

PISMO BEZPŁATNE - Nr 211 - rok wydania XVIII - WWW.COJESTGRANE.PL



WRZESIEŃ 2011

INFORMATOR KULTURALNY



46.

Międzynarodowy Festiwal • International Festival

Wratistavia Cantans

Andrzej Kosendiak Dyrektor Generalny

Paul McCreesh Dyrektor Artystyczny

2-18 września / September 2011

Wrocław – Dolny Śląsk



Wratlavia Cantans

Andrzej Kosendiak Dyrektor Generalny

Paul McCreesh Dyrektor Artystyczny

2/3.09.2011, Pt, godz. 00:00

Beowulf / Benjamin Bagby

Wrocław, Filharmonia Wrocławska, ul. Piłsudskiego 19

Bilety: 200, 120, 80, 60 zł

3.09.2011, Sob, godz. 19:00

Wszystkie krańce Ziemi. Organum paryskie

około 1200 roku / The Orlando Consort /

Chóry *Śpiewającej Polski*

Wrocław, Katedra Polskokatolicka św. Marii Magdaleny,

ul. Szewska 10

Bilety: 200, 120, 80, 60 zł

3.09.2011, Sob, godz. 21:00

Ludus Danielis / Schola Teatru Węgayty

Wrocław, Kościół św. Stanisława, św. Doroty i św. Wacława,

pl. Wolności 3

Bilety: 200, 120, 80, 60 zł

4.09.2011, Nd, godz. 19:00

Głosy z Sanktuarium „na wyspie”:

śpiewy paryskich eklezjastów (1180–1230) / Sequentia

Wrocław, Katedra Polskokatolicka św. Marii Magdaleny,

ul. Szewska 10

Bilety: 200, 120, 80, 60 zł

4.09.2011, Nd, godz. 21:00

Brzmi przepysznie: Muzyka i uctowanie

w średniowiecznej i wczesnoreniesansowej Europie /

The Orlando Consort

Wrocław, Piwnica Świdnicka, Rynek-Ratusz 1

Bilety: 250 zł (w cenie średniowieczne biesiadowanie)

4.09.2011, Nd, godz. 19:00

Schola Teatru Węgayty

Ludus Danielis / Schola Teatru Węgayty

Świdnica, Katedra pw. św. Stanisława i Wacława,
pl. Jana Pawła II 1

Wstęp wolny

5.09.2011, Pn, godz. 19:00

Juculatores Dei – Trubadurzy Chrystusa Pana /

Schola Teatru Węgayty

Bardo, Bazylika Mniejsza Nawiedzenia NMP, pl. Wolności 5

Bilety: 25, 15 zł

6.09.2011, Wt, godz. 19:00

D. Buxtehude – Membra Jesu Nostri /

Uczestnicy Kursu Interpretacji Muzyki Oratoryjnej i Kantatowej /
Zespół Instrumentów Dawnych / Andrzej Kosendiak

Wrocław, Kościół Ewangelicko-Augsburski Opatrzności Bożej,
ul. Kazimierza Wielkiego 27

Bilety: 20, 10 zł

7.09.2011, Śr, godz. 19:00

Pieśni przemijania / Stile Antico

Wrocław, Kolegiata Świętego Krzyża i św. Bartłomieja,
pl. Kościelny

Bilety: 200, 120, 80, 60 zł

7.09.2011, Śr, godz. 21:30

Rachel Podger – recital skrzypcowy

Wrocław, Kolegiata Świętego Krzyża i św. Bartłomieja,
pl. Kościelny

Bilety: 150, 100, 60 zł

7.09.2011, Śr, godz. 19:00

D. Buxtehude – *Membra Jesu Nostri* /

Uczestnicy Kursu Interpretacji Muzyki Oratoryjnej i Kantatowej /
Zespół Instrumentów Dawnych / Andrzej Kosendiak

Zgorzelec, Miejski Dom Kultury, ul. Parkowa 1

Wstęp wolny

8.09.2011, Czw, godz. 19:00

H.M. Górecki – „*Symfonia pieśni żalonych*” / Ewa Vesin/

Pieter Wispelwey / Chór Filharmonii Wrocławskiej /
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej /

Agnieszka Franków-Żelazny / Jacek Kasprzyk

Wrocław, Katedra Polskokatolicka św. Marii Magdaleny,

ul. Szewska 10

Bilety: 200, 120, 80, 60 zł

8.09.2011, Czw, godz. 21:30

Henning Kraggerud – recital skrzypcowy

Wrocław, Kolegiata Świętego Krzyża i św. Bartłomieja,
pl. Kościelny

Bilety: 150, 100, 60 zł

8.09.2011, Czw, godz. 19:00

Skarby renesansu / Stile Antico

Głogów, Kościół Wniebowzięcia NMP, pl. Kolegiacki 10

Wstęp wolny

8.09.2011, Czw, godz. 19:00

Rachel Podger – recital skrzypcowy

Dzierżoniów, Kościół p.w. Maryi Matki Kościoła,
ul. Świdnicka 20

Wstęp wolny

9.09.2011, Pt, godz. 19:00

K. Penderecki – *Symfonia nr 8 „Pieśni przemijania” /*

Iwona Hossa / Agnieszka Rehlis / Mariusz Godlewski /
Chór Filharmonii Wrocławskiej /

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej /

Jacek Kasprzyk

Wrocław, Katedra Polskokatolicka św. Marii Magdaleny,

ul. Szewska 10

Bilety: 200, 120, 80, 60 zł

9.09.2011, Pt, godz. 21:30

Nicholas Daniel – recital (obój, rożek angielski)

Wrocław, Kolegiata Świętego Krzyża i św. Bartłomieja,
pl. Kościelny

Bilety: 150, 100, 60 zł

9.09.2011, Pt, godz. 19:00

F. Schubert, E. Grieg / Henning Kraggerud /

Orkiestra Festiwalowa

Bolesławiec, Kościół pw. Wniebowzięcia NMP i św. Mikołaja,
ul. Kościelna 3

Wstęp wolny

9.09.2011, Pt, godz. 19:00

Pieter Wispelwey – recital wiolonczelowy

Jelcz-Laskowice, Kościół pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika,
ul. Witosza 47

Bilety: 15 zł

9.09.2011, Pt, godz. 19:00

Chetham's School of Music Symphonic Brass Ensemble

Polkowice, Kościół Matki Bożej Królowej Polski,
ul. Kard. B. Kominka 1a

Wstęp wolny

10.09.2011, Sob, godz. 19:00

Pieśni pożegnania – muzyka niosąca ukojenie /

Gabrieli Consort / Paul McCreech

Wrocław, Kolegiata Świętego Krzyża i św. Bartłomieja,
pl. Kościelny

Bilety: 150, 100, 80 zł

10.09.2011, Sob, godz. 21:00

Pieter Wispelwey – recital wiolonczelowy

Wrocław, Kolegiata Świętego Krzyża i św. Bartłomieja,
pl. Kościelny

Bilety: 150, 100, 60 zł

10.09.2011, Sob, godz. 19:00

Chetham's School of Music Symphonic Brass Ensemble

Oława, Kościół św. św. Piotra i Pawła, pl. Zamkowy 16

Bilety: 25, 15 zł

10.09.2011, Sob, godz. 19:00

Gustav Leonhardt – recital klawesynowy

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1

Wstęp wolny

11.09.2011, Nd, godz. 15:00 i 17:00

Gustav Leonhardt – recital klawesynowy

Wrocław, Muzeum Pana Tadeusza, Rynek 6

Bilety: 150, 100, 60 zł

11.09.2011, Nd, godz. 19:00

Pieter Wispelwey – recital wiolonczelowy

Bielawa, Kościół Wniebowzięcia NMP, pl. Wyszyńskiego 1

Bilety: 25, 15 zł

11.09.2011, Nd, godz. 19:00

11 września 2001 in memoriam – R. Vaughan Williams,

H. Howells, S. Barber, E. Elgar / Henning Kraggerud /

Nicholas Daniel / Orkiestra Festiwalowa / Paul McCreech

Wrocław, Katedra Polskokatolicka św. Marii Magdaleny,

ul. Szewska 10

Bilety: 200, 120, 80, 60 zł

11.09.2011, Nd, godz. 21:30

11 września 2001 in memoriam – P. Łukaszewski,

J. Rheinberger / Chór Filharmonii Wrocławskiej /

Agnieszka Franków-Żelazny /

Aktorzy Teatru Polskiego we Wrocławiu

Wrocław, Plac budowy Narodowego Forum Muzyki,

pl. Wolności

Bilety: 80, 40 zł

16.09.2011, Pt, godz. 19:00

H.M. Górecki, A. Krzanowski, P. Szymański /

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia /

Anna Szostak

Wrocław, Katedra Polskokatolicka św. Marii Magdaleny,

ul. Szewska 10

Bilety: 150, 120, 80, 60 zł

18.09.2011, Nd, godz. 19:00

F. Mendelssohn-Bartholdy – *Elias* / Rosemary Joshua /

Ann Hallenberg / Robert Murray / Florian Boesch /

Gabrieli Consort & Players

Chór Filharmonii Wrocławskiej / Paul McCreech

Wrocław, Katedra Polskokatolicka św. Marii Magdaleny,

ul. Szewska 10

Bilety: 250, 150, 120, 80 zł

www.wratislaviacantans.pl

Organizator zastrzega sobie możliwość dokonywania zmian w programie.

SPONSOR GENERALNY:



Bank Polski

MECENAT:



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



PARTNERZY MEDIALNI:



SPONSORZY ZŁOCI:

STRÖER

out of home media

GMB
pro sound

www.gmbprosound.com

SPONSORZY SREBRNI:



TAURON
POLSKA ENERGIA



Member of UniCredit Group



SPONSORZY BRĄZOWI:



OPERA WROCŁAWSKA



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

EWA MICHNIK
DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY

WRZESIEŃ 2011

8 cz 19 ⁰⁰	DON GIOVANNI	WOLFGANG AMADEUSZ MOZART
9 pt 19 ⁰⁰	OPOWIEŚCI HOFFMANNA	JAQUES OFFENBACH
10 so 19 ⁰⁰	KRÓL ROGER	KAROL SZYMANOWSKI
11 nd 17 ⁰⁰	BORYS GODUNOW	MODEST MUSORGSKI
13 wt 11 ⁰⁰	SID, WĄŻ, KTÓRY CHCIAŁ ŚPIEWAĆ	MALCOLM FOX
13 wt 19 ⁰⁰	JEZIORO ŁĄBĘDZIE	PIOTR CZAJKOWSKI
14 śr 19 ⁰⁰	TRAVIATA	GIUSEPPE VERDI
15 cz 11 ⁰⁰	CZERWONY KAPTUREK	JIRÍ PAUER
16 pt 19 ⁰⁰	HALKA	STANISŁAW MONIUSZKO
17 so 19 ⁰⁰	WESELE FIGARA	WOLFGANG AMADEUSZ MOZART
18 nd 17 ⁰⁰	KOBIETA BEZ CIENIA	RICHARD STRAUSS
20 wt 19 ⁰⁰	NABUCCO	GIUSEPPE VERDI
21 śr 19 ⁰⁰	RAJ UTRACONY	KRZYSZTOF PENDERECKI
23 pt 19 ⁰⁰	ROMEO I JULIA	SERGIUSZ PROKOFIEW
24 so 17 ⁰⁰	PARSIFAL	RICHARD WAGNER
25 nd 17 ⁰⁰	CHOPIN	GIACOMO OREFICE
27 wt 19 ⁰⁰	MATKA CZARNOŚKRZYDŁYCH SNÓW	HANNA KULENTY
28 śr 19 ⁰⁰	CYGANERIA	GIACOMO PUCCINI
29 cz 19 ⁰⁰	LEGENDY O MARYI	BOHUSLAV MARTINŮ
30 pt 19 ⁰⁰	JOANNA d'ARC	GIUSEPPE VERDI

Dyrekcja zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW

Dział promocji i obsługi widzów:

tel: 71 370 88 80; 71 372 43 57; tel/fax: 71 370 88 81

SPRZEDAŻ BILETÓW

Kasa opery, ul. Świdnicka 35: pn-so: 12.00-19.00, nd: 11.00-17.00
przerwa 15.15-15.30

oraz na godzinę przed spektaklem. tel.: 71 370 88 18

www.opera.wroclaw.pl

EWA MICHNIK ZAPRASZA

8 września Opera Wrocławska inauguruje 66. sezon artystyczny w powojennej historii Wrocławia i 170. sezon w budynku pięknego teatru przy Świdnickiej. Godną przypomnienia jest data 13 listopada 1841 – dzień uroczystego otwarcia Teatru Miejskiego według projektu Ferdynanda Langhansa. Przed 170 laty w tym dniu wystawiono dla licznej widowni (ponad 1600 osób) owacyjnie przyjęty spektakl „Egmont” Goethego z muzyką Beethovena, a już niespełna miesiąc po inauguracji, 5 grudnia 1841 roku, odbyła się premiera „Don Giovanni” W. A. Mozarta (w 50. rocznicę śmierci kompozytora).



Sezon artystyczny 2011/2012 rozpoczynamy 8 września „Don Giovannim” w reżyserii Mariusza Trelińskiego. W kolejnych dniach naszej publiczności i także uczestnikom Europejskiego Kongresu Kultury proponujemy obejrzenie „Opowieści Hoffmanna” J. Offenbacha, „Króla Rogera” K. Szymanowskiego i „Borysa Godunowa” M. Musorgskiego.

We wrześniu powracają oczekiwane przez melomanów „Legends o Maryi” B. Martinu. Spektakl zrealizowany w koprodukcji z Operą Narodową w Pradze po bardzo dobrym przyjęciu przez czeską publiczność będziemy mieli możliwość ponownie prezentować na naszej scenie. Ponadto po wakacyjnej przerwie zapraszamy na spektakle: „Traviata”, „Nabucco” i „Joanna d'Arc” G. Verdiego, „Cyganeria” G. Pucciniego, „Wesele Figara” W. A. Mozarta, „Chopin” G. Orfice, „Kobieta bez cienia” R. Straussa, „Parsifal” R. Wagnera. We wrześniowym repertuarze są również dzieła polskich kompozytorów: „Halka” S. Moniuszki, „Raj utracony” K. Pendereckiego i „Matka czarnoskrzydłych snów” H. Kulenty.

Miłośnikom sztuki baletowej proponujemy spektakle: „Jezioro łąbedzie” P. Czajkowskiego i „Romeo i Julia” S. Prokofiewa, a najmłodszą widownię zapraszamy do opery na przedstawienia: „Sid – wąż, który chciał śpiewać” M. Foxa i „Czerwony kapturek” J. Pauera.

