

# CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

PAŹDZIERNIK 2011

INFORMATOR KULTURALNY

Po co komu teatr?

II Jesienne Spotkania Teatralne



[www.pocokomuteatr.pl](http://www.pocokomuteatr.pl)

Po co komu teatr

październik 2011

Polkowice

[www.pca.pl](http://www.pca.pl)

co  
nu  
tr

# Po co komu teatr?

11 Jesienne Spotkania Teatralne

dyr. artystyczny  
Andrzej Wierdak

Teatr Ósmego Dnia - Poznań

**TECZKI**

1 października, godz. 19.00

DLA WIDZÓW DOROSŁYCH  
Teatr Muzyczny Capitol - Wrocław

**MDŁOŚĆ, MNIEŻOŚĆ, MIŁOŚĆ**

4 października, godz. 19.00

Teatr Wierszalin - Supraśl

**TRAKTAT O MANEKINACH**

6 października, godz. 19.00

Teatr Kana - Szczecin

**LAILONIA**

8 października, godz. 19.00

HISTORIOFIL  
Teatr Ad Spectatores - Wrocław

**GAY LOVE STORY**

11 października, godz. 19.00

SzaZa & Teatr Dada von Bzdülöv - Gdańsk

**CAFFÈ LATTE**

13 października, godz. 19.00

Projekt Volodia

z gościnnym udziałem

**Mirosława Baki**

19 października, godz. 19.00

**Polkowice**  
październik 2011

**Kino, ul. Dąbrowskiego 1**

Polkowickie Centrum Animacji, ul. Skalniki 4, 59-101 Polkowice  
tel. 76 746 88 10, fax: 76 746 88 11 e-mail: poczta@pca.pl

www.pocokomuteatr.pl  
www.pca.pl

Patronat medialny:

**e-teatr.pl**

DZIENNIK  
TEATRALNY



**TŁW**  
teatrlawas.pl

www.polkowice.com.pl  
Mirosław Baki - ilustracje

**punkt.pl**  
regulacja giełdy

**INDEPENDENT**  
Produkcja Teatralna

**RADIO  
WROCLAW**

**Polkowicka  
Galeria**

**TP**  
Teatr

**Polkowickie  
Centrum Animacji**  
Gmina na Rzeczność

**Polkowice**  
Gmina na Rzeczność

BILETY: 25 zł, 20 zł zbiorowy; KARNET: 150 zł; REZERWACJA BILETÓW: tel. 76 746 88 14, e-mail: ksiegowosc@pca.pl



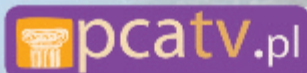
W KRĘGU **CULTUR**  
**VI MIEDZIOWE SPOTKANIA Z...**

# KULTURA GRECKA!

w programie:  
koncerty,  
spektakle,  
wystawy,  
warsztaty,  
konkursy,  
wieczór kuchni greckiej,  
przeгляд kina greckiego

listopad 2011 POLKOWICE

Relacje oglądaj w:



POLKOWICKIE  
CENTRUM ANIMACJI  
*ciekawiej!*

[www.pca.pl](http://www.pca.pl)

Polkowice  
GMINA NA PRZYSZŁOŚĆ





## „KNAIĄZ IGOR” W HALI STULECIA

Przez sześć listopadowych wieczorów (11, 12, 13, 18, 19, 20) wielotysięczna widownia w Hali Stulecia oglądać będzie megawidowisko operowe „Kniaź Igor” A. Borodina. To monumentalne dzieło, do którego libretto napisał Borodin na kanwie staroruskiego eposu „Słowo o wyprawie Igora” tylko raz prezentowane było na wrocławskiej scenie operowej w jej wojennej historii (1972).

Honorowy patronat nad tym wydarzeniem artystycznym objął Prezydent RP Bronisław Komorowski.

„Kniaź Igor” w wydaniu mega to ponad 300 wykonawców (soliści, orkiestra, chór, balet, statyści), monumentalne dekoracje. Do realizacji tego projektu artystycznego została zaproszona znakomita ukraińska choreograf – Irina Mazur z jej zespołem baletowym. Spektakl inscenizuje reżyser Laco Adamik, kierownictwo muzyczne sprawuje Ewa Michnik, muzycznie współpracując z Bassemem Akiki. Autorką scenografii jest Barbara Kędzierska, chór pracuje pod kierunkiem Anny Grabowskiej-Borys.

– Zaprezentujemy „Kniazia Igora” w instrumentacji Rimskiego-Korsakowa – mówi dyrektor Ewa Michnik. Opera składa się z prologu i czterech aktów. Jest to dzieło ogromnie zróżnicowane, prezentujące dwa światy – niezwykle charakterystyczne i wyjątkowe – starą Ruś (dwór) oraz egzotyczny orient (Połowcy).

Borodin komponując tę operę, czerpał inspirację z muzyki ludowej, kościelnej, a także XIX-wiecznej muzyki mieszczańskiej. Warstwa muzyczna, która obrazuje Ruś XII-wieczną, nawiązuje do epoki średniowiecza i często jest surowa i dramatyczna, natomiast świat Połowców pokazany jest w bardzo szerokim spektrum – od urokliwych, delikatnych, pełnych ornamentyki fragmentów aż do pełnych temperamentu pieśni chóralnych i tańców.

„Kniaź Igor” wzbudza zachwyt słuchaczy nie tylko w teatrach operowych. Tańce połowieckie są częstym punktem programów koncertów symfonicznych w filharmoniach i zawsze cieszą się olbrzymim powodzeniem.



## PAŹDZIERNIK 2011

1 so 19 <sup>00</sup>	<b>WESELE FIGARA</b> WOLFGANG AMADEUSZ MOZART
2 nd 19 <sup>00</sup>	<b>DON GIOVANNI</b> WOLFGANG AMADEUSZ MOZART
4 wt 17 <sup>00</sup>	<b>PARSIFAL</b> RICHARD WAGNER
5 śr 19 <sup>00</sup>	<b>CZARODZIEJSKI FLET</b> WOLFGANG AMADEUSZ MOZART
6 cz 19 <sup>00</sup>	<b>NAPÓJ MIŁOSNY</b> GAETANO DONIZETTI
7 pt 19 <sup>00</sup>	<b>OPOWIEŚCI HOFFMANNA</b> JAQUES OFFENBACH
8 so 19 <sup>00</sup>	<b>FALSTAFF</b> GIUSEPPE VERDI
9 nd 17 <sup>00</sup>	<b>COSI FAN TUTTE</b> WOLFGANG AMADEUSZ MOZART
13 cz 19 <sup>00</sup>	<b>JOANNA d'ARC</b> GIUSEPPE VERDI
14 pt 19 <sup>00</sup>	<b>CHOPIN</b> GIACOMO OREFICE
15 so 19 <sup>00</sup>	<b>CARMEN</b> GEORGES BIZET
18 wt 19 <sup>00</sup>	<b>HALKA</b> STANISŁAW MONIUSZKO
19 śr 11 <sup>00</sup>	<b>DZIADEK DO ORZECHÓW</b> PIOTR CZAJKOWSKI
19 śr 18 <sup>00</sup>	<b>SID, WAŻ, KTÓRY CHCIAŁ ŚPIEWAĆ</b> MALCOLM FOX
20 cz 19 <sup>00</sup>	<b>STRASZNY DWÓR</b> STANISŁAW MONIUSZKO
21 pt 19 <sup>00</sup>	<b>RIGOLETTO</b> GIUSEPPE VERDI
22 so 19 <sup>00</sup>	<b>CARMEN</b> GEORGES BIZET
23 nd 17 <sup>00</sup>	<b>URODZINY TADEUSZA RÓŻEWICZA</b> KONCERT
25 wt 19 <sup>00</sup>	<b>TRAVIATA</b> GIUSEPPE VERDI
26 śr 19 <sup>00</sup>	<b>CYRULIK SEWILSKI</b> GIOACCHINO ROSSINI
27 cz 19 <sup>00</sup>	<b>CYGANERIA</b> GIACOMO PUCCINI
29 so 19 <sup>00</sup>	<b>BORYS GODUNOW</b> MODEST MUSORGSKI

Dyrekcja zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze

### INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW

Dział promocji i obsługi widzów:

tel: 71 370 88 80; 71 372 43 57; tel/fax: 71 370 88 81

### SPRZEDAŻ BILETÓW

Kasa opery, ul. Świdnicka 35: pn-so: 12.00-19.00, nd: 11.00-17.00  
przerwa 15.15-15.30 oraz godzinę przed spektaklem. tel.: 71 370 88 18

## EWA MICHNIK ZAPRASZA



W październiku wyjątkowym wydarzeniem w Operze Wrocławskiej będzie uroczysty koncert z okazji 90 urodzin Tadeusza Różewicza. Jubileusz Wielkiego Poety uświetni pierwsze w Polsce wykonanie skomponowanych przez Udo Zimmermanna pieśni na orkiestrę i sopran do poezji Tadeusza Różewicza (Aleksandra Kubas – sopran) „Ein Zeuge der Liebe, die besiegt den Tod”. Znakomity niemiecki kompozytor i dyrygent, przyjaciel Poety przyjedzie do Wrocławia i pod jego batutą orkiestra Opery Wrocławskiej wykona również jego kameralny utwór instrumentalny „Sieh, meine Augen”. W programie tego nadzwyczajnego koncertu jest również cykl pieśni do słów poezji Tadeusza Różewicza na baryton (Mariusz Godlewski) i fortepian (Justyna Skoczek). Ich kompozytor Zygmunt Krauze specjalnie na tę okazję przyjedzie do Wrocławia. Wiersze Poety czytać będą znakomici wrocławscy aktorzy: Kinga Preis i Maciej Tomaszewski.

W październiku serdecznie zapraszam miłośników muzyki W. A. Mozarta na spektakle: „Wesele Figara”, „Don Giovanni”, „Czarodziejski flet” i „Cosi fan tutte”, a wielbicieli G. Verdiego zachęcam do obejrzenia i wysłuchania „Joanny d'Arc”, „Rigoletto”, „Falstaffa” i „Traviaty”. W repertuarze umieściliśmy również lubiane przez publiczność pozycje: „Carmen” G. Bizeta, „Napój miłosny” G. Donizettiego, „Cyganerie” G. Pucciniego, „Cyrulika sewilskiego” G. Rossiniego i bijące rekordy zainteresowania „Opowieści Hoffmanna” J. Offenbacha.

Polskimi akcentami w październikowym repertuarze są: „Halka” i „Straszny dwór” S. Moniuszki oraz skomponowana przez Włocha G. Orefice opera „Chopin”. Nie zapominamy o najmłodszej widowni i proponujemy jej obejrzenie baletowej opowieści „Dziadek do orzechów” z muzyką P. Czajkowskiego oraz spektaklu „Sid – waż, który chciał śpiewać” w ramach cyklu „Tajemnicze królestwo – Opera dla dzieci”.

**Ewa Michnik**

dyrektor naczelny i artystyczny Opery Wrocławskiej



**TOWARZYSTWO**  
im. FERENCA LISZTA  
pl. T. Kościuszki 9, 50-028 Wrocław  
tel.: 600 39 36 34; www.liszt.art.pl



MUZYCZNE SPOTKANIA KULTUR  
**PAX ET BONUM PER MUSICAM**

VIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL – 7-12 X 2011

Koncert na... łyżeczkach od herbaty, wykonany przez profesora z Wietnamu, tradycyjna pieśń Jaćwingów, w interpretacji chóru z Wilna oraz specjalnie na tę okazję przygotowane pokazy fontanny przy Hali Stulecia. A także występy: Filharmonii Wrocławskiej, europejskiej sławy mistrza organów Johana Hermansa oraz grającego w niemal wszystkich liczących się salach koncertowych Europy oboisty, Tytusa Wojnowicza – z repertuarem od Bacha do Piazzoli.

Częścią Festiwalu jest każdego roku spotkanie międzyreligijne, któremu w roku 2011 organizatorzy pragną nadać szerszy wymiar, ponieważ w październiku 2011 r. minie 25 lat od pierwszego spotkania w Asyżu (1986), zorganizowanego przez Jana Pawła II. Nasz Wielki Rodak dostrzegł silną potrzebę dialogu i odniesienia się do wspólnych dla wszystkich wartości, świadczących o godności człowieka.

**Piątek, 7 października 2011, godz. 19.30**  
kościół pw. św. Antoniego, al. J. Kasprzowicza 26, Wrocław  
Recital organowy: Ludwig Schmitt (Niemcy)  
**Sobota, 8 października 2011, godz. 19.30**  
kościół pw. św. Antoniego, al. J. Kasprzowicza 26, Wrocław  
Chór Filharmonii Wrocławskiej (dyr.: Andrzej Kosendiak)  
**Niedziela, 9 października 2011**

**ASYŻ WE WROCŁAWIU**  
Regionalne Centrum Turystyki Biznesowej przy Hali Stulecia  
godz. 15.30 – koncert: Tran Quang Hai (Wietnam)  
godz. 17.00 – gala laureatów konkursów edukacyjnych  
godz. 19.00 – pokaz fontanny  
godz. 19.30 – spotkanie międzyreligijne  
godz. 20.15 – koncert: Wileński Chór AIDIIJA (Litwa)  
**Poniedziałek, 10 października 2011, godz. 19.30**  
kościół pw. św. Antoniego, al. J. Kasprzowicza 26, Wrocław  
Recital organowy: Johan Hermans (Belgia)

**Wtorek, 11 października 2011, godz. 10.15**  
kościół pw. św. Antoniego, al. J. Kasprzowicza 26, Wrocław  
II MISTRZOWSKI KURS INTERPRETACJI MUZYKI ORGANOWEJ Prowadzi: Johan Hermans (Belgia)

**Środa, 12 października 2011, godz. 19.30**  
kościół pw. św. Antoniego, al. J. Kasprzowicza 26, Wrocław  
Koncert kameralny Tytus Wojnowicz (Polska) – obój;  
Jan Bokszczanin (Rosja) – organy

**Środa, 12 października 2011, godz. 20.00**  
Katedra w Legnicy  
Recital organowy: Johan Hermans (Belgia)



Johan Hermans



Tran Quang Hai

**20. X g. 18.00 – Trzebnica, Klub-„ik”**  
ul. B. Głowackiego 15 (Klub Spółdzielni Mieszkaniowej)  
**21. X g. 18.30 – Oborniki Oborniki Śląskie**  
Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13  
**22. X g. 18.00 – Brzeg**  
Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1  
**23. X g. 18.00 – Włoszakowice**  
Pałac Sułkowskich, ul. K. Kurpińskiego 39  
**24. X g. 17.00 – Głogów**  
Szkoła Muzyczna im. F. Liszta, ul. Jedności Robotniczej 14  
**W programie:** Sonata b-moll F. Chopina, 3 Preludia op. 1 i Etiuda b-moll op. 4 K. Szymanowskiego, I Walc Mefisto, Rigoletto, 12 Rapsodia węgierska F. Liszta oraz transkrypcje 2 pieśni Schuberta  
**Komentarz muzyczny i prowadzenie – Juliusz Adamowski**



Stanisław Sołowiew – (1979 r.) absolwent Państwowego Konserwatorium w Sankt Petersburgu (dyplom 2003), gdzie kształcił się pod kierunkiem prof. Alexandra Sandlera. Laureat wielu konkursów pianistycznych, zdobył m.in. I nagrodę na Ogólnorosyjskim Konkursie Muzyki Kameralnej w Moskwie (1994), I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Duetów Fortepianowych w Sankt Petersburgu (1995), I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Jazepy Vitoli w Rydze (Łotwa, 2002). W roku 2005 zdecydowanie wygrał III Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Ferencza Liszta we Wrocławiu. W 2007 r. otrzymał nagrodę publiczności na XVII Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych w Katowicach (podczas festiwalu wystąpiło 40 solistów z 6 krajów).

Fragment recenzji z Ruchu Muzycznego: ... *Sołowiew, wychowanek i już wykładowca Konserwatorium w Sankt Petersburgu, należy do nielicznego grona artystów łączącym w sobie w sposób bardzo naturalny wirtuozowski temperament z kontemplacją kameralisty. Potrafi z lekkością i finezyjną radością popisywać się graniem w ogromnych tempach najtrudniejszych sprawnościowo struktur dźwiękowych, a za moment zatapiać się w kontemplacji, wsłuchując się w najdelikatniejsze niuanse dialogu muzycznego z wrażliwością urodzonego kameralisty.*

Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego, Brzegu, Obornik Śląskich, Trzebnicy, Gminnego Ośrodka Kultury we Włoszakowicach, Fundacji Polska Miedź i Związku Artystów Wykonawców STOART.

