „Ślubów panieńskich” Aleksandra Fredry),
- * budowę Teatru Wielkiego (1897- 1900) i otwarcie, w którym uczestniczyli m.in. Henryk Sienkiewicz, Ignacy Paderewski, Henryk Siemiradzki. Zawierucha II wojny światowej spowodowała zasadnicze zmiany polityczne, społeczne i kulturalne w dziejach narodu, Lwów wraz z Wołyniem i Podolem znalazł się poza granicami nowej Polski, co spowodowało bolesny exodus ogromnej rzeszy rodaków do nowej, polskiej rzeczywistości.

Dalszą część prelekcji kontynuował p. Krzysztof Bulzacki, który podkreślił, że wśród wielu aktorów lwowskich przybyłych na Dolny Śląsk znalazła się

Zuzanna Łozińska, która swoją działalność artystyczną kontynuowała na scenie Teatru Jeleniogórskiego. Swoją karierę artystyczną rozpoczęła bardzo wcześnie, bo mając zaledwie szesnaście lat już tańczyła w teatrze lwowskim.

O Zuzannie Łozińskiej prelegent mówił jako o utalentowanej i niezwykle zaangażowanej, pełnej wdzięku aktorce, dyrektorce teatru w Stanisławowie, parającej się reżyserią.

Aby ratować z zapaści Teatr Jeleniogórski, po wojnie, artystka zwróciła się z prośbą o pomoc do Ludwika Solskiego, dzięki któremu przybytek X Muzy w Jeleniej Górze stał się prawdziwym popularizatorem polskiej sztuki artystycznej w tej części Dolnego Śląska (na otwarcie sezonu teatralnego wystawiono „Śluby panieńskie” Aleksandra Fredry). Po śmierci Zuzanna Łozińska spoczęła na cmentarzu w Jeleniej Górze.

W dyskusji nie tylko przybliżono sylwetkę aktorki o wyjątkowej osobowości, pełnej skromności, ciepła i otwartości wobec innych osób, ale mówiono także o działalności w Teatrze Jeleniogórskim takich sław jak Adam Hanuszkiewicz czy Krystyna Feldman.

* * *

Smutek, głęboki żal a przede wszystkim szok w związku z informacjami napływającymi ze Smoleńska w dniu 10.04.2010 r. zdominowały spotkanie Kresowian, którzy wspólnie zamierzali w tym dniu przeżywać Zmartwychwstanie Pańskie.

Spotkanie rozpoczął kapelan Kresowian, ks. Eugeniusz Jancyszyn-Baczyński, modlitwą w intencji tych, którzy zginęli w katastrofie samolotu prezydenckiego lecącego na uroczystości w Katyniu. Zamiast radosnej pieśni „Wesoły nam dzień” kapłan zaintonował „Otrzyście już łzy płaczący...”

Dalsza część spotkania upłynęła przy świątecznie nakrytych stołach, na których tradycyjnie nie zabrakło jajka i kulebiaka. Toczące się rozmowy jednak dominował temat katastrofy samolotu prezydenckiego. To niezwykle ważne spotkanie na pewno na zawsze pozostanie w pamięci zebranych. ■

„Wodnik” podpisał umowę w Warszawie

W dniu 22 kwietnia 2010 roku w Warszawie została podpisana umowa na dofinansowanie projektu „Uporządkowanie gospodarki wodno-ściekowej aglomeracji Jelenia Góra”.

Umowę sygnowali Wojciech Jastrzębski – Prezes Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji „Wodnik” Sp. z o.o. oraz Małgorzata Skucha – Wiceprezes Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej. Umowę podpisano w obecności Prezydenta Miasta Jeleniej Góry Marka Obrębalskiego. Podczas spotkania Prezydent rozmawiał z Wiceprezesem NFOŚiGW na temat przygotowanych przez Fundusz instrumentów finansowania infrastruktury odprowadzania i oczyszczania ścieków na terenach o zabudowie o małej intensywności. Taki typ zabudowy występuje w Jagniątkowie, który nie został objęty projektem porządkowania gospodarki wodno-ściekowej aglomeracji Jelenia Góra.



**INFRASTRUKTURA
I ŚRODOWISKO**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**UNIA EUROPEJSKA
FUNDUSZ SPÓJNOŚCI**



Projekt pn. „Uporządkowanie gospodarki wodno-ściekowej aglomeracji Jelenia Góra”
dofinansowany z Funduszu Spójności w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko,
Oś Priorytetowa I: Gospodarka wodno-ściekowa,
Działanie 1.1: Gospodarka wodno-ściekowa w aglomeracjach powyżej 15 tys. RLM.

Wartość projektu netto oszacowana jest na 120.683.000,00 PLN z czego dotacja Unii Europejskiej wyniesie 61.819.000,00 PLN

Wyróżnienie dla projektu „Jelenia Góra ...i jedziesz w dobrym kierunku”

22 kwietnia 2010 r. podczas IV edycji Festiwalu Miast i Regionów, odbywającego się w Warszawie, rozstrzygnięty został Konkurs „Złote Formaty” skierowany do samorządów miejskich tj. gmin lub miejscowości o statusie miasta oraz urzędów marszałkowskich.

Z przyjemnością informujemy, że nasz projekt „Jelenia Góra...i jedziesz w dobrym kierunku” został zauważony przez Kapitułę Konkursu i otrzymał Wyróżnienie w konkursie Złote Formaty dla Urzędu Miasta Jelenia Góra w kategorii: event.



Ponadto, za ww. projekt otrzymaliśmy Specjalne Wyróżnienie czasopiisma ELLE – partnera Konkursu.

Nagrody odebrał Marek Obrębalski Prezydent Miasta Jeleniej Góry.

Konkurs, organizowany już po raz czwarty przez firmę Stroer Media Sp. z o.o., to najważniejszy i najbardziej prestiżowy konkurs związany z dziedziną promocji miejsc w Polsce. Stanowi przegląd osiągnięć promocyjnych polskich miast i regionów. Do jury zaproszono ekspertów w zakresie budowania marek miast, komunikacji społecznej i marketingowej, przedstawicieli środowisk akademickich oraz osobistości i postaci życia publicznego, w tym. m.in. Elżbietę Wąsowicz-Zaborek Wiceprezesa Zarządu Polskiej Organizacji Turystycznej, Pawła Nizińskiego – CEO Goodbrand/City Innovation Institute, Adam

Mikołajczyka – Dyrektora Zarządzającego Brief for Poland, Juliana Kozankiewicza Członka Rady Nadzorczej EM lab.

Funkcję audytora czuwającego nad prawidłowością przebiegu obrad jury pełnił Witold Czyż – partner w dziale Audytu Ernst&Young.

W tym roku uczestnicy ubiegali się o nagrody w 5 kategoriach konkursowych: outdoorowa kampania reklamowa, event, kampania online, wydawnictwo promocyjne, działalność promocyjna – Grand Prix Festiwalu Promocji Miast i Regionów. Na konkurs wpłynęły 173 projekty.



Prezydent Miasta Jeleniej Góry

oraz

**Zarząd Okręgowy Związku Kombatanów RP i Byłych Więźniów Politycznych
zapraszają mieszkańców i gości miasta na**

uroczystość 65. rocznicy zakończenia II wojny światowej,



która odbędzie się

7 maja br. o godz. 12.00
pod Mieczami Piastowskimi
w Jeleniej Górze/Cieplicach
przy ul. Cervi.

**Jeśli szukacie ciekawych w formie i treści informacji o wydarzeniach kulturalnych w mieście,
zapraszamy na:**



wstronekultury.pl

{ źródło informacji
kulturalnych



NOC MUZEÓW

Jelenia Góra 14 - 15.05.2010 r.

14 maja - piątek

Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze, ul. Jana Matejki 28
godz. 9.00-17.00 budowa pieca ceramicznego zaprojektowanego przez artystę
ceramika Mateusza Grobelnego, absolwenta wrocławskiej ASP - posesja Muzeum

15 maja - sobota

Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze, ul. Jana Matejki 28

godz. 10.00 - 14.00 „Nie święci garnki lepią”, zapraszamy na warsztaty artystyczne,
gdzie będzie można poznać pracę i zawód garncarza, a jednocześnie przyjrzeć się
obróbce gliny oraz procesowi powstania różnorodnych naczyń na kole garncarskim,
zachęcamy do samodzielnego wykonania naczynia z gliny pod fachowym okiem artysty
ceramika Mateusza Grobelnego

godz. 15.00 - 18.00 ciąg dalszy warsztatów artystycznych; wykonane naczynia zostaną
wypalone w piecu ceramicznym; wieczorem główną atrakcją będzie spektakularny pokaz
światłny i efekt rozżarzonego pieca; kulminacyjny moment „akwarium ognia” do godz.
23.00

godz. 16.00 - 18.30 finał i wręczenie nagród laureatom konkursów:

- plastycznego „Moje magiczne miejsce”; - twórczości literackiej i plastycznej
„Zdarzyło się dzisiaj...”; - „W szklany świecie”, warsztaty kreatywnego pisania

godz. 16.45 czarna komedia „Siostrunie” w wykonaniu uczniów Szkoły Podstawowej nr 7
im. Adama Mickiewicza w Jeleniej Górze

Muzeum Miejskie „Dom Gerharta Hauptmanna” w Jeleniej Górze,
ul. Michałowicka 32

godz. 17.00 - 23.00 wieczorne prelekcje na temat życia i twórczości Gerharta
Hauptmanna, także aury Karkonoszy oraz związku Hauptmanna z Karkonoszami, które
stanowiły dla pisarza źródło inspiracji twórczej; prezentacja polskiego wydania książki
Gerharta Pohla „Czy jestem jeszcze w swoim domu?”, dyskusja na temat ostatnich dni
Gerharta Hauptmanna w willi Łąkowy Kamień; otwarcie wystawy fotograficznej
„Odbicia” Rolanda Posnera, będąca podsumowaniem międzynarodowego seminarium
naukowego „Tożsamość”

Muzeum Przyrodnicze w Jeleniej Górze, ul. Wolności 268

godz. 10.00 - 01.00 „Tragiczny koniec Hansa Ulricha Schaffgotscha”; specjalna
ekspozycja, na którą składa się kopia obrazu przedstawiająca Hansa Ulricha
Schaffgotscha, kopie dokumentów na podstawie których został
skazany oraz prezentacja oryginalnego miecza, którym został
ścięty i na zawsze związany z tymi wydarzeniami sprzed prawie
400 lat (otwarcie wystawy o godz. 16.00)

Biuro Wystaw Artystycznych w Jeleniej Górze, ul. Długa 1

godz. 12.00 - 24.00 wystawa współczesnego komiksu polskiego
„Komiks '2010”

godz. 20.00 spektakl Teatru „Karawana” „Na pełnym morzu”
Sławomira Mrożka w reż. Tadeusza Rybickiego; grupę teatralną
tworzą: Janusz Belczyk, Marek Cwen, Lesław Zamaro, Mateusz
Gąsiorowski oraz Dariusz Jezierski - dolna sala w Galerii BWA

godz. 21.00 Andruchowicz + Karbido - Cynamon TOUR
2010/PL, koncert promujący album rozpoczynający
międzynarodową trasę - sala widowiskowa JCK przy ul. Bankowej
28/30

godz. 23.00 spektakl Teatru Banca Rota z Meksyku
„Muertevivos” w ramach Festiwalu Muzyki Teatralnej,
organizowanego przez Stowarzyszenie „Teatr Cinema” - Galeria
BWA

więcej na www.jeleniagora.pl