Ewa Michnik
dyrektor naczelny i artystyczny Opery Wrocławskiej



Budynek Opery Wrocławskiej. Fot. M. Grotowski



TOWARZYSTWO
im. **FERENCA LISZTA**
pl. T. Kościuszki 9, 50-028 Wrocław
tel.: 600 39 36 34; www.liszt.art.pl

TiFL



III Międzynarodowy
Festiwal
Między Wschodem a Zachodem



967-972 Wieczory lisztowskie
RECITALE FORTEPIANOWE
SOFYA GULYAK (Rosja)

15. IX g. 18.00 – TRZEBNICA

Klub-„ik” ul. B. Głowackiego 15

16. IX g. 18.30 – OBORNIKI ŚLĄSKIE

Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

17. IX g. 18.00 – BRZEG

Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

19. IX g. 18.00 – KATOWICE

Sala Koncertowa Radia Katowice. Koncert realizowany z Instytucją Promocji i Upowszechniania Muzyki SILESIA

20. IX g. 19.00 – WROCŁAW

Filharmonia, ul. J. Piłsudskiego 19

Koncert realizowany z Filharmonią Wocławską

21. IX g. 17.00 – GŁOGÓW

Szkoła Muzyczna im. F. Liszta, ul. Jedności Robotniczej 14
W programie utwory: J. S. Bacha, S. Rachmaninowa i F. Liszta. Koncerty prowadzi Juliusz Adamowski.



SOFYA GULYAK – jedna z nowych gwiazd pianistki światowej, urodziła się w Kazaniu, gdzie ukończyła studia pianistyczne w Państwowym Konserwatorium pod kier. prof. Elfy Burnashewej. Następnie ukończyła z najwyższym wyróżnieniem „Ecole Normale de Paris de muzyka Alfred Cortot”. Doskonaliła też swoje umiejętności pod kierunkiem Borysa Petrushanskiego w Piano Academy „Incontri col Maestri” w Imoli we Włoszech oraz w Royal College of Music u Vanessy Latarche.

Gulyak, po uzyskaniu w 2002 r. we Wrocławiu II nagrody na II Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta, wygrała m. in. liczącą się konkursy „Maj Lind” w Helsinkach, im. Busoniego we Włoszech, W. Kapella w USA; we wrześniu 2009 r. otrzymała I nagrodę i Złoty Medal Księżnej Mary na XVI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Leeds (zgłosiło się 200 kandydatów; przyjęto 81 pianistek i pianistów). Jest pierwszą kobietą, która osiągnęła takie wyróżnienia w 50-letniej historii tego znanego konkursu.

Koncertowała we wszystkich najbardziej liczących się salach koncertowych Europy i Ameryki (często z najwybitniejszymi dyrygentami i najznakomitszymi orkiestrami), jej koncerty były transmitowane przez 10 europejskich i amerykańskich radiofonii. Była jurorką międzynarodowych konkursów pianistycznych we Włoszech, Serbii, Francji, Grecji i USA.

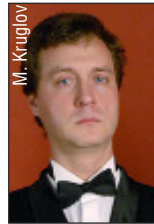
Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego, Brzegu, Oborniki Śląskiej, Trzebnicy, Wrocławia, Fundacji Polska Miedź i Związku Artystów Wykonawców STOART.

7 WRZEŚNIA – 30 PAŹDZIERNIKA 2011 WROCŁAW

TEOLOGIA W OBRAZACH

Na wystawie zaprezentowane zostaną ikony pochodzące ze zbiorów Muzeum Ikon w Supraślu, datowane na XVIII-XIX wiek. Wystawiane ikony związane są z Chrystusem, Bogurodnicą, poszczególnymi świętymi oraz z najważniejszymi świętami cerkiewnymi. Ekspozycje te po raz pierwszy prezentowane są na Dolnym Śląsku. Współorganizatorem wystawy jest Muzeum Etnograficzne, oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Wystawę uzupełni wykład poświęcony ikonom, który wygłosi ikonograf, pracownik Muzeum Ikon w Supraślu, Jan Grigoriuk.

TRZY BASY PROFUNDO



M. Kruglov



S. Kochetov



V. Miller

To jedyny na świecie program koncertowy przygotowany specjalnie dla trzech śpiewaków obdarzonych najniższymi głosami – basów profundo. Artyści pochodzący z Syberii – VLADIMIR MILLER, MIKHAIL KRUGLOV i SERGEI KOCHETOV pokażą artystyczną błyskotliwość oraz niezwykłą wirtuozerię, tworząc niepowtarzalny basowy chór. Na fortepianie towarzyszy im Mikhail Buzin. Program tego jedynego w Polsce koncertu składa się ze słynnych utworów światowej i rosyjskiej klasyki, rosyjskich utworów ludowych oraz kilku pieśni religijnych.

7 września, godz. 17.00 – WERNISAŻ
wystawa ikon „Teologia w obrazach”, (do 30.X br.)

Muzeum Etnograficzne, ul. Traugutta 111/113
Muzeum czynne jest codziennie z wyjątkiem poniedziałków w godz. 10.00 – 16.00. Bilety: normalne 5 zł, ulgowe 3 zł

10 września, godz. 16.00 – KONCERT
„Trzech basów profundo”

Oratorium Marianum, Wrocław, pl. Uniwersytecki 1

Bilety: 45 i 35 zł – OKIS (Rynek-Ratusz 24), Kancelaria Diecezjalna (ul. św. Mikołaja 40) i godzinę przed koncertem

2 października, godz. 18.00 – WYKŁAD

„Ikona jako teologia w obrazach”

Muzeum Etnograficzne, ul. Traugutta 111/113. Wstęp wolny!
Zaprasza Kancelaria Prawosławnego Arcybiskupa Wrocławskiego i Szczecińskiego.

www.miedzywschodemazachodem.art.pl

CHÓR ALEXANDROWA



WROCŁAW „ORBITA”
10 PAŹDZIERNIKA godz. 19:00

Remedium, ul. Kazimierza Wielkiego (klub Lekarza), tel. 71 344 69 20

Remedium II, ul. Piłsudskiego 2, tel. 71 344 33 43

Hala Stulecia, tel. 71 347 51 17

CIK Wrocław, Rynek-Ratusz 24, tel. 71 342 22 91

ŚOK Swidnica, tel. 74 851 56 57

Dom Kultury Namysłów, tel. 77 410 05 66

Zamówienia zbiorowe, informacje,
rezerwacje pod numerem:

503 166 129

www.abilet.pl
www.ebilet.pl
www.eventim.pl
www.ticketpro.pl
www.biletin.pl
www.kupbilet.pl

www.chor-alexandrowa.pl

POLSKA
Gazeta
WROCŁAW

RADIO
WROCŁAW

powiatowa



KRZYSZTOF PELECH

RECITAL GITAROWY

Artysta jest jednym z najlepszych polskich gitarzystów klasycznych młodego pokolenia. Występował niemalże we wszystkich krajach Europy i kontynentach świata. Na 21 konkursów krajowych i międzynarodowych, w których brał udział, został laureatem 16. Jego dorobek artystyczny, to 16 płyt solowych, nominacja do nagrody Fryderyk 2000 oraz szereg nagrań dla PR i Telewizji. Podczas recitalu usłyszymy utwory m.in.: Jana Sebastiana Bacha, Isaaca Albéniza czy Francisco Tárregi, a także Jorge'a Morela, wybitnego gitarzysty argentyńskiego.

Koncert cyklu Podróże Po Strunach im. Marka Długośza, posiadający długoletnią tradycję i różnorodny charakter, wpisuje się w jedną z głównych idei Wrocławskiego Towarzystwa Gitarowego, jaką jest promocja dolnośląskich gitarzystów.

Bilety: 25/35; www.gitarawroclaw.pl

24 września, godz. 19.00

Stara Giełda, pl. Solny 16

Z GITARĄ NA STOKU

Łomnica, 9-10 września 2011

Dolnośląski festiwal „Z gitarą na stoku” (Wałbrzych i okolica), to seria wydarzeń na stoku Góry Słonej w sąsiedztwie Łomnickiej Chaty wśród malowniczych Gór Suchych. Wydarzenie przyciąga tu całe rodziny, aby zatrzymać się na chwilę, usiąść z gitarą i wspólnie śpiewać. W roku 2011 festiwal będzie trwał dwa dni, poszerzony o przegląd wykonawców amatorskich (w tym dzieci i młodzieży), dzięki czemu dobrej muzyki będzie znacznie więcej. Organizatorem festiwalu jest Centrum Kultury MBP w Głuszycy i UM Głuszycza. Wstęp wolny, zapraszamy!

i Viva México!

Ambasada Meksyku w Polsce zaprasza na koncert w wykonaniu:

JULIETA GONZALES – sopran
BARBARA HAWLING – fortepian
MACIEJ POSŁUSZNY – gitara
ELENA LISTRAYOVA – skrzypce

17 września 2011, o godz. 17.00
Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9

USTA MILCZĄ DUSZA ŚPIEWA

RECITAL operetkowo-musicalowy
Pieśni neapolitańskie, muzyka filmowa, najpiękniejsze sceny duety z „Księżniczki Czardasza”, „Hrabiny Maricy”, „Wesołej wdówki”, „My fair Lady”. Wystąpią:

JACEK SZYMAŃSKI – Tenor z Opery Bałtyckiej w Gdańsku

ELŻBIETA M. MACH – sopran
ZOFIA MAZURKIEWICZ – fortepian

16 września, godz. 18.00, bilety 20 zł
CK AGORA, ul. Serbska 5A

ORKIESTRA KAMERALNA

LEOPOLDINUM

MUZYCZNA

HISTORIA DAWNEGO WROCŁAWIA
Pierwszym koncertem zadyryguje szef Leopoldinum – Ernst Kovacic natomiast drugim Zbigniew Szuflat. Wystąpi też LEOOKTET pod kierunkiem Agaty Jeleńskiej, skrzypaczki Leopoldinum, w roli solistki – Amelia Maszosińska – laureatka konkursu Młody Paganini 2010.

W programie kompozycje m.in. Brahmsa, Spohra, Dittersdorfa, Moszkowskiego i Reinecke – kompozytorów, których kariera artystyczna, poza tak znanymi ośrodkami muzycznymi jak Berlin, Lipsk czy Wiedeń, związana była także z Wrocławiem.

Bilety: 30zł, 20zł

23 i 25 września, godz. 19.00

Aula Leopoldyńska, pl. Uniwersytecki 1



FILHARMONIA

Sudecka

WAŁBRZYCH ul. Słowackiego 4
tel. 74 8422893

Dyrektor – JERZY KOSEK

WRZESIEŃ 2011

9.09, godz. 19.00, FS
INAUGURACJA XXXIV SEZONU ART.
Orkiestra Symfoniczna FS;

Dyrygent: Jerzy Kossek
Solisci: Łukasz Długosz (flet)
Agata Kielar – Długosz (flet)

16.09, godz. 19.00
Kościół Zbawiciela w Wałbrzychu
KONCERT KAMERALNY

Orkiestra Kameralna FS;
Dyrygent: Jan Bęben;
Solista: Roman Perucki (organy)

23.09, godz. 19.00, FS
RECITAL SKRZYPCOWY
Anna Osowska (skrzypce)
Dorota Graca – Sztajnic (skrzypce)
Marcin Fleszar (fortepian)

30.09, godz. 19.00
KONCERT LAUREATÓW Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego – MŁODY PAGANINI

Orkiestra Symfoniczna FS,
Dyrygent: Kacper Birula
Solisci: Justyna Adamczyk (flet); Sara Dragan (skrzypce); Robert Łaguniak (skrzypce); Katarzyna Górka (skrzypce); Mateusz Michał Makuch (skrzypce); Mateusz Gidaszewski (skrzypce); Amelia Maszosińska (skrzypce)

KONCERT

PRACOWNI PERKUSJI

Koncert uczestników pracowni perkusji, od 5 lat prowadzonej w Agorze przez muzyka, perkusistę Dariusza Schleichera. Ciekawostką zajęć stanowi fakt, iż większość uczniów to dziewczęta w wieku 12-17 lat.

Podczas koncertu uczniowie zaprezentują szeroki zakres swoich możliwości artystycznych i umiejętności technicznych zdobytych w ciągu dotychczasowej nauki. Projekt w ramach Europejskiego Kongresu Kultury. Wstęp wolny!

9 września, godz. 19.00

CK AGORA, ul. Serbska 5A
www.ckagora.pl

Repertuar na wrzesień 2011

SCENA im. JERZEGO GRZEGORZEWSKIEGO – ul. G. Zapolskiej 3

▶ **TĘCZOWA TRYBUNA 2012**, reż. Monika Strzępka
9–11 września, godz. 16:00, 14–15 września, godz. 19:00

SCENA KAMERALNA – ul. Świdnicka 28

▶ **MAYDAY**, reż. Wojciech Pokora
2–4 września, 27–28 września, godz. 19:00

▶ **FARINELLI**, reż. Łukasz Twardowski
9–11 września, godz. 19:00

▶ **MAŁE ZBRODNIIE MAŁŻEŃSKIE**, reż. Bogdan Tosza
16–18 września, godz. 19:00

▶ **CZYNNIE PONIEDZIAŁKI**, Czytanie, **ŚNIADANIE U TIFFANY'EGO**, reż. Katarzyna Strączęk
19 września, godz. 19:00, Czytanie przygotowywane we współpracy z XIV Dolnośląskim Festiwałem Nauki

▶ **SMYCZ**, reż. Natalia Korczakowska
21–22 września, godz. 19:00

▶ **OKNO NA PARLAMENT**, reż. Wojciech Pokora
24–25 września, godz. 19:00

SCENA NA ŚWIEBODZKIM – pl. Orłąt Lwowskich 20c

8 września 2011 na Scenie na Świebodzkim zaplanowana jest prapremiera kolejnego wrocławskiego spektaklu wybitnego reżysera Krystiana Lupa. Sztuka Lupa i aktorów biorących udział w przedstawieniu pod tytułem *Poczekalnia.0* powstaje przy współpracy literackiej Doroty Masłowskiej. Pokażemy *Poczekalnię.0* podczas Europejskiego Kongresu Kultury we Wrocławiu w ramach projektu Trickster 2011, będącego częścią Programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji w Unii Europejskiej. *Poczekalnia.0* otworzy sezon prapremier w Teatrze Polskim we Wrocławiu.

▶ **POCZEKALNIA.0**, reż. Krystian Lupa, **PRAPREMIERA**
8–11 września, godz. 20:00

▶ **UTWÓR O MATCE I OJCZYŹNIE**, reż. Jan Klata
13–14 września, godz. 19:00

18 września XVIII Międzynarodni festival uprizoritvenih umetnosti Ex Ponto w Lublanie (Słowenia)

▶ **SPRAWA DANTONA**, reż. Jan Klata
23–25 września, godz. 19:00

▶ **PREZYDENTKI**, reż. Krystian Lupa
27–28 września, godz. 19:00

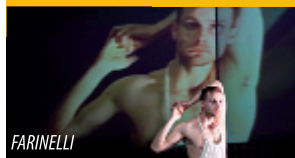
▶ **SZOSA WOŁOKOŁAŃSKA**, reż. Barbara Wysocka
30 września, godz. 19:00

www.teatrpolski.wroc.pl

Informacje o repertuarze i rezerwacja telefoniczna biletów:
dział marketingu, (+48) 71 316 07 77–78



TĘCZOWA TRYBUNA 2012



FARINELLI



UTWÓR O MATCE I OJCZYŹNIE



SZOSA WOŁOKOŁAŃSKA

IV AVANT ART FESTIVAL

Największe święto sztuki awangardowej odbędzie się we Wrocławiu w dniach 29 września-2 października oraz 7-8 października, w tym roku pod hasłem „Szwajcaria”

4. edycja AVANT ART FESTIVALU,

to święto artystycznego eklektyzmu, w ramach którego odbędą się spotkania z muzyką, teatrem i tańcem najwyższej próby. Podczas weekendu szwajcarskiego zaprezentuje się bezapelacyjna czołówka sztuki tego regionu. Ze swoim oryginalnym performansem wystąpi STEPHANE VECCHIONE – perkusista kultowego zespołu Velma, grupa szaleńców MIR połączy w jedno wszystkie nurty lat 80. i 90., OY zabierze w podróż wehikułem swojego niezwykłego głosu, DIMLITE wskaże nowe ścieżki współczesnej elektroniki, a kolektyw REVERSE ENGINEERING odkryje mroczne zakamarki drapieżnego hip-hopu.

