

## Jesień ze sztuką w Bukowcu 2016

W dniach 17-18 września 2016 roku miało miejsce niezwykle wydarzenie. „W gościnie u hrabiny von Reden – Jesień ze sztuką w Bukowcu” to cykl spotkań i wystaw zorganizowany przez Związek Gmin Karkonoskich, Deutsches KULTURFORUM östliches Europa, Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur Und Medien oraz Kulturreferentin für Sclesien, Schlesisches Museum zu Goerlitz w ramach Dni Dziedzictwa Narodowego. Partnerem była Fundacja Doliny Pałaców i Ogrodów Kotliny Jeleniogórskiej a Patronatem Honorowym objęta została przez Marszałka Województwa Dolnośląskiego, Marszałka Województwa Śląskiego, Konsulat Generalny Republiki Federalnej Niemiec we Wrocławiu i Starosty Powiatu Jeleniogórskiego.



*Foto: Krzysztof Tęcza*

Oficjalne otwarcie imprezy miało miejsce w pałacu w Bukowcu. Przybyłych powitał Witold Szczudłowski dyrektor biura ZGK. Aby wprowadzić wszystkich w odpowiedni nastrój na początek zaplanowano seminarium pt. „Mistrzowskie jak rzadko które...” Zamki i pałace w Kotlinie Jeleniogórskiej. Arne Franke opowiedziała o ostatnich odkryciach widoków autorstwa Friedricha Bernharda Wernera (1690-1776), który przedstawiał piękne i ciekawe widoki w sposób tak niezwykle, że do dzisiaj wywołują one zachwyt wśród oglądających je widzów.

W trakcie wykładu „Parki i ogrody na Śląsku” Justyna Jaworek przedstawiła działalność planistyczną Petera Josepha Lenné na Dolnym Śląsku. Opowiedziała o parkach rezydencjonalnych, zieleni miejskiej i projektach urbanistycznych. Ponieważ dawne założenia parkowe, mimo upływu lat i wieloletnich zaniedbań, wciąż są znakomitym przykładem pozytywnego myślenia ich projektantów, do dnia dzisiejszego są one przykładem jak można stworzyć coś wspaniałego przy jednoczesnej niewielkiej ingerencji w otaczający nas krajobraz.

Po wysłuchaniu tak ciekawych wykładów została otwarta przywieziona z Niemiec wystawa „Mistrzowskie jak rzadko które...” Peter Joseph Lenné.

Część popołudniowa spotkania została rozpoczęta przejściem gości, ubranych w udostępnione stroje historyczne, z pałacu do Artystycznej Stodoły gdzie rozpoczęto wieczór poetycki. Pochód poprowadził przybyły do Bukowca Duch Gór Karkonosz. Początkowo wydarzenie to miało mieć miejsce na przystani przy stawie Kąpielnik ale niestety padający deszcz skutecznie to uniemożliwił. Wyziębieni uczestnicy przemarszu, po przybyciu na miejsce zagrzali się kosztując likieru karkonoskiego. Znacznie poprawiło to humory i umożliwiło wsłuchanie się w czytaną poezję.



*Foto: Krzysztof Tęcza*

Największą sobotnią imprezą był „Bal u hrabiny” zorganizowany w Starym Browarze. Wzięło w nim udział dobrze ponad sto osób. Gości zabawiał zespół Szyszak. W trakcie zabawy przeprowadzono konkursy na najsmaczniejszą potrawę pałacową oraz na najciekawszy strój historyczny. W pierwszym wyróżniono potrawy przygotowane przez Pałac w Łomnicy i pałac w Pakoszowie, w drugim wyróżniono jedną parę i dwa stroje solowe. Odbyła się także aukcja dzieł sztuki podarowanych przez lokalnych twórców. Zebrane podczas niej pieniądze zostaną przeznaczone na rzecz rewitalizacji marmurowej ławeczki podarowanej przez króla Prus Wilhelma IV w 1846 roku hrabinie Fryderyce von Reden. Ławeczka ta zaginiona po II wojnie światowej została odnaleziona w zeszłym roku.

Najważniejszym jednak wydarzeniem pierwszego dnia Jesieni ze sztuką w Bukowcu było wręczenie po raz pierwszy w historii Honorowych tytułów Ambasadora Karkonoszy. Otrzymali je: biskup Stefan Cichy, Piotr Napierała, Henryk Waniek, Tomasz Schulz, Małgorzata Mierczak i Rhiemann Karsten. Nagrody te przyznawane przez Kapitułę są nadawane za promocję Karkonoszy przez osoby na stałe mieszkające poza nimi. Dodatkowym uznaniem dla wyróżnionych był fakt, iż nagrody otrzymywali z rąk samego Karkonosza. Kryształowe statuetki ufundowała Huta „Julia” z Piechowic.

Trzeba przyznać, że uczestnicy balu bawili się świetnie, humory im dopisywały, a i wykazali się dobrą kondycją tańcząc prawie do białego rana.



W niedzielę rozpoczęto od oprowadzenia chętnych po parku w Bukowcu. Utworzono dwie grupy. Jedną poprowadził przewodnik opowiadający po polsku, drugą po niemiecku. Później zaproszono widzów na projekcję filmu pt. „Opiekunka Kotliny Jeleniogórskiej – działalność hrabiny Fryderyki von Reden”.

Dla porównania zaproszono chętnych na projekcję filmu o pałacu i parku w Morawie oraz na prelekcję Marzény Muszyńskiej-Szweger o działalności Pałacu „Morawa” oraz Fundacji Jadwigi.



Foto: Krzysztof Tęcza



Foto: Krzysztof Tęcza

Bardzo ciekawym a jednocześnie gromadzącym sporą publiczność okazało się spotkanie z baronową Eleonorą von Rotenhan, która jako ostatnia przedstawicielka rodu urodziła się i mieszkała w pałacu. Wspominała ona czasy swojego dzieciństwa i beztrudnych lat spędzonych w Bukowcu. Przedstawiła swoją rodzinę, znajomych odwiedzających Bukowiec oraz wiele ciekawych a nieznanymi faktów jakie miały miejsce w pałacu. Zaprezentowała swoją rodzinę za lata 1854-1946. Mało tego słuchacze dostali przetłumaczone na język polski wspomnienia baronowej wydane przez Związek Gmin Karkonoskich.

Po krótkiej przerwie zaproszono na spotkanie ze znanym pisarzem i wyśmienitym malarzem krajobrazu Henrykiem Wańkiem. Opowiedział on o swoich fascynacjach podczas malowania poszczególnych elementów krajobrazu śląskiego, o jego pięknie i ukrytego w nim mistycyzmu.

Największym jednak wydarzeniem, nie tylko tego dnia, ale w ogóle całej imprezy było przedstawienie koncertowej wersji opery „Faust”, napisanej przez bywającego w Ciszycy Jana Wolfganga Goethego. Muzykę do tej opery przez wiele lat tworzył właściciel Ciszycy Antoni Radziwiłł. W przedstawieniu wzięli udział Tatiana Hempel (Małgorzata), Tomasz Krzysica (Faust), Robert Gierlach (Mefisto) oraz Poznański Chór Kameralny i Kwintet Radziwiłłowski. Rolę księcia Antoniego Radziwiłła zagrał Edward Lubaszenko.

Niestety po takim spektaklu nie wypadało czynić już nic więcej i po gromkich brawach na stojąco zakończono imprezę.

Krzysztof Tęcza