

PISMO BEZPŁATNE - Nr 210 - rok wydania XVIII - WWW.COJESTGRANE.PL

CO JEST GRANE[®] ISSN 1233-0086

SIERPIEŃ 2011

INFORMATOR KULTURALNY

A L E K S A N D E R B O R O D I N

KNIAZ IGOR

OPERA WROCŁAWSKA

LISTOPAD 2011





XVIII MIĘDZYNARODOWY MISTRZOWSKI

WROCLAW, 19-29 SIERPANIA

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE I ORGANIZACYJNE KURSU -

Międzynarodowe Mistrzowskie Kursy Pianistyczne we Wrocławiu są organizowane corocznie od 1993r. przez Towarzystwo im. F. Liszta. Cieszą się one znaczną międzynarodową renomą, uczestniczyło w nich ponad 500 pianistów z 26 krajów w Europie, Azji i Ameryce Północnej. Celem tych spotkań, przeznaczonych dla zaawansowanych już pod względem profesjonalnym młodych artystów, jest możliwość dalszego doskonalenia swoich umiejętności pod kierunkiem najwybitniejszych pianistów-pedagogów. Niejednokrotnie taka forma kształcenia, ma bardzo duże (czasem nawet decydujące) znaczenie dla rozwoju osobowości artystycznej i profesjonalnych umiejętności młodych muzyków. Uczestnicy mogą zgłosić dowolny repertuar solistyczny, lub w zakresie duetów fortepianowych.

W tym roku pianiści pracować będą pod kierunkiem Aleksieja Orłowieckiego – wybitnego pianisty i pedagoga z Sankt Petersburga, który m.in. prowadził już w naszym kraju ponad 30 kursów pianistycznych i był jurorem 10 konkursów. Wykłady na temat gry á vista oraz roli prawidłowego przygotowania instrumentu w dydaktyce i wykonawstwie pianistycznym wygłosi Juliusz Adamowski, a w problematykę akustyki sal koncertowych i techniki nagrań oraz percepcji dźwięku wprowadzi dr Maurycy Kin.

Otwarte zajęcia kursu odbywać się będą codziennie od 19 sierpnia w Klubie Muzyki i Literatury (pl. Kościuszki 9) według ogłoszonego na początku kursu szczegółowego harmonogramu.

UCZESTNICY KURSU:



Al Bahair FAISAL



Dorota BAJAN



Kacper BAJAN



Michał BŁASZCZYK



Marta CZECH



Michał FERBER



Martyna GAŚIEWSKA



Alicja GUTOWSKA



Anna LIPIAK



Michał MĘDZKIEWICZ



Sandra PERISA



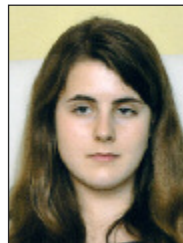
Justyna PHILIPP



Paweł POPKO



Piotr ŚWITOŃ



Laura ŻYBURA

KURS PIANISTYCZNY

2011

- JULIUSZ ADAMOWSKI

Do tegorocznej edycji zgłosiło się 15 pianistek i pianistów z trzech państw. Łącznie uczestnicy kursu są laureatami kilkudziesięciu nagród i wyróżnień na różnych konkursach muzycznych.

KONCERTY UCZESTNIKÓW KURSU:

19 sierpnia, godz. 19.30

WROCŁAW, KMiL (recital Piotra Świtonia)

26 sierpnia, godz. 18.00

BRZEG, Zamek Piastów Śląskich

27 sierpnia, godz. 19.30

DUSZNIKI ZDRÓJ, Dworek im. F. Chopina

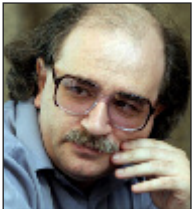
28 sierpnia, godz. 18.00

WROCŁAW, Filharmonia

29 sierpnia, godz. 19.30

WROCŁAW, Klub Muzyki i Literatury

Koncert połączony z wręczeniem dyplomów i spotkaniem kończącym kurs.



PROFESOR KURSU:
Aleksiej ORŁOWIECKI

WYKŁADOWCY KURSU:



Maurycy KLIN



JULIUSZ ADAMOWSKI

Kurs organizowany jest przez Towarzystwo im. Ferencza Liszta i Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie przy współpracy organizacyjnej Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia, Filharmonii Wrocławskiej, Klubu Muzyki i Literatury we Wrocławiu, Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu i Miejskiego Ośrodka Kultury i Sportu w Dusznikach Zdroju oraz przy pomocy Wydziału Promocji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego. Realizacja Kursu jest możliwa dzięki dofinansowaniom przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Samorząd Województwa Dolnośląskiego oraz Związek Artystów Wykonawców STOART.



TOWARZYSTWO im. FERENCZA LISZTA

pl. T. Kościuszki 9, 50-028 Wrocław

tel.: 600 39 36 34; www.liszt.art.pl

961- 962 Wieczory lisztowskie



ALEXEY KOMAROV – fortepian (Moskwa)

6 sierpnia, godz. 20.00 – WŁOSZAKOWICE

Pałac Sułkowskich ul. K. Kurpińskiego 29

Koncert zatytułowany „W rytmie walca” – jest muzyczną opowieścią o walcu zawierającą wielkie bogactwo stylizacji, najbardziej popularnego tańca wieku XIX, obecnego do dzisiaj w życiu towarzyskim i na estradach.

PIOTR ŚWITONÓW – fortepian

Recital inauguracyjny XVIII-ego Międzynarodowego Mi-strzowskiego Kursu pianistycznego we Wrocławiu.

19 sierpnia, godz. 19.30 – Wrocław

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9

Program: J. Brahms – Klavierstücke op. 118, B. Bartok – Improwizacje op. 20, L. van Beethoven – Sonata f-moll op. 57 „Appassionata”, F. Liszt – Dolina Obermana.

Koncerty prowadzi Juliusz Adamowski.



ALEXEY KOMAROV – absolwent Konserwatorium im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie po studiach (łącznie ze studiami podyplomowymi) pod kier. profesora Jurija Slesariewa. Doskonalił się też w *Accademia Pianistica Incontri col Maestro* w Imoli

(Włochy) u Lazara Bernana i u Borisa Petrushansky`ego. Zauważyciel swoją wirtuozerią wrocławskich melomanów podczas I Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta 1999 r. oraz podczas występów 2001 i 2010 r. Jest laureatem kilku międzynarodowych konkursów pianistycznych. Koncertuje jako solista (recitale i koncerty symfoniczne) w Japonii, Kazachstanie, Niemczech, Polsce, Rosji, Słowenii i we Włoszech. Juror konkursów dla młodych pianistów *Chopin's Golden Ring* w Radovljicy (Słowenia – 2005, 2006).



PIOTR ŚWITONÓW u, we Wrocławiu w 1984 r. Naukę grę na fortepianie rozpoczął w OSM I i II st. im K. Szymanowskiego we Wrocławiu, gdzie jego nauczycielkami były Alicja Blachno-Kisiel i Marianna Nykiel-Krakowczyk. Jest absolwentem AM

w Poznaniu po studiach pod kier. prof. Waldemara Andrzejewskiego. Następnie studiował na *Universität der Künste Berlin* u prof. Reinera Beckera oraz w *Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden* u prof. Petera Rösela. Piotr Świtonów jest laureatem międzynarodowych konkursów pianistycznych. Koncertował m.in. w Niemczech, Japonii, Polsce, Szwajcarii i we Włoszech. Pomimo młodego wieku poświęca wiele czasu pedagogice. Prowadził kursy pianistyczne w Polsce, Niemczech i Japonii. Był wykładowcą Letnich Kursów Pianistycznych organizowanych corocznie przez *Musik und Kunstschule Berlin*.

XVIII

NON SOLA SCRIPTA

MIEZYNARODOWY FESTIWAL

TERMINY KONCERTÓW

Marek Stefański - organy / Polska / **3 VII**
Chór Domkantorei - Schleswig / Niemcy /
pod dyrekcją Rainera Sella

Józef Sorafin - organy / Polska / **10 VII**
CLARIBEL - kwartet dziesiętowy / Polska /

Ignacio Michells - organy / Belgia / **17 VII**
Matthias Schlubeck - Ilenia Para / Niemcy /

Sergio Ortolano - organy / Włochy / **24 VII**

Matthias Janz - organy / Niemcy / **31 VII**
Zdzisław Madej - tenor / Polska /

Park, Jean Eun - organy **7 VIII**
Ji, Suk - Mi - sopran / Republika Korei /

14 VIII Christoph Geiser - organy / Szwajcaria /
„VOICE FACTORY” zespół wokalny Akademii Muzycznej
im. K.Lipńskiego we Wrocławiu
pod dyrekcją Jolanty Szybańskiej - Matczak

21 VIII Bogusław Rabe - organy / Polska /
MANTRA - TRIO

28 VIII Vincent de Pol - organy / Niemcy /
Hanna Turonek - forte / Polska /

4 IX Roman Pencuk - organy / Polska /
Seri Domini Cantores w sobotę:
Piotr Sobierajski - tenor
Rafał Kobylński - tenor
Zdzisław Madej - tenor

Organizator festiwalu:



Biuro: Kazimierz G5 Inpart,
ul. Mazowiecka 17
rozwoj: opcodes@wroclaw.pl 838-1638,
tel. 71-344-89-66,
rozwoj@inpart.am.pl
www.inpart.am.pl

Organizator:
Biuro Uniwersytecki
we Wrocławiu,
pl. Uniwersytecki 1
w każdą niedzielę,
godz. 19:30

Wrocław miasto spotkań

Podkreślony i sprzedawany: www.eventim.pl | Siedz. Marzanny De Wallis ul. Kadłubka Wielkiego 65, tel. 871-746-89-26, www.demolika.pl | lub przed koncertem w Kolekcji Uniwersyteckiej

OPERA WROCLAWSKA



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

EWA MICHNIK

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY

PREMIERY SEZONU 2011/2012

EWA MICHNIK ZAPRASZA



11, 12, 13, 18, 19, 20
XI 2011
HALA STULECIA
KNIAŹ IGOR ALEKSANDER BORODIN
KIEROWNICTWO MUZYCZNE **EWA MICHNIK**
REŻYSERIA **LĄCO ADAMIK**
MEGAWIDOWISKO OPEROWE

Po urlopowej przerwie, Opera Wrocławskie rozpoczyna przygotowania do nowego sezonu artystycznego 2011/2012. Pracujemy intensywnie nad spektaklami premierowymi (obok prezentujemy tytuły i terminy) oraz repertuarowymi.