4 str. » CO JEST GRANE » październik 2011

Organizator: Fundacja PAX ET BONUM oraz Franciszkanie – parafii pw. św. Antoniego we Wrocławiu. Koncepcja programowa: Bogna Adamczyk. (www.paxetbonum.pl)



Akademia Muzyczna  
im. Karola Lipińskiego  
we Wrocławiu  
pl. Jana Pawła II nr 2



## PAŹDZIERNIK W AKADEMII MUZYCZNEJ

[www.amuz.wroc.pl](http://www.amuz.wroc.pl)

Szanowni Państwo,  
wraz z rozpoczęciem nowego roku akademickiego uczelnia nasza inauguruje kolejny sezon artystyczny. Będzie on bogaty w ciekawe wydarzenia, takie jak m.in.: koncerty symfoniczne, jazzowe, chóralne, festiwale, prezentacje muzyki współczesnej, koncerty kameralne, recitale, pokazy sceniczne, w wykonaniu studentów i doktorantów, pedagogów oraz zaproszonych artystów.



Krystian Kielb  
Rektor

W nadchodzącym miesiącu najciekawsze propozycje kierujemy szczególnie do osób zainteresowanych polską muzyką współczesną. Akademia Muzyczna w ramach Polskiej Prezydencji w Radzie Unii Europejskiej realizuje orkiestrowy projekt multimedialny *Ocalić od zapomnienia – Witold Szalonek i jego dźwięki kombinowane w 10. rocznicę śmierci kompozytora*. W ramach projektu nagrana została płyta z utworami Witolda Szalonka i kompozycjami powstałymi z inspiracji Jego twórczości. Kulminacją będą koncerty Awangardowej Orkiestry Akademii Muzycznej *Sound Factory Orchestra* pod dyrekcją Roberta Kurdybachy, z udziałem solisty Kazimierza Dawidka, jednego z najwybitniejszych europejskich oboistów, organizowane przy współpracy artystów związanych z wrocławską Akademią Sztuk Pięknych, prezentowane w Berlinie, Górlitz i Wrocławiu. Pewnego rodzaju novum stanowią wykonania współczesnej muzyki organowej, prezentowane we wrocławskich kościołach. Także w październiku *Akademia Orkiestra Symfoniczna* pod batutą Alana Urbanka wykona we Wrocławiu i Oławie oratorium Jana Kantego Pawлуskiewicza *Nieszpory Ludźmierskie*. Oprócz projektów artystycznych pragniemy Państwu zaoferować możliwość udziału w interesujących wykładach i prelekcjach zaproszonych naukowców.

Z radością zachęcam Państwa do uczestnictwa w imprezach organizowanych przez wrocławską Akademię Muzyczną, wierząc, iż nadchodzący sezon artystyczny dostarczy Państwu wielu niezapomnianych przeżyć.

## REPERTUAR PAŹDZIERNIK 2011

### 8 SOBOTA, GODZ. 19.00

*Kościół pw. św. Ignacego Loyoli we Wrocławiu*  
KONCERT UTWORÓW XVII w. w ramach sesji Kultura i sztuka zakonu jezuitów na Śląsku i w Hrabstwie Kłodzkim

### 10 PONIEDZIAŁEK, GODZ. 11.00

*Aula Leopoldinum Uniwersytetu Wrocławskiego*  
UROCZYSTA INAUGURACJA ROKU AKADEMICKIEGO 2011/12 UCZELNI ARTYSTYCZNYCH WROCŁAWIA

### 10 PONIEDZIAŁEK, GODZ. 18.00

*Sala Kameralna Akademii Muzycznej*  
WERNISAŻ WYSTAWY GRAFIK Marty Kubiak pt. Inwazja potworów i Barnaby Mikułowskiego pt. Gdzie indziej

### 12 ŚRODA, GODZ. 19.00

*Kościół św. Piotra i Pawła w Oławie*  
NIESZPORY LUDŹMIERSKIE  
– Oratorium J. K. Pawлуskiewicza

### 18 WTOREK, GODZ. 19.00

*Sala Teatralna Akademii Muzycznej*  
KONCERT w ramach projektu *Ocalić od zapomnienia* – Witold Szalonek i jego dźwięki kombinowane w 10. rocznicę śmierci kompozytora

### 19 ŚRODA, 21 PIĄTEK, GODZ. 19.00

*Kościół pw. św. Augustyna we Wrocławiu*  
KONCERT Polska współczesna muzyka organowa

## BARTOSZ PATRYK RZYMAN

JUBILEUSZOWY KONCERT ORGANOWY

**W Programie:** M. Sawa: (1937-2005) – ENTRADA FESTIVA (1998); Fresk Gregoriański (1995); Sonata Hafis (1995); Preludium „Przez Twoje Święte Zmarłychpowstanie” (2003); Preludium „Bogurodzica, Dziewica” (2003); K. Kochaniec (1976) – Fantazja „Ogień i Popiół” (2010); R. Twardowski (1930) – Chorał (2006); Przygotowanie organów Katarzyna Szydłowska.  
BARTOSZ PATRYK RZYMAN – studiował na Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie organów dr Piotra Rojka. W 2007 roku otrzymał dyplom i tytuł mgr sztuki. Uczestniczył w kursach mistrzowskich w Polsce i Niemczech, prowadzonych m. in. przez prof. Dr. Ch. Krumpholtera, prof. G. Weinbergera, prof. H. Vogla i innych. Koncertuje na Międzynarodowych Festiwalach Muzyki Organowej i gra recitale w kraju i za granicą.  
W listopadzie br. planowana jest premiera solowej płyty, którą artysta nagrał na zabytkowych organach „Sauera” w Bazylisce Strzegomskiej dla wytwórni Acte Prealable.



8 października, godz. 19.00

Kościół pw. św. Ignacego Loyoli, ul. Stysia 16

## KONCERTY LEOPOLDINUM

9 października, godz. 18.00

### JOSEPH WOLFE – DYRYGENT

„Trudno jest pominąć pytanie o to czy bycie synem słynnego dyrygenta Sir Colina Davisa pomaga czy przeszkadza w karierze?

Dorastanie w muzycznej rodzinie, to wspaniały prezent. Oczywiście każdy wie, że nie

jest łatwo wykonywać ten sam zawód jak rodzice – ale trzeba w siebie wierzyć aby realizować swoje marzenia. Zmieniłem nazwisko aby poczuć się sobą jako muzykiem. Wybrałem „wolfe” ponieważ lubię wilki”. W programie koncertu m.in jedno z najznakomitszych dzieł kameralnych Beethovena – Kwartet smyczkowy Op. 131.

23 października, godz. 18.00

### ERNST KOVACIC – DYRYGENT

### MARCIN MISIAK – WIOLOWCELZA

Solistą koncertu pod dyktando szefa artystycznego, Ernsta Kovacica, będzie pierwszy wiolonczelista orkiestry LEOPOLDINUM – Marcin Misiak, który wykona koncert Boccheriniego. W programie „taneczne” kompozycje m.in Schuberta i Debussy’ego. Bilety: 30/20zł

Filharmonia Wrocławska, ul. Piłsudskiego 19



## IV KONCERT CHARYTATYWNY

Dolnośląskie Centrum Psychoonkologii i Rehabilitacji (DCPiR) od 5 lat realizuje program nieodpłatnej pomocy psychologicznej i rehabilitacyjnej dla chorych onkologicznie mieszkańców Wrocławia. Jest jedyną na Dolnym Śląsku fundacją psychoonkologiczną realizującą założenia ogólnopolskiego projektu „Akademia Walki z Rakiem”. Koncert połączony jest z wernisażem grafik prof. Romana Kowalika nauczyciela wrocławskiej ASP i wystawą fotografii Teresy Szczepańskiej-Grotowskiej pt. Cztery rząsy. Całkowity dochód z koncertu oraz z aukcji grafik przeznaczony będzie na działalność statutową DCPiR.

Bilety cegielki: 50, 25, 20 i 15 zł.

**Wernisaż 2 października, godz. 18.00**  
Filharmonia Wrocławska, ul. Piłsudskiego 19

## ITALIA, AMORE MIO!

### NAJŚLYNNIEJSZE ARIE OPEROWE

Spotkanie z najsłynniejszymi włoskimi operami. W repertuarze m.in. Puccini, Verdi oraz Mozart. Arie z oper: Don Giovanni, czy Traviata w wykonaniu Alessandry Donati oraz Sylwestra Różyckiego przy akompaniamencie Anny Marii Kopeć. Całość ubarwia zabawna narracja Macieja Sosnowskiego.

28 października, godz. 19.00. Bilety: n. 25 zł, ulg. 20 zł  
Teatr Arka, ul. Mennicza 3, (wejście od ul. Świdnickiej 28

## GRUZIŃSKA MAGIA

### PEŁNE TAJEMNIC I ZACZAROWANE ZAKAUKAZIE

Po raz pierwszy do Polski zawita Gruziński Teatr Tańca. Tancerze gruzińscy, to laureaci światowych festiwali Maika i Eka Vacheishvili założyli w 2000 roku Georgian Dance Show Theatre Legacy. Zespół tworzą młodzi, utalentowani tancerze – fascynaci narodowego tańca i historii Gruzji. W 2006 r. zdobyli prestiżową nagrodę „Gold Eagle” i złote medale dla wszystkich członków zespołu.

20 października, godz. 19.00. Bilety: 45, 60, 85, 100 zł  
Hala ORBITA, ul. Wejcherowska 34

**CHÓR ALEXANDROWA**

Remedium, ul. Kazimierza Wielkiego (kub. Lekarza), tel. 71 344 49 20  
Remedium II, ul. Piłsudskiego 2, tel. 71 344 33 43  
Hala Stulecia, tel. 71 347 51 17  
CIK Wrocław, Rynek-Ratusz 24, tel. 71 342 22 91  
SOK Świdnica, tel. 74 851 95 57  
Dom Kultury Narzęsłów, tel. 77 410 05 66

Zamówienia zbiorowe, informacja, rezerwacje pod numerem:  
**503 166 129**

www.abilet.pl  
www.ebilet.pl  
www.eventim.pl  
www.ticketpro.pl  
www.biletin.pl  
www.kupbilet.pl

**WROCLAW „ORBITA”**  
**10 PAŹDZIERNIKA godz. 19:00**



# NFM | FILHARMONIA WROCŁAWSKA

DYREKTOR: ANDRZEJ KOSENDIAK

PAŹDZIERNIK / OCTOBER

2011

ND|SUN **2.10**

GODZ. **18:00**

SALA KONCERTOWA  
FILHARMONII

POMIĘDZY KRAKOWEM A LIPSKIM

IV KONCERT CHARYTATYWNY NA RZECZ DOLNOŚLĄSKIEGO CENTRUM PSYCHOONKOLOGII  
I REHABILITACJI REALIZUJĄCEGO PROGRAM AKADEMIA WALKI Z RAKIEM

ANDRZEJ KOSENDIAK – DYRYGENT, MONIKA WIECZORKOWSKA – SOPRAN,  
OLGA KSENICZ – SOPRAN, PIOTR LYKOWSKI – KONTRATENOR, MACIEJ GOCMAN – TENOR,  
BOGDAN MAKAL – BAS, ZBIGNIEW PILCH – SKRZYPCE, MAŁGORZATA KOSENDIAK – SKRZYPCE  
JULIA KOSENDIAK – VIOLA DA GAMBA, MARTA NIEDZWIECKA – KLAWESYN, POZYTYW  
ZESPÓŁ WOKALNY, ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY

A. MILWID / S. S. SZARZYŃSKI / J. WAŃSKI / G. G. GORCZYCKI / J. S. BACH

WT|TUE **4.10**

GODZ. **19:00**

SALA KONCERTOWA  
FILHARMONII

ADAM KŁOCEK – DYRYGENT, DIMITRY VASILIEV – SKRZYPCE, DUDU CARMEL – OBÓJ  
EDICSON RUIZ – KONTRABAS, MŁODA POLSKA FILHARMONIA

Z. PREISNER / A. VIVALDI / K. DITTERS VON DITTERSDORF / S. RACHMANINOW  
A. VIVALDI / L. VAN BEETHOVEN

CZW | THU **6.10**

GODZ. **19:00**

SALA KONCERTOWA  
FILHARMONII

LUTOŚLĄWSKI QUARTET

J. HAYDN / A. DVOŘÁK

PT | FRI **7.10**

GODZ. **19:00**

SALA KONCERTOWA  
FILHARMONII

INAUGURACJA SEZONU ARTYSTYCZNEGO 2011/2012

MAREK PIJAROWSKI – DYRYGENT, TOMASZ DAROCH – WIOLONCZELA  
ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ

Z. HEREMBESZTA / W. LUTOŚLĄWSKI / F. LISZT / I. STRAWIŃSKI

SO | SAT **8.10**

GODZ. **19:30**

KOŚCIÓŁ  
ŚW. ANTONIEGO  
AL. KASPROWICZA 26

FESTIWAL PAX ET BONUM

AGNIESZKA FRANKÓW-ZELAZNY – DYRYGENT, ANDRZEJ KOSENDIAK – DYRYGENT  
CHÓR FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ, INSTRUMENTALIŚCI ORKIESTRY FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ

M. ZIELEŃSKI / G.F. HÄNDEL

ND | SUN **9.10**

GODZ. **18:00**

SALA KONCERTOWA  
FILHARMONII

JOSEPH WOLFE – DYRYGENT

WROCŁAWSKA ORKIESTRA KAMERALNA LEOPOLDINUM

W.A. MOZART / J. SIBELIUS / L. VAN BEETHOVEN

PT | FRI **14.10**

GODZ. **19:00**

SALA KONCERTOWA  
FILHARMONII

BENJAMIN BAYL – KLAWESYN, DYRYGENT, CHÓR FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ  
WROCŁAWSKA ORKIESTRA BAROKOWA

H. PURCELL / G.F. HÄNDEL

PT | FRI **21.10**

GODZ. **19:00**

SALA KONCERTOWA  
FILHARMONII

JACEK KASPSZYK – DYRYGENT, JAN KRZESZOWIEC – FLET  
ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ

R. BUKOWSKI / K. SZYMANOWSKI / A. JOLIVET / B. BARTÓK

ND | SUN **23.10**

GODZ. **18:00**

SALA KONCERTOWA  
FILHARMONII

ERNST KOVACIC – DYRYGENT, MARCIN MISIAK – WIOLONCZELA  
WROCŁAWSKA ORKIESTRA KAMERALNA LEOPOLDINUM

S. VERESS / L. BOCCHERINI / P. CZAJKOWSKI / C. DEBUSSY / F. SCHUBERT / N. SKALKOTTAS

CZW | THU **27.10**

GODZ. **19:00**

SALA KONCERTOWA  
FILHARMONII

KONCERT ORATORYJNY W RAMACH OBCHODÓW ROKU PAPIESKIEGO  
SPIRITUALS SINGERS BAND, WŁODZIMIERZ SZOMAŃSKI – DYRYGENT  
CHÓR POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ, ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ

W. SZOMAŃSKI

PT | FRI **28.10**

GODZ. **19:00**

SALA KONCERTOWA  
FILHARMONII

KONCERT ORATORYJNY PAMIĘCI ARTYSTÓW WROCŁAWIA

SPIRITUALS SINGERS BAND, WŁODZIMIERZ SZOMAŃSKI – DYRYGENT  
CHÓR POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ, ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ

W. SZOMAŃSKI

Jan Kazimierz Siwek

# BLONDYNKI WOLA MĘŻCZYŹN

FARSA • REWIA • KABARET

z odrobiną ironii

Krzysztof Ibisz

Michał Milowicz

Tomasz Stockinger



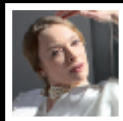
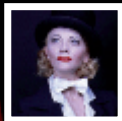
Ewa Lorska



Julita Kożuszek



Alicja Dąbrowska



producent: Leszek Kwiatkowski  
reżyseria: Piotr Dąbrowski  
muzyka: Yury Fedorov  
choreografia: Julita Kożuszek  
scenografia i kostiumy: Małgorzata Filipiak

## SPEKTAKLE PRZEDPREMIEROWE

### PAŹDZIERNIK 2011

14.10, 17<sup>30</sup> i 20<sup>00</sup> – WROCŁAW – Studio PRW  
15.10, 17<sup>00</sup> – TRZEBNICA – Ośrodek Kultury  
16.10, 17<sup>00</sup> – DZIERŻONIÓW – Ośrodek Kultury  
17.10, 17<sup>30</sup> – ŚWIDNICA – Ośrodek Kultury  
22.10, 17<sup>00</sup> – WIELUŃ – Dom Kultury

### LISTOPAD 2011

20.11, 17<sup>00</sup> – Szprotawa – Dom Kultury  
21.11, 17<sup>30</sup> – Szczawno Zdrój – Teatr Zdrojowy  
25.11, 17<sup>30</sup> – Namysłów – Ośrodek Kultury  
26.11, 17<sup>00</sup> – Jelenia Góra – Centrum Kultury  
27.11, 16<sup>00</sup> – Kudowa Zdrój – Teatr Zdrojowy  
28.11, 17<sup>30</sup> – Brzeg – Centrum Kultury

zamówienia zbiorowe, informacje, rezerwacje

tel.: 503-166-129

## KOBIETA ZAMIATA LAS

Teatru Tańca i Muzyki Kino Variatino

1 października, godz. 20.30

Obraz codziennego wykonywania nikomu niepotrzebnej pracy. Las nie potrzebuje by w nim sprzątać, ludzie nie potrzebują zamiecionego lasu.

