

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

MARZEC 2012

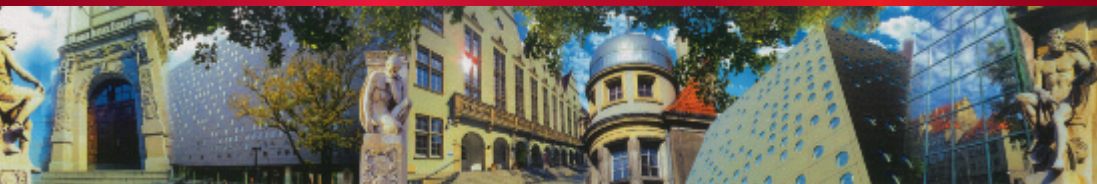
INFORMATOR KULTURALNY

Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej
zaprasza na:



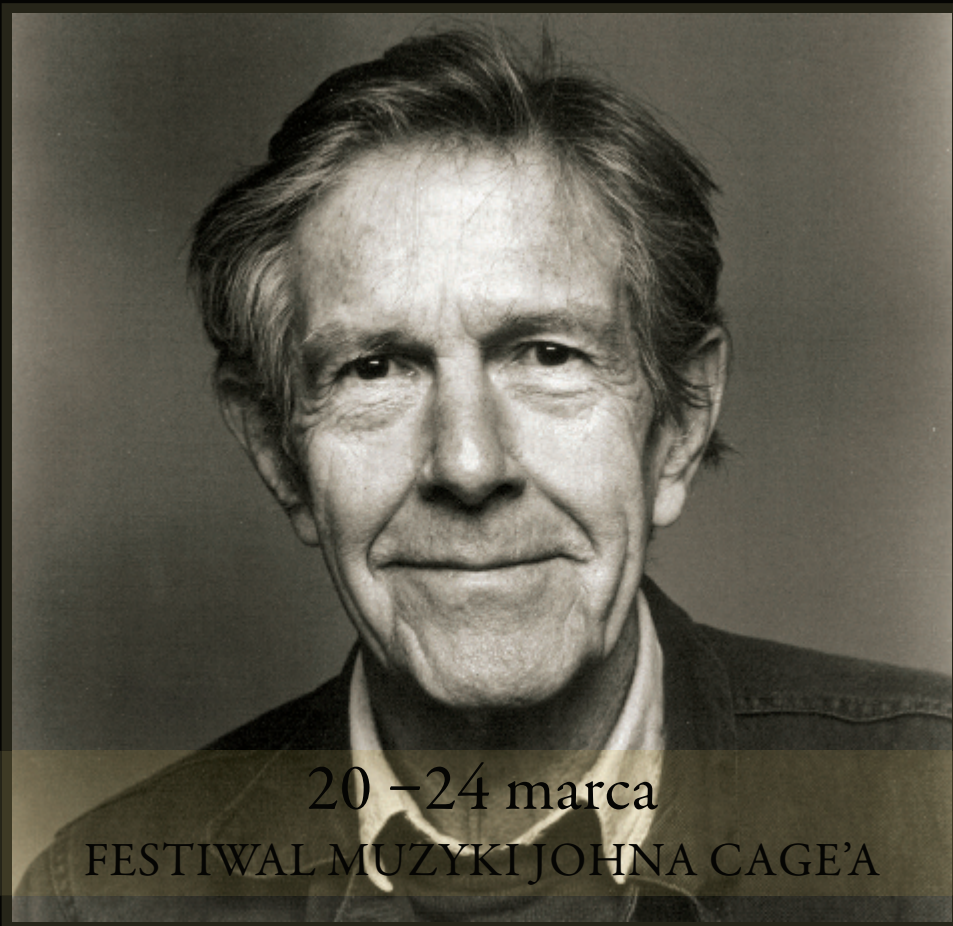
XVIII WROCŁAWSKIE TARGI KSIĄŻKI NAUKOWEJ 21–23 marca 2012 r.

21 III 12⁰⁰-17⁰⁰ • 22 III 9⁰⁰-18⁰⁰ • 23 III 9⁰⁰-17⁰⁰ Wstęp wolny!
Politechnika Wrocławska – Centrum Kongresowe, ul. Janiszewskiego 8 (budynek D-20)



TARGI OBJĘTE SĄ PATRONATEM:

Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Polskiej Akademii Nauk – Oddział we Wrocławiu, Rektora Politechniki Wrocławskiej



20 –24 marca
FESTIWAL MUZYKI JOHNA CAGE'A

Akademia Muzyczna we Wrocławiu zaprasza na **Festiwal Muzyki Johna Cage'a**, w związku z przypadającą w bieżącym roku 100. rocznicą urodzin kompozytora, uznanego za jednego z najbardziej kontrowersyjnych, współczesnych twórców amerykańskich.

Festiwal jest pierwszą imprezą kulturalną we Wrocławiu, która przekrojowo zaprezentuje twórczość Cage'a, Wystąpią znakomici Artyści: amerykański pianista i kompozytor, wieloletni współpracownik Cage'a i propagator jego twórczości – Stephen Drury, obecnie wykładowca New England Conservatory of Music w Boston, Agata Zubel, Rafał Augustyn, zaprezentują się także studenci Akademii Muzycznej we Wrocławiu oraz Akademicka Orkiestra Symfoniczna.

Pomysłodawcą i kierownikiem artystycznym Festiwalu jest amerykański kompozytor – Paul Preusser, od kilku lat związany z Wrocławiem i tutejszą uczelnią muzyczną.

W ramach Festiwalu oprócz koncertu symfonicznego i koncertów kameralnych odbędą się otwarte kursy mistrzowskie, wykłady, panele dyskusyjne, spotkania z Artystami.

Koncerty w ramach Festiwalu Muzyki Johna Cage'a:
20 marca, godz. 19.00 Oratorium Marianum UW
21 marca, godz. 19.00 Aula Leopoldinum UW
22 marca, godz. 19.00 Filharmonia Wrocławska
23 marca, godz. 19.00 Sala Teatralna Akademii Muzycznej

Wstęp na wszystkie imprezy w ramach Festiwalu jest wolny

Festiwal współfinansowany ze środków Miasta Wrocławia



Wizyta Stephena Drury'ego finansowana ze środków Miasta Wrocławia w ramach programu Visiting Professors, funduszu Scientiae Wratislavienses



XVIII WROCŁAWSKIE TARGI KSIĄŻKI NAUKOWEJ

Wrocław 21–23 marca 2012 r.



Zaprasza
Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej

Targi pod patronatem: Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego; Polskiej Akademii Nauk – Oddział we Wrocławiu
Rektora Politechniki Wrocławskiej

Współorganizatorzy: Forum Akademickie, Lublin (prasa akademicka) AIESEC Polska Komitet Lokalny Politechnika Wrocławska



XVIII Wrocławskie Targi Książki Naukowej to najstarsze Targi w kraju organizowane przez wydawnictwo uczelniane – Oficynę Wydawniczą Politechniki Wrocławskiej. Cieszą się niestabnym powodzeniem zarówno wśród odwiedzających, jak i wystawców.

Targi należą do najbardziej liczonych się imprez w Polsce prezentujących publikacje naukowe. Wśród uczestników przeważają zatem wydawnictwa uczelniane, co jest specyfiką tych Targów. Należy jednak podkreślić, że dużym zainteresowaniem cieszy się także oferta firm wydawniczych, przedstawiających inną, bardzo różnorodną tematykę. Targi Książki Naukowej są więc okazją do spotkania wydawców – nie tylko z branży naukowej – z czytelnikami, bibliotekarzami, księgarzami i hurtownikami, zapraszamy serdecznie!

KONKURSY TARGOWE

Tradycyjnie, jak co roku podczas Targów odbędą się dwa konkursy: NA SZATĘ EDYTORSKĄ oraz KONKURS CZYTELNICZY – na najlepszą książkę!

W pierwszym z nich jury, w skład którego wchodzi specjaliści różnych dziedzin nauki, wytypuje publikacje charakteryzujące się najtrafniejszą szatą edytorską, w drugim zaś czytelnicy wybiorą najlepszą ich zdaniem książkę prezentowaną w tym roku na Targach.



**Politechnika Wrocławska – Centrum Kongresowe
ul. Janiszewskiego 8 (budynek D-20)**

21 marca 12.00–17.00

22 marca 9.00–18.00; 23 marca 9.00–17.00

Wstęp na Targi jest wolny!

Podobnie jak w latach ubiegłych na Targach zaprezentują swoje nowości wydawnictwa publikujące książki naukowe oraz popularnonaukowe. W tym roku swoją ofertę zaprezentuje ok. 60 wydawców z całego kraju, wśród nich także duże i znane firmy wydawnicze, prezentując w atrakcyjnych cenach swoje najnowsze tytuły.

Atrakcją trzydniowej imprezy obok bogatej oferty tytułów będą seminaria, prelekcje i spotkania z autorami, wśród których chcemy Państwu polecić spotkanie ze znanym ekonomistą Grzegorzem Kołodko. Jego wykład zatytułowany: *Dlaczego ekonomiści tak często nie mają racji?* odbędzie się **22 marca o godzinie 11.00** w Centrum Kongresowym Politechniki Wrocławskiej, obok pl. Grunwaldzkiego przy ul. Janiszewskiego 8.

Wydawnictwo Prószyński i S-ka, które jest wydawcą książek prof. Kołodki zorganizuje stoisko z jego książkami – *Wędrujący świat*, *Świat na wyciągnięcie myśli*. Książki będzie podpisywał prof. Grzegorz Kołodko.





TOWARZYSTWO
im. FERENCA LISZTA
pl. T. Kościuszki 9, 50-028 Wrocław
tel.: 600 39 36 34; www.liszt.art.pl



Musica Polonica Nova

WROCLAW 20–28 kwietnia 2012

993-998 WIECZORY LISZTOWSKIE

23 III g. 18.30 – Oborniki Śląskie

Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

24 III g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śl. pl. Zamkowy 1

26 III g. 18.00 – Oława, Sala Rycerska, pl. Zamkowy 15

27 III g. 18.00 – Wrocław, KMil pl. T. Kościuszki 9

28 III g. 12.30 – Trzebnica, Starostwo Powiat., ul. Leśna 1

135. koncert umuzykalniający dla młodzieży: Jak słuchać muzyki

28 III g. 18.00 – Trzebnica, Starostwo Powiat., ul. Leśna 1

W programie: fragmenty Suity „Iberia” i inne utwory Izaaka Albeniza oraz „Rigoletto” i 2 Rapsodia węgierska F. Liszta.

Koncerty prowadzi Juliusz Adamowski.



Maciej Pabich – adiunkt w Katedrze Fortepianu Akademii Muzycznej w Poznaniu. Studia ukończył z wyróżnieniem pod kierunkiem prof. Andrzeja Tatarskiego.

Prowadzi ożywioną działalność artystyczną w kraju i za granicą. Koncertował jako solista recitali, koncertów kameralnych i koncertów symfonicznych w wielu miastach w Polsce, we Francji,

Niemczech, na Węgrzech oraz w Rosji. Współpracował z wieloma wybitnymi dyrygentami, m. in. J. Salwarowskim, J. Simonowem, J. Maksymiukiem, A. Duczmał, B. Jarmołowiczem. Z upodobaniem występuje jako kameralista.

Jest laureatem II nagrody oraz wielu nagród pozaregulaminowych dla najlepszego Polaka na I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Ferenc Liszta we Wrocławiu w 1999 r. W 1997 r. został laureatem Estrady Młodych Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku oraz IV Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Władze samorządowe Poznania w ramach Nagrody Artystycznej Miasta Poznania za 1999 r. przyznały mu Stypendium dla Młodych Twórców. Jury powołane przez Oficynę Wydawniczą „Głos Wielkopolskiego” przyznało M. Pabichowi „Medal Młodej Sztuki” – prestiżową nagrodę środowiska poznańskiego.

W maju 2003 roku otrzymał tytuł doktora sztuki muzycznej. Zajmuje się też pedagogiką; jego uczniowie i studenci zdobywają laury na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach pianistycznych.

Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Brzeg, Powiatu Trzebnica, Gmin Brzeg, Oborniki Śląskie, Wrocław, Ośrodka Kultury w Oławie oraz Brzeskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej Sp. z o.o.

Koncert w Brzegu objęty jest patronatem Starosty Brzeskiego Macieja Stefańskiego i Burmistrza Brzegu Wojciecha Huczyskiego. Patronat nad koncertami w Trzebnicy objął Starosta Trzebnicki Robert Adach.

W 2012 roku obchodzimy jubileusz 50-lecia festiwalu polskiej muzyki współczesnej Musica Polonica Nova, który w 1962 r. po raz pierwszy zorganizowała grupa wrocławskich kompozytorów. Jubileuszowa edycja potrwa dziewięć dni, zaplanowano dwanaście koncertów kameralnych, symfonicznych, multimedialnych. Najważniejszym elementem programowym festiwalu będą prawykonania utworów – w tym zamówionych przez Festiwal – pochodzących w szczególności z wrocławskiego środowiska kompozytorskiego, obecnie jednego z najciekawszych w Polsce.

Trzech wrocławskich kompozytorów: Cezary Duchnowski, Marcin Bortnowski oraz Paweł Hendrich umuzyczni poezję legendarnego wrocławianina Rafała Wojaczka. Podczas Festiwalu swoją premierę będą miały również dwie kompozycje twórców ukraińskich: Igora Szczerbakowa z Kijowa i Jurija Łaniuka z Lwowa. Wątek międzynarodowy festiwalu dopełni koncert zespołu Idée Fixe z utworami greckich kompozytorów.

Musica Polonica Nova 2012 to nie tylko premiery nowych dzieł oraz debiuty młodych kompozytorów. Na szczególną uwagę zasługuje monograficzny koncert-hold złożony zmarłemu w 2010 roku Henrykowi Mikołajowi Góreckiemu, autorowi słynnej III Symfonii Pieśni Żalonych, wypełniony dwoma cyklami rzadko dziś wykonywanych wczesnych utworów artysty. Podczas koncertu inauguracyjnego zabrzmiał III Symfonia Witolda Lutosławskiego, przygotowując słuchaczy do obchodów setnej rocznicy urodzin kompozytora w 2013 roku. Gwiazdami festiwalu będą znakomici soliści: Agata Zubeł i Andrzej Bauer oraz dyrygenci Jacek Kasprzyk i Ernst Kovacic.

STYPENDYŚCI

SAMORZĄDU WROCLAWIA – MIASTU

Zapraszamy na kolejny – 120. koncert z tego cyklu.

26 marca, godz. 18.00, KMil, pl. Kościuszki 9

XI OGÓLNOPOLSKI

KONKURS SKRZYPCOWY

SZKÓŁ MUZYCZNYCH I ST. im. GRAŻYNY BACEWICZ

Wrocław 1–3 marca 2012

Przesłuchania konkursowe odbędą się w budynku Szkoły Muzycznej im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, przy pl. Powstańców Śląskich 12. Harmonogram przesłuchań dostępny jest na stronie internetowej szkoły: www.sm1st.wroclaw.pl. Jury pracować będzie pod przewodnictwem prof. Krzysztofa Jakowicza.

Koncert Inauguracyjny Konkursu odbędzie się w Filharmonii Wrocławskiej. Jego wykonawcami będą Julita Smoleń – skrzypce, oraz Wrocławska Orkiestra Młodzieżowa pod dyrekcją Marzeny Diakun.

Koncert 1 marca, godz. 18.00, Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19



MARZEC 2012

1 cz 19 ⁰⁰	CÓRKA ŹŁE STRZEŻONA	LOUIS J. FERDINAND HEROLD
2 pt 11 ⁰⁰	CZERWONY KAPTUREK	JIRÍ PAUER
2 pt 19 ⁰⁰	CYGANERIA	GIACOMO PUCCINI
3 so 19 ⁰⁰	BORYS GODUNOW	MODEST MUSORGSKI
4 nd 17 ⁰⁰	WESELE FIGARA	WOLFGANG AMADEUSZ MOZART
6 wt 19 ⁰⁰	PULAPKA	ZYGMUNT KRAUZE
7 śr 19 ⁰⁰	LEGENDY O MARYI	BOHUSLAV MARTINŮ
8 cz 11 ⁰⁰	CZERWONY KAPTUREK	JIRÍ PAUER
8 cz 19 ⁰⁰	KOBIETA BEZ CIENIA	RICHARD STRAUSS
10 so 17 ⁰⁰	PARSIFAL	RICHARD WAGNER
11 nd 17 ⁰⁰	COSI FAN TUTTE	WOLFGANG AMADEUSZ MOZART
13 wt 11 ⁰⁰	CYRULIK SEWILSKI	GIACCHINO ROSSINI
14 śr 19 ⁰⁰	TRAVIATA	GIUSEPPE VERDI
15 cz 19 ⁰⁰	ROMEO I JULIA	SERGIUSZ PROKOFIEW
16 pt 19 ⁰⁰	HALKA	STANISŁAW MONIUSZKO
17 so 19 ⁰⁰	CÓRKA ŹŁE STRZEŻONA	LOUIS J. FERDINAND HEROLD
18 nd 19 ⁰⁰	SAMSON I DALILA	CAMILLE SAINT-SAËNS
20 wt 11 ⁰⁰	SID, WĄŻ, KTÓRY CHCIAŁ ŚPIEWAĆ	MALCOLM FOX
20 wt 19 ⁰⁰	STRASZNY DWÓR	STANISŁAW MONIUSZKO
21 śr 19 ⁰⁰	RAJ UTRACONY	KRZYSZTOF PENDERECKI
22 cz 11 ⁰⁰	ALICJA W KRAINIE CZARÓW	ROBERT CHAULS
22 cz 19 ⁰⁰	NABUCCO	GIUSEPPE VERDI
23 pt 19 ⁰⁰	MATKA CZARNOSKRZYDŁYCH SNÓW	HANNA KULENTY
24 so 19 ⁰⁰	VLADIMIR MALAKHOV	NADZWYCZAJNA GALA BALETOWA
25 nd 17 ⁰⁰	NAPÓJ MIŁOSNY	GAETANO DONIZETTI
27 wt 19 ⁰⁰	CHOPIN	GIACOMO DREFFICE
28 śr 19 ⁰⁰	KRÓL ROGER	KAROL SZYMANOWSKI
29 cz 19 ⁰⁰	RIGOLETTO	GIUSEPPE VERDI
30 pt 19 ⁰⁰	WESELE FIGARA	WOLFGANG AMADEUSZ MOZART
31 so 19 ⁰⁰	FALSTAFF	GIUSEPPE VERDI

Dyrekcja zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW – Dział Promocji i Obsługi Widzów:

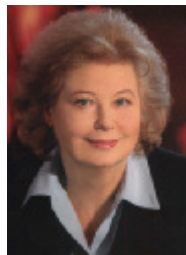
tel.: 71 370 88 80; tel./fax: 71 370 88 81

SPRZEDAŻ BILETÓW – Kasa opery, ul. Świdnicka 35:

pn-so: 12.00-19.00, nd: 11.00-17.00

godzinę przed spektaklem tel.: 71 370 88 18 (przerwa 15.15-15.30)

EWA MICHNIK ZAPRASZA



W marcu wydarzeniem artystycznym w naszym teatrze będzie Nadzwyczajna Gala Baletowa z udziałem wielkiej gwiazdy – Vladimira Malakhova.