17, 18
XII 2011
OPERA WROCLAWSKA
PULAPKA ZYGMUNT KRAUZE
KIEROWNICTWO MUZYCZNE **TOMASZ SZREDER**
REŻYSERIA **EWELINA PIETROWIAK**
PRAPREMIERA ŚWIATOWA
NA PODSTAWIE DRAMATU TADEUSZA RÓŻEWICZA

W sierpniu nasz zespół po raz kolejny wystąpi gościnnie na Festiwalu w Xanten (Niemcy) prezentując wielotysięcznej widowni zgromadzonej w pięknym, rzymskim amfiteatrze, „Carmen” G. Bizeta w reżyserii Adama Frontczaka oraz koncert „Viva la opera”, w którego programie umieściliśmy fragmenty oper: G. Pucciniego, G. Verdiego, M. Musorgskiego i J. Offenbacha.

4, 5
II 2012
OPERA WROCLAWSKA
CÓRKA ŹLE STRZEŻONA
FERDINAND HEROLD, JOHN LANCHBERY
CHOREOGRAFIA **GIORGIO MADIA**
PREMIERA BALETOWA

Opera Wrocławskie 8 września zainauguruje nowy sezon artystyczny (66 w powojennej historii Wrocławia) spektaklem „Don Giovanni” W. A. Mozarta w reżyserii Mariusza Trelińskiego i pod batutą Bassem Akiki. W partii tytułowej wystąpi Mariusz Godlewski. Ogromnie się cieszymy, że „Don Giovanni”, ostatnia premiera minionego sezonu (maj br.) spotkała się z bardzo dobrym przyjęciem publiczności oraz krytyków muzycznych.

18, 19, 21
II 2012
OPERA WROCLAWSKA
SAMSON I DALILA CAMILLE SAINT-SA NS
KIEROWNICTWO MUZYCZNE **CHIKARA IMAMURA**
DYRYGENT **TADEUSZ ZATHEY**
INSCENIZACJA I REŻYSERIA **MICHAŁ ZNANIECKI**
WZNOWIENIE

Ten spektakl jak i kolejne: „Opowieści Hoffmanna” J. Offenbacha (9 września), „Król Roger” K. Szymanowskiego (10 września), „Borys Godunow” M. Musorgskiego (11 września) prezentować będziemy w dniach, w których Wrocław będzie miejscem obrad Europejskiego Kongresu Kultury.

14, 15, 22
IV 2012
OPERA WROCLAWSKA
OTELLO GIUSEPPE VERDI
KIEROWNICTWO MUZYCZNE **EWA MICHNIK**
INSCENIZACJA I REŻYSERIA **MICHAŁ ZNANIECKI**
PREMIERA OPEROWA

Serdecznie zapraszam wrocławian i uczestników Kongresu do Opery Wrocławskiej.

15, 17
VI 2012
STADION OLIMPIJSKI
BAL MASKOWY GIUSEPPE VERDI
KIEROWNICTWO MUZYCZNE **TOMASZ SZREDER**
INSCENIZACJA I REŻYSERIA **MICHAŁ ZNANIECKI**
MEGAWIDOWISKO OPEROWE

Ewa Michnik
dyrektor naczelny i artystyczny Opery Wrocławskiej

GODZINY PRACY KASY OPERY WROCLAWSKIEJ W SIERPNIU 2011
8-12 sierpnia, w godz. 13.00-17.00 | 13-15 sierpnia KASA NIECZYNNA
16-31 sierpnia, w godz. 12.00-18.00 (od poniedziałku do piątku)

Kasa opery, ul. Świdnicka 35, tel.: 71 370 88 18

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW

Dział promocji i organizacji widzów:

tel: 71 370 88 80, 71 370 89 48 tel/fax: 71 370 88 81

Dyrekcja zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze

www.opera.wroclaw.pl

**ÓŚRODEK
KULTURY i SZTUKI
we Wrocławiu
SIERPIEŃ 2011**



Centrum
Kultury
i Sztuki
we
Wrocławiu

Instytucja
Kultury
Samorządu
Województwa
Dolnośląskiego



Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław
tel.: 71 344 28 64
fax: 71 344 28 65

Dyrektor: Piotr Borkowski
Zastępca dyrektora: Igor Wójcik
www.okis.pl, okis@okis.pl

ik Dolnośląskie Centrum
Informacji Kulturalnej
— Działka Kultury i Sztuki we Wrocławiu

zaprasza pon.-pt., w godz. 10.00-18.00
tel. 71 342 22 91
www.dcik.pl; cik@okis.pl

AKTUALNOŚCI KULTURALNE OKIS



**IGOR WÓJCİK
MALARSTWO**

Malarstwo Igora Wójcika to płynna koegzystencja wybranych stylizacji i struktur. Konstruktywistyczny porządek przenika się z surrealistycznymi skojarzeniami.

Twarde, racjonalne podziały geometryczne przeplatają się z formami biologicznymi i organicznymi. Wójcik zestawia mięgkiste i fakturowe płaszczyzny z secesyjnymi liniami. Wyczelowane po mistrzowsku powierzchnie łączą się z ekspresyjnymi i spontanicznymi gestami.

Ta wielowarstwowość stylistyczna i znaczeniowa, pokazuje artystę, który prowadzi intelektualną grę z konwencjami, zadaje sobie i odbiorcom pytanie, na które nie ma prostych odpowiedzi.

Jego pluralistyczny i pytający świat malarski to swoiste zwierciadło rzeczywistości. Rzeczywistości równoległych, wielorakich i przenikających się enklaw mentalnych i kulturowych.

Wernisaż 4 sierpnia, godz. 18.00
Wystawa potrwa do 15 września br.
Galeria Dolnośląskiego Centrum
Informacji Kulturalnej – OKIS
Rynek-Ratusz 24, Wrocław



WADIM JURKIEWICZ WYSTAWA MONOGRAFICZNA

Na ekspozycji zaprezentowanych zostanie kilkadziesiąt czarno-białych fotografii, przede wszystkim z lat 50. i 60. Monograficznej wystawie Wadima Jurkiewicza towarzyszyć będzie album dokumentujący jego dokonania artystyczne.

Wadim Jurkiewicz (ur. 08.08.1911) – choć jego twórczość i osoba są dziś nieco zapomniane i niedoceniane – był postacią niezwykle barwną. Z wykształcenia lekarz, z zamiłowania artysta. Jeszcze w czasie studiów na Wydziale Lekarskim Uniwersytetu Wileńskiego zainteresował się malarstwem. Oddał się tej pasji bez reszty, co nie znaczy, że bezkrytycznie podchodził do swojej twórczości. Był człowiekiem niezwykle wymagającym względem siebie i w przypiływie zwyątpienia zniszczył wszystkie swoje rysunki i akwarele. Po tym incydencie nigdy już nie powrócił do malarstwa.

Od 1952 r. należał do Związku Polskich Artystów Fotografików. W roku 1957 rozpoczął działalność fotograficzną wraz z Bożeną Michalik, Zbigniewem Stanińskim i Edmundem Witeckim w ramach twórczych poszukiwań wrocławskiej grupy „Podwórko”. Założeniem programowym tej niezwykle interesującej grupy było szukanie nowych środków wyrazu w fotografii, przy zachowaniu odrębności indywidualnej poszczególnych autorów. Pierwsza wystawa „Podwórka” z udziałem Wadima Jurkiewicza miała miejsce we wrocławskim pawilonie ZPAP w roku 1958. Pokazano ją również w Warszawie w Starej Galerii. Od tamtej pory Wadim Jurkiewicz prezentował swoje prace między innymi w Anglii, Brazylii, Indiach, Meksyku, Stanach Zjednoczonych i byłym Związku Radzieckim. Wadim Jurkiewicz zginął tragicznie rażony prądem w swej ciemni fotograficznej 15 maja 1962 roku.

Wernisaż 5 sierpnia, godz. 17.00. Wystawa potrwa do 1 października br.
DCF „Domek Romański”, pl. bpa Nankiera 8, Wrocław

MARCIN MIERZICKI – HIGH DEFINITION

W twórczości artysty punktem wyjścia był obraz, a raczej przekraczanie medium malarskiego w kierunku akcentowania jego materialności. Obecnie artysta porusza się w obszarze działań site specific, często z zastosowaniem nie tylko obiektów, ale również dźwięku. Jego prace nie istnieją bez odbiorcy. Prawie zawsze ich sens krystalizuje się w momencie zajęcia określonych pozycji w przestrzeni.

Wystawa potrwa do 21 sierpnia br. Galeria Sztuki Wozownia, ul. Ducha Św. 6, Toruń

W numerze wakacyjnym (lipiec-sierpień) miesięcznika **ODRA**: Skalski o politycznym przednówku • Kozielski o przewodnikach duchowych • Rozmowy z Markijanem Trofimakiem, Mirko Demiciem i Wiesławem Saniewskim • Wiersze: Sexton, Vukanović i Mikołajewski • Relacja z festiwalu w Cannes • Marai i Esterhazy • UrbaneK o Broniewskim, Taranczewskim i Nowosielskim, Koronkiewicz o Ważyku

odra

Andrzej Kosendiak
Dyrektor Generalny

Tomasz Dobrzański
Dyrektor Artystyczny

forum musicum 2011

Ars et Natura

19.08 piątek | Dziedziniec ZN im. Ossolińskich | Wstęp wolny
Muzyka polskiej karczmę według opisu Georga Philippa Telemanna
Orkiestra Czasów Zarazy – Paweł Iwaszkiewicz

21.08 niedziela | Mleczarnia | Wstęp wolny
Oberki w Mleczarni
Kapela Zdrowie Pięknych Pań

23.08 wtorek | Oratorium Marianum | Bilety: 15, 10 zł
Mistrz i uczeń
Tomasz Dobrzański i Semibrevis, Horrendus, Antiquo more

24.08 środa | Aula Leopoldina | Bilety: 15, 10 zł
Crai, crai, crai – muzyka na hiszpańskim dworze w Neapolu
Ensemble Oni Wytars