Z kolei w swoim performansie SUDDEN INFANT udowodni, że estetyka noise to nie tylko hałas, a CHRISTOPH HESS, za pomocą samych adapterów, stworzy niesamowite instalacje. Za sprawą tancerki ALEXANDRY BACHZETZIS i jej tanecznego eseju zobaczymy także współczesną wizję kobiecości, zaś znani z zeszłorocznej edycji magicy z grupy MINIMETAL wystąpią tym razem aż w dwóch odsłonach performatywnych. Uzupełnieniem tej obszernej prezentacji pochodzących ze Szwajcarii artystów, będzie wspólny polsko-szwajcarski projekt tańce-rocka-muzyczny IN BETWEEN: DANCE AND MUSIC DESTROYER – MAN BORN OUF OF M. A. D. D.

W ramach odsłony międzynarodowej zobaczymy wybitnego artystę i poetę – Davida Tibeta z legendarnej formacji CURRENT 93, który wraz z członkami ZU zaprezentuje nowy wspólny projekt o nazwie ZU93. We Wrocławiu zagra też słynny zespół THE BUG oraz francuski DAT Politics i polski skład 2g. Oprócz tańca, koncertów i instalacji odbędzie się projekcja FILM IST. A GIRL & A GUN z muzyką na żywo w wykonaniu m.in. słynnego Christiana Fennesza.

Stawiamy na różnorodność, wielogatunkowość i jesteśmy otwarci na wszystko, co oryginalne – mówi Kostas Georgakopoulos, dyrektor Avant Art Festival. Patronat honorowy nad festiwalem objął Prezydent Miasta Wrocławia – Rafał Dutkiewicz.

Massimo Pupilloloca ZU93



Więcej informacji na stronie: www.avantart.pl



fol. Bartosz Maz

BARTOSZ PORCZYK SPRAWCA

SPRAWCA to obraz malowany moim wyobrażeniem jego rysów. Muzyczna i tekstowa materializacja tego czym on jest i gdzie go dzisiaj widziałem. Może jutro go zląpią. Mój sprawca zmienia twarz. Jest kucharzem, dilerem, agitator, ojcem, panią za ladą, śmierzącym leniem, któremu nie chce się ruszyć z miejsca i zacząć żyć. Jest wszystkim tym czym się otaczamy, co tworzymy, co niszczy, w co wierzyć nie potrafimy, czego się wstydzimy. Nie chcę oceniać go w kategorii złe czy dobre. Przypatruję mu się, czasem głaszczę po głowie, a on wtedy uśmiecha się do mnie pobłażliwie wyrozumiale, jak rodzic. Nie trzymam go na łańcuchu. Nie odbieram głosu. Użyczam swojego. (...)

Bartosz Porczyk

20 września, godz. 20.00 Bilety: 60zł

Sala Koncertowa Radia Wrocław, ul. Karkonoska 10

APTEKA/MOSKWA/KRYZYS

Koncert trzech kultowych kapel – Moskwa, Apteka, Kryzys (dawniej Brygada Kryzys) – legend polskiego punk rocka. Będą nowe aranżacje legendarnych kawałków ale nie zabraknie też utworów premierowych.

23 września, godz. 20.00, CK AGORA, ul. Serbska 5A

YASMIN LEVY

ETHNO JAZZ FESTIVAL

Magię oddziaływania i skalę talentu izraelskiej gwiazdy world music, łączącej w swojej twórczości żydowsko-hiszpańskie ladino z andaluzyjskim flamenco, porównuje się do najwybitniejszych pieśniarek młodego pokolenia takich jak: Mariza, Buika czy Lhasa.

Bilety: 150-90, 60 zł wejś.

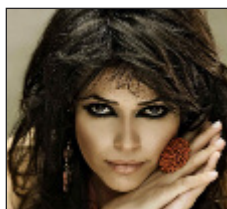
25 września, godz. 19.00
Synagoga pod Białym Bocianem, ul. Włodkowska 7

ISLANDZKA GRUPA PRINSPÓLÓ

5. koncertów w Polsce!

Założycielem i wokalistą jest Sva-var Pétur Eysteinnsson, członkowie kapeli to: perkusista Kristján Freyr, grająca na klawiszach Lóa Hjálmtýsdóttir, gitarzysta Loji Höskuldsson. Prinspóló to świetny przykład na muzykę dla muzyki. Z założenia ma być zabawa. I jest.

22 września, godz. 18.30
Oborniki Śląskie – Salonik 4
Muz, ul. Piłsudskiego 13





**WROCŁAWSKI
TEATR PANTOMIMY**
IM. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO

WWW.PANTOMIMA.WROC.PL

Wrocławski Teatr Pantomimy im. H. Tomaszewskiego
al. Dębowa 16, tel. 71 337-21-04

MIKROKOSMOS

scenariusz i reżyseria Konrad Dworakowski

PREMIERA: 2 września, godz. 19.00

SPEKTAKLE: 3, 4 września, godz. 18.00

Teatr Polski – Scena im. J. Grzegorzewskiego, ul. Gabrieli Zapolskiej 3

Sprzedaż i rezerwacja biletów: Kasy Teatru Polskiego, tel: 71/316-07-80

Hans Christian Andersen napisał Calineczkę poszukując w dziecku, którego metaforą jest dwuipółcentymetrowa dziewczynka, dowodu bezbronności, posłuszeństwa, niewinności; wskazując jednocześnie ogromny wpływ świata zewnętrznego na to, co dzieje się z bohaterem.

Mikrokosmos jest swobodną interpretacją tej popularnej baśni. Calineczka jest jedynie pretekstem do zdzierzenia się z podobnymi wątkami, ale na zasadach, które dyktuje w opowieści bohater ciekawy świata, silny i zdecydowany, dążący do tego, by być sobą i czuć się wolnym. Powodem tej swobodnej interpretacji jest chęć podjęcia dialogu ze stereotypem bohatera dziecięcego, sprowadzonego do postawy bezwolnej, pozbawionej charakteru i wpływu na własny los.

scenariusz i reżyseria: **Konrad Dworakowski**;

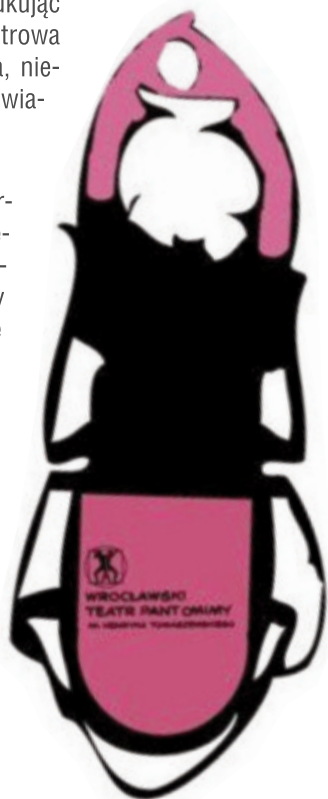
scenografia i kostiumy: **Maria Balcerek**

muzyka: **Piotr Klimek**;

projekcje wideo: **Michał Zielony**;

reżyseria światła: **Bartek Dębski**

Występują: Artur Borkowski, Agnieszka Charkot, Izabela Cześniewicz, Agnieszka Dziewa, Paulina Józwin, Mateusz Kowalski, Agnieszka Kulińska, Marek Oleksy, Aneta Piorun, Monika Rostecka-Komorowska, Mariusz Sikorski, Krzysztof Szczepańczyk, Robert Wieczorek





1956 - 2011
55 LAT PIWNIICY

PIWNICA POD BARANAMI LEGENDA I RZECZYWISTOŚĆ

Określenie „legendarna” w stosunku do Piwnicy Pod Baranami jest absolutnie prawdziwe. Ta legenda powstająca latami ma swoje rzeczywiste uzasadnienie. Oto na małej scenie 6 m2 występują same gwiazdy: Czarny Anioł Polskiej Piosenki Ewa Demarczyk /wówczas już po sukcesach w paryskiej Olimpii/, znany scenograf w kraju i poza Krystyna Zachwatowicz, wszechstronnie utalentowany i demoniczny /aktor, autor, malarz, scenograf, fotografik, scenarzysta, stolarz/ w jednej osobie – Wiesław Dymny, pierwszy w Polsce Ludowej interpretator pieśni i romansów A. Wertyńskiego – Mieczysław Świąteczki, grafik, aktor filmowy, specjalista od monologów gazetowych Krzysztof Litwin, poeta i kompozytor wstępującego pokolenia Leszek Długosz, niezwykła pieśniarka Ewa Sadowska, a poza tym Ewa Wiśniewska, Miki Obłoiński, a wcześniej aktorka Barbara Nawratowicz, malarka Danuta Kluzowa, przy fortepianie głosny już Zygmunt Konieczny i idący za nim po sławę Stanisław Radwan i Andrzej Zarycki. Wokół nich artyści malarze i scenografowie: Kazimierz Wiśniak, Jerzy Skarżyński, a nad nimi wszystkimi Wielki Mag i Konferansjer niezwykły Inspirator i reżyser PIOTR SKRZYNECKI.

A na sali 120 osób, a może 110. Kupienie biletów na koncert było tak nierealne jak budowa krakowskiego metra. Grupa stałych przyjaciół krakowskiej inteligencji rodem z Uniwersytetu Jagiellońskiego, Tygodnika Powszechnego, Akademii Sztuk Pięknych, Prawników i Lekarzy zapełniała salę w każdą sobotę przyprawiając nowych widzów i przyjaciół. Program niby taki sam jak tydzień temu, a jednak zupełnie inny. Częste wizyty europejskich artystów i na scenie i na widowni /Jean Louis Barrault, Marcel Marceau, Steven Spielberg.../

Nie będziemy dalej dopełniać legendy, bo ona dopełnia się sama. Inna niż w latach 60-tych, odmienna od lat 70-tych, wielce różna od 80-tych i całkiem zmieniona po śmierci Piotra.

Godnym podkreślenia jest fakt, że Piwnica... była i jest nadal miejscem debiutu wielu obecnie uznanych artystów i kompozytorów (Grzegorz Turnau, Anna Szalapak, Jacek Wójcicki i inni) oraz tych młodszych jak Dorota Ślęzak (stypendystka M. Krakowa), Adrian Konarski, Beata Czernecka czy najmłodsze spośród nich jak Agata Ślęzyk i Kamila Klimczak.

17 i 18, 20 LISTOPADA, godz. 19.00

Studio Radia Wrocław, ul. Karkonoska 10

BILETY: te. 503-166-129 | www.daga.wroclaw.pl

INTERDISCIPLINARY FRINGE FESTIVAL

CS IMPART ul. Mazowiecka 17 www.impart.art.pl

Wrocław w dniach od 14 września do 7 października br. będzie gościł pierwszą edycję, wzorowanego na przeglądzie w Edynburgu, festiwalu różnych mediów IFF. W ramach tego międzynarodowego wydarzenia zobaczymy dokonania twórców z wielu dziedzin sztuki, m.in. performance, muzyki, tańca współczesnego i teatru.

PROGRAM TANECZNY IFF: 24 września, godz. 19.00

RootlessRoot Company – Słowacja – Grecja

„Eyes in the Colors of the Rain” – Linda Kapetanea, Jozef Fruček, Giorgos Frintzila. Supported by: Duncan Dance Research Center, ElleDanse Bratislava

28 września, godz. 19.00

Magdalena Ptasznik – „exercises for a Hero”

„Billions” – wykonanie: Fernando Belfiore

29 września, godz. 19.00

„Patchwork. Model technologiczny”

Chor. i performance: Agata Siniarska, Marta Ziółek

António Maia – „D. I. Y. DIVE IN YOURSELF”

Performance: Nicolas Roses & Clara Saito

WROCLAWSKI TEATR WSPÓŁCZESNY

ul. RZEŹNICZA 12; tel. 71 35 88 931 (www.wteatr.wpl)

Witold Gombrowicz **TRANS-ATLANTYK**

reż. Jarosław Tumidajski

1, 2, 3, 4.09, godz. 19.00

bilety: 32zł (N), 24zł (U)



AKROPOLIS. REKONSTRUKCJA

reż. Michael Marmarinos

6, 7.09, godz. 18.15

bilety: 32zł (N), 24zł (U)

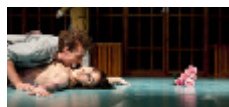


Witkacy **POŻEGNANIE JESIENI**

reż. Piotr Sieklucki

8, 9, 10, 11.09, godz. 19.00

bilety: 32zł (N), 24zł (U)



TRAKTAT wg Ludwiga Wittgensteina

reż. Gabriel Gietzky

13, 14, godz. 19.00

bilety: 30zł (N), 20zł (U)



Juliusz Słowacki **BALLADYNA**

reż. Krystyna Meissner

15, 16, 17, 18, 20.09

godz. 19.15

bilety: 32zł (N), 24zł (U)



KLAUS DER GROSSE

reż. Maćko Prusak

21, 22, 23, 24, 25.09

godz. 19.00

bilety: 30zł (N), 20zł (U)



PREMIERA

TEATRU AD SPECTATORES

10 kwietnia 2010 roku doszło do jednego z najtragiczniejszych wydarzeń w historii Polski – rządowy samolot, na którego pokładzie znajdowała się delegacja z najważniejszymi osobami i państwie wraz z Prezydentem RP, rozbił się na lotnisku w Smoleńsku. Celem ich wizytacji był udział w uroczystościach upamiętniających mord na polskich oficerach z czasów II wojny światowej. (...) Projekt podzielony jest na dwa zadania, jednym z nich jest realizacja polsko-rosyjskiego spektaklu poświęconego katastrofie smoleńskiej. Format spektaklu został precyzyjnie określony przez twórców. Całość została podzielona na cztery 25-minutowe części. Trzy z nich zostaną zrealizowane przez polskich reżyserów (Maciej Masztalski, Krzysztof Kopka, Andrzej Ficowski) z polską obsadą (wyjątek stanowi część Macieja Masztalskiego, w której wystąpi, wraz z polskim zespołem, rosyjski aktor Artiom Grigoriew). Część czwartą realizują aktorzy moskiewskiego Teatru Doc pod przewodnictwem Aleksandra Rodinowa. Całość jest pomyślana jako syntetyczna wymiana myśli na temat katastrofy, z uwzględnieniem punktu widzenia rosyjskiego, który w Polsce jest praktycznie nieznanym.

