



# DUŻA SCENA

zaprasza na premierę sztuki

ALEKSANDRA FREDRY

## ŚLUBY PANIENSKIE CZYLI MAGNETYZM SERC

KLARA

... „Nie wiesz, jak twarde jest serce mężczyzny,  
Jak prędko rany umie ściągać w blizny,  
Blizny, co potem stają mu się chwałą.  
Nic ich próżności nie zbije, nie skarci,  
Im więcej przeszkód, tym więcej uparci.  
Łaj, gardź, nienawidź — oni w nienawiści,  
Gniewie i wgardzie mają swe korzyści,  
Tak, że nareszcie czasem z nas niejedna,  
Tracąc cierpliwość, tracąc głowę, biedna,  
Znudzona walką, ze wszech stron ściśnięta,  
Musi pokochać, by pozbyć natręta. (...)

ANIELA

(...) Wzdychaj więc każdy!

KLARA

I kochaj się we mnie.

ANIELA

Dlaczegoż w tobie?

KLARA

By jęczał daremnie.

ANIELA

I moje serce nie więcej im sprzyja.

KLARA

Anielo — ręka! Powtórzmy tu śluby  
Nam wiecznej chwały — a im wiecznej zguby.

RAZEM

Przyrzekam na kobiety stałość niewzruszoną  
Nienawidzić ród męski, nigdy nie być żoną". (...)

JEŚLI CHCESZ SIĘ PRZEKONAĆ, JAK „NIEZŁOMNE” SĄ ŚLUBY DZIEWICZE, KO-  
NIECZNIE ZOBACZ „ŚLUBY PANIENSKIE, CZYLI MAGNETYZM SERC” — KOMEDIĘ  
ALEKSANDRA FREDRY, WYSTAWIANE NA DUŻEJ SCENIE TEATRU NORWIDA!

SERDECZNIE ZAPRASZAMY!

PREMIERA LISTOPAD 1978

PREMIERA LISTOPAD 1978