

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

LUTY 2012

INFORMATOR KULTURALNY

Polkowskie Dni Teatru



Oblicza

Teatru

II - III 2012

patronat honorowy:
Anna Dymna

26 lutego, g. 19.00 – Aula

Teatr Współczesny w Warszawie

Gérald Sibleyras

Napis

reżyseria: Maciej Englert

27 lutego, g. 18.00 – Aula

**UROCZYSTA GALA OTWARCIA
XIV Festiwalu OBLICZA TEATRU
Polkowickich Dni Teatru**

Anna Dymna

WRĘCZENIE "ZŁOTYCH MIEDZIAKÓW"
NAGRÓD PUBLICZNOŚCI
XIII POLKOWICKICH DNI TEATRU

Krakowski Salon Poezji

Inauguracja Edycji Polkowickiej
w wykonaniu Anny Dymnej i Krzysztofa Orzechowskiego

4 marca, g. 19.00 – Aula

Teatr im. S. Jaracza w Łodzi

Lew Tołstoj

Przypadek Iwana Iljicza

reżyseria: Jacek Orłowski

8 marca, g. 19.00 – Aula

Centrum Sztuki IMPART we Wrocławiu

David Hare

Spotkanie

reżyseria: Dorota Landowska, Joanna Szczepkowska

13 marca, g. 19.00 – Aula

Teatr 6. piętro w Warszawie

Willy Russell

Edukacja Rity

reżyseria: Maciej Wojtyzsko

15 marca, g. 19.00 – Aula

Wrocławski Teatr Pantomimy

Leszek Mądzik

Osąd

cz. III tryptyku inspirowanego

„Sądem Ostatecznym” Hansa Memlinga

reżyseria, scenografia, choreografia: Leszek Mądzik

23 marca, g. 19.00 – Aula

Teatr Bagatela w Krakowie

Tennessee Williams

Tramwaj zwany pożądaniem

reżyseria: Dariusz Starczewski

25 marca, g. 19.00 – Aula

Teatr Polski w Szczecinie

Bruno Jasiński

Bal manekinów

reżyseria: Adam Opatowicz

27 marca, g. 19.00 – Aula

Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie

Ingmar Bergman

Rozmowy poufne

reżyseria: Iwona Kempa

28 marca, g. 19.00 – Aula

Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie

Hanoch Levin

Udręka życia

reżyseria: Iwona Kempa

W programie także:

- Przegląd twórczości filmowej Anny Dymnej
- spektakle dla dzieci
- spektakle dla młodzieży
- konkursy teatralne
- wystawy

AQUA HOTEL
POLKOWICE

Polkowice
GMINA NA PRZYSZŁOŚĆ



**POLKOWICKIE
CENTRUM ANIMACJI
ciekawiej!**

Patronat medialny:
e-teatr.pl

TVP
KULTURA

OZIENNIK
TEATRALNY

scena

GP punkt.pl
sięgamy głębiej

toW
teatr dla was.pl

**POLKOWICKA
GRASIA**

coolturka

Plus 107.3 FM
radio POLKÓW
MIŁEGO DŃIA

Plus 102.6 FM
radio LEONICA
MIŁEGO DŃIA

14 POLKOWICKIE DNI TEATRU
OBLICZA TEATRU
PATRONAT HONOROWY ANNA DYMNA

II-III 2012



POLKOWICKIE
CENTRUM ANIMACJI
ciekawiej!



Leszek Wadzki



TOWARZYSTWO
im. **FERENCA LISZTA**
pl. T. Kościuszki 9, 50-028 Wrocław
tel.: 600 39 36 34; www.liszt.art.pl



989-992 Wieczory lisztowskie

MONIKA SIKORSKA-WOJTACHA – fortepian

W programie utwory: Wolfganga Amadeusza Mozarta, Josepha Haydna, Ludwiga van Bethovena.

Koncerty prowadzi Juliusz Adamowski

17. II godz. 12.30 – OBORNIKI ŚLĄSKIE

Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

134. koncert umuzykalniający dla młodzieży „Jak słuchać muzyki?”

17. II godz. 18.30 – OBORNIKI ŚLĄSKIE

Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

Koncerty pod patronatem Starosty Trzebnickiego Roberta Adacha

18. II godz. 18.00 – BRZEG

Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

20. II godz. 18.00 – WROCŁAW, KMiL, pl. T. Kościuszki 9

Monika Sikorska-Wojtacha studia pianistyczne rozpoczęła w PWSM w Łodzi u prof. Władysława Kędry, a ukończyła

w AM w Katowicach pod kier. prof. Bolesława Woytowicza. Jest laureatką ogólnopolskich konkursów pianistycznych. Prowadzi czynne życie koncertowe, występując z recitalami, koncertami symfonicznymi i kameralnymi na terenie kraju i za granicą. Dokonała wielu nagrań radiowych (w tym archiwalnych) i telewizyjnych. W repertuarze posiada utwory literatury fortepianowej

od muzyki klawesynistów po awangardę. W kręgu jej zainteresowań naczelnie miejsce zajmuje twórczość fortepianowa W. A. Mozarta i C. Debussy'ego. Jej szczególnym zainteresowaniem cieszy się również muzyka polska – od twórców ery przed Chopinowskiej (Maria Szymanowska, Feliks Dobrzyński) poprzez kompozytorów przełomu XIX i XX wieku (Karol Szymanowski) do muzyki współczesnej. W tej ostatniej dziedzinie dokonała licznych prawykonań.

Współpracuje z wieloma muzykami i zespołami kameralnymi (m. in. z Kwartetem Śląskim i z pianistami Joanną Domańską i Hubertem Salwarowskim). Nie stroni od niekonwencjonalnych form prezentacji muzyki poprzez samodzielne prowadzenie koncertów, w tym również dla dzieci, z którymi potrafi nawiązać znakomity kontakt.

Jest profesorem i Kierownikiem Katedry Fortepianu w AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach. W gronie jej studentów i absolwentów są laureaci krajowych i zagranicznych konkursów pianistycznych. Ma pod opieką dydaktyczną także uzdolnioną młodzież ze średniego szkolnictwa muzycznego. Uczestniczy w pracach jury wielu konkursów krajowych oraz prowadzi liczne konsultacje, kursy i warsztaty pianistyczne.

Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego, Starosty Trzebnickiego i Gminy Wrocław.

FILHARMONIA WROCŁAWSKA

ul. Marszałka J. PIŁSUDKIEGO 19

3 lutego, godz. 19.00

JACEK KASPSZYK – dyrygent

MACIEJ MŁODAWSKI – wiolonczela

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej

4 lutego, godz. 11.00

KONCERTE CHARYTATYWNY „Życie jest przyszłością”

Orkiestra Kameralna „Artlibitum”, Radosław Pujanek

– koncertmistrz, Wrocławski Kwintet Dęty, Lutosławski

Quartet, Miłosz Rutkowski – wibrafon, Shoko Sakai

– marimba, Piotr Bugaj – trąbka, Wojciech Merena

– obój, Chór Filharmonii Wrocławskiej, Agnieszka Fran-

ków-Żelazny – dyrygent, Beata Solnicka – prowadzenie

4 lutego, , godz. 17.00 i 20.00

TANGA ŚWIATA – CHRISTIAN DANOWICZ – skrzypce,

prowadzenie; Zespół Al Tango: Piotr Rafałko – wokal; Ja-

rosław Kutera – akordeon; Tomasz Pawłowski – forte-

pian; Maciej Maciejewski – kontrabas; Wrocławska

Orkiestra Kameralna Leopoldinum

5 lutego, godz. 18.00. Muzeum Pana Tadeusza, Rynek

JAKUB KOŚCIUKIEWICZ – wiolonczela

EWA MROWCA – klawesyn

10 lutego, godz. 19.30

MICHAŁ NESTEROWICZ – dyrygent

RACHEL BARTON PINE – skrzypce

Orkiestra Akademii Beethovenowskiej

12 lutego, godz. 16.00 i 19.00

CHÓR NA BIS Agnieszka Franków-Żelazny – dyrygent

Chór Filharmonii Wrocławskiej

12, godz. 18.00 – Sala Oratorium Marianum

ALFREDO BERNARDINI – obój, dyrygent

Wrocławska Orkiestra Barokowa

14 lutego, godz. 18.00 i 20.15

KONCERTY WALENTYNKOWE

17 lutego, godz. 19.00

ERNST KOVACIC – dyrygent

CHRISTIAN DANOWICZ – skrzypce;

Michał Micker – altówka; Marcin Misiak – wiolonczela

Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum

19 lutego, godz. 18.00

KONSTANTY ANDRZEJ KULKA – skrzypce; Tomasz

Strahl – wiolonczela; Krzysztof Jabłoński – fortepian

21 lutego, godz. 19.00

OSTATKI Z PRZYTUPEM – ogniste flamenco

Compañía Flamenca LOS PAYOS: Irene Álvarez, Marta Robles – taniec; Carmen Fernandez, Rubin De La Ana

– śpiew; Grzegorz Ziętała – instrumenty perkusyjne

Arturo „El Polaco” Muszyński – gitara flamenco, kierow-

nictwo artystyczne

26 lutego, godz. 18.00 – Muzeum Pana Tadeusza

TRIO SOLISTÓW LEOPOLDINUM:

Christian Danowicz – skrzypce; Michał Micker – altówka;

Marcin Misiak – wiolonczela

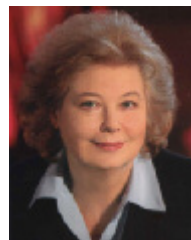


LUTY 2012

4 so 19 ⁰⁰	CÓRKA ŻŁE STRZEŻONA LOUIS JOSEPH FERDINAND HEROLD	PREMIERA
5 nd 19 ⁰⁰	CÓRKA ŻŁE STRZEŻONA LOUIS JOSEPH FERDINAND HEROLD	PREMIERA
7 wt 19 ⁰⁰	CÓRKA ŻŁE STRZEŻONA	LOUIS J. FERDINAND HEROLD
8 śr 19 ⁰⁰	JOANNA D'ARC	GIUSEPPE VERDI
9 cz 19 ⁰⁰	CARMEN	GEORGES BIZET
11 so 17 ⁰⁰	PARSIFAL	RYSZARD WAGNER
12 nd 17 ⁰⁰	CHOPIN	GIACOMO DREFFICE
18 so 19 ⁰⁰	SAMSON I DALILA CAMILLE SAINT-SAËNS	WZNOWIENIE
19 nd 19 ⁰⁰	SAMSON I DALILA CAMILLE SAINT-SAËNS	WZNOWIENIE
21 wt 19 ⁰⁰	SAMSON I DALILA	CAMILLE SAINT-SAËNS
22 śr 19 ⁰⁰	LA LIBERTÀ CHIAMA LA LIBERTÀ	EUGENIUSZ KNAPIK
23 cz 11 ⁰⁰	CZERWONY KAPTUREK	JIRÍ PAUER
23 cz 19 ⁰⁰	HALKA	STANISŁAW MONIUSZKO
24 pt 11 ⁰⁰	SID, WĄŻ, KTÓRY CHCIAŁ ŚPIEWAĆ	MALCOLM FOX
24 pt 19 ⁰⁰	CZARODZIEJSKI FLET	WOLFGANG AMADEUSZ MOZART
25 so 11 ⁰⁰	CZERWONY KAPTUREK	JIRÍ PAUER
25 so 19 ⁰⁰	CYGANERIA	GIACOMO PUCCINI
26 nd 17 ⁰⁰	LEGENDY O MARYI	BOHUSLAV MARTINU
28 wt 19 ⁰⁰	OPOWIEŚCI HOFFMANNA	JACQUES OFFENBACH
29 śr 19 ⁰⁰	OPOWIEŚCI HOFFMANNA	JACQUES OFFENBACH

Dyrekcja zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze

EWA MICHNIK ZAPRASZA



4 i 5 lutego odbędzie się premiera baletu „Córka źle strzeżona” z piękną muzyką Louisa Josepha Ferdinanda Hérolda. Autorem świetnej inscenizacji realizowanej w konwencji spektaklu komicznego oraz choreografii jest znany włoski artysta Giorgio Madia, który swoją karierę rozpoczął w Teatro alla Scala, a następnie współpracował z najlepszymi zespołami baletowymi Europy i Stanów Zjednoczonych. Scenografię stworzył Kinsun Chan – artysta plastyk, tancerz i choreograf. Kostiumy są dziełem Małgorzaty Słoniowskiej. Reżyserię światła realizuje Łukasz Różewicz. Przy przygotowaniu zespołu do premiery z Giorgio Madia współpracuje Bożena Klimczak – kierownik naszego baletu.

W lutym powraca na scenę Opery Wrocławskiej „Samson i Dalila” Camille Saint-Saënsa w reżyserii Michała Znanieckiego. Spektakl zrealizowany w koprodukcji z teatrami operowymi w Bolonii, Liege i Triescie miał premierę na naszej scenie w kwietniu 2009 roku i został niezwykle gorąco przyjęty przez publiczność. Imponujące dekoracje do spektaklu stworzył Tiziano Santi, autorką kostiumów jest Izabelle Comte. Kierownictwo muzyczne sprawuje Chikara Imamura, a za pulpitem dyrygenckim stanie Tadeusz Zathey.

Zapraszam również do obejrzenia na naszej scenie dzieł klasyków opery: G. Verdiego – „Joanna d'Arc”, G. Bizeta – „Carmen”, G. Pucciniego – „Cyganeria”, W. A. Mozarta – „Czarodziejski flet”.

W lutowym repertuarze umieściliśmy również spektakle: „Parsifal” R. Wagnera, „Legendy o Maryi” B. Martinu, „La Libertà chiama la libertà” E. Knapika oraz cieszące się zainteresowaniem publiczności „Opowieści Hoffmanna” J. Offenbacha. Najmłodszej operowej widowni proponujemy obejrzenie muzycznych przygód „Czerwonego kapturka” J. Pauera oraz „Sida, węża, który chciał śpiewać” M. Foa.

Ewa Michnik
dyrektor naczelny i artystyczny
Opery Wrocławskiej

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW – Dział Promocji i Obsługi Widzów:
tel.: 71 370 88 80; tel./fax: 71 370 88 81

SPRZEDAŻ BILETÓW – Kasa opery, ul. Świdnicka 35:
pn-so: 12.00-19.00, nd: 11.00-17.00

godzinę przed spektaklem tel.: 71 370 88 18 (przerwa 15.15-15.30)



RACHEL BARTON PINE

Po raz pierwszy w Polsce wystąpi wybitna amerykańska skrzypaczka o polskich korzeniach – Rachel Barton Pine. Zwycięzcy w najważniejszych konkursach skrzypcowych, gra z najlepszymi orkiestrami i dyrygentami, ale też z wielkimi muzykami, którym bliżej do Hendriksa niż Paganiniego. Artystka wystąpi razem z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej, pod batutą Michała Nesterowicza, dyrektora art. Narodowej Orkiestry Symfonicznej w Santiago de Chile. Orkiestrę tworzą najwybitniejsi studenci i absolwenci europejskich wyższych szkół muzycznych.

W programie: J. Sibelius – Peleas and Melisande, op. 46; A. Vivaldi – Cztery pory roku, op. 8.

Urodzona w 1974 roku Rachel Barton Pine na skrzypcach zaczęła grać w wieku trzech lat. Debiutowała w wieku 7 lat w Ensemble Chicago String, a swój pierwszy występ z Chicagowską Orkiestrą Symfoniczną zaliczyła, mając 10 lat. Już jako nastolatka zdobyła swoje pierwsze nagrody w krajowych i międzynarodowych konkursach. W wieku 17 lat stała się najmłodszą i pierwszą złotą medalistką z USA na prestiżowym konkursie J. S. Bacha w Lipsku (1992 r.). Zdobywała również ważne nagrody m.in. na Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym Józsefa Szigetiego (Budapeszt, 1992 r.), Międzynarodowym Konkursie im. Fritza Kreislera (1992), Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Montrealu (1991), Konkursie im. Nicolo Paganiniego w Genui (1993 r.) czy Konkursie Muzycznym Królowej Elżbiety (1993 r., Bruksela). Została trzykrotnie uhonorowana tytułem najlepszego klasycznego artysty podczas Chicago Music Awards, a „Chicago Tribune” i „Chicago Magazine” przyznały jej tytuł osoby Chicago roku.