Krzysztof Kopka w swoim tekście porusza temat emocji związanych z katastrofą, zarówno tych złych, jak i dobrych, które na przykład kazały Polakom palić świeczki na grobach czerwonoarmistów. Andrzej Ficowski próbuje spojrzeć na katastrofę z perspektywy polskiej historii i legend z nią związanych, jego część jest próbą dotarcia do genezy narodowych mitów i baśni. Natomiast motywem przewodnim części Macieja Masztalskiego będą rozgrywki polityczne wokół katastrofy. Spektakl o katastrofie smoleńskiej przygotowany został wspólnie ze słynnym, moskiewskim Teatrem Doc.

Premiera 9 września, godz. 21.30

Spektakle – 10 i 11 września

Scena w Browarze Mieszczańskim, ul. Hubska 44-48

TEATR MUZYCZNY CAPITOL

(www.teatr-capitol.pl) Mała Scena, ul. Piłsudskiego 72

FESTIWAL MAŁEJ SCENY

MURY HEBRONU – 8 września, godz. 20.00

rzecz Budda Chinaski – 9 września, godz. 20.00

Młodość, Mnieźność, Miłość – 10 września, godz. 20.00

DŻOŚ – 24 września, godz. 17.00 i 20.00

25 września, godz. 17.00, Scena Teatru Lalek

BILETY: tel. tel. 71 789 04 51; 71 789 04 52

TEATR ARKA ul. Mennicza 3 (www.teatrarka.pl)

EDYTA STEIN. W POŚPIECHU DO NIEBA

11 września, godz. 19.00

ITALIA, AMORE MIO!

Wieczór z kulturą włoską – najsłynniejsze arie operowe
9 września, godz. 19.00

ŚWIĄTYNIA. DYBUK - Legendy żydowskie

10, 23, 30 września, godz. 19.00

www.cojestgrane.pl



Wrocławski
Teatr Komedia

pl. Teatralny 4 – budynek Teatru Lalek
Informacja i rezerwacja biletów tel.: (071) 335 49 10

MICHAEL COONEY

Z RĄCZKI DO RĄCZKI

reż. Wojciech Dąbrowski / Paweł Ōkoński



Czas trwania: 120 minut + przerwa; **Przekład:** Elżbieta Woźniak;
Asystent reżysera: Marzena Kopczyńska; **Scenografia:** Wojciech Stefaniak; **Opracowanie muzyczne:** Paweł Ōkoński; **Kostiumy:** Bajka Tworek; **Producent:** Paweł Ōkoński

WYSTĘPUJĄ: Eric Swan: Paweł Ōkoński; Norman Bassett: Jerzy Mularczyk; Pan Jenkins: Marian Czernski; Sally Chessington: Dorota Wierzbicka-Matarrelli; Linda Swan: Iwona Stankiewicz; Pani Cooper: Emilia Krakowska; Brenda Dixon: Marzena Kopczyńska; Pan Forbriht: Radosław Kasukiewicz; Dr Chapman: Tomasz Lulek; Wujek George: Edward Kalisz

Sztuka opowiada o Eryku Swanie, który do perfekcji opanował sztukę wyłudzenia świadczeń z biura opieki społecznej. Dzięki pomocy wujka George'a i Normana Bassetta i cudownie rozmnożonego do sześciuosobowej, wielopokoleniowej rodziny ulegającej wszelkim możliwym wypadkom i cierpiącej na wszelkie przypadłości i choroby – osiąga roczny dochód 25 tysięcy funtów! Zaczynają się jednak kłopoty...

WRZESIEŃ 2011

www.teatrkomedia.com

03.09	SO	BOEING BOEING	godz. 20.00
04.09	SO	BOEING BOEING	godz. 17.00
09.09	PT	PSYCHOTERAPIA	godz. 20.00
11.09	ND	BOEING, BOEING	godz. 18.00
16.09	PT	ŻYCIE SZKODZI ZDROWIU	godz. 20.00
17.09	SO	ŻYCIE SZKODZI ZDROWIU	godz. 20.00
20.09	WT	Z RĄCZKI DO RĄCZKI	godz. 20.00
21.09	ŚR	Z RĄCZKI DO RĄCZKI	godz. 20.00
22.09	ČZ	PSYCHOTERAPIA	godz. 20.00
23.09	PT	PSYCHOTERAPIA	godz. 20.00
24.09	SO	PSYCHOTERAPIA	godz. 19.00
28.09	ŚR	MAYDAY 2	godz. 20.00
29.09	ČZ	MAYDAY 2	godz. 20.00
30.09	PT	MAYDAY 2	godz. 20.00

SPRZEDAŻ BILETÓW Kasa Teatru Lalek

wtorek-piątek, godz. 9.00-19.00 oraz 2 godz. przed spektaklem

tel.: 071 335 49 10, 071 344 12 16

46. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL WIENIAWSKIEGO



W trakcie Festiwalu zaprezentują się m. in.: Klassik Modern – Zespół Kameralny Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze; Janko Raseta – w ramach koncertu młodych talentów; Krzysztof Jakowicz (skrzypce) oraz zespół Kameleon Septet z programem pt. Miłotnie i filmowo. Wydarzeniem Festiwalu będzie koncert poświęcony pamięci Janusza Mencla. (www.okis.pl)

23-25 września br.,

Teatr Zdrojowy, ul. Kościuski 19
Szczawno-Zdrój

BARBARA GÓRNIAK FOTOGRAFIE

Wystawa odbywa się w ramach III Europejskiego Kongresu Kobiet w Warszawie pod hasłem: Quo vadis Polsko, quo vadis świecie, quo vadis kobieto? Będzie to jedno z najważniejszych wydarzeń Polskiej Prezydencji w Unii Europejskiej z udziałem kilku tysięcy kobiet z kraju i zagranicy.

17-18 września br.

Pałac Kultury i Nauki w Warszawie

STANISŁAW DRÓDŹ POCZĄTEKONIEC. POJĘCIO- KSZTAŁTY. POEZJA KONKRETNA. PRACE Z LAT 1967-2007”

Monograficzna wystawa jest największym dotychczasowym przeglądem twórczości Stanisława Dróżdża.

Wernisaż 13 września, godz. 19.00
(do 25.XI br.) Galeria Guardini w
Berlinie, Askaniischer Platz 4, Berlin



zaprasza pon.-pt., w godz. 10.00-18.00
tel. 71 342 22 91
www.dcik.pl; cik@okis.pl



NATALIA LL

DONATIO • ISTNIENIE I NADZIEJA
ze zbioru OPERA OMNIA

Na wystawie zaprezentowanych zostanie ok. 50 dzieł, w tym prace wielkoformatowe, instalacje i filmy, podsumowujące całą dotychczasową twórczość artystki.

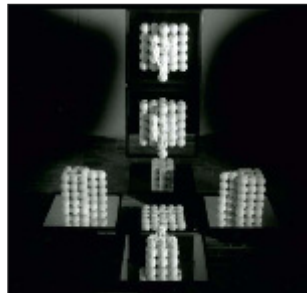
Wernisaż 18 września, godz. 12.00
Wystawa potrwa do 20 listopada br.
Muzeum Narodowe w Gdańsku, Oddział
Sztuki Nowoczesnej - Pałac Opatów
w Oliwie, ul. Toruńska 1, Gdańsk



WADIM JURKIEWICZ

WYSTAWA MONOGRAFICZNA
Ekspozycja prezentuje kilkadziesiąt czarno-białych fotografii, przede wszystkim z lat 50. i 60. Monograficznej wystawie Wadima Jurkiewicza towarzyszyć będzie album dokumentujący jego dokonania artystyczne.

Wystawa czynna do 1 października br.
DCF Domek Romański, pl. bp Nankiera 8



SZTUKA

ANNY ZAMORSKIEJ www.annazamorska.com I GRAŻYNY DERYNG

www.deryng.art.pl
pt. NOC KSIĘŻYCOWA 5

Wernisaż 1 września, godz. 18.00
Muzeum Śląskie im. St. Dunajewskiego, ul. św. Jakuba 18, Słótka



IGOR WÓJCIK

MALARSTWO

Jego pluralistyczny i pytający świat malarski to swoiste zwierciadło rzeczywistości. Rzeczywistości równoległych, wielorakich i przenikających się enklaw mentalnych i kulturowych.

Wystawa czynna do 3 października br.
Galeria DCIK-OKIS
Rynek-Ratusz 24, Wrocław

Teatr PALLADIUM z Warszawy zaprasza:

Jan Kazimierz Siwek

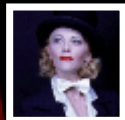
BLONDYNKI WOLĄ MĘŻOZYŃ

FARSA • REWIA • KABARET
z odrobiną ironii

Krzysztof Ibisz



Ewa Lorska



Michał Milowicz



Julita Kożuszek



Tomasz Stockinger



Alicja Dąbrowska



producent: Leszek Kwiatkowski
reżyseria: Piotr Dąbrowski
muzyka: Yury Fedorov
choreografia: Julita Kożuszek
scenografia i kostiumy: Małgorzata Filipiak

SPEKTAKLE PRZEDPREMIEROWE PAŹDZIERNIK 2011

14.10, 17³⁰ i 20⁰⁰ – WROCŁAW – Studio PRW
15.10, 17⁰⁰ – TRZEBNICA – Ośrodek Kultury
16.10, 17⁰⁰ – DZIERŻONIÓW – Ośrodek Kultury
17.10, 17³⁰ – ŚWIDNICA – Ośrodek Kultury
22.10, 17⁰⁰ – WIELUŃ – Dom Kultury

LISTOPAD 2011

20.11, 17⁰⁰ – Szprotawa – Dom Kultury
21.11, 17³⁰ – Szczawno Zdrój – Teatr Zdrojowy
25.11, 17³⁰ – Namysłów – Ośrodek Kultury
26.11, 17⁰⁰ – Jelenia Góra – Centrum Kultury
27.11, 16⁰⁰ – Kudowa Zdrój – Teatr Zdrojowy
28.11, 17³⁰ – Brzeg – Centrum Kultury

Jan Jakub Naleczyty

DIETA CUD

KOMEDIA ODCHUDZAJĄCA

Krzyszta
Bartczewska



Ewa
Kubińska



Mimi
Kociński



Adrian
Boszyński



Julia
Rutaska



Alicja
Dąbrowska



Ewa
Dalkowska



Genowefa
Wębarska



Marika
Szamlerska-Kotys



reżyser: Leszek Kwiatkowski

producent: Leszek Kwiatkowski
reżyseria: Piotr Dąbrowski
aranżacje: Mariusz Telicki
choreografia: Wojciech Blaszkowski
przygotowanie wokalne: Mikołaj Hertel
scenografia i kostiumy: Małgorzata Żukrowska

SPEKTAKLE PRZEDPREMIEROWE WRZESIEŃ 2011

19.09, 17³⁰ – Szczawno Zdrój – Teatr Zdrojowy
20.09, 17³⁰ – Szprotawa – Dom Kultury
21.09, 17³⁰ – Trzebnica – Ośrodek Kultury
22.09, 17³⁰ – Dzierżonów – Ośrodek Kultury
23.09, 17³⁰ – Brzeg – Centrum Kultury
24.09, 17⁰⁰ – Jelenia Góra – Centrum Kultury
25.09, 16⁰⁰ – Kudowa Zdrój – Teatr Zdrojowy
26.09, 17³⁰ – Świdnica – Ośrodek Kultury
29.09, 17³⁰ – Namysłów – Ośrodek Kultury
30.09, 17³⁰ – Prudnik – Ośrodek Kultury

PAŹDZIERNIK 2011

20.10, 17³⁰ – Nowa Ruda – M.O.K.

zamówienia zbiorowe, informacje, rezerwacje pod numerem: 503-166-129



MUZEUM NARODOWE we Wrocławiu

EKSPOZYCJE STAŁE

zaprasza:

środa-piątek, niedziela: 10.00-17.00

sobota: 10.00-18.00

ostatni wtorek miesiąca: 10.00-17.00

pl. Powstańców Warszawy 5
50-153 Wrocław

www.mn.wroclaw.pl



SZTUKA ŚLĄSKA XII - XVI w.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu posiada jedną z najcenniejszych w Europie kolekcji sztuki średniowiecznej. Jedną z dwóch części wystawy jest prezentacja śląskiej rzeźby kamiennej, druga ukazuje przemiany dokonujące się w gotyckiej rzeźbie drewnianej i malarstwie tablicowym. Większość zabytków pochodzi z retabulów (nastaw) ołtarzowych. Ekspozycję uzupełniają zabytki średniowiecznego rzemiosła artystycznego.



SZTUKA ŚLĄSKA XVI - XIX w.

Wystawa jest przeglądem dorobku artystycznego regionu, poczynając od renesansu, a kończąc na czasach kształtowania się nowych tendencji stylowych na początku XX w. Pokazywane są zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego. Prezentowana w nowoczesnej aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na Śląsku wpływy czeskie, austriackie, pruskie, włoskie, francuskie i niderlandzkie. Do najcenniejszych obiektów pokazywanych na tej wystawie należą dzieła Michaela Willmanna.



SZTUKA POLSKA XVII - XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski. Wśród obiektów pokazywanych na tej wystawie znajdują się m. in. obrazy Gierymskiego, Grottgera, Malczewskiego, Matejki, Chelmońskiego, Rodakowskiego i Boznańskiej.

ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO



MUZEUM ETNOGRAFICZNE ul. Traugutta 111/113, 50-420 Wrocław
tel. 071 342 12 67, 344 44 13. ZAPRASZA OD WTORKU DO NIEDZIELI, od 10.00 do 16.00

DOLNOŚLĄZACY, PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ

Wystawa pokazuje historię regionu, burliwie, procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej, jakim jest konfrontacja kultury ludności mieszkającej na tych terenach przed II wojną z kulturą ludności, przybyłej po zakończeniu wojny. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację, wyłania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.



PANORAMA RACŁAWICKA ul. Purkyniego 11, 50-115 Wrocław
tel./fax 071 343 36 39, ZAPRASZA CODZIENNIE, od 09.00 do 17.00

DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA z lat 1893-1894 upamiętniające 100 rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udośćniono we Wrocławiu w 1985r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.