26.08 piątek | Ratusz | Bilety: 15, 10 zł
Przechodniu, wstrzymaj krok – wzgarda, miłość, spełnienie i przemijanie
VivaBiancaLuna Biffi

27.08 sobota | Ratusz | Bilety: 15, 10 zł
Muzyka średniowieczna i tradycyjna
Pons Vivi: Susanne Ansgor, Poul Høxbro

Wszystkie koncerty festiwalu rozpoczynają się o godz. 20:00
Karnet na wszystkie koncerty: 50 zł

www.forummusicum.pl

ORGANIZATOR:

Międzynarodowy Festiwal
Wrocławia Cantans

PARTNERZY:



PARTNERZY MEDIALNI:



Wrocławskie Centrum Kultury i Sztuki
Wrocławskie Centrum Kultury i Sztuki
Wrocławskie Centrum Kultury i Sztuki





GIUSEPPE AMADEI RECITAL FORTEPIANOWY

Giuseppe Amadei włoski pianista urodzony w 1968 r. Studia muzyczne odbywał z wyróżnieniami w Konserwatoriach w Bolzano i Florencji, a także w Koloni w Musikhochschule i USA Hartt School of Music. Laureat licznych konkursów m.in. drugie miejsce *Concours Musical de France* w Paryżu w 2011 r. Nagrywał dla RAI (Włochy), Deutsche Welle (Bonn) i Hartford Late Night (USA). Od roku 1998 uczy gry na fortepianie oraz prowadzi działalność koncertową. Występował z orkiestrą lub jako solista we Włoszech, w Austrii, w Szwajcarii, w Hiszpanii, w Stanach Zjednoczonych i w Polsce.

W programie utwory J. S. Bacha, F. Chopina i F. Liszta.

6 sierpnia, godz. 17.30, KMIL, pl. Kościuszki 9

KONCERT ORATORYJNY

J. A. Hasse – ORATORIUM Nawrócenie św. Augustyna
Iwona Leśniowska-Lubowicz – sopran

Alin Deleanu – kontratenor; **Piotr Olech** – kontratenor

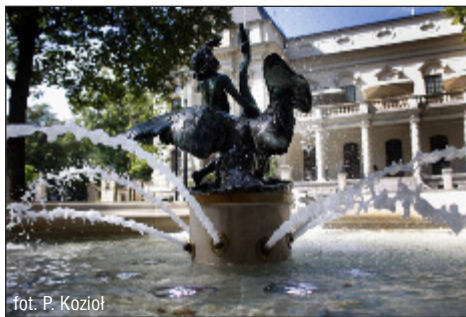
Max Ciolek – tenor; **Henryk Boehm** – bas

WROCŁAWSKA ORKIESTRA BAROKOWA

Jarosław Thiel – dyrygent

Podczas wieczoru zaprezentowane zostanie wokalnie-instrumentalne dzieło Johanna Adolfa Hasse (1699–1783), kompozytora, który był w swych czasach uważany za jednego z największych kompozytorów niemieckich. Wrocławską Orkiestrą Barokową oraz soliści-spiewacy z Polski, Niemiec i Rumunii zaprezentują oratorium „Nawrócenie św. Augustyna”. Dzieło to, które stanowi wczesnoklasyczną kontynuację wielkich barokowych kompozycji religijnych jak np. „Mesjasz” Händla, zostało po raz pierwszy wykonane w Niedzielę Wielkanocną w 1750 r. na dworze Saskim w Dreźnie. Ze względu na powiązania dworu z Polską podczas prawykonania tekst oratorium podawany był także w języku polskim. Koncert Wrocławskiej Orkiestry Barokowej poprzedzi prezentację tego utworu podczas tegorocznego festiwalu Uckermärkische Musikwochen w Niemczech.

12 sierpnia, godz. 19.00, Sala Koncertowa
Filharmonii Wrocławskiej, ul Piłsudskiego 19



fol. P. Koziol

MUZYKA W OGRODZIE STAROMIEJSKIM!

5 sierpnia, godz. 16.30 – GITAROWY PIKNIK

Podczas koncertu na Scenie Letniej wystąpią znakomici artyści – gitarzyści klasyczni, jazzowi i flamenco: Krzysztof Pelech, Leszek Potasiński i Robert Horna, kameralista Antonello Lixi, gitarzysta jazzowy Marcin Olak, finalista programu Must be the Music – Piotr Rostecki oraz artyści flamenco – gitarzysta Kuba Niedoborek i Agata Teodorczyk z grupą tancerek. Bilety: 25 zł

19 sierpnia, godz. 20.00 – CABARET LA BOCA

Autorskie dzieło Ariela Ramireza – przeniesie Państwa w lata 20. i 30. ubiegłego wieku do kabaretów Buenos Aires, gdzie narodziło się argentyńskie tango i gdzie królowali wielcy bandoneoniści – muzycy, śpiewacy i tancerze, mistrzowie „smutnej myśli, którą się tańczy”. Jak nazwał tango poeta Enrique Santos Discépolo.

Wystąpi Ariel Ramirez Tango Quartet w składzie: Ariel Ramirez – bandoneon /Darek Samerdak – fortepian / Joao de Sousa – wokal / Dominika Białostocka – gitara.

Koncert dopełnią występy znakomitych wrocławskich par tanecznych, nauczyciele i popularyzatorzy tanga argentyńskiego: Agata i Tomasz Kozłowski; Elżbieta Jankowska i Krzysztof Perdek; Katarzyna Press i Ireneusz Michalewicz. Słuchacze koncertu usłyszą m.in. utwór „Wrocław Gris”, skomponowany przez Ariela Ramireza na cześć Wrocławia.

Ariel Ramirez jest jednym z najsłynniejszych światowych bandoneonistów. Naukę gry na bandoneonie rozpoczął w wieku trzynastu lat. Jest laureatem licznych festiwali folklorystycznych, grał w najlepszych argentyńskich zespołach tango. Koncertuje z wieloma uznanymi muzykami m.in. w Chile, Brazylii, Peru, Boliwii i Urugwaju. Jest wnukiem jednego z najsłynniejszych kompozytorów argentyńskich, twórcy mszy kreolskiej – Ariela Ramireza

Bilety w kasie Teatru lalek (w godz. 15.00-19.00) w cenie od 60 do 30 zł (miejsca przy stolikach kawiarnianych)
Ogród Staromiejski, Wrocławski Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

ZAREZERWUJ CZAS WE WRZEŚNIU!



Międzynarodowy Festiwal • International Festival
Wroclavia Cantans
46.

Andrzej Kosendak Dyrektor Generalny
Paul McCreech Dyrektor Artystyczny
2–18 września / September 2011
Wrocław • Dolny Śląsk

BUSKERBUS

XV Międzynarodowy Festiwal Sztuki Ulicznej

23-24 BRZEG
26-28 WROCŁAW
30-31 ZIELONA GÓRA

Na festiwalu "BuskerBus" nigdy nie ma i nie będzie biletów, konkursów, rankingów i tym podobnych wynalazków. Promujemy wyłącznie artystów wolnych i niezależnych.

Pomysłodawcą istniejącego od 1997 roku festiwalu jest Romuald Popłonyk, który sam, jako "człowiek orkiestra" zjeździł pół świata, występując na festiwalach sztuki ulicznej. Od ponad dziesięć lat zaprasza wszystkich chętnych do świętowania artystów ulicznych na jedyną polską imprezę tego rodzaju. Sam festiwal organizowany jest w kilku miastach, tworząc swoje tournée wielkiej, kolorowej trupy artystycznej (co roku mapa podróży wygląda trochę inaczej) i trwa około 2 tygodni.

"Wychodzimy z założenia, że festiwal nie może być jedynie zbiorem występujących artystów, jak to często spotykamy, lecz swoistym spektaklem, jednorodną, multimedialną kompozycją."

Romuald Popłonyk



Wystąpią artyści z całego świata:

HANA PEARL | Australia
WILSON RAUL VARGASTORRES | Kolumbia
MARTADEMARTE&THE INTERNATIONAL PAPANATES BAND | Hiszpania
CIRCENICOS | Brazylia | OJARUS | Japonia | TOP SHELF JAZZ | GB
DUO RUAH | Polska | CIA. MANOA MANO | Argentyna | STEVE STERGIADIS | Kanada
Kahmour Kate Bloomfield | Australia | TOMAS ROCK | Węgry | FACE VINCE | Holandia
DING DONG YVONNE | Australia | DJAMAL | Portugalia
Henrick Jaspersen & Mikael Tosti | Dania | COMPANY ARESKI | Francja | MiMi | Japonia
Philip Fairweather | GB | JAN VAN DAMM | Holandia | QIAN LAN | Chiny
Valeria Arboleda | Meksyk | Dan le Man | GB | Stripey Howling Hancock | GB
HOBOYS | Polska | DINI | Holandia | THE STRIPEY BROTHERS | Polska, GB

REALIZACJA FESTIWALU
FINANSOWANA PRZEZ MINISTERSTWO
KULTURY I SPÓŁNOTY MIĘDZYNARODOWE
W WARSZAWIE

WSPONOSI
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA

WARSZAWA
WARSZAWA



Patronat Honorowy:
Jego Ekscelencja Ks. Abp.
Marian Gołębiewski
Metropolita Wrocławski

LETNI FESTIWAL KULTURY

POLONIA CANTANS

DOLNY ŚLĄSK 31.07 - 07.08.2011



Fundacja
POLSKA MIĘDŹ

Kościół Najświętszej Marii Panny na Piasku we Wrocławiu
- wszystkie koncerty - godz. 20.00

karnety, bilety, zaproszenia

31.07.2011 r. niedziela

Koncert polskiej pieśni patriotycznej

Maria Lamers z Krakowa

„Syberyjski Krakowiak” - Polonijny Zespół Pieśni i Tańca
Rosja, Abakan, Kraj Krasnojarski, Syberia

01.08.2011 r. poniedziałek

CAMERATA VISTULA

Koncert Warszawskiego Zespołu Kameralnego

oraz Mirosław Gaśnienie - fortepian

Program: Józef Krogulski (1815-1842) - Kwartet op. 2, Oktet op. 6

02.08.2011 r. wtorek

„SOUVENIR DE CHOPIN”

