

XI Muzyczny Ogród Liczrzepy – koncert finałowy

W niedzielę 10.08.2014 r. przed pałacem w Bukowcu odbył się koncert finałowy tegorocznego Muzycznego Ogrodu Liczrzepy. Mimo, iż cały dzień niebo było zachmurzone i co chwilę padał deszcz, wieczorem, jakby w nagrodę dla organizatorów, którzy cały czas to składali krzesła, to je wycierali i rozkładali, wypogodziło się. Deszcz całkowicie ustał, zrobiło się cieplej i wiatr był jakby słabszy. Szybko rozwinięto dywany oraz rozstawiono resztę inscenizacji. Pozapalano świece i lampy. Gdy przybyli pierwsi widzowie nawet nie zauważyli panującej tu przed chwilą bieżącej. Z każdą chwilą gości było coraz więcej tak, że szybko trzeba było dostawiać dodatkowe siedzenia. Nie wystarczyło przygotowanych ponad dwieście krzeseł. Dobrze to zapowiadało. Im większa frekwencja tym lepsza atmosfera.



Pałac w Bukowcu. Foto: Krzysztof Tęcza



Alina Obidniak – gość specjalny festiwalu. Foto: Krzysztof Tęcza



Witold Szczudłowski – gospodarz koncertu. Foto: Krzysztof Tęcza



Małgorzata Mierczak – organizator festiwalu. Foto: Krzysztof Tęcza

Szczerze trzeba przyznać, że witający wszystkich prawdziwy klaun, skutecznie przełamał panujący początkowo poważny nastrój. Goście poczuli się nieco luźniej i swobodnie. Pewnie z tego powodu spokojnie czekali na rozpoczęcie koncertu witając się ze znajomymi. Organizatorzy nie pozwolili jednak na zbyt długie oczekiwanie. Na dobry początek wystąpił znakomity skrzypek Maxim Gusiev, który dał pokaz prawdziwej wirtuozerii. Mimo, iż jego koncert trwał kilkanaście minut, wszyscy, nie tylko, że nie protestowali, to jeszcze bardzo dobrze się bawili. Nic więc dziwnego, że nie szczędzili gorących braw.



Księżyc w pełni. Foto: Krzysztof Tęcza



Finał koncertu. Foto: Krzysztof Tęcza

Po takiej rozgrzewce Małgorzata Mierczak, pomysłodawca i organizator Muzycznego Ogródu, zaprosiła do wystąpienia kolejnych solistów. Tym razem były to znakomite śpiewaczki i śpiewacy operowi, o wspaniałych głosach, którzy zaprezentowali arie z oper i operetek oraz utwory z nieco lżejszego repertuaru. Miłym akcentem było zadedykowanie jednego z utworów gościowi specjalnemu dzisiejszego koncertu Pani Alinie Obidniak oraz drugiego gospodarzowi pałacu panu Witoldowi Szczudłowskiemu.



Finał przy fajerwerkach. Foto: Krzysztof Tęcza

Koncert trwający ponad dwie godziny był tak ciekawy, że czas minął tak szybko, iż gdy artyści wyszli do finału, nikt nie pomyślał, że to już koniec. Utwór finałowy wykonali wszyscy obecni w dniu dzisiejszym śpiewacy tak, że efekt był wspaniały. Zresztą całość podkreślono fontannami fajerwerków, które snopami złotych iskier oraz dymem wprowadziły element świątecznego nastroju. Z widowni słychać było okrzyki radości i wyrazy uznania, a akurat znajdujący się w pełni księżyca, wyszedł spoza drzew.

Oczywiście koncert finałowy był tylko podsumowaniem całego festiwalu, który trwał od 26 lipca 2014 r. W tym czasie artyści dali wiele koncertów, zarówno tych zaplanowanych jak i dodatkowych oraz wzięli udział w warsztatach operowych. Twórcą Muzycznego Ogrodu Liczyrzepy i zarazem organizatorem było Międzynarodowe Towarzystwo Artystyczne *Opera Duch Gór* w Karpaczu wraz z partnerem Związkiem Gmin Karkonoskich w Bukowcu. W organizację całego przedsięwzięcia włączyli się także : Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze, Muzeum Miejskie Dom G. Hauptmanna (Jelenia Góra - Jagniątków), Miasto Karpacz, Miasto Kowary oraz Agencja artystyczna Sound of Austria (Salzburg), Agencja artystyczna *Un Canto* (Tallinn).

Wykonawcami w roku obecnym byli: Lucia Italijskaja, Sawwa Tichonov, Marina Konowałowa, Olga Guseva, Mirosława Florczak, Przemysław Piskozub, Vera Nikonova, Anastazja Małachova, Marija Kondratjeva, Lidia Tir, Natalyja Stepanska, Helena Archipova-Kulikova, Anna Marshania, Edyta Babiarez, Marija Czudovskaja, Seweryn Ropenga oraz Maxim Gusiev (skrzypce). Śpiewaczkom akompaniowali Władimir Worobiov i Konstantyn Odegow.

Krzysztof Tęcza