Dyrektor Mariusz Hermansdorfer
zaprasza

WRZESIEŃ 2011

Nowa galeria: POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA
/Poddasze Muzeum Narodowego we Wrocławiu/

Otwarcie: 10 września 2011 – podczas Europejskiego Kongresu Kultury
Dla zwiedzających czynne od 11 września 2011
Dni otwarte: 17-18 września
/wykłady, zwiedzanie z przewodnikiem/



Originalne wnętrza dawnego strychu Muzeum Narodowego we Wrocławiu staną się miejscem prezentacji największej w kraju kolekcji polskiej sztuki współczesnej. Ekspozycja rozpocznie się od Witkacego, a zakończy pracami Kozry, Bałki i Althamera. Ozdobą nowej galerii będzie unikalny w świecie zbiór dzieł Magdaleny Abakanowicz. Muzeum posiada jeden z największych i najbardziej reprezentatywnych zbiorów sztuki XX i początków XXI wieku, liczy on ponad 20 tysięcy eksponatów i obejmuje wszystkie dyscypliny artystyczne od malarstwa, grafiki i rysunku, rzeźby, szkła, ceramiki, fotografii aż do environment i projektów conceptualnych. Do tej pory kolekcja mogła być pokazywana tylko w niewielkim fragmencie. Dzięki adaptacji strychu Muzeum uzyskało dodatkowe 3 tys. m² kwadratowych nowoczesnej, niezwykle pięknej i oryginalnej powierzchni wystawienniczej.

Dni otwarte galerii
Polskiej sztuki współczesnej
17-18 września 2011
Wstęp wolny

17 września
12.00 - *Najwybitniejsi polscy artyści XX i XXI w* - Iwona Gojał
14.00 - *Sztuka nieprzedstawiająca* - Barbara Przerwa
16.00 - *Nurt metaforyczny w sztuce współczesnej* - Jadwiga Jasińska-Sadura

18 września
13.00 i 15.00 - *Współczesne szkło i ceramika* - Barbara Banaś
14.00 - *Obraz człowieka w sztuce współczesnej* - Sławomir Ortył
16.00 - *Tworzywo w polskiej sztuce współczesnej* - Grzegorz Wojturski

KAMIENIE MIŁOWE

Europejskie Dni Dziedzictwa w Polsce 2011
Dolny Śląsk

10.09-18.09.2011

www.edd2011.pl
www.mn.wroclaw.pl
www.muzeumetnograficzne.pl

Europejskie Dni Dziedzictwa
Wzrosty obywateli: 80% Europejski Ramowy Europejski



Narodowe Instytucje

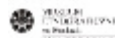
Minister
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego

Nicki kultura
Kultura
i Dziedzictwa
Narodowego

Organizacje koordynator EDD



Organizacje koordynator EDD



Media partner

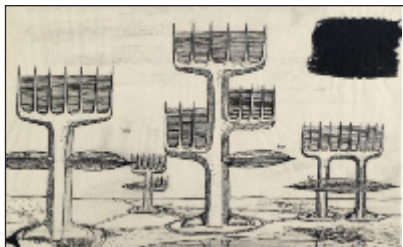




MUZEUM ARCHITEKTURY WE WROCŁAWIU

Dyrektor **Jerzy Ilkosz**
ul. Bernardyńska 5
50-156 Wrocław
tel. +48 71 344 82 78/79
e-mail: muzeum@ma.wroc.pl

Czynne: Wtorek – Sobota 10.00 – 16.00; Poniedziałek nieczynne; Czwartek 12.00 – 18.00; Niedziela 11.00 – 17.00



DAGARAMA. POWRÓT DO PRZYSZŁOŚCI
FUTURYSTYCZNE PROJEKTY JANA GŁUSZKA
Poeta i filozof, wizjoner architektury, marzytel i idealista. Na swoich rysunkach „wyczarowywał” futurystyczne wyobrażenia miast przyszłości, inspirowane kształtami zaobserwowanymi w naturze i wynalazkami technologicznymi początku lat 60-siątych XX w. Wystawa jest wydarzeniem towarzyszącym Europejskiemu Kongresowi Kultury we Wrocławiu.

Wystawa czynna do 11 września 2011 r.



GALERIA JEDNEGO PROJEKTU

**Muzeum Wojska Polskiego w obrębie Cytadeli
Warszawskiej. Pracownia WXCA**

Miasta – jak ludzie – mają swój zawiły biografię. Budowane z sukcesów i porażek, niespodziewanych i ekscytujących zwrotów, nierzadko z traumatycznych wydarzeń. Dla tożsamości miejsca-miasta istotne są tętniące życiem centralne place i ulice, historyczne lub nowe ikony, ale również pozostające poza mainstreamem enklawy: zatopione w przeszłości, spowite patyną lub listowiem. Szukając dla tych miejsc nowych ról i nowoczesnej formy warto wziąć pod uwagę również ich niebanalną historię.

Wystawa czynna do 11 września 2011 r.

BOŻE MŁYNY Krzyże i kapliczki przydrożne na pograniczu kudowsko-nachodzkim.

Wystawa czynna do 11 września 2011 r.



ARCHITEKTURA INSTYTUTÓW I KLINIK MEDYCZNYCH DWUSTULECIE MEDYCYN UNIWERSYTECKIEJ WE WROCŁAWIU 1811-2011

Jak zmienił się przez ponad 100 lat kompleks dawnych budynków Akademii Medycznej we Wrocławiu? Jak zmieniła się architektura i funkcje zabytkowych obiektów? Jak wyglądały XIX-wieczne narzędzia chirurgiczne? Na wszystkie te pytania odpowiada wystawa w Muzeum Architektury, poświęcona zespołowi budynków instytutów i klinik dawnego Wydziału Medycznego, usytuowanego przy ul. Tytusa Chałubińskiego. Ta wyjątkowa realizacja architektoniczna i urbanistyczna, planowana jako swego rodzaju pomnik postępu medycyny, powstała w ostatnim ćwierćwieczu XIX i pierwszym dziesięcioleciu XX wieku. Do dziś zachowana właściwie w niezmienionym stanie jest jednym z najciekawszych i najpiękniejszych tego typu założeń w Europie.

Wystawa czynna do 27 listopada 2011



ZAPOLUJ NA LWA!

WARSZTATY EDUKACYJNE DLA DZIECI

Podczas wrześniowego spotkania w ramach cyklu zajęć edukacyjnych „Zapoluj na lwa!” pracownik wrocławskiego ZOO opowie dzieciom o zwyczajach lwów, tych żyjących na wolności i tych mieszkających w Ogrodzie Zoologicznym. Następnie dzieci same zaprojektują idealny wybieg dla lwa. Nad spójnością działań młodych projektantów będzie czuwał architekt. Zapisy obowiązkowe: edukacja@ma.wroc.pl lub (71) 344 82 79 wew. 33. Wstęp wolny.

25 września 2011, godz. 11.00



ENTROPIA SZTUKI CZ. 2

Kolejne podejście do nieregularnego ujęcia przemian w sztuce z omińnięciem wszelkich jej podziałów i uwzględnieniem zasad termodynamiki.

INSTALACJA I OBIEKTY I DŹWIĘK
I MALARSTWO I FILM
I ROZSZERZONA PRZESTRZEŃ
EKSPOZYCYJNA

Entropia to jak wiadomo pojęcie opisujące zjawiska i procesy nieokreślone, zaskakujące i anarchiczne. W zastosowaniu do sztuki może dawać przybliżoną orientację nt. stanu jej nieuporządkowania, odejścia od konwencji i przyzwyczajzeń czyli otwartości i gotowości do koincydencji, a także przenikania się z innymi dziedzinami życia. W tym kontekście Entropia Sztuki jest wyrazem poszukiwania alternatywnego modelu percepcji, odmiennych punktów widzenia, słyszenia, asocjacji.

To postawa związana nie tylko z tworzeniem sztuki, ale również z jej odbiorem, funkcjonowaniem jako części codziennego życia, to zaprzeczenie „sztuczności” sztuki. To także autorefleksja galerii, miejsca gdzie przedstawia się dzieła artystów, pracuje i tworzy sytuację kontaktu z widzem.

Entropia /z greckiego / to również „obrót” „zwrócenie się”.

„Entropijny” punkt widzenia pozwala zobaczyć nie tylko destrukcję/dekonstrukcję przedmiotu, ale odsłania jego ukryte właściwości, naturę, formę. Zbliżyło to w tym punkcie Entropię Sztuki do japońskiej koncepcji estetycznej wabi-sabi kierującej uwagę na piękno niedoskonałości kształtów i bytów będących w ciągłym procesie transformacji, powstawania i zaniku.

Wystawa „Entropia Sztuki cz. 2” łączy różne światy i media, prace różnych artystów wykonane in situ i specjalnie w tym celu oraz takie, które powstały wcześniej np. jako interwencje w przestrzeni galerii bądź stanowiące część jej kolekcji. To także obiekty gotowe, „ready-made”, przypadkowo znalezione i zaakceptowane oraz prace i projekty terenowe, fizycznie istniejące w innych miejscach prezentowane tu w postaci linków i dokumentacji. W tym projekcie przestrzenie ekspozycyjne i tzw. zaplecza wzajemnie się przenikają co jest naturalną konsekwencją faktycznego stanu rzeczy. Jest przy tym zachowany wybór możliwości i opcji zwiedzania. Przekraczanie tych przestrzeni odbywa się zgodnie z decyzją np. przez tajemniczy Wizjer Lokalny.

Po ok. 2 latach intuicyjnych podejść i prób I projekty „Wizja lokalna 1-3”, „Entropia Sztuki cz. 1” I jest to także najpełniejsza artykulacja idei przeistoczenia galerii w dzieło, a w każdym razie ukierunkowane spojrzenie na jej przestrzeń, historię i funkcję.

ARTYŚCI: Maciej Bączyk, Tadeusz Sawa Borysławski, Krystian Truth Czaplicki, Jacek Dziubiński, Marcin Harlender, Andrzej Jarodźki, Alicja Jodko, Mariusz Jodko, Marcin Mierzicki, Jan Mioduszewski, Dominik Podsiady, Andrzej Rerak, Paweł Romańczuk, Tomasz Sikorski, Piotr Skiba, Lech Twardowski oraz prace z kolekcji Entropii Sztuki I interwencje I ekspozycja stała:

Julita Gielzak, Bożena Grzyb-Jarodźka, Paweł Jarodźki, Małgorzata Kazimierczak, Jerzy Kosałka, Magda Migacz, Robert Mutt, Wojciech Puś, Kama Sokolnicka.

KURATORZY: Alicja & Mariusz Jodko

Otwarcie 6 września, godz. 18.00 (do 23. IX)

Galeria ENTROPIA, ul. Rzeźnicza 4. www.entropia.art.pl, tel. 71 3444 634

JUBILEUSZ 90-lecia MUZEUM POCZTY I TELEKOMUNIKACJI

ul. Krasińskiego 1

KALENDARIUM WYDARZEŃ
od 2 września do 3 października, Rynek
WYSTAWA „Muzeum Poczty i Telekomunikacji – 90 lat”

3 września, godz. 11.00-16.00
PODRÓŻ DYLIŻANSEM Wrocław-Galowice (Park J. Słowackiego, Rynek, Park Południowy, Galowice)

10-11; 16-17 września
„Detefon – kamieniem milowym w radiofonizacji Polski” w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa 2011 („Kamienie milowe”)

19, 21 września, 10-11.00; 12.30-13.30
WARSZTATY „Bezpieczeństwo w Internecie” przygotowane przez Telekomunikację Polską S.A. w ramach XIV Dolnośląskiego Festiwalu Nauki

24 września, godz. 11.00-16.00
FESTIWAL LISTÓW – największe warsztaty muzealne we Wrocławiu

25 września, godz. 12.00; 13.00
WYKŁADY pracowników Muzeum Mineralogicznego we Wrocławiu: „Agaty z Gór Kaczawskich oraz „Mezoteoryty w świecie kamieni pięknych”

30 września, godz. 11.00
OTWARCIE WYSTAWY pt. „Filateliści – Wrocławianie i ich kolekcje w zbiorach Muzeum Poczty i Telekomunikacji” Zaprezentowane zostaną fragmenty filatelistycznych zbiorów trzech wrocławskich kolekcjonerów: Macieja Miszczaka, Adama Więcka i Tadeusza Nowego. Listy z okresu XVII-XIX w. a także listy ze stemplami poczty w Breslau czy przesyłki dokumentujące sposoby przewozu poczty.

MOVING STORIES

do 18 września br.,
Centrum Sztuki WRO, ul. Widok 7

JANUSZ WOLNIAK

W KRAINIE WOLNOŚCI I Fotografii Zdjęcia dokumentują działalność NSZZ „Solidarność” oraz Niezależnego Zrzeszenia Studentów 30 lat temu we Wrocławiu. Wstęp wolny!

Do 23 września br.
(pn-pt, 10-18.00, so, 12-18.00)
Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9

Zapisy na nowy semestr rozpoczęte!
START: 10.10.2011r.

- 18 lat na rynku • gwarancja skuteczności • wszystkie poziomy zaawansowania
- różne grupy wiekowe • podręcznik gratis • bezpłatne konsultacje • grupy 4-6 osób
- zajęcia indywidualne • lektorzy polscy i native speakers • akredytacja Kuratorium Oświaty • ceny już od 11 zł za 45 min • atrakcyjne zniżki, nawet do 170 zł na kurs.

JULIA CURYŁO RZECZYWISTOŚĆ MAGICZNA

„Nie rozumiem po co ograniczać się w sztuce tylko do rzeczywistości, mamy ją na codzień”.

Te słowa Julii Curyło stanowią puentę podsumowującą prace z wystawy w Galerii Sztuki w Legnicy. Obok perfekcyjnej, drobiazgowej techniki malarskiej łączy je jedno – każda z prac artystki to ingerencja świata wyobraźni w niezwykle precyzyjnie zobrazowaną rzeczywistość. Curyło czerpie z dziedzictwa surrealistów oraz hiperrealistów. Prowadzi pędzel z niezwykłą dokładnością, dzięki czemu jej obrazy często sprawiają wrażenie kolaży fotograficznych, w których elementy rzeczywistości sąsiadują ze sobą w zaskakujący sposób. Na wystawie zaprezentowane zostaną obrazy oraz instalacje, a także obiekty, które stanowiły inspirację do powstania prac.

Julia Curyło jest absolwentką warszawskiej ASP, pracowni profesora Leona Tarasewicza. Kuratorka: Ewa Sulek.

Wernisaż 2 września, godz. 18.00 Galeria Sztuki w Legnicy, pl. Katedralny 1, LEGNICA



Baranki Boże, olej/plótno, 280x187, 2009

AJNA HŁASKO MANDALA I Malarstwo

Otwarcie wystawy wzbogaci pokaz slajdów pt. TROPEM MANDALI.

Ajna Hłasko pochodzi z Sopotu. Wydział Malarstwa ukończyła na Akademii Wrocławskiej u profesora Konrada Jarockiego pod innym imieniem i nazwiskiem. Jest malarką symboliczną łączącą estetykę wschodu i zachodu, a forma mandali jest dobrą do tego dla niej płaszczyzną, choć nie jedyną. Ma za sobą wiele wystaw zbiorowych i dużo indywidualnych. Wystawiała m. in. w galerii Władysława Hasióra na jego osobiste zaproszenie, w Londynie, w Birmingham, w Coventry, w Spocie i Warszawie. Jej prace zdobią wiele miejsc rozwoju duchowego związanego z jogą. (www.just-hlasko.prv.pl)

17 września, godz. 18.00 (do 17.X)

Księgarnia-Kawiarnia-Vegetadajnia NALANDA – Plac Kościuszki 12

**HONORATA REBISZ-WERSZLER**

STRUKTURY PRZESZTRZENNE
Artystka ukończyła studia w ASP we Wrocławiu, dyplom 1999 r. Członk Związku Artystów Plastyków Oddział we Wrocławiu. Autorka wystaw indywidualnych, uczestniczka wystaw zbiorowych w kraju i za granicą. Laureatka nagród i wyróżnień. Wykonuje prace z włókien naturalnych, które pozyskuje z przetworzonej przyrody.