Wykonawcy: Konstanty Andrzej Kulka - skrzypce,

Anna i Andrzej Wróbel - wiolonczela, Mirosław Gaśnienie - fortepian

Program: kompozycje Fryderyka Chopina, Henryka Wieniawskiego,
Samuela Kossowskiego, Karola Lipińskiego

03.08.2011 r. środa

Koncert kameralny

Wykonawcy: Agnieszka Guzek - skrzypce, Robert Bachara - skrzypce,

Mirosław Gaśnienie - fortepian

Program: Henryk Wieniawski - Koncert skrzypcowy d-moll,
Antoni Rutkowski (1859-1886) - Sonata c-moll op. 5

04.08.2011 r. czwartek

Koncert zespołu księży solistów

„SERVI DOMINI CANTORES”

ks. Zdzisław Madej - tenor (Wrocław)

ks. Paweł Sobierajski - tenor (Katowice - Będzin)

ks. Tomasz Jarosz - baryton (Katowice - Kraków)

ks. Rafał Kobylński - baryton (Poznań)

ks. Robert Kaczorowski - bas - baryton (Bydgoszcz - Gdańsk)

Grzegorz Biegas - pianista

05.08.2011 r. piątek

Koncerty polskich kapel:

„Kapela z Opoczna” - pod dyrekcją Jana Łuczukowskiego

„Kapela znad Baryczy” - pod dyrekcją Bogusława Cebulskiego

„Rodzinna Kapela Bugajskich” - pod dyrekcją Zbigniewa Bugajskiego

06.08.2011 r. sobota

Koncert muzyki chrześcijańskiej

Koncert Zespołu Muzycznego „3dzieści3” z Poznania

Recital Kariny Kalczyńskiej z Warszawy

07.08.2011 r. niedziela

POP-ORATORIUM „MIŁOSIERDZIE BOŻE”

Kompozytor: Zbigniew Małkiewicz, słowa: Św. Siostra Faustyna

Wykonawcy: Zespół Muzyki Sakralnej LUMEN z Poznania

Soliści: Marzena Małkiewicz, Aleksandra Małkiewicz-Figaj,

Marek Bałata, wraz z Chórem BASILICA CANTANS,

Wrocławska Orkiestra Kameralna w składzie:

Elżbieta Hołowiak-Ziółek - flet, Tomasz Stocki - I. skrzypce,

Barbara Moryson - II. skrzypce, Katarzyna Boczkowska - altówka,

Katarzyna Cwiertnia - wiolonczela, Mirosława Jura-Zęgleń - dyrygent

Sanktuarium Golgoty Wschodu

Wrocław, ul. Wittiga 10 - godz. 12.00

wstęp wolny

07.08.2011 r. niedziela

Koncert Wokalny

Wykonawcy: Anna Patrys - sopran, Dagmara Miller - mezzosopran,

Rafał Żurkowski - baryton, Mirosław Gaśnienie - fortepian,

Andrzej Włpękowski - prowadzenie

Program: pieśni, aria, duety, tercety polskich kompozytorów

XIX i XX wieku m.in. Fryderyka Chopina, Stanisława Moniuszki,

Ignacego Jana Paderewskiego

Kościół Św. Maksymiliana Kolbe w Lubinie

wszystkie koncerty - godz. 18.45

wstęp wolny

01.08.2011 r. poniedziałek

Koncert polskiej pieśni patriotycznej

Maria Lamers z Krakowa

02.08.2011 r. wtorek

„Syberyjski Krakowiak” - Polonijny Zespół Pieśni i Tańca

Rosja, Abakan, Kraj Krasnojarski, Syberia

03.08.2011 r. środa

Koncert kapeli:

„Rodzinna Kapela Bugajskich” - pod dyrekcją Zbigniewa Bugajskiego

04.08.2011 r. czwartek

Koncerty polskich kapel:

„Kapela z Opoczna” - pod dyrekcją Jana Łuczukowskiego

„Kapela znad Baryczy” - pod dyrekcją Bogusława Cebulskiego

05.08.2011 r. piątek

Koncert muzyki chrześcijańskiej

Koncert Zespołu Muzycznego „3dzieści3” z Poznania

06.08.2011 r. sobota

POP-ORATORIUM „MIŁOSIERDZIE BOŻE”

Kompozytor: Zbigniew Małkiewicz, słowa: Św. Siostra Faustyna

Wykonawcy: Zespół Muzyki Sakralnej LUMEN z Poznania

Soliści: Marzena Małkiewicz, Aleksandra Małkiewicz-Figaj, Marek Bałata,

wraz z Chórem BASILICA CANTANS,

Wrocławska Orkiestra Kameralna w składzie:

Elżbieta Hołowiak-Ziółek - flet, Tomasz Stocki - I. skrzypce,

Barbara Moryson - II. skrzypce, Katarzyna Boczkowska - altówka,

Katarzyna Cwiertnia - wiolonczela, Mirosława Jura-Zęgleń - dyrygent

Biurow Organizacji Festiwalu POLONIA CANTANS 2011: Fundacja Polskie Gniazdo, ul. Prądnickiego 26B, 50-433 Wrocław,

biuro@poloniacantans.pl fundacja@polskiegniazdo.pl www.poloniacantans.pl www.polskiegniazdo.pl

Telefony: 71 34 15 391, 601 710 774, 667 492 725, 667 492 721

Informacje i zakup karnetów na: www.poloniacantans.pl

Karnety na wszystkie koncerty we Wrocławiu - tylko 200 zł

coolturałny sierpień

SCENA LETNIA Centrum Inicjatyw Artystycznych (CIA)
ul. SIENKIEWICZA 8a (Bilety: 10 – 20 zł)

5 sierpnia, godz. 20.30 – „44”

Idea spektaklu wynika z naszej potrzeby przybliżenia widzom tematyki cierpienia kobiet w obliczu zagłady. O nich jest ten spektakl. Reżyseria: praca zbiorowa.

7 sierpnia, godz. 20.30 – ODCINEK, KAMIEŃ, MU

ODCINEK – solo taneczne. Epizod z życia człowieka.

KAMIEŃ – Tak dobrze mi było, tak bezpiecznie.

Ukryta w chłodnym kamieniu, (...) byłam wolna.(...)

MU – w języku japońskim oznacza pustkę. Pustka powstaje w ciszy, w braku, w bezradności... Reż.: E. Staroń

12 sierpnia, godz. 20.30 – SĄSIADKI, cz. I-V

Cykl komediowy, którego bohaterkami są dwie znudzone

życiem kobiety – sąsiadki próbujące w różnorodny (często

zabawny) sposób urozmaicić przytłaczające je bez-

sens i rutynę egzystencji. Oprac. tekstu, reż.: Marta Kwiek

14 sierpnia, godz. 20.30 – PTAKI

Luźna adaptacja starożytnej komedii – Ptaków Arystofanesa.

Przedstawienie, w humorystyczny sposób, opowiada

o – znanej od wieków – tendencji ludzi do manipulacji

i chęci podporządkowania sobie innych. Spektakl jest

uwieńczeniem kilkumiesięcznej pracy amatorskiej Grupy

Teatralnej Dla Dorosłych w CIA. Reżyseria: Marta Kwiek

18 sierpnia, godz. 20.30

Program kabaretowo-teatralny grupy WINEGRET z po-

granicza pantomimy, burleski oraz komedii wizualnej.

19 sierpnia, g. 20.30 – MUSKAJĄC AKSAMIT

Opowieść jest manifestem przeciw utraconej miłości,

krzykiem kobiety, westchnieniem, łzą (...)

KOCHANKA – Studium przypadku. Opowieść o miłości

i zdradzie... Na podst. opowiadania Janusza Wiśniewskie-

go. Reżyseria: Ewa Staroń.

20 sierpnia, godz. 20.30 – SYSTEM

Art Fundacja & Teatr Ad Spectatores zapraszają na spek-

takl Teo Dumskiego „SYSTEM!”

Rzecz o tym jak System wrasta w nas i mamy, jak daleko

jesteśmy nim, jak i dlaczego musimy tak żyć. O kwadra-

towych warunkach, o wieszaniu na telefonie, wyborach

prezydenckich, matkach pijaczkach i ogrodowych krasna-

lach. Umarł Prezydent, niech żyje Prezydent!

Reżyseria: Theodore Wy-Dumski

26 sierpnia, godz. 20.30 – CIAŁO

”Kiedy byłam małą dziewczynką, wszyscy pytali mnie,

kim chcę zostać kiedy dorosnę. Chcę być doskonała – od-

powiadałam. (...) Przecież bycie doskonałym jest o wiele

trudniejsze niż bycie lekarzem, astronautą czy ratowni-

kiem. (...)” Eve Ensler. Reżyseria: Ewa Staroń

28 sierpnia, godz. 20.30 – TAM DOKĄD JADĄ INNI...

Na motywach „Orkiestry Titanic” Christo Bojczewa

Reżyseria: Ola Pejcz

www.cojestgrane.pl



WROCLAWSKI
TEATR PANTOMIMY
IM. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO

PREMIERA:

MIKROKOSMOS

REŻYSERIA: KONRAD DWORAKOWSKI

Hans Christian Andersen napisał Calineczkę poszukując w dziecku, którego metaforą jest dwuipółcentymetrowa dziewczynka, dowodu bezbronności, posłuszeństwa, niewinności; wskazując jednocześnie ogromny wpływ świata zewnętrznego na to, co dzieje się z bohaterem.

Mikrokosmos jest swobodną interpretacją tej popularnej baśni. Calineczka jest jedynie pretekstem do zderzenia się z podobnymi wątkami, ale na zasadach, które dyktuje w opowieści bohater ciekawy świata, silny i zdecydowany, dążący do tego, by być sobą i czuć się wolnym.