## UWIKŁANI... PREMIERA SPEKTAKLU

2 października, godz. 20.30

Tancerz: NATALIA MADEJCYK I MICHAŁ ŁABUŚ

Spektakl jest opowieścią o relacjach pomiędzy kobietą a mężczyzną, ukazuje różnorodność ich charakterów oraz potrzeb, jak również emocji które im towarzyszą.

## ŚLUB, czyli ja sam MONODRAM

4, 5 października, godz. 19.30

Pomyśl, reżyseria, wykonanie: Romuald Krężel.

Muzyka: Arvo Part, Steven Reich.

Spektakl zdobył GRAND PRIX 39. Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Jednego Aktora 2010 we Wrocławiu.

„Ślub” stawia pytanie o sens poszukiwania prawdy na swój temat. Czy odnalezienie i określenie swojej tożsamości jest w ogóle możliwe?

ROMUALD KRĘŻEL – absolwent Wydziału Aktorskiego łódzkiej Szkoły Filmowej.

## FIZYCZNY TEATR TAŃCA IWONY GILARSKIEJ:

Z NIEBA DO ZIEMI... Wykonanie: Iwona Gilarska

22 października, godz. 20.30

Kobieta-motyl w długim procesie dojrzewania – dąży do granic poznania samej siebie jak do światła.

W PÓŁ DO GODZINY. Wyk.: I. Gilarska i Lena Majewska  
23 października, godz. 20.30

Uważność to odyskiwanie czasu. Zatrzymujemy się by doświadczyć innego stanu życia.

## PIĄTKI Z TAŃCEM:

SPEKTAKLE NIEZALEŻNEJ MANUFAKTURY TANECZNEJ

7 października, godz. 20.30

KONIUGACJE – czyli historie utkane z materii światła

14 października, godz. 20.30

SZEPTY – inspirowane biografią Virginii Woolf

ZŁUDZENIA – inspirowane biografią Marylin Monroe

21 października, godz. 20.30

CYMES – musical inspirowany kulturą żydowską

28 października, godz. 20.30

ANIOLY MAJĄ CIAŁA – spektakl jest kolażem scen z najważniejszych momentów życia człowieka.

Bilety: od 10 do 25 zł ([www.cia.wroclaw.pl](http://www.cia.wroclaw.pl))

Cymes



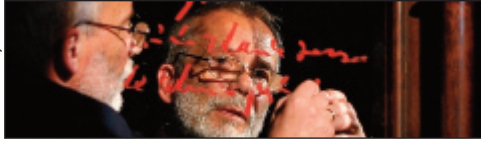
Marylin

# Wrocławski Teatr Współczesny REPERTUAR' 10

www.wteatrwp.pl

• rezerwacja@wteatrwp.pl  
• kasa: tel.: 71 358 89 22 wt. – so, 12.00 – 19.00  
nd. i święta na 2 godz. przed spektaklem  
ul. Rzeźnicza 12, 50-132 Wrocław

phot. Bartłomiej Sowa



## TRAKTAT

według Ludwiga Wittgensteina, reż.: G. Gietzky  
1, 2 października, godz. 19.00

Studium samotności z odciecznym pytaniem w tle: jaką cenę płaci się za wyrastanie ponad przeciętność.



phot. Bartłomiej Sowa

## ...NP. MAJAKOWSKI

reż.: Krystyna Meissner  
4, 5, 6 października, godz. 18.15

Podróż w czasie z epicentrum mrocznego karnawału lat 20-tych XXw. w multimedialną przyszłość telewizyjnego studia.

## VI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRALNY DIALOG-WROCŁAW – NIECODZIENNI 7 – 15 października 2011

- **najważniejsze** przedstawienia teatralne ostatnich lat • **spektakle**, które stworzyli światowej sławy artyści: Ivo van Hove, Romeo Castellucci, Krystian Lupa, Alain Platel • **międzynarodowe debiuty** młodych artystów: Zoltan Balazs, Piotr Sieklucki, Cezary Tomaszewski, Paola Gianini, Aline Kuppenheim • **artyści**, którzy odrzucają kompromisy: Gianina Carunariu, Oliver Frljić, Klemm, Marco Layera • **eksperymenty formalne** zderzone z klasyką: Emma Dante, Janusz Opryński, Krystyna Meissner, Franck van Laecke
- **debata o niecodzienności**, spotkania z twórcami, koncerty i projekcje filmów.



# DIALOG WROCŁAW

phot. Bartłomiej Sowa



## KASPAR

Peter Handke, reżyseria: Barbara Wysocka  
18, 19, 20 października, godz. 19.00

Studium natury ludzkiej i natury słowa oraz ich wzajemnych zależności i presji społeczeństwa na człowieka.



phot. Joanna Stiercha

## SZTANDAR ZE SPÓDNICY

wg Gabrieli Zapolskiej, reż.: U. Kijak  
22, 23, 25 października, godz. 19.15

Spektakl o braku zrozumienia, prowadzącego do wrogości; o braku definicji po obaleniu starych schematów...

phot. Anna Łoś



## PRZYTULENI

Jonas Gardell, reż., opr. muzyczne: Gabriel Gietzky  
26, 27, 28 października, godz. 19.00

Wszystko zdaje się dzielić dwoje bohaterów, niemłodych już ludzi, poza jednym – desperackim pragnieniem bycia z drugim człowiekiem.



phot. Bartłomiej Sowa

## KRÓL LEAR

William Shakespeare, reż.: C. Grauzinis  
29, 30 października i 2, 3 listopada, godz. 19.00

Nowe spojrzenie na klasykę. Spektakl dla widzów o mocnych nerwach i nieokiełznanej wyobraźni.



**WROCŁAWSKI  
TEATR PANTOMIMY**  
IM. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO

## STAZIONE TERMINI

REŻYSERIA: MAREK OLEKSY



**22, 23 października, godz. 19.00**

Teatr Polski – Scena na Świebodzkim  
pl. Orłąt Lwowskich 20c

Sprzedaż i rezerwacja biletów:

Kasy Teatru Polskiego, tel: 71/316-07-77(78)

### RUSZA STUDIO PANTOMIMY

3 października 2011

plastyka ruchu akrobatyka yoga  
budowanie świadomości swojego ciała  
taniec klasyczny i współczesny  
improvizacja kontaktowa kompozycja ruchu  
elementy tańca butoh mim zespołowy  
technika pantomimy: pantomima klasyczna  
elementarne zadania aktorskie

poniedziałki, środy, piątki: godz. 15<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>

**WWW.PANTOMIMA.WROC.PL**

Wrocławski Teatr Pantomimy im. H. Tomaszewskiego  
al. Dębowa 16, tel. 71 337-21-04



### LATO MUMINKÓW

Scenariusz: Mariusz Urbanek; Inscenizacja i reżyseria: Mariusz Kiljan; Kostiumy i scenografia: Monika Graban, Radek Dębniak; Muzyka: Sambor Dudziński  
Spektakl oparty na wątku teatralnym „Lata Muminków”. Bohaterowie – a wraz z nimi i Dzieci – zapoznają się z tajemnicami teatru. Poznają kulisy przygotowywania spektakli oraz tajniki pracy nad rolą, projektowania scenografii i kostiumów – w końcu zaś przekonują się, że „Teatr to coś najpiękniejszego na świecie. W teatrze pokazuje się ludziom, jakimi mogliby być, gdyby tylko trochę się postarali.”

1 godz. 15.00; 2 godz. 11.00; 4 godz. 9.00; 5 godz. 9.00 i 12.00; 6 godz. 9.00; 7 godz. 10.00; 8 i 9 godz. 11.00  
11, 12, 13, 14 godz. 9.00; 15 godz. 15.00; 16 godz. 11.00;  
18, 19, 20, 21 godz. 9.00; 22 godz. 15.00; 23 godz. 11.00;  
25, 26, 27, 28 godz. 9.00; 29 godz. 15.00; 30 godz. 11.00

TEATR LALEK we Wrocławiu, pl. Teatralny 4

### KWARTET

Reżyseria – DARIUSZ TARASZKIEWICZ

Opracowanie muzyczne – TADEUSZ ŻMIJEWSKI

Komedia z wyższych sfer artystycznych, napisana przez wybitnego dramaturga angielskiego Ronalda Harwooda, autora m.in. „Garderobianego” czy „Herbatki u Stalina”.

8 października, godz. 18.00. Bilety 55 zł  
CK Wrocław-Zachód, ul. Chociebuska 4-6



**TEATR ARKA** ul. Mennicza 3 (www.teatrarka.pl)

**SEN NOCY LETNIEJ** (dla widzów dorosłych)

7, 14 października, godz. 19.00

**OSKAR I PANI RÓŻA** wg Erica-Emmanuela Schmitta

21 października, godz. 19.00

**ITALIA, AMORE MIO!** Najświeższe arie operowe

28 października, godz. 19.00

### III OGÓLNOPOLSKIE

#### PREZENTACJE TEATRÓW AMATORSKICH OPTA

W części konkursowej zaprezentuje się 10 zespołów z całej Polski. Prezentacje kierowane są do młodzieży od 16 roku życia, studentów i dorosłych. Prezentacje mają charakter konkursowy, a występy grup teatralnych oceni Jury w składzie: Bogusław Kierc-przewodniczący, Ewa Kamas, Aneta Głuch-Kluczniak, Leszek Czarnota, Elwira Szwedo-Mazurkiewicz-sekretarz. Najbardziej wyróżniający się zespół otrzyma statuetkę Grand Prix, a Jury Młodzieżowe przyzna swoją nagrodę dla wybranej grupy teatralnej ufundowaną przez Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego. Stałym punktem OPTA są warsztaty teatralne oraz otwarta dyskusja z jurorami na temat obejrzanych spektakli, ich interpretacje i indywidualne oceny.

21-23 października. Wstęp wolny!

CK Wrocław-Zachód, ul. Chociebuska 4-6, (www.ckwz.art.pl)

#### USTA MILCZĄ, DUSZA ŚPIEWA

KONCERT OPERETKOWO-MUSICALOWY

W wykonaniu: Sopran – Elżbieta Małgorzata Mach

Tenor – Jacek Szymański (gościnnie z Gdańska)

Fortepian – Zofia Mazurkiewicz

16 października, godz. 17.00. Bilety: 17/19

Sala widowiskowa CK „Zamek”, Wrocław-Leśnica

#### CS IMPART, UL. MAZOWIECKA 17

##### PAŹDZIERNIK 2011 – PROGRAM

1, 2 – AVANT ART. Festival

2 – ŚWIĘTO WIOSNY – spektakl teatru tańca, g. 18.00

3 – WYSOCKI Małęczuka – koncert, g. 20.00

4 – Teatr MONTOWNIA – Szelmostwa Skapena i Wszyst-

ko, co chcielibyście wiedzieć – g. 18.00 i 20.00

5 – Prawie przyjemnie – MIRELLA RYLEWIC

malarstwo wernisaż wystawy

5 – Marcin Fic Quintet & The Sound Quartet, g. 19.00

5, 6 – Piotrusz Pan i Piraci – spektakl dla dzieci

6 – STELA – J. Porawa i B. Sobczuk rekomendują

7 – Traktat o manekinach – Teatr WIERSZALIN, g. 19.00

7, 8 – AVANT ART. Festival

9 – MAREK DYJAK – Moje Fado – koncert, g. 19.00

12, 13, 14 – TANIEC z Nadrenii Północnej-Westfalii

13 – KAMIL WASICKI – koncert, g. 18.00

15, 16 – MONOLOGI waginy – spektakl, g. 19.00

19 – Spotkanie z mistrzem ZEN, g. 18.00

20-23 – WROCŁAWSKI SOUND

25, 26 – NIEBEZPIECZNA GRA – spektakl, g. 19.00

27, 28 – LENINGRAD – spektakl, g. 19.00

www.cojestgrane.pl



Wrocławski  
Teatr Komedii

pl. Teatralny 4 – budynek Teatru Lalek  
Informacja i rezerwacja biletów tel.: (071) 335 49 10

EDWARD TAYLOR

## UNIA BEZ TAJEMNIC

reż. Marcin Sławiński



Czas trwania: 105 min + 1 przerwa; Przekład: Elżbieta Woźniak  
Scenografia: Andrzej Witkowski; Oprac. muz.: Marcin Sławiński

obsada: Madame Miller: Iwona Kucharzak; Lady Gillan Partridge:  
Agata Skowrońska / Monika Szalaty; Astrid: Aldona Struzik;  
Prout: Wojciech Dąbrowski; Kible: Andrzej Mrozek; Sir Clive  
Partridge: Paweł Okoński; Monsiur Berrie: Edwin Petrykat /  
Edward Kalisz

### PAŹDZIERNIK 2011

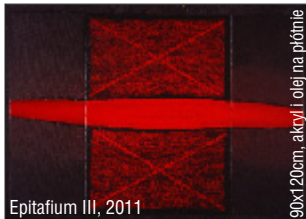
www.teatrkomedia.com

01.10	SO	BOEING BOEING	godz. 20.00
02.10	ND	BOEING BOEING	godz. 17.00
06.10	CZ	UNIA BEZ TAJEMNIC	godz. 20.00
07.10	PT	UNIA BEZ TAJEMNIC	godz. 20.00
08.10	SO	RODZINA KERWOODÓW	godz. 20.00
09.10	ND	RODZINA KERWOODÓW	godz. 17.00
13.10	CZ	SZALONE NOŻYCZKI	godz. 17.00 i 20.00
15.10	SO	SZALONE NOŻYCZKI	godz. 20.30
16.10	ND	SZALONE NOŻYCZKI	godz. 19.00
19.10	ŚR	BOEING BOEING	godz. 20.00
20.10	CZ	PRZYJAZNE DUSZE	godz. 20.00
21.10	PT	PRZYJAZNE DUSZE	godz. 20.00
22.10	SO	PSYCHOTERAPIA	godz. 20.00
23.10	ND	SZALONE NOŻYCZKI	godz. 17.00
27.10	CZ	BOEING BOEING	godz. 20.00
28.10	PT	BOEING BOEING	godz. 20.00
29.10	SO	BOEING BOEING	godz. 20.00
30.10	ND	BOEING BOEING	godz. 17.00

SPRZEDAŻ BILETÓW Kasa Teatru Lalek

wtorek-piątek, godz. 9.00-19.00 oraz 2 godz. przed spektaklem

tel.: 071 335 49 10, 071 344 12 16



Epitafium III, 2011

90x120cm, akryl i olej na płótnie

## PIOTR BŁĄŻEJEWSKI MALARSTWO

„Dzięki znakom elementarnej geometrii, zjawiskowym i fakturowym morom, głębokim tonom błękitu, czerwieni, karminu i zieleni EPITAFIA Piotra Błażejewskiego zyskują liryczny i metaforyczny wymiar. To minimalistyczne i strukturalne malarstwo w poetycki sposób kreuje nas w niepoznane rejony naszej przemijającej egzystencji.”