Wernisaż 12 września, godz. 13.00 (do 22.X) www.galeria.md4.pl Galeria Tkacka Na Jatkach ul. Stare Jatkki 19-23

MICHAŁ GĄTAREK

MUNDOFOBIA I Malarstwo

Pierwsza indywidualna wystawa prac zeszlatorocznego absolwenta wrocławskiej ASP. „Mundofobia to niepokojąca, futurystyczna wizja świata i zagubionej w nim jednostki pełnej fobii i lęków, której ziemska obecność staje się coraz mniej oczywista. W pełnych odniesień do otaczającej nas rzeczywistości pracach artysta posługuje się wyrazistą, ekspresyjną figuracją, w których zawsze obecna jest myśl o człowieku i jego współczesnej kondycji. www.arttrakt.pl

Wernisaż 6 września, godz. 19.00 Arttrakt, ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1

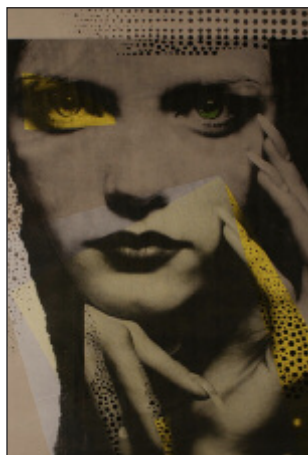




Sztokholm



Wenecja



EUROPA NA FOTOGRAFIACH STEFANA ARCZYŃSKIEGO

Nawiązując do Polskiej Prezydencji w Radzie Unii Europejskiej, Muzeum Miejskie Wrocławia zaprasza na wystawę fotografii przedstawiających europejskie miasta i miasteczka utrwalone w obiektywie Stefana Arczyńskiego.

Na wystawie we wrocławskim Ratuszu pokazanych zostanie 100 zdjęć, na których Stefan Arczyński zapisał wygląd i klimat Europy sprzed lat. Dlatego wystawa jest jedną z niewielu okazji by zobaczyć i poczuć atmosferę Włoch z lat 50. XX wieku czy Austrii z lat 70. XX wieku. Nie zabraknie na nich również krajobrazów Polski oraz 13 innych europejskich Państw. Wśród utrwalonych widoków są słynne zabytki architektury, charakterystyczne pejzaże, a także zwyczajne chwile z codziennego życia mieszkańców europejskich metropolii, miasteczek i wiosek. Zdjęcia powstawały na przestrzeni niemal 70 lat. Wystawa jest także okazją do świętowania 95 urodzin fotografa.

**Wystawa czynna od 7 września do 2 października br.
Muzeum Miejskie Wrocławia, Stary Ratusz, Wrocław**

ELŻBIETA TERLIKOWSKA

WCZORAJSZY WIECZÓR...

Mało osób zdaje sobie z tego sprawę, że Elżbieta Terlikowska nazywana przez przyjaciół od czasów studiów Lalką, podpisała się ponad sto razy jako autorka kostiumów i najczęściej także scenografii nie tylko w polskich teatrach. Oprawiała plastycznie „Tango” Mrożka” na scenie w Strasbourgu, ale też projektowała kostiumy i scenografię dla teatrów w Berlinie, Hannoverze, Rzymie czy Istambule. Malarstwo studiowała pod kierunkiem jednego z najwybitniejszych polskich malarzy, profesora Józefa Hałasa ale nigdy nie popadła w epigonizm i nie próbowała naśladować swojego Mistrza i Mistrz też tego od niej nie wymagał.

Te jej „obrazy” miały coraz więcej formaty, doszywek, ozdób i najróżniejszych niekonwencjonalnych elementów, (...) nie przypominały niczego, co już było. Zresztą wszystkie te elementy znajdziecie Państwo i na tej wystawie. Bo to jest właśnie świat Lalki. (...) W to co robi, obojętnie, czy to jest kolejna wystawa, czy kolejna premiera wkłada całą swoją duszę. Nigdy nie odkryłem, ile tych dusz Lalka ma... (...)

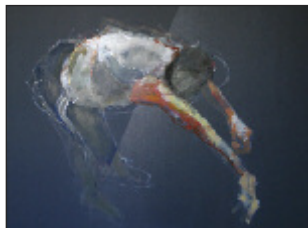
Krzysztof Kucharski (czerwiec 2011)
Ile dusz jest w jednej Lalce
(wybrane fragmenty)

**Wernisaż 2 września, godz. 17.00
Wystawa czynna do 7 października br.
Galeria Miejska, ul. Kiełbaśnicza 28**

W KRĘGU MŁODEJ FIGURACJI

Wystawa stanowi próbę uchwycenia aktualnych zjawisk artystycznych, oscylujących wokół pokrewnego klucza stylistycznego, które zbliżają się wyrazem do ekspresyjnego figuratywizmu. Grupa artystów z całej Polski poprzez swoje realizacje dowodzi, że poszukiwania zapoczątkowane m.in. przez Teresę Pągowską są nadal żywe i kontynuowane przez młode pokolenie.

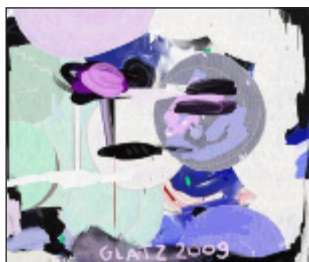
**od 10 września do 3 października br.
Galeria Platon, ul. Krupnicza 13**



WOJCIECH KIELAR

WORKSHOP. Telewizor ma ekran W malarstwie Kielara zabawa formą i medium są nierozłącznymi elementami. Ogromne formaty miesza z malarzkimi impresjami, a ekspresyjne pociągnięcia pędzla zestawia z żartami słownymi. Swoje prace wykonuje z dbałością o detal, przypominając, że można widzieć rzeczy inaczej.

**Wernisaż 8 września, godz. 19.00
CK AGORA, ul. Serbska 5A,**



DLA DZIECI I DLA DOROSŁYCH

WYSTAWA O ZABAWIE

Prace prezentowane na wystawie podejmują temat zabawy i gry, zjawisk bez których nie można sobie wyobrazić ludzkiej wspólnoty.

Żeby się bawić nie trzeba nic umieć ani wiedzieć. To zabawa stwarza warunki w których możliwe jest doskonalenie kompetencji i umiejętności (fizycznych, społecznych, politycznych), wreszcie akumulacja wiedzy. W zabawie opieramy się wyobcowaniu a zarazem zyskujemy osobistą wolność. Gdy ustalimy reguły, zabawa może przekształcić się w grę. W grze motywy się zacierają i często zamiast się bawić chcemy już tylko wygrać. Rywalizacja wytwarza potrzebę bycia drugim najlepszym. Częścią wystawy będą spotkania, wykłady i warsztaty dla dzieci i dorosłych. (www.bwa.wroc.pl)

Wernisaż 7 września, w godz. 7-9.00
BWA Awangarda, ul. Wita Stwosza 32

BOŻENA MILEWSKA

MAŁOWANIE NA JEDWABIU

AGATA BIAŁOSZEWSKA

KONCERT MIS I GONGÓW TYBETAŃSKICH
Zapraszamy na wernisaż prac Bożeny Milewskiej, połączony z warsztatami malowania na jedwabiu oraz z niezwykłym koncertem na Misach i Gongach Tybetańskich. W. wolny!

25 września, godz. 17.00

WK Formaty, ul. Samborska 35

TOMASZ LAZAR

BEZ ODPOWIEDZI Fotografie

W ramach wystawy pokazane zostaną 22 czarno-białe fotografie powstałe w Polsce oraz za granicą na przestrzeni ostatnich 3 lat. Wykorzystując swoje zamiłowanie do obserwacji i komunikacji z ludźmi, Tomasz Lazar, za pomocą aparatu fotograficznego, stara się odkryć i przedstawić nam momenty i chwile, wyłowione z otaczającego nas biegu wydarzeń.

Tomasz Lazar, fotograf niezależny, członek ZPAF. Laureat konkursów fotograficznych w Polsce i za granicą (m.in. Sony World Photography Award, International Photography Award, BZWBK Press Photo). www.tomaszlaraz.pl

Wernisaż 13 września, godz. 18.00
Firlej, ul. Grabiszyńska 56

FESTIWAL SZTUKI WŁÓKNA

XXXVIII Międzynarodowe Sympozjum

WARSZTAT TWÓRCZY

KOWARY

12-25 września 2011

Zapraszamy na wystawy i spotkania z artystami we Wrocławiu, Kamiennej Górze, Jeleniej Górze, Kowarach.

Festiwal jest dolnośląskim wydarzeniem artystycznym, obejmującym wszystkie działania twórcze odbywające się podczas dwutygodniowego pobytu artystów na Sympozjum. Wystawy prezentujące tkaninę artystyczną, oraz spotkania autorskie z lokalną społecznością objęły swym zasięgiem muzea i galerie w wielu miastach w kraju i za granicą.

WYSTAWA GŁÓWNA pt. **MÓJ ŚWIAT**
Wernisażowi towarzyszy ekskluzywny pokaz mody Aleksandry Gigses-Dalekiej i Liliany Borowskiej pt. **Współczesna wojownicza**.

Wernisaż 17 września, godz. 17.00

Muzeum Tkactwa, pl. Wolności 11
KAMIENNA GÓRA

KARKONOSZE

Biuro Wystaw Artystycznych w Jeleniej Górze oraz Karkonoski Oddział ZPAF zapraszają na wystwę, na której swoje fotografie zaprezentują: Janina Hobgarska, Jan Kotlarski, Marek Likszert, Tomasz Mielech, Janusz Moniatowicz, Tomasz Olszewski, Jerzy Wiklendt, Wojciech Zawadzki.

3 września, godz. 16.30

BWA Zamek Książ, ul. Piastów Śląskich 1

ANTONI ŻĄBSKI

PROJEKTY KOSTIUMÓW TEATRALNYCH
Prezentowany zestaw 40 akwareli pochodzi z kolekcji Anny i Bogusława Girinów. O twórcy wiadomo niewiele, urodził się 1909 r, był uczniem Władysława Jarockiego i Karola Frycza, krakowską ASP ukończył 1947. Wystawiał w Krakowie, Wrocławiu, Anglii i dawnym ZSRR. Kostium, który projektował Antoni Żąbski przywołuje najlepsze tradycje teatru włoskiego, znakomicie podkreślając cechy charakterystyczne kreowanych postaci. Wstęp wolny!

Wernisaż 1 września, godz. 17.00
codziennie w godz. 10-17, oprócz sobót

Galeria pod Atlantami, Rynek 9
WAŁBRZYCH

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnica 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



SALONIK TRZECH MUZ, ul. ZAWALNA 7

Grupa Tkacka BABIE LATO



TKANINA ARTYSTYCZNA
BABIE LATO to grupa za-
przyżajniionych tkaczek, któ-
re rozpoczęły działalność
w Państwowym Ognisku
Plastycznym we Wrocławiu
w latach 80. Oprócz przyża-
ni łączą je tkanina artystycz-
na, a odróżnia styl, faktura
i różnorodność użytych ma-
teriałów. Główna tkanina,
którą wykonują, to gobeliny
tworzone poprzez precyzyj-
ne wykonanie nawiązujące do arrasów. Tkaniny grupy po-
dziwiane są w wielu krajach całego świata. Na niniejszej
wystawie znajdują się m.in. prace wykonane metodą filco-
wania. Grupę tworzą: Małgorzata Antoniak, Władysława
Łazowy, Urszula Mazurek, Eugenia Smakowska, Zofia
Werblicka, Elżbieta Zatoka, Leokadia Żerdecka.

Wernisaż, 5 września, godz. 18.00

wystawa czynna do 28. IX, pn-pt, w godz. 16-20.00

LARYSA NIEWIŃSKA

Wieczór autorski pt. DOJRZAŁOŚĆ I NIEWINNOŚĆ
Urodziła się 1939 r. w Penzie (ZSRR). Po wojnie przyje-
chała wraz z rodziną do Wrocławia. Absolwentka Wydz. Ar-
chitektury Politechniki Wrocławskiej.

poniedziałek, 19 września 2011, godz. 18.00

**SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE
poniedziałki – 12, 26 września, godz. 18.00**

RZEKI POLSKI WYSTAWA FOTOGRAFII

Fotografie promują atrakcyjne przyrodniczo zakątki Pol-
ski, m. in: rozlewiska Biebrzy i Warty, zakola rzeki Bug,
piękno Sanu, urok Noteci oraz królowę polskich rzek
– Wisłę. Ekspozycja stanowi część kampanii społecznej „Nie
pływam w śmieciach”, która porusza problem zanieczysz-
czenia polskich rzek. Wstęp wolny!

6-28 września br., CK Zamek, pl. Świętojański 1



JAN BRZECHWA I JULIAN TUWIM

SPOTKANIE W ŚWIECIE BAJEK 9 – 11 września 2011
W programie: projekcja filmu „Akademia Pana Kleksa”,
spektakle teatralne oparte na utworach Brzechwy i Tuwi-
ma, spotkania z artystami: Anną Seniuk i Wiktoorem Zbo-
rowskim oraz z popularnym wrocławskim pisarzem
i publicystą, autorem książek dla dzieci – Mariuszem
Urbankiem. Podczas trzech dni trwania imprezy Centrum
Kultury Wrocław – Zachód, dzięki specjalnie zaaranżowa-
nej scenografii, przemieni się w kolorowy i baśniowy świat
znany z wierszy Brzechwy i Tuwima. (www.ckwz.art.pl)

CK Wrocław-Zachód, ul. Chociebuska 4-6



Cień mojego dziecka

CIEŃ

MOJEGO DZIECKA

Autor: P. F. Thomése

Seria: Przez Rzekę

Premiera: 7 września 2011

Przekład: Alicja Ozcko

„Kobietę, którą pochowała
męża, nazywa się wdową,
mężczyznę, który stracił żo-
nę – wdowcem. Dziecko
bez rodziców jest sierotą.
A jak nazwać ojca i matkę,
którym zmarło dziecko?”

„Wyjaśniono nam, jak prosto to wszystko przebiega. Je-
śli ta opowieść składa się ze zdań trudnych, bolesnych
i niemożliwych do przyjęcia, to zdanie jest najtrudniej-
szym, nabolesniejszym i najniemożliwszym do przyjęcia
z nich wszystkich. Bo język nie jest w stanie podążyć
za doświadczeniem, które przebiega „tak prosto”: dzieci
po prostu czasem umierają. Dlaczego język nie próbuje
umrzeć razem z nimi? Gdy wada z dzieckiem umiera
wszystko dookoła, język nadal próbuje wyjaśniać, „jak
prosto to wszystko przebiega”. Dzieci po prostu czasem
umierają. Język po prostu próbuje to opowiedzieć. Litera-
tura nie byłaby literaturą bez takich książek”.