Powodem tej swobodnej interpretacji jest chęć podjęcia dialogu ze stereotypem bohatera dziecięcego, sprowadzonego do postawy bezwolnej, pozbawionej charakteru i wpływu na własny los.

scenariusz i reżyseria: **Konrad Dworakowski**

scenografia i kostiumy: **Maria Balcerek**

muzyka: **Piotr Klimek**

projekcje wideo: **Michał Zielony**

reżyseria światła: **Bartek Dębski**

Obsada: Artur Borkowski, Agnieszka Charkot, Izabela Czeźniewicz, Agnieszka Kulińska, Paulina Józwin, Mateusz Kowalski, Agnieszka Kulińska, Marek Oleksy, Aneta Piorun, Monika Rostecka-Komorowska, Mariusz Sikorski, Krzysztof Szczepańczyk, Robert Wieczorek

PREMIERA: 2 września, godz. 19.00

3, 4 września, godz. 18.00

Teatr Polski – Scena im. J. Grzegorzewskiego
ul. Gabrieli Zapolskiej 3

Sprzedaż i rezerwacja biletów:

Kasy Teatru Polskiego, tel: 71/316-07-80

WWW.PANTOMIMA.WROC.PL

Wrocławski Teatr Pantomimy im. H. Tomaszewskiego
al. Dębowa 16, tel. 71 337-21-04

MUZEUM NARODOWE we Wrocławiu



zaprasza:
środa-piątek, niedziela: 10.00-17.00
sobota: 10.00-18.00
ostatni wtorek miesiąca: 10.00-17.00
pl. Powstańców Warszawy 5
50-153 Wrocław

EKSPOZYCJE STAŁE

www.mn.wroclaw.pl



SZTUKA ŚLĄSKA XII - XVI w.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu posiada jedną z najcenniejszych w Europie kolekcji sztuki średniowiecznej. Jedną z dwóch części wystawy jest prezentacja śląskiej rzeźby kamiennej, druga ukazuje przemiany dokonujące się w gółyckiej rzeźbie drewnianej i malarstwie tablicowym. Większość zabytków pochodzi z retabulów (nastaw) oltarzowych. Ekspozycje uzupełniają zabytki średniowiecznego rzemiosła artystycznego.



SZTUKA ŚLĄSKA XVI - XIXw.

Wystawa jest przeglądem dorobku artystycznego regionu, poczynając od renesansu, a kończąc na czasach kształtowania się nowych tendencji stylowych na początku XX w. Pokazywane są zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystyczne. Prezentowana w nowoczesnej aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na Śląsku wpływy czeskie, austriackie, pruskie, włoskie, francuskie i niemieckie. Do najcenniejszych obiektów pokazywanych na tej wystawie należą dzieła Michaela Willmanna.



SZTUKA POLSKA XVII - XIXw.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, śródwiśk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski. Wśród obiektów pokazywanych na tej wystawie znajdują się m. in. obrazy Gierymskiego, Grottgera, Malczewskiego, Matejki, Chelmońskiego, Rodakowskiego i Boznańskiej.

ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO



MUZEUM ETNOGRAFICZNE ul. Traugutta 111/ 113, 50-420 Wrocław
tel. 071 342 12 67, 344 44 13. ZAPRASZA OD WTORKU DO NIEDZIELI, od 10.00 do 16.00

DOLNOŚLĄZACY, PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ

Wystawa pokazuje historię regionu, burzliwe, procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej, jakim jest konfrontacja kultury ludności mieszkającej na tych terenach przed II wojną z kulturą ludności, przybyłej po zakończeniu wojny. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację, wyłania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.



PANORAMA RACŁAWICKA ul. Purkyniego 11, 50-115 Wrocław
tel./fax 071 343 36 39, ZAPRASZA CODZIENNIE, od 09.00 do 17.00

DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA z lat 1893-1894 upamiętniające 100 rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udostępnione we Wrocławiu w 1985r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.





Dyrektor Mariusz Hermansdorfer
zaprasza

SIERPIEŃ 2011 WYSTAWY CZASOWE

ZŁOTA JAPONIA

25 lipca – 30 października 2011

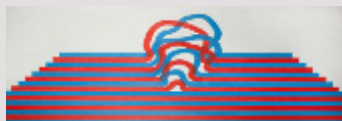
Wizerunki Buddy, parawany, wyroby z laki, wazy, kimona – wszystko złoczone lub ozdabiane złotem – to niektóre z eksponatów pokazywanych na wystawie. Ciekawostką będą współczesne przedmioty zdobione tym szlachetnym metalem – podkładka pod mysz, karta telefoniczna i bibułka do demakijażu.



ZDZISŁAW JURKIEWICZ

27 czerwca – 25 września 2011

Jest to pierwsza retrospektywna wystawa Zdzisława Jurkiewicza – malarza, rysownika, fotografa, autora tekstów teoretycznych i manifestów artystycznych, jednej z najwybitniejszych postaci sztuki wrocławskiej okresu powojennego. Pokazane zostały pierwsze prace metaforyczne, cykl „Agresji” i „Inwazji”, sztuka geometryczna, konceptualne realizacje przestrzenne.



JAPOŃSKIE WYROBY Z METALU

29 marca - 28 sierpnia 2011

Prezentacja XIX-wiecznych japońskich przedmiotów metalowych, m.in. waz, kadzielnic, figur zwierząt, pojemników na potrawy, ozdobnych talerzy i luster. Obiekty są bogato zdobione przedstawieniami mitologicznymi i historycznymi, wyróżniają się doskonałym warsztatem.



MUZEUM ETNOGRAFICZNE

Z WIDOKIEM NA ARARAT. LOSY ORMIAN W POLSCE

17 czerwca – 20 sierpnia 2011

Ogromne, nadrukowane płótna podwieszone z sufitu i ułożone tak, by przypominały kształtem wnętrze ormiańskiej świątyni – tak wygląda aranżacja tej wystawy. Na płótnach przedstawiona została historia Ormian w Polsce, pokazane ich zwyczaje i kultura.

METAL - MAZUR - METAL. NATURA KUTEGO ŻELAZA

7 maja – 20 sierpnia 2011

Cykl lamp odzwierciedlających kolejne dni tygodnia, kute w metalu meble, naczynia, kwiaty to niektóre z prac, które złożyły się na najnowszą wystawę rodzinnego duetu – artyści kowala Ryszarda Mazura i jego córki Agnieszki absolwentki ASP we Wrocławiu.



NIEZNANE OBLCICZA HINDUIZMU

14 maja – 14 sierpnia 2011

Figurki bóstw, malarstwo z Radzaśthanu, stroje do tańca, tradycyjna i współczesna biżuteria oraz koszulki *khadi*, których produkcję zainicjował sam Mahatma Gandhi – między innymi takie eksponaty można oglądać na tej wystawie. Celem organizatorów jest pokazanie różnych wymiarów hinduizmu i przybliżenie praktyk i obrzędów dnia codziennego.



PANORAMA RACŁAWICKA

POLSKIE MOTYWY. CZESŁAW WOŚ -

RYŚUNEK I GRAFIKA

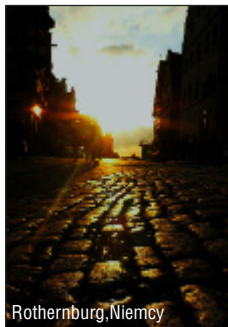
1 sierpnia – 15 września 2011

Kilkadziesiąt rysunków i grafik znanego grafika i twórcy ekslibrisów Czesława Kazimierza Wośa ukazujących wybitne postaci i wydarzenia z historii Polski.





Maciej Hoffman
Reverse perspective



Rothernburg, Niemcy



JOURNEY LINE NICOLA TUCKER MACIEJ HOFFMAN JANUSZ GOLIK

Prace artystów tworzą całość odwołując się do tragicznych losów narodu żydowskiego podczas II Wojny Światowej. Wystawa, na którą składa się kilkanaście malowideł, rzeźb i instalacji przestrzennych, złożonych m.in. z drutu kolczaste-go czy torów kolejowych, pokazana została już w Oxfordzie i w Barry (Walia), gdzie wzbudziła żywe zainteresowanie. W 2012 odwiedzi również Londyn i Cardiff (z okazji Holocaust Memorial Day). Tytuł wystawy jest metaforą obrazującą tragiczne losy ofiar Holocaustu – linią, zerwaną tak jak dramatycznie przerwane zostało ich życie.

Wrocław, jako kolejny przystanek tej wędrującej ekspozycji, wybrany został nieprzypadkowo. Bogata historia miasta, ogromna rola jego społeczności żydowskiej w przedwojennym życiu publicznym, artystycznym i naukowym, jeszcze bardziej wzbogaca wymowę wystawy. Wrocław, jako miasto podkreślające swoją dzielność wielokulturowość, jak mało które miejsce stwarza okazję do zwrócenia uwagi odbiorcy wystawy na potrzebę tolerancji między ludźmi wszystkich ras i wyznań.

Wernisaż 3 sierpnia,
godz. 17.00 w Starym Ratuszu

DOLNOŚLĄSKIE STOWARZYSZENIE ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW I TWÓRCÓW AUDIOWIZUALNYCH – ZAPRASZA

KANAKO NOCHI

Artystka przyleciała z Sapporo na zaproszenie DSAFiTA i podczas pobytu będzie fotografowała nasz kraj.

W Dusznikach Zdrój podczas Festiwalu Chopinowskiego otworzy wystawę KANAKO NOCHI: SPOJRZENIE NA JAPONIĘ pokazującą kraj rodzinny autorki w jej interpretacji artystycznej. Płomem podróży po Polsce będzie wystawa, którą Stowarzyszenie zaprezentuje w galeriach fotografii w Polsce. Zapraszamy 10 sierpnia na wystawę pt. MOJE PODRÓŻE PO EUROPIE oraz spotkanie z autorką.

Zbigniew Stokłosa
prez DSAFiTA

Wernisaż 10 sierpnia
godz. 17.00

Galeria ART-G GALLERY
ul. Grochowa 8, Wrocław

DEREK MATTHEW SLATTERY

PORTRETY LUDZI ŚWIATA

Artysta fotografik, Anglik, mieszkający w Szwajcarii, członek Światowego Stowarzyszenia Artystów Fotografików i Twórców Audiowizualnych, Honorowy członek Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Fotografików i Twórców Audiowizualnych. Fotografiją zajmuje się od 1949 roku, kiedy to fotografował dla Brytyjskiej Armii działania wojenne w Korei. Ulubionymi tematami fotograficznymi Dereka jest człowiek, życie dzikich zwierząt, dla których najczęściej odwiedza Kenię. Posiada najwyższy tytuł nadawany przez Międzynarodową Federację Sztuki Fotograficznej, z siedzibą w Luksemburgu, Master International Federation of Photographic Art.