**Wernisaż 6 października, godz. 16.00**  
Wystawa potrwa do 5 listopada br.  
Galeria Dolnośląskiego Centrum Informatyki Kulturalnej, Ośrodek Kultury i Sztuki, Rynek-Ratusz 24

## STANISŁAW DRŹDŹ POCZĄTEKONIEC. POJĘCIOKSZTAŁTY. POEZJA KONKRETNA. PRACE Z LAT 1967-2007”

Monograficzna wystawa jest największym dotychczasowym przeglądem twórczości Stanisława Drżdża.

**Wystawa potrwa do 25 listopada br.**  
Galeria Guardini  
Askaniischer Platz 4, Berlin

## PIĘKNE.... JAK DRUT Z HISTORII

SŁOWACKIEGO DRUCIARSTWA  
Honorowy Patronat: Maciej Kaczmarski – Konsul Honorowy Republiki Słowackiej we Wrocławiu.

**Wernisaż 14 października, godz. 17.00**  
Wystawa potrwa do 4 grudnia br.  
Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu,  
ul. Traugutta 111/113



zaprasza pon.-pt., w godz. 10.00-18.00  
tel. 71 342 22 91  
www.dcik.pl; cik@okis.pl

## MACIEJ STAWIŃSKI FOTOGRAFIA CZARNO-BIAŁA

Wystawa 30 czarno-białych fotografii Macieja Stawińskiego poświęcona jest wybitnej polskiej aktorce teatralnej, teoretykowi teatru, pedagogowi i poetce – Renie Mireckiej.

Tak pisze artysta o swoich fotografiach, powstałych w latach 1980-2010: Cykl prac „Rena Mirecka – Teatr Człowieczy” prezentuje wybrane fragmenty dokumentu fotograficznego, w którym staram się badać proces twórczości i twórczej osobowości artystki poprzez spójny portret w działaniu, od czasów teatralnych, poprzez okres parateatru, aż do najnowszych poszukiwań, wykraczających poza teatr.

**Wernisaż 7 października, godz. 18.00.** Wystawa potrwa do 28 października br.  
DCF „Domek Romański”, pl. bpa Nankiera 8



Sztuka konsumpcyjna

## NATALIA LL

DONATIO • ISTNIENIE I NADZIEJA  
ze zbioru OPERA OMNIA

Na wystawie zaprezentowanych zostanie ok. 50 dzieł, w tym prace wielkoformatowe, instalacje i filmy, podsumowujące całą dotychczasową twórczość artystki.

**Wystawa potrwa do 20 listopada br.**  
Muzeum Narodowe w Gdańsku, Oddział Sztuki Nowoczesnej – Pałac Opatów w Oliwie, ul. Toruńska 1, Gdańsk

## ZNAD DUNAJU, WEŁTAWY I WISŁY MEDALIERZY I ICH DZIEŁA 10 EDYCJA WYSTAWY

W wystawie wezmą udział artyści z Polski, Czech, Węgier i Słowacji. Wystawie towarzyszyć będzie obszerny album podsumowujący 10 edycji wystaw „Znad Dunaju, Wełtawy i Wisły. Medalierzy i ich dzieła”.

Wystawa jubileuszowa została zorganizowana przez Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu w ramach Spotkań Wyszehradzkich. Wystawa i album finansowane są ze środków Samorządu Województwa Dolnośląskiego, Samorządu Miasta Wrocław oraz Funduszu Wyszehradzkich. Patronat sprawuje Rafał Jurkowlaniec – Marszałek Województwa Dolnośląskiego.

**Wernisaż 7 października, godz. 17.00**  
Wystawa potrwa do 20 listopada br.  
Muzeum Historyczne – Pałac Królewski we Wrocławiu, ul. Kazimierza Wlk. 35

Październik 2011

## NAJLEPSI NA DUŻEJ

Dialog z najlepszymi polskimi przedstawieniami na Dużej Scenie

**SCENA im. JERZEGO GRZEGORZEWSKIEGO – ul. G. Zapolskiej 3**

▶ **SEN NOCY LETNIEJ**, reż. Monika Pęcikiewicz

7 października, godz. 19:00/spektakl z napisami angielskimi

▶ **UTWÓR O MATCE I OJCZYŹNIE**, reż. Jan Klata

9 października, godz. 19:00/spektakl z napisami angielskimi

▶ **TĘCZOWA TRYBUNA 2012**, reż. Monika Strzępka

11 października, godz. 19:00/spektakl z napisami angielskimi

TEATR POLSKI  
**T|PL**  
WROCLAW  
65  
LAT



SEN NOCY LETNIEJ



UTWÓR O MATCE I OJCZYŹNIE



TĘCZOWA TRYBUNA 2012

**SCENA KAMERALNA – ul. Świdnicka 28**

▶ **FARINELLI**, reż. Łukasz Twarkowski

8, 9 października, godz. 19:00/spektakl z napisami angielskimi

▶ **20 NAJŚMIESZNIJSZYCH PIOSENEK NA ŚWIECIE**, reż. Jerzy Satanowski

20, 21, 22 października, godz. 19:00



FARINELLI



20 NAJŚMIESZNIJSZYCH PIOSENEK NA ŚWIECIE

**SCENA NA ŚWIEBODZKIM – pl. Orłąt Lwowskich 20c**

▶ **SZOSA WOŁOKOŁAMSKA**, reż. Barbara Wysocka *spektakl roku 2010*

1 października, godz. 19:00

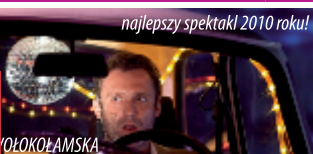
▶ **LINCZ: Pani Aoi. Wachlarz. Szafa**, reż. Agnieszka Olsten

18, 19, 20 października, godz. 19:00

▶ **ZIEMIA OBIECANA**, reż. Jan Klata

25, 26 października, godz. 19:00

[www.teatrpolski.wroc.pl](http://www.teatrpolski.wroc.pl)



SZOSA WOŁOKOŁAMSKA



LINCZ: Pani Aoi. Wachlarz. Szafa



ZIEMIA OBIECANA



# MUZEUM NARODOWE we Wrocławiu

zaprasza:

środa-piątek, : 10.00-16.00

sobota, niedziela: 10.00-17.00

ostatni wtorek miesiąca: 10.00-16.00

pl. Powstańców Warszawy 5

50-153 Wrocław

[www.mn.wroclaw.pl](http://www.mn.wroclaw.pl)

## EKSPOZYCJE STAŁE



### SZTUKA ŚLĄSKA XII - XVI w.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu posiada jedną z najcenniejszych w Europie kolekcji sztuki średniowiecznej. Jedną z dwóch części wystawy jest prezentacja śląskiej rzeźby kamiennej, druga ukazuje przemiany dokonujące się w golyckiej rzeźbie drewnianej i malarstwie tablicowym. Większość zabytków pochodzi z rebarbulów (nastaw) ołtarzowych. Ekspozycję uzupełniają zabytki średniowiecznego rzemiosła artystycznego.



### SZTUKA ŚLĄSKA XVI - XIXw.

Wystawa jest przeglądem dorobku artystycznego regionu, poczynając od renesansu, a kończąc na czasach kształtowania się nowych tendencji stylowych na początku XX w. Pokazywane są zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego. Prezentowana w nowoczesnej aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na Śląsku wpływy czeskie, austriackie, pruskie, włoskie, francuskie i niderlandzkie. Do najcenniejszych obiektów pokazywanych na tej wystawie należą dzieła Michaela Willmanna.



### SZTUKA POLSKA XVII - XIXw.

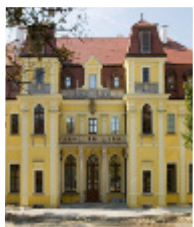
Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, śródlądowych artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski. Wśród obiektów pokazywanych na tej wystawie znajdują się m. in. obrazy Gierymskiego, Grottgera, Malczewskiego, Matejki, Chełmońskiego, Rodakowskiego i Boznańskiego.



### nowa galeria: POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA poddasze Muzeum Narodowego

Oryginalne wnętrza dawnego strychu Muzeum Narodowego we Wrocławiu to miejsce prezentacji największej w kraju kolekcji polskiej sztuki współczesnej. Ekspozycję rozpoczyna Witkacy, a kończą prace Koziry, Bałki i Althamera. Ozdobą nowej galerii jest unikalny w świecie zbiór dzieł Magdaleny Abakanowicz.

## ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO



**MUZEUM ETNOGRAFICZNE** ul. Traugutta 111/ 113, 50-420 Wrocław  
tel. 071 342 12 67, 344 44 13. ZAPRASZA OD WTORKU DO NIEDZIELI, od 10.00 do 16.00

DOLNOŚLĄZACY, PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ

Wystawa pokazuje historię regionu, burliwie, procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej, jakim jest konfrontacja kultury ludności mieszkającej na tych terenach przed II wojną z kulturą ludności, przybyłej po zakończeniu wojny. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację, wyłania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.



**PANORAMA RACŁAWICKA** ul. Purkyniego 11, 50-115 Wrocław  
tel./fax 071 343 36 39, ZAPRASZA CODZIENNIE, od 09.00 do 17.00

DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA z lat 1893-1894 upamiętniające 100 rocznicę Instrukcji Kościuszkowskiej. Udośćpnione we Wrocławiu w 1985r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.







Dyrektor Mariusz Hermansdorfer  
zaprasza

# PAŹDZIERNIK 2011 WYSTAWY CZASOWE

## Grüss aus... DOLNY ŚLĄSK NA DAWNYCH POCZTÓWKACH.

10 października – 31 grudnia 2011

Kilkaśń kart pocztowych z lat 1893-1945 przedstawiających Dolny Śląsk można będzie zobaczyć na tej wystawie. Najwięcej jest kartek przedstawiających Karkonosze, które były miejscem najchętniej odwiedzonym przez turystów. Ze szczytu Śnieżki pierwszą ilustrowaną kartką pocztową wysłano 23 lipca 1873 r., a w 1900 r. dziennie sprzedawano ich w tym miejscu aż 1500.



## TOMASZ DOMAŃSKI. HIPISI '80

17 października – 4 grudnia 2011

Wystawa złożona z fotografii opowiadających o hipisowskim ruchu alternatywnym na początku lat osiemdziesiątych XX w. Był to czas długiej polskiej fali hipisowskiej związanej z powiewem wolności wywołanej przez Solidarność oraz premierą filmu Milosa Formana Hair.



## ZŁOTA JAPONIA

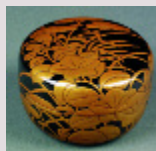
22 lipca – 30 października 2011

Wizerunki Buddy, parawany, wyroby z laki, wazy, kimona – wszystko złoczone lub ozdabiane złotem – to niektóre z eksponatów pokazywanych na wystawie. Ciekawostką są współczesne przedmioty zdobione tym szlachetnym metalem: podkładka pod mysz, karta telefoniczna i bibułka do demakijazu.

## SIEDEM ZIOŁ JESIENI

3 września – 31 grudnia 2011

Wystawa prezentująca zabytki sztuki japońskiej zdobione motywami jesieni. Jednym z najpopularniejszych tematów są tytułowe „złota jesieni”, czyli chryzantemy, dzwonki, eulalia, koniczyzna, waleriana, goździki, które wyrażały nastroje melancholii i samotności.



## MUZEM ETNOGRAFICZNE

### PIĘKNE JAK...DRUT. DRUCIARSTWO ZE SŁOWACJI.

14 października – 4 grudnia 2011

### TEOLOGIA W OBRAZACH. WYSTAWA IKON ZE ZBIORÓW MUZEUM

#### IKON w SUPRAŚLU

7 września – 30 października 2011

### BYŁ TAKI CZAS. POGRANICZE ŚLĄSKO-WIELKOPOLSKIE W LATACH

1918-1958

16 września – 27 listopada 2011



## PANORAMA RACŁAWICKA

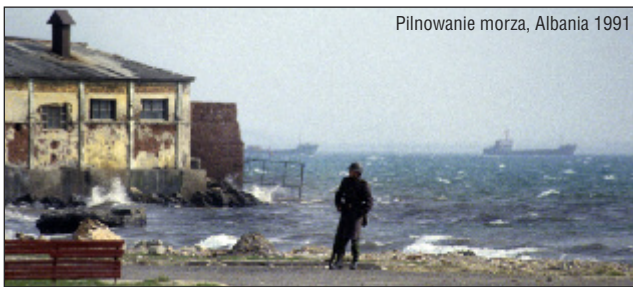
2 października – 31 grudnia

### URODZINY NACZELNIKA TADEUSZA KOŚCIUSZKI

fragment kolekcji Krzysztofa Lachowicza Ikonografia Kościuszkowska

### VII MIĘDZYNARODOWY KONKURS EKSLIBRISÓW KOŚCIUSZKOWSKICH

– wystawa pokonkursowa



## CHRIS NIEDENTHAL NN – NIEDENTHAL NIEZNANY

Autor (ur. w 1950 r. w Londynie) jest jednym z najbardziej cenionych fotoreporterów europejskich. Wśród czasopism, z którymi współpracował, są m.in. „Newsweek”, „Time”, „Der Spiegel”, „Geo”, „Stern”. W 1986 r. został laureatem nagrody World Press Photo. Od ponad trzydziestu lat pracuje w Polsce. Mieszka w Warszawie. Jest członkiem rzeczywistym ZPAF. Wiosną tego roku ukazała się jego autobiografia „Zawód: fotograf”. Sławę przyniosły mu fotografie dokumentujące przemiany polityczne w Polsce i krajach sąsiednich. Zdjęcie „Czas Apokalipsy”, pokazujące scenę z warszawskiej ulicy, już na zawsze pozostanie dla nas symbolem stanu wojennego. Jednakże obok tych znanych, publikowanych na całym świecie fotografii powstało wiele innych. Wystawa prezentuje wybór tych prac. Poznajemy tu Autora nie tylko jako dokumentalistę, ale również jako artystę wrażliwego na piękno, przyrodę i historię ludzkie. Jubileuszowa wystawa, przygotowana z okazji sześćdziesiątych urodzin fotografa, była prezentowana jesienią ubiegłego roku w Galerii Sztuk Pięknych w Warszawie. Teraz mają szansę zobaczyć ją wrocławianie.

**Wernisaż z udziałem Autora 5 października o godz. 18.30. Wstęp wolny!**  
**Klubokawiarnia WYDAWNICTWO, ul. Włodkowska 11**

## DAREK OZDOBA

INSTANT LIFE | Polaroidy

Jak sam mówi: Fotografuję przy pomocy Polaroida ponieważ technika ta nie daje możliwości wykonania odbitki, przez co każde zdjęcie zrobione przy jej pomocy nabiera wyjątkowej wartości. Odpowiada mi też niedoskonałość samego sprzętu, który jako amatorski z założenia, nie daje możliwości ingerowania w jakość uzyskanego obrazu. Jest to dla mnie dodatkowym wyzwaniem, ale też daje pewne poczucie wolności. Wystarczy skoncentrować się na tym, co chce się utrwalić i czekać, aż na małym kawałku papieru emulsja wyciśnięta przez rolki aparatu zamieni się w magiczny sposób w wyjątkowy i niepowtarzalny wycinek rzeczywistości.

DAREK OZDOBA jest grafikiem i fotografem. Pracuje jako freelancer, udziela się również jako Art Director w agencjach reklamowych.

**Wernisaż 11 października, godz. 18.00**  
**Firlej, ul. Grabiszyńska 56**



## ULA DZWONIK MALARSTWO

W latach 1994-1998 studiowała na Wydziale Malarstwa i Rzeźby wrocławskiej ASP. Dyplom z wyróżnieniem w 1998 r, w pracowni malarstwa profesora Andrzeja Klimczaka-Dobrzańskiego. Żyje i pracuje w Zduńskiej Woli. Uprawia malarstwo i rysunek. Laureatka nagrody Fundacji im. I.J. Paderewskiego w Krakowie.

**14 października, godz. 19.00**  
**Galeria M Odwach, ul. Świdnicka 38a**

## 10. KONKURS GEPERTA

CO ROBI MALARZ?