Justyna Bargielska

P. F. THOMÉSE (ur. 1958) jest pisarzem, autorem powie-
ści i opowiadań, za swą debiutancką książkę Zuiland
otrzymał w 1991 roku nagrodę AKO Literatuurprijs, naj-
ważniejsze holenderskie wyróżnienie literackie.

Wydawnictwo CZARNE



O DWA KROKI STĄD 1992-2011

Jesienią Biuro Literackie
wyda wiersze zebrane Tade-
usza Pióro. W Dożynkowym
tomie znajdują się utwory
z: Domu bez kątów; Okę-
cia; Wierszy okoliczności-
wych; Syntetyczności; Woli
i ochoty; Pieśni miłosnych;
oraz Abecadła.

BIURO LITERACKIE



GROCH I KAPUSTA. POŁUDNIOWY WSCHÓD

Elżbieta Dzikowska

Najlepsza podróżnicza książ-
ka roku – Nagroda Burszty-
nowego Motyla. Południowy
wschód to ziemia magiczna.
Niepowtarzalny urok Biesz-
czadów nie tylko złoto-czer-
woną jesienią, ale nawet zimą,
bo tu zawsze śnieg i słońce.

ROSIKON PRESS



Fot. Jacek Szydłowski



BZWBK PRESS FOTO 2011

1-14 września, Galeria pod Plafonem, parter

To jeden z najbardziej prestiżowych konkursów fotografii prasowej organizowanych w Polsce. Wspierają go swoimi markami Bank Zachodni WBK oraz dziennik *Rzeczpospolita*. Tym razem wzięło w nim udział 393 autorów (rekord!) – zawodowych fotoreporterów i freelancerów z całej Polski. Powyżej zdjęcie roku 2011 – wykonane przez Jacka Szydłowskiego w Wilkowie podczas sprzątania po powodzi w 2010 r. Wernisaż 1 września, godz. 18.00

Fot. K. Tajanowicz-Tymura



DZIECI JEDNEGO BOGA

12-25 września, Galeria Podróżnika, parter

Wystawa zdjęć i prac z tegorocznych warsztatów realizowanych w ramach projektu „Dzieciaki” przez Fundację „Dzielnicy Wzajemnego Szacunku Czterech Wyznań”. Powyżej: uczestnicy warsztatów podczas spotkania w synagodze.

III LITERACKI SPACER PO WROCŁAWIU

16 września, godz. 16.00

Od Domku Miedziorytnika do Café Fahrigr. Trasa wiedzie przez miejsca związane, m.in. z T. Różewiczem, W. Cohnem, K. z Tańskich Hoffmanową, M. Dąbrowską, Kornami. Zbiórka w holu Biblioteki o g. 16.00.

KRAJOBRAZ I ARCHITEKTURA

Akwarele Barbary Łukaszewicz

15 września – 6 października, Galeria pod Plafonem

Artystka ukończyła Wydział Architektury Wnętrz PWSP we Wrocławiu. Zrealizowała m.in. wyposażenie Muzeum Archeologicznego we Wrocławiu, wnętrza biurowca i hal fabrycznych zakładów Archimedes. Jej obrazy znajdują się w Muzeum Architektury we Wrocławiu oraz w zbiorach prywatnych w kraju i zagranicą (Włochy, Niemcy, USA, Australia).

Wernisaż 15 września, godz. 17.30



DOM Z ODZYSKU – WARSZTATY

Cykl *Inspiracja – eksperyment – zabawa*

Zajęcia dla gimnazjalistów poprowadzi Aleksandra Hrycyk. Zapisy do 14 września (tel. 71 33-52-217).

17 września, godz. 11.00, Biblioteka 7 Kontynentów

EUROPEJSKI DZIEŃ JĘZYKÓW

Impreza współorganizowana z Alliance Française i Österreich Institut. Tego dnia w Bibliotece odbywać się będą warsztaty językowe, zabawy lingwistyczne, finał konkursu.

26 września, godz. 9.00-18.00

DYSKUSYJNY KLUB MUZYKI I FILMU

Cinema Paradiso, reż. Giuseppe Tornatore

14 września, godz. 16.00, Czytelnia, II piętro

AKADEMIA ZDROWEGO SENIORA

„Jak dbać o bezpieczeństwo”, spotkanie z policjantem
21 września, godz. 16.00, Czytelnia, II piętro

BIBLIOTECZNA AKADEMIA MALUCHA

Dźwięczące wspomnienie lata – dla dzieci do 4 lat

22 września, godz. 17.00, Biblioteka 7 Kontynentów



MUZEUW POWOZÓW GALOWICE

W sobotę 3 września, z wrocławskiego Rynku wyruszy na drogi i ulice ponad 100-letni dyliżans pocztowy.

O godz. 12.00 na wrocławskim Rynku odbędzie się wspól- na impreza Muzeum Poczty i Telekomunikacji i Muzeum Powozów Galowice. Będzie można skorzystać w przejażdż- ki dyliżansem w otoczeniu dam w strojach z epoki.

O godz. 16.00 zapraszamy na wielkie święto dyliżansu w Galowicach w czasie którego wysłuchamy koncertu pocztylionów, wykładów na temat podróżowania dyliżan- sem i stroju, oraz zwiedzanie Muzeum Powozów Galowice.

**3 września, godz. 12.00 – Wrocławski Rynek
godz. 16.00 Muzeum Powozów – Galowice**

EDUKACJA W MUZEUM

Muzeum Narodowe, pol. Powstańców Warszawy 5

11 września, godz. 12.00 – Zwiedzamy galerię na stry- chu, zajęcia dla dzieci z cyklu Z rodziną do Muzeum.

WYKŁADY I ZAJĘCIA W RAMACH FESTIWALU NAUKI

17 września, godz. 12.00 – O złocie, zabawa plastyczna

18 września, godz. 12.00 – Struś, któremu skradziono jajo, czyli o zwierzętach w sztuce i na podwórku

UNIwersytet Świata WRZESIEŃ

3 września (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat)

KRÓL MACIUS I Miejsce: Muzeum Narodowe

3 września (sobota), godz. 11.15 (6-10 lat)

FAKTY I MITY O ZŁOCIE JAPONII: Muzeum Narodowe

10 września (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat)

PO NITCE DO KŁĘBKA czyli WĘDRÓWKA PO KRAINIE

FANTAZJI. Miejsce: Muzeum Architektury

10 września (sobota), godz. 11.15 (6-10 lat)

304 STOPNIE NAD MIASTEM. O KATASTROFACH Z WIE-

ZY ŚW. ELŻBIETY. Zbiórka: przy wieży koś. św. Elżbiety

17 września (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat)

PRZYGOODY MUZEALNYCH ELFÓW. Muzeum Narodowe

17 września (sobota), godz. 11.15 (6-10 lat)

MUZEALNA SZKOŁA DETEKTYWÓW. Muzeum Narodowe

24 września (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat)

CO TO JEST? MUZEALNE EKSPERYMENTY DLA NAJ-

MŁODSZYCH. Miejsce: Muzeum Narodowe

24 września, godz. 11.00 (6-10), godz. 12.30 (11-15)

POSZUKIWACZE TAJEMNIC KŐCIOŁA ŚW. MARII

MAGDALENY I MOSTKU CZAROWNIC

Zbiórka: na placu przy kościele.

Rezerwacja: tel. 511 132 287. 1 godz. – 10 zł/dziecko

+ 5 zł bilet wstępu do Muzeum. Rodzice – wstęp wolny!



Wrocławskie Centrum Twórczości Dziecka

ZAPRASZA NA WARSZTATY TEATRALNE

TEATR DLA TRZECH GENERACJI

Budowanie współpracy i więzi między pokoleniowej, inte- gracja, a przede wszystkim dobra, twórcza zabawa, to główne cele projektu.

Warsztaty dla całych rodzin (dzieci, rodzice i dziadkowie) oraz osób starszych, samotnych odbywać się będą w każ- dy piątek w godz. 18-00-2.00 w siedzibie WCTD przy ul. Kuźnicznej 29a. Zakończenie warsztatów nastąpi w połowie grudnia br., uroczystym pokazem wspólnie przygotowa- nego spektaklu. Udział w warsztatach jest **bezpłatny** – ilość miejsc ograniczona.

Pierwsze warsztaty odbędą się 23 września, godz. 18.00

WARSZTATY TEATRALNE DLA DZIECI

Z RODZIN WIELODZIEŃNYCH

„Nie ma dzieci nieuzdolnionych artystycznie, są tylko ta- kie, którym nigdy nie umożliwiono kontaktu ze sztuką”.

WCTD zaprasza na **bezpłatne warsztaty teatralne** dla dzieci o mniejszych szansach z rodzin wielodzietnych (2+3 i jeszcze więcej), w wieku szkolnym i gimnazjalnym (7-16 lat). Warsztaty odbywać się będą od września do grudnia br, cykl zakończy pokaz przygotowanych spektakli na profesjonalnej scenie WCTD.

Pierwsze warsztaty:

grupa ze szkoły podstawowej – 20 września, godz. 18.25

grupa gimnazjalna – 23 września o godzinie 16.30

WARSZTATY ARTYSTYCZNE

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY (od 1 do 18 lat)

Trwają już zapisy na nowy semestr warsztatów artystycz- nych. Profesjonalna kadra WCTD poprowadzi dzieci przez fascynujący świat teatru, plastyki, muzyki, ruchu.

Informacji udziela oraz zgłoszenia przyjmuje:

Anna Zasada – tel. 71 341 71 02, kom. 662 034 338.

Biurowo WCTD, ul. Kuźnicza 29a.

Więcej info: www.wctd.wroclaw.pl

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY – KRZYKI

NOWOCZESNA EDUKACJA ARTYSTYCZNA

Zapraszamy do udziału w zajęciach MDK Wrocław-Krzyki skoncentrowanych w obszarze pracowni: PLASTYCZ- NEJ: ceramika i szkło; malarstwo; grafika – w tym linoryt, drzeworyt, grafika komputerowa; interplastyka; rysunek. MUZYCZNEJ: wokalne; instrumentalne – w tym nauka gry na gitarze, flecie; instrumentach klawiszowych, in- strumentach perkusyjnych. TANECZNEJ: taniec: nowo- czesny, współczesny, klasyczny, flamenco; umuzykalnienie; rytmika. TEATRALNEJ: w tym też teatr lalek, a także: fotograficznej; szachowej; komputerowej; dziennikarskiej (w tym też warsztaty literackie).

ZAPISY: Dział organizacji imprez MDK-Krzyki tel. 71 337 07 60, 71 725 95 63, www.mdk-krzyki.pl

DOLNOŚLĄSKI FESTIWAL NAUKI

Wrocław – 16-21 września

Legnica, Zgorzelec – 22-23 września

Głogów – 3-4 października br.

Jelenia Góra, Bystrzyca Kłodzka – 6-7 października

Wałbrzych – 7-28 października

Ząbkowice Śl. – Dzierżonów – 18-27 października

W programie tegorocznych wydarzeń Festiwalu Nauki osobny panel dotyczy wrocławskiej Akademii Medycznej. Obchodzony bowiem dwustulecie medycyny uniwersyteckiej we Wrocławiu, warto więc poznać historię miejsc, w których rodziły się chlubne idee trudnej sztuki lekarskiej.

Program Festiwalu: www.festiwal.wroc.pl

A LOGO FOR HUMAN RIGHTS

Globalne głosowanie online na LOGO PRAW CZŁOWIEKA **Do 17 września** można wybierać spośród 10 najlepszych projektów! Każdy może zgłoszować na swojego faworyta pod: www.humanrightslogo.net.

15.375 propozycji logo ze 190 krajów – to wynik etapu nadsyłania projektów w globalnym konkursie online. Uczestniczyli w nim ludzie z całego świata, nadsyłając swoje propozycje i oceniając pomysły innych.

Ludzie na całym świecie proszeni są o wzięcie udziału w głosowaniu na najlepsze ich zdaniem logo, a tym samym wcielenie w życie podstawowej idei tego konkursu: stworzenie logo praw człowieka „przez ludzi dla ludzi”.

Zwycięski projekt zaprezentowany zostanie **23 września br w Nowym Jorku** – równoległe do odbywających się obrad Zgromadzenia Ogólnego ONZ. **Prezentację będzie można śledzić na żywo przez internet.**

STARHAWK

PISARKA, AKTYWISTKA, DZIAŁACZKA DUCHOWA

8 września godz. 18.00-21.00. Koszt: 25 zł

Księgarnia-Kawiarnia Nalanda. pl. Kościuszki 12, Wrocław

Wykład: MATKA ZIEMIA W CZASACH PRZEMIANY

Duchowość, Natura, Permakultura i Eko-społeczności

9 września, godz. 19.00, Góra Ślęza. Wstęp wolny!

Spotkanie: NOWE ROZWIĄZANIA NA NOWE CZASY

9-11 września 2011

Warsztat: PIĄTY ŚWIĘTY ŻYWIÓŁ

Poznamy moc naszego Ducha, czyli Piątego Świętego Żywiotu; Siegniemy po duchowe korzenie naszych przodków. Odkryjemy magię żywiółoń czczonych na Ślęży; Przypomnimy sobie pradawne rytuały; Poznamy zasady harmonijnego współdziałania w grupach i społecznościach.

Miejsce: Pensjonat Mieszko i Jagienka, Przełęcz Tąpadła pomiędzy Ślężą i Radunią.

Info i rejestracja: www.meloway.pl, tel. 793-034-777

ALTERGODZINA

AUDYCJA SPOŁECZNIE ZAANGAŻOWANA

W każdą środę o godz. 21.00 w działającym przy Politechnice Wrocławskiej Akademickim Radiu LUZ, we Wrocławiu w 10,6 FM oraz na całym świecie w internecie:

www.radioluz.pwr.wroc.pl

NALANDA WE WRZEŚNIU WYBRANE ZDARZENIA

FESTIWAL POTRAW Z DYNI – 1-30 WRZEŚNIA

1, 15, 29 września, godz. – GONGI I MISY TYBETAŃSKIE Koncert i uzdrawianie dźwiękami w wyk. A. Białożewskiej. Koszt 30 zł, zapisy tel. 696 350 815 oraz www.nalanda.pl
6, 13, 20, 27 września, godz. 18.00 – JOGA KUNDALINI Z KAPIEŁĄ W GONGACH. Redukcja stresu, kumulacja energii, równoważenie ciała i umysłu. Prowadzi: Tomasz Świąder – certyfikowany nauczyciel Jogi Kundalini.