Rachel Barton Pine gra na skrzypcach uznawanych za jedne z najważniejszych na świecie, wykonanych w 1742 roku przez Giuseppe (del Gesu) Guarneriego, tego samego mistrza lutnictwa, który zrobił ulubione skrzypce Paganiniego.

10 lutego, godz. 19.30, Filharmonia Wrocławska



FLAMENCO NAMIĘTIE

CORAZÓN FLAMENCO I MAGDA NAVARRETE

Spektakl muzyczny w reżyserii Krystyny Jandy opowiada w prosty sposób o uczuciach i wielkich ludzkich namiętnościach. Przeplatany polską piosenką Ewy Demarczyk „Czerwonym blaskiem otoczona” z hiszpańskimi rytmami i melodiami, powoduje, że tekst jest jedynie punktem wyjścia i wprowadza nas do pełnego pasji świata flamenco, gdzie taniec, śpiew, rytm i dźwięki gitary opowiadają o najgłębszych ludzkich emocjach – od bólu i rozpacz po niewypowiedzianą radość.

Zespół „Corazón Flamenco” istnieje od 2006 r. Tworzy go czterech młodych muzyków – Magdalena Navarrete, Anna Iberszer, Andrzej Lewocki oraz Marek Fedor.

Bilety: 60; 45; 35 i 25 zł – wejściówki

2 lutego, godz. 19.00

Synagoga Pod Białym Bocianem, ul. Włodkowica 7



WAŁBRZYCH ul. SŁOWACKIEGO 4, tel. 74 842 28 93

Dyrektor Naczelny i Artystyczny – JERZY KOSEK

3 lutego, godz. 19.00

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej

Dyrygent: Marcin Nałęcz – Niesiołowski

Solista: Marta Magdalena Lelek – skrzypce

17 lutego, godz. 19.00

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej

Dyrygent: Marcin Sompoliński

Solista: Dima Chaaback – fletnia Pana, flet, flet słowiański

24 lutego, godz. 19.00

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej

Dyrygent: Wojciech Michniewski

Solista: Beata Bilińska – fortepian

IV FESTIWAL SZTUKA ŁĄCZY POKOLENIA

INSPIRACJE FLAMENCO Wrocław 22-25 lutego 2012

22 lutego, godz. 19.00. Kawiarnia Literatka, Rynek 56/57

INSPIRUJĄCE PODRÓŻE (Indie – Maroko...)

Promocja książki „Za drzwiami świata”. Lilla Latus – poetka, podróżniczka; Marek Hamera – wrocławski wydawca, fotograf, filmowiec, podróżnik. Wstęp wolny!

23 lutego, godz. 19.00, Synagoga ul. Włodkowska 7

GERO DOMINGUEZ & Amigos Flamencos



Gero Dominguez wybitny tancerz, zaliczany do awangardy flamenco. Swoją drogę artystyczną rozpoczął w Seville w wieku 9 lat pod kierunkiem mistrzów – Andresa Marina i Antonio Canalesa. Posiada własny i niepowtarzalny styl tańca, odnosi wiele międzynarodowych sukcesów. Z artystą wystąpią: Rafa Fajardo – gitara; David „El Galli” – śpiew. Podczas koncertu odbędzie się pokaz etudy „Przenikanie kultur” w wykonaniu młodych tancerzy z MDK-Krzyki oraz występ wrocławskiego muzyka Michała Wróblewskiego.

Bilety: 25 zł – dwie godziny przed koncertem

23 lutego, godz. 21.00, Klub Festiwalowy Puzzle

Przejście Garmcarskie 2/2 piętro

FIESTA FLAMENCO – impreza taneczna. Wstęp wolny!

24 lutego, godz. 19.00, Filharmonia Wrocławska

PRZEGLĄD form muzyczno-tanecznych „Eksplodź kultur”; WYSTAWY: PRAC wyróżnionych w konkursie plastycznym pt. Od Maroka do Hiszpanii... oraz malarstwa Iwony Gocyk i Sandry Walczak. Wstęp wolny!

24 lutego, godz. 21.00, Klub Festiwalowy Puzzle

Wieczór ORIENT FLAMENCO

Pokazy tańca, impreza DJ. Wstęp wolny!

25 lutego, godz. 12.00, Klub Festiwalowy Puzzle

WARSZTATY integracyjne „Flamenco po hiszpańsku”

Projekt z udziałem dzieci. Wstęp wolny!

25 lutego, godz. 20.00 DCF ul. Piłsudskiego 64a

Prezentacja filmu Carlusa Saury „Flamenco, flamenco”.

Przed filmem pokaz tańca flamenco. Wstęp: 20 zł.

Organizator: www.flamenco.mdk-krzyki.pl

www.cojestgrane.pl



CAMANÉ PRINCE OF FADO

po raz pierwszy we Wrocławiu

Pełne nazwisko Camané brzmi Carlos Manuel Moutinho Paiva dos Santos Duarte. Artysta niewiele o sobie mówi, powtarza, że „kim jest, ukazuje śpiewając” i że największy wpływ na niego miało troje artystów: Amália Rodrigues, Carlos do Carmo i Alfredo Marceneiro. Dziś jednak podąża własną ścieżką, zachowuje szacunek dla tradycji, ale i sięga po nowe środki wyrazu, po nowych poetów. Jedno pozostaje niezmiennie – jak mówi – wewnętrzne przekonanie, że fado pragnie śpiewać do końca życia.

Do udziału w swoim koncercie artysta zaprosił Annę Marię Jopek. Wrocławski koncert podczas Ethno Jazz Festivalu będzie jego drugą wizytą w Polsce.

Bilety: 150; 120; 90 i 50 zł wejściówki

18 lutego, godz. 19.00

Synagoga pod Białym Bocianem, ul. Włodkowska 7

CENTRUM KULTURY WROCŁAW-ZACHÓD
I GRUPA TAŃCA ORIENTALNEGO AL-MARA
ZAPRASZAJĄ NA
WIDOWISKO ESTRADOWE
NOC ORIENTU
25 lutego 2012
godz. 18:00
sobota

W programie:
klasyczny belly dance, taniec z mieczem,
widowiskowe show ze skrzydłami lizis
taniec z jedwabnym woalem i fanilem,
folklor arabski, shaabi.

WSTĘP 15 / 20zł

Centrum Kultury Wrocław-Zachód • www.ckwz.art.pl
ul. Choczebuska 4-6, 54-433 Wrocław, tel./fax (71) 354-46-60
Bilety do nabycia w Skrytce Tańca Al-Mara
ul. Kołłątaja 24, Wrocław, tel. 508-604-050



JERZY SKOCZYŁAS TA NASZA KLASA

reż. Wojciech Dąbrowski

Czas trwania: 100 minut bez przerwy

Muzyka: Bogusław Klimsa

Scenografia: Wojciech Dąbrowski, Paweł Motas

obsada:

Małgorzata Szeptycka, Katarzyna Skoniecka, Jerzy Skoczyłas
Leszek Niedzielski, Stanisław Szela

LUTY 2012

www.teatrkomedia.com

03.02	PT	TA NASZA KLASA	godz. 20.00
04.02	SO	TA NASZA KLASA	godz. 20.00
05.02	ND	TA NASZA KLASA	godz. 17.00
08.02	ŚR	PSYCHOTERAPIA	godz. 20.00
09.02	CZ	PSYCHOTERAPIA	godz. 20.00
10.02	PT	BOEING, BOEING	godz. 20.00
11.02	SO	BOEING, BOEING	godz. 20.00
12.02	ND	BOEING, BOEING	godz. 20.00
14.02	WT	Z RĄCZKI DO RĄCZKI	godz. 20.30
15.02	ŚR	Z RĄCZKI DO RĄCZKI	godz. 20.00
16.02	CZ	Z RĄCZKI DO RĄCZKI	godz. 20.00
17.02	PT	PRZYJAZNE DUSZE	godz. 20.00
18.02	SO	PRZYJAZNE DUSZE	godz. 20.00
19.02	ND	PRZYJAZNE DUSZE	godz. 17.00
24.02	PT	SZALONE NOŻYCYZKI	godz. 20.00
25.02	SO	SZALONE NOŻYCYZKI	godz. 20.00
26.02	ND	SZALONE NOŻYCYZKI	godz. 17.00

SPRZEDAŻ BILETÓW Kasa Teatru Lalek

wtorek-piątek, godz. 9.00-19.00 oraz 2 godz. przed spektaklem

tel.: 071 335 49 10

CS IMPART ul. Mazowiecka 17

KALENDARIUM LUTY 2012

- 4 g. 19.00 SPOTKANIE – premiera
5; 6 g. 19.00 SPOTKANIE – spektakl
6 g. 20.00 JAZZOWE JAM SESSION
7; 8 g. 19.00 ANNA SKUBIK
Złamane paznokcie. MONODRAM
8 g. 19.00 MARZENA I TOMASZ GŁĄŻEWSCY
Wernisaż wystawy
9 g. 9.30 i 12.00 PIOTRUŚ PAN I PIRACI – dla dzieci
9 g. 19.00 KATARZYNA ŁĘCKA I JAKUB PAWLAK
Jan Poprawa i Bogusław Sobczuk rekomendują
10 g. 9.30 i 12.00 PIOTRUŚ PAN I PIRACI – dla dzieci
10 g. 19.00 BEATA LERACH. Ucisż serce – recital
11 g. 18.00 WE'RE BRITISH, BUT...
Pokaz filmów brytyjskich z British Council
14 g. 19.00 KABARET MUMIO
Lutownica ale nie pistoletowa tylko taka kolba
14 g. 20.00 BLUESOWE JAM SESSION
15 g. 19.00 TEATR DADA VON BZDŪLŌW
Mikołaj Trzaska. Duety nieistniejące. Spektakl taneczny
17 g. 17.00 ZACZAROWANA KOLOMOTYWA – premiera
18 g. 16.00 ZACZAROWANA KOLOMOTYWA
19 g. 20.00 TACY DUZI CHŁOPCY – spektakl muzyczny
20 g. 12.00 ŻŁOTA KACZKA – spektakl dla dzieci
21; 22 g. 9.30 i 12.00 ŻŁOTA KACZKA
24 g. 19.00 MAREK DYJAK I PIOTR MACHALICA
Używane piosenki na dwa głosy męskie – koncert
25 g. 19.00 EDYTA GEPPERT – w Teatrze Piosenki
28; 29 g. 19.00 NIEBEZPIECZNA GRA – spektakl

Teatr Muzyczny CAPITOL

www.teatr-capitol.pl

- 3 lutego, godz. 19.00; 4 lutego, godz. 18.00
5 lutego, godz. 17.00
IDIOTA bilety: 40/35zł, Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12
11 lutego, godz. 17.00 i 20.00; 12 lutego, godz. 17.00
DŻOBI bilet: 40/35zł, Studio TVP Wrocław, ul. Karkonoska 8
14 i 15 lutego, godz. 20.00
EVERGREEN bilety: 25zł, Mała Scena, ul. Piłsudskiego 72
17 lutego, godz. 19.00; 18 lutego, godz. 18.00
19 lutego, godz. 17.00
HAIR bilety: 48/42/36/30zł, CS Impart, ul. Mazowiecka 17
23 i 24 lutego, godz. 19.00
25 lutego, godz. 16.00 i 20.00; 26 lutego, godz. 17.00
FRANKENSTEIN
bilety: 49/39/32zł, RCTB przy Hali Stulecia, ul. Wystawowa 1
29 lutego, godz. 9.00 i 11.30
PEWIEN MAŁY DZIEŃ CS Impart, ul. Mazowiecka 17

25-lecie pracy artystycznej **CEZAREGO PAZURY**

27.02

WROCLAW

Hala ORBITA

wystąpią:

PIOTR BAŁTROCZYK

ANI MRU-MRU

JERZY KRYSZAK

CEZARY PAZURA

bilety: **MARIUSZ KAŁAMAGA**

Empik, Media Markt, Saturn

eventim.pl
GROUP-TICKETS

Speakeasy ul. Rynek 8

biletyinakabarety.pl



informacje oraz zamówienia grupowe: 601 500 545

**55****WROCŁAWSKI
TEATR PANTOMIMY**
IM. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO

MIKROKOSMOS

fot. B.Sowa

scenariusz i reżyseria – Konrad Dworakowski
scenografia i kostiumy – Maria Balcerek
muzyka – Piotr Klimek
projekcje wideo – Michał Zielony
reżyseria światła – Bartek Dębski**7, 8, 9 lutego, godz. 11.00 – zapraszamy dzieci i nauczycieli****TEATR POLSKI – SCENA KAMERALNA**

ul. Świdnicka 28, bilety: 25zł (N) , 20zł (U) , 15zł (G),



STAZIONE TERMINI

fot. B.Sowa

reżyseria – Marek Oleksy
scenografia – Jan Polivka
muzyka – Cezary Duchnowski
kostiumy – Elżbieta Terlikowska
współpraca choreograficzna – Piotr Biernat
15, 16 lutego, godz. 19.00**TEATR POLSKI SCENA NA ŚWIEBODZKIM**

pl. Orłąt Lwowskich 20c, bilety: 30zł (N), 20zł (U)

WWW.PANTOMIMA.WROC.PLWrocławski Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego
al. Dębowa 16, tel. 71 337-21-04**TEATR ARKA** UL. MENNICZA 3 www.teatrarka.pl**3 lutego, godz. 18.00 i 4 lutego, godz. 19.00**

EDYTA STEIN. W POŚPIECHU DO NIEBA

10 i 14 lutego, godz. 19.00 UCISZ SERCE**17 lutego, godz. 19.00 OSKAR I PANI RÓŻA****18 lutego, g. 19 NIEODWRACALNE – LEKCJA HISTORII****24 i 25 lutego, godz. 19.00 SEN NOCY LETNIEJ****Nieodwracalne - lekcja historii, reż. Renata Jasińska**

Co by było, gdyby młody, pełen marzeń młody Adolf nie został odrzucony, ale przyjęty na Akademię Sztuk Pięknych w Wiedniu? Co by się wydarzyło, gdyby Akademia zdecydowała inaczej? Czy ta minuta zmieniłaby bieg jednego życia, czy zmieniłaby bieg dziejów? Jaki byłby XX wiek bez nazizmu? Czy wybuchaby II wojna światowa w świecie, w którym Adolf Hitler zostałby malarzem?

Świetna kreacja głównej roli Alexandra Marquezy oraz Klaudii Lewandowskiej w roli alter ego Hitlera w połączeniu z efektowną muzyką Jacka Zameckiego składają się na doskonały spektakl, którego inspiracją była książka Erica-Emmanuela Schmitta „Przypadki Adolfa H.”

Reżyser zawarła w scenariuszu również poruszające fragmenty pamiętnika wojennego swojej matki.

ODYSEJA

CHARLESTOWN WORKING THEATRE Z BOSTONU

fot. Ed Pearson

Adaptacja epepei Homera na dwie osoby, które podróżują wspólnie łódką, przemierzając na poły rzeczywistością, na poły fantastyczną krainę. Opowieść o wygnaniu i powrocie; historia posklejana z fragmentów, niesiona na fali pieśni, tekstu, obrazu i ruchu – kalejdoskop cyklopów, kapłanek voodoo i żeglarzy obracających się wokół historii Odyszeusza i Penelopy. Scenariusz, reżyseria i wykonanie: Jennifer Johnson i John Peitso. Bilety: 15/10 zł

27 i 28 lutego, godz. 19.00**Sala Teatru Laboratorium, Rynek-Ratusz 27**

gramy:

16, 17, 18 lutego 2012, godz. 19:00

Scena Kameralna



Per Olov Enquist

BLANCHE I MARIE

reż. Cezary Iber

WYKONANIE
T[pl]
WROCLAW

obsada:
ANNA ILCZUK
MARTA ZIĘBA
WIEŚLAW CICHY
MICHAŁ OPALIŃSKI
HALINA RASIAKÓWNA
SYLWIA BOROŃ
BOŻENA BUKOWSKA (gościnnie)
MARTINA RAMPULLA (gościnnie)

gramy:

17, 18, 19 lutego 2012, godz. 19:00

Scena na Świebodzkim



Heiner Müller

SZOSA WOŁOKOŁAMSKA

reż. Barbara Wysocka

SPEKTAKL ROKU 2010

obsada:
ADAM CYWKA
RAFAŁ KRONENBERGER
ADAM SZCZYSZCZAJ

gramy:

24, 25, 26 lutego 2012, godz. 19:00

Scena Kameralna



Anka Herbut i Bartosz Porczyk

FARINELLI

reż. Łukasz Twardowski

obsada:
BARTOSZ PORCZYK
KACPER KURYS

Informacje o repertuarze i rezerwacja telefoniczna biletów: dział marketingu, (+48) 71 316 07 77-78

4 lutego, godz. 15.30 i 17.00 KARNAWAŁOWE PSOTY – spektakl taneczny dla dzieci od 3 lat w wykonaniu tancerzy Niezależnej Manufaktury Tanecznej.

11 lutego, godz. 20.00 LEMAN ACOUSTIC – KONCERT Song-writer ze Śląska, Leman otrzymał nagrody i wyróżnienia w kategoriach wokalista i instrumentalista na kilku przeglądach festiwalowych w całej Polsce. W 2009 wystąpił na Festiwalu Maj Music oraz na OFF Festiwalu. W 2010 Leman wydał dwie EP-ki, „Sounds of the Past” zawierającą 5 utworów z lat 2007/2008. Do utworu „Out of Sight” z tego wydawnictwa powstał teledysk. Druga EP-ka, „Whispers of Loneliness” zawiera 4 utwory łączące pełne brzmienie gitary akustycznej z bardzo delikatną elektroniką. Trzecia EP-ka „Sophisticated Point of View” zawiera 4 utwory, w których gitara akustycznej towarzyszą wiolonczela, gitara basowa oraz instrumenty perkusyjne.

26 lutego, godz. 15.30 i 17.00 O ŚPIĄCEJ KRÓLEWNI spektakle dla Rodziców i dzieci

27 lutego, godz. 10.00 i 11.30 dla szkół i grup min. 50 os. Inspiracją dla spektaklu jest baśń J. H. Andersena. Obsadę stanowi grupa 6 dziewcząt w wieku 12-15 lat. Jest to sentymentalna opowieść o grupie dziewcząt, które w nocy nie mogą spać i postanawiają pobawić się w teatr.

PIĄTKI Z TANCEM – Niezależna Manufaktura Taneczna

3 lutego, godz. 20.30 CIAŁO manifest

10 lutego, godz. 20.30 BEZTLENOWCE / LIMBO

17 lutego, godz. 20.30 ANIOŁY MAJĄ CIAŁA

24 lutego, godz. 20.30 CYMES – musical

Bilety: 15 zł (N), 10 zł (U) / do zakupienia w recepcji CIA
informacje, rezerwacja miejsc: +48 666 533 665



XIII Festiwal ewentualnych Talentów Aktorskich FETA 2012

Czekamy na zgłoszenia monodramów na płytach DVD
do 20 marca 2012r.

Goście tegorocznej edycji FeTA, to m.in. Anna Ilczuk, Elżbieta Lisowska-Kopeć i Andrzej Seweryn ze spektaklem „Wokół Szekspira”. Jurorzy po obejrzeniu występu młodych aktorów udzielać będą wskazówek wykonawcom na temat warsztatu aktorskiego, poprowadzą również dyskusję o sztuce teatru.

Wstęp na przegląd monodramów jest bezpłatny, natomiast na warsztaty prowadzone przez Macieja Maształskiego trzeba zapisywać się do 15 kwietnia br.

Informacja: Beata Gonia, tel. 71 325 14 83, w. 122

CK Agora, ul. Serbska 5A

Ariano Suassuna

TESTAMENT PSA czyli historia o miłośniernej

8, 9, 10 lutego, godz. 18.00 Duża Scena Teatru PWST
pilgrim / majewski

ŚWIADECTWA wlotu upadku wlotu wlotu wlotu
upadku i tak dalej antka kochanka

24 i 25 lutego, godz. 19.00 – PREMIERA

Czarna Sala Teatru PWST

ŚWIADECTWA wlotu upadku

27, 28, 29 lutego, godz. 18.00 Czarna Sala

Spektakle dla Dzieci

17 lutego, godz. 19.00 MENSA MENSÆ. Bilety: 7 zł
Spektakl Teatru Pro. Scenium dla młodzieży i dorosłych. Głównym bohaterem spektaklu jest stół, a raczej stoły, które nabierają w spektaklu wielu znaczeń: nie tylko jako fizyczne przedmioty, ale i jako kształty metafizyczne.

19 lutego, godz. 11.00 Bilety: 10 zł
MAGICZNA TRUPA ROBINSONA BLUESA

Spektakl Teatru Wielkie Koło z Będzina, dla najmłodszych od 3 do 12 lat, ale podoba się każdemu, kto w głębi duszy jest „dzieckiem podszyty”. Magiczna historia Robinsona, który wraz z synem Kosmą oraz Marantą tworzy teatralną trupę wędrującą po świecie...

CK Wrocław-Zachód, ul. Chociebuska 4-6



HISTORIA POTWORZASTA Z PARASOLKOWEGO MIASTA

Spektakl lalkowy dla dzieci w wieku 4-9 lat. Opowiada o nietypowej przyjaźni pastuszka Lirka i Smoka, zawartej w bardzo niesprzyjającej sytuacji, ale za to prawdziwej i szczerzej. Opowieść traktuje o tolerancji wobec inności i uczy, by nie oceniać nikogo na podstawie pozorów, czy przyjętych stereotypów.

Po spektaklu nastąpi spotkanie z aktorami, którzy opowiedzą o tajnikach swojej pracy, a w trakcie, dzieci zostaną nauczone prostej piosenki dotyczącej tematu spektaklu i poznają różnorodne rytmy muzyczne.

Reżyseria: Maja Friedrich. Spektakl trwa ok. 1 h
Bilety: 18zł; grup. 14zł; rezerwacja: tel. 71 341 71 02
608 432 224, wctd.wroclaw.pl

14, 15 lutego, godz. 9.00

26 lutego, godz. 17.00; 28, 29 lutego, godz. 9.00

Wrocławskie Centrum Twórczości Dziecka, ul. Kuźniczka 29a

Wrocławski Teatr Współczesny REPERTUAR'02

ul. Rzeźnicza 12 www.wteatrw.pl

...NP. MAJAKOWSKI reż. Krystyna Meissner

1 lutego, godz. 19.00

TRANS-ATLANTYK

Witold Gombrowicz, reż.: Jarosław Tumidajski
7, 8, 9 lutego, godz. 19.00, 10 lutego, godz. 18.00

BIAŁE MAŁŻENSTWO

Tadeusz Różewicz, reżyseria: Krystyna Meissner
9, 10, 11, 12 i 14 lutego, godz. 19.15

BALLADYNA reż. Krystyna Meissner

17, 18, 19 lutego, godz. 19.15

TRANS-ATLANTYK

Witold Gombrowicz, reż.: Jarosław Tumidajski
20, 21, 22 grudnia, godz. 19.00

WEDŁUG BOBCZYŃSKIEGO

reż. Agata Duda-Gracj
23, 24 lutego godz. 18.15

DAWNO TEMU W ODESSIE

PREMIERA – reż. Łukasz Czuj

25, 26 i 29 lutego i 1 marca godz. 19.00
28 lutego godz. 18.00 + spotkanie „Wokół premiery”

WERNISAŻE Z MUZYKĄ

SYLWIA SUCHANEK WYSTAWA GRAFIK

„Od czterech lat uprawiam grafikę warsztatową. Próbowałam różnych technik, jednak najbliższą mojemu sercu jest linoryt. W linorycie najchętniej używam kropki. To ona tworzy pulsującą materię i przestrzeń. To w niej najbardziej przejawia się obraz energii towarzyszącej mi podczas tworzenia. Moje prace mają wymiar symboliczny, nie chcę jednak zdradzać ich znaczenia, ważne dla mnie jest to aby odbiorca odnalazł w nich własny pomysł na interpretację, ten fragment samego siebie, którym je wzbogaci.”
SYLWIA SUCHANEK studentka Wydz. Grafiki na ASP we Wrocławiu. W 2010 r. zdobyła wyróżnienie w III Ogólnopolskim Konkursie Grafiki im. Ludwiga Meidnera oraz brała udział w wystawach pokonkursowych.

JAGODA BRZEZIŃSKA KONCERT JAZZOWY

Koncert jazzowy Jagody Brzezińskiej, która wspólnie z zespołem wykona standardy jazzowe we własnych aranżacjach oraz utwory autorskie. Jagoda Brzezińska laureatka konkursu „Swingujący Kruk”, promującego jazz tradycyjny w ramach festiwalu VII HOT JAZZ SPRING. We wrześniu tego roku zdobyła nagrodę publiczności oraz 3 nagrodę na Międzynarodowych Spotkaniach Wokalistów Jazzowych w Zamościu 2011.

Zespół: Jagoda Brzezińska – voc; Wojciech Romanowski – drums; Marcin Spera – double bass; Łukasz Perek – piano

5 lutego, godz. 18.00. Wstęp wolny!
Klub Formaty, ul. Samborska 3-5

TEATR NA ŻARTY

LESZEK KWIATKOWSKI - JAN JAKUB NALEŻYTY

SCENA ODJAZDOWA

27 lutego, godz. 18.00

WROCŁAW – HALA STULECIA
Sala Audytorijna

28 lutego, godz. 18.00

JAROCIN – Ośrodek Kultury

3 marca, godz. 17.00

STRZEGOM – Strzegomski Dom Kultury

24 marca, godz. 17.00

GŁOGÓW – Miejski Ośrodek Kultury

BILETY

zamówienia zbiorowe,
informacje, rezerwacje: 503-166-129

Kasa Hali Stulecia

TICKETPRO

Biuro Turystyczne REMEDIUM

ul. Piłsudskiego 2

Blondynki
WOLA
MEJCZYŃSKA
JAN KAZIMIERZ SIWEK
FARSA • REWIA • KABARET
MICHAŁ MIŁOWICZ JACEK KAWALEC KRZYSZTOF IBISZ TOMASZ STOCKINGER
JULIA KOZUSZEK EWA LORSKA ALICJA DĄBROWSKA

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI we Wrocławiu LUTY 2012



Dzielnik
Kultury
i Sztuki
we
Wrocławiu

Institucja
Kultury
Samorządu
Województwa
Dolnośląskiego



**DOLNY
ŚLĄSK**

Dyrektor: Piotr Borkowski
Zastępca dyrektora: Arkadiusz Sikora
www.okis.pl, okis@okis.pl

Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław
tel.: 71 344 28 64
fax: 71 344 28 65



zaprasza pon.-pt., w godz. 10.00-18.00
tel. 71 342 22 91
www.dcik.pl; cik@okis.pl



TOMASZ WOLAK FOTOGRAFIE

Ekspozycja jest autorskim zbiorem fotosów, kadrów i impresji fotograficznych uchwyconych na pięciu planach filmowych. Zdecydowana większość prezentowanych obrazów powstała przy największej produkcji pt. „Daisy. Wspomnienie minionego świata”. Autor poza rzemieślniczą pracą fotostyś podejmuje próbę odnalezienia w postaciach pozafilmowego wymiaru, skupia jak w soczewce kilkumiesięczne działania ekipy filmowej TVP Wrocław i Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu podczas realizacji cyklu dokumentalno-fabularyzowanego pt. „Dolny Śląsk Peten Historii”, który zrealizowany był na Dolnym Śląsku.

Wystawa czynna

od 16 lutego do 16 marca 2012

Pijalnia Wód Mineralnych

ul. Ratuszowa 1, Szczawno-Zdrój

WROCLAWSCY MALARZE I RZEźBIARZE

CO JE. CO NENÍ

„Prezentacja w Libercu obejmuje dzieła czołowych wrocławskich malarzy i rzeźbiarzy z dominantą artystów-dydaktyków Akademii Sztuk Pięknych.

Wystawa potrwa do 12 lutego 2012

Oblastni Galerie, U Tiskárny 81/1

Liberc, Czechy



FOTOGRAFIE WŁADYSŁAWA MARYNOWICZA

Władysław Marynowicz (1920-1977) – to artysta nieznany obecnie szerokiej publiczności, choć jego działalność twórcza była powszechnie znana i doceniana na całym świecie w czasie, w którym aktywnie pracował. Jako fotograf, do perfekcji doszedł dzięki talentowi, wielkiej pasji, ogromnej pracowitości oraz wrażliwości twórczej. Jego ulubione tematy to portrety, fotografia zwierząt i mar-twa natura. Pracował przede wszystkim w atelier, dopracowując w szczegółach wszelkie detale. Eksperymentował z różnymi technikami fotograficznymi.

Wystawa potrwa do 25 lutego 2012

Dolnośląskie Centrum Fotografii „Domek Romański”, pl. bpa Nankiera 8

NATALIA LL OPUS MAGNUM – Monograficzna wystawa w Budapeszcie

Wystawa ta jest pierwszym, tak dużym, przekrojowym pokazem twórczości artystki od wczesnych aż po prace z lat ostatnich. Na wystawie zaprezentowanych zostanie około 50 prac, w tym prace wielkoformatowe, instalacje i filmy, podsumowujące całą dotychczasową twórczość artystki.

Natalia LL (Natalia Lach-Lachowicz) jest bez wątpienia jedną z najbardziej fascynujących i niezwykłych artystek polskich. W latach 1957-1963 studiowała w PSSP we Wrocławiu m.in. pod kier. prof. Stanisława Dawskiego. Zajmuje się fotografią, malarstwem, rysunkiem, performance i sztuką wideo. W 1970 r. zo-



stała współzałożycielką Galerii PER-MAFO we Wrocławiu. Od 1975 r. brała udział w licznych konferencjach, sympozjach i wystawach organizowanych przez międzynarodowy ruch sztuki feministycznej. Od 2004 r. współpracuje z ASP w Poznaniu jako artystka wizytująca. Organizacja: OKIS we Wrocławiu. Współorganizacja: Mücsarnok Kunsthallo i Instytut Polski w Budapeszcie.

Wystawa potrwa do 18 marca 2012, Muzeum Ernsta, Nagymező utca 8., Budapeszt

W lutym numerze miesięcznika ODRA: • Nie powstrzymamy marszu ku samozagładzie – ostrze-ga Krzysztof Świerkosz • Stefan Bratkowski i Wojciech Gieżyński o strukturach poziomych • Co z tą Polską (Urbanek) i co z tą Ukrainą (Butsenko) • Andrzej Szahaj o kulturze upokarzania • Thomas S. Eliot – Chóry z dramatu Opoka • Turnau o Twardowskim • Marzyński o amerykańskich emerytach • Wiesze Janiny Katz • Rozmowa z Agnieszką Holland • Todd Solondz • Lothar Quinquenstein



II PARK SZTUKI 2011

W POSZUKIWANIU BŁĘKITU

III edycja Parku Sztuki zdaje się być swego rodzaju barometrem pomagającym precyzyjnie określić, czym rzeczywiście charakteryzuje się plener w XXI wieku. To niemalże happening artystyczny: kuratorka projektu Krystyna Szczepaniak, dobrała nazwiska, kreując ekskluzywną grupę twórców. To znane silne osobowości artystyczne, współtwórcy współczesnej polskiej historii sztuki, działający w różnych mediach, aktywni na wielu polach.

Dwunastu artystów: Maciej Albrzykowski, Piotr Butkiewicz, Małgorzata Et Ber Warlikowska, Małgorzata Futkowska, Grażyna Jaskierska-Albrzykowska, Anna Kowalska-Szewczyk, Anna Kutera, Roman Kutera, Bogusław Story, Krystyna Szczepaniak, Urszula Śliż oraz Urszula Wilk – nadało ton elitarnemu spotkaniu czy też czasowemu skrzyżowaniu różnych indywidualnych dróg i postaw twórczych, których wspólnym mianownikiem stało się na moment miejsce pracy i zamieszkania: malowniczy Zamek Kliczków”.

Alicja Klimczak-Dobrzaniecka

Wystawa czynna do 20 lutego br.
Arsenał, ul. Cieszyńskiego 9



7 GESTÓW MALARSKICH

Izabela Chamczyk, Marcin Harlender
Marcin Mierzicki, Eugeniusz Minciel
Zdzisław Nitka, Michał Węgrzyn
Urszula Wilk

DZIAŁANIA + WYSTAWA

Kolejna, siódma odsłona projektu galerii Entropia „Gesty malarskie” tworzy przestrzeń akcji i ekspozycji dla 7 artystów. Otwarta formuła zdarzenia pozwala na swobodną ekspresję lub interpretację gestu malarskiego i rozwinięcie jej w dialogu z publicznością – często nieoczekiwanym i zaskakującym obie strony. W projekcie biorą udział wybitni artyści wrocławscy różnych generacji. Na wystawę złożą się dokumentacje indywidualnych działań oraz powstałe prace.

10 lutego, godz. 18.30, (do 29.02)

Galeria ENTROPIA, ul. Rzeźnicza 4



GRAF/O/MANIA

Założenie wystawy GRAF/O/MANIA, prezentującej najnowszą polską grafikę warsztatową wyrosło z przekonania o konieczności przyjrzenia się kondycji tego medium we współczesnym świecie sztuki.

Uczestnicy: Monika Cichoń, Teodor Durski, Agata Gertchen, Grzegorz Hańderek, Jacek Ponton Jankowski, Monika Łukowska, Dorota Nowak, Marta Pogorzelec, Sybilla Skaluba, Ewelina Sośniak, Radek Ślany, Viola Tycz, Małgorzata ET BER Warlikowska, Maja Wolińska, Adam Romaniuk. Kuratorzy: Alicja Klimczak-Dobrzaniecka (BWA); Jacek Szewczyk (ASP Wrocław)

Wystawa czynna do 26 lutego br.
Awangarda BWA, ul. Wita Stwosza 32



ANNA MALICKA ZAMORSKA RETROSPEKTYWA

Urodzona w 1942r., absolwentka wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Stypendystka uniwersytetów w Australii, USA i Islandii. Jej prace znajdują się w muzeach całej Europy, obu Ameryk, Japonii, Tajwanu i Korei Południowej. Były reprodukowalne wielokrotnie w książkach (w tym w prestiżowych: „The Complete Book of Ceramic” Polly Rothenburg oraz „Ceramics of the 20th Century” Serge Gauthiera) i pismach fachowych całego świata. Artystka od 1974 r. jest członkiem Międzynarodowej Akademii Ceramiki IAC z siedzibą w Genewie. Od 10 lat prowadzi Międzynarodowe Sympozjum Ceramiki „Porcelana Incepcji”. Mieszka i pracuje we Wrocławiu.

Anna Malicka-Zamorska bez wątpienia jest jedną z najbardziej wyrazistych osobowości twórczych polskiego środowiska ceramików i rzeźbiarzy. Jej twórczość od niemal 50 lat intriguje kolejne pokolenia odbiorców i nadal zachwyca. Wystawa w Muzeum Miejskim Wrocławia będzie największym pokazem prac Anny Malickiej-Zamorskiej, jaki kiedykolwiek miał miejsce. Wystawa zorganizowana została z okazji 70. urodzin artystki. Zaprezentowany zostanie pełny przegląd jej twórczości z różnych lat, również najbardziej znane prace, w tym słynny cykl z wilkami oraz seria postaci i popiersi ze złotymi maskami.

Wystawa trwa 17 lutego – 20 marca br.
Muzeum Miejskie Wrocławia – Pałac
Królewski, ul. Kazimierza Wilk. 15



MUZEUM NARODOWE we Wrocławiu

EKSPOZYCJE STAŁE

środa–piątek: 10.00–16.00
sobota, niedziela: 10.00–17.00
ostatni wtorek miesiąca: 10.00–16.00
pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław



SZTUKA ŚLĄSKA XII–XVI w.

Posiadamy jedną z najcenniejszych w Europie kolekcji sztuki średniowiecznej. Jedną z dwóch części wystawy jest prezentacja śląskiej rzeźby kamiennej, druga ukazuje przemiany dokonujące się w gotyckiej rzeźbie drewnianej i malarstwie tablicowym. Większość zabytków pochodzi z retabulów (nastaw) ołtarzowych. Ekspozycję uzupełniają zabytki średniowiecznego rzemiosła artystycznego.



SZTUKA ŚLĄSKA XVI–XIX w.

Wystawa jest przeglądem dorobku artystycznego regionu, poczynając od renesansu, a kończąc na czasach kształtowania się nowych tendencji stylowych na początku XX w. Pokazywane są zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego. Prezentowana w nowoczesnej aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na Śląsku wpływy czeskie, austriackie, pruskie, włoskie, francuskie i niemieckie. Do najcenniejszych obiektów pokazywanych na tej wystawie należą dzieła Michaela Willmanna.



SZTUKA POLSKA XVII–XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski. Wśród obiektów pokazywanych na tej wystawie znajdują się m. in. obrazy Gierymskiego, Grottgera, Malczewskiego, Matejki, Chelmońskiego, Rodakowskiego i Boznańskiej.



POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA

nowa galeria • poddasze Muzeum Narodowego

Oryginalne wnętrza dawnego strychu Muzeum to miejsce prezentacji największej w kraju kolekcji polskiej sztuki współczesnej. Ekspozycję rozpoczyna Witkacy, a kończą prace Kozyry, Bałki i Althamera. Ozdobą nowej galerii jest unikalny w świecie zbiór dzieł Magdaleny Abakanowicz.

ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO we Wrocławiu



MUZEUM ETNOGRAFICZNE wtorek–niedziela 10.00–16.00
ul. Traugutta 111/ 113, Wrocław
www.muzeumetnograficzne.pl

**DOLNOŚLĄZACY
PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ**

Wystawa pokazuje historię regionu, burzliwe, procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej – konfrontację kultur tych terenów przed II wojną i powojennej. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację wylania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.



PANORAMA RACŁAWICKA wtorek–niedziela 09.00–16.00
ul. Purkyniego 11, Wrocław
www.panoramaraclawicka.pl

DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA

Z lat 1893–1894 upamiętniające 100 rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udostępnione we Wrocławiu w 1985r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.



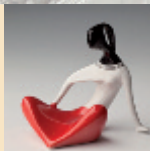
Dyrektor
Mariusz Hermansdorfer
zaprasza

LUTY 2012

WYSTAWY CZASOWE

POLSKI NEW LOOK Ceramika użytkowa lat 50. i 60. 27 lutego – 1 kwietnia 2012

Co się kryje pod określeniem „pikasy”, jak wyglądał najsłynniejszy w tym okresie serwis do kawy, co przedstawiały figurki „iwupowskie” – można będzie się dowiedzieć oglądając tę wystawę. Wrocławską prezentacją jest pierwszą ekspozycją kładącą nacisk na dokonania artystów tworzących w polskich wytwórniach porcelany.



HABITATY Nasze miejsca na ziemi • wiedza • wyobraźnia • sztuka • materia 13 lutego – 11 marca 2012

Jest to prezentacja twórczości oraz osiągnięć naukowo-badawczych profesora Zbigniewa Bacią z Politechniki Wrocławskiej. Można będzie zobaczyć projekty budynków i osiedli, a także zapoznać się z ideą *habitat* i dowiedzieć się, jak powinny wyglądać osiedla idealnie dostosowane do potrzeb współczesnego człowieka.



Jan Berdyszak. Szkice i rysunki 10 stycznia – 5 lutego 2012

Podarowane rok temu Muzeum Narodowemu we Wrocławiu teki rysunków Jana Berdyszaka stały się pretekstem do zorganizowania tej wystawy.



Antyk w meblarstwie 7 grudnia 2011 – 30 czerwca 2012

Jaki wpływ miał antyk na formę i dekorację dawnych mebli, jakie postacie mitologiczne je zdobiły i jak wyglądają krzesła „klismos” – tego m. in. można się będzie dowiedzieć oglądając tę wystawę.



Marka białego złota. Królewska Manufaktura Porcelany w Miśni 17 stycznia – 30 kwietnia 2012

Dwa naczynia z najsłynniejszej zastawy europejskiej, czyli serwisu „łabędziego” są ozdobą tej kameralnej wystawy. Pokazane zostały przykłady miśnieńskich wyrobów z najważniejszych okresów działalności manufaktury.



Muzeum Etnograficzne

ROSTWOROWSCY. W służbie Bogu i Ojczyźnie 10 lutego – 11 marca 2012

Dokumenty, listy, orderzy, portrety rodzinne, zdjęcia, utwory muzyczne, publikacje i inne eksponaty złożą się na wystawę prezentującą ponad 650-letnie dzieje zasłużonej wielkopolskiej rodziny szlacheckiej Rostworowskich.



Tatarzy – muzułmanie na ziemiach Rzeczypospolitej 18 listopada 2011 – 12 lutego 2012

Meczetny na ziemiach Polski, Litwy i Białorusi Obrazy Elwiry Sobolewskiej-Waliszewskiej 18 listopada 2011 – 12 lutego 2012



Panorama Raclawicka

Urodziny Naczelnika Tadeusza Kościuszki Frag. kolekcji Krzysztofa Lachowicz „Ikonografia kościuszkowska” 2 października 2011 – 30 czerwca 2012

VII Międzynarodowy Konkurs Ekslibrisów Kościuszkowski – wystawa pokonkursowa 2 października 2011 – 30 czerwca 2012





STEFAN ARCZYŃSKI CHIŃSKIE DACHY Fotografie Nestor polskiej fotografii, mistrz budowania kadru i nastroju, od ponad siedemdziesięciu lat nie rozstaje się z aparatem. Jest autorem zdjęć dokumentujących powojenne zniszczenia Wrocławia, niezrównanym portreciścią krajobrazu i życia kulturalnego miasta, głównie teatru i baletu. Odrębnym nurtem jego twórczości są zdjęcia z licznych podróży po świecie. Wystawa „Chińskie dachy” po raz pierwszy została pokazana wrocławskiej publiczności w 1959 roku, zaraz po powrocie Stefana Arczyńskiego z egzotycznej podróży. Dzisiaj, 60 lat później, artysta ponownie dzieli się z nami swoją fascynacją Chinami.

Wernisaż 2 lutego, godz. 17.00 (do 11.03)
Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

POKÓJ DZIECIĘCY 3D czyli DIZAJN DLA DZIECI „Królestwo dzieci! Ten pokój to mikrokosmos. Miejsce do zabawy, przyjmowania gości, nauki, spania, przechowywania ubrań. To także przestrzeń na niezliczoną ilość rzeczy-skarbów, bez których nie można się obejść. Prawda? Spróbujmy zbadać niezwykły teren, jakim jest pokój dziecięcy” (cytat z książki „Zeszyty do dizajnu”) Zachęcamy Was do współtworzenia ekspozycji towarzyszącej projektowi. Prześlijcie lub przynieście do galerii zdjęcia swoich pokoi dziecięcych – mogą to być aktualne fotografie lub zdjęcia z rodzinnych albumów pokazujących pokoje dziecięce sprzed lat. Wszystkie fotografie stworzą unikatową ekspozycję, którą będzie można oglądać w galerii w trakcie trwania projektu. Wystawa będzie rozrastać się wraz z otrzymaniem kolejnych zdjęć, dlatego nie znamy jej ostatecznego kształtu.

6 lutego – 3 marca br.
Galeria BWA Design, ul. Świdnicka 2-4

PLASTYKA

Zapraszamy na pokonkursową wystawę IV Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla dzieci z autyzmem organizowaną przez Zespół Szkół nr 25 przy ul. Skwierzyńskiej 17 we Wrocławiu.

Wystaw czynna od 4 do 9 lutego br.
CK Wrocław-Zachód, ul. Chociebuska 4-6

O. M. G.

W rankingu popularności na szybkie skojarzenia, zwrot „Oh my God”, wypowiedziany w języku współczesnej popkultury, w języku angielskim, kojarzy się w kolejności z: zaskoczeniem, (zwykle pełnym przerażenia lub obrzydzenia), z orgazmem (przeżywanym przez kogoś innego w filmie), z filmem fabularnym jako takim (i/lub komiksem) i wreszcie na końcu, z bogobojnym okrzykiem wydanym w sytuacji, w której Bóg „zaznaczył swoją obecność”, stawiając nas twarzą w twarz wobec wydarzenia aspirującego do rangi cudu. (...)

Artyści biorący udział w wystawie: Michał Bieniek, Piotr Blajerski, Izabela Chamczyk, Krzysztof Furtas, Paweł Jarodski, Kordian Lewandowski, Bartek Kokosiński, Anna Kołodziejczyk, Kamil Moskowczenko, Przemek Pintał, Wojtek Pukocz, Anna Rymarz, Piotr Skiba, Dy Tagowska, Krzysztof Wałaszek, Szymon Wojtyła, Joanna Wojtyła, Maja Wolińska. Kurator wystawy: Przemek Pintał

Wernisaż 16 lutego, godz. 18.00
Galeria Miejska, ul. Kiełbańska 28

MIĘDZYNARODOWE BIENNALE RYSUNKU 2010

W międzynarodowym konkursie organizowanym co dwa lata przez Muzeum Zachodnioczeskie w Pilźnie biorą udział artyści-rysownicy z całej Europy. Pokonkursowa wystawa prezentowana we Wrocławiu obejmuje prace nagrodzone w 2010 roku, w tym rysunki polskich artystów Pawła Warchoła i Katarzyny Tomaszewskiej, oraz prace osób wyróżnionych przez międzynarodowe jury.

Wernisaż 9 lutego, godz. 17.00 (do 11.03)
Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

CK ZAMEK - WYSTAWY W LUTYM

17 lutego, godz. 18.00

KULTURY ŚWIATA – Faktury Mazur
PIOTR KONSTANTYNOWICZ – fotorelacja oraz wystawa fotografii pt. Tutaj. Wystawa czynna do 6 marca br.



24 lutego, godz. 16.00

JUSTYNA BRZEZIŃSKA – Świat wokół mnie – wernisaż wystawy fotografii. Wystawa czynna do 9 marca br.

24 lutego, godz. 19.00

TOMASZ LIPKA – Cały Ten Dżez – wernisaż wystawy malarskiej. Wystawa czynna do 25 marca br.

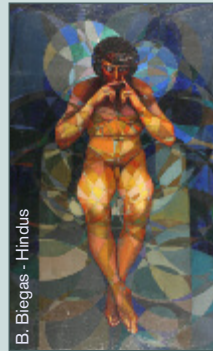
CK Zamek, pl. Świętojański 1. Wstęp wolny!



OBRAZY KOLEKCJONERA

Na wystawie prezentujemy malarstwo polskie z kolekcji rodziny Mroczkowskich. Początki kolekcjonerstwa rodziny Mroczkowskich sięgają lat 20. XX w., a inicjatorami tworzenia zbioru byli Włodzimierz i Karol Mroczkowscy. Ekspozowany zespół ponad 100 dzieł, tworzą prace powstałe w okresie od końca XVIII do lat 30. XX wieku.

Kolekcję tworzą obrazy, z których wylaniają się artystyczne oraz estetyczne upodobania kolekcjonera. Dominującym tematem jest pejzaż polski, który dla wielu wybitnych malarzy stał się tłem do ukazania różnorodnych scen rodzajowych (Władysław Tetmajer, Tadeusz Ajdukiewicz, Jan Stanisławski). W kolekcji zauważalne są dzieła tworzone w duchu realistycznym, młodopolskim oraz postimpresjonistycznym (Józef Brandt, Antoni Kozakiewicz, Jan Nepomucen Głowacki, Alfred Wierusz-Kowalski, Władysław Podkowiński). Do wyróżniających się na ekspozycji obrazów, należy dekoracyjna galeria portretów „luksusowych” kobiet Teodora Awentowicza, a także urokliwe wizerunki dziecięce namalowane przez Tadeusza Makowskiego. Ozdobą zbioru są wyjątkowe obrazy Jacka Malczewskiego, Bolesława Biegasa, oraz Zofii Stryjeńskiej.



B. Biegas - Hindus

ul. Partyzantów 3
tel. 76 862 49 49
www.muzeum-miedzi.art.pl
Muzeum czynne:
od wt do sob g. 11-17.00
Bilety: n. 6,5 zł; ulg. 3,5 zł
W pierwszą środę miesiąca
i wszystkie soboty
wstęp wolny!

PORCELANA INACZEJ

Wystawa prac powstałych podczas wałbrzyskich warsztatów towarzyszących XXXV Sympozjum Porcelana Inaczej. Jest to wydarzenie artystyczne o ugruntowanej renomie, które odbywa się w dolnośląskich fabrykach porcelany co roku, już od trzydziestu pięciu lat. Wyboru 12 osobowej grupy artystów biorących udział w warsztatach dokonała, w roli Prezydenta po raz czwarty, Monika Patuszyńska.

Artyści biorący udział w wystawie:

Jeroen Bechtold (Holandia); Ray Chen (USA); Piotr Fładro (Polska); Ryan Fletcher (USA); Michael Flynn (Irlandia); Anna Malicka Zamorska (Polska); Alicja Patanowska (Polska); Monika Patuszyńska (Polska); Danijela Pivasevic-Tenner (Niemcy); Yasuko Sakurai (Japonia); Chris Vicini (Szwecja); Małgorzata ET BER Warlikowska (Polska)

Wernisaż 2 lutego, godz. 18.00

Galeria Sztka i Ceramiki, pl. Kościuski 9/10. Wstęp wolny!

ANDRZEJ MACIEJEWSKI

WEATHER REPORT / fotografie

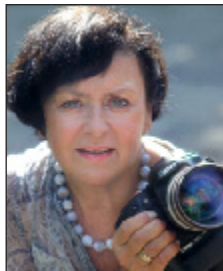


Wystawa składa się z 36 kolorowych fotografii tego samego miejsca (dawnego domu i ogrodu artysty w kanadyjskiej wsi Moscow, Ontario), wykonanych o różnych porach dnia i roku, w różnych warunkach pogodowych. Fotografie zostały zrobione w okresie jednego roku (maj 2003 – maj 2004). Odbitki prezentowane na wystawie to archiwalne wydruki, wykonane z użyciem technologii Epsona K3 Ultrachrome na bezkwasowym papierze Hahnemuhle.

Finisaż 17 lutego, godz. 19.00, CK Agora, ul. Serbska 5a

TERESA SZCZĘSNA-GROTOWSKA

CZTERY RZĘSY



Bohaterkami zdjęć są pacjentki wrocławskiej Akademii do Walki z Rakiem. Autorka pokazuje kobiety boleśnie dotknięte przez chorobę, która próbuje odcisnąć piętno na ich ciałach i urodzie. Zdjęcia te niosą wiarę i nadzieję, że nawet w tak trudnym czasie można wyglądać godnie i pięknie. Wystawa wrocławskiej fotografiki powstała przy Fundacji Dolnośląskiego Centrum Psychoonkologii i Rehabilitacji.

Wystawa czynna do końca lutego br.

Muzeum Narodowe, pl. Powstańców Warszawy 5

POMIĘDZY WYBORAMI POMIĘDZY KREACJAMI

Wystawa kadry pedagogicznej Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi, Pracownia Druku na Tkaninie, Wydział Tkaniny i Ubioru. Prezentacja skupia prace ósemki profesorów i asystentów, dawnych i niedawnych absolwentów macierzystej uczelni, nie ograniczające się do tkaniny artystycznej, ale wykraczające daleko poza nią. **Uczestnicy:** prof. Włodzimierz Cygan, prof. Krystyna Czajkowska, dr Piotr Czajkowski, prof. Krystyna Jagużańska-Śliwińska, Agnieszka Kotecka, dr Małgorzata Lachman-Alwasiak, dr Izabela Wyrwa, dr Ludwika Żytkiewicz-Ostrowska.

Wernisaż 3 lutego, godz. 18.00, Galeria Sztuki. Wstęp wolny!
Wystawa trwa do 4.03 br. w Galerii Sztuki, pl. Katedralny 1 oraz Galerii Ring, Rynek 12-14, LEGNICA



ANNA GUBERNAT

ROSES ARE RED Malarstwo

Obrazy z tego cyklu przede wszystkim tematyzują rudość. Rude włosy pojawiają się jako leit motiv prac, malowanych z gracją i dbałością o warsztat. Roses are red to studium postaci, ale i oddanie hołdu medium, jakim jest samo malarstwo.

Anna Gubernat urodziła się w 1984 r. w Gliwicach. Maluje od czwartego roku życia. Obecnie mieszka i pracuje w Poznaniu, gdzie w 2008 r. obroniła Dyplom na Wydziale Malarstwa ASP. **Wernisaż 3 lutego, go. 19.00 (do 18.02) Artrakt, ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1**



ALCHEMIA NACZYNIA

SZKŁO I CERAMIKA + OBRAZY

Marta Zawierucha, Kina Górská
Natalia Gruszecka, Matylda Makulska

Wykonanie artystycznego szkła i porcelany wiąże się ze skomplikowaną technologią i szeroką wiedzą ich wykonawcy. Prezentacja obiektów to nie wszystko, w Alchemii Naczynia zgłębimy tajniki tej trudnej sztuki.

Wernisaż 24 lutego, godz. 19.00 (do 18.03). Wstęp wolny!

Galeria CK AGORA, ul. Serbska 5A



DOMINIKA ZAKRZEWSKA

POEMAZY

Młoda, niepokorna studentka ASP we Wrocławiu zaprasza do nowego wymiaru, w którym słowo pisane i obraz odnajdują wspólny mianownik. Malarstwo to jedno z wielu artystycznych oblicz D. Zakrzewskiej. W obszarze jej twórczych działań znajdują się m.in. fusing, rękodzieło, fotografia.

„Poemazy” są wyrazem analizy słowa i barwy. Symbiozą myśli z pogranicza dwóch światów - poezji i malarstwa, będąc jednocześnie wyrazem idei mostu, niewykluczającego współistnienia żadnego z nich.

Wystawa czynna do 28 lutego br.
Galeria Pub Instytut Niezłych Sztuk
Ram Pam Pam Pam, ul. Rynek 48, I p.

IRENA MASZKO

MALARSTWO INSTALACYJNE

Wykorzystując jutę, drewno, papier, plastik oraz akryl autorka buduje trójwymiarowe obrazy umieszczając je w klasycznych ramach. W jej pracach dominuje czerń – ukrywająca wszystko i nie pozwalająca ukryć niczego.

Wystawa czynna do 20 lutego br.
Klub Pod Kolumnami, pl. św. Macieja 21

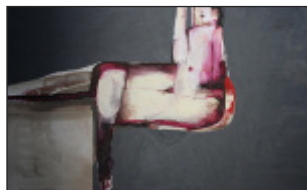


MIĘDZYNARODOWE

BIENNALE RYSUNKU 2010

W międzynarodowym konkursie organizowanym co dwa lata przez Muzeum Zachodnioczeskie w Piłźnie biorą udział artyści-rysownicy z całej Europy. Pokonkursowa wystawa prezentowana we Wrocławiu obejmuje prace nagrodzone w 2010 roku, w tym rysunki polskich artystów Pawła Warchoła i Katarzyny Tomaszewskiej, oraz prace osób wyróżnionych przez międzynarodowe jury.

Wernisaż 9 lutego, godz. 17.00
Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5



MAGDALENA

KWAPISZ-GRABOWSKA

SENSUAL FIGURES

Sensual figures to kontynuacja rozważań nad alternatywnym ujęciem sylwetki ludzkiej, nie tylko z punktu widzenia formalnego, ale również psychologicznego. (...) Z punktu widzenia formalnego malarstwo to jest pełne sprzeczności. Delikatna, często pastelowa kolorystyka neutralizuje niepokój kompozycji. Teoretycznie statyczne przedstawienia wydają się być rozedrgane, ekspresyjne.

M. Kwapisz-Grabowska ukończyła ASP w Krakowie (filia w Katowicach) w 1999 r. Mieszka i pracuje w Berlinie. **Wystawa do 29 lutego br. Wstęp wolny!**
Galeria Platon, ul. Krupnicza 13



WAĆLAW ROPIECKI ROSJA NIEZNANA

Wystawa przedstawia wizerunek kraju, który mimo swej aktywnej obecności w mediach, na arenie politycznej i w gospodarce świata, nie jest bliżej znany. Waćław Ropiecki spędził tam 13 lat, z czego 10 lat na terenach rosyjskiego Dalekiego Wschodu, wokół miejscowości Chabarowski. W swych prelekcjach pokazuje codzienne życie ludzi żyjących w niecodziennych warunkach, których spotykał jako misjonarz i wolontariusz Międzynarodowej Misji „Rodzina”. Jego zdjęcia prezentują również szpitale, więzienia, domy dziecka, domy seniora, do których docierał z pomocą humanitarną.

WAĆLAW ROPIECKI w latach 1972-76 był członkiem i współzałożycielem Grupy Format. W latach 1977-78 współdziałał z Galerią Foto-Medium-Art, a w okresie 1978-80 z Galerią Permafo. W latach 1982-85 współpracuje z łódzkimi animatorami Strachu, Tanga, Niemego Kina, Konstrukcji w Procesie i Łodzi Kaliskiej. W latach 1980-85 tworzy prace pod wspólnym hasłem: Do życia przez sztukę. Od grudnia 1981r., w proteście na wprowadzenie w Polsce Stanu Wojennego, rozpoczyna działalność Podróżującej Galerii WIĘCEJ ŚWIATŁA! przynosząc w torbie i prezentując prace w postaci tzw. Ksiąg. Od 1977r. jest członkiem ZPAF. Ma na swoim koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą, a jego prace znajdują się w muzeach i zbiorach prywatnych Europy. Tragiczna śmierć przyjaciela pobudza go do wielu refleksji, studiów i w rezultacie, do radykalnych zmian systemu wartości. Coraz bardziej angażuje się w działalność społeczną, a od roku 1986 rozpoczyna współpracę z Międzynarodową Misją Rodzina (The Family International), z którą przez 13 lat prowadzi działalność charytatywną i misyjną na terenie Rosji, z czego 10 lat w rejonie Chabarowska i Władywostoku. Przez dwa lata kontynuuje tę działalność w Dniepropietrowsku na Ukrainie. Rezultatem tej pracy stała się książka, cykl wystaw i prelekcji zatytułowanych Fragmenty Notatnika Misyjnego ZMIENI ŚWIAT! (www.wydawnictwo-wlodkowica11.pl)

Klubokawiarnia Wydawnictwo, ul. Włodkowica 11

POCZTA POLSKA W STYLU ART DECO

Na wystawie będzie można zobaczyć jak narodowy styl dwudziestolecia międzywojennego wpłynął także na polską pocztę. Zaraz po odzyskaniu niepodległości Art Deco oswładną zarówno architekturę, sztukę jak i wzory między innymi blankietów telegraficznych. Stylizowano w nim wnętrza urządzeń pocztowych, cechy Art Deco miały samochody pocztowe czy stroje listonoszy.

Od 15 lutego do 23 marca br.

SZCZĘCIA BEZ MIARY DLA MŁODEJ PARY

FOTOGRAFIE ŚLUBNE Z DAWNYCH LAT

Wystawa przygotowana wspólnie z Wrocławskim Centrum Seniora, na której zgromadzone zostały zdjęcia ślubne mieszkańców Dolnego Śląska z lat 1885-1970. Wśród prezentowanych zdjęć wyróżniają się tak zwane moniada, czyli portrety ślubne namalowane na podstawie zdjęcia, popularne szczególnie w latach 40. XX wieku. Na wystawie pokazane są także telegramy ślubne z lat 1921-1936 pochodzące ze zbiorów Muzeum.

Wystawa trwa do 13 lutego, Muzeum Poczty i Telekomunikacji, ul. Krasińskiego 1

www.cojestgrane.pl

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźniczka 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰





CYRIL HORISZNY UKRAIŃCY:

Między Wschodem i Zachodem... Projekt poprzez galerię portretów przedstawia jeszcze zupełnie nieznaną i często pokazywaną w karykaturalny sposób społeczność.

Nie siląc się na etnograficzne zacięcie, pokazuje subiektywną wizję autora na Ukraińców w różnych środowiskach kulturowych i zawodowych. Paralele różnych porządków: społecznego, politycznego, geograficznego, uczuciowego, czy filozoficznego, podkreślają tak podobieństwa, jak i kontrasty.

Ten niejednorodny i nieprzewidywalny wybór prac ma na celu przede wszystkim skłonić do refleksji o tożsamości narodu 20 lat po uzyskaniu niepodległości.

Cyryl Horiszny urodził się w Paryżu w 1977 r. Po zdobyciu tytułu magistra historii na Sorbonie, w 2002 r. wrócił na bliskie mu tereny – do Europy Wschodniej, na Ukrainę, w strony jego dziadków. Przyciągają go tereny postradzieckie, skomplikowane i urozmaicone jednocześnie. Ludzie oraz atmosfera Wschodu stały się leitmotywem jego twórczości fotograficznej. Od Ukrainy po Rosję, od Gruzji po Białoruś fotoreporter podróżuje po byłym Związku Radzieckim, obserwując go okiem dzień nikażka. Współpracuje z prasą międzynarodową (Le Monde, The Financial Times, Der Spiegel, Elle...) oraz regularnie wystawia swoje prace w galeriach i muzeach na całym świecie: w Paryżu, Toronto, Sztokholmie, Berlinie, Barcelonie, Kijowie...

Wystawa czynna od 17 lutego br.

(codziennie od 16.00)

Synergia, pl. Solny 16. Wstęp wolny!



TELESKOP

Mail-Art-School for LBT

Wszyscy żeglujemy pod tym samym niebem, Pracownia Plastyczna Reja 17. Dokumentacja prac plastycznych wysłanych do największego teleskopu świata na pustyni w Arizonie. Prezentacji towarzyszy wystawa Znaki zodiaku – zwierzyńiec niebieski, na którą składają się realizacje tematu interpretowane w technikach rysunkowych, graficznych, malarskich oraz formy rzeźbiarskie ze szkła i ceramiki.

Wernisaż 3 lutego, godz. 17.30

Galeria MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

PAWEŁ BAJEW KROOMEN

Jeszcze do 22 lutego we wrocławskim Firleju trwa wystawa fotografii Pawła Bajewa, znanego z licznych portali fotograficznych, na których publikuje swoje zdjęcia pod pseudonimem Kroomen.

Wystawa czynna do 22 lutego br.

ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56



DAMIAN CHROBAK

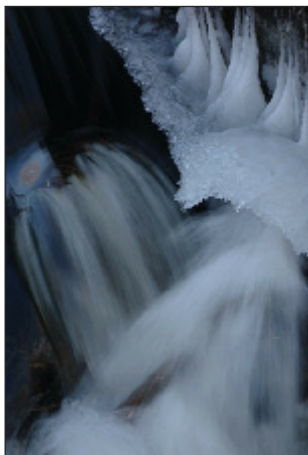
MAKE-UP LINE Fotografia

Fotograf znany z tego, że preferuje fotografię analogową, prezentuje tu serię wykonaną przy użyciu aplikacji Hipstamatic na telefonie iPhone. (...) Podczas gdy w dużych aglomeracjach z problemem zadżono się nieco oswoić, a oprócz głosów za i przeciw można już nawet znaleźć porady specjalistów na temat, jak najsprawniej i w najmniej drażniący sposób wykonać makijaż, w mniejszych miastach problem ten jest czymś nowym i dość szokującym. Czy możemy sobie wyobrazić, iż siedząc w tramwaju pewnego pięknego poranka na przeciw nas usiadłaby pani, wyjmie kosmetyczkę i nie zważając na nic zacznie przedstawienie – krem, podkład, korektor, puder, róż...? DAMIAN CHROBAK od 2005 roku mieszka w Londynie. Studiował na Akademii Fotografii w Warszawie. Ukończył również kurs Black & White Photography na University of the Arts London. W styczniu 2010 został członkiem ZPAF. Jest pomysłodawcą i współzałożycielem grupy fotograficznej un-posed. Prowadzi zajęcia z fotografii dla STP (Stowarzyszenie Techników Polskich) w Londynie oraz zajęcia praktyczne z fotografii ulicznej w studium ZPAF-u w Warszawie. Poza licznymi wystawami w Polsce i w Europie, jego zdjęcia wystawione były podczas London Street Photography Festival w ramach wystawy „Polish Perspectives”. (www.doamianchrobak.com)

Wernisaż 24 lutego, godz. 18.00

(do 19.03) **Wstęp Wolny!**

Firlej, ul. Grabiszyńska 56



GRZEGORZ ŻEBRAK

STAN SKUPIENIA Fotografia

Moimi żywiołami są: fotografia oraz pisanie. Zabawa obrazem i słowem tworzy niezapomniane refleksje. Literacyjne wyprawy do miejsc odkrytych płaszczem niebytu. Szukam głębi nastroju, zatkniętej wysoko na szczycie poetyckiej aluzji.

Wernisaż 3 lutego godz. 17.30

Galeria Pod Plafonem DBP, Rynek 58



PIOTR SMOGÓR

MOMENT Malarstwo

Autora prezentowanej wystawy interesuje przede wszystkim sfera zjawisk wizualnych, w której głównym bohaterem jest człowiek, jego nastroje, lęki i nieodgadnione stany. Traktuje malowanie jako myślenie obrazem, a poprzez przenikanie się różnych planów w swoich pracach stara się ukazać wpływ pamięci na postrzeganie rzeczywistości. Jest absolwentem filozofii na Uniwersytecie Wrocławskim. Zajmuje się filmem, malowaniem, grafiką i fotografią. Pracuje jako grafik/webmaster we wrocławskim wydawnictwie.

Wernisaż 3 lutego, godz. 18.00

ODT Świątówid

ul. Sempolowskiej 54a



MICHAŁ BRUSIŁO

SPOTKANI Fotografia

Dziennikarz, fotograf i operator kamery. Absolwent dziennikarstwa i stosunków międzynarodowych, współpracował z telewizją tvn, dzisiaj „wolny strzelec”. W 2008 roku wystawa zbiorowa absolwentów dziennikarstwa w DCK Domek Romański. „Moje zdjęcia do wystawy SPOTKANI inspirowane są w dużym stopniu poezją Katarzyny Fedyk. W fotografii cenię sobie brak konieczności używania słów do przekazania emocji, opisu historii, pozostawienie miejsca wyobraźni.” (www.brusilo.com)

W programie wernisażu: promocja debiutanckiego tomiku poezji Katarzyny Fedyk pt. „RÓWNO-WAŻNE ZWIĄZKI!”... a także niespodzianki muzyczne w wykonaniu zaproszonych przez nią Gości...

KATARZYNA FEDYK studiowała europeistykę na Wydziale Dziennikarstwa i Stosunków Międzynarodowych. Mieszka we Wrocławiu. Pisze, maluje, fotografuje. W latach szkolnych pisała wiersze, opowiadania, dzienniki, a także scenariusze do krótkich form teatralnych. Od czerwca 2011 uczestniczy w warsztatach literackich we wrocławskim Saloniku Trzech Muz.

Wernisaż 6 lutego, godz. 18.00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

(czynny pn, śr, pt w godz. 16-20.00)

KAMERALNA SZTUKA TKACKA

Niewielkich rozmiarów tkaniny unikatowe wykonane techniką gobelinową, kobiercową i filcową otwierają nową odsłonę sztuki włókna w Galerii Tkackiej Na Jatkach. Tkanina artystyczna o cechach kameralnych delikatnie przenosi wyobraźnię oglądającego w wewnętrzny świat artysty, który był impulsem dla owej kreacji. Wizualne obiekty w urokliwy sposób, bez patetyczności i wzniosłości, otwierają czas medytacji i refleksji.

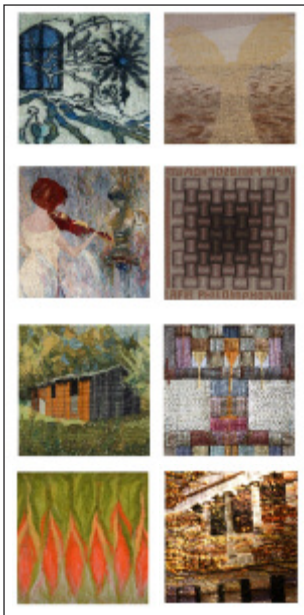
Udział biorą: Anna Baran; Małgorzata Bielska; Dagmara Chotnicka-Świat; Agnieszka Godszling; Krystyna Hendrychowska; Małgorzata Hobler; Anna Jesinowicz-Nguyen; Ludwika Olszewska; Ewa Elżbieta Piss; Ewa Maria Poradowska-Werszler; Barbara Strzelichowska-Zasada.

(www.galeria.md4.pl)

Wernisaż 3 lutego, godz. 17.00

Galeria Tkacka Na Jatkach

ul. Stare Jatki 19-23 (do 29.02)





GRZEGORZ TURNAU

Z ZESPOŁEM

Klasyki polskiej poezji śpiewanej – Grzegorz Turnau jest artystą wszechstronnym. „Stworzył swój własny, charakterystyczny styl muzyczny i kompozycyjny. Nawiązuje do muzyki jazzowej, smooth jazzowej, a także do dokonania Marka Grechuty i Jana Kantego Pawluśkiewicza.

Mimo prawie 30. lat na polskiej scenie muzycznej, muzyk cały czas cieszy się szacunkiem i sympatią zarówno młodszej, jak i starszej publiczności. Do tej pory Grzegorz Turnau wydał 15 albumów solowych oraz zdobył szereg prestiżowych nagród, m.in.: Złoty Krzyż Zasługi, Medal Gloria Artis, 9 Fryderyków, 2 Wiktory, Grand Prix festiwalu Opolo, 2 Superjedyńki. Ostatnia płyta artysty, wydana w 2010 roku „Fabryka klamek” już po tygodniu uzyskała status złotej płyty. Niezależnie od nagrań, Grzegorz Turnau prowadzi intensywną działalność koncertową.

14 lutego, godz. 18.00. Bilety: 90/70 zł
Sala Koncertowa Polskiego Radia
ul. Karłonoska 10

ASYMMETRY FESTIVAL BEFORE PARTY ASTRONAUTALIS & BLEUBIRD

W ramach rozgrzewki przed majowym festiwalem Asymmetry, na scenie Klubu Puzzle zagospodarują niezwykle obiecujące nazwy undergroundowego, niezależnego rapu – Astronautalis oraz Bleubird. Występy te poprzedzone zostaną SLAMEM poetyckim, prowadzonym przez Wojtkę „Kidd” Cichonia (ddekombinacja).

2 lutego, godz. 20.00. Bilety: 15/20zł
Slamerzy wstęp wolny!
Puzzle, Przejście Garncarskie 2, II p.



KNŻ – Kazik Na Żywo

Zespół (początkowo pod nazwą Kazik) powstał w 1991 roku w składzie: wokalista Kazik Staszewski, gitarzysta Adam „Burza” Burzyński, basista Michał „Kwiatek” Kwiatkowski oraz perkusista Kuba Jabłoński. Formacja grała początkowo wyłącznie utwory z solowych projektów Kazika, później uległo to zmianie. Najważniejszym koncertem na początku istnienia kapeli był występ podczas festiwalu w Sopocie w 1992 roku. W 1994 roku zespół Kazik wydał swoją pierwszą płytę „Na żywo, ale w studio”.

16 lutego, godz. 20.00
klub ETER, ul. Kazimierza Wik. 19



PI-ELECTRO STEP

Nowy projekt, najlepszego polskiego basisty Wojtkę Pilichowskiego, w którym nawiązuje do aktualnych trendów związanych ze współczesną muzyką elektro i dub step. We współpracy z Tomaszem Świerkiem, stworzył nowoczesne aranżacje zarówno swoich utworów jak i standardów prezentując nowe spojrzenie na swoją dotychczasową twórczość. Muzycznie projekt nawiązuje do klimatów klubowych, w zderzeniu z którymi indywidualność artystyczna Wojtkę nabiera nowego wyrazu i kształtu. Premiera projektu miała miejsce w Mannheim – podczas największego festiwalu basowego – Feel the Bass – gdzie Wojtek został zaproszony jako główna gwiazda.

14 lutego, godz. 20.00
Klub Muzyczny Łykend, Podwale 37/38



HEY

Po znakomicie przyjętym koncercie promującym solową płytę „8” w listopadzie 2011, czas na koncert zespołu Hey. Wśród wielu nagród, jakie zespół otrzymał, muzycy bardzo sobie cenią „Złotego Bączka”, którego otrzymali na Przystanku Woodstock za najlepszy koncert na festiwalu w 2004 roku – wyboru dokonali uczestnicy imprezy. Warto również wspomnieć, że Hey i Katarzyna Nosowska są najczęściej nominowanymi artystami w historii nagród Fryderyk, a zdobyli ich w sumie 23!

12.02.12 godz. 19.00. Bilety: 57zł
klub ETER, ul. Kazimierza Wik. 19



LAMB

Duet tworzony przez charyzmatyczną wokalistkę i autorkę tekstów Lou Rhodes oraz producenta i multinstrumentalistę Andy’ego Barlowa. Ich niezwykle produkcje oscylują pomiędzy lirycznymi, ambientowymi balladami, mrocznym trip hopem oraz nerwowym drum’n’bassem. Na swoim koncie mają 5 albumów i 3 kompilacje, w tym także wrocławski, poprzedzą występy młodych, wschodzących artystów – zagrają Jay Leighton i The Ramona Flowers.

9 lutego, godz. 20.00. Bilety: 120/130 zł
Klub Eter, ul. Kazimierza Wielkiego 19



SNORRI HELGASON

Z ISLANDII NA TRASIE W POLSCE! To nazwisko może Wam nic nie mówić, na Islandii jego album „Winter Sun” świetnie się sprzedaje! W lutym Snorri Helgason przyleci do Polski na trasę koncertową!

Ma 27 lat, od dekady występuje z gitarą na scenach całej Europy. W dorobku Islandczyka jest pierwszy album „I’m Gonna Put My Name On Your Door”, drugi „Winter Sun” (wydany przez kultową islandzką wytwórnię Kími Records) trafił do sklepów w lecie ubiegłego roku. W lipcu został najlepiej sprzedającym się albumem w notowaniu gogoyoko.com. Poprzednia płyta Snorriego również znalazła się w pierwszej dziesiątce zestawienia. Snorri nowy album nagrał z Sindri Már Sigfússonem, znanym z projektów Seabear i Sin Fang.

28 lutego, godz. 20.00
Szajba, ul. Św. Antoniego 2-4



WROCLOVE REGGAE STATION VOL. 2

Prawie pół roku organizatorzy cyklu koncertowego WrocLove Reggae Station kazali czekać miłośnikom reggae na kolejne spotkanie z mistrzami tego gatunku. Ale było warto, ponieważ w lutym zobaczymy na scenie aż dwóch wyjątkowych wykonawców! Turbulence to, pochodzący z Jamajki, jeden z najciekawszych wokalistów dancehallowych, który charakterystycznie wplata w swoją muzykę brzmienia R&B i hip-hop. Natomiast Black Prophet to utalentowany artysta z Ghany, którego unikalne kompozycje łączą harmonie reggae z afrykańskimi korzeniami, tworząc unikatową mieszankę stylów.

1 lutego, g. 20, Alibi ul. Grunwaldzka 67



JOÃO DE SOUSA & FADO POLACO

Gościnnie: ARIEL RAMIREZ

Tradycyjne i współczesne fado, jazz, flamenco, portugalski folklor, połączony z afrykańskimi i arabskimi inspiracjami – wszystkie te elementy współtworzą unikalną wizję Fado Polaco, które jest także połączeniem współczesnego dziedzictwa muzycznego, portugalskiego fado z folklorem oraz polskim. Projekt Joao de Sousa & Fado Polaco powstał ubr. Joao, z dala od swojej ojczyzny, inspirowany był poszukiwaniem własnej tożsamości kulturowej. Podczas ponad 8 lat nieobecności w Portugalii, większość tego czasu spędził mieszkając w Polsce. Bilet: 8 zł

24 lutego, godz. 20.00
CK Agora, ul. Serbska 5A



FEM FATAL

feat. MARCIN SZYSZKOWSKI

Fem Fatal, to świeży muzyczny projekt, który zaistniał w świadomości jego twórców na początku 2010 roku. W skład duetu wchodzi autorka tekstów i wokalistka – Emilia Sokółowska oraz Sebastian Złotowicz, tworzący warstwę dźwiękową i rytmiczną. Podczas koncertu wspólnie z zespołem wystąpi również Marcin Szyszkowski (guitar).

12 lutego, godz. 18.00. Wstęp – 5 zł
Klub Formaty, ul. Samborska 3-5



Low-Cut / fot. T. Pohl



Dead Snow Monster

LOW-CUT I DEAD SNOW MONSTER WE WROCŁAWIU!

Obie kapele tworzone są wyłącznie przez facetów. Obie grały na kilku polskich festiwalach z gdyńskim Opener Festivaliem na czele! Obie serwują słuchaczom porcję energetycznej muzyki! Bilety: 10 zł

Low-Cut chociaż to zupełnie nowa nazwa na polskiej scenie alternatywnej, grupa nie jest tworzona przez nowicjuszy. Większość składu ma za sobą dziesiątki koncertów w kraju i zagranicą. (www.myspace.com/low-cut)

Dead Snow Monster – jest ich trzech. Dwóch z nich to bracia. Rezydują we Wrocławiu. Działają razem od dwóch lat. Trio połączyła fascynacja garażowym graniem, charakteryzującym się brudnym brzmieniem. Jeśli lubicie The White Stripes, polubicie też Dead Snow Monster! Występowali m.in. na Baraque Festival w Wołowie, PiotrOFF Art. Festival w Piotrkowie Trybunalskim i na Opener Festival w Gdyni! (www.myspace.com/deadsnowmonster)

19 luty 2012, godz. 20.00, Klub Włodkowska 21, ul. Pawła Włodkowica 21



MYRRA RÓS / OWLS OF THE SWAMP:

niezależna muzyka islandzka i australijska

Myrra Rós jest jedną z najbardziej cenionych singer/songwrotek w Islandii. Najlepiej czuje się w klimacie folkowych pieśni. Jej muzyka chwyta ze serca swoją prostotą i szczerością, a teksty niejednokrotnie wywołują uśmiech i łzy. Idealna muzyka dla wszystkich, którzy cenią artystki pokroju Halli Nordfjord, Hafdis Huld czy Ólöf Arnalds.

Owls Of The Swamp australijczyk Pete Uhlenbruch potrafi wyczarować magiczną dawkę doskonale wywarzonego folku. Znany jako Owls of the Swamp, Uhlenbruch perfekcyjnie łączy bezładny folklor ze skomplikowanymi melodiami i wokalem, który na długo pozostaje w pamięci.

4 lutego, godz. 19.30. Bilety: psp – 13 zł; wdk – 17 zł

FALANSTER projekt ekonomii partycypacyjnej

kłub/kawiarnia/księgarnia/sklep FAIR TRADE/galeria

ul. św. Antoniego 23

KONCERT WALENTYNKOWY „Love Songs”

MAGDALENA ZWARTKO QUINTET

W programie najpiękniejsze standardy jazzowe o tematyce miłosnej. Na uczestników koncertu czeka niespodzianka: każdy bilet bierze udział w losowaniu nagród dla dwojga: podwójnej wejściówki na koncert Michała Bajora; podwójnej wejściówki na wszystkie pokazy filmowe dla dorosłych organizowane w Centrum do końca czerwca br.; książek Tadeusza Różewicza z autografem autora.

19 lutego, godz. 18.00. Bilety 20 zł

CK Wrocław-Zachód ul. Chociebuska 4-6

16 marca 2012
godz. 18.00

Wrocław
Hala Stulecia
Sala Audytoryjna

bilety:

TICKETPRO

kasa Hali Stulecia

Biurowisko Turystyczne REMEDIUM

ul. Piłsudskiego 2

info: 503-166-129

Impresariat:

Agencja Artystyczna DAGA

www.daga.wroclaw.pl

NAJWIĘKSZE PRZEBOJE MUZYKI FILMOWEJ I MUSICALOWEJ

Utwory z filmów :

Gladiator Vabank Misja

Kariera Nikodema Dyzmy

Stawka Większa niż Życie

Śniadanie U Tiffany'ego

Utwory z musicali:

Skrzypek na Dachy

My Fair Lady Hello Dolly

Monika Gruszczyńska

SOPRAN

Marek Szydło

BARYTON

ORKIESTRA KAMERALNA

Mariusz Dziubek

DYRYGENT

CHÓR





JOGA TYBETAŃSKA – WARSZTAT

4-5 lutego, godz. 10.00-18.00

„Głębszy oddech życia czyli joga tybetańska Tsa Lung dla początkujących i nie tylko”. Łącząc umysł, oddech i ruch ciała, w każdym ćwiczeniu otwieramy określone czakry, czyli ośrodki energii, i usuwamy blokady, które nam przeszkadzają w rozpoznaniu czystej, bezkresnej przestrzeni istnienia. Prowadzi Instruktor Związku „Garuda” Ryszard Adamiak. Zapisy: tel. 503 72 00 25

TAO REGENERACJI SYSTEMU NERWOWEGO

WYKŁAD – 10 lutego, godz. 18.00-20.00. Wstęp wolny!

WARSZTAT – 11-12 lutego, godz. 10-19.00. Koszt 100zł

Podstawowe i średnio zaawansowane praktyki Uzdrawiającego Tao, mające na celu otworzenie lub rozszerzenie sprawności motorycznej i intelektualnej, która z wiekiem, gromadzoną stresem i wskutek chorób ulega degeneracji. Materiał wykładu to między innymi nauki mistrzów Mantak Chia, dr Yang Jwing-Ming'a, Shou-Yu Liang'a. Uczestnicy warsztatu poznają praktyki antystresowe, poprawiające pamięć i koncentrację, regenerujące zdrowie umysłu, według nauk mistrzyni Rosmarie Weibel. Prowadzi Roman Fierfas – członek Stowarzyszenia Astrologicznego i Międzynarodowego Klubu Liderów. „Prowadzę praktyczne kursy uzdrawiania taoistycznego. Wspieram i propaguję tybetańską kulturę w Polsce. Współpracuję z Instytutem Medycyny Holistycznej Vega Medica.”

KONCERT MIS TYBETAŃSKICH I GONGÓW

9, 23 lutego, godz. 19.00-20.30. Koszt: 30zł/osoba

Lecznicza kąpiel w dźwiękach w wykonaniu Agaty Biało-szewskiej. Przed i po koncercie degustacja chleba na zakwasie z wegańskimi pastami. Warto przynieść ze sobą karimatę albo śpiwór. Zapisy: tel. 696 350 815

DIAMENTOWE USTAWIENIA:

17 lutego, godz. 18.00-20.00. Wolny datek!

WIECZÓR OBFITOŚCI z Leną Świadek autorką książki Diamentowe Kobiety + mini-warsztaty

18-19 lutego, 10.00-18.00

DWUDNIOWY WARSZTAT. Przyjdź, posłuchaj, zainspiruj się, zadaj pytania, i weź udział w niepowtarzalnej medytacji Obfitości. Zabierz ze sobą światełko w postaci świecy. Zapisy: tel. 660 79 41 28

LIVING DANCE FORM – taniec dla każdego

1, 8, 15, 22, 29 lutego, godz. 18.15-20.00. 25zł/zajęcia

Living Dance Form opiera się na naturalnym ruchu człowieka, ukazuje nasz potencjał, szanując jednocześnie nasze granice. Prowadzi Ewa Światoń – trenerka rozwoju osobistego, improwizacji tanecznych Living Dance Form. Adeptka „Akademii of New Dance and Improvization” we Wrocławiu. Zapisy: tel. 693 603 643

**Nalanda – Kawiarnia, Księgarnia, Vegedajnia
pl. Kościuszkii 12 (www.nalanda.pl)**

Impreza pod nazwą „znajdź swoją walentynkę” skierowana jest głównie do singli szukających „drugiej połówki” ale również dobrej zabawy. Jak zawsze urządzamy „randkę w ciemno”. Co kwadrans będziemy kojarzyli pary, które otrzymają cenne nagrody: KOLACJE DLA DWOJGA, BILETY DO KINA itp. Wiemy, że do dziś są ze sobą pary, które poznały się podczas poprzednich imprez. Tak więc studenci wszystkich uczelni łącznie się

KONCERYT W ALIBI:

TURBULENCE, BLACK PROPHET

**1 lutego, godz. 20.00 BILETY 29/35/40 ZŁ
LUXTORPEDA**

**8 lutego, godz. 20.00 BILETY 29/35/40 ZŁ
FOREIGN BEGGARS**

**9 lutego, godz. 20.00 BILETY 35/45 /60 ZŁ
HIP HOP 12 lutego, godz. 20.00**

IJAHMAN LEVI, FANTAN MOJAH, I- WAYNE & more!

19 lutego, godz. 20.00 BILETY 70 /90 ZŁ

PIH, TRZECI WYMIAR oraz pokaz brakedance

23 lutego, godz. 20.00

TZN XENNA, GA GA, ZIELONE ZABKI

26.02.2012 GODZ. 19.00 BILETY 30 /35 ZŁ

KOUK SUNDO

**ZDROWE CIAŁO, SPOKOJNY UMYSŁ
NATURALNE ŻYCIE**

Nasza reakcja na stres i napięcie ma podłoże fizjologiczne. Jak potwierdzają badania oraz opinie wielu wybitnych psychologów odreagowanie jest istotnym czynnikiem pozwalającym uwolnić się od nękającego napięcia. W wyniku wykonywanych łagodnych ćwiczeń, prawidłowemu oddechowi, skupieniu i koncentracji wytwarzamy energię pozwalającą pozbyć się nadmiaru adrenaliny i innych stresowych hormonów z krwi, wydzielają się natomiast endorfiny – zwane hormonami szczęścia, które sprawiają, że czujemy się odprężeni, uwolnieni od gonitwy myśli, otwarci na kontakt z innymi.

Prowadzący: Jacek Kozłowski – instruktor Qigong, kapłan buddyjskiej tradycji zen, członek wielu międzynarodowych organizacji propagujących Qigong, Kouksundo i Sunmudo. Instruktor rekreacji ruchowej i bioenergoterapeuta. Informacje: tel. 695 464 970

25 lutego, godz. 9.00-19.00 (10 godz.) koszt: 160zł

**Strefa Inspiracji Ośrodek Rozwoju
ul. Paulińska 4/8**



Z BRESLAU DO BIRKENAU

Muzyczna biografia Anity Lasker

Temat kobiecej orkiestry w obozie koncentracyjnym w Oświęcimiu jest w Polsce znany wyłącznie włą-

skiemu gronu specjalistów, praca Agnieszki Kłos ma wator poznawczy i popularyzatorski. Najważniejsze jest jej odkrywcze spojrzenie – poza fascynującymi losami muzyków (np. Anity Lasker, światowej sławy wiolonczelistki), Agnieszka Kłos przedstawia fenomen orkiestry w kontekście muzyki tamtych czasów – głównie muzyki popularnej, znanej z radia i winylowych płyt.

„Szczególne miejsce w mojej pracy zajmują losy wybranych bohaterów, którzy w mniejszym lub większym stopniu byli związani z historią lokalną. Pozwala to słuchaczom lepiej objąć, zapamiętać i zrozumieć specyfikę tamtego okresu. Dotarłam też do unikalnych nagrań przedwojennych, które były w tym czasie niezwykle popularne; grywano je zarówno w Berlinie, jak i podczas koncertów na terenie obozu Auschwitz – Birkenau. Nagrania popularnych przebojów, piosenek z filmów, kabaretów i rewii, oddają nastroj Złotego Okresu Weimarskiego i zbliżają emocjonalnie do bohaterów mojego wykładu.”

3 lutego, godz. 19.00, American Corner, II p. Wstęp wolny!
DBP im. Tadeusza Mikulskiego, Rynek 58

OTWARTY UNIWERSYTET POSZUKIWAŃ

Semestr autorski 2 | TEATR W KRAINIE UTOPII.

MONTE VERITÀ – MATHILDENHÖHE – HELLERAU – GOETHEANUM – BAUHAUS (wykłady) prof. dr hab. Małgorzata Leyko. MATHILDENHÖHE – RYTUAŁ SYMBOLU

20 lutego, godz. 17.00

KULTURY PRZEDSTAWIEŃ – PRZEDSTAWIENIA KULTUR: INDIE, dr Cezary Galewicz. Rytmu kulturowej ekspresji: muzyka w keralskich tradycjach teatralnych (wykład).

24 lutego, godz. 17.00 | Instytut Grotowskiego

Rynek-Ratusz 27. Wstęp wolny na warsztaty i wykłady!

WSZECHNICA WIEDZY O WROCŁAWIU

Towarzystwo Miłośników Wrocławia oraz Biblioteka Publiczna im. Tadeusza Mikulskiego zapraszają na kolejne spotkanie pt. MOST RĘDZIŃSKI projekt i realizacja. Wykład wygłosi prof. dr hab inż. arch. Jan Biliszczuk kierownik Zakładu Budowy Mostów na Politechnice Wrocławskiej.

14 lutego, godz. 17.00 w siedzibie Biblioteki, Rynek 58, III p.

SALON EMPIK RENOMA ul. Świdnicka 40

7 lutego godz. 18.00 – DANUTA WAŁĘSA – spotkanie odbędzie się z okazji wydania książki „Marzenia i tajemnice”, która okazała się bestsellerem wydawniczym 2011 roku.

10 lutego godz. 17.00 – SYLWIA GRZESZCZAK spotkanie z autorką piosenki „Małe rzeczy”, jednego z największych hitów zeszłorocznych wakacji.

12 lutego godz. 11.00 – WALENTYNI PEŁNE POMYSŁÓW – warsztaty technik scrapbookingu.

17 lutego, godz. 10.00 – FINAŁ KONKURSU – COOLTURALNIE DOKOŁA ŚWIATA. W tym roku finaliści sprawdzą swoją wiedzę na temat kultury i geografii Australii.

XVIII WROCŁAWSKIE

TARGI KSIĄŻKI NAUKOWEJ

21–23 marca 2012 r. Politechnika Wrocławska
Zaprasza Oficynę Wydawniczą Politechniki Wrocławskiej
Centrum Kongresowe, ul. Janiszewskiego 8 (budynek D-20)

Z PAMIĘTNIKA ZAŁOŻENIA I UPOSAŻENIA

O OSSOLIŃSKICH DARCYŃCACH

Zapraszamy na wykład Grzegorza Polaka poświęcony ossolińskim darczyńcom i ich kolekcjom przekazanym do Ossolineum od początku istnienia fundacji, aż do czasów współczesnych. Przedstawiona zostanie historia tworzenia zbiorów Biblioteki i Muzeum Książąt Lubomirskich zapoczątkowana przez prywatne kolekcje hrabiego Józefa Maksymiliana Ossolińskiego i księcia Henryka Lubomirskiego. W gronie ofiarodawców spotkamy m.in. Aleksandra Fredrę, rodzinę Pawlikowskich, a także Jana Nowaka Jeziorańskiego, Tomasza Niewodniczańskiego, Stanisława Garczyńskiego, Andrzeja Wajdę i Władysława Bartoszewskiego.

7 lutego, godz. 13.00, Ossolineum, ul. Szewska 37
hol, na parterze, wejście od Zaułka Ossolińskich

LEŚNICKA AKADEMIA ZAMKOWA

DLACZEGO JAPONCZYCY SĄ GRZECZNI I PRACOWICI,
CHOĆ NIE WIERZĄ W BOGA?

Wykładowca: dr Beata Bochorodycz.

Moderator: dr Danuta Bocheńska

Japonia fascynuje wielu Polaków ze względu na swą tradycyjną kulturę (geisha, bonsai, ikebana, ceremonia herbaty), kulturę masową (manga, anime), sztuki walki (jūdō, karate, aikidō, yaidō), historię (samuraj, kamikaze), jak i powojenne osiągnięcia gospodarcze (samochody Toyoty, Mitsubishi, Hondy, elektronika, roboty itd.). Fascynacja kulturą i sztuką nie idzie jednak, jak się zdaje, w parze ze zrozumieniem zachowań mieszkańców kraju kwitnącej wiśni. Postrzegamy ich jako grzecznych i pracowitych, ale nie do końca im ufamy czy rozumiemy. Do tego nie są chrześcijanami. Na spotkaniu poruszone będą kwestie różnic kulturowych na wybranych przykładach: stosunku Japończyków do pracy i religii oraz rytuałów grzeczności. Zagadnienia te omówione zostaną w kontekście japońskich doświadczeń historycznych, systemu wartości i innych czynników społeczno-politycznych.

Dr BEATA BOCHORODYCZ – japonistka (UAM) i politolog (Uniwersytet Kyūshū, Japonia). Wykładała na Kyūshū University i Yokohama National University w Japonii, UMK w Toruniu, SWPS we Wrocławiu. Obecnie pracuje na UAM w Poznaniu. Prowadzi badania z dziedziny historii politycznej i społecznej Japonii, teorii procesu decyzyjnego w administracji publicznej, problemu Okinawy w stosunkach japońsko-amerykańskich oraz różnic międzykulturowych w biznesie. Wstęp wolny!

2 lutego, godz. 18.00, CK Zamek, pl. Świętojański 1

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE

20 i 27 lutego, godz. 18.00
Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

GRZEGORZ ŻEBRAK

„Stan skupienia” – fotografie

3-27 lutego, Galeria pod Plafonem

Grzegorz Żebrawski mówi o sobie, że „jego żywiołami są fotografia i pisanie. Że interesuje go „zabawa obrazem i słowem”, budząca w odbiorcy głębsze refleksje i że stara się „dotykać głębi nastroju, zatkniętej wysoko na szczycie poetyckiej aluzji”, odbywając „liryczne wyprawy do miejsc okrytych płaszczem niebytu”. Swoje prace prezentował na wystawach indywidualnych we Wrocławiu, Gliwicach, Toruniu, Łądku Zdroju, Żywcu.

Wernisaż 3 lutego, o godz. 17.30.



phot. Joanna Kłos

Z BRESLAU DO BIRKENAU

Z okazji Międzynarodowego Dnia Holokaustu Ambasada USA i American Corner zapraszają na pokaz multime-

dialny „Z Breslau do Birkenau. Muzyczna biografia Anity Lasker”, ukazujący losy światowej sławy wiolonczelistki. Autorką pokazu i opowieści jest Agnieszka Kłos. Proponowane przez nią ujęcie tematu jest i odkrywcze, i ciekawe – poza fascynującymi losami muzyków, przedstawia fenomen orkiestry w kontekście muzyki tamtych czasów – głównie tej popularnej, znanej z radia i winylowych płyt.

3 lutego, godz. 19.00, American Corner

VIII SPACER LITERACKI

Nasi wycieczkowicze trafią tym razem do Muzeum Sztuki Książki, które jest oddziałem wrocławskiego Muzeum Narodowego. Podczas spotkania z kustoszem Wojciechem Kaczorowskim obejrzą zgromadzone tam okazy sztuki książki, m.in. secesyjne, międzywojenne, dawne książki dla dzieci, druki bibliofilskie. **Zbiórka 15 lutego, o godz. 15.00. w holu bibliotecznym.**



Konkurs na najbardziej „zakochaną” kartkę, dla dzieci w wieku od 3 do 14 lat ogłosił American Corner. Gotową kartkę wystarczy przynieść **14 II przed godz. 11.00** do AC (II piętro), gdzie nastąpi rozstrzygnięcie konkursu. Nagrody czekają!



1 lutego, godz. 16.00

Dyskusyjny Klub Książki dla Seniorów

„SIEA BEZSILNYCH” V. HAVLA

Biblioteka Niemiecka, I piętro

1 lutego, godz. 16.30

Klanzowe spotkanie otwarte z pedagogiki zabawy

ANIMACJE NA LEKCJACH JĘZYKÓW OBCYCH

Biblioteka 7 Kontynentów, parter

4 lutego, godz. 11.00

Warsztaty architektoniczne dla gimnazjalistów

NAJWYŻSZA WIEŻA ŚWIATA

Biblioteka 7 Kontynentów, parter

6 lutego, godz. 17.30

Dyskusyjny Klub Książki dla Rodziców

JAK WYCHOWYWAĆ UPARTE DZIECKO

Biblioteka 7 Kontynentów, parter

8 lutego, godz. 16.00

Akademia Kinomaniaka

O KOBIETACH W IRANIE

– „PERSEPOLIS”

Czytelnia, II piętro

20 lutego, godz. 11.00

PRESIDENT'S DAY

Gry i zabawy dla dzieci

American Corner, II piętro

20 lutego, godz. 17.00

Biblioteczna Akademia Malucha GDY NIE WIDZĘ, CO SŁYSZĘ?

Biblioteka 7 Kontynentów, parter

24 lutego, godz. 17.00

Stare i Nowe Spotkania Bajkowe NIEZBĘDNIK MŁODEGO REKORDZISTY

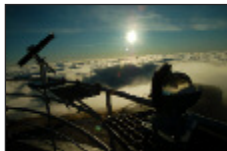
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

24 lutego, godz. 18.30

Dyskusyjny Klub Książki Podróżniczej „Globtrotter”

JAK ZNIKAJĄ MIASTECZKA

American Corner, II piętro



Z cyklu: ZROZUMIEĆ ZIEMIĘ

ZWYKŁE I NIEZWYKŁE

ZJAWISKA METEOROLOGICZNE W KARKONOSZACH
Zjawiska meteorologiczne są spektaklami przyrodniczymi o niezwykłym pięknie i dynamice. Wiele z nich możemy zaobserwować tylko i wyłącznie w górach, a Śnieżka i Karkonosze są idealnym miejscem do ich podziwiania. Uczestnicy prezentacji poznają wiele fenomenów natury, takich jak: gloria, morze chmur, czy miraż.

Spotkanie prowadzi Tomasz Nasiółkowski – geograf, meteorolog w Wysokogórskim Obserwatorium Meteorologicznym na Śnieżce, przewodnik sudecki, pilot wycieczek.

29 lutego, godz. 18.00

Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego, ul. Preflicza 24

SALONIKOWY WIECZÓR WALENTYNKOWY

W miłosny nastrój wieczoru wprowadzą wiersze Poetów Saloniku Trzech Muz – efekty ćwiczeń literackich na salonikowych warsztatach literackich.

Jak co roku, odbędzie się BŁYSKAWICZNY KONKURS NA NAJPIĘKNIEJSZY WIERSZ MIŁOSNY. W konkursie może wziąć udział każdy, kto przyniesie ze sobą wiersz o tematyce miłosnej. Zwycięzca otrzyma tytuł Walentynkowego Mistrza Pióra i na najbliższy rok stanie się posiadaczem nagrody przechodniej: Miłosnego Pióra Trzech Muz, autorstwa Macieja Stawuskiego, vel Ślawusa.

13 lutego, godz. 18.00, Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

LUTY Z UNIWERSYTEM ŚWIATA

MUZEUUM ARCHIDIECEZJALNE, pl. Katedralny 16

4 lutego (sobota), godz. 11.00 (6-12 lat)

GOTYK W MUZEUM POD KRZYWĄ WIEŻĄ

PAŁAC KRÓLEWSKI, ul. Kazimierza Wielkiego 35

4 lutego (sobota), godz. 11.00, 12.30 (3-5 lat)

Z WIZYTĄ NA KRÓLEWSKIM DWORZE

11 lutego (sobota), godz. 11.00, 12.30 (3-5 lat)

ZACZAROWANE PRZYGDODY W KRAJNIE WROC. LEGEND

11 lutego (sobota), godz. 11.15 (6-12 lat)

O KRÓLACH Z WROCŁAWSKIEGO PAŁACU

18 lutego (sobota), godz. 11.00, 12.30 (3-5 lat)

ZMYŚLY CZYLI O TYM, JAK POZNAJEMY ŚWIAT

18 lutego (sobota), godz. 11.15 (6-12 lat)

WIELKA HISTORIA SŁODYCZY

25 lutego (sobota), godz. 11.00, 12.30 (3-5 lat)

HEJ, HO! W GÓRĘ Z PIOTRUSIEM PANEM

25 lutego (sobota), godz. 11.15 (6-12 lat)

W GODZINĘ O HISTORII WROCŁAWIA

1 g. 10zł/dziecko + 5zł b. wstępu. Rezerw: tel. 511 132 287

TVP WROCŁAW – każda NIEDZIELA o godz. 17.00
POWTÓRKI: poniedziałki: o godz. 18.00 w TVP Wrocław i 19.30 TVP Opole oraz w czwartki 17.15 TVP Kraków.
Emisja w Czechach: ČT24 w niedziele o godz. 11.00

TEMATY ODCINKÓW W LUTYM 2012:

ZIMA – 5 lutego; TANIEC – 12 lutego;

AUTORYTETY – 19 lutego; POCZTA – 26 lutego

oraz **MALARSTWO – 4 marca;**

„Hranice dokoń – Rozmówki polsko-czeskie” to audycja telewizyjna realizowana we współpracy TVP Wrocław oraz ostrawskiego studia Telewizji Czeskiej. Do marca 2012 roku zostanie wyprodukowanych 78 odcinków, które są emitowane w obu krajach. Każdy z odcinków jest poświęcony jednemu tematowi wiodącemu, a materiały są realizowane przez polskich i czeskich dziennikarzy na obszarze całego pogranicza. Audycji przyswieca idea – Polska oczami Czechów, Czechy oczami Polaków. Autorki programu – Kinga Wołoszyn-Świerk oraz Śárka Bednářová – 15 grudnia 2011 r. otrzymały wyróżnienie SDP im. Jerzego Zielińskiego za cenny pomysł pokazujący problemy polsko-czeskiego pogranicza i popularyzację wiedzy w różnych dziedzinach.

rozmowki-polsko-czeskie.pl; ceskatelwize.cz/hranicedokoran

WALENTYNKI W CK ZAMEK

GODZ. 18.00 – FINISAŻ WYSTAWY fotografii Joanny Wilk-Kalis pt. Jeden dzień w Paryżu.

GODZ. 19.00 – JAZZ IN PARIS koncert zespołu KOKA TRIO, który wykona znane utwory muzyki francuskiej w jazzowych aranżacjach. Koncert odbędzie się w klimatycznych podziemiach zamku leśnickiego.

14 lutego, CK Zamek, pl. Świętojański 1. Wrocław-Leśnica

WĘDRUJ I ZWIEDZAJ ZA NAMI

Klub Turystów Miłośników Wrocławia przy TMW
Klub Przewodników Oskar O/PTTK przy Instytutach PAN
4.02., g. 7.40 Wędrówka szlakiem B. Turonia: Miękinia – Brzezinka; Dw. Gł. PKP; **5.02, g. 10.00** Spacer po Wrocławiu; Spotkanie przy pomniku hr. A. Fredry; **8.02., g. 15.00** Zdobywamy odznakę „Turysty Miłośnika Wrocławia” – spotkanie przy pomniku hr. A. Fredry; **9.02., g. 15.30** Spotkanie klubowe w kamieniczce „Małgosia” (Odrzańska 39); **12.02., g. 7.40** (Dw.PKS) * Śięża; **21.02., g. 12.00** Międzynarodowy Dzień Przewodnika – spotkanie przy pomniku hr. A. Fredry; **25.02., g. 8.00** * Jelenia Góra – Szklarska Poręba.

Zgłoszenia na wycieczki (*) „Przewodnik czeka” na spacerze, spotkaniu klubowym lub tel. 661 701 176 wieczorem; wyjazd z pl Solidarności.

KINO TEATRALNE

MARCEL ŁOZIŃSKI – Polska Szkoła Dokumentu

Reżyser filmowy, jeden z najbardziej znanych i docenianych na świecie dokumentalistów polskich, laureat festiwałów, jak Oberhausen, Kraków, San Francisco, Lipsk oraz wielu prestiżowych nagród filmowych.

2 lutego, godz. 18.00

HAPPY END scenariusz i realizacja z Pawłem Kędzierskim (1972/16"). Zebranie partyjne, podczas którego ma miejsce czystka w stylu Marca 68.

KRÓL (1974/7") Sylwetka idealnego konformisty.

WIZYTA (1974/16") Wizyta u prowadzącej samotnie gospodarstwo na wsi młodej kobiety, interesującej się kulturą, korespondującej z pisarzami. Łoziński wróci do niej 24 lata później, w filmie Żeby nie bolało.

ZDERZENIE CZOŁOWE (1975/11") O kolejarzu, który przed przejściem na emeryturę spowodował wypadek kolejowy, co przekreśliło wszystkie zawodowe zasługi.

DOTKNIĘCIE (1978/13") Opowieść o pobytku w Warszawie słynnego uzdrowiciela Clive'a Harrisa.

EGZAMIN DOJRZAŁOŚCI (1978/17")

9 lutego, godz. 18.00

JAK ŻYĆ (1977/82") Obóz ZSMP dla młodych małżeństw

16 lutego, godz. 18.00

PRÓBA MIKROFONU (1980/19")

ĆWICZENIA WARSZTATOWE (1984/12")

Uliczna sonda na temat współczesnej młodzieży.

MOJE MIEJSCE (1985/14").

Metaforyczna i podana z humorem opowieść o sopockim Grand Hotelu i jego pracownikach.

ŚWIADKOWIE (1987/26"). Dokonany w 1987 zapis relacji świadków pogromu kieleckiego z lipca 1946. Ilustrowany archiwaliaми Polskiej Kroniki Filmowej.

89 MM OD EUROPY (1993/11"). Granica w Brześciu. Na peronie zderzone dwa światy, zachodni – pasażerów pociągu i wschodni – białoruskich robotników.

23 lutego, godz. 18.00

WSZYSTKO SIĘ MOŻE PRZYTRAFIĆ (1995/39')

Opowieść o życiu i śmierci, której bohaterem jest sześciolatek syn reżysera Tomaszek i starsi ludzie, spędzający czas na ławeczkach jednego z warszawskich parków. Jeżdżący na hulajnodze Tomaszek zadaje starym ludziom nadzwyczajną dorosłość, choć podstawowe dla człowieka pytania, a oni chętnie odpowiadają.

ŻEBY NIE BOLAŁO (1998/47')

Zrealizowana po 24 latach druga część filmu Wizyta. Tym razem u Urszuli Flis, kobiety prowadzącej samotnie większe gospodarstwo, którą filmowcy odwiedzili niegdyś, pojawia się ten sam fotoreporter Erazm Ciołek i dziennikarka „Gazety Wyborczej” Agnieszka Kublik. Film o samotności, przegranym, a może wygranym (?) życiu, wreszcie o granicach ingerencji filmowców w życie bohatera filmu dokumentalnego (tę granicę wyznacza bohaterka mówiąc: „Żeby nie bolało”).

Filmy w języku polskim z angielskim napisami. Wstęp wolny!
Sala Kinowa Instytutu Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27

PODGLĄDANIA FILMOWE – LUTY

JEN-LUC GODARD ur. 3 grudnia 1930 w Paryżu) – reżyser filmowy, scenarzysta i krytyk. Jest często utożsamiany z grupą filmowców określanych jako przedstawiciele francuskiej Nowej Fali (fr. Nouvelle Vague).

13 lutego „Do utraty tchu” reż. Jean-Luc Godard

20 lutego „Szalony Piotruś” reż. Jean-Luc Godard

27 lutego „Pogarda” reż. Jean-Luc Godard

Godz. 21.00, Puzle, Rynek – Przejście Garncarskie 2 / 2 p.

MIŁOŚĆ W DKFIE

31 stycznia rozpoczyna się duży cykl filmów o miłości – skomplikowane, gorzkie, często destrukcyjne... Zaden z tych filmów nie traktuje tematu miłości powierzchownie i schematycznie. Na początek klasyka polska: Holland, Wajda, Kieślowski, a 14 lutego, w Walentyńki, jeden z najbardziej znanych romansów w historii kina – Casablanca.

31.01 Kobieta samotna, Polska 1981, reż. A. Holland

7.02 Ostatni dzień lata, Polska 1958, reż. T. Konwicki

14.02 Casablanca, USA 1942, reż. M. Curtiz

21.02 Niewinni czarodzieje, Polska 1960, reż. A. Wajda

28.02 Jowita, Polska 1967, reż. Janusz Morgenstern

6.03 Łagodna, Polska 1995, reż. Mariusz Treliński

+ Łagodna Polska 1985 (animacja), reż. Piotr Dumała

13.03 Pierwsza miłość, PL 1974 (dok.), reż. K. Kieślowski

Opoczątek, godz. 18.30, Międzyszkolny Klub Dyskusyjny
Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży, ul. Kołtąta 20

KINO W CK WROCŁAW-ZACHÓD

ul. CHOCIEBUSKA 4-6, tel. 71 354-46-60, ckwz.art.pl

26 lutego, godz. 11.00

Film dla dzieci pt. LATAJĄCA MASZYNA. Bilety: 8 zł

Animacja/familijny/przygodowy

Norwegia, Indie, Polska, Wielka Brytania, 2011, 76 min

26 lutego, godz. 18.00

Projekcja filmu pt. WYMYK, Bilety: 10 zł.

Obyczajowy, Polska, 2011, 85 min, reż. Greg Zgliński





WROCLAWSKY KAMERALIŚCI

Dyrektor: Piotr Karpeta

www.kameralisci.pl



Ars Cantus / kier. art. Tomasz Dobrzański

KONCERT WALENTYNKOWY

Muzyka włoskiego renesansu

10.02.2012 / godz. 19:00 / Wrocław, Ratusz

W programie A. Willaert, C. de Rore, G. Bassano,
F. Corteccia, G. P. da Palestrina i inni



Cantores Minores Wratislavienses / dyr. Piotr Karpeta

KONCERT RODZINNY NR 4

O miłości od renesansu
do współczesności

26.02.2012 / godz. 18:00 / Wrocław, Ratusz

W programie O. di Lasso, L. Marenzio, J. Brahms,
F. Mendelssohn, E. Elgar, J. Maklakiewicz,
R. Augustyn i inni



Na oba koncerty
wstęp wolny!