14.10.-27.11.2011 WROCŁAW

Tym razem pod tytułowym pytaniem „Co robi malarz?” kryje się cały szereg interesujących zagadnień: Czym zajmują się malarze najmłodszego pokolenia? Co leży w dziedzinie ich zainteresowań, fascynacji? W jaki sposób eksploatują malarskie medium? Jak sami definiują malarstwo? Odpowiedzi na te pytania poszukiwać będą nie tylko jurorzy i krytycy, ale także widowie wystaw konkursowej.

**NAGRODY:** 30.000 zł – Grand Prix Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego; 20.000 zł – Nagroda Prezydenta Wrocławia; 5.000 zł – Nagroda Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu; 5.000 zł – Nagroda Dyrektora BWA Wrocław – Galerie Sztuki Współczesnej. Nagrodę pozaregulaminową w formie prezentacji wybranego artysty na łamach Art & Business przyznaje niezależny ekspert czasopisma.

Kuratorzy: Wojciech Pukocz, Patrycja Sikora  
**Ogłoszenie wyników, otwarcie wystawy**  
**14 października, godz. 19.00**

**BWA Awangarda, ul. Wita Stwosza 32**

## FILATELIŚCI

WROCŁAWIANIE I ICH KOLEKCJE  
 W ZBIORACH MUZEUM POCZTY  
 I TELEKOMUNIKACJI

90 lat istnienia Muzeum Poczty i Telekomunikacji to wyjątkowe wydarzenie w historii placówki, dlatego wystawa przygotowana na finał obchodów jubileuszowych jest niecodzienna.

Na wystawie zostaną zaprezentowane fragmenty filatelistycznych zbiorów trzech wrocławskich kolekcjonerów: Macieja Miszczaka, Adama Więcka i Tadeusza Nowego. Zwiedzający będą mogli oglądać unikatowe walory przedfilatelistyczne, do których należą między innymi listy z okresu od XVII do XIX wieku. Innymi ciekawymi eksponatami, które pojawiają się na wystawie są listy ze stemplami poczty w Breslau czy przesyłki dokumentujące sposoby przewozu poczty.

**Wernisaż 30 września, godz. 11.00**  
**Muzeum Poczty i Telekomunikacji**  
**ul. Krasińskiego 1**



## GOTYCKIE KATEDRY ANGLII

FOTOGRAFIE ZYGMUNTA  
ŚWIECHOWSKIEGO

Ponad 70 fotografii najważniejszych i najpiękniejszych katedr powstałych w dobie gotyku na terenie Wielkiej Brytanii. Autorem zdjęć jest profesor Zygmunt Świechowski, historyk sztuki, jeden z najwybitniejszych znawców sztuki średniowiecznej.

**Wernisaż 11 października  
godz. 17.00, (do 20.11 br.)**



## PROJEKTUJMY ZABYTKI!

RYСУNKI

ARCHITEKTONICZNE  
TOMASZA TURCZYNOWICZA  
Hasło „projektujemy zabytki” utkwiło w pamięci T. Turczyłowicza, warszawskiego architekta, rysownika i pedagoga, podczas studenckiej wycieczki do Kazimierza nad Wisłą. Idei tej zadedykował również prezentowaną w muzeum wystawę zawierającą rysunki projektów powstałych w większości na zlecenia i związanych z konkretnymi lokalizacjami.

**Wernisaż 5 października  
godz. 17.00, (do 20.11 br.)**



## SNØHETTA: ARCHITEKTURA – KRAJOBRAZ – WNĘTRZE

Snøhetta – zdobywcy prestiżowej nagrody Miesa van der Rohe w 2009 r., wielokrotnie nagradzani, uważani za jedno z najciekawszych i najbardziej kreatywnych biur projektowych na świecie. Wystawa organizowana we współpracy z Ambasadą Królestwa Norwegii w Warszawie i Narodowym Muzeum Sztuki, Architektury i Designu w Oslo, jest pierwszym pokazem dorobku Snøhetty w Polsce. Znajdą się na niej fotografie, rysunki, szkice, projekty ukończonych i będących w fazie realizacji dzieł architektów. Wystawie towarzyszą spotkania z przedstawicielami pracowni – w trakcie wernisażu oraz na specjalnym wykładzie w dniu 27 października.

**Wernisaż 13 października, godz. 17.00, (do 20.11 br.)**



## GALERIA JEDNEGO PROJEKTU

HOTEL DLA PORTU LOTNICZEGO WARSZAWA, JEMS ARCHITEKCI  
W marcu 2009 r. został rozstrzygnięty konkurs na budynek hotelowy w obrębie warszawskiego portu lotniczego, rok później – na plan regulacyjny Chopin Airport City. W obydwu zwyciężyły koncepcje pracowni JEMS Architekci. Projektowanie paralelne w tak odmiennych skalach jest gwarancją ciekawej intelektualnej przygody, a zarazem weryfikatorem zawodowego warsztatu. Idea i materia, estetyka i inżynieria, dyscyplina i budżet, to stałe komponenty pracy architekta.

**6 października, godzina 17.30, wystawa czynna do 30.10.2011 r.**

## ARCHITEKTURA INSTYTUTÓW I KLINIK MEDYCZNYCH DWUSTULECIE MEDYCYN UNIWERSYTECKIEJ WE WROCŁAWIU 1811-2011

Wystawa czynna do 20 listopada 2011

## ZAPOLUJ NA LWA! WARSZTATY EDUKACYJNE DLA DZIECI

Zapisy: [edukacja@ma.wroc.pl](mailto:edukacja@ma.wroc.pl) lub (71) 344 82 79 wew. 33. Wstęp wolny.  
**23 października 2011, godz. 11.00**

## POPOŁUDNIE Z ARCHITEKTURĄ WYKŁADY DLA SENIORÓW

**26 października 2011, godz. 12.15**

## MUZEUM MIEJSKIE WROCŁAWIA

Wystawa Transkrypcje.  
BOŻENA SACHARCZUK

6-30 października, Stary Ratusz

Wystawa SKARBY DOLNEGO ŚLĄSKA  
Wernisaż – 7 października, godz. 14.00  
Muzeum Archeologiczne

Arsenał Miejski, ul. Cieszyńskiego 9

SESJA Przedmieście Świdnickie w  
Wrocławiu, przemiany.

27-28 października, Stary Ratusz

## PRACOWNIA KOWALSKIEGO ZMIANA MEDIUM

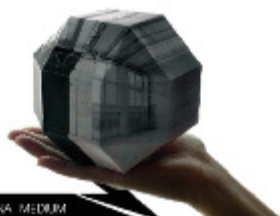
Wystawa pokaże dorobek słynnej Kowalnej w dwóch odsłonach. Pierwsza, przedstawi prace absolwentów pracowni, prof. Grzegorza Kowalskiego na warszawskiej ASP, w dużej części tych, których dzisiaj nazywa się „klastykami” sztuki współczesnej. W wystawie będzie uczestniczyć 15 artystów: Jacek Adamas, Paweł Althamer, Michał Dudek, Katarzyna Górna, Cezary Koczwarski, Łukasz Kosela, Katarzyna Kozyra, Monika Zielińska, Jacek Malinowski, Jacek Markiewicz, Anna Molska, Małgorzata Niedzielko, Jędrzej Niestrój, Anna Senkara, Piotr Wysocki, Artur Żmijewski.

Kuratorami tej odsłony są: Anna Senkara i Cezary Koczwarski.

Wystawie towarzyszyć będzie panel dyskusyjny z udziałem prof. G. Kowalskiego pt. „Kowalnia. Zmiana medium”. Panel poprowadzi Karol Sienkiewicz. Druga odsłona wystawy (7 listopada) zawierać będzie prace studentów Pracowni Przestrzeni Audiowizualnej. Po wernisażu odbędzie się spotkanie z udziałem studentów Wrocławiu, które poprowadzi Paweł Jarodzki z wrocławskiej ASP.

BWA, ul. Długa 1, Jelenia Góra  
(www.galeria-bwa.karkonosze.com)

INICJATYWA POPRAWNA



ZMIANA MEDIUM

## ANDRÉ KÖHLER Fotografia ODRA\_RHEIN\_ODER\_REN



W 2004 roku pochodzący z Lipska fotograf André Köhler (ur. 1968), absolwent Wyższej Szkoły Grafiki i Sztuki Książki, towarzyszył ze swoim aparatem rejsom literackim Odra Ren 2004 – granice na rzece. Odbłyły się one z okazji wejścia Polski do Unii Europejskiej. Od Wrocławia do Szczecina, a kilka miesięcy później od Łuku Rolanda do Nijmegen – te dwie tak różne rzeki przebyły w sumie 30 pisarzy z Polski, Niemiec i Holandii wraz z tłumaczami, pośrednikami kultury i krytykami literackimi. Na statkach zorganizowano odczyty i dyskusje, a w miejscowościach położonych na trasie rzek odbyło się 37 spotkań autorskich. W oparciu o temat tych dwóch rzek André Köhler rozwinął własny projekt artystyczny. Przez kilka lat poruszał się tropem leżących wzdłuż obu rzek miast i krajobrazów, jakie znalazł na kartkach pocztowych z lat 20-tych i 30-tych minionego wieku.

Obie rzeki mają nadzwyczaj dramatyczne i za każdym razem własne znaczenie historyczne, które sięga daleko włąb dziejów Niemiec i krajów sąsiednich. Projekt André Köhlera koncentruje się na kulturowej esencji, przynależnej tym fundamentalnym rzekom, której w przeszłości zwykle nie dostrzegano. Nie chodzi tu o to, co dzieli, ale o to, co wspólne. Köhler znalazł w swoich pracach język ukazujący nasz stosunek do Wschodu i Zachodu Europy; język, który nie wymaga tłumaczenia. Nie jest to podróż w czasie, jak można by przypuszczać, przeciwnie: nieobecność czasu przenika te zdjęcia, bez różnicy czy widać na nich puste krajobrazy przybrzeżne, architekturę czy wielki przemysł.

Wernisaż 30 września, godz. 18.00  
Galeria ENTROPIA, ul. Rzeźnicza 4

## OSZUŚCI NA WAKACJACH

Wystawa stanowi podsumowanie dwutygodniowego wyjazdu do Wetliny Bieszczadzkiej, na który Galeria Arttrakt zaprosiła w czerwcu 2011 ośmiu młodych artystów: Piotra Bosackiego, Jakuba Czyszczonia, Izę Chamczyk, Angelikę Fojtuch, Patrycję Mastej, Mateusza Sadowskiego, Mariusza Tarkawiana, Piotra Żylińskiego. Wyjazd miał być czasem dyskusji, inspiracji i pracy twórczej, choć wystawa odbiega nieco od tradycyjnie pojmowanego pokazu poplenerowego, gdzie zazwyczaj prezentowane było malarstwo pejzażowe. Artyści pokazują bowiem prace wykonane w różnych technikach (malarstwo, instalacja, obiekt, fotografia, kolaż) a przedmiotem ich zainteresowania nie jest pejzaż traktowany jako zasadniczy temat twórczości. Może więc spotaniczność, która w dużej mierze była leit motivem pleneru, będzie również zauważalna na wystawie, a wspólnym mianownikiem prac – swobodne nawiązania do sytuacji w której znaleźli się artyści. Dajmy się więc zaskoczyć i oszukać artystom!

21 października, godz. 19.00 (14.11 br)  
Arttrakt, ul Ofiar Oświęcimskich 1/1

## NAJDŁUŻEJ RAZEM

Wystawa zdjęć zgromadzonych w ramach konkursu „Najdłużej razem” organizowanego przez Centrum Seniora. W skład wystawy wchodzi zdjęcia ślubne oraz rocznicowe.

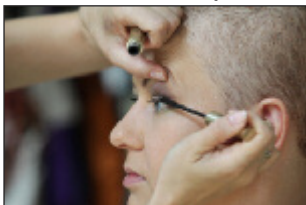
Do 20 października nr.

CK Zamek, pl. Świętojański 1



## TERESA SZCZĘSNA-GROTOWSKA CZTERY RZĘSY

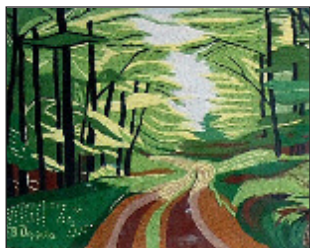
Poetka obiektywu. Lubi obserwować ludzi, patrzeć, jak się zmieniają. Szczególnie chętnie fotografuje kobiety. W każdej potrafi odnaleźć ukryte piękno i umiejętnie je wyeksponować. Przez wiele lat pracowała we wrocławskiej prasie. Pasję fotografowania i codzienne życie dzieli ze znanym wrocławskim fotografikiem Markiem Grotowskim, od lat towarzysząc mu podczas pracy. Bohaterkami zdjęć tej wystawy, która towarzyszy IV Koncertowi Harytatywnemu są wrocławskie pacjentki Akademii Walki z Rakiem.



Bilety cegiełki: 50, 25, 20 i 15 zł.

Wernisaż 2. 10, godz. 18.00, Filharmonia Wrocławska ul. Piłsudskiego 19

## BARBARA DRYGAŁA OBRAZY SPOD IGŁY



Wielokrotna laureatka Ogólnopolskiego Konkursu ATA w Namysłowie. Tematyka jej prac jest różnorodna: od pejzaży ilustrujących różne pory roku poprzez kwiaty, ptaki do scen rodzajowych. Swoje hafty prezentowała już na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, krajowych i międzynarodowych. Jej nazwisko znalazło się w „Leksykonie Śląskich artystów i twórców rzemiosła artystycznego”, którego promocja odbyła się w 2010 roku w siedzibie Starostwa Powiatowego we Wrocławiu.

Wernisaż 3 października, godz. 18.00, Salonik 3 Muz, ul. Zawalna 7

## DOM, RODZINA, MIŁOŚĆ

### UTRATA TYCH WARTOŚCI TO BEZDOMNOŚĆ

Pokonkursowa ogólnopolska wystawa plastyczna z okazji 30-lecia Towarzystwa Pomocy im. Św. Brata Alberta. Zobaczymy prace uczniów różnych typów szkół i wychowanków domów kultury.

15 października, Galeria MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

## U MIKOŁAJA I

Prezentacja prezentów oraz programu Polskiej Łoży Trzeźwości.

Wernisaż 16 października, godz. 10.00, Szwecja, ul. Wrocławska 7

## PIOTR SAUL Malarstwo i grafiki. WYSTAWA NOWOCZESNA

Piotr Saul (1986) pochodzi z Kłodzka, absolwent ASP we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem, fotografią, grafiką i graffiti. Beatboxuje w zespole Me Myself And I. Saul w skrócie, czyli: komiksowy świat technoludków w technicolorze – przeludnione płótna, pożerane przez nadmiar energii – motywy wyniesione z estetyki kreskówki i filmów dla młodzieży lat 90. – zakłócające szarość – odrzucające ładność. NOWOCZESNOŚĆ 100% – śmiejemy się z niej, ale jest przecież taka kolorowa i ładująca. Wstęp wolny!

Wernisaż 7 października, godz. 19.00  
Galeria CK AGORA, ul. Serbska 5A



ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

[www.okularydaniluk.pl](http://www.okularydaniluk.pl)

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15<sup>30</sup> - 18<sup>00</sup>

sobota 11<sup>00</sup> - 14<sup>00</sup>



Komputerowe  
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów  
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



**krótkie terminy !!!**

Zapraszamy: 9<sup>30</sup> - 18<sup>00</sup>

sobota 11<sup>00</sup> - 14<sup>00</sup>





## PASZPORTY KRAJÓW UNI EUROPEJSKIEJ

Paszporty krajów Unii Europejskiej Przewodnictwo Polski w Radzie Unii Europejskiej stało się okazją do opracowania przez Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju wystawy prezentującej historyczne i współczesne „Paszporty krajów Unii Europejskiej”. Wybrana tematyka pozwala przyrzeć się formalnej stronie podróżowania w różnych epokach. Paszport, jako dokument sporządzony na papierze, przez wieki uprawniał do podróżowania pomiędzy różnymi krajami, a niekiedy nawet pomiędzy poszczególnymi częściami jednego państwa. Szczególnie pożądany i trudno dostępny był po drugiej wojnie światowej w Polsce oraz w innych krajach Europy Wschodniej, gdyż komunistyczne władze polityką paszportową starały się ograniczać podróżowanie swych obywateli za granicę.

Dziś w Unii Europejskiej dokument ten przestał być niezbędnym do podróżowania. Muzeum Papiernictwa swą wystawą włącza się w upowszechnianie wiedzy o korzyściach płynących z życia w Europie bez granic.

Pierwsza z trzech części wystawy prezentuje historyczne paszporty zgromadzone w zbiorach Muzeum Papiernictwa, dotyczące podróży odbywanych na terenie różnych państw europejskich (należących dziś do Unii Europejskiej) w XIX i XX w. Większość z zaprezentowanych dokumentów posiada formę arkusza papieru czerpanego zabezpieczonego znakiem wodnym lub pieczęciami.

Część druga wystawy prezentuje współczesne wzory paszportów wszystkich 27 krajów Unii Europejskiej, pozyskane z Komendy Głównej Straży Granicznej. Dzisiejsze paszporty mają formę książeczki z okładką w kolorze burgundzkiego wina oraz liczne zabezpieczenia przed próbami fałszerstwa. Wystawę kończy prezentacja procesu produkcji współczesnych paszportów w Polskiej Wytwórni Papierów Wartościowych. W 2012 r. ekspozycja będzie gościła w Brukseli (Parlament Europejski) oraz w Warszawie (Muzeum Niepodległości). Organizatorem wystawy jest Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju.

**Wystawa czynna do 30 października br.**

**Arsenał, ul. Cieszyńskiego 9**

## ELŻBIETA TERLIKOWSKA

WCZORAJSZY WIECZÓR...

**Wystawa czynna do 7 października br.**

**Galeria Miejska, ul. Kiebańska 28**

## HONORATA REBISZ-WERSZLER

STRUKTURY PRZESZTRZENNE

**do 22 października, Galeria Tkacka Na Jatkach, ul. Stare Jatki**

## MUZEUUM POWOZÓW – GALOWICE

NIEDZIELA KOLEKCJONERA

**W niedzielę 9 października, w godz. 12.00 – 16.00**

Znany historyk sztuki i ekspert Jerzy Tomaszewski, udzieli porad dotyczących antyków i kolekcjonowania. Każdy przyniesiony przez Państwa przedmiot zostanie dokładnie obejrzany i oceniony przez eksperta. Być może odkryjemy przy tym prawdziwe dzieła sztuki znajdujące się w naszych domach.

Wstęp w ramach biletu do Muzeum.

BRYCZKA KOŃCA ŚWIATA

**Wernisaż – 15 października, godz. 13.00**

15 października, zostanie rozstrzygnięty konkurs fotograficzny pt. Bryczka końca świata. Uroczysty wernisaż i wręczenie nagród odbędzie się o godz. 13.00. Zapraszamy wszystkich na wystawę prac fotograficznych biorących udział w konkursie.

([www.muzeumgalowice.pl](http://www.muzeumgalowice.pl))

**Galowice – 55-020 Żórawina, ul. Leśna 5**

## III MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MIĘDZY WSCHODEM A ZACHODEM TEOLOGIA W OBRAZACH

**Wystawa trwa do 30 października br.**

Na wystawie prezentowane są ikony pochodzące ze zbiorów Muzeum Ikon w Supraślu, datowane na XVIII-XIX wiek, związane są z Chrystusem, Bogurodnicą, poszczególnymi świętymi oraz z najważniejszymi świętami cerkiewnymi. Ekspozycja to po raz pierwszy prezentowane są na Dolnym Śląsku.

## IKONA JAKO TEOLOGIA W OBRAZACH

Wykład poświęcony ikonom, który wygłosi ikonograf, pracownik Muzeum Ikon w Supraślu, Jan Grigoruk.

**2 października, godz. 18.00, Muzeum Etnograficzne  
ul. Traugutta 111/113. Wstęp wolny!**

## GRUPA MOTYLA NOGA

Zaprasza na wystawę malarstwa olejnego.

Anna Gut – kwiaty; John Winnicki – kobiety, żony, kochanki; Marek Zarczyński – Wrocław wczoraj i dziś

**Wystawa czynna od 15 października do 19 listopada br.**

**Biblioteka, ul. Chociebuska 4-6**



## DOM DLA SZTUKI – SZTUKA DLA DOMU

PROGRAM WIODĄCY INSTYTUCJI KULTURY WROCŁAW 2016

Przestrzeń naszego domu nosi nasze znamiona i wzajemnie kształtuje nas samych. Celem programu Dom dla sztuki – sztuka dla domu jest otwarcie przestrzeni naszych mieszkań – przestrzeni zwyczajnej, intymnej i codziennej – na piękno sztuki. Zadaniem tego programu jest budowanie zachęty do zapewniania prywatnych wnętrz dziełami autentycznej sztuki.

Tradycja kolekcjonowania sztuki pozostaje elitarnym przywilejem ludzi mających. Program Dom dla sztuki – sztuka dla domu ma na celu przełamanie elitarności tego obyczaju. Wierzymy, że nowe mieszkania nabyte przez Polaków w okresie obecnego rozwoju budownictwa mieszkaniowego, mogą być gościnne dla dzieł sztuki. Jego celem jest również rozwój rynku sztuki w Polsce. Program ten jest adresowany w głównej mierze do nabywców nowych mieszkań i domów i zostanie zrealizowany z udziałem artystów Wrocławia i Dolnego Śląska.

**REALIZACJA PROGRAMU** Dom dla sztuki – sztuka dla domu obejmuje Ekspozycje dzieł artystów podczas targów mieszkaniowych odbywających się we Wrocławiu, połączone z możliwością ich nabycia bezpośrednio od artystów; Doradztwo w zakresie projektowania wnętrz;

Wystawy prywatnych kolekcji dzieł sztuki kolekcjonerów wrocławskich, dolnośląskich i europejskich; Doroczne wrocławskie targi sztuki artystów polskich i zagranicznych; Wzajemna promocja oferty wrocławskich i dolnośląskich przedsiębiorstw budownictwa mieszkaniowego oraz Wrocławia jako Europejskiej Stolicy Kultury 2016 w mediach drukowanych i elektronicznych.

Program Targów Dom dla sztuki – sztuka dla domu zostanie zainicjowany podczas Targów redNet DOM MIESZKANIE, które odbędą się w dniach 22-23 października 2011 w Hali Stulecia.

**DLA WYSTAWCÓW WYNAJEM POWIERZCHNI TARGOWEJ JEST NIEODPŁATNY.**

Osoby zainteresowane udziałem w targach, prosimy o kontakt do dnia 7 października br. na adres e-mail: targisztukiwro@wp.pl, lub: Instytucja Kultury Wrocław 2016, Rynek-Ratusz 7/9; 50-101 Wrocław. tel. 71 777 87 43

**KULTURA@WRO2016.PL / WWW.WRO2016.PL**

22-23 .10. 2011

Hala Stulecia



**dom dla SZTUKI  
SZTUKA dla domu**



T A R G I S Z T U K I

### SZTUKA W DOMU

Odśłona pierwsza: GRAFIKA



Nowy cykl wystaw promujących twórczość młodych artystów. Zwykle takie ekspozycje odbywają się w muzeach lub galeriach, ale tym razem sztuka zagodzi w miejscu, które bezspornie kojarzy się z urządzeniem wnętrza. Miejsce – Galeria Wnętrz Domar – zostało wybrane nie przypadkowo, bowiem twórcy cyklu chcą pokazać, że sztuka, podobnie jak ładne meble czy ciekawe dodatki współtworzy niepowtarzalny klimat całego domu. Przedmioty wykonane przez artystów nadają pomieszczeniom charakter i odzwierciedlają indywidualne cechy ich właścicieli. Panuje powszechna opinia, że prace malarzy, rzeźbiarzy, czy grafików są drogie i trudno dostępne. Jednym słowem tylko wybrani mogą cieszyć się z oryginalnej ozdoby swoich pomieszczeń. Pora, więc zburzyć ten popularny mit.

Na pierwszej wystawie z cyklu swoje prace – grafiki zaprezentuje 5 artystów: Aneta Huk, Tomasz Pietrek, Karol Augustynowicz, Damian Langosz oraz Łukasz Gierlach.

**Wernisaż 6 października, godz. 18.00**

**Strefa Re-live, Galeria Wnętrz Domar**

### SHAUN CATON TOTEM prog: próg totemu.

Część 1: Kowadło północy PERFORMANCE

Od wczesnych lat 80. brytyjski artysta Shaun Caton zrealizował w galeriach, muzeach i na festiwalach na całym świecie ponad 250 performance'ów. Sam artysta nazywa swoje działania żywymi, oddychającymi obrazami. W ich trakcie często wprowadza się w trans i w tym stanie maluje i rysuje. Krytycy piszą o działaniach Catona w następujący sposób: „epicki prymitywny performance i szamanistyczne grymoły...” (TACTILEbosch, 2007), „autentycznie przerażające” (The Scotsman, 2009). Każdy performance jest jedyny w swoim rodzaju i nigdy nie jest powtarzany. Potężną inspiracją performance'ów Catona jest siła prehistorycznej sztuki i możliwość zwierzęcości oraz metamorfozy ciała. Performance artysty mają szamanistyczny charakter – widzowie pozostają pod ich wrażeniem długo po ich zakończeniu. (www.shauncaton.com)

**13 października, godz. 15.00-20.00 (5 godzin)**

**Muzeum ASP we Wrocławiu, ul. Traugutta. Wstęp wolny!**



foto: R. Plugh

## DIGIT ALL LOVE SOUNDSYSTEM



Zespół powstał w 2005 roku z inicjatywy Maćka Zakrzewskiego. W 2007 ukazała się ich debiutancka płyta „digitalllove” bardzo dobrze przyjęta przez krytyków oraz słuchaczy. Digit All Love Soundsystem kameralna wersja 8-osobowego projektu łączącego w sobie elektronikę, żywą sekcję rytmiczną z wzbogaconą loopami i analogowo modulowanym basem z trzema smyczkowymi i delikatnym / eterycznym głosem Natalii Grosiak. W 2010 roku zespół wydał swoją drugą, niezwykle różnorodną i pełną kontrastów płytę zatytułowaną „V [fau]”. Ostre i drapieżne utwory łączą się na niej z lekkimi i sielankowymi. Surowa elektronika ze szlachetnym akustycznym brzmieniem. Charakteru płyce dodaje również polska poezja (Asnyk, Tetmajer, Wyspiański, Poświatowski) oraz utwory instrumentalne.

[www.digit-all-love.com](http://www.digit-all-love.com). Wstęp wolny!

**30 października, godz. 18.00**  
**Klub Formaty, ul. Samborska 3-5**

## KONCERT KOMET W FIRLEJU



Dowodzone przez Lesława Komety są obecnie jednym z najpopularniejszych i najbardziej identyfikowalnych, krajowych zespołów alternatywnych, a zarazem kontynuacją działającej w latach 1994-2003 Partii. Komety stworzyły swój własny styl, będący współczesnym spojrzeniem na początki rock'n'rolla, któremu odpowiedzialny za repertuar lider dodaje blasku dzięki przebojowym kompozycjom, dbałości o nowoczesne brzmienie i specyficzne spojrzeniu na rzeczywistość odbijającą się w tekstach grupy. Choć przez niemal dekadę działalności Komety dorobiły się szóstki albumów to deklaracje Lesława są niezmiennie aktualne, a każda z płyt stanowi odrębną wartość i kolejny krok w pochodzie do serc fanów i krytyków muzycznych.

Komety w składzie: Lesław (głos, gitara, muzyka, słowa); W. Szewko (bass, głos); Arkus (bębny, głos).

**6 października, godz. 20.00. Bilety: 15 zł**  
**Osrodek Działań Artystycznych Firlej, ul. Grabiszewska 56**



## KONCERT KWARTETU JORGI

Ta legendarna grupa, która stworzyła podstawy dzisiejszej sceny folkowej w Polsce istnieje od 1982 roku. Trzon zespołu od początku działalności tworzą bracia Maciej i Waldemar Rychly. Inspiracje czerpią z polskiej klasyki (Chopin, Szymanowski, Lutosławski), i folkloru wielu narodów. Brali udział w wielu ekspedycjach badających źródła muzyki ludowej, między innymi do Grecji, Egiptu, Jugosławii, Rumunii, na Huculszczyznę, Ukrainę czy Słowację. Sam zespół określał swą twórczość jako „muzyka zielonej fali” – połączenie muzyki etnicznej z jazzem, klasyką, rockiem akustycznym. Kwartet zagrał setki koncertów w Polsce i za granicą, współpracował z wieloma teatrami i filmami.

**22 października, godz. 19.00. Bilety: 25 zł**  
**Klub Pod Kolumnami, pl. św. Macieja 21**



## SUBMOTION ORCHESTRA

NASTĘPCY BONOBO I THE CINEMATIC ORCHESTRA Pochodzący z Leeds siedmioosobowy zespół debiutuje płytą „Finest Hour”, wysmakowaną fuzją melancholijnego downtempo, soulowej głębi pod patronatem Marvin'a Gaye'a, jazzujących odniesień i delikatnego dubstepowego producenckiego szlif. Krążek Brytyjczyków zachwyca wszechstronnością odniesień – to album, który od pierwszego przesłuchania brzmi jak doskonale znany klasyk. Na trasie po Polsce zespół zobaczymy w składzie: Ruby Wood (głos), Simon Beddoe (trąbką), Taz Modi (klawisze), Chris Hargreaves (bas), Danny Templeman (perkusja), Dom Howard (FX/Production/Engineer), Tommy Evans (bębny).

**Bilety: 45 zł – do 26.10, 50 zł – w dniu koncertu**  
**26 października, godz. 20.00, Firlej, ul. Grabiszewska 56**



## MAREK DYJAK



### PROMOCJA NOWEJ PŁYTY MOJE FADO

Kim właściwie jest Dyjak? Żulem i barowym grajkiem – jak sam o sobie mówi? Bardem, polskim Tomem Waitsem – jak chcą jego wielbiciele? Czy może najbardziej prawdziwym głosem na polskim rynku muzycznym?

Bywały w jego karierze momenty, w których mógł iść za ciosem, wbić się na artystyczny świecznik. Ale czuł przy tym, że ubiera się w uprząż, że oddaje lejce w cudze ręce. Niektórzy widzą w tym artystyczną pozę, próbę robienia z siebie wyklepętego. Na takie zarzuty Marek zwykł odpowiadać: „bujajcie się frajerzy!” I szedł dalej sam swoją drogą. Dyjak jest jak prawdziwy buntownik, co to rzuca się głową naprzód, a dopiero potem robi bilans zysków i strat. Takie są też jego koncerty – bez taryfy ulgowej.

Śpiewa to, co czuje i myśli, nawet jeśli taki ekshibicjonizm sporo go kosztuje. (marekdyjak.com)

**9 października, godz. 19.00, CS Impart, ul. Mazowiecka 17**

## ETHNO JAZZ FESTIVAL PREZENTUJE



### JAN GARBAREK & THE HILLIARD ENSEMBLE OFFICIUM NOVUM

Jan Garbarek – saksofony sopranowy i tenorowy  
The Hilliard Ensemble:

David James – kontratenor; Rogers Covey-Crump – tenor

Steven Harrold – tenor; Gordon Jones – baryton

Koncert w ramach międzynarodowej akcji „Głosy dla Hospicjum”, z którego całkowity dochód przeznaczony będzie na pomoc dla wrocławskich hospicjów. „Officium novum” to trzecia wspólna płyta Garbarka i Hilliard Ensemble. Została nagrana na przełomie czerwca i lipca ubr w austriackim klasztorze St. Gerold, pod czujnym okiem producenta Manfreda Eichera. Tym razem większość wydawnictwa wypełnia tradycyjna muzyka Armenii.

Bilety: 350 zł VIP; 250; 180; 130; 90; 50 zł wejściówki  
**12 października: 20.00**

**Kościół św. Marii Magdaleny, ul. Szewska 10**



## ARTILLERY

Legendarny zespół thrashmetalowy z Danii będzie promować w Polsce najnowszy album „My Blood” wydany przez polską wytwórnię Metalmind.

Artillery to duński zespół założony w 1982 roku w Tastrup na przedmieściach Kopenhagi grający techniczny thrash metal. Artillery było jednym z pierwszych zespołów grających ten gatunek, mieli wpływ na jego powstanie. Zespół wydał 6 płyt długogrających, z czego ostatnią w tym roku. Artillery dotychczas wystąpili tylko raz w Polsce – na Metalmanii w 2008 roku.

Supporty: The No-Mads, Negligence, The Crossroads, Soul Collector i Violent Strike. Bilety w cenie 50/60 zł

**8 października, ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56**



## TINARIWEN

Muzyka Tinariwen to dźwięki pustyni, rytm tradycyjnej muzyki tuareckiej, afrykański blues. Historia grupy zaczyna się w 1982 roku w obozie Tuaregów w Libii. We Wrocławiu Tinariwen zaprezentują premierowe utwory z zapowiadanej na wrzesień płyty w ich dorobku płyty, zatytułowanej Tassili, na której wokalnie wsparły ich gwiazdy amerykańskiej sceny altrockowej: Tunde Adebimpe i Kyp Malone z TV On The Radio oraz gitarzysta Wilco, Nels Cline.

Bilety: 79/89 zł psp; 100 zł wdk; siedzące (balkon): 120 zł  
**23 października, godz. 20.00**

**klub ETER, ul. Kazimierza Wielkiego 19**

## PAT METHENY TRIO

**6 LISTOPADA, Hala ORBITA, ul. Wejcherowska 34**



**KUBA BADACH I NAT QUEEN COOL**

KUBA BADACH lider zespołu Poluzjanci i członek grupy The Globrottrers. Artysta wszechstronny. W tym roku obdarowany Fryderykiem. Zdaniem Piotra Bartysia, szefa muzycznego Radia RAM, Kuba Badach to najlepszy wokalista w Polsce, który nie dość, że niezwykle pięknie i świadomie potrafi zaśpiewać każdy dźwięk, to przy okazji myśli o tym o czym śpiewa, interpretuje tekst. NAT QUEEN COOL to projekt znany wszystkim wrocławianom. Natalia Lubrano, artystka związana z zespołem Miloopa oraz Wojciech Orszewski gitarzysta grupy Digit All Love stworzyli projekt, który zaraża miłością do funku, nu-jazzu i soulu. Bilety: 60 zł

**12 października, godz. 19.00**

**Sala Koncertowa im. Jana Kaczmarska, ul. Karkonoska 10**

**3. PRZEGLĄD WROCŁAWSKI SOUND**

Wystąpią: Formacją Chłopięca LEGITYMACJE, a specjalnie na przegląd reaktywuje się zespół MATPLANETA. KORMORANY zaprezentują świeży projekt „Majaki”, KARIERA szukany premierę długo wyczekiwanego albumu „Miasto”. SINUSOIDAL wystąpi krótko po wydaniu debiutanckiej płyty „Out of the wall”, ALICJA JANOSZ po raz pierwszy na żywo zaprezentuje materiał z solowego albumu „Vintage”. Gość MARIA PAYNE wystąpi z FAT BURNING STEP. Aktorsko-muzyczne show jako „Sprawca” przygotowuje natomiast BARTOSZ PORCZYK.

**20-23 października, CS Impart, ul. Mazowiecka 17**

**FONETYKA**

Ich debiutancki album „Requiem dla Wojaczka” ukaże się 7 października br. Molowe melodie i charakterystyczne brzmienia syntezatorów skomponowane z twórczością lieteracką Rafała Wojaczka to zaskakujące połączenie.

**27 października, godz. 20.30. Bilety: 10/12 zł**

**CK Agora, ul. Serbska 5a**

**STACEY KENT DREAMER IN CONCERT**



Premiera albumu: 24 października 2011 r. Stacey Kent śpiewa wprost ze swojej duszy. Swoje historie opowiada nam przy użyciu bezbłędnych fraz oraz przejrystego, czarującego głosu.

**24 października, RW, ul. Karkonoska 10, godz. 20.00**

X URODZINY ZESPOŁU OCEAN

**OCEAN MUSIC FESTIVAL**

FLAP JACK, LIPALI; CLON; OCEAN i goście: Olaf Deriglasoff, Tomek Lipiński, Grizzli, Miodu i inni. Zespół Ocean zagra również materiał z nowego albumu pt Wojna Świń.

**6 października, godz. 18.30. (www.eterclub.pl)**

**GUGGUS**

Znany zarówno z triphopowych jak i deephousowych produkcji, islandzki kolektyw GusGus po raz pierwszy w Polsce, w odświeżonym, pięciociosobowym składzie! Zespół przyjedzie do Wrocławia promować zbierający świetne recenzje, wydany dla kolońskiej wytwórni Kompakt album „Arabian Horse”. Mocno piosenkowy, choć zanurzony w transowym, hipnotycznym sosie materiał z nowego albumu stanowić będzie główny trzon koncertu.

**9 października, g. 19.00**

**UNITY TOUR 2011 WE WROCŁAWIU**

ABRADAB • MARIKA • MESAJAH • NATURAL DREAD KILLAZ • ZGAS

Artystom towarzyszyć będzie żywe instrumentarium! Wydarzenie wzbogacą również występy jednego dwukrotnego mistrza Polski w beatboxie Zgasa. Unity Tour 2011, to kilkugodzinne koncertowe maratony, w kilkunastu polskich klubach dla fanów reggae, dancehallu oraz hip-hopu.

**30 października, godz. 19.30. Bilety: 39 zł psp, 45 zł wdk**

**HALLA NORDFJÖRD**

Halla Nordfjörd pochodzi z Reykiaviku. Co ma do zaoferowania? Piękny głos i równie ładne melodie, które gra na swojej gitarze. Artystka dała wiele koncertów na Islandii, odwiedziła też inne kraje Europy jak choćby Danię, Niemcy czy Wyspy Owcze.



**14 października, Oborniki Śl. Salonik 4 Muz, godz. 18.30**

**15 października, Ostrzeszów – Baszta, godz. 20.00**

**16 października, WROCŁAW – Puzzle, Rynek Główny**

**Przejście Garncarskie 2/ piętro 2, godz. 20.00**

**17 października, Zielona Góra – Zielona Jadhłodajnia**

**KAROLINA ŚMIETANA QUARTET**

Studenci/absolwenci – Carl Nielsen Academy of Music/Akademia Jazzowa w Katowicach, kompozytorki, autorki tekstów. Współpraca z przeróżnymi muzykami, warsztatowa i koncertowa, m.in.: Brad Mehldau, Gretchen Parlato, Jeff Balard, Piotr Wojtasik, Josephine Cronholm, Thomas Frank, Ben Monder i wielu innych. Wstęp wolny!



**5 października, godz. 21.00, Schody Do Nikąd, pl. Solny 13**

## NALANDA W PAŹDZIERNIKU

WWW.NALANDA.PL, tel. 696.350.815

**1-2 października, godz. 10.00-18.00**

**WARSZTATY WY-TWÓRCZOŚĆ**

W ramach Festiwalu Rzemiosła Ludowego i Artystycznego Wy-Twórczość, organizowanego przez Fundację Flafi, będziecie mieli okazję nauczyć się wyplatania wiklinowych koszy, wyrabiania aromatycznych mydeł i świec, malowania na jedwabiu czy zdobienia tkanin w technice batik. Info: <http://www.wy-tworczosc.pl/>

**2 października, godz 20.00 – BUDYŃ SUPERSAM.**

Solowy koncert lidera grupy POGODNO – występ 15 pln

**3-4 października – SESJE**

**UZDRAWIANIA KAHUNY MARTYNA CARRUTHERS' A**

**3, 17, 31, godz 19.00 – 21.00 TANTRA I SZAMANIZM** w filmie, info o projekcjach [www.nalanda.pl](http://www.nalanda.pl)

**4, 11, 18, 25 października, godz. 18.00 – 20.00**

**JOGA KUNDALINI WG YOGI BHADŻANA**

prowadzi Tomasz Świąder/Tara Singh, tel. 793 306 237

**5, 12, 19, 26 – godz 18-20, MEDYTACJE** dynamiczne,

TANTRA, improwizacje taneczne – zapisy tel 696350815

**8 października, godz 17.30 – NAUKI DZOGCZEN**

NA TLE BUDDYZMU TYBETAŃSKIEGO prowadzący:

JACEK MACHOWSKI – instruktor Santi Maha Sanghi

**8-9 października, godz. 10.00 – 21.00**

**WARSZTATY TANTRY – SZTUKA DOTYKANIA**

prowadzi Sonia. A. Bednarek, występ płatny, zapisy

<http://alayatantra.com.pl>

**10 i 24 października, godz. 18.00 – 20.00**

**RYTUAŁY TYBETAŃSKIE** z Arkadiuszem Kościukiem

**13 i 27 października, godz. 19.00 – 20.00**

**KONCERT** kąpieli W DŹWIĘKACH mis i gongów

Agaty Białoszewskiej, występ: 30 pln

**14 października, godz. 18.00 – WIECZÓR AUTORSKI**

JOANNY PAWŁOWICZ - dziennikarki, tancerki Ma-uri,

znawczyń run, autorki nowej książki *Taniec z wiatrem*

o podróży do źródeł, do Nowej Zelandii i na Białorus

**15 października, godz. 10.00 – 17.00 – RUNY**

WARSZTAT JOANNY PAWŁOWICZ

**17 października, godz 18.00 – FINISAŻ**

Ajna Hłasko MANDALA I Malarstwo

**Księgarnia-Kawiarnia-Vegedajnia NALANDA**

Plac Kościuszki 12, tel. 696 350 815; [www.nalanda.pl](http://www.nalanda.pl)

**II DOLNOSŁASKI FESTIWAL KULTURY BUDDYJSKIEJ**

**PRZESTRZEŃ UMYŚLU** [www.przestrzenumyslu.pl](http://www.przestrzenumyslu.pl)

Wrocław, Legnica, Świdnica, Wałbrzych, Jelenia Góra

Tym razem okazją jest szczególnie – 35-lecie buddyzmu Diamentowej Drogi w Polsce. W programie Festiwalu znajdują się wykłady oraz panele dyskusyjne, prowadzone przez polskich i zagranicznych nauczycieli buddyzmu Diamentowej Drogi. Odbędą się także wystawy i pokazy filmów. Wśród imprez towarzyszących znajdują się: Dni Otwarte Ośrodków Medytacyjnych, promocje książek, a także konferencja naukowa pt. Buddyzm spotyka Zachód (19-20 października). Wezmą w niej udział reprezentanci dyscyplin naukowych, od filozofii i psychologii po fizykę.

[www.cojestgrane.pl](http://www.cojestgrane.pl)



1956 - 2011  
55 LAT PIWNIICY



### PIWNICA POD BARANAMI LEGENDA I RZECZYWISTOŚĆ

A na sali 120 osób, a może 110. Kupienie biletów na koncert było tak nierealne jak budowa krakowskiego metra. Grupa stałych przyjaciół krakowskiej inteligencji rodem z Uniwersytetu Jagiellońskiego, Tygodnika Powszechnego, Akademii Sztuk Pięknych, Prawników i Lekarzy zapełniała salę w każdą sobotę przyprawiając nowych widzów i przyjaciół. Program niby taki sam jak tydzień temu, a jednak zupełnie inny. Częste wizyty europejskich artystów i na scenie i na widowni /Jean Louis Barrault, Marcel Marceau, Steven Spielberg...)

Nie będziemy dalej dopełniać legendy, bo ona dopełnia się sama. Inna niż w latach 60-tych, odmienna od lat 70-tych, wielce różna od 80-tych i całkiem zmieniona po śmierci Piotra Skrzyneckiego.

Godnym podkreślenia jest fakt, że Piwnica... była i jest nadal miejscem debiutu wielu obecnie uznanych artystów i kompozytorów (Grzegorz Turnau, Anna Szalapak, Jacek Wójcicki i inni) oraz tych młodszych jak Dorota Ślęzak (stypendystka M. Karakowa), Adrian Konarski, Beata Czernicka czy najmłodsze spośród nich jak Agata Ślęzyk i Kamila Klimczak.

**17 i 18 LISTOPADA, godz. 19.00**

Studio Radia Wrocław, ul. Karkonoska 10

**BILETY: tel. 503-166-129 | [www.daga.wroclaw.pl](http://www.daga.wroclaw.pl)**

## 1000 LAT WROCŁAWIA

KAMIEŃ MIŁOWE W DZIEJACH MIASTA

Towarzystwo Miłośników Wrocławia wspólnie z Biblioteką Publiczną im. T. Mikulskiego zaprasza na inauguracyjny wykład Wszechniczy Wiedzy o Wrocławiu. Wykład wygłosi dr Maciej Łągiewski Dyrektor Muzeum Miejskiego Wrocławia.

11 października, godz. 17.00

Biblioteka Publiczna, Rynek 56 III p., sala konferencyjna

## HISTORIA I ZNACZENIE OSSOLINEUM

Wykład dr Grzegorza Polaka. Będzie to pierwsze spotkanie z cyklu comiesięcznych wykładów popularyzatorskich dla dorosłych, opracowanych w oparciu o zbiory Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Wstęp wolny!

4 października, godz. 13.00

Hol – wejście od Zaułka Ossolińskich, ul. Szewska 37

## JARMARK JADWIŻAŃSKI

Zgodnie z tradycją, w październikową niedzielę przeniesiemy się w czasy wieków średnich: na podzamczu swoje kramy rozstawia starodawni rzemieślnicy, jak i współcześni handlarze, pojawiają się kuglarze i akrobaci, swoje obozowisko rozbijają rycerze, którzy będą przeprowadzać turnieje oraz pokazy walki.

2 października, godz. 12-20.00, CK Zamek, pl. Świętojański 1

## SALONIK TRZECH MUZ, ul. ZAWALNA 7

17 października, godz. 18.00

### BARBARA IWANOWSKA WIECZÓR AUTORSKI

Prezentacja najnowszego tomiku wierszy Barbary Iwanowskiej pt. Łyżka dziegciu w beczce miodu w oprawie muzycznej Piotra Augustowskiego, ucznia VI kl. Szkoły Muzycznej I st. przy ul. Łowieckiej we Wrocławiu.

Barbara Iwanowska, absolwentka Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu. Przepracowała ponad 23 lata w górnictwie i 12 lat w banku. Pisać zaczęła w latach 70., w związku z zapotrzebowaniem na rymowanki okolicznościowe wykorzystywane podczas różnych imprez. Wygrała nimi mnóstwo nagród finansowych i rzeczowych w konkursach prasowych i radiowych. Na potrzeby jednego z teleturniejów TV Polsat przygotowała 3 odcinkowy program. Teleturnieje to jedna z jej licznych pasji. W wielu uczestniczyła, wygrywając m.in. „Koło Fortuny” i „Daję słowo”.

### SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE

poniedziałki – 10, 24 października, godz. 18.00

## INAUGURACJA ZAJĘĆ

OGNIŚKO KULTURY PLASTYCZNEJ im E. GEPPERTA  
Wrocław, pl. Wolności 9

Ognisko jest instytucją kultury Urzędu Miasta Wrocławia. Podstawowym celem działalności Ogniska jest edukacja kulturalna i artystyczna osób dorosłych w zakresie sztuk pięknych, którą realizuje poprzez cykl zajęć praktycznych i teoretycznych, prowadzonych przez wybitnych twórców w zakresie: rysunku i malarstwa, rzeźby, ceramiki, grafiki warsztatowej i komputerowej, tkactwa artystycznego, i szkła artystycznego. ([www.plastyka-ognisko.edu.pl](http://www.plastyka-ognisko.edu.pl)).

## KOLEGIUM EUROPY WSCHODNIEJ

Wykład prof. Andrew A. MICHTA „Ocena priorytetów polityki zagranicznej USA i współpracy amerykańsko – europejskiej”. Prof. A. A. Michta jest wybitnym specjalistą w dziedzinie polityki bezpieczeństwa USA oraz państw Europy Środkowej i Wschodniej, napisał też wiele artykułów na temat współpracy cywilno-wojskowej. Wielokrotnie doradzał rządowi amerykańskiemu, a obecnie jest dyrektorem warszawskiego biura German Marshall Fund, instytucji, która ma istotny wpływ na kształtowanie polityki USA wobec naszego regionu. Wykład w języku polskim.

4 października, godz. 18.00

„To, co najważniejsze. Pięć wyzwań polityki polskiej”.

SPOTKANIE z prof. Jadwigą Staniszkis.

Prowadzenie: poseł Kazimierz Michał Ujazdowski.

5 października, godz. 17.30

Ossolineum, pl. Nankiera 17. Wstęp wolny!

## WIECZÓR POETYCKO-MUZYCZNY

MARI E. SYSKI oraz BARTOSZA P. RZYMANA

W części muzycznej wystąpią także: Mirosław Owczarek solista Capitulo oraz Aleksandra Koczkodaj – fortepian.

5 października, godz. 18.00, KMiL pl. Kościuski 9

## Z MGIELNI DO MIŁUJÓW

HENRYK WOLNIAK ZBOŻYDARZYC. Wieczór autorski W ramach spotkania poeta będzie prezentował swoją najnowszą książkę pt. „Miłuję”, Kraków 2011. Wstęp wolny!

4 października, godz. 18.00 KMiL, pl. Kościuski 9



### URSZULA KOZIÓŁ

FUGA (1955-2010)

Do księgarń trafiły wiersze zebrane Urszuli Kozioł. W obszernym tomie znalazły się twory ze wszystkich opublikowanych dotychczas książek wrocławskiej poetki, doskonale ukazując przemiany jej twórczości od debiutanczkiego arkuza „Gumowe klocki” po ubiegłoroczne „Horrendum”.

BIURO LITERACKIE



### TANIEC Z WIATREM

JOANNA PAWŁOWICZ

Wyprawa do Nowej Zelandii staje się dla bohaterki podróżą duchową. Spotkania z kulturą maoryską i dziką przyrodą oraz magiczne rytuały są dla niej źródłem przemiany. Owocuje to kolejną wyprawą – tym razem na Białoruś – do korzeni. Książka spełnia marzenia aby „powrócić do domu” do źródła, z którego bierze początek, nasz los.



## KIERCA CZYTA MIŁOSZA

5 października, godz. 16.00, sala 35, III piętro

Miłośników poezji Czesława Miłosa i sztuki aktorskiej Bogusława Kierca zapraszamy na wieczór poezji. Wybitny poeta i aktor Teatru Współczesnego będzie czytał wiersze Noblisty przy fortepianowym akompaniamencie swojej wnuczki Rozalii.

## JERZY GŁUSZEK

### Ilustracja + satyra liryczna

7 października – 11 listopada

Absolwent wrocławskiej ASP, malarz, rysownik, ilustrator. Od kilku lat uprawia grafikę satyryczną. Swoje prace prezentował na 11 wystawach indywidualnych w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród w dziedzinie grafiki satyrycznej i ilustracji na międzynarodowych konkursach i wystawach.

Galeria pod Plafonem, parter



## WIECZÓR AUTORSKI THEODORA BUHLA

14 października, godz. 19.00

Niemiecki pisarz Theodor Buhl jest autorem książki *Winnetou August*, która porusza problem losów niemieckiej ludności cywilnej na Dolnym Śląsku po II wojnie światowej. Ukazuje wojnę z perspektywy chłopca, który dopiero odkrywa świat. Książka opowiada o podwójnej ucieczce – tej z ojczyzny i tej z rzeczywistości. Dzięki książkom Karla Maya ośmioletni Rudi jest w stanie znieść strach, ucieczkę i wstręt wobec wojny. Recenzenci porównują Buhla do największych prozaików niemieckich zajmujących się tym tematem, takich jak Siegfried Lenz czy Günther Grass. Spotkanie ma charakter otwarty. *Czytelnia, II piętro*



## STEFAN MAŁECKI

### Plakaty i znaki pocztowe

3-31 października

Wystawa plakatów i znaczków pocztowych zaprojektowanych przez wybitnego warszawskiego grafika Stefana Małeckiego. Ulubione tematy artysty to żeglarstwo i muzyka. Znane są jego plakaty do konkursów chopinowskich. Ekspozycja jest fragmentem retrospektywy przygotowanej i prezentowanej w Muzeum Poczty i Telekomunikacji.

ciąg komunikacyjny 1. piętra

## SENIORALIA

### Spotkania ze sztuką i muzyką

8 października, 11.00-16.30

Warsztaty (bezpłatne!) wizażu i kolorażu, plastyczne, taneczne i literackie, Akademia Czekoladek, występy chórów i kabaretów – w programie *Senioraliów* w Bibliotece, które są częścią obchodów Dni Seniora we Wrocławiu. Zapraszamy!

## STARTUJE DKK DLA RODZICÓW

3 października, godz. 17.00

Na pierwsze spotkanie zaprasza rodziców przeznaczony specjalnie dla nich Dyskusyjny Klub Książki, w którym będą mogli porozmawiać o najciekawszych książkach z zakresu medycyny, pedagogiki i psychologii, podejmujących problemy rozwoju dziecka. Inauguracyjne spotkanie będzie poświęcone wartościom w życiu dzieci.

Biblioteka 7 Kontynentów, parter

## IV SPACER LITERACKI

Szlakiem wrocławskich podróżników i poetów. *Zbiórka 16 października, o godz. 10.00 przed siedzibą DBP.*

## UNIWERSYTET ŚWIATA PAŹDZIERNIK

MUZEUM NARODOWE, pl. Powstańców Warszawy 5:

**1 października (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat)**

LATAWCE I PAROWOZY – ZABAWKI PRADZIADKÓW

**1 października (sobota), godz. 11.00 (6-10 lat)**

LATAWCE I NIE TYLKO – ZABAWY W STARYM STYLU

**8 października (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat)**

SZCZĘŚLIWE WYSPIY DYZIA MARZYCIELA

**15 października (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat)**

ŚWIAT WEDŁUG EKO LUDKA

**15 października (sobota), godz. 14.30 (6-10 lat)**

EKOLOGICZNI TROPICIELE

**22 października (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat)**

LIŚCIAKI I KASZTANIAKI WYRUSZAJA W ŚWIAT

**22 października, g. 11.00 (6-10 lat), g. 14.30 (11-15 l.)**

SZLACHCIC NA ZAGRODZIE

**8 października (sobota), godz. 11.00 (6-12 lat)**

PODCHODY NA SZLAKU RENESANSU

Zbiórka: na placu przy kościele św. Elżbiety (koszt – 10 zł)

MUZEUM ETNOGRAFICZNE, ul. Traugutta 111/113:

**29 października (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat)**

KUBUŚ PUCHATEK I JESIENNE ZAPASY

**29 października (sobota), godz. 14.30 (6-10 lat)**

BABIE LATO, CZYLI NA WSI PRZED ZIMĄ

Rezerwacja: tel. 511 132 287. 1 godz. – 10 zł/dziecko  
+ 5 zł bilet wstępu. Rodzice – wstęp wolny!

## AKADEMIA TURYSTYKI KRAJOZNAWSTWA I EKOLOGII

**15 października, godz. 10.00** przy wejściu do Hali Targowej – przewodnik Piotr Drzewiński. Szlakiem siedzib dawnych władców Wrocławia na trasie: Ostrów Tumski, Uniwersytet Wrocławski, Arsenał Miejski, Pałac Królewski;

**22 października** – z cyklu: Weekend w okolicach Wrocławia – wycieczka na trasie: Strzegom – Jawor – Legnickie Pole – przewodnik Damian Kanclerski.

Zgłoszenia: O. Wojskowy PTTK przy Klubie ŚÓW, ul. Pretyka 24, Tel. 71 765 37 39; (www.owpttkow.pl)

## WĘDRUJ I ZWIEDZAJ ZA NAMI

Klub Turystów Miłośników Wrocławia przy TMW  
Klub Przewodników Oskar O/PTTK przy Instytutach PAN

**2. 10, g. 10.00** – Spacer po Wrocławiu; spotkanie przy pomniku hr. A. Fredry; **8-9.10, g. 7.00** – \*Kraków-Wieliczka; **13.10, g. 15.30** – Spotkanie klubowe w kamieniczce „Małgosia” (Odrzańska 39); **16.10, g. 7.40** – \*Śleza; **22.10, g. 7.00** – \*Hradec Kralove (Czechy); **29.10, g.8.00** autobus 900L (spod Galerii Dominikańskiej). – Wędrówka dookoła Wrocławia szlakiem B. Turonia: Św. Katarzyna – Bielany.

Zgłoszenia na wycieczki (\*) „Przewodnik czeka” na spacerze, spotkaniu klubowym lub tel. 661 701 176; 71 357 01 19 wieczorem; wyjazdy z Placu Solidarności.



## 10 MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ ANIMACJI

POKAZY I INSTALACJA FILMOWA – 27-28 X 2011

Organizacja: Galeria Entropia

**27 października, godz. 18.00** – Zestaw I

pokaz w DCF, sala Lwów, 120 min, bilety: 8/6 zł

**28 października, godz. 18.00** – Otwarcie instalacji filmowej. Galeria Entropia, wstęp wolny!

**28 października, godz. 20.00** – Zestaw II

pokaz w DCF, sala Łalka, 120 min, bilety: 8/6 zł

Międzynarodowy Dzień Animacji we Wrocławiu od trzech lat (czyli od początku zaistnienia tej imprezy w naszym kraju) organizowany jest pod auspicjami ASIFA Poland przez Galerię Entropia. W tym roku Galeria Entropia organizuje obchody MDA we współpracy z Odra-Film. Pokazy będą miały miejsce w nowootwartym Dolnośląskim Centrum Filmowym (DCF).

W programie pokazów znajdzie się zestaw przygotowany przez ASIFA Poland na wymianę międzynarodową (filmy Dziecięcej Wytwórni Filmowej z Wrocławia), zestaw najświeższych wrocławskich produkcji artystów z ASP i twórców niezależnych oraz dwa zestawy zagraniczne.

Dodatkową atrakcją tegorocznych obchodów MDA we Wrocławiu będzie aranżacja przestrzenno-filmowa w Galerii Entropia /otwarcie: 28.10 2011, g. 18.00/

## PRZESTRZEŃ UMYŚLU

II FESTIWAL KULTURY BUDDYJSKIEJ

Pokaz filmu o Tybecie i buddyzmie tybetańskim pt. W poszukiwaniu starego Tybetu. Po projekcji komentarz autora Thomasa Schmidta, buddologa oraz podróżnika.

**9 października, godz. 16.30, Łokietka 5, ul. Łokietka 5**  
WYKŁAD Leszka Nadolskiego pt. Buddyjskie schronienie

**9 października, godz. 20.00**

Buddyjski Ośrodek Medytacyjny, ul. Ruska 47/48a

## NIEDZIELNE PORANKI FILMOWE

EDYCJA JESIEŃ 2011

Wszystkie niedziele, zawsze o 12.30. Wstęp wolny!

## ALTERGODZINA

AUDYCJA SPOŁECZNIE ZAANGAŻOWANA

W każdą środę o godz. 21.00 w działającym przy Politechnice Wrocławskiej Akademickim Radiu LUZ, we Wrocławiu na 91,6 FM oraz na całym świecie w internecie:

[www.radioluz.pwr.wroc.pl](http://www.radioluz.pwr.wroc.pl)

14-16 PAŹDZIERNIKA 2011 – ŚWIDNICA

Z nadesłanych na Konkurs 52 dokumentów komisja selekcyjna, złożona z przedstawicieli branży filmowej, wybrała 18 filmów. Zwycięzcę Konkursu wybierze Jury, w którym zasiądą: reżyser i operator Jacek Bławut, dokumentalista Tomasz Wolski oraz filmoznawca i dyrektor Festiwalu OFF Cinema Mikołaj Jazdon. Twórcy będą mieli możliwość porozmawiania o swoich filmach z Jurorami podczas Otwartych Obrad Jury. Swoje wyróżnienie dla najlepszego dokumentu przyzna też festiwalowa publiczność decydując, który film otrzyma Nagrodę Publiczności. Na zwycięzcę czeka główna nagroda w wysokości 5 tysięcy złotych.

Impreza ma za zadanie prezentację krótkometrażowych dokumentów do 30 minut, zrealizowanych przez twórców do 30. roku życia, zarówno profesjonalistów, studentów szkół filmowych, jak i amatorów.

Lista wszystkich nadesłanych do konkursu filmów dokumentalnych znajduje się na stronie internetowej Festiwalu – [www.okiemmlodych.pl](http://www.okiemmlodych.pl).

### TOMASZ WOLSKI NA FESTIWALU OKIEM MŁODYCH

Wolski, to jeden z ważniejszych polskich dokumentalistów średniego pokolenia, umiętny i cierpliwy obserwator, specjalizujący się w portretowaniu grup i społeczności. Jego twórczość charakteryzuje specyficzne poczucie humoru, a także umiejętność wydobycia pozytywnych aspektów rzeczywistości z miejsc, przestrzeni, po których na pierwszy rzut oka się tego nie spodziewamy. Jego filmy nagradzane były na wielu festiwalach w kraju i za granicą m.in. na festiwalu Era Nowe Horyzonty, Krakowskim Festiwalu Filmowym, festiwalu Off Cinema, Los Angeles Film Festival, Sydney Flickerfest International Short Film Festival czy Festiwalu Palm Springs.

Wśród zaprezentowanych dzieł znajdzie się m. in. pełnometrażowa „Złota rybka” – przejmujący, a zarazem ciepły i zabawny portret wychowanków krakowskiego domu pomocy społecznej, którzy przygotowują się do tytułowego przedstawienia oraz „Szczęściarze” niezwykła metafora narodzin, życia i śmierci, w obserwacji codziennego funkcjonowania pewnego Urzędu Stanu Cywilnego, w którym w bliskim sąsiedztwie funkcjonują pokoje rejestrujące narodziny, zgonu i ślubu. Oprócz nich pokazane zostaną dokumenty „Klinika”, „Aktorzy”, „Pomatu” i „H2O”.



## PAŹDZIERNIK 2011

### DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM FILMOWE (DCF)

- 1-9.10 przegląd *Scenarzysta Tadeusz Różewicz*
- 3-8.10 Międzynarodowy Festiwal Opowiadania
- 21-27.10 przegląd *Stanisław Lenartowicz – twórca osobny*
- 27-28.10 Międzynarodowy Dzień Animacji

### DKF w DCF-ie

- 3.10 Start DKF: *Gorączka złota* (Chaplin, 1925)
- 10.10 DKF: *Zabriskie Point* (Antonioni, 1969)
- 17.10 DKF: *Dersu Uzala* (Kurosawa, 1975)
- 24.10 DKF: *Arizona Dream* (Kusturica, 1992)



szczęśliwych informacji o projekcjach udzielamy telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej [www.odra-film.wroc.pl](http://www.odra-film.wroc.pl)

## zapraszamy do naszych kin

**Wrocław**  
DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM  
FILMOWE [dcf.wroclaw.pl](http://dcf.wroclaw.pl)  
tel. 71 793 79 00

**Głogów**  
JUBILAT tel. 76 72 769 59

**Legnica**  
PIAST tel. 76 721 86 04

**Wałbrzych**  
APOLLO tel. 74 847 89 71  
ZORZA tel. 74 847 84 72

**Jelenia Góra**  
LOT tel. 75 76 76 370

**Świdnica**  
GDYNIA tel. 74 852 51 29

## ODRA-FILM we Wrocławiu

ul. Piłsudskiego 64a, 50-020 Wrocław, tel. 71 79 370 91  
[www.odra-film.wroc.pl](http://www.odra-film.wroc.pl) • [odra-film@odra-film.wroc.pl](mailto:odra-film@odra-film.wroc.pl)

HONOROWY PATRONAT  
PREZYDENTA RZECZYSPOLITEJ POLSKIEJ BRONISŁAWA KOMOROWSKIEGO

A L E K S A N D E R B O R O D I N

# KNIAZ IGOR

OPERA WROCŁAWSKA

LISTOPAD 2011



LISTOPAD 2011

MEGAWIDOWISKO  
OPEROWE

HALA STULECIA

TERMINY SPEKTAKLI:

pt 11 XI godz. 19<sup>00</sup>  
so 12 XI godz. 19<sup>00</sup>  
nd 13 XI godz. 18<sup>00</sup>  
pt 18 XI godz. 19<sup>00</sup>  
so 19 XI godz. 19<sup>00</sup>  
nd 20 XI godz. 18<sup>00</sup>

REZERWACJA BILETÓW:

TEL. 71 370 88 80

TEL./FAX 71 370 88 81

opera@opera.wroclaw.pl

www.opera.wroclaw.pl