Cena 1 zajęć: 30 zł; Karnet 4 zajęć: 95 zł; Pierwsze zajęcia gratis! Rezerwacja: tel: 793 306 237 oraz www.nalanda.pl
7, 14, 28 września, godz. 18.00-20.00

MEDYTACJE DYNAMICZNE Z ELEMENTAMI TANTRY

Prowadzi Beata Vetulani, konieczna rezerwacja:

tel. 513 173 934, koszt 25 zł, info: www.nalanda.pl

8 września, godz. 18.00-21.00 – STARHAWK – WYKŁAD

13 września, godz. 18.00 – KABBALAH – Wykład wprowadzający w tematykę Kabbalah i rozmowa z prowadzącym. Wstęp wolny! www.kabbalah.com. Info: www.nalanda.pl

5, 19 września, godz. 18-20.00 – RYTUAŁY TYBETAŃSKIE

Prowadzi: Arkady Kościuch, rezerwacja: tel. 696 350 815

Info: www.nalanda.pl, Koszt 20 zł

12 września, godz. 18.00 – HIMALAJSKIE IMPRESJE

Podróżnik Łukasz WALL pokaże slajdy i opowie o swoich wyprawach do HIMALAJSKICH KRÓLESTW: Tybet, Nepal, Bhutan, Ladakh... www.wyprawy.info.pl. Wstęp wolny!

17 września, godz. 18.00 – WERNISAŻ

Ajna Hłasko MANDALA I Malarstwo. Wstęp wolny!

24 września, godz. 9.00-21.00 i 25 września, godz. 9.00-

18.00, – WARSZTAT ODKRYWANIA ŚWIADOMOŚCI DUSZY.

Dwudniowy intensywny trening. Prowadzi: Przemysław Igiel, podąży duchową ścieżką od czasu, gdy w wieku 14 lat doświadczył spontanicznego i głębokiego przeżycia mistycznego. Jest kompozytorem, pisarzem, twórcą Warsztatów Odkrywania Świadomości Duszy, metody Uwalniania Pól Emocji, Treningu Uzdrawiania Duchowego oraz współtwórcą Stowarzyszenia Rozwoju Sztuki i Kultury Duchowej „Etheria” a także duetu „Heart of Heaven”, w którym wraz z Ewą Szymczak tworzy intuicyjną muzykę uzdrawiającą. Koszt: 350 zł, zapisy tel. 696 350 815; www.przemyslawigiel.blogspot.com

26 września, g. 18.30 – TANTRA I SZAMANIZM W FILMIE

Projekcja filmu i rozmowa. Info www.nalanda.pl

30 września, godz. 18.00-21.00

HO'OPONOPONO I MAPY RELACJI – wykład prowadzi

Martyn Carruthers – twórcą systemu Soulwork Systemic Solutions. Fizyk jądrowy, trener Colleague Ericksonowskiego, terapeuta. Uczeń kahunów hawajskich m.in. Papy Henry – jednego z najbardziej szanowanych uzdrowicieli hawajskich, uznanego za kahuna nui. Info/zapisy: www.nalanda.pl (www.manawa.com.pl/wykladowcy/martyn-carruthers)

ZAPOWIEDZI – 1, 2 października – WARSZTAT

TANTRYCZNY – Sztuka Dotykania – AlayaTantra

Cykl 3 spotkań: 1-2. X, 5-6. XI, 2-4. XII; alayat Tantra.com.pl

Tel. 607 386 444. Info: www.nalanda.pl

Księgarnia-Kawiarnia-Vegetariańska **NALANDA, Plac Kościuszki 12**

Info: tel. 696 350 815; www.nalanda.pl



HIMALAJSKIE IMPRESJE

Spotkanie i multimedialny pokaz slajdów z wypraw do HIMALAJSKICH KRÓLESTW podróżnika Łukasza WALLA: Tybet, Nepal, Bhutan, Ladakh...

Łukasz Wall – nauczyciel akademicki, pilot wycieczek oraz organizator wypraw. Współtwórca i współorganizator Spotkań Podróżników we Wrocławiu, autor audycji radiowych, artykułów prasowych, wystaw fotografii z podróży.

„Staram się uprawiać turystykę świadomego odkrywania świata. Wybór miejsca nie jest podtykowany modą. To wynika z mojej fantazji, wyobraźni. Tak samo cieszę się na wyjazd do odległego zakątka świata, jak i do Babiogórskiego Parku Narodowego czy w Karkonosze. Bez względu nie stosuję zasadę poszanowania dla innych kultur i religii, tego samego wymagam od osób, które podróżują wraz ze mną. Istnieje we mnie coś nieokreślonego, co mnie gna, wciąż do przodu. Hans Christian Andersen mawiał, że kto podróżuje, ten dwa razy żyje. I ja przyznaję mu rację!” (www.wyprawy.info.pl)

12 września, godz. 18.00, NALANDA – Plac Kościuszki 12



SZKOCJA W OBIEKTYWIE cz. 1

Prelekcja multimedialna: Szkocja to kraj nie tylko Williama Wallace i whisky, to również przepiękne krajobrazy i zabytki, folklor i tradycje. Wszystkich miłośników podróży i historii w podróż do jednego z najbardziej czarujących krajów Europy zaprasza Wojtek Osypiuk. Spotkanie-prezentacja z cyklu „Cztery strony świata”

14 września, godz. 18.00

Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego, ul. Pretflicza 24

AKADEMIA TURYSTYKI KRAJOZNAWSTWA I EKOLOGII

WYCIECZKI WE WRZEŚNIU

3.09 (sobota) spotkanie godz. 10.00 pętla autobusów E i 146 (Bartoszewice) – przew. Artur Domański. SPACER NAD ODRĄ: Bartoszewice, Wyspa Opatowicka, Sępolino;

10.09 (sobota) spotkanie godz. 10.00 przy wejściu głównym (przy armatach) na Cmentarz Oficerów AR – przewodnik Violetta Szczepańska. POŁUDNIOWYM TRAKTEM na trasie: Cmentarz Oficerów Armii Radzieckiej, budynki RTV, zajezdnia tramwajowa, Park Południowy;

17.09 (sobota) – Weekend w okolicach Wrocławia – WYCIECZKA NA TRASIE: Rogów Sobócki – Sobótka – Będkowiec – Świdnica. Przewodnik Damian Kanclerski
Info i zgłoszenia: Oddział Wojskowy PTTK przy Klubie Śląskiego Okręgu Wojskowego, ul. Pretflicza 24, Tel. 71 765 37 39; www.owpttkosow.pl

TRZY KORONY

PIENIŃSKI RAJD NA ZAKOŃCZENIE
LATA I V ZLOT PODRÓŻNIKÓW

17-18 września 2011

Trasa poprowadzona jest najszlachetniejszym i najbardziej widokowym szlakiem: z Restauracji Parkowej, ul. Główna 25 w Szczawnicy, przez przeprawę promową na Dunajcu, Sokolą Percią: przez Sokolicę, Czertezik, Czerteż na Bajków Groń; – przez Zamkową Górę, Ostry Wierch i Koszarzyska na szczyt Trzech Koron. Dalej Przełęcz Szopka, a następnie – w dół przez Wąwóz Szopczański



do schroniska Trzy Korony w Sromowcach.

Rajd i Zlot dostępny jest dla wszystkich osób uprawiających turystykę oraz szanujących przyrodę i zasady panujące na szlakach. Jedynym warunkiem jest rejestracja na forum Klubu Podróżników Śródziemie, a to po to by dyskutować, omawiać i komentować sprawy związane nie tylko z tym Rajdem i Zlotem ale także aby umawiać się wspólnie na przyjazd z różnych rejonów kraju.

Trasa Rajdu dla uprawiających Nordic Walking oraz trasa rowerowa, a także pełna informacja znajduje się na stronie imprezy: <http://www.klubpodroznikow.com>.



WE WRZEŚNIU ODRĄ POPŁYNĄ SMOKI!

17 września na wrocławskiej Wyspie Bielarskiej odbędą się wyścigi smoczycy łodzi, czyli TUMSKI CUP 2011. Zmaganiom zawodników towarzyszyć będą koncerty, konkursy, gry i zabawy dla całej rodziny.

Najważniejszym punktem imprezy będzie pokazowy pojedynek MOS-u Wrocław, zwycięzca sześciu letnich regat, z drużyną medalistów olimpijskich z Pekinu, pod przewodnictwem Pawła Rańdy.

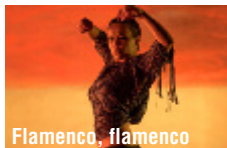
17 września, od godz. 12.00, Wyspa Bielarska

DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM FILMOWE(DCF)

ZAPRASZA WE WRZEŚNIU NA FILMY



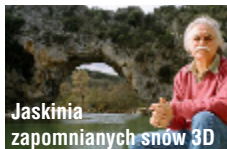
O północy w Paryżu



Flamenco, flamenco



W lepszym świecie



Jaskinia
zapomnianych snów 3D



Parking królów



Nawet deszcz

Dolnośląskie Centrum Filmowe(DCF)
dawne kino Warszawa, ul. Piłsudskiego 64a

ZJAZD

Film autorstwa uczestników zajęć filmowych w Agorze. Gangsterska komedia omyłek oparta na dwuznaczności i niedopowiedzeniu fabuły oraz postaci. Premiera jest efektem całorocznej pracy, podczas której uczestnicy warsztatów mieli okazję poznać w pigułce teorię i praktykę sztuki filmowej. Po zakończeniu projekcji odbędzie się spotkanie organizacyjne z Arturem Pilarczykiem z możliwością zapisów na nowy rok kulturalny. Wstęp wolny!

7 września, godz. 19.00, CK AGORA, ul. Serbska 5A

NIEDZIELNE PORANKI FILMOWE

EDYCJA JESIEŃ 2011

4 września – 4 grudnia 2011

Wszystkie niedziele, zawsze o 12.30. Wstęp wolny!

Wraz z nowym rokiem szkolnym do edukacyjnego programu Centrum Sztuki WRO wracają Poranki Filmowe – niedzielne projekcje filmów animowanych dla młodych widzów, ale kierowane do wszystkich miłośników animacji. W programie poranków znajdują się bowiem wybrane perełki polskiej i światowej animacji, filmy zarówno najśłynniejszych, jak i początkujących twórców, filmy pojedyncze i odcinki najciekawszych serii, najnowsze animacje wybrane z programu europejskich festiwali, a także tytuły odnalezione w archiwach i w pełni zasługujące na przypomnienie. Niektóre Poranki są połączone z oprowadzaniem po aktualnych wystawach Centrum Sztuki WRO. Jako pierwsze zobaczycy będzie można filmy ukraińskich twórców w cyklu pokazów **Made in Ukraine**.

4 września, godz. 12.30, CS WRO, ul. Widok 7



Instytucja Kultury
Samorządu Województwa Dolnośląskiego
Dyrektor Andrzej Białas

DCF Dolnośląskie Centrum Filmowe
dcf.wroclaw.pl

Dobre Czasy Filmu
- od 2 września

Wrocław, ul. Piłsudskiego 64a
(dawne kino "Warszawa")

PROGRAM REGIONALNY
Województwa Dolnośląskiego

DOLNY ŚLĄSK

KRAJOWY PROGRAM
OPERACYJNY
ROZWOJ REGIONALNY

Projekt Dolnośląskie Centrum Filmowe (przebudowa kina „Warszawa” w Wrocławiu), współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013

ODRA-FILM we Wrocławiu

ul. Piłsudskiego 64a, 50-020 Wrocław, tel. (071) 79 370 91
www.odra-film.wroc.pl • odra-film@odra-film.wroc.pl

9 FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ ERRANTIA MUSICA

Polkowice 23-25 września 2011 Kościół św. Michała Archanioła



23 września

19.00 Muzyka organowa Polski
i jej sąsiadów
Rostisław Wygranienko - organy

20.00 Tango y mas
Ariel Ramirez Tango Quartet:
Ariel Ramirez - bandoneon
Joao de Sousa - wokół
Darek Samerdak - piano
Dominika Białostocka - gitara
gościnnie:
Marcin Spera - kontrabas

24 września

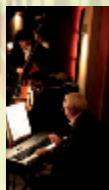
19.00 Komedia Inspiracje
Agnieszka Wilczyńska - śpiew
Piotr Wojtasik - trąbka
Jan Bokszczanin - organy

20.00 Tango Klasyczne
Trio Grzegorza Frankowskiego:
Grzegorz Frankowski - kontrabas
Jacek Bylica - fortepian
Piotr Kopietz - bandoneon

25 września

19.00 Koncert Wrocławskich Solistów
Dorota Baran-Błaszczyk - sopran
Robert Błaszczyk - fagot
Andrzej Garbarek - organy

20.00 Tango Therapy
Kwartet smyczkowy OPiUM:
Dawid Lubowicz - I skrzypce
Anna Szalińska - II skrzypce
Magdalena Małecka - altówka
Olga Łosakiewicz-Marcyniak - wiolonczela
Głos (nagranie CD) - Jacek Mikołajczak



Polkowice
GMINA NA PRZYSZŁOŚĆ

ZGM
Związek Gmin Zagłębia Miedziowego

Patronat medialny:

TVP WROCLAW

CP
POLKOWICKA
GAZETA

www.polkowice.com.pl
Informacje, kalendarz, wydarzenia

WSTĘP WOLNY

Po co komu teatr?

II Jesienne Spotkania Teatralne

Teatr Ósmego Dnia - Poznań

TECZKI

1 października, godz. 19.00

Teatr Muzyczny Capitol - Wrocław

MDŁOŚĆ, MNIEŻŁOŚĆ, MIŁOŚĆ

4 października, godz. 19.00

Teatr Wierszalin - Supraśl

TRAKTAT O MANEKINACH

6 października, godz. 19.00

Teatr Kana - Szczecin

LAILONIA

8 października, godz. 19.00

Teatr Ad Spectatores - Wrocław

GAY LOVE STORY

11 października, godz. 19.00

Teatr Dada von Bzdülów - Gdańsk

CAFFÈ LATTE

13 października, godz. 19.00

Projekt Volodia

z gościnnym udziałem

Mirosława Baki

19 października, godz. 19.00

Polkowice
październik 2011 Kino, ul. Dąbrowskiego 1

Polkowickie Centrum Animacji, ul. Skalników 4, 59-101 Polkowice
tel. 76 746 88 10, fax: 76 746 88 11 e-mail: poczta@pca.pl

DLA WIDZÓW DOROSŁYCH

DLA WIDZÓW DOROSŁYCH

Polkowickie
CENTRUM ANIMACJI
OWIARNA PROSZKOCIA



www.pocokomuteatr.pl
www.pca.pl

Patronat medialny:

e-teatr.pl

punkt.pl
stoją przy głębiej



INDEPENDENT
TEATR

TdW
teatrdlawas.pl

GRUPA KULTURALNA
POLKOWICE

www.polkowice.pl
Mirosław Baka Animacja

TP
TEATR

BILETY: 25 zł, 20 zł zbiorowy; KARNET: 150 zł; REZERWACJA BILETÓW: tel. 76 746 88 14, e-mail: ksiegowosc@pca.pl

PISMO BEZPŁATNE - Nr 211 - rok wydania XVIII - WWW.COJESTGRANE.PL

COJESTGRANE[®]

ISSN 1233-0086

WRZESIEŃ 2011

INFORMATOR KULTURALNY



Andrzej Pankiewicz

9
festiwal
muzyki
organowej
i
kameralnej

Errantia Musica

23 - 25 września 2011
Polkowice

Kościół św. Michała Archanioła