Od dwudziestu lat odwiedza Polskę, a głównie Wrocław, który upodobał sobie najbardziej. Jest członkiem honorowym największych i najprężniej działających Stowarzyszeń Fotograficznych na Świecie. Za działalność artystyczną oraz społeczną na rzecz Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Fotografików i Twórców Audiowizualnych został odznaczony przez polskiego Prezydenta ZŁOTYM KRZYŻEM ZASŁUGI a przez Ministra Kultury odznaką Zastępowy dla Kultury Polskiej.

Wernisaż 11 sierpnia, godz. 17.00

Galeria Fotografii DSAFiTA, ul. Włodkowska 31, 1 – piętro

ANNA WAWRYKOWICZ

BALONEM NAD KAPADOCJĄ
Wystawa zdjęć hispanistki i podróżniczki zajmującej się fotografią 20 lat. Pani Anna przez wiele lat zajmowała się głównie fotografią reportażowo-dokumentalną, obecnie fotografuje przede wszystkim przyrodę i ludzi.

Wystawa trwa do 31 sierpnia
MBP Filia nr 57
ul. Szewska 78

OJCIEC I SYN THEODOR I MARCUS VON GÖSEN

Na wystawie pokazanych jest ponad 50 prac Theodora von Gosena: rzeźb, medali, modeli z gipsu i wosku oraz rzeźmiasto artystyczne. Ekspozycję uzupełniają około 85 prac, głównie grafik i rysunków, Markusa von Gosena i 6 gobelinów wykonanych przez jego żonę, Hedwig von Gosen. Prace pochodzą z kolekcji muzealnych (m. in. Muzeum Miejskie Wrocławia, Muzeum Narodowe w Warszawie i Wrocławiu) oraz prywatnych, w tym z prywatnego zbioru rodziny von Gosen. Wystawie towarzyszy katalog uzupełniony o archiwalne zdjęcia i projekty.

Wystawa czynna do 31 sierpnia br.
Muzeum Historyczne, Pałac Królewski, ul. Kazimierza Wlk 35



MUZEUM ARCHITEKTURY WE WROCŁAWIU

Dyrektor **Jerzy Ilkosz**
ul. Bernardyńska 5
50-156 Wrocław
tel. +48 71 344 82 78/79
e-mail: muzeum@ma.wroc.pl

ARCHITEKTURA INSTYTUTÓW I KLINIK MEDYCZNYCH DWUSTULECIE MEDYCYNY UNIWERSYTECKIEJ WE WROCŁAWIU 1811-2011

Jak zmieniła się przez ponad 100 lat kompleks dawnych budynków Akademii Medycznej we Wrocławiu? Jak zmieniła się architektura i funkcje zabytkowych obiektów? Jak wyglądały XIX-wieczne narzędzia chirurgiczne? Na wszystkie te pytania odpowiada wystawa w Muzeum Architektury, poświęcona zespołowi budynków instytutów i klinik dawnego Wydziału Medycznego, usytuowanego przy ul. Tytusa Chałubińskiego. Ta wyjątkowa realizacja architektoniczna i urbanistyczna, planowana jako swego rodzaju pomnik postępu medycyny, powstała w ostatnim ćwierćwieczu XIX i pierwszym dziesięcioleciu XX. Do dziś zachowana właściwie w niezmiennym stanie jest jednym z najciekawszych i najpiękniejszych tego typu założeń w Europie.



Klinika Chorób Dziecięcych w zespole dawnego Wydziału Medycznego UW.

Wystawa czynna do 27 listopada 2011 r.

W ŚWIECIE KONSTRUKTORÓW – WAKACJE DLA DZIECI W MUZEUM ARCHITEKTURY



Tematem przewodnim wakacyjnych zajęć edukacyjnych dla najmłodszych będą konstrukcje architektoniczne. Dzieci dowiedzą się, co to są prefabrykаты, jak działają śluzy wodne, jak konstruuje się estakady i przykrywa wielkie powierzchnie – hale. Wszystko to w przystępnej formie, połączone z warsztatami, dzięki którym łatwiej będzie dzieciom zrozumieć zagadnienia ze świata techniki. Zajęcia odbywają się we wtorki od 10 do 12 w Muzeum Architektury. Zapisy obowiązkowe: edukacja@ma.wroc.pl lub (71) 344 82 79 wew. 33. Wstęp 5 zł.

2 i 23 sierpnia – PREFABRYKATY

16 i 30 sierpnia – JAK PRZYKRYĆ POMIESZCZENIE?

DAGARAMA. POWRÓT DO PRZYSZŁOŚCI

FUTURYSTYCZNE PROJEKTY JANA GŁUSZAKA
Poeta i filozof, wizjoner architektury, marzyciel i idealista. Na swoich rysunkach „wyczarowywał” futurystyczne wyobrażenia miast przyszłości, inspirowane kształtami zaobserwowanymi w naturze i wynalazkami technologicznymi początku lat 60. XX wieku. Po ponad 40 latach od jego pierwszej monograficznej wystawy projektów, wrocławskie Muzeum Architektury powraca do ówczesnych wizji geniusza z Tarnowa.

Wystawa czynna do 11 września 2011 r.

JERZEGO WOŁOSZYNOWICZA NIEISTNIEJĄCE MUZEUM WYOBRAŹNI

Wystawa czynna do 28 sierpnia 2011 r.

BOŻE MŁYNY

Krzyże i kapliczki przydrożne
na pograniczu kudowsko-nachodzkiem.

Wystawa czynna do 11 września 2011 r.



Zespół jednostek wysokich
1964 r.

PIĘKNY WROCŁAW WYSTAWA POKONKURSOWA

Wystawa czynna do 28 sierpnia 2011 r.

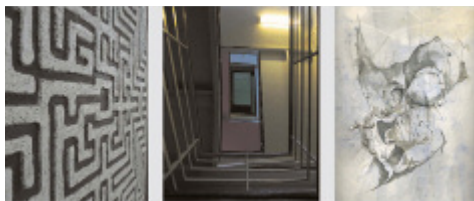
GALERIA JEDNEGO PROJEKTU

Pracownia WXA. Muzeum Wojska Polskiego

w obrębie Cytadeli Warszawskiej

Wystawa czynna do 11 września 2011 r.

Czynne: Poniedziałek nieterminowy. Wtorek 11.00-17.00. Środa 10.00-16.00. Czwartek 12.00-19.00. Piątek, Sobota, Niedziela 11.00-17.00



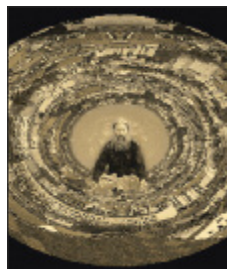
SPOJRZENIA TRZY

Towarzystwo Miłośników Wrocławia zaprasza do swojej galerii na wystawę, w której udział biorą: **Dana Saga TOMASZEWSKA** – GLINA; **Paweł M. FALCMAN** – FOTOGRAFIA; **Waldemar DĄBROWSKI** – MALARSTWO.

Do 28 sierpnia br. Galeria MAŁGOSIA, ul. Odrzańska 39/40



Żywa rzeźba. Performance
52 Biennale Weneckie 2007



Trwałość... w procesie I, 2010,
fotografia, druk solwentowy

META PRZEMIANA I

ANDRZEJ DUDEK-DÜRER ŻYWA RZEŹBA

W ramach projektu prezentacja wybranych realizacji: fotografie, grafiki, obiekty oraz wybrane prace video. Idea wystawy to ukazanie procesu przemiany, transformacji wynikających z bardzo subiektywnych doświadczeń- świadomość reinkarnacji jak i obiektywnych, śmierci ojca i brata. Jedno i drugie doświadczenie ukazują ciągly proces w realizowanych projektach artystycznych Dudka-Dürera, poprzez poszukiwania w dziedzinie grafiki, fotografii jak również w nowych technologiach cyfrowych zarówno w kompozycjach muzycznych, jak i realizacjach video. W Jego twórczość pojawia się nieustanna refleksja nad czasem, trwaniem i przemianami, materialnością i duchowością. Wystawie towarzyszy autorska muzyka grana na wielu instrumentach /sitar, fortepian, instrumenty elektroniczne/.

Andrzej Dudek-Dürer – performer, artysta sztuki mediów, kompozytor i muzyk, mieszka i pracuje we Wrocławiu. Wierzy w reinkarnację, jest wcieleniem Albrechta DÜRERA.

Wernisaż 5 sierpnia, godz. 18.00, Ratusz Wrocławski - Patio
Wystawa czynna jest do 30 sierpnia br.



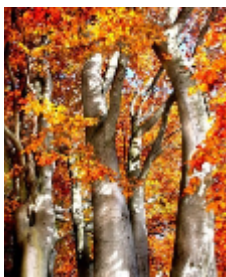
DROGA IV

Wystawa prac dyplomowych absolwentów studiów I i II stopnia oraz studentów II roku studiów licencjackich Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu – Pracownia Tkaniny Artystycznej pod kierunkiem prof. Ewy Marii Poradowskiej – Werszler. **Uczestnicy:** Sylwia Leśniewicz, dyplom mgr sztuki; Krystyna Jesariw, dyplom licencjacki; Beata Sidor, dyplom licencjacki; Paula Lis, II rok studiów licencjackich; Marta Suwara, II rok studiów licencjackich.

Wystawa czynna od 18 sierpnia do 9 września br. Galeria Tkacka Na Jatkach, ul. Stare Jatki 19-23

WYSTAWY W KLUBIE ŚLĄSKIEGO OKRĘGU WOJSKOWEGO

Galeria 7 ddc, ul. Pretflicza 24. Wystawy czynne do końca września br.



JAN ZAGRODZKI MALARSTWO

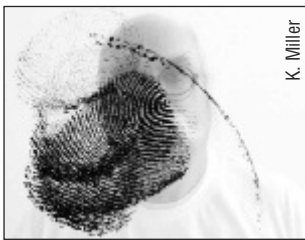
Artysta malarstwem interesował się od lat młodzieńczych, lecz realia życia i rzeczywistość spowodowały, że dopiero po przejściu na emeryturę mógł się nim zająć w większym stopniu. Dorobek 10 lat pracy malarskiej to 460 prac, są to przeważnie kopie dzieł znanych mistrzów. Do oryginałów należy niewielka ilość kwiatów i portretów. Większość z tych prac ma swoich nabywców w kraju i za granicą.

