



CIEPLICE 89

MARIA BIERZYŃSKA

00-018 Warszawa

ul. Tychyńska 4 m. 35

KULTURY I SZTUKI

WOJEWÓDZIEGO W JELENIEJ GÓRZE

KULTURY I SZTUKI

MIEJSCOWOŚCI W JELENIEJ GÓRZE

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH

GALLERIA SZTUKI W JELENIEJ GÓRZE

**BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
JELENIA GÓRA ul. 15 Grudnia 8
sierpień 1990**

**Uczestnicy Pleneru Malarskiego
„Cieplice 89”**

1. Maria Bierzyńska
2. Iraida Cwietkow
3. Stefan Deptuszewski
4. Aleksandra Frydrychowicz-Zajac
5. Dorota Grynczel
6. Aleksander Komincz
7. Piotr Komincz
8. Apoloniusz Węglowski
9. Agnieszka Żmudzińska

Organizatorzy:

- WYDZIAŁ KULTURY I SZTUKI
URZĘDU WOJEWÓDZKIEGO W JELENIEJ GÓRZE
- WYDZIAŁ KULTURY I SZTUKI
URZĘDU MIEJSKIEGO W JELENIEJ GÓRZE
- P.P. UZDROWISKO CIEPLICE
- BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH —
GALERIA SZTUKI W JELENIEJ GÓRZE



MARIA BIERZYŃSKA

00-018 Warszawa

ul. Hibnera 4 m. 35

Studia i dyplom w ASP w Warszawie w latach 1950—58 na wydziałach Grafiki i Konserwacji u prof. Bonawentury Lenarta i prof. Tadeusza Kulisiewicza. Twórczość w zakresie grafiki, malarstwa i tkaniny artystycznej. Udział w licznych wystawach krajowych i zagranicznych. Prace w zbiorach muzealnych w kraju i za granicą.



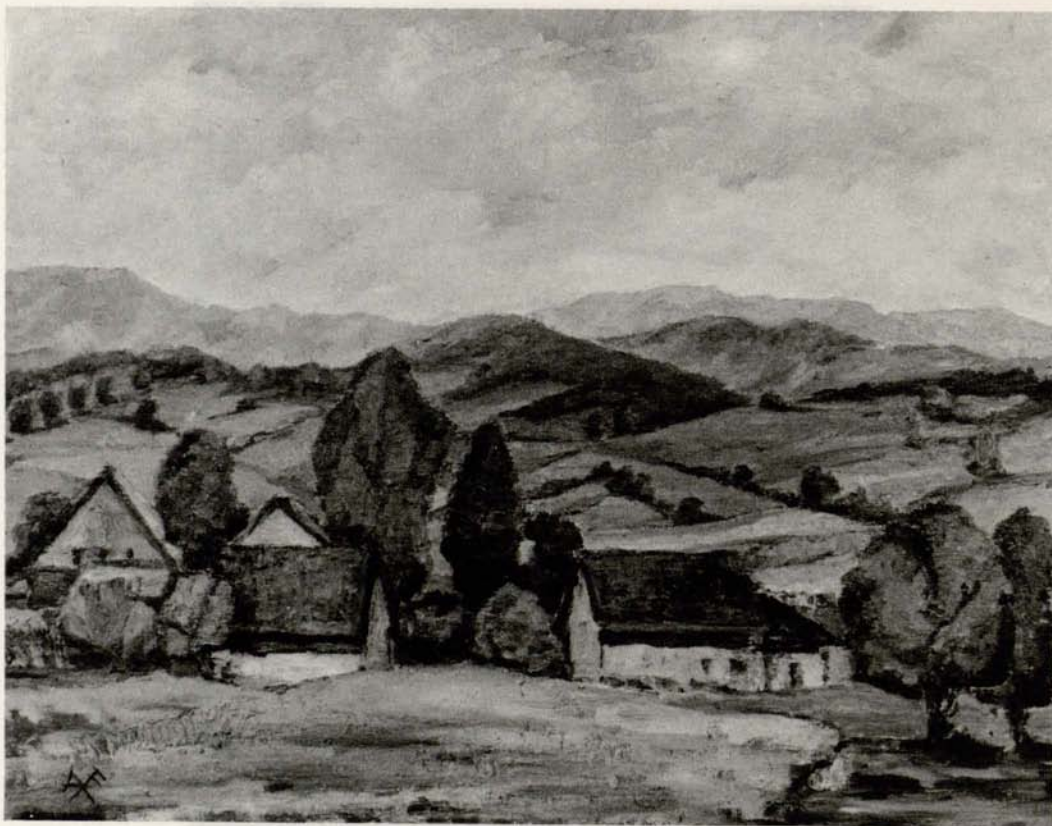
IRAIIDA CWIETKOW
05-540 Zalesie Górne
ul. Pionierów 64

Studia w latach 1946—47 w ASP w Krakowie, następnie w latach 1947—50 w ASP w Warszawie. Dyplom w 1952 r. w pracowni prof. E. Eibischa. Twórczość malarską poświęciła głównie tematyce wojskowej. Udział w wielu wystawach krajowych i zagranicznych. Prace w zbiorach państwowych i prywatnych w kraju i za granicą.



STEFAN DEPTUSZEWSKI
05-825 Grodzisk Mazowiecki
ul. M. Skłodowskiej Curie 7 m. 58

Członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Udział w wielu wystawach krajowych i zagranicznych. Ponad 60 wystaw indywidualnych w kraju i ponad 10 za granicą. Ilustrator albumów, encyklopedii itp. Ponad 300 pozycji wydawniczych.

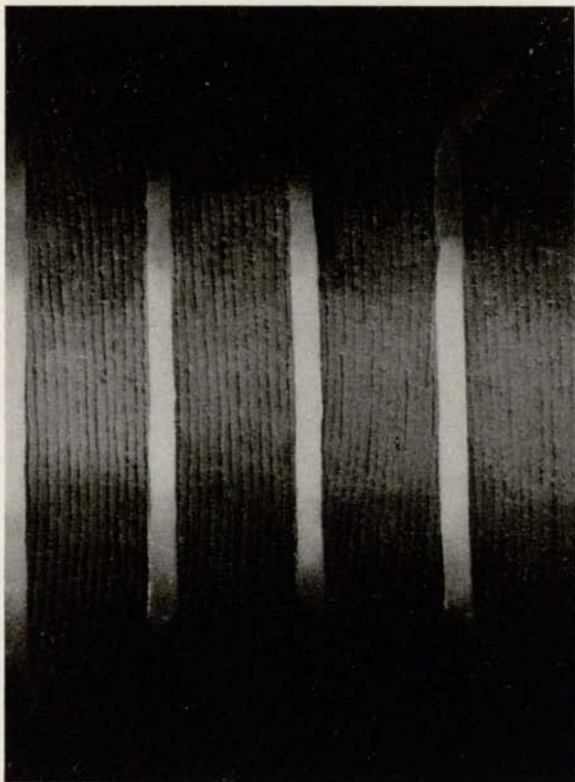


ALEKSANDRA FRYDRYCHOWICZ-ZAJĄC

59-220 Legnica

ul. Oświęcimska 15 m. 11

Studia i dyplom w PWSSP we Wrocławiu na wydz. Ceramiki i Szkła u prof. Julii Kotarbińskiej w latach 1950—56. Twórczość w zakresie malarstwa, ceramiki i małych form rzeźbiarskich. Udział w wystawach krajowych i zagranicznych: Lipsk, Göteborg, Kopenhaga, Kongo Brasaville.



7

DOROTA GRYNCEL
02-784 Warszawa
ul. Dunikowskiego 2 m. 19

Studia w latach 1927—1977 w ASP w Warszawie w pracowni prof. Jana Tarasina i Wojciecha Sadleya. Dyplom w 1977 r. Zajmuje się tkactwem artystycznym i malarstwem. Udział w wystawach w kraju i za granicą: Szombathley, Budapeszt, Sztokholm, Rzym, Wenecja, Loccum, Fulda, Münster, Bad Oeyenhhausen oraz Wietnam. Prace w zbiorach prywatnych i państwowych w kraju i za granicą.



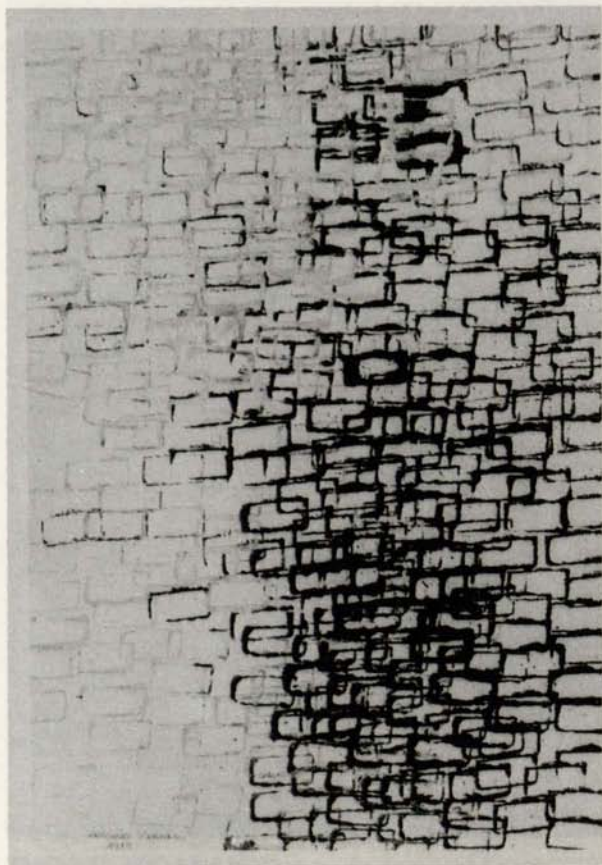
PIOTR KOMINCZ
00-140 Warszawa
al. Świerczewskiego 113 D m. 23

Urodzony w 1927 r. w lidzkim woj. Nowogródek. Studia malarskie w Mińsku Białoruskim w ZSRR. Wystawy indywidualne w kraju i za granicą: Nowosybirsk, Mińsk Białoruski, Londyn, Kassel. Prace w zbiorach państwowych i prywatnych w kraju i za granicą.



ALEKSANDER KOMINCZ
00-140 Warszawa
al. Świerczewskiego 113 D m. 23

Uprawnienia Ministra Kultury i Sztuki. Uprawia malarstwo. Udział w wystawie poplenerowej w Łęcku.



APOLONIUSZ WĘGŁOWSKI
02-784 Warszawa
ul. Dunikowskiego 2 m. 19

Studia i dyplom w ASP w Warszawie. Udział w wystawach krajowych i zagranicznych m. in. Loccum, Fulda, Münster. Prace w zbiorach prywatnych i państwowych w kraju i za granicą.



AGNIESZKA ŻMUDZIŃSKA 42-200 Częstochowa
ul. Słomskiej 9 m. 18

Studia w latach 1975—1980 w PWSSP we Wrocławiu. Dyplom z projektowania graficznego. Uprawia malarstwo i rysunek. Udział w 20 wystawach zbiorowych, 4 wystawy indywidualne. m. in. Nykøbing (Dania).



Uczestnicy pleneru.



Fot. Stefan Deptuszewski

REPRODUKCJE
Wojciech Zawadzki

komisarz wystawy,
komisarz pleneru,
projekt i redakcja katalogu:
Danuta Widajewicz-Turkiewicz
realizacja techniczna:
Ryszard Łubowicz