Artysta uznany za Tancerza Stulecia zaprezentuje swój kunszt między innymi w popisowej roli „Umierającego łabędzia” w choreografii Mauro de Candia do muzyki Camille’a Saint-Saënsa. Będzie to jedyny występ Vladimira Malakhova w Polsce, któremu na scenie Opery Wrocławskiej towarzyszyć będą soliści Staatsballett Berlin. Jestem przekonana, że znakomici artyści i niezwykle atrakcyjny program gali baletowej dostarczą publiczności wielu niezapomnianych przeżyć.

Serdecznie zapraszam 20 marca na spektakl „Strasznego dworu” S. Moniuszki, który odbędzie się w uroczystej atmosferze. W partii Cześnikowej wystąpi Aleksandra Lemiszka, niezwykle lubiana przez publiczność solistka, która w tym dniu obchodzić będzie jubileusz 30-lecia pracy artystycznej. Będzie to doskonała okazja do gratulacji i podziękowań za piękne kreacje, za niezapomnianą Toskę, za wspaniałe wzruszenia, których nam pani Aleksandra dostarczała przez te wszystkie lata swojej pięknej kariery. Wcześniej, bo 11 marca w operze odbędzie się specjalne spotkanie artystki z publicznością w ramach cyklu Kulisy Opery, podczas którego wystąpią młodzi śpiewacy – utalentowane dzieci Aleksandry Lemiszki: Marcjanna i Mateusz oraz synowa Marta.

Zachęcam w marcu do obejrzenia przedstawienia „Kobieta bez cienia” R. Straussa, w którym w partii Cesarza zadebiutuje tenor Zdzisław Madej, a także do wysłuchania „Parsifala” R. Wagnera. W tym roku mija 130 lat od premiery tego dzieła. Współczesny nurt operowy w naszym repertuarze reprezentują: „Pulapka” Z. Krauze, „Legendy o Maryi” B. Martinů, „Raj utracony” K. Pendereckiego, „Matka czarnoskrzydłych snów” H. Kulenty, „Król Roger” K. Szymanowskiego. Miłośników klasyki operowej zapraszam na spektakle: „Cyganeria” G. Pucciniego, „Wesele Figara” i „Cosi fan tutte” W. A. Mozarta, „Cyrulik sewilski” G. Rossiniego i dzieła mistrza gatunku G. Verdiego: „Traviata”, „Nabucco”, „Rigoletto”, „Falstaff”.

W marcowym repertuarze umieściliśmy balet „Córka źle strzeżona” F. Herolda w inscenizacji znakomitego włoskiego choreografa Giorgia Madii. Premierowe przedstawienia spotkały się z gorącym przyjęciem publiczności i zostały wysoko ocenione przez recenzentów. Najmłodszą publiczność zapraszam do opery na przedstawienia: „Czerwony kapturek” J. Paura, „Alicja w krainie czarów” R. Chaulsa i „Sid, wąż, który chciał śpiewać” M. Foxa.

Ewa Michnik
dyrektor naczelny i artystyczny
Opery Wrocławskiej

mozartiada

Sonotrio prezentuje międzynarodowy projekt:
MOZARTIADA Wstęp wolny!

Wyjątkowy wieczór z muzyką Mozarta. Najpiękniejsze sceny operowe pełne uczuć, emocji i wspaniałej harmonii. Świat czasu galant oczami współczesnych. Wykwintna, kameralna uczta duchowa.

SOLIŚCI: Agnieszka Drożdżewska (Wrocław); Barbara Spitzer (Wieder); Izabela Strzelecka (Wrocław); Erika Weiß-Wichert (Zurich); Anna Wilczyńska (Wrocław); Ivo Michl (Praga); Mateusz Myrlak (Warszawa). **Fortepian:** Witold Janusz (W-w) i WROCŁAW MODERN QUARTET
KONCERTY PREMIEROWE:

1 marca, 19.00 – Dom Edyty Stein, ul. Nowowiejska 38
3 marca, 16.30 – Akademia Muzyczna, pl. Jana Pawła II
4 marca, 15.30 – Duszniki Zdrój, Dworek Chopina

VERBUM CUM MUSICA

KONCERT Z WYKŁADEM O WYCHOWANIU

Wykładowi pt. „Założenia personalizmu chrześcijańskiego, fundamentem wychowania rodzinnego”, towarzyszyć będzie koncert chóru Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. G. Bacewicz pod kierunkiem p. Małgorzaty Podzielny. Zapraszamy, nauczycieli, rodziców i zajmujących się problematyką wychowania, młodych i dorosłych.

18 marca, godz. 17.00 – Aula Papieskiego Wydziału Teologicznego koła Katedry, Ostrów Tumski. Wstęp wolny!

Kancelaria Chór Angelus, Fundacja Potrafię Pomieć oraz Parafia Ewangelicko-Luterańska Opactwa Świętego w Wrocławiu serdecznie zapraszają na

KONCERT CHARYTATYWNY

na rzecz rehabilitacji
pokrzywdzonego w wypadku drogowym Piotra Minkiewicza

Wystąpią m.in. chóry:
Beata Cantus, Cantu Nobiscum, Dumka,
Kazimierz i Angelus
oraz uczniowie Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

wstęp wolny - go koncertie zostanie przeprowadzona licytacja
niedziela, 4 marca 2012 roku godzina 16.00
Kościół Ewangelicko - Awasburski Opactwa Świętego
ul. Kazimierza Wielkiego 29

GITARKA 2012

W koncercie wystąpią młodzieżowe zespoły gitarowe z MDK oraz zaproszeni goście. Wstęp wolny!

31 marca, godz. 14.30 – MDK Śródmieście, ul. Dubois 5



WAŁBRZYCH ul. SŁOWACKIEGO 4, tel. 74 842 28 93
Dyrektor Naczelny i Artystyczny – JERZY KOSEK

9 marca, godz. 19.00 A

ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII SUDECKIEJ
dyrygent: JOANNA NOWICKA

soliści: IGOR CECOCHO i PAWEŁ TULIŃSKI (trąbka)
W programie: F. Schubert; L. Mozart; O. Böhme; A. Vivaldi: Koncert na dwie trąbki C – dur; P. Czajkowski

16 marca, godz. 19.00 MUSICALE, MUSICALE!!!
ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII SUDECKIEJ

dyrygent: JERZY KOSEK
soliści: AGNIESZKA BOCHENEK-OSIECKA (sopran)
MIECZYSLAW BŁASZCZYK (tenor)

W programie fragm: „West Side Story”, „Upiór w operze”
23 marca, godz. 19.00 A

ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII SUDECKIEJ
dyrygent: MICHAEL NEWNHAM

soliści: PAWEŁ PALUCH (akordeon)
Program: B. K. Przybylski; W. Lutosławski; A. Dvořák

DZIEWCZYNY DO GARÓW

Popisy pracowni perkusji i choreograficznej

W tym szczególnym dniu zaprezentuje się żeńska część Pracowni Perkusji, zespołu wokально-tanecznego Chochliki, oraz zespołu Tańca Nowoczesnego Show Dance. Wystąpią także prowadzący pracownie – Beata Rusnak (wokal, fortepian) oraz Dariusz Schleicher (perkusja).

8 marca, godz. 18.00, CK Agora, ul. Serbska 5a

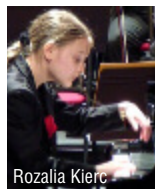
KONCERT CHARYTATYWNY

zaprasza Lions Club Wrocław Wratlavia

Koncert młodych wybitnie utalentowanych wrocławskich artystów, uczniów Szkół Muzycznych I i II st: Rozalia Kierc i Jowita Szwedo – na dwa fortepiany i cztery ręce oraz Sławomir Krysy – fortepian. **W programie:** J. S. Bach, W. A. Mozart, L. V. Beethoven, C. Debussy, M. Maggini, F. Liszt, J. F. Rondeau, M. Skoryka, F. Chopin. Po słowie „kochać” najpiękniejszym słowem na świecie jest „pomagać”. Dochód z koncertu przeznaczony zostanie dla naszych studentów.

Bilety: dorośli: 25; młodzież: 15 zł. tel. 691 520 117

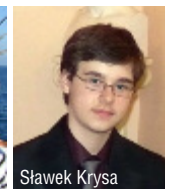
2 marca, godz. 19.00, Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19



Rozalia Kierc



Jowita Szwedo



Sławomir Krysa

AKADEMIA MUZYCZNA

im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
pl. Jana Pawła II nr 2



www.amuz.wroc.pl



MARZEC W AKADEMII MUZYCZNEJ

1 III godz. 11.00 *Sala Teatralna Akademii Muzycznej*
III AKADEMICKI KONKURS PIEŚNI ARTYSTYCZNEJ
w 130. rocznicę urodzin Karola Szymanowskiego
i 150. rocznicę urodzin Claude'a Debussy'ego

1 III godz. 14.00 *Sala Kameralna Akademii Muzycznej*
III MIĘDZYKONKURSOWA SESJA NAUKOWA
Technika Gry na Instrumentach Dętych

1-3 III godz. 10.00 *Polskie Radio, Sala im. J. Kaczmarska*
KURS IMPROWIZACJI ORGANOWEJ
prof. Tomasz Adam Nowak (Detmold)

6 III godz. 10.00 *Sala Kameralna Akademii Muzycznej*
I AKADEMICKI KONKURS ZESPOŁÓW KAMERALNYCH

7 III godz. 19.00 *Sala Teatralna Akademii Muzycznej*
BUKIET DLA PAŃ
koncert Big-Bandu – Aleksander Mazur dyrygent,
Tomasz Pruchnicki saksofon

9-11 III *Akademia Muzyczna*
Festiwal Wyobraźni Muzycznej mYear 2012

10 III godz. 9.00 *Sala Kameralna Akademii Muzycznej*
ŚWIĘTE TRIDUUM PASCHALNE
Warsztaty Muzyczno-Liturgiczne

17 III godz. 19.00 *Oratorium Marianum UW*
Koncert Oratoryjny
J. Haydn *Stabat Mater*; W. A. Mozart *Requiem d-moll*
Alan Urbanek dyrygent
soliści – studenci Akademii Muzycznej
Akademicka Orkiestra Kameralna
Cornelius-Burgh-Chor (Erkelenz, Niemcy)

19 III godz 20.00 i 21.00 *Kościół NMP Różańcowej*
Koncert Oratoryjny
J. Haydn *Stabat Mater*; W. A. Mozart *Requiem d-moll*
Alan Urbanek, Gracjan Szymczak dyrygenci
soliści – studenci Akademii Muzycznej
Akademicka Orkiestra Kameralna
Cornelius-Burgh-Chor (Erkelenz, Niemcy)

20-24 III *Akademia Muzyczna, Oratorium Marianum UW, Filharmonia Wrocławska, Aula Leopoldina UW*

FESTIWAL MUZYKI JOHNA CAGE'A

Szanowni Państwo,

z prawdziwą przyjemnością zapraszam do udziału w wydarzeniach artystycznych i naukowych, które Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego proponuje w nadchodzącym miesiącu. Szczególnie pragnę zaprosić Państwa na koncerty i wykłady w ramach *Festiwalu Muzyki Johna Cage'a*, organizowanego przez Akademię Muzyczną, w roku obchodów setnej rocznicy urodzin kompozytora. Podczas tego *święta muzyki Johna Cage'a* usłyszymy wybitnych artystów, propagujących twórczość Cage'a na świecie – amerykańskiego pianistę i kompozytora Stephen'a Drury'ego, Christiana Wolfa – byłego studenta Cage'a, reprezentanta tzw. szkoły nowojorskiej, a także naszych rodzimych artystów, m.in. Agatę Zubel i Rafała Augustyna. Wystąpią także studenci naszej Uczelni oraz zaprezentuje się *Akademicka Orkiestra Symfoniczna*.



Kolejnym, znaczącym przedsięwzięciem jest współorganizowany z Centrum Edukacji Nauczycieli Szkół Artystycznych w Warszawie – *Festiwal Wyobraźni Muzycznej mYear 2012*, odbywający się w formie konkursu umiejętności słuchowych dla uczniów i studentów oraz przeglądu idei metodycznych dla nauczycieli.

W marcu Uczelnia nasza gościć będzie wielu znakomitych artystów rozmaitych specjalności, którzy poprowadzą kursy mistrzowskie i warsztaty dla studentów. Odbędzie się m. in.: *Kurs Improwizacji Organowej* prowadzony przez wybitnego organistę prof. Tomasza Adama Nowaka (Niemcy), III edycja *Międzynarodowej Sesji Naukowej Technika Gry na Instrumentach Dętych, Akademicki Konkurs Pieśni Artystycznej*. Miłośników jazzu zapraszam na koncert *Big-Bandu Akademii Muzycznej* pod dyktando Aleksandra Mazura. Marzec to również okazja do udziału w koncertach oratoryjnych. Zaprezentujemy wielkie dzieła tego gatunku *Stabat Mater* J. Haydna i *Requiem d-moll* W. A. Mozarta, podczas koncertów z udziałem solistów – studentów Akademii Muzycznej, *Akademickiej Orkiestry Kameralnej* i gościnnie, współpracującego z Akademią Muzyczną od kilku lat *Chóru Cornelius Burgh z Erkelenz* (Niemcy).

Z radością zachęcam Państwa do uczestnictwa w imprezach organizowanych przez wrocławską Akademię Muzyczną, wierząc, iż udział w zaplanowanych imprezach dostarczy Państwu wielu niezapomnianych przeżyć.

Krystian Kielb
Rektor Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

1 i 2 marca, godz. 9.00 i 11.30

PEWIEN MAŁY DZIEŃ CS Impart, ul. Mazowiecka 17

PRZEGLĄD PIOSENKI AKTORSKIEJ

WROCŁAW 23 MARCA – 1 KWIETNIA 2012

23 MARCA II etap Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki
CS Impart, ul. Mazowiecka 17, godz. 17.00

OFF PR: *O: BA* cz. I Mała Scena Capitol, od godz. 12.00

OFF *Retrospekcje własne* ul. Rzeźnicza 12, g. 20.00 i 22.00

KLUB Olivia Anna Livki Puzzle, Przejście Garncarskie g. 23.00

24 MARCA *Jesteś moją siostrą* TM Roma NS (Warszawa)

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12, godz. 17.00

Jerry Springer – *The Opera*, Teatr Muzyczny Capitol

Sala Radia Wrocław, ul. Karkonoska 10, godz. 19.00

OFF *Matka Gyubala Wahazara*

Scena na Strychu, ul. Rzeźnicza 12, godz. 18.30 i 22.00

25 MARCA *Tuwim dla dorosłych*, Teatr Muzyczny Roma NS

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12, g. 16.00 i 19.30

Jerry Springer – *The Opera*, Teatr Muzyczny Capitol

Sala Radia Wrocław, ul. Karkonoska 10, godz. 19.00

OFF *Do my śly rze czy wi sto ści*

Scena na Strychu, ul. Rzeźnicza 12, godz. 18.15 i 21.30

OFF *Koncert życzeń Club*, ul. Włodkowica 8A, g. 17.30 i 20.00

KLUB Tara Fuki Puzzle, Przejście Garncarskie 2, godz. 23.00

26 MARCA *A ja, Hanna*, Teatr im. Kochanowskiego (Opole)

Scena na Świebodziem, pl. Orłąt Lwowskich 20c, godz. 18.00

Micro, Compagnie Derniere Minute (Tuluza, Francja)

CS Impart, ul. Mazowiecka 17, godz. 20.30

OFF *Born to Die. Urodzeni, żeby umrzeć*

Scena na Strychu, ul. Rzeźnicza 12, godz. 19.00 i 21.00

KLUB Maryna C. Puzzle, godz. 23.00

27 MARCA Janusz Radek *Z ust do ust* CS Impart, godz. 19.00

VulgarGrad (Melbourne, Australia)

Eter, ul. Kazimierza Wielkiego 19, godz. 21.00

OFF *Safari Zebra* Scena na Strychu, godz. 17.30 i 20.00

OFF *Przyrzecze* Scena na Świebodziem, godz. 19.00 i 21.30

28 MARCA Maria Raducanu & Marc Ribot (Rum./USA) *Ziori*

Synagoga pod Białym Bocianem, ul. Włodkowica 5, godz. 19.00

OFF TV LAB Scena na Strychu, godz. 19.00 i 21.30

OFF *Ucieczka ze szklanej kuli* Firlej, Grabiszyńska 56, g. 20.30

KLUB Kobiety Puzzle, godz. 23.00

29 MARCA *Wroniec*, Teatr Kamienica (Warszawa)

Wrocławski Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12, godz. 19.00

Voices Synagoga pod Białym Bocianem, godz. 21.00

OFF PR: *O: BA* cz. II Capitol, ul. Piłsudskiego 72, g. 17 i 20.00

OFF *Wytrzymaj jeszcze dzień* Sc. na Strychu, g. 17.00 i 19.00

30 MARCA Le Gateau Chocolat (Wielka Brytania)

Wrocławski Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12, godz. 18.00

31 MARCA Koncert Galowy *Tak jest* – piosenki J. Brela

CS Impart, ul. Mazowiecka 17, godz. 16.00 i 20.00

1 KWIETNIA Koncert Galowy *Tak jest* – piosenki J. Brela
CS Impart, godz. 16.00 i 20.00

The Ballad of Ricky & Ronny – a Pop Opera

MaisonDahlBonnama (Needcompany / Bruksela)

Wrocławski Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12, godz. 18.00

KLUB Maja Kleszcz & incarNations „Odeon”

Puzzle, Rynek – Przejście Garncarskie 2/2. piętro, godz. 23.00

TRZECI KABARETOWY DZIEŃ KOBIEĆ



Wystąpią dwa żeriskie huragany polskiego kabaretu: JOANNA KOŁACZKOWSKA (kabaret HRABI) oraz AGNIESZKA „MARYLKA” LITWIN- SOBAŃSKA (kabaret JURKI) w otoczeniu Panów z kabaretów: - Hrabi; Jurki; Limo; Szarpania oraz Piotr Bukarty.

Całość poprowadzi ARTUR ANDRUS
Scen. i reż. DARIUSZ KAMYS i WŁADYSŁAW SIKORA
Bilety: 60/80/100 zł; tel. 22 666 98 08

godz. 17.30 i godz. 20.30

Sala Audytoryjna w RCTB, Hali Stulecia, ul. Wystawowa 1

ARTUR GOTZ OBIEKT SEKSUALNY



Kabaretowy wieczór muzyczny w wykonaniu aktora scen warszawskich Artura Gotza. W programie koncertu znalazły się piosenki podarowane artyście przez Zygmunta Konińskiego i Dariusza Rzontkowskiego, który także napisał znaczącą część kabaretowych i pełnych absurdu tekstów. Poza tym piosenki

Marka Michalaka, Jerzego Satanowskiego, Wojciecha Waglewskiego, Jana Wołka, Michała Zabłockiego i in.

Przy fortepianie LENA MINKACZ

10 marca, godz. 18.00 – CK Zamek, pl. Świętojański 1

CS IMPART ul. Mazowiecka 17

KALENDARIUM MARZEC 2012



1 i 2 III g. 19.00 LENINGRAD – spektakl muzyczny

1 i 2 III g. 20.15 WROCŁAW MIASTEM FILMOWYM

– pokazy filmów i spotkania autorskie

5 III g. 18.00 ODPUREV GANKHUYAG malarstwo, wernisaż

5 i 6 III g. 19.00 Spotkanie – spektakl

5 III g. 20.00 JAZZ JAM SESSION

6 i 7 III g. 9.30 i 12 PIOTRUŚ PAN I PIRACI – spektakl

7 III g. 19 i 8 III g. 20 MONOLOGI WAGINY – spektakl

8 III g. 18.00 KAROLINA SKRZYŃSKA koncert z cyklu:

Przed premierą: B. Sobczuk i J. Poprawa rekomendują

9 III g. 19.00 JACEK BOŃCZYK Mój Staszewski

10 III g. 18.00 STARE DOBRE MAŁŻEŃSTWO – koncert

13 III g. 20.00 BLUES JAM SESSION

15 i 16 III g. 9.30 i 11.30 ŻŁOTA KACZKA – spektakl

17 III g. 19.00 WO-MAN W POMIDORACH – taniec

18 III g. 18.00 MICHAŁ BAJOR – Od Piaf do Garou

19 III g. 9.30 i 11.30 ZACZAROWANA KOŁOMOTYWA

20 III g. 19.00 Tadeusz Nestorowicz – koncert

21 III g. 17.30 KSIĄŻE NIEZŁOMNY – spektakl między-
narodowej grupy THEATRALIA

26 lutego, g. 19.00 – Aula

Teatr Współczesny w Warszawie

Gérald Sibleyras

Napis

reżyseria: Maciej Englert

27 lutego, g. 18.00 – Aula

**UROCZYSTA GALA OTWARCIA
XIV Festiwalu OBLICZA TEATRU**

Polkowickich Dni Teatru

Anna Dymna

WRECZENIE "ZŁOTYCH MIEDZIAKÓW"
NAGRÓD PUBLICZNOŚCI
XIII POLKOWICKICH DNI TEATRU

Krakowski Salon Poezji

Inauguracja Edycji Polkowickiej
w wykonaniu Anny Dymnej i Krzysztofa Orzechowskiego

4 marca, g. 19.00 – Aula

Teatr im. S. Jaracza w Łodzi

Lew Tołstoj

Przypadek Iwana Iljicza

reżyseria: Jacek Orłowski

8 marca, g. 19.00 – Aula

Centrum Sztuki IMPART we Wrocławiu

David Hare

Spotkanie

reżyseria: Dorota Landowska, Joanna Szczepkowska

13 marca, g. 19.00 – Aula

Teatr 6. piętro w Warszawie

Willy Russell

Edukacja Rity

reżyseria: Maciej Wojtyzsko

15 marca, g. 19.00 – Aula

Wrocławski Teatr Pantomimy

Leszek Mądzik

Osąd

cz. III tryptyku inspirowanego

„Sądem Ostatecznym” Hansa Memlinga

reżyseria, scenografia, choreografia: Leszek Mądzik

dyrektor artystyczny: Andrzej Wierdak

23 marca, g. 19.00 – Aula

Teatr Bagatela w Krakowie

Tennessee Williams

Tramwaj zwany pożądaniem

reżyseria: Dariusz Starczewski

25 marca, g. 19.00 – Aula

Teatr Polski w Szczecinie

Bruno Jasieński

Bal manekinów

reżyseria: Adam Opatowicz

27 marca, g. 19.00 – Aula

Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie

Ingmar Bergman

Rozmowy poufne

reżyseria: Iwona Kempa

28 marca, g. 19.00 – Aula

Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie

Hanoch Levin

Udręka życia

reżyseria: Iwona Kempa

W programie także:

- Przegląd twórczości filmowej Anny Dymnej
- spektakle dla dzieci
- spektakle dla młodzieży
- konkursy teatralne
- wystawy

Wrocławski Teatr Współczesny REPERTUAR' 03

ul. Rzeźnicza 12, Wrocław www.wteatr.w.pl

DAWNO TEMU W ODESSIE

reż. Łukasz Czuj

1, 17, 18, 20, 21 marca, godz. 19.00

WEDŁUG BOBCZYŃSKIEGO

reż. Agata Duda-Gracz

2, 3, 4, 5 marca, godz. 19.15



fol. G. Noo-Wak

Wisława Szymborska – CHWILA

monodram poetycki Elżbiety Golińskiej

2, 3, 4, 6, 7 marca, godz. 19.00

TRANS-ATLANTYK

Witold Gombrowicz, reż.: Jarosław Tumidajski

6, 7, 8, 9, 10, 11 marca, godz. 19.00



fol. B. Sowa

PUŁAPKA

Tadeusz Różewicz, reżyseria: Gabriel Gietzky

12, 14, 15, 16 marca, godz. 19.15



fol. B. Sowa

TEATR ARKA UL. MENNICZA 3 www.teatrarka.pl

2 marca, godz. 19.00 UCISZ SERCE reż. Renata Jasińska



8, 9 marca, godz. 19.00

EDYTA STEIN. W POŚPIECHU DO NIEBA reż. E. Bednarska

16 marca, godz. 19.00

OSKAR I PANI RÓŻA reż. Elżbieta Bednarska

17 marca, godz. 19.00 SEN NOCY LETNIEJ reż. R. Jasińska

23, 24 marca, godz. 19.00

NIEODWRACALNE – LEKCJA HISTORII reż. R. Jasińska

Bilety: 20/25/30 zł

TEATR PWST ul. BRANIBORSKA 59

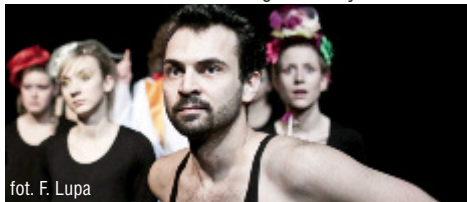
www.pwst.wroc.pl



8 i 9 marca, godz. 18.00. Sala Duża

TESTAMENT PSA, CZYLI HISTORIA O MIŁOSIERNEJ

Adriano Suassuna w reż. Remigiusza Brzyka



fol. F. Lupa

1, 20, 21, 22, 23 marca, godz. 18.00. Sala Czarna

ŚWIADECTWA WZLOTU UPADKU WZLOTU WZLOTU WZLOTU UPADKI I TAK DALEJ ANTKA KOCHANKA pilgrim/Majewski, w reż. Sebastiana Majewskiego

6, 7, 8, 9 marca, godz. 11.00. Sala Studio Teatru PWST

PIPII POŃCZOSZANKA – PREMIERA 3, 4 MARCA

Astrid Lindgren, w reż. Michała Derlatki

Na wszystkie spektakle wstęp wolny

po wcześniejszej rezerwacji tel. 71.35.83.423/406

MACBETH www.piesnkozla.pl

17 marca, godz. 20.00 i 18 marca, godz. 18.00

Teatr Pieśń Kozła, ul. Purkyniego 1. Bilety: 30/20 zł

MENDEL ROSENBUSCH

autor: Ilse Weber, adaptacja i reżyseria Bente Kahan, tłumaczenie: Agnieszka i Konrad Imielowie, scenografia: Yoav Rossano, kierownictwo muzyczne: Tomasz Kasiukiewicz, występuje: Anna Białut, Jacek Wilantewicz czyta: Paweł Okoński

Mendel Rosenbusch tytułowy bohater, to zyciowy staruszek, ulubieniec dzieci, mędrzec, który posiada osobliwą umiejętność czytania z oczu, choćby najskrytszych myśli i może stawać się niewidzialny. Korzystając z tej czarodziejskiej zdolności dokonuje dobrych uczynków na rzecz swoich sąsiadów. Opowiadania są zasobne w trafne morały, uzupełnione humorem i przystępne dla dzieci. Spektakl ma charakter interaktywny, dzieci biorą czynny udział w muzycznej części przedstawienia, ucząc się piosenek. Mendel Rosenbusch to tytuł zbioru opowiadań napisanych w roku 1929 przez Ilse Weber – żydowską poetkę, dziennikarkę radiową autorkę wspaniałych piosenek i opowieści dla dzieci. Historie te były czytane dzieciom w niemieckim Breslau przed II wojną światową. Materiał stanowiący fundament przygotowanych spektakli został przekazany Fundacji Bente Kahan przez syna Ilse Weber – Hanusa, obecnie mieszkającego w Szwecji. Centrum Kultury i Edukacji Żydowskiej w Synagodze pod Białym Bocianem jest prowadzone przez Fundację Bente Kahan we współpracy z Gminą Wyznaniową Żydowską o. Wrocław i współfinansowane przez Miasto Wrocław. Spektakl dla dzieci w wieku 6- 13 lat

11 marca, godz. 15.00. Bilet: 15 zł

Centrum Kultury i Edukacji Żydowskiej
Synagoga pod Białym Bocianem, ul. Włodkowska 5

SCENA KAMERALNA – ul. Świdnicka 28

- ▶ **MAŁE ZBRODNIE MAŁŻEŃSKIE**, reż. Bogdan Tosza
8, 9, 10, 11 marca godz. 19:00
- ▶ **BLANCHE I MARIE**, reż. Cezary Iber
16, 17, 18 marca, godz. 19:00
- ▶ **CZYNNY PONIEDZIAŁKI, MAGIEL SZTUK**, Magiel filmowy z Przemysławem Wojcieszkiem, Wstęp wolny
19 marca, godz. 19:00
- ▶ **DWADZIEŚCIA NAJŚMIESZNIJSZYCH PIOSENEK NA ŚWIECIE**, reż. Jerzy Satanowski
21, 22 marca, godz. 19:00
- ▶ **CZYNNY PONIEDZIAŁKI, CZYTANIE, ZIMNY BUFET**, Wstęp wolny
26 marca, godz. 19:00

NAJLEPSZY TEATR W POLSCE!
według miesięcznika „Teatr”,
dziennika „Rzeczpospolita”
i tygodnika „Polityka”

UTWÓR O MATCE I OJCZYŹNIE



SZOSA WOŁOKOŁAŃSKA



spektakl roku 2010

20 NAJŚMIESZNIJSZYCH
PIOSENEK NA ŚWIECIE



SCENA NA ŚWIEBODZKIM – pl. Orłąt Lwowskich 20c

- ▶ **HANS, DORA I WILK**, reż. Michał Borczuch
8 marca, godz. 19:00, pokaz przedpremierowy – bilety w cenie 30 zł
- ▶ **9 marca, godz. 19:00, prapremiera**
- ▶ **10 marca, godz. 19:00**
- ▶ **UTWÓR O MATCE I OJCZYŹNIE**, reż. Jan Klata [15 marca przedstawienie z angielskimi napisami]
- ▶ **14, 15 marca, godz. 19:00**
- ▶ **SZOSA WOŁOKOŁAŃSKA**, reż. Barbara Wysocka
17, 18 marca, godz. 19:00 [18 marca przedstawienie z angielskimi napisami]

HANS, DORA I WILK



BLANCHE I MARIE



POCZEKAJNIA.0



SPEKTAKL NIEZALEŻNEJ MANUFAKTURY TANECZNEJ PIĄTKI Z TAŃCEM

2 marca, godz. 20.30

KONIUGACJE; HISTORIE UTKANE Z MATERII ŚWIATŁA

4 marca, godz. 20.30 Bilety: 20 zł

DNACE – spektakl solowy Ireny Lipińskiej

9 marca, godz. 20.30

KOCHANKA: Żywy Muz/ SZEPTY – O VIRGINII WOOLF

16 marca, godz. 20.30 CIAŁO manifest

18 marca, godz. 15.30 i 17.00

DZIEWCZYŃKA Z ZAPĄKAMI – SPEKTAKL TANECZNY dla dzieci od 5 lat w wykonaniu tancerzy NMT

23 marca, godz. 20.30 PIĄTKI Z TAŃCEM

Żywy Muz: EPIZODY – O E. PIAF/RACJE – O J. D'ARC

25 marca, godz. 15.30 i 17.00 – dla Rodziców i dzieci

26 marca, godz. 10.00 i 11.30 – dla Szkół

SPEKTAKL TANECZNY O ŚPIĄCEJ KRÓLEWNI

czyli opowieść o marzeniach małych kobietek. (od 5 lat)

30 marca, godz. 20.30 BEZTLENOWCE / LIMBO

Bilety: 20/15/10 zł w recepcji CIA, tel.666 533 665

TEATR MAŁY ZAPRASZA NA ŚWIĘTOSZKA

Teatr Mały, po kilkumiesięcznej przerwie, wznawia swą działalność i zaprasza na nową scenę w budynku Szkoły Nr 14 przy ulicy Brucknera 10.

Teatr Mały powstał z potrzeby chwili w celu kultywowania tradycji języka polskiego i naszej narodowej kultury.

Idea Teatru Małego jest potrzeba wykreowania wspólnego języka dla tradycji polskiej sztuki i współczesności. Innymi słowy – naszym celem jest przepakowanie wartości polskiej kultury w bardziej zrozumiałą dla młodych pokoleń formę. Uważam bowiem, że młodzi powinni uczyć się na dorobku naszych przodków i dostrzegać ciągłość naszej kultury. Wierzę, że teatr jest doskonałą metodą wychowania poprzez sztukę, a także będzie uzupełnieniem lekcji języka polskiego i historii.

Serdecznie zapraszam na spektakle Teatru Małego.

Edward Kalisz

Rezerwacja: 605 733 671; www.teatrmaly.com.pl

5 marca – Antygona; 26 marca – Świętoszek – PREMIERA
Szkoła Nr 14, ul. Brucknera 10



20-22 KWIETNIA 2012
CK Agora, ul. Serbska 5A

XIII FESTIWAL
EWENTUALNYCH
TALENTÓW
AKTORSKICH

Głoszenia monodramów na płytach DVD
do 20 marca br.

WROCŁAWSKI TEATR KOMEDIA

PL. TEATRALNY 4a www.teatrkomedia.com

2, 3 marca, godz. 20.00; 4 marca, godz. 17.00

RODZINA KERWOODÓW

9, 10 marca, godz. 20.00; 11 marca, godz. 17.00

SZALONE NOŻYCZKI

15, 16 marca, godz. 20.00; 17 marca, godz. 20.00

BOEING BOEING

18 marca, godz. 17.00 i 20.00 TA NASZA KLASA

22 i 23 marca, godz. 20.00

PSYCHOTERAPIA CZYLI SEX W ŻYCIU CZŁOWIEKA

24 marca, g. 20.00; 25 marca, g. 17.00 MAYDAY 2

31 marca, godz. 20.00 PRZYJAZNE DUSZE

WROCŁAWSKI TEATR LALEK

PL. TEATRALNY 4A www.teatrlalek.wroclaw.pl

1 marca, godz. 10.00 LEGENDY WROCŁAWSKIE

1 marca, godz. 11.00; 9, 10, 11 marca, godz. 11.00

NAJPIĘKNIEJSZE BAJKI ŚWIATA

2 marca, godz. 10.00; 3 marca, godz. 15.00

4 marca, g. 11.00; 6, 7, 8 marca, g. 10.00 OCH EMIL

9 marca, godz. 10.00; 10 marca, godz. 15.00

13, 14, 15 marca, godz. 10.00 CO W TRAWIE PISZCZY

11 marca, godz. 13.00

JĄŚ I MAŁGOSIA, SPEKTAKL Z LEKCJĄ MUZYCZNĄ

13, 14 marca, godz. 10.00; 20 marca, godz. 11.00

28, 30 marca, godz. 10.00 i 11.30 JĄŚ I MAŁGOSIA

15 marca, godz. 10.00 CALINECZKA

16 marca, godz. 10.00; 17 marca, godz. 15.00

18 marca, godz. 11.00; 21, 22 marca, godz. 10.00

CZERWONY KAPTUREK KICHAWKA I GBUREK

24 marca, godz. 15.00; 25 marca, godz. 11.00

31 marca, godz. 15.00 KONIK GARBUSEK

30, 31 marca, godz. 19.00 OSTATNIA UCIECZKA

WARSZTATY TEATRALNE – ZDERZENIA

Zapraszamy na utorskie Warsztaty Teatru Na Bruku. Adresem projektu jest młodzież ucząca się oraz seniorzy z osiedla i okolic, a także Wrocławia i okolic.

Zadaniem warsztatów jest przygotowanie uczestników nie tylko do roli odbiorcy kultury, ale i czynnego jej uczestnika – twórcy. Spotkania warsztatowe uzupełniane są wykładami i spotkaniami ze specjalistami z zakresu sztuki, literatury, teatru, muzyki i in. Zajęcia prowadzą wysoko wykwalifikowani pedagodzy – zawodowi reżyserzy, aktorzy, scenografowie, muzycy.

Na zakończenie warsztatów odbędzie się finałowa prezentacja zdarzenia teatralnego – mini festiwal z udziałem kilku grup warsztatowych dla zaproszonych gości rodzin i kolegów, a także możliwość prezentacji w innych miejscach np. na dużej scenie.

Teatr na Bruku, ul. Kleczkowska 9/1, tel/fax. 71 329-16-46; www.teatrnabruku.pl

WARSZTATY SĄ BEZPŁATNE ilość miejsc ograniczona.

Spotkania w każdy wtorek o godzinie 17.00

Zajęcia w Auli LO nr 1 we Wrocławiu, ul. Poniatowskiego 9



AŚKA GROCHUŁSKA I MICHAŁ BORCZUCH
HANS, DORA I WILK
inspirowane Sigmundem Freudem

reżyseria » Michał Borczuch

Ewa Skibińska i Marcin Czarnik
fot. Natalia Kabanow

GRAMY:

pokaz przedpremierowy » 8 marca 2012

prapremiera polska » 9 marca 2012

premiera prasowa » 10 marca 2012

13 | 14 | 15 | kwietnia 2012

SCENA NA ŚWIEBODZKIM godz. 19:00



A U NAS EURO JUŻ W KWIECIU

PAWEŁ DEMIRSKI

TĘCZOWA TRYBUNA 2012

reżyseria » Monika Strzępka

Scena zbiorowa
fot. Natalia Kabanow

GRAMY:

27 | 28 | 29 | kwietnia 2012

STUDIO TVP WROCLAW godz. 19:00

**OŚRODEK
KULTURY i SZTUKI
we Wrocławiu
MARZEC 2012**



Dzielnik
Kultury
i Sztuki
we
Wrocławiu

Institucja
Kultury
Samorządu
Województwa
Dolnośląskiego



Dyrektor: Piotr Borkowski
Zastępca dyrektora: Arkadiusz Sikora
www.okis.pl, okis@okis.pl

Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław
tel.: 71 344 28 64
fax: 71 344 28 65



**FORTUNATA OBRAPALSKA
FOTOGRAFIE**

Na wystawie zaprezentowanych zostanie ponad 50 prac, z różnych etapów twórczości artystki, ze zbiorów Muzeum Historii Fotografii w Krakowie. W drugiej połowie lat 40. zmieniły się nieco jej zainteresowania artystyczne – zaczęła tworzyć abstrakcyjne prace, dzięki którym znalazła się w gronie najznamienitszych twórców awangardowych. Na początku lat 50. artystka tworzyła fotografie w manierze socrealistycznej, ale wysoki poziom artystyczny jej prac pozwolił uniknąć taniej propagandy. Tworzyła nowatorskie kompozycje, często posługiwała się specjalnymi technikami (najczęściej pseudosolaryzacją i wtórnikiem). Do zainteresowania fotografią eksperymentalną powróciła po 1955 roku. Stworzyła cykl prac pokazując mikroświat w skali makro. Ostatni okres dość krótkiej działalności fotograficznej Obrapalskiej zdominowała fotografia przyrodnicza.

Wernisaż 8 marca, godz. 17.00
Wystawa potrwa do 21 kwietnia br.
DCE „Domek Romański”
pl. bpa Nankiera 8

MIT I MELANCHOLIA

Wystawa „na koniec świata”. Towarzyszący jej nastrój wypływa z poruszanych tematów przemijania, upadku wiary, kryzysów tożsamości. Odczucia metafizyczne artystów mieszają się tutaj z historią, nadając wybranym przez artystów aspektom dodatkowe znaczenia. Poddawane reinterpretacji wątki zaczerpnięte z XX wiecznej historii, z mitologii, ze sztuki ukazują dystans dzielący nas od minionych czasów modernizmu, ukazując tym samym puste miejsce do wypełnienia nowymi ideami, formami, mitami.



Wystaw czynna do 9 kwietnia br.
Muzeum Współczesne we Wrocławiu
pl. Strzegomski 2a

TOMASZ WOLAK FOTOGRAFIE

Ekspozycja jest autorskim zbiorem fotosów, kadrów i impresji fotograficznych uchwyconych na pięciu planach filmowych. Zdecydowana większość prezentowanych obrazów powstała przy największej produkcji pt. „Daisy. Wspomnienie minionego świata”. Więcej na stronie www.dcik.pl.

Wystawa czynna do 16 marca br.
Pijalnia Wód Mineralnych
ul. Ratuszowa 1, Szczawno-Zdrój



**NATALIA LL OPUS MAGNUM
Monograficzna wystawa
w Budapeszcie**

Wystawa ta jest pierwszym, tak dużym, przekrojowym pokazem twórczości artystki od wczesnych aż po prace z lat ostatnich. Na wystawie zaprezentowanych zostanie około 50 prac, w tym prace wielkoformatowe, instalacje i filmy, podsumowujące całą dotychczasową twórczość artystki. **Natalia LL** (Natalia Lach-Lachowicz) jest bez wątpienia jedną z najbardziej fascynujących i niezwykłych artystek polskich. W latach 1957-1963 studiowała w Państwowej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu m.in. pod kierunkiem prof. Stanisława Dawskiego. Zajmuje się fotografią, malarstwem, rysunkiem, performancją i sztuką wideo. W 1970 roku została współzałożycielką Galerii PERMAFO we Wrocławiu. Od 1975 roku brała udział w licznych konferencjach, sympozjach i wystawach organizowanych przez międzynarodowy ruch sztuki feministycznej. Od 2004 r. współpracuje z ASP w Poznaniu jako artystka wizytująca.

Wystawa czynna do 18 marca br.
Museum Ersta, Nagymező utca 8.
Budapeszt

Koncentrator pełni. Piotr Szmitke

W marcowym miesięczniku ODRA: • Listy Wisławy Szymborskiej do Urszuli Koziół • Portret Leszka Czarnieckiego • Rozmowa z Andrzejem Sośnierzem • Echa NRD: Christa Wolf, Wolf Biermann, Piotr Buras, Mateusz Hartwich • Henryk Tomaszewski i Pantomima Wrocławska • Waniek o Więckowskim • Świerkocki o Nabokowie • WroConcret • Yang Lian wiersze • Sieradzki o rewolucji w teatrze



KAMA SOKOLNICKA

DISAPPOINT OF VIEW
czyli STĄD TEŻ ŻŁE WIDAĆ

W swojej najnowszej wystawie Kama Sokolnicka podejmuje temat rozczarowań. W ujęciu artystki są one nie tylko specyfiką transformacji, która była udziałem naszego kraju, ale dotyczą współczesności w ogóle. O ile epokę modernizmu opisywano jako świat odczarowany (Max Weber), to świat po modernizmie określić można jako świat rozczarowany.

Kama Sokolnicka (1978) absolwentka Wydz. Grafiki wrocławskiej ASP. Wykorzystuje szerokie spektrum technik i strategii medialnych, od malarstwa po instalację wideo i site-specific.

Wernisaż 9 marca, godz. 19.00. W trakcie performans Shoot the freak
Galeria Awangarda BWA (do 15.04), ul. Wita Stwosza 32



PAWEŁ PIOTROWSKI „11”

Pokazanych zostanie 11 zdjęć czarno-białych i 11 kolorowych. Podczas wernisażu wyświetlony zostanie slideshow prezentujący dwie serie fotograficzne: „Dobre życie” i „Eisbach surfing”.

Paweł Piotrowski jest niezależnym fotografem i projektantem graficznym. Absolwent ASP we Wrocławiu, specjalności Projektowanie Graficzne, 2011. Jest członkiem kolektywu un-posed, który prezentuje fotografie uliczne twórców polskich oraz polskiego pochodzenia z całego świata. Jest laureatem kilku konkursów fotograficznych.

Wernisaż 20 marca, godz. 18.00
Firlej, ul. Grabiszyńska 56. Wstęp wolny!

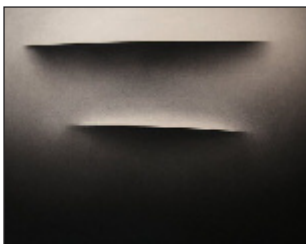
www.cojestgrane.pl



PIOTR SKIBA SAUSAGE HERO

Artysta – sausage hero rodem z budki z hot dogami – otwiera przed nami swój freak show. Jego spektakl bierze początek w pobycie w Nowym Jorku: Skiba wyruszył za ocean na podobój świata sztuki, tymczasem znalazł zdegradowane wesołe miasteczko na Coney Island (Brooklyn), a w nim gabinet osobliwości wyjęty z krzywego zwierciadła „american dream”. W ramach wystawy prezentowane będą m.in. wykonane wówczas fotografie, będące koncepcyjną kanwą dla prezentowanych prac wideo i malarstwa.

Piotr Skiba absolwent ASP we Wrocławiu, laureat Konkursu im. E. Gepperta (2005) i Samsung Art Master (2005), stypendysta MKiDN. Mieszka i pracuje we Wrocławiu. Formy działalności to malarstwo, fotografia, instalacja, video.



JAROSŁAW GRULKOWSKI

OBRAZ UKRYTY

Wystawa prezentuje nowe oblicze artysty – twórcy młodego (28 lat), wszechstronnego i niezwykle cenionego. Dotychczasowym polem jego artystycznej działalności był w głównej mierze rysunek. Ale jaki rysunek! Trudno policzyć ilość nagród, wyróżnień w konkursach, zachwyty krytyków. Na wystawie oprócz rysunków, prezentowany jest również najnowszy, premierowy cykl Jego obrazów.

Wystawa czynna do 15 marca br.
Galeria SOCATO, ul. Oławska 21/7

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:
wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰





MUZEU
NARODOWE
we Wrocławiu

środa–piątek: 10.00–16.00
sobota, niedziela: 10.00–17.00
ostatni wtorek miesiąca: 10.00–16.00
pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław

EKSPOZYCJE STAŁE



SZTUKA ŚLĄSKA XII–XVI w.

Posiadamy jedną z najcenniejszych w Europie kolekcji sztuki średniowiecznej. Jedną z dwóch części wystawy jest prezentacja śląskiej rzeźby kamiennej, druga ukazuje przemiany dokonujące się w gotyckiej rzeźbie drewnianej i malarstwie tablicowym. Większość zabytków pochodzi z retabulów (nastaw) ołtarzowych. Ekspozycję uzupełniają zabytki średniowiecznego rzemiosła artystycznego.



SZTUKA ŚLĄSKA XVI–XIX w.

Wystawa jest przeglądem dorobku artystycznego regionu, poczynając od renesansu, a kończąc na czasach kształtowania się nowych tendencji stylowych na początku XX w. Pokazywane są zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego. Prezentowana w nowoczesnej aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na Śląsku wpływy czeskie, austriackie, pruskie, włoskie, francuskie i niderlandzkie. Do najcenniejszych obiektów pokazywanych na tej wystawie należą dzieła Michaela Willmanna.



SZTUKA POLSKA XVII–XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski. Wśród obiektów pokazywanych na tej wystawie znajdują się m. in. obrazy Gierymskiego, Grottgera, Malczewskiego, Matejki, Chelmońskiego, Rodakowskiego i Boznańskiej.



POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA

nowa galeria • poddasze Muzeum Narodowego

Oryginalne wnętrza dawnego strychu Muzeum to miejsce prezentacji największej w kraju kolekcji polskiej sztuki współczesnej. Ekspozycję rozpoczyna Witkacy, a kończą prace Kozyry, Bałki i Althamera. Ozdobą nowej galerii jest unikalny w świecie zbiór dzieł Magdaleny Abakanowicz.

ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO we Wrocławiu



MUZEU ETNOGRAFICZNE

**DOLNOŚLĄZACY
PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ**

Wystawa pokazuje historię regionu, burzliwe, procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej – konfrontację kultur tych terenów przed II wojną i powojennej. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację wyłania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.

PANORAMA RACŁAWICKA

DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA

z lat 1893-1894 upamiętniające 100 rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udostępnione we Wrocławiu w 1985r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.

wtorek–niedziela 10.00–16.00
ul. Traugutta 111/ 113, Wrocław
www.muzeumetnograficzne.pl

wtorek–niedziela 09.00–16.00
ul. Purkyniego 11, Wrocław
www.panoramaraclawicka.pl



Dyrektor
Mariusz Hermansdorfer
zaprasza

MARZEC 2012

WYSTAWY CZASOWE

POLSKI NEW LOOK Ceramika użytkowa lat 50. i 60.

27 lutego – 1 kwietnia 2012

Co się kryje pod określeniem „pikasy”, jak wyglądał najślynniejszy w tym okresie serwis do kawy, co przedstawiały figurki „iwupowskie” – można będzie się dowiedzieć oglądając tę wystawę. Wrocławska prezentacja jest pierwszą ekspozycją kładącą nacisk na dokonania artystów tworzących w polskich wytwórniach porcelany.

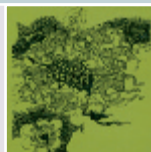


HABITATY

Nasze miejsca na ziemi-wiedza-wyobraźnia-sztuka-materia

13 lutego – 11 marca 2012

Jest to prezentacja twórczości oraz osiągnięć naukowo-badawczych profesora Zbigniewa Bacia z Politechniki Wrocławskiej. Można będzie zobaczyć projekty budynków i osiedli, a także zapoznać się z ideą habitat i dowiedzieć się, jak powinny wyglądać osiedla idealnie dostosowane do potrzeb współczesnego człowieka.



MARKA BIAŁEGO ŻŁOTA.

Królewska Manufaktura Porcelany w Miśni

17 stycznia – 30 kwietnia 2012

Dwa naczynia z najślynniejszej zastawy europejskiej, czyli serwisu „tabedziego” są ozdobą tej kameralnej wystawy. Pokazane zostały przykłady miśnieńskich wyrobów z najważniejszych okresów działalności manufaktury.



ANTYK W MEBLARSTWIE

7 grudnia 2011 – 30 czerwca 2012

Jaki wpływ miał antyk na formę i dekorację dawnych mebli, jakie postacie mitologiczne je zdobiły i jak wyglądają krzesła „klismos” – tego m. in. można się będzie dowiedzieć oglądając tę wystawę.



MUZEUM ETNOGRAFICZNE

ROSTWOROWSCY. W służbie Bogu i Ojczyźnie

10 lutego – 18 marca 2012

Dokumenty, listy, ordery, portrety rodzinne, zdjęcia, utwory muzyczne, publikacje i inne eksponaty złożyły się na wystawę prezentującą ponad 650-letnie dzieje zasłużonej wielkopolskiej rodziny szlacheckiej Rostworowskich.



PISANKI I PALMY WIELKANOCNE

13 – 30 marca 2012

Można będzie zobaczyć m.in. pisanki zdobione techniką batikową i rytowniczą oraz palmy plecione z suszonych i barwionych kwiatów, traw i ziół.
Wystawa zakończy się kiermaszem wielkanocnym 31.03.2012, godz. 10.00 – 16.00



PANORAMA RAĆLAWICKA

URODZINY NACZELNIKA TADEUSZA KOŚCIUSZKI

Fragment kolekcji Krzysztofa Lachowicza „Ikonaografia kościuszkowska”

2 października 2011 – 30 czerwca 2012

VII Międzynarodowy Konkurs Eklibrisów Kościuszkowskich

– wystawa pokonkursowa

2 października 2011 – 30 czerwca 2012





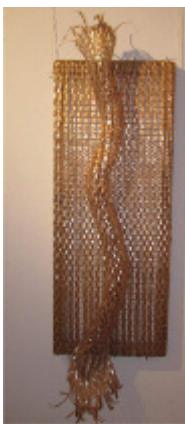
ANDRZEJ SAJDAK – WROCŁAWSKIE MOSTY

Wrocław to miasto uplasowane na odrzańskich wyspach u zbiegu pięciu rzek. Mówi się, że Wrocław to Wenecja wschodu. Mosty zawsze odgrywały tu wielką rolę. Żadne inne miasto nie może pochwalić się tak wieloma przeprawami, w żadnym też nie są one tak piękne. Ile właściwie jest mostów we Wrocławiu? Na to pytanie trudno odpowiedzieć. Wikipedia podaje, że jest ich 117 w tym 27 kładek. Z kolei w innych źródłach można doszukać się zapisów, że we Wrocławiu funkcjonuje „ponad 300 drogowych obiektów inżynierskich”, łącznie z wiaduktami, estkadami oraz kładkami. Biorąc powyższe pod uwagę, zapraszamy na wystawę fotografii Andrzeja SAJDAKA – widziane oczyma fotomatora, wrocławianina od 40 lat.

**Wystawa czynna od 1 do 30 marca br.
Klub SÓW, Galeria 7 ddc, ul. Preflicza 24**

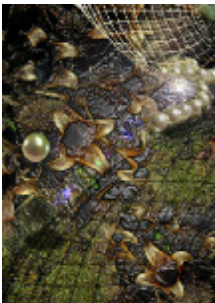
HONORATA I RAFAŁ WERSZLER

WIOSENNE PRZEBUDZENIE



H. WERSZLER dyplom we wrocławskiej ASP 1999 r. na Wydz. Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego. Członek ZPAP. Laureatka nagród i wyróżnień. Uprawia technikę własną. Przetwarzanie roślin w materiał kompozycyjny umożliwia artystę wydobycie w pracach subtelnej przestrzenności i przeźroczystości dającej wrażenie lekkości. R. WERSZLER – dyplom z wyróżnieniem we wrocławskiej ASP 1993 r. Stypendysta Ministra Kultury i Sztuki. Członek ZPAP. Laureat nagród i wyróżnień, m.in. odznaczony odznaką Zasłużony

Działacz Kultury Rzeczypospolitej Polskiej. Twórco zajmując się rysunkiem, grafiką artystyczną, wydawniczą, ekslibri-
sem, fotografią, filmem dokumentalnym i artystycznym, malarstwem, batikiem, aranżacją przestrzeni. Projektuje strony www. Na wystawie zaprezentuje grafiki oraz malarstwo na jedwabiu w technice batiku na zimno.



**Spotkanie z autorami wystawy
15 marca, godz. 15.00**

**Wystawa trwa 1-30 marca br.
Muzeum Zamku Piastów Śląskich
Brzeg, pl. Zamkowy 1**



Ołtaszyn, Wrocław

ERNST MAY (1886–1970)

NOWE MIASTA NA TRZECH KONTYMENTACH

Architekt i urbanista, jeden z najwybitniejszych przedstawicieli klasycznego modernizmu na świecie. Na wystawie zostaną zaprezentowane uporządkowane chronologicznie etapy twórczości Ernsta Maya: od najwcześniejszego okresu, przez działalność na Śląsku, we Frankfurcie, w Moskwie i Afryce, po Niemcy Zachodnie okresu powojennego. Prostopadłe do owej „osi czasu” podkreślone zostaną „długie linie” Maya w postaci ciągle aktualnych idei, jak system miast-satelitów, funkcjonalna zabudowa linikowa, prefabrykacja w budownictwie mieszkaniowym, oraz ich oddziaływanie na twórczość późniejszych architektów.

**Wernisaż 24 marca, godz. 17.00, (do 17.00)
Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5**

KUCHNIA ARTYSTYCZNA

SZTUKA SMAKU

Przeżywanie sztuki jest potrzebą wyższego rzędu, jest strawą duchową, którą jedynie sztuki plastyczne mogą uoocnić. W ujęciu kosmologicznym, jemy po to aby przeżyć – żyjemy po to, aby przeżywać. Wernisaż wojewódzkiej wystawy pokonkursowej.



**Wernisaż 7 marca, godz. 12.00
Galeria MDK Śródmieście, ul. Dubois 5**



KRÓTKA HISTORIA KROKU MARSZOWEGO

DWADZIEŚCIA LAT TEATRU CINEMA

Teatr Cinema powstał w 1992 r. w Michałowicach jego twórcami byli: Zbigniew Szumski, Katarzyna Rotkiewicz-Szumaska, Mariusz Mielęcki oraz aktorzy: Jan Kochanowski, Tadeusz Rybicki, Dariusz Skibiński, Bogusław Siwko. Przez dwadzieścia lat Teatr Cinema zrealizował ok. 15 spektakli teatralnych, wysoko ocenianych na najważniejszych festiwalach teatralnych w kraju i za granicą. Styli też z twórczości kabaretowej o wysokim poziomie humoru, gry aktorskiej i muzyki. Poza działalnością teatralną od kilku lat jest organizatorem jeleniogórskiego Festiwalu Muzyki Teatralnej.

**Galeria Sztuki BWA, Jelenia Góra czynna: pn-pt od 9-17.00
Bilety 2 zł. W sobotę od 10.00 do 16.00 – wstęp wolny!**

KRYSZTOF SKÓRCZEWSKI

KOLEKCJA MIEDZIORYTÓW MUZEUM MIEDZI W LEGNICY

9.03–26.05.2012

Zaledwie kilku polskich grafików uprawia tzw. czysty miedzioryt, najwybitniejszym z nich jest Krzysztof Skórczewski. Od trzydziestu pięciu lat koncentruje się wyłącznie na tej dziedzinie. Wystawa prezentuje około 250 miedziorytów, cały dorobek krakowskiego artysty. W swojej twórczości Krzysztof Skórczewski powraca do pewnych tematów, tak powstały Jego znane cykle graficzne: *Wieże*, *Panoramy*, *Ogrody* czy *Podróże*. Muzeum Miedzi posiada w swych zbiorach komplet miedziorytów twórcy, a do kilku z nich także szkice i odbitki próbne.



Wystawą tą Muzeum Miedzi w Legnicy inauguruje obchody pięćdziesięciolecia swego istnienia.

www.muzeum-miedzi.art.pl

ul. Partyzantów 3
tel. 76 862 49 49

Muzeum czynne:
od wtorku do soboty
w godz. 11-17.00

Bilety: n. 6,5 zł; ulg. 3,5 zł
W pierwszą środę miesiąca
oraz wszystkie soboty
wstęp wolny!

PONADTO ZAPRASZAMY NA WYSTAWY:

OBRAZY KOLEKCJONERA 20.01–31.03 2012

Imponujący zbiór malarstwa polskiego (koniec XVIII w. po lato 30. XX w.) z kolekcji Rodziny Mroczkowskich.

W ŚWIECIE WIELKICH ŻAGŁOWCÓW 10.02–30.04

Dzieje żeglugi morskiej zilustrowane modelami dawnych żagłowców i oryginalnymi elementami ich wyposażenia.

Wystawa ze zbiorów Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni.



MUZEUM POCZTY I TELEKOMUNIKACJI

POCZTA POLSKA W STYLU ART DECO

Na wystawie można zobaczyć jak narodowy styl dwudziestolecia międzywojennego wpłynął także na polską pocztę. Zaraz po odzyskaniu niepodległości Art Deco zdominowało zarówno architekturę, sztukę jak i wzornictwo m.in. blankietów telegraficznych. Stylizowano w nim wnętrza urzędów pocztowych, cechy Art Deco miały samochody pocztowe czy stroje listonoszy.

Wystawa czynna do 23 marca br.

Z okazji 200. rocznicy urodzin Zygmunta Krasińskiego, (19.02.2012) Muzeum PiT zaprasza na wystawę poświęconą patronowi ulicy, przy której się znajduje. Wśród eksponatów można zobaczyć pierwodruk najważniejszego dzieła Krasińskiego - *Nie-Boskiej komedii* oraz list Zygmunta Krasińskiego do Jerzego Lubomirskiego z 1839 r., pochodzący ze zbiorów ZN im. Ossolińskich, a także znaczek wydany przez PP z okazji obchodzonej rocznicy.

Wystawa czynna do 1 kwietnia br. br.



POKOLENIA

TWÓRCZOŚĆ RODZINNA

Działalność artystyczna jest obecna w życiu naszej rodziny od dziada-pradziada, prawie każdy z nas związany jest w jakiś sposób ze sztuką. Zapraszamy na wystawę do Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego, na której prezentujemy różnorodną twórczość kilku przedstawicieli spośród członków naszej rodziny: Tadeusz KOSICKI – portrety; Waclaw KOSICKI – szkice z Karnkowa; Maria Grażyna MACZKOWSKA – anioły; Bożena KOSICKA-PIECH – akwarele; Justyna PIECH-BIDERMANN – obrazy; Zuzanna BIDERMANN – obrazki.

Wernisaż 2 marca, godz. 18.00

Klub ŚÓW, Galeria 7 ddc, ul. Pretlicza 24





JOANNA NOWEK
MODERN CAVE MAN

wielkoformatowe fotografie na płótnie. W projekcie artystka aranżuje w naturalnej, malarskiej scenografii londyńskiego squatu sesje zdjęciowe z udziałem dwojga ludzi. Squat czyli zajęty nielegalnie pustostan jest dla artystki przestrzenią realną i metaforyczną jednocześnie. To świat równoległy, alternatywny do konsumpcyjnej cywilizacji wielkiego miasta, umowna jaskinia, w której żyją niewielkie, plemienne społeczności wyrzucone poza nawias głównego nurtu. Tytułowy współczesny człowiek jaskiniowy żyje, podobnie jak jego przodkowie, z tego co znajduje i „upoluje”.

Nie jest to jednak projekt strictly dokumentalny. Wnętrza squatu posłużyły za przestrzeń do scen rodzajowych nawiązujących do malarstwa starych mistrzów: Vermeera, Halsa, Snydersa portretujących przedstawicieli klasy średniej we wnętrzach ich domów. Seria fotografii Modern Cave Man przedstawia parę przebywającą – można powiedzieć – w zaciszu swojego domu, w prywatnej, intymnej atmosferze. Tematy scen są ponadczasowe. Artystka aranżuje kompozycję, światło, ustawia plan. Scenografia w większości oryginalna. Współczesna grotta Lascaux.

Joanna Nowek, absolwentka wrocławskiej ASP, artystka mająca w dorobku szereg wystaw indywidualnych i zbiorowych. Mieszka i pracuje w Londynie gdzie współtworzy grupę Exchange Project /działania artystyczno-społeczne/.

Na spotkaniu autorskim artystka przedstawi działania grupy z lokalnymi społecznościami wschodniego Londynu, na tle transformacji miasta w ostatnich latach oraz swoje obserwacje socjologiczne i prace do projektu „New British Anthropology”. [M. J.]

Wernisaż 9 marca, godz. 18.00

Spotkanie autorskie/pokaz:

13 marca, godz. 18.00

Galerii Entropia, ul. Rzeźnicza 4



MICHAŁ PUSZCZYŃSKI
EROSION

EROSION to wielopłaszczyznowy projekt Michała Puszczyńskiego, realizowany od 2009 roku. Filmy, instalacje site specific, rzeźby, obiekty a także teksty i fotografie stały się próbą oswojenia procesu, któremu podlega wszystko, co materialne, w tym również my sami. Pogodzenia się z myślą, że wszystko, co żyje, zawiera w sobie pierwiastek śmierci, a proces rozpadu zaczyna się wraz z momentem powołania do istnienia.

Michał Puszczyński (ur. 1976) absolwent ASP Wrocław, dwukrotnie stypendysta MKiDN, laureat nagrody dla Młodych Twórców Marszałka Wojeźdźtwia Śląskiego.

Wernisaż + spotkanie z artystą

1 marca, godz. 17.00

Finisaż + pokaz specjalny

16 marca, godz. 18.00

Galeria Szklia i Ceramiki BWA

Plac Kościuszki 9/10. Wstęp wolny!

GALERIA
JEDNEGO PROJEKTU

PRACOWNIA ARC2

DOROTA I MARIUSZ SZLACHCICOWIE
Tym razem przedstawione zostaną trzy projekty zespołów mieszkaniowych: Na Skrzydlatej, u zbiegu Krzyckiej i Przyjaźni oraz MikMak House.

Spotkanie 1 marca, o godz. 17.30

**Muzeum Architektury
ul. Bernardyńska 5**



KRÓTKA HISTORIA
INSTALACJI WIDEO

W CENTRUM SZTUKI WRO

W jaki sposób obraz wyświetlany na monitorze jest w stanie generować dźwięki? Jak zniekształcić sygnał telewizyjny wykorzystując elektromagnety? Na czym polega feedback i czym różni się od instalacji działających w obiegu zamkniętym?

Przygotowywana przez WRO przekrojowa wystawa poświęcona historii wideoinstalacji pokazuje ogromną różnorodność tego gatunku, implikowanej i podejmowanej w takich realizacjach problematyki, a jednocześnie zwraca uwagę na filozoficzne i społeczne konsekwencje ewolucji technicznej, jaka się dokonała w ostatnich dekadach w rozwoju wideo na drodze ku statusowi jednego z najbardziej społecznych dziś mediów.

Prócz realizacji historycznych, na wystawie zaprezentowane zostaną też wideoinstalacje powstałe w ostatnich latach, w tym m.in. „Zero” Effie Wu, prezentowana w międzynarodowym konkursie na Biennale WRO 07 w Muzeum Narodowym we Wrocławiu. Dokumentacje prac, fragmenty programów TV oraz wywiady z artystami dostępne będą również na stanowiskach Czytelnicy Mediów WRO.

W trakcie trwania wystawy zaplanowana została seria oprowadzań kuratorskich oraz spotkań z artystami w ramach edukacyjnych projektów Artist Talk/Mediacja Sztuki.

Wernisaż 15 marca, godz. 18.00

(do 18.05) www.wrocenter.pl

WRO Art Center, Widok 7



Andrzej Pagowski 1989

NA AFISZU

WROCŁAWSKI

PLAKAT TEATRALNY Z LAT 70. I 80. Na wystawie prezentowane są plakaty autorstwa najlepszych twórców polskiej szkoły plakatu: Franciszka Starowieyskiego, Jana Lenicy, Romana Cieślewicza, Jana Aleksyuna, Andrzeja Klimowskiego. Zobaczyć będzie można plakaty Wrocławskich teatrów: Współczesnego, Opery, Polskiego, które pochodzą z Wrocławskiej Galerii Polskiego plakatu.

Wernisaż 27 marca, godz. 18.00
CK Zamek, pl. Świętojański 1

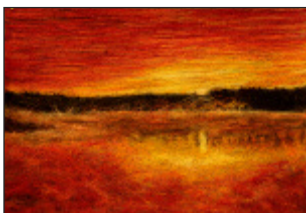
DZIECI DLA POKOJU

CHILDREN FOR PEACE

Projekt prezentowany w Muzeum Współczesnym w Wolierach nr 2 i 3 stanowi V edycję tej międzynarodowej wystawy. Akcja Mail Art miała już 4 edycje: we Wrocławiu – 1999/2000 galeria 7ddc Klubu SÓW oraz 2002 Muzeum Militariów Arsenał. W 2004 w Wojnowicach i w 2007 w fortach w Nysie. Celem wystawy jest myślenie i działanie twórcze na rzecz pokoju na świecie. W wystawie udział bierze kilkudziesięciu autorów z wielu krajów świata, w tej edycji dzieci od lat 8 do 85, które nadesłały prace w dowolnej technice plastycznej.

Kurator: Maciej Szczyпка

Wernisaż 10 marca, godz. 18.30
Muzeum Współczesne
Schron pl. Strzegomski 2a



EWA POLAŃSKA OBRAZY

ŚWIATŁEM I NITKĄ MALOWANE

Wieloletni dekorator oraz nauczyciel reklamy i liternictwa. Członek Związku Polskich Fotografów Przyrody i Gostynińskiego Towarzystwa Popierania Twórczości Plastycznej. Zapalony krajoznawca, żeglarz i miłośnik gór. Z wędrówek po Polsce czerpie swe artystyczne inspiracje. Prowadzi w Stanisławowie Skrzańskim (gmina Gostynin) „Leśną galerię”, gdzie pokazuje prace swoje oraz innych członków GTPPT, a na stronie internetowej: Polska w moim obiektywie można zobaczyć jej liczne fotografie. Laureatka nagród i wyróżnień w konkursach fotografii krajoznawczej i przyrodniczej oraz twórczości rękodzielniczej.

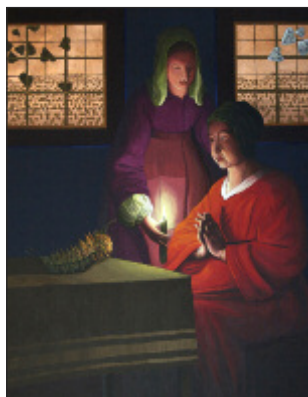
Wernisaż 2 marca, godz. 18.00
Galeria Tkacka Na Jatkach

ANNA MALICKA ZAMORSKA

RETROSPEKTYWA

Bez wątpienia jest jedną z najbardziej wyrazistych osobowości twórczych polskich środowiska ceramików i rzeźbiarzy. Wystawa z okazji 70. urodzin artystki prezentuje pełny przegląd jej twórczości z różnych lat, również najbardziej znane prace, w tym słynny cykl z wilkami oraz seria postaci i popiersi ze złotymi maskami. Na wystawie zobaczymy także prace męża i syna artystki: Ryszarda Waldemara Zamorskiego oraz Jana Zamorskiego.

Wystawa trwa do 20 marca br.
Muzeum Miejskie – Pałac Królewski
ul. Kazimierza Wlk. 15



KRZYSZTOF KIWERSKI

ZAĆMIENIA

Absolwent w 1973 roku Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, gdzie studiował w Pracowni Rysunku Filmowego. Wystawa „Zaćmienia” składa się z trzech cykli, z których większość jawi się pastiszem barokowego malarstwa Georges’a de La Tour’a stanowiąc jednocześnie subiektywną, nieco kontrowersyjną, a także skomplikowaną wykładnią o potęgę światła i cienia. Prace artysty znajdują się w zbiorach: Muzeum Narodowego w Krakowie, Warszawie, Poznaniu i Szczecinie, Muzeum Miasta Łodzi, Ministerstwa Kultury i Sztuki w Warszawie, Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Miasta Krakowa, Galerii BWA w Krakowie, Białymstoku oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Wernisaż 24 marca, godz. 17.00
Galerii Sztuki Platon, ul. Krupnicza 13

MIĘDZYNARODOWE

BIENNALE RYSUNKU 2010

W międzynarodowym konkursie organizowanym co dwa lata przez Muzeum Zachodnioczeskie w Pilźnie biorą udział artyści-rysunicy z całej Europy. Pokonkursowa wystawa prezentowana we Wrocławiu obejmuje prace nagrodzone w 2010 roku, w tym rysunki polskich artystów Pawła Warchoła i Katarzyny Tomaszewskiej, oraz prace osób wyróżnionych przez międzynarodowe jury.

Wystawa czynna do 11 marca br.
Muzeum Architektury
ul. Bernardyńska 5



JACEK WALCZAK MALARSTWO
Wrocławianin, rocznik 1956. Studia na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej. Tam też pracuje od 25 lat w Zakładzie Rysunku, Malarstwa i Rzeźby. Malarstwo pochłonęło go już w szkole średniej. Z początku były to głównie pejzaże oraz architektura. „Trudno mi określić kiedy. I nie umiem powiedzieć, czym się inspirowałem. Zawsze zaczynało się od jakiegoś męczącego w głowie pomysłu, potem były szkice, a w końcu powstawał obraz, najczęściej dość odbiegający formą od pierwotnego zamysłu. I tak właśnie tworzę do dziś. Zaczynając pracę mam tylko wstępny pomysł, który ewoluuje w trakcie malowania. Prezentowane prace powstały w latach 2009-2011.”

5 marca, godz. 18.00, do 28 marca br,
w pn, śr, pt w godz. 16-20.00
Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

Rok 2012 Rokiem Janusza Korczaka MIŁOŚĆ

Wystawa oparta na tekstach Janusza Korczaka w 70. rocznicę śmierci tego wybitnego pedagoga i przyjaciela dzieci. Fundacja Bente Kahan zaprasza do obejrzenia wystawy opartej na tekstach jego autorstwa. Jednym z nich jest żartobliwa, pełna humoru pogadanka radiowa „Miłość”, wchodząca w skład cyklu „Pedagogika żartobliwa. Moje wakacje. Gadaninki Starego Doktora”. W przygotowaniu wystawy pomocne były również inne publikacje doktora Korczaka: „Jak kochać dziecko” i „Prawidła życia”, które także podejmują tematykę uczuć dzieci i dorastającej młodzieży. Autorką wystawy jest Justyna Polakowska.

Wystawa czynna 11-31 marca
Centrum Edukacji i Kultury Żydowskiej
Synagoga pod Białym Bocianem
ul. Włodkowica 5



ŁUKASZ WIERZBOWSKI PORTRETY

Zapraszamy na 7. już wystawę w galerii szkatułkowej Czarny Nesesor. Łukasz Wierzbowski bada za pomocą aparatu fotograficznego zagadkowe relacje pomiędzy obiektem a pejzażem. Posiada talent kreowania i uchwycający na kliszy intymnych sekwencji przypominających kadry wywane z filmów. Wprowadza swoje bohatera do znanych nam krajobrazów i dzięki nim tworzy nowe konteksty, historie nasycone zarówno w warstwie wizualnej jak i narracji. **Łukasz Wierzbowski**, rocznik '83. Z wykształcenia technik dentystryczny i psycholog społeczny, z zawodu fotograf wierny technice analogowej. Jest autorem licznych okładek do magazynów i książek. Zajmuje się również fotografią mody.

Wernisaż 5 marca, godz. 19.00
+ Special street view. Wstęp wolny!
Design, ul. Świdnicka 2-4. (do 15.03)

NICOLE NASCOW NIE MA MALARSTWA BEZ CZERWIENI

40-LECIE PRACY TWÓRCZEJ
Wernisaż 5 marca, godz. 17.00
Wystawa czynna od 6 do 23 marca
pn-pt w godz. 11-18.00, so 12-15.00
Galeria Miejska, ul. Kiełbaśnicza 28

STEFAN ARCZYŃSKI
CHIŃSKIE DACHY Fotografia
Wystawa czynna od 11 marca
Muzeum Architektury
ul. Bernardyńska 5



JAN TARASIN

W CIENIU AWANGARDY

Prezentacja obejmuje niewielki, ale znakomity wybór kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie i we Wrocławiu oraz Galerii Starmach.

Jan Tarasin (1926–2009) był wybitnym malarzem, grafikiem, fotografem, a także autorem esejów filozoficznych. W latach 1946–1951 studiował w ASP w Krakowie w pracowniach malarstwa profesorów Zygmunta Radnickiego, Wacława Taranczewskiego i Zbigniewa Pronaszki oraz w pracowniach grafiki profesorów Andrzeja Jurkiewicza i Konrada Szrednickiego. Laureat wielu nagród i wyróżnień, Prace Jana Tarasina znajdują się w zbiorach m.in. polskich i zagranicznych muzeów, a także w kolekcjach prywatnych w Europie, w Brazylii i USA.

Wystawa czynna od 9 marca (do 15.04)
Galeria Sztuki w Legnicy
pl. Katedralny 1/1

ALCHEMIA NACZYŃIA

SZKŁO I CERAMIKA + OBRAZY

**Marta Zawierucha, Kina Górską
Natalia Gruszecka, Matylda Makulka**
Wykonanie artystycznego szkła i porcelany wiąże się ze skomplikowaną technologią i szeroką wiedzą ich wykonawcy. Obok prezentacji obiektów zgłębimy tajniki tej trudnej sztuki.

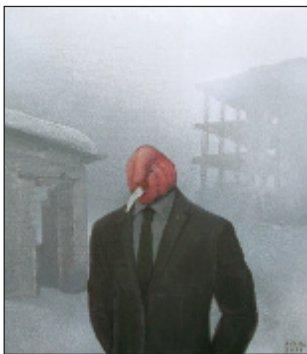
Wystawa czynna od 18 marca br.
Galeria CK Agora, ul. Serbska 5A

DAMIAN CHROBAK

MAKE-UP LINE Fotografia

Jest pomysłodawcą i współzałożycielem grupy fotograficznej un-posed. Poza licznymi wystawami w Polsce i w Europie, jego zdjęcia wystawione były podczas London Street Photography Festival w ramach wystawy „Polish Perspectives”.

Wystawa czynna do 19 marca br.
Firlej, ul. Grabiszewska 56



ANTONI WAJDA

CZŁOWIEK
ZNALEZIONY W TATRACH

Jeden z najoryginalniejszych polskich artystów młodego pokolenia. Od lat zaskakuje, a czasem szokuje publiczność swoimi pracami. Jest absolwent Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Uprawia malarstwo i grafikę. Wystawa tematycznie powiązana jest ze spektaklem mediów. Na wystawie pokazanych zostanie 7 najnowszych prac artysty.

**Wernisaż 1 marca, godz. 17.00,
(do 30.04)**

Klub Puzzle, Przejście Gancarskie



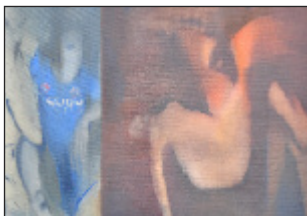
CO12 COMING OUT NOW

Nowe miejsce na artystycznej mapie Nadodrza – biuro coworkingu CO12. Z okazji otwarcia odbędzie się szereg atrakcji: wystawy, pokazy, prezentacje, happeningi, dyskusje, eventy, sesje foto i wiele więcej.

Udziału w wydarzeniu wezmą goście ze świata kultury, sztuki i biznesu. Wystąpią m.in. Marianna Stuhr, Zbigniew Maćków, Tomasz Jakub Syśło, Karol Pęcherz, Alejandro Capdevila czy Wojtek Bartosiewicz.

Pierwszy dzień otwarcia – wernisaż Manifest Obelistyczny, Marianny Stuhr oraz wystawa wrocławskich neonów odratowanych przez grupę Neon Side. W kuluarach odbywać się będzie video happening CO12 sekund realizowany przez Gato Negro Studio.

**Otwarcie w dniach 1, 2, 3 marca
ul. Łokietka 12 c**



MICHAŁ MAREK

BROTHERS IN ARMS

Istotą wystawy jest malarstwo w swej czystszej formie. Za pomocą tego medium, artysta prowadzi dialog z historią sztuki, z różnymi malarstwowymi konwencjami, tworząc indywidualną wizję malarstwa. Wplatając do swych prac cytaty z dzieł starych mistrzów rozwija w iście modernistycznym stylu własną, nieco melancholijną opowieść o człowieku i jego rozterkach.

Michał Marek rocznik 1980. Dyplom na ASP we Wrocławiu na wydziale malarstwa i rzeźby z zakresu malarstwa sztalugowego w prac. prof. Aleksandra Dymitrowicza, oraz z malarstwa w architekturze i urbanistyce w pracowni prof. Wojciecha Kaniowskiego. Od października 2006 roku asystent w katedrze malarstwa na ASP we Wrocławiu w prac. prof. Janusza Jaroszewskiego.

Wystawa czynna 2-17 marca br.

Artrakt, ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1



GRUPA MOTYLA NOGA

MALARSTWO OLEJNE
ANNA GUTT – Kwiaty;
JOHN WINNICKI – Portrety
MAREK ŻARCZYŃSKI – Kapliczki
Wystawa trwa do 30 marca br.
Biblioteka Publiczna ul. Kolistka 17



MARLENA PROMNA

KARBONADO

Karbonado zwany czarnym diamentem jest ideałem, wzorcem, punktem odniesienia dla działalności malarki.

Marlena Promna dyplom z malarstwa na wrocławskiej ASP uzyskała w 2007r. w pracowni prof. Andrzeja Klimczaka-Dobrzanieckiego oraz dyplomem z projektowania malarstwa w architekturze w pracowni prof. Wojciecha Kaniowskiego. Jest asystentką w Pracowni Rysunku prof. Piotra Kielana.

Wernisaż 2 marca, (do 16.03)

Galeria na Solnym, pl. Solny 11



RONDA BAUTISTA SZROT

Maria Ronda Bautista Lopez, lat 27, hiszpańska malarka, po doktoracie na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Vigo, liczne nagrody i wyróżnienia w dziedzinie sztuki plastycznych.

Czy posiadasz różowe niebo? Pustą ulicę? Nie zwracającą uwagi fasadę czy zapomnianą ścianę?... Czy zauważyłeś długi, długi kabel rozciągnięty przez cały świat? Brudne piękne kolory porzuczonej architektury czy inne fragmenty, które tworzą twoje krajobrazy? Twój własny obraz miasta, które przemierzasz codziennie w drodze do pracy?... Zapraszamy na mój mały szrot! Ronda Bautista.

Do 10 marca – Galeria BB, ul. Jatk 3-6



CHARYTATYWNY

**MIKROMUSIC I PANNY
Z DOBRZYCH DOMÓW**

dla bezdomnych zwierząt

Usłyszymy piosenki Mikromusic i wrocławskich artystek: Natalii Lubrano, Alicji Janosz, Ani Kłys, Kasi Mirowskiej i Marceliny z The Film Harmony Quartet.

Dochód zostanie przekazany Ekostraży i Fundacji Dwa Plus Cztery na statutową działalność, czyli głównie na leczenie zwierząt, karmę dla nich oraz inne niezbędne usługi.

5 marca, godz. 19.00

Bilety cegiełki 20 zł

Firlej, ul. Grabiszyńska 56



RAZ, DWA, TRZY

SYMFONICZNIE

Jeden z najważniejszych zespołów polskiej sceny muzycznej, (grają od 20. lat) zaprezentuje swoje największe przeboje w niecodziennych aranżacjach. Wzorem innych wielkich gwiazd: Metalliki czy Stinga, a na naszym rodzimym podwórku Dżemu czy Perfektu, wystąpią w specjalnym programie z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii Dolnośląskiej z Jeleniej Góry, pod dyktando Michała Nesterowicza.

11 marca, godz. 19.00

Bilety: 120/90/70/50/35zł

Orbita, ul. Wejherowska 34



INDIOS BRAVOS

Grupa powstała początkowo jako projekt studyjny, w 1997 z inicjatywy gitarzysty Piotra Banacha, założyciela i ówczesnego lidera najpopularniejszego polskiego zespołu rockowego lat dziewięćdziesiątych – Hey. Ewolująca od samego początku powstania zespołu muzyka Indios Bravos to swoista mieszanka reggae, rocka i bluesa. Mocną stroną utworów są teksty, niosące pozytywne, filozoficzne przesłanie.

16 marca, godz. 20.00

Bilety: 30/35zł

Alibi, ul. Grunwaldzka 67



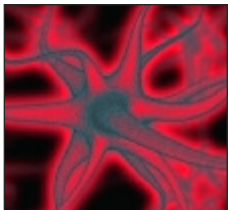
MADNESS

The Formacja – wrocławski pop rock z charakterystycznym wokalistą – Piotrem Wróblem. Lady Perfect – zwycięzca Muzycznej Bitwy Radia Wrocław – grają muzykę rockową w różnych klimatach. Naczynia Połączone (funky) wielokierunkowość muzyki oraz nieprzeciętna warstwa tekstu pozwalają stwierdzić, iż twórczość Naczyń Połączonych to istna literackość muzyki oraz muzyczność literatury.

2 marca, godz. 20.00

Bilety: 10 zł

Madness, ul. Hubska 6



GRANIE NA NERWACH

DŹWIĘKOWE MIKROBY

Otoczająca nas muzyka jawi się niczym przedawkowane antybiotyki, które „w trosce o zdrowie” zaburzają naturalną florę naszej Sonosfery. Potrzeba nam więcej dźwiękowych zarazków, by zwiększyć odporność na atakującą zewsząd papkę. Przygotuj się na dawkę uzdrawiającego, brudnego hałasu. Dźwiękowe mikroby zgrają na twoich nerwach, dr/dj Fumos Fumowicz.

2 marca, g. 18.00. Wstęp w.!

Entropia, ul. Rzeźnicza 4



JAZZ TIME

Event muzyczny, który ma na celu promocję muzyki jazzowej, przedstawienie różnych stylów w tym gatunku muzycznym oraz promocję młodych, polskich muzyków i twórców jazzowych, przybliżenie ich twórczości oraz świeżego spojrzenia na muzykę. Podczas pierwszej edycji wystąpią: Imagination Quartet (Warszawa); Anna Rejda trio (Wrocław); Cats&Mouses (Wrocław).

3 marca, godz. 18.00

Formaty, ul. Samborska 3-5



PROJEKT VOLODIA I MIROŚLAW BAKA

Projekt Volodia, to unikatowe połączenie twórczości Włodzimierza Wysockiego – legendarnego rosyjskiego pieśniarza i poety – z muzyką Toma Waitsa. Powstał w 2007 r. z inspiracji wrocławskiego muzyka Janusza Kasprowicza. Koncerty Volodii to widowisko, w którym obok muzyki istotną rolę odgrywają scenografia i prezentacje multimedialne.

3 marca, godz. 19.00

Bilety 65/45 zł

CS Impart, ul. Mazowiecka 17



MUCHY

Od 2006 r. wydali dwie świetnie przyjęte płyty, kilka singli z bogatą radiową historią i odwiedzili najważniejsze festiwale w Polsce. Dwukrotnie gościli na scenie gdyńskiego Openera, dwukrotnie też, Michał Wiraszko przewodził organizacji festiwalu w Jarocinie. Jeden z najważniejszych zespołów młodszego pokolenia i znak rozpoznawczy lat „zerowych” w Polsce.

30 marca, godz. 20.00

Bilety: 23/18zł

Lykend, Podwale 37/38



ROBOT HOUSE

Projekt jest efektem, niezobowiązującego muzykowania trzech przyjaciół. Są multiinstrumentalistami. Każdy z nich gra przynajmniej na trzech instrumentach. Ich muzyka jest wypadkową, nie zawsze zbieżnych preferencji muzycznych oraz czystej przyjemności grania i tworzenia. W działalność projektu zaangażowani są: Julcia Kwietniewska, Mirosław z Pola i Filip Kozak. Natomiast za klawiszami zasiada Zbyszek Tyczyński.

17 marca, godz. 20.00
Falanster, ul. św. Antoniego 23

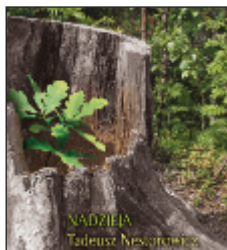


LECH JANERKA & EASY RIDER

Dwie wrocławskie gwiazdy na jednej scenie – Janerka i Wodziński. Łączy ich bardzo wiele: oboje zbierają pamiątki związane z historią Wrocławia, mieszkali w tej samej okolicy, próby mieli w tym samym miejscu i w tym samym czasie wpłynęli na szerokie wody „rock n rolla” – jak to się stało, że nigdy razem nie grali? Na muzyce obu zespołów wychowało się kilka pokoleń fanów i muzyków.

22 marca, godz. 20.00

Bilety: 35/40zł
libi, ul. Grunwaldzka 67



TADEUSZ NESTOROWICZ Z ZESPOŁEM

KONCERT PROMUJĄCY NOWĄ PŁYTYĘ pt. **NADZIEJA**

Tadeusz Nestorowicz trąbka, flugelhorn; Tomasz Adamczak saksofon tn.; Waclaw Zarebski saksofon alt.; Janusz Konefał gitara; Anna Majkut-Polańska i Magdalena Skrzypek śpiew; Roman Sonnenberg instr. klawiszowe, śpiew; Wojciech Jaworski instr. klawiszowe; Lukasz Perek – fortepian, pu-zon; Bogdan Grudner – fortepian; Paweł Urowski – kontrabas; Wojciech Buliński – perkusja oraz PRZYJACIELE. Po koncercie – jam session!

„Będę śpiewał Panu pókim żyw....” (Psalm 104)

W jazzowym Wrocławiu Tadeusz Nestorowicz znany był zawsze ze swojej aktywności muzycznej oraz z działalności na rzecz środowiska jazzowego. Nigdy nie odmawiał udziału w koncertach charytatywnych, sam pomagał kolegom będącym w chwilowych tarapatkach finansowych lub mającym inne, życiowe kłopoty. To zwykle jego trąbka towarzyszyła w ostatniej drodze muzykom jazzowym i ludziom kultury. Przez wiele lat był ciałem i duszą klubu jazzowego RURA. Na przezał swoją żonę Grażynę i tu przeżywał swoje „bliźniacze szczęście”. Wcześniej jego zespoły „Jazz Day Orchestra” i „Funk Factory” zdobywały w barwach ACK „Pałacyk” czołowe miejsca na Festiwalu „Złota Tarka” w Warszawie (najlepszy zespół, 1980) oraz na Konkursie „Jazz Juniors” w Krakowie (II miejsce, 1993). Jego sztandarowy zespół „Nestor Band” istnieje nieustannie od 1984 r. Tadeusz współpracował z wieloma orkiestrami jazzowymi, nagrał wiele płyt, napisał kilkadziesiąt kompozycji, a nawet prowadził umuzykalniające zajęcia z dziećmi w przedszkolach i szkołach pt. „Dziadek Bach”. 18 miesięcy temu, w ułamku sekundy, całą jego aktywność przerwał nieszczęśliwy wypadek. Potracony przez pijanego kierowcę i wleczony po bruku, Tadeusz uparcie walczył o powrót do zdrowia. Czeką go jeszcze nie jedna operacja. Po kilku miesiącach, dzięki życzliwości lekarzy, już w szpitalu mógł sięgnąć po trąbkę. Wcześniej jednak w zwalczaniu bólu i rozpaczę pomagało mu komponowanie i wiara... Efektem jego upartej i nieustającej walki o zdrowie było nagranie płyty zatytułowanej „Nadzieja”. Tytuły zawarty na niej kompozycji odzwierciedlają drogę jaką przeszedł – od „Radości” z powrotu do żywych, poprzez wiarę i „Nadzieję” na wyzdrowienie, aż po atawistyczny okrzyk „Wróciłem!” Jest też na niej miejsce na „Miłość” oraz na „Podziękowanie” dla wszystkich, którzy mu pomagali. Na szczególną uwagę zasługują słowa skierowane do kolegów muzyków – „Przyjaciele dziękuję, że pamiętaliście o mnie”. Płytę niezwykle starannie wydała Polonia Records. Jest w tym wszystkim coś prawdziwie optymistycznego i krzepiącego, że możemy spotkać się z Tadeuszem Nestorowiczem, jego rodziną, przyjaciółmi muzykami i z ludźmi, którzy mu pomagali, by wspólnie nacieszyć się **NADZIEJĄ**... *Krzysztof Pilecki*

20 marca, godz. 19.00 – CS IMPART, ul. Mazowiecka 17



MESAJAH JESTEM STĄD

Podczas koncertu artysta po raz pierwszy zaprezentuje materiał ze swojej nowej płyty. Album „Jestem Stąd” ukazał się 15 lutego i będzie drugim krążkiem w solowej karierze muzyka. Towarzyszyć mu będą muzycy z zespołu Riddim Bandits oraz zaproszeni goście.

16 marca, godz. 20.00

Bilety: 20/25

Lykend, Podwale 37/38

DŹEM KLABOWO

4 marca, godz. 19.00

Bilety: 45/50/60zł.

Eter, ul. Kazimierza Wlk 19



STRACHY NA LACHY

Formacja powołana przez Grabaża i Kozaka założycieli Pidżamy Porno. Pierwszy skład uzupełnili basista Lo znany min ze współpracy z zespołem INRI, Miłka Malzahn i Michałem Janczkiem oraz Mariusz Nalepa gitarzysta zespołu pod nazwą: Na Górze.

25 marca, godz. 20.00

Bilety: 39/45zł

Alibi, ul. Grunwaldzka 67

BESTER QUARTET

22 marca, godz. 19.00

Bilety: 70/55/40/30zł

Synagoga, ul. Włodkowica 7



CHILD ABUSE (USA) STAER (NORWEGIA)

CHILD ABUSE – po raz trzeci w Polsce. Projekt muzyczny basisty Tim'a Dahl'a. Pozostali muzycy to Oran Canfield na perkusji oraz Eric Lau na keyboardzie i wokalu. Zagrają najnowszy materiał z trzeciej płyty. STAER norweskie trio gra z pomocą arsenału analogowych efektów, na solidny noise-rockowy fundament nanoszone są plamy masakrowanych fal dźwiękowych, które brzmią jak rozmowy z wnętrza mrowiska.

16 marca, godz. 21.00. Bilet: 15 zł

CRK, ul. Jagiellończyka 10d. Wrocław – Nadodrze

DUB INC.

Ostatnie wydawnictwo Dub Inc. to bardzo wysoko oceniany album „Hors Controle” (2010), z którym dotarli już do Afryki, USA, na Jamajkę. Obecne w ich muzyce północnoafrykańskie wpływy, na tej płycie podkreśla również obecność Kateba Yacine, popularnego algierskiego pisarza oraz wokalisty legendarnej formacji Gnawa Diffusion. Bilety: 39/45/50 zł
30 marca, godz. 20.00 – Klub Alibi, ul. Grunwaldzka 67



RAP MEETHINK VOLUME 3

Molesta, Łona & The Pimps Ten Typ Mes

UHAVE2THINK zaprosił czołówkę polskiej sceny rapowej. Artystów, których wpływ na polską muzykę jest ogromny, którzy swoją niebanalną twórczością zdobyli sobie wielu oddanych fanów i wyznaczili drogę wielu artystom, obecnym dziś na scenie. W ramach afterparty zagra reprezentant obozu Alkopoligamia. com – DJ Hubson.

15 marca, Klub Alibi, ul. Grunwaldzka 67

TCHEKA

MANUEL LOPES ANDRADE
Urodził się na wyspie Santiago, będącej częścią Republiki Zielonego Przylądka. Był przedostatnim dzieckiem w dużej rodzinie, w której muzyka była głównym źródłem utrzymania. Tcheka uczył się gry na gitarze pod przymusem w wieku ośmiu lat, a w wieku dziewięciu grał już w rodzinnym zespole prowadzonym twardą ręką jego ojca. Album Nu Monda (2005), wyniósł go na wyżyny world music i spowodował, że został okrzyknięty muzycznym ambasadorem Wysp Zielonego Przylądka. Bilety: 100/75/50/35 zł
31 marca, godz. 20.00, Synagoga, ul. Włodkowska 7



ALEX RENART



Jego muzyka to subtelna mieszanka piosenki francuskiej, rapu, manouche, raggae i soulu. To świeży powiew w muzyce francuskiej. Artysta występuje z zespołem w składzie: Germain Guyot – piano; Gaetan Gaboudy – gitara; Arnaud Dussiau – perkusja; Anthony Billaud – kontrabas

6 marca, godz. 20.00. Bilety: 35/40/20/25 zł
Klub Muzyczny Łykend, Podwałe 37/38

FISZ EMADE ZWIERZĘ BEZ NOGI

Mija właśnie 10 lat od czasu wydania płyty „Polepione dźwięki”, dlatego dumnie mianują się „mistrzami starej szkoły” i prezentują nowy materiał. Przerestrowany rap podbity mocnym rytmem nie brzmiał tak dobitnie od czasów „Check Your Head” Beastie Boys, do twórczości których fani znajdują nawiązania. Bracia nadal uważnie poszukują nowych brzmień – na nowym albumie znalazło się też miejsce dla wycieczek w stronę elektroniki i dubu.

2 marca, godz. 20.00. Bilety: 38/45 zł
WSRH SZKOŁA WYRZUTKÓW
4 marca, godz. 20.00. Bilety: 20/25 zł
Klub Alibi, ul. Grunwaldzka 67

SZANTY WE WROCŁAWIU 2012

XXIII SPOTKANIA Z PIOSENKĄ ŻEGLARSKĄ I MUZYKĄ FOLK
1 marca, godz. 19.00 WROCŁAW ŚPIEWA
Klub Muzyczny Łykend, Podwałe 37/38

- 2 marca, godz. 19.00 NIE SPRZEDAWAJCIE SWYCH MAREZEŃ – wspomnienie Irka „Messaliny” Wójcickiego
- 3 marca, godz. 12.00 SZANTY DLA DZIECI *Szanteczkowy Ocean Marzeń* – reżyseria i prowadzenie Mirosław „Koval” Kowalewski z zespołem Zejman & Garkumpel
- 3 marca, godz. 15.00 SZANTY KLASYCZNE
- 3 marca, godz. 20.00 KONCERT NOCNY
Stołówka Politechniki, Wybrzeże Wyspiańskiego 27
- 4 marca, godz. 12.00 PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE
Klub Muzyczny Łykend, Podwałe 37/38
- 4 marca, godz. 17.00 BARDOWIE KUBRYKU
Stołówka Politechniki, Wybrzeże Wyspiańskiego 27

DRUGIE URODZINY → 10 lat od założenia

GALERII U

ul. Jagiellończyka 10d, Wrocław
www.adriana.art.pl

09.03.2012
WAKACJE

19.00
recital muzyki renesansu
Wizkilda Guittila
Magnum Chlopius

22.00
koncert urodzinowy
w **CRK**:
Goście: **Złota Palma**
Krzysztof Kozłowski

Występowali:
Maciek Salomonowicz
Adam Wilkowsk
Marcin Reher
Sławek Czarnowski (TMB)
Paweł Prokopiuk
Marek Kozłowski (Dleski)
Paweł Baranowski (Farek)

PROJEKT: KOBIECY!



DLA KOBIEC, O KOBIECACH, PRZEZ KOBIECY...

Celem tego spotkania jest stworzenie przestrzeni dla kobiet, okazji do dialogu, wymienienia opinii, spojrzenia na kobietę i kobiecość przez pryzmat jej doświadczeń.

W programie: kobiece rozmowy i panel dyskusyjny. Goście: Alicja Janosz – wokalistka, Monika Rostecka-Komorowska – aktorka, Iza Moczarna-Pasiek – fotografka.

Prezentacja Moni Worsztynowicz „Kobieta w poszukiwaniu duszy” – archetypowe symbole kobiecości

„Moc Dźwięku” – koncert Joanny Filas, (w tle slide show kobiecych obrazów Moni Worsztynowicz z cyklu) muzyka i śpiew intuicyjny przy dźwiękach drumli, harfy ustnej, bębna szamańskiego, mis tybetańskich, kalimby).

9 marca, godz. 19.00. Wstęp wolny!

Klub Formaty, ul. Samborska 3-5

PLANET L.U.C KOSMOSTUMOSTÓW TOUR 2012

Koncert rozpocznie ogólnopolskie tournée po Polsce. 6-osobowy skład muzyczny zaprezentuje najnowszy program przy wykorzystaniu żywych instrumentów. Materiał z nowego albumu różni się od poprzednich dokonając taneczną, basową, miejscami nawiązującą wręcz do rytmów reague. Występom live towarzyszyć będą niezwykle oryginalne, specjalnie przygotowane „komiksowe” wizualizacje nawiązujące w prostej linii do warstwy tekstowej i klimatu płyty Kosmostumostów. Ich autorem jest utalentowany rysownik Grzegorz Przybyś. Rysunki wraz z muzyką będą tworzyć jeden z pierwszych w Polsce komiksowych spektakli muzycznych.

Koncert premierowy 17 marca, godz. 19.00

CK Agora, ul. Serbska 5A

MARZEC W SALONIE EMPIK RENOMA

WROCŁAW, UL. ŚWIDNICKA 40

MILOOPA – 7 marca, godz. 18.00

Powstały we Wrocławiu zespół Miloopa, promują swoją trzecią płytę noszącą nazwę „Optica”.

WET FINGERS – 10 marca, godz. 18.00

Istniejący od 2005 roku duet DJ-ów, opowiedzą o najnowszej produkcji „Clubbing, Dancing & Romancing”.

VADER – 14 marca, godz. 15.30

Vader, jeden z najsłynniejszych polskich zespołów metalowych, rusza w trasę koncertową po Polsce. Podczas spotkania ujawnią swoje plany koncertowe.

L.U.C. – 16 marca, godz. 18.00

„Planet L.U.C. – Kosmostumostów” L.U.C. opowie o nowej płycie i performerach w trasie koncertowej.

MARCIN OGDOWSKI – 31 marca, godz. 17.30

Korespondent wojenny, promuje książkę pod tytułem „Afganistan. pl. Alfabet polskiej misji”.

FINAŁ IV EDYCJI WROCŁAWSKIEGO KONKURSU

FOTOGRAFICZNEGO FOT-ON – 24 marca, godz. 16.00

MARIA GURAJEWSKA

ETHNO JAZZ SYNTHESIS

Łączy w swoim repertuarze tradycję folku, improwizacyjność jazzu i ostre gitarowe brzmienie rocka. W skład zespołu wchodzi instrumentalista młodego pokolenia polskiej sceny jazzowej: Sebastian Kuchczyński perkusja, Michał Kapczuk kontrabas oraz Mateusz Szczypka gitara elektryczna. Ukraińska wokalistka, pełna temperamentu i tajemniczości stanowi o oryginalności tego projektu.

15 marca, godz. 20.00. Bilety: 20/25zł

Klub Muzyczny Łykend, Podwale 37/38



JESSIE EVANS

BERLIŃSKI UNDERGROUND

Zaczynała swą muzyczną karierę w punkowo-garażowo-gotyckiej żeńskiej grupie Subtonix. Później powołała do życia trio Vanishing. Po przenosinach do Berlina i rozwiązaniu Vanishing Evans podjęła współpracę z Bettiną Koster – Autonervous i wydały album. Ostatecznie Evans zaczęła występować pod własnym nazwiskiem, a do współpracy zaprosiła perkusistę Toby’ego Dammita.

9 marca, godz. 21.00. Bilety: 35/45zł

Klub Muzyczny Łykend, Podwale 37/38



CANDY DULFER

Saksofonistka altowa z Holandii. Jest córką słynnego holenderskiego jazzmana, saksofonisty – Hansa Dulfer. Jej przygoda z saksofonem rozpoczęła się w wieku 6 lat. Jej największym mistrzem pozostaje, obok ojca, Miles Davis.

9 marca, godz. 19.00. Bilety: 150/120/90/70/50zł

Orbita, ul. Wejherowska 34



LITTLE DRAGON

Tą szwedzką formacją, do wodzi obdarzona niepowtarzalną barwą głosu Yukimi Nagano. Wystąpią z cyklu: City Sounds.

11 marca, godz. 19.00, Eter, ul. Kazimierza Wik 19



GRAŻYNA AUGUŚCIK I PAULINHO GARCIA

Koncert promocyjny najnowszej płyty polsko-brazylijskiego duetu. To już trzecia ich wspólna płyta. Znalazły się na niej piosenki zespołu The Beatles, w niezwykłych, latynoskich aranżacjach – na gitarę i dwa głosy.

5 marca, godz. 19.00. Bilety: 100/75/50/35zł

Synagoga Pod Białym Bocianem, ul. Włodkowica 7

IRA 25 LAT ZESPOŁU

Zespół przygotował na koncerty swoje największe hity w nowych, zaskakujących, aranżacjach.

9 marca, g. 20.00. Bilety: 30/35zł. Alibi, ul. Grunwaldzka 67

ALFRED KAMPA Wieczór autorski CZŁOWIEK – ZAWSZE I NIGDY



W czasach studenckich tancerz w zespole tańca nowoczesnego, aktor w studenckim Teatrze Literackim STYL, który po zwycięstwie w Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów

Studenckich (Białystok 74, spektakl Kat), inicjował dwoma przedstawieniami na deskach Teatru Polskiego we Wrocławiu – spektakl Kantata patetyczna na Wilhelma i Kataryniarza – Festiwal Światowego Teatru Otwartego (X 1975). Życie zawodowe wspólnie z żoną Grażyną (zmarłą nagle) poświęcił pracy nauczycielskiej i działaniom wolontariackim, m.in. w harcerstwie. Wraz ze swoją XV drużyną Kamyki brał udział w Światowym Zlocie Harcerstwa Polskiego Zegrze 96.

Na emeryturze powrócił do pisania, od 2008 r. publikuje w Internecie na własnym blogu i w portalach literackich (nick alfree). Uczestnik warsztatów literackich w Saloniku Trzech Muz. Laureat i miejsca w konkursie literackim „O Łukowski Amonit” za prozę poetycką Wędrówka (X 2010) i III miejsca w Konkursie Walentynkowym na Najpiękniejszy Wiersz Miłośny. Współpraca z poetami Saloniku Trzech Muz zaowocowała debiutanckim tomikiem Człowiek – wszystko i nic (IV 2011). Jego kontynuacją jest kolejna książka poetycka pt. Człowiek – zawsze i nigdy, którą autor będzie promował podczas wieczoru.

19 marca, godz. 18.00

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE

12 i 26 marca, g. 18.00, Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

AMBASADOR NOWEJ EUROPY

I edycja Konkursu o nagrodę:

„Nowej Europy Wschodniej” i „New Eastern Europe”

Uroczystość dbywać się będzie co roku, na przemian we Wrocławiu i w Gdańsku. Celem konkursu jest promocja najbardziej wartościowych książek o tematyce wschodniej, wydanych po raz pierwszy w Polsce, zarówno polskich, jak i obcojęzycznych autorów. Jury: (Jolanta Darczewska, Basil Kerski, Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki) od pierwszej edycji nagrody zakwalifikowało aż 28 książek.

Zapraszamy na uroczystość wręczenia nagrody.

8 marca, godz. 19.00, Kamienica Pod Złotym Słońcem, Rynek 6

SKARBY MUZEUM KSIĄŻĄT LUBOMIRSKICH

WYKŁAD W OPARCIU O ZBIORY OSSOLINEUM

Wykład poprowadzi Aldona Fąfara. Zaprezentowane zostaną najcenniejsze, najstarsze, unikatowe zabytki, które znajdują się obecnie w zbiorach Muzeum. Wśród nich podziwiać można rysunki i grafiki Rembrandta, antyczne monety, piękne miniatury portretowe, monety polskie od XI wieku po współczesność, najstarsze polskie banknoty z czasów powstania kościuszkowskiego, ekslibrisy biskupa wrocławskiego Andreasa Jerina z XVI wieku, szkice i rysunki polskich artystów.

6 marca, godz. 13.00, Ossolineum, ul. Szewska 37

hol, parter, wejście od Zaułka Ossolińskich. Wstęp wolny!



AUSCHWITZ PRZED SĄDEM DOKUMENTACJA

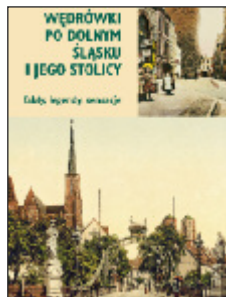
Hermann Langbein

Między 20 grudnia 1963 roku a 20 sierpnia 1965 r. we Frankfurcie nad Menem odbył się proces członków załogi obozu Auschwitz. Protokoły z przesłuchań zmuszają, w duży większym stopniu niż jakakolwiek próba naukowego opracowania, do zastanowienia się nad pytaniem, dlaczego Auschwitz był w ogóle możliwy.

Ilość stron: 756

Wydawca: Via Nova

Instytut Pamięci Narodowej, Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau



WĘDRÓWKI PO DOLNYM ŚLĄSKU I JEGO STOLICY

Wojciech Chądzyński

Ostatnia częśći trylogii. Po „Wrocławiu, jakiego nie znacie” i „Wrocławskich wędrówkach przez stulecia” spójrzmy na nasze miasto oraz cały przebogaty historycznie i kulturowo region. Wulkan na Ślęży, Frankenstein w Ząbkowicach, największe organy na świecie, Ślązak, który uratował cesarza, słoń i mumia w renesansowym Wrocławiu – to niektóre tematy opowiadań, które znajdziecie w książce. Ilość stron: 320

VIA NOVA

WSZECHNICA WIEDZY O WROCŁAWIU

Towarzystwo Miłośników Wrocławia oraz Dolnośląska Biblioteka Publiczna im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu zapraszają na kolejne spotkanie pt. Wrocławianka Edyta Stein. Prelekcję wygłosi mgr Danuta Mrozowska, kustosz Domu Edyty Stein.

13 marca, godz. 17.00 w siedzibie Biblioteki, Rynek 58, III p.

XV DOLNOŚLĄSKI TURNIEJ SŁOWA

KONCERT LAUREATÓW pt. KTORZY SKRZYWDZIŁEŚ W programie: KONCERT CHOPINOWSKI w wykonaniu Pawła KRZYSZTOFCZYKA oraz Monodram wy H. Sienkiewicza SACHEM, wyk. Moniki BOLLY i rozdanie nagród. Zaprasza: Stowarzyszenie Twórców i Animatorów Kultury. Patronat honorowy: Marszałek Województwa Dolnośląskiego.

23 marca, godz. 10.00 – MDK im. Kopernika, ul. Kołłątaja 20

DZIEWIĄTA WSCHODNIA SZKOŁA ZIMOWA

Zapraszają: Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego we Wrocławiu i Studium Europy Wschodniej UW. wykłady otwarte.

1 marca, godz. 15.00 – Jan Andrzej DĄBROWSKI – KEW – jako przykład instytucji dyplomacji społecznej

1-10 marca br. Stara Plebania, plac Bpa Nankiera 17

Wstęp wolny! www.kew.org.pl



DOLNOŚLĄSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. TADEUSZA MIKULSKIEGO WE WROCŁAWIU

Rynek 58, tel.: 71 344-39-03, e-mail: wbp@wbp.wroc.pl, www.wbp.wroc.pl, Dyrektor: Andrzej Tyws

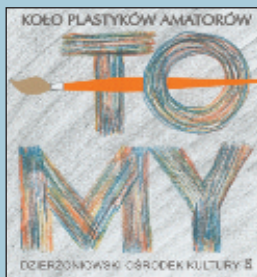


VLADIMIR MALAKHOV na rysunkach Gerdy Saliger

25 marca – 6 kwietnia,

Galeria pod Plafonem

Wiedeńska artystka Gerda Saliger, zafascynowana postacią słynnego tancerza Vladimira Malakhova, poświęciła mu cykl rysunków, które zostaną zaprezentowane w Galerii pod Plafonem. Kuratorem wystawy jest krytyk muzyczny, autor książki o Malakhovie, Jan Stanisław Witkiewicz. Ekspozycja została zorganizowana przez Alliance Française w ramach Dni Krajów Francuskojęzycznych (17 III – 15 IV). **Wernisaż, uświetniony obecnością tancerza, odbędzie się 25 marca, o godz. 16.00. Wstęp wolny!**



„TO MY” WYSTAWA JUBILEUSZOWA

2-21 marca, Galeria pod Plafonem

Jubileuszowa wystawa prac członków Koła Plastycznego Dzierżoniowskiego Ośrodka Kultury, które obchodzi w tym roku 50-lecie istnienia. Opiekunem Koła jest wrocławski artysta plastyk Jerzy Janowicz, który wybrał prace do ekspozycji. **Na wernisaż zapraszamy 2 marca, o godz. 17.30. Wstęp wolny!**



WIECZÓR AUTORSKI MICHAŁA WITKOWSKIEGO

Spotkanie ze znanym pisarzem, autorem, m.in. „Lubiewa”, „Barbary Radziwiłłówny z Jaworzna Szczakowej”, „Drwala”, poprowadzi pisarka, redaktorka miesięcznika „Odra”, Marta Mizuro.

American Corner, II piętro. 23 marca, godz. 18.30

fort. Wikimedia Commons

IX SPACER LITERACKI

Spacer śladami sławnych wrocławianek, m.in. ostatniej Piastówny - Księżnej Karoliny, pierwszej wrocławskiej studentki Clary Haber, pierwszej czeskiej nauczycielki Bohuslavy Rajskiej i innych. **15 marca, godz. 16.00, zbiórka w holu**

3 marca, godz. 11.00

Architektura dla gimnazjalistów

WARSZTAT – „MOSTY”

Biblioteka 7 Kontynentów, parter

5 marca, godz. 17.30

DKK dla Rodziców

O LĘKACH U DZIECI

Biblioteka 7 Kontynentów, parter

5 marca, godz. 11.00

DKK dla Seniorów

**LISTY MARII DĄBROWSKIEJ
I JERZEGO STEMPOWSKIEGO**

Biblioteka Niemiecka, I piętro

5 marca, godz. 11.00

Turniej dla licealistów

ZOOM IN AMERICA

American Corner, II piętro

8 marca, godz. 13.00

GEORGIA O'KEEFFE

Pokaz multimedialny i dyskusja

American Corner, II piętro

14 marca, godz. 16.30

Spotkanie z pedagogiką zabawy

PRACOWNIA „REWELACJA”

Biblioteka 7 Kontynentów, parter

14 marca, godz. 16.00

Akademia Kinomaniaka

FILM LIBAŃSKI – „KARMEŁ”

Czytelnia, II piętro

16 marca, godz. 11.00

SAINT PATRICK'S DAY

American Corner, II piętro

21 marca, godz. 16.00

Akademia Zdrowego Seniora

SPOTKANIE Z GINEKOLOGIEM

Czytelnia, II piętro

22 marca, godz. 17.00

Biblioteczna Akademia Malucha

HAU, CZY KOT TAK UMIAŁ?

Biblioteka 7 Kontynentów, parter

23 marca, godz. 17.00

Stare i Nowe Spotkanie Bajkowe

OKO W OKO Z ZIELONYM

Biblioteka 7 Kontynentów, parter



Hranice dokoń – Rozmówki polsko-czeskie



TVP WROCLAW – każda NIEDZIELA o godz. 17.00
POWTÓRKI: poniedziałki: o godz. 18.00 w TVP Wrocław
i 19.30 TVP Opole oraz w czwartki 17.15 TVP Kraków.
Emisja w Czechach: ČT24 w niedziele o godz. 11.00

**TEMATY ODCINKÓW W MARCU 2012: MALARSTWO – 4
marca; KOLEKCJONERSTWO – 11marca; KOMPUTER
– 18 marca; CUDZOZIEMCY – 25 marca**
rozmowki-polsko-czeskie.pl; ceskatelevize.cz/hranicedokoran

OTWARTY UNIwersytet POSZUKIWAŃ

Instytut Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27, tel. 71 344 53 20
Semestr autorski 2 | **TEATR W KRAINIE UTOPII. MONTE VERITÀ – MATHILDENHÖHE – HELLERAU – GOETHEANUM – BAUHAUS** – prof. dr hab. Małgorzata Leyko
Hellerau – laboratorium rytmu

19 marca, godz. 17.00 – wykład. Wstęp wolny!
Kurs wiodący **KULTURY PRZEDSTAWIEN – PRZEDSTAWIENIA KULTUR: INDIE – Kućipudi** – prezentacja i warsztaty. Prowadząca: Chitrangee Uppamah

23 marca, godz. 19.00 – Pokaz tańca kućipudi
Wstęp wolny za wcześniejszą rezerwacją!
Teatr świątynny KUDIJJATTAM dr hab. Bożena Śliwczyńska

30 marca, godz. 17.00 – wykład. Wstęp wolny!
WYKŁAD MISTRZOWSKI Międzynarodowy Dzień Teatru prof. Jana Pilátová – *Anamzeta „Święta*

27 marca, 19.00 – wykład. Wstęp wolny!
KIEDYŚ BUTŌ BYŁO PRZYNALEŻNE KOBIECIOM
Spotkanie z Ireną Lipińską tancerką, choreografką i fotografką. Ukończyła polonistykę i kulturoznawstwo na UW. Warsztat taneczny zdobywała ucząc się u wielu wybitnych tancerzy butō i choreografów tańca współczesnego.

14 marca, godz. 18.00 – spotkanie. Wstęp wolny!
WARSZTATY PISANKARSKIE
Z udziałem artystek rękodziela ludowego, które pokażą jak zdobić pisanki metodą rytowniczą i batikową.

26 marca, godz. 16.00 – MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

WĘDRUJ I ZWIEDZAJ ZA NAMI

Klub Turystów Miłośników Wrocławia przy TMW
Klub Przewodników Oskar O/PTTK przy Instytutach PAN
4.03, g. 10.00 Spacer po Wrocławiu; spotkanie przy pomniku hr. A. Fredry; **7.03, g. 15.00** Zdobywamy odznakę: *Turysta Miłośnik Wrocławia* – pom. A. Fredry; **8.03, g. 15.30** Spotkanie klubowe w kamieniczce Małgosia (Odrzańska 39); **17.03, g. 7.30** Uraz – Świniały (wędrówka szl. B. Turonia); **18.03, g. 7.00** (Dw. PKS) *: Ślęza; **21.03, g. 15.00** Pierwszy Dzień Wiosny Ogród Botaniczny; **24.03, g. 7.00** *: Ceska Skalica – Babicini Udoli (Czechy). Zgłoszenia na wybieżki (*) „Przewodnik czeka” na spacerze, spotkaniu klubowym lub tel. 661 701 176; wyjazdy z pl Solidarności.

KRETA W KRAINIE MITYCZNEGO KRÓLA MINOSA
Podróż do świata starożytnego, okraszonego wspaniałą przyrodą oraz kulturą. Autor ukazuje znane i mniej znane miejsca Krety, zwracając uwagę na zróżnicowane środowisko przyrodnicze oraz kulturowe. Prelegent dr Janusz Lach pracownik naukowy Uniwersytetu Wrocławskiego.

14 marca, godz. 18.00
Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego, ul. Preflicza 24

KULTURA I PSYCHE WYKŁAD

Wielu z nas jest zafascynowanych egzotyką, odmiennością kulturową, ale czy ją rozumiemy i czy jesteśmy przygotowani na spotkania z ludźmi z bliższych i dalszych zakątków naszego globu? O psychologicznym podejściu do różnic międzykulturowych w mentalności i zachowaniu ludzi opowie dr Danuta Bocheńska – specjalistka w dziedzinie psychologii społecznej i międzykulturowej.

29 marca, godz. 18.30, CK Zamek, pl. Świętojański 1

FALANSTER

KUCHNIA SPOŁECZNA to regularne spotkania wokół jedzenia współtworzone przez jej uczestników. Dołączyć może każdy: najlepiej przygotuj coś pysznego i przynieś, dostaniesz zwrot kosztów poniesionych na produkty, lub po zapłaceniu 10 zł jeśli chcesz ze współtworzonego szwedzkiego stołu. Zyski z Kuchni Społecznej przeznaczane są na inicjatywy społeczno-polityczne we Wrocławiu. Wszystkie potrawy muszą być wegańskie.

Daty w marcu: 10, 24, godz. 16.00. Wstęp 10 zł

EKOBAZAR – KRÓTKA DROGA co tydzień propagujemy lokalny fair trade – bazar ekologiczny, na którym można zakupić wysokiej jakości żywność pochodzącą od lokalnych rolników z certyfikatem ekologicznym.

Daty w marcu: 3, 10, 17, 24, godz. 11.00-13.00

FALANSTER, ul. św. Antoniego 23

MARZEC Z UNIWERSYTEM ŚWIATA

STARY RATUSZ, Rynek 1, 10 marca, godz. 11.15

DZIEJE WROCLAWSKIEGO RATUSA (6-12 lat)

MUZEUM ARCHITEKTURY, ul. Bernardyńska 5

3 marca (sobota), godz. 11.00, 12.30 (3-5 lat)

NA BUDOWIE W ZWIERZĄTKOWIE

31 marca (sobota), godz. 11.00, 12.30 (3-5 lat)

WIELKANOCNY KOSZYCZEK

PAŁAC KRÓLEWSKI, ul. Kazimierza Wielkiego 35

3 marca (sobota), godz. 11.15 (6-12 lat)

EKSPERYMENTY NA PIĘĆ ZMYŚŁÓW

10 marca (sobota), godz. 11.00, 12.30 (3-5 lat)

Rezerwacja: tel. 511 132 287; 1 godz. 10 zł/dziecko + 5 zł

NIEDZIELNE PORANKI FILMOWE

w Centrum Sztuki WRO
ul. widok 7

NAJLEPSZE POLSKIE I ZAGRANICZNE FILMY ANIMOWANE
4 MARCA – 3 CZERWCA 2012

Wszystkie niedziele, zawsze o 12.30. Wstęp wolny!

Wiele niedziel będzie wyjątkowych, nie zabraknie wydarzeń specjalnych, gości oraz dodatkowych atrakcji. Niektóre Poranki tradycyjnie będą połączone z oprowadzaniem po aktualnych wystawach CS WRO – to świetna okazja, by poznać prace medialne znanych współczesnych artystów, obejrzeć wielkoformatowe projekcje czy doświadczyć interakcji z dziełem sztuki.

PYSZNE CIACHA NA START! Niedziela, 4 marca, g. 12.30
Na początek Edycji Wiosna 2012 – Prezentacje filmów animowanych w cyklu Przedszkole Mediów, przypomnimy przygody bohaterów doskonałych animowanych serii realizowanych przez Studio Miniatur Filmowych w Warszawie w latach 70. i 80. Z ciekawostek – dialogi i teksty piosenek do serii Dixie stworzyła Agnieszka Osiecka!

PROGRAM POKAZU:

1. Kaśka i Baśka – Pyszne ciacha, 1980, A. Maliszewska
2. Kaśka i Baśka – W cyrku, 1973, reż. Alina Maliszewska
3. Guccio i Cezar – Klucz do skarbu, 1976, reż. R. Huszczo
4. Dixie – Sezon Ogórkowy, 1982, reż. Leszek Gałusz
5. Dixie – Szalony Kelner, 1982, reż. Leszek Gałusz

KINO TEATRALNE SASHA WALTZ

Jedną z czołowych tancerek i choreografek w Europie. Większość spektakli Sashy Waltz ma swoje wersje filmowe, na taśmę przekłada je duet Brigitte Kramer i Jörg Jeshel.

8 marca, godz. 18.00 Körper (Ciała) / Niemcy 2000 / 90"

15 marca, godz. 18.00 S / Niemcy 2000 / 90"

22 marca, godz. 18.00 noBody / Niemcy 2002 / 90"

W spektaklu Körper choreografka bada anatomię i fizyczny wygląd człowieka, rozprawia się z funkcją i wszelkim możliwym wykorzystaniem ludzkiego ciała, stawia pytania o to, jaką rolę odgrywa ono w naszej kulturze, jaką ma cenę, jak i jakimi metodami można je zmienić, wykorzystać, unicestwić. W spektaklu S ukazuje ciało jako obiekt erotyczny i pełen napiętności. W noBody natomiast stawia pytania o metafizyczną egzystencję człowieka, o jego istnienie pozbawione ciała, stosunek do śmierci i pragnienie nieśmiertelności. Realizowana na deskach berlińskiego teatru Schaubühne trylogia Körper, S, noBody ugruntowała pozycję Sashy Waltz, jako jednej z najważniejszych artystek współczesnego teatru tańca.

29 marca, godz. 18.00

Sasha Walz – Ogród rozkoszy / film dok. 2006 / 60"

W filmie znalazły się wywiady z Sashą Waltz oraz członkami jej zespołu, a także wiele fragmentów choreografii utrwaloonych na taśmie filmowej podczas prób i przedstawień.

Instytut Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27. Wstęp wolny!

Filmy z polskimi napisami

MARCOWE POKAZY NOWEGO CYKLU AFD MOVIEWRO

Cykl „Pogranicza” zainaugurował trzeci rok spotkań z Akademią Filmu Dokumentalnego „MovieWro”.

W jego ramach w marcu wrocławskiej publiczności zaprezentowane zostaną dwa głośne tytuły:



ARBOR, w reżyserii Clio Barnard to film niezwykle odważny i mocny, jeżeli chodzi o formę, zacierając się w nim granica między fabułą a dokumentem, ale także w swojej treści, równie mgliście jest bowiem granica między filmem a rzeczywistością oraz między kinem a teatrem. Barnard opowiada i rekonstruuje historię Andrei Dunbar, domoroślej dramatopisarki, której sztuka „The Arbor”, opowiadająca o ciężkim życiu na przedmieściach Bradford, odbiła się głośnieym echem w brytyjskiej historii teatru.

NAD MORZEM w reżyserii Pedro Gonzaleza-Rubio, to zdobywca Nagrody Magicznej Godziny na ubiegłorocznym festiwalu Planete Doc Film Festival. Film opowiada historię meksykańkiny Jorge, który zabiera swojego kiluletniego syna Natana w podróż, poprzedzającą ich rozstanie. Wspólna wyprawa to dla Jorge lekcja ojcostwa, a dla dziecka magiczna przygoda, ale także nauka życia w harmonii z naturą, z dala od głośnej cywilizacji. Na niespieszny, etnograficzny wręcz opis realiów meksykańskiej Chinchorro, jednej z największych raf koralowych świata, nakłada się tutaj wysublimowana kreacja fabularna. Pełnometrażowy debiut Gonzaleza-Rubio przywozdi na myśl cenione w naszym kraju filmy Lisandro Alonso („La Libertad” czy „Liverpool”).

AFD „MovieWro” to cykliczne spotkania z kinem dokumentalnym, poprzedzone prelekcją i sfinalizowane dyskusją. Organizatorami Akademii Filmu Dokumentalnego „MovieWro” są Fundacja Visionica oraz Instytucja Kultury „Odra-Film”. Partnerami są Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego, Dolnośląska Szkoła Wyższa oraz Dom Spotkań im. Angelusa Silesiusa.

15, 22 marzec, godz. 20.00. Bilet: 10 zł
DCF, sala „Lalka”, ul. Piłsudskiego 64a

IZABELA CHAMCZYK SENS

Materiał do filmu SENS powstawał w bardzo specyficznym momencie wzmocnionych artystki, tuż po skończeniu studiów, czasie zymożonych pytań i braku odpowiedzi. Pytania o sens sztuki, życia, o to co jest ważne zadaje różnym ludziom, przysłuchuje się uważnie odpowiedziom i tworzy równoległą własną narrację wizualną.

Kurator: Mariusz Jodko.

Pokaz filmu i spotkanie z artystką – 6 marca, godz. 18.00
Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4. Wstęp wolny!



WROCŁAWSZY KAMERALIŚCI

Dyrektor: Piotr Karpeta

www.kameralisci.pl



Cantores Minores Wratislavienses / dyr. Piotr Karpeta

MUSICA ET MEDITATIO

renesans na poważnie

17.03.2012 / godz. 18:00 / Wrocław, Ratusz

W programie: G. Allegri, W. Byrd, G. P. da Palestrina, T. Tallis i inni



Ars Cantus / kier. art. Tomasz Dobrzański

MUSICA REDIVIVA

z wrocławskich druków muzycznych XVI i XVII wieku

31.03.2012 / godz. 18:00 / Wrocław, Ratusz

W programie: S. Besler, B. Rothmann, V. Triller, B. & P. Hess i inni

Na oba koncerty wstęp wolny!