ANDRZEJ JURKOWSKI FOTOGRAFIA

„Wieczny zachwyt nad pięknem naszego świata i próba dokumentowania chwil złapanych w słońcu, które pozwalają wracać do nich w codziennej szarości” – tak o swojej pasji mówi autor wystawy. Tematy prezentowane na wystawie to: *Nieustanne piękno Ostrowa Tumskiego – jesienią i zimą* | *Masyw Śnieżnika – piękno lasów jesiennych* | *Zapiski z wyprawy do pld-zach. Francji* | *Kwiaty wiosny*.



M. Wesołowski



K. Miller

PRZESTRZEŃ PRYWATNA

Niniejsza wystawa tworzy panoramę fotografii, które są wyrazem postaw artystycznych wybranych członków Okręgu Śląskiego ZPAF w odniesieniu do tematu Przeszłość prywatna. W efekcie stworzono świat będący sumą subiektywnych wypowiedzi, w których autorzy w sposób szczególnie przyglądają się swojemu najbliższemu otoczeniu.

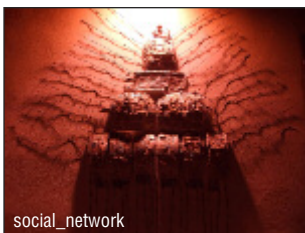
Autorzy biorący udział w projekcie: MICHAŁ CAŁA; RYSZARD CZERNOW; PAWEŁ JANCZARUK; MAREK KARAŚ; ANTONI KREIS; KRZYSZTOF LISZKA; KATARZYNA ŁATA-WRONA; BEATA MENDREK-MIKULSKA; STANISŁAW MICHALSKI; KRZYSZTOF MILLER; JANUSZ MUSIAŁ; MACIEJ STOBIERSKI; MAREK WESOŁOWSKI; MIECZYŚLAW WIELOMSKI; JÓZEF WOJNY.

Wernisaż 9 sierpnia, godz 18.00. Galeria ZPAF – Za Szafą, ul. św. Marcina 4

MICHAŁ STASZCZAK ARTEFAKTY



skraplacz



social_network

Michał Staszczak pracuje metodą asamblażu. Kolekcjonuje elementy rzeczywistości – stare klucze, trybiki, części maszyn, guziki, kawałki kory, kraniki, i re-kompiluje je w nowe obiekty, które następnie odlewa z metalu. Choć można w pracach rozpoznać znajome elementy, wyglądają jakby pochodziły z innej czasoprzestrzeni. To właśnie metamorfoza trywialnego w niezwykle jest dla artysty najważniejsza. „Obiekty, które tworzę, paradoksalnie nie mają swoich odpowiedników w rzeczywistości, choć są skonstruowane z jej elementów”

Michał Staszczak (ur. 1979) absolwent rzeźby wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych, dyplom w 2005 roku. Obecnie pracownik dydaktyczny tej samej uczelni w pracowni małej formy rzeźbiarskiej i pracowni odlewniczej prof. Jacka Dworskiego. W październiku 2010 otworzył przewód doktorski. Autor statuetki Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej Silesius. Prowadzi warsztaty i pokazy odlewnictwa artystycznego. Jest współorganizatorem wrocławskiego Festiwalu Wysokich Temperatur. Ma na swoim koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych.

Wernisaż 5 sierpnia, godz. 18.00, Galeria Sztuki w LEGNICY

PIĘKNO KAMIENNYCH ŚWIATÓW

Wystawa prezentuje różnorodne znaczki przedstawiające minerały i dobra z nich wytworzone oraz obrazujące sposób w jaki świat kamieni wpływał na rozwój cywilizacji. Ubogacają ją duże fotografie prezentujące piękno i wielość barw minerałów oraz kamieni szlachetnych, a także prezentacja multimedialna. Docieklivi będą mogli zobaczyć prawdziwy minerał pod mikroskopem.

Do 31 sierpnia br., Muzeum Poczty i Telekomunikacji, ul. Krasieńskiego 1

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okularydaniuk.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

PRZETRYJ OCYZ Z kolekcji WERNERA NEKESA

Wystawa Przetrzyj oczu. Z kolekcji Wernera Nekesa towarzyszy przeglądowi twórczości niemieckiego filmowca na 11. MFF Nowe Horyzonty we Wrocławiu. To także pierwszy w Polsce pokaz wyjątkowych zbiorów artysty, który od lat kolekcjonuje obiekty związane z eksperymentami wizualnymi, poprzedzającymi erę kinematografii. Kolekcja Nekesa obejmuje zarówno dzieła sztuki, jak i efektowne prezentacje naukowych odkryć, wojerystyczne maszyny oraz wizualne zabawki, które służyły niegdyś jako atrakcja salonów, spotkań tajnych stowarzyszeń, ilustracje wykładów i zabaw towarzyskich, a w wersji bardziej popularnej – cyrków i wesolych miasteczek.

Kuratorka: Katarzyna Roj. (www.bwa.wroc.pl)

Wystawa czynna do 28 sierpnia br.
BWA Awangarda, ul. Wita Stwosza 32
BWA Design, ul. Świdnicka 2-4

RUCH FOTOGRAFICZNY W BOLESŁAWCU 1945-2011

Muzeum Ceramiki w Bolesławcu wraz z członkami Stowarzyszenia Fotograficznego „Camera” zaprasza do udziału w projekcie poświęconym działalności fotograficznej w Bolesławcu w latach 1945-2011. Zakończeniadałań przewidziano na początek października 2011.

W związku z powyższym zwracamy się do Państwa z prośbą o udostępnienie zdjęć, katalogów, wycinków prasowych, pamiętek oraz innych materiałów związanych z tym zagadnieniem. Prosimy także osoby, które były związane z działającymi w Bolesławcu stowarzyszeniami fotograficznymi o udzielenie się wspomnieniami dotyczącymi członków oraz działalności ruchu – wystaw, konkursów, plenerów etc. Prosimy o wypożyczenie bądź możliwość skopiowania dokumentów, fotografii oraz wszelkich pamiętek.

Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, Dział Historii Miasta
ul. Kutuzowa 14, tel. 75 644 22 00 (muzeum.boleslawiec.net)

wROCK for Freedom - LEGENDY ROCKA NA ZAKOŃCZENIE WAKACJI!



Po sukcesie zeszłorocznego koncertu Legendy Rocka we wrocławskiej zajezdni MPK, organizatorzy postanowili cyklicznie kontynuować muzyczne zakończenie wakacji pod nazwą wROCK for Freedom – Legendy Rocka.

W tym roku zagrają legendy polskiej i światowej sceny rockowej. Klasyczne już piosenki, nowe aranżacje i niespotykane dotychczas duety, zabrzmią w niezwyklej miejscy, w zajezdni autobusowej, gdzie 31 lat temu powstała wrocławska Solidarność.

Do klasyków polskiej sceny rockowej z pewnością zalicza się T. Love. Grupa powstała w 1982 roku „W mieście świętej wieży”. Największe przeboje zespołu, jak „Warszawa”, czy „Na bruku” pokrywają się z początkami przemian demokratycznych w Polsce, ale zespół jako jeden z niewielu potrafił utrzymać swoją popularność również współcześnie, o czym świadczą ostatnie płyty zespołu: „Model 01” i zdecydowanie wracający do punkowych korzeni „I hate rock & roll”.

Bilet: normalne – 60 zł (do 26.08), 70 zł (wdk); ulgowe – studenci i uczniowie 40 zł (do 26.08), 50 zł (wdk)
27 sierpnia, godz. 15.00 Zajezdnia MPK, ul. Grabiszyńska 184

www.wrockfest.pl

ZAREZERWUJ CZAS WE WRZEŚNIU!

III MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MIĘDZY WSCHODEM A ZACHODEM

7 WRZEŚNIA – 30 PAŹDZIERNIKA

Festiwal jest imprezą interdyscyplinarną, łączącą wschodnią i zachodnią tradycję cywilizacyjną i kulturową. Elementem łączącym wszystkie wydarzenia odbywające się w ramach Festiwalu od momentu jego powstania są prawosławne korzenie prezentowanych dzieł, programów i prezentacji. Impreza służyć ma poznaniu szeroko rozumianej kultury Wschodu oraz jej podobieństwami i odmiennościami w stosunku do kultury Zachodu.

TRZY BASY PROFUNDO



Wśród imprez festiwalowych polecamy koncert trzech pochodzących z Syberii basów profundo – VLADIMIR MILLER, MIKHAIL KRUGLOV I SERGEI KOCHETOV. Artyści pokażą absolutnie nowe i niezwykle cechy swoich talentów – artystyczną błyskotliwość oraz niezwykłą wirtuozerię, tworząc niepowtarzalny basowy chór.

Bilety: w kasie OKiS, Rynek-Ratusz 24, w Kancelarii Diecezjalnej, ul. św. Mikołaja 40.

10 września, godz. 16.00 - Oratorium Marianum

MUZYKA ŚWIATA

W SYNAGODZE POD BIAŁYM BOCIANEM
w ramach Ethno Jazz Festival 2011

YASMIN LEVY – gwiazda world music z Izraela.



Wykonuje przede wszystkim muzykę sefardyjską, inspirowaną flamenco. W swoim głębokim i przejmującym stylu śpiewania zachowuje i wskrzesza najpiękniejsze utwory dziedzictwa żydowsko-hispańskiego ladino, zapomnianym języku hiszpańskich Żydów.

Bilety: od 150 do 90 zł; 60 zł – wejściówki

25 września, godz. 19.00, Synagoga, ul. Włodkowska 7

Koncert polonijnego Zespołu Pieśni i Tańca SYBERYJSKI KRAKOWIAK

z Krasnojarskiego Kraju

Zespół „Syberyjski Krakowiak” powstał jesienią 1997 roku, składa się z grup dziecięcej i młodzieżowej oraz grupy dorosłych. Wykonuje tradycyjne pieśni i tańce polskie. Co rok zespół poszerza swój repertuar z którym regularnie występuje w Polsce i Rosji. Do Wrocławia „Syberyjski Krakowiak” przyjedzie na Letni Festiwal Kultury – Polonia Cantans. **WSTEP WOLNY!**

1 sierpnia, godz. 15.00, Stary Ratusz, Rynek

ETHNO JAZZ FESTIVAL 2011



ERYKAH BADU to niezwykle zjawisko muzyczne. Piękna, utalentowana, charyzmatyczna wokalistka, obdarzona zniewalającym głosem. W muzyce soul obecnie nie ma sobie równych. Ma na swoim koncie 6 solowych albumów i wiele prestiżowych nagród i wyróżnień, w tym aż 4 statuetki Grammy!

