

Krystyna Matusiak - urodziła się w Kowarach w 1952 r.

W latach 1974-1979 studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi na Wydziale Malarstwa i Grafiki. W 1979 r. otrzymała dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Technik Litograficznych prof. Jerzego Grabowskiego oraz malarstwa prof. Stanisława Fijałkowskiego. Po studiach aktywnie uczestniczyła w życiu artystycznym Łodzi. Przez 10 lat była członkiem Stowarzyszenia Artystów św. Jerzego w Łodzi.

Miała 15 wystaw indywidualnych w kraju i zagranicą. Dwa lata temu wróciła w rodzinne strony. Od 2011 r. jest członkiem Lokalnej Grupy Działania - Partnerstwo Ducha Gór.

Uprawia malarstwo, grafikę, rysunek, collage, exlibris, pozłotnictwo, malarstwo ścienne i grafikę komputerową.



Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej
„Książnica Karkonoska”



galeria małych form

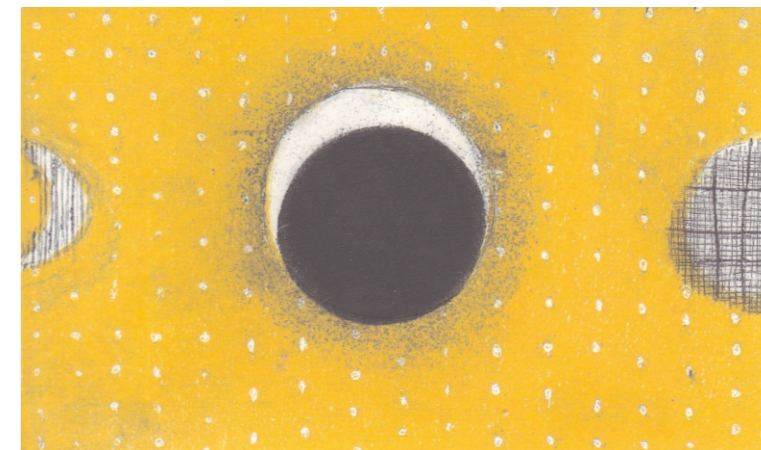
2-31 października 2012 r.

Sfinansowano ze środków Miasta Jeleniej Góry

JCIER Książnica Karkonoska
ul. Bankowa 27
58-500 Jelenia Góra
tel. 75 752 59 26
<http://biblioteka.jelenia-gora.pl>
<http://jbc.jelenia-gora.pl>

M a l a r s t w o i g r a f i k a

Cyberiada



Krystyna Matusiak

Krystyna Matusiak



„Krystynę Matusiak zaliczam do grupy najciekawszych osobowości artystycznych, jakie pojawiły się w sztuce łódzkiej w ciągu ostatnich kilkunastu lat. Jej prace są interesujące zarówno pod względem kompozycji jak i kolorystyki, wyróżniają się niezwykłą ekspresją. (...) Jej dzieła są niezwykle subiektywne, zmysłowe, mądre, artystka kreuje w nich dojrzałą, głęboką, niekiedy dramatyczną wizję odczuwania i przeżywania świata.”

/Bernard Kepler, Miejska Galeria Sztuki w Łodzi/



„Opowiada się też o niej (tak chcą krytycy), że za poduszczeniem szatana kokietowała nawet Neue Wilde. Niezależnie od tego, który z nurtów sztuki współczesnej się do tej twórczości przyznaje, jedno nie ulega wątpliwości: jest to jedna z najbardziej oryginalnych wypowiedzi - nie tylko łódzkiego - środowiska plastycznego ostatnich dwóch dekad.”

/Dariusz Leśnikowski/



„Moje postrzeganie świata bliskie jest dziecięcym wizjom. Wytaniają się ze snów, marzeń, wyobrażeń, rojeń. Wśród nich pojawiają się też monumentalne kompozycje malarskie. Nad wszystkim panuje jednak chłodny umysł, wnikliwy i życzliwy obserwator życia. Ciekawość świata i ludzi, poznawanie obcych kultur, religii to dominująca cecha mojego charakteru. Mówienie o własnej twórczości to rodzaj obnażania się, to jak przyglądanie się w lustrze.”

/Krystyna Matusiak/