Bilety: siedzące: 180 i 150 zł; stojące: 130 zł

7 sierpnia, godz. 19.00, Wyspa Słodowa

THE SISTERS OF SHEYNVILLE – żeński sekstet wokalny z Kanady uznany za najlepszą grupę wokalną roku 2008 przez Canadian Folk Music Awards zaśpiewa żydowskie piosenki w Synagodze pod Białym Bocianem.
31 sierpnia, godz. 20.00, Synagoga pod Białym Bocianem

WROCLOVE REGGAE STATION



LUCIANO – legendarny, uznawany za jednego z najważniejszych artystów reggae, zainicjuje nowy cykl koncertów pt. WrocLove Reggae Station. Artysta, podczas swojej europejskiej trasy koncertowej promuje album „Rub-a-Dub Market” **Bilety:** w psp: 38 pln; wdK: 50 pln
25 sierpnia, godz. 20.00

Klub Eter, ul. Kazimierza Wielkiego 19, Wrocław



KRZYŻOWA 1-8 SIERPNI 2011

W ramach imprezy odbywają się warsztaty gitary klasycznej (prowadzone przez najwybitniejszych dydaktyków i wirtuozów z Polski i zagranicy), gitary akustycznej (w tym także gitary fingerstyle), elektrycznej, jazzowej, basowej, flamenco, a także... tańca flamenco. Stałym punktem programu festiwalu są prezentacje DVD, wykłady oraz wystawy gitar i akcesoriów muzycznych oraz koncerty.

☉ **2 sierpnia, godz. 19.30, MDSM Krzyżowa**
„Monet Gitary” ŁUKASZ KUROPACZEWSKI
klasyka w najlepszym wydaniu.
Krytycy pisali: Fenomen! Muzyk niespotykanego kalibru.
Gitarzysta szczególnie subtelny.

☉ **3 sierpnia, godz. 19.30, MDSM Krzyżowa**
„Mistrzowskie Kreacje” MARCIN DYLLA
Zwycięzca 19 największych międzynarodowych konkursów gitarowych na świecie. Najbardziej utalentowany gitarzysta naszej planety – The Washington Post.

☉ **4 sierpnia, godz. 19.30, MDSM Krzyżowa**
„Poeta Gitary z Wenecji” ANDREA VETTORETTI
Wybitny gitarzysta Włoch, szkolił się m.in. u Mściława Rostropowicza i Alicji de Larrocha.

☉ **5 sierpnia, godz. 16.30, Wrocław – Teatr Lalek**
GITAROWY PIKNIK W PARKU STAROMIEJSKIM.
Orkiestra gitarowa, taniec flamenco, rumba, rock-jazz, funky i dużo dobrej zabawy. Głównym punktem wydarzenia będzie koncert wybitnych artystów: Antonello Lixi, Kuba Niedoborek, Robert Horna, Krzysztof Pełech, Agata Teodorczyk z grupą tancerek flamenco, Marcin Olak, Leszek Potasiński, Piotr Rostecki.

☉ **6 sierpnia, godz. 19.30, MDSM Krzyżowa**
„Wieczór Jazzowy” MARCIN OLAK TRIO

☉ **7 sierpnia, godz. 19.30, MDSM Krzyżowa**
KONCERT FINAŁOWY
Wystąpią uczestnicy i wykładowcy festiwalu, m.in. Antonello Lixi, Piotr Rostecki, Robert Horna, Leszek Potasiński, Kuba Niedoborek oraz tancerki flamenco.

Wieczorami wykładowcy i uczestnicy warsztatów spotykają się w „Piwnicy Dżemowej” w Pałacu. To raj dla wspólnego muzykowania, doskonalenia sztuki improwizacji i... ogólnie tworzenia. Scena w Pałacu udostępniana jest każdego wieczoru wszystkim, bez względu na wiek i umiejętności. Zawsze pod kontrolą odpowiedzialnych opiekunów!

Bilety na koncerty: 25 zł (www.sklep.gitara.wroclaw.pl)

BLUES NAD BOBREM

Kliczków

8-15 sierpnia 2011r.

To już XXI edycja imprezy, która mimo upływu lat wciąż cieszy się wielkim zainteresowaniem wśród fanów bluesa i nie tylko. Wszystko zaczęło się od koncertu w małym amfiteatrze na Bulwarze nad Bobrem. Z inicjatywy Sławka Zimkiewicza, muzyka z Bolesławca, wystąpił zespół Obstawy Prezydenta i muzycy z Wołowa. Zainteresowanie przerosło oczekiwania organizatorów i tak bluesowy festiwal wszedł na stałe do kalendarza nad bobrzańskich imprez. **W tym roku pięknej scenerii Borów Dolnośląskich wystąpią między innymi: Krystyna Prońko, Marek Napiórkowski i Wojtek Pilichowski.**

WARSZTATY MUZYCZNE im. Wojtki Seweryna. Największe w Polsce: 19 klas, w tym m.in. 6 klas gitary elektrycznej, 3 harmonijki – najwybitniejsi muzycy polscy.

12 sierpnia 2011r. godz. 19.00

Koncert live zespołu „Pilichowski Band” wraz z sesją nagraniową płyty DVD na dziedzińcu głównym to wydanie specjalne. Projekt zwieńczy trasę koncertową promującą płytę „Noise live – koncert w Trójce”.

13 sierpnia 2011r. godz. 19.00

Msza w sprawie bluesowej – Parafia pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa (kościół na os. Kwiatowym) w Bolesławcu. Po mszy koncert Dominiki Michalak.

14 sierpnia 2011r. godz. 15.00

XVIII Przegląd Zespołów Bluesowych im. Tadeusza Nalepy – Zamek Kliczków – mały dziedziniec. Po przeglądzie koncert finałowy, a w nim między innymi zespoły Hard Times, Driftin Sheep i Amnezja.

Codziennie od godz. 21.00

JAMES SESSIONS na dziedzińcu zamkowym, występy profesjonalistów i młodziuchy uczące się na warsztatach.

www.bluesnadbobrem.pl

JOGA W PARKU

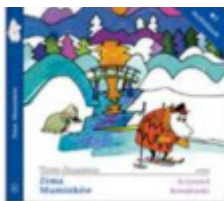
Bezpłatne zajęcia jogi i warsztaty
12.06 - 31.08 (wszystkie niedziele)

10.15 - 10.30 - przywitanie
10.30 - 12.00 - joga
12.00 - 12.45 - warsztat

Park J. Słowackiego
(za Panoramą Raclawicką)

www.fabrykaenergii.pl

Wież ze sobą koc, karimatę, ew. matę do jogi



Wydawnictwo NASZA KSIĘGARNIA

Serdecznie zapraszamy do słuchania fragmentów audiobooków: „W Dolinie Muminków”, „Opowiadania z Doliny Muminków”, „Lato Muminków” i „Zima Muminków” w mistrzowskiej interpretacji Krzysztofa Kowalewskiego. **Codziennie od 1 do 26 sierpnia o godzinie 19.00 na antenie Programu 1 Polskiego Radia, w audycji „Radio Dzieciom”**

WAKACJE Z UNIWERSYTEM ŚWIATA

Muzeum Narodowe, pl. Powstańców Warszawy 5

6 sierpnia (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat)

KOCIOŁEK ZE STRUSIEGO JAJA

I INNE STARODAWNE PRZEDMIOTY

6 sierpnia (sobota), godz. 12.30 (6-12 lat)

LUSTRZANE EKSPERYMENTY

13 sierpnia (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat)

TAJEMNICE POWSTAWANIA KSIĄŻECZEK

13 sierpnia (sobota), godz. 12.30 (6-12 lat)

ZOSTAŃ TWÓRCĄ KSIĄŻKI!

OD ZWOJU DO KÓDEKSU

20 sierpnia (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat)

PRZYGOŁY CZERWONEGO KAPTURKA

20 sierpnia (sobota), godz. 12.30 (6-12 lat)

JAN MATEJKO I TAJEMNICE

NAJWIĘKSZEGO OBRAZU W MUZEUM

27 sierpnia (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat)

RYCERSKIE OBYCZAJE

27 sierpnia (sobota), godz. 12.30 (6-12 lat)

TROPEM CZASZEK I SZKIELETÓW

Rezerwacja: tel. 511 132 287. 1 godz. – 10 zł/dziecko + 5 zł bilet wstępu do Muzeum. Rodzice – wstęp wolny!

LETNIE WARSZTATY DLA AGENTÓW CIA

Kreatywne działania dla młodzieży w wieku 12-16 lat

01.08.11-05.08.11, godz. 10.00-18.00 / grupa B

08.08.11-12.08.11, godz. 10.00-18.00 / grupa C

W programie: capoeira, warsztaty plastyczne i charakteryzatorski, improwizacja teatralna, liga laserowego paintballa, gry planszowe, fabularne... Zajęcia prowadzone będą przez niezależnych artystów, instruktorów, pedagogów i animatorów sztuki. Gwarantujemy wszechstronny rozwój oraz dobrą zabawę. Koszt: 450 zł + obiad: 15 zł/dzień), lub zapewnienie suchego prowiantu i napoju.

Organizatorzy: www.cia.wroclaw.pl, 48 666 533 665

www.kwateraglowna.pl, www.wielosfer.pl

Centrum Inicjatyw Artystycznych – CIA

ul. Sienkiewicza 8a / wjazd od ul. Świętokrzyskiej

GRAMY DLA WAS W SIERPNIU!

Dzieci, które spędzają lato w mieście, zapraszamy na najpopularniejsze spektakle Wrocławskiego Teatru Lalek.

OCH, EMIL – 7, 21 sierpnia, godz. 15.00

Pełen muzyki i śmiechu spektakl na motywach uwielbianej przez dzieci powieści Astrid Lindgren. Dowcipna opowieść o Emilu – chłopcu, który pragnie zostać „kimś najważniejszym na świecie”.

CALINECZKA – 13 sierpnia, godz. 15.00

Jedno z najpopularniejszych przedstawień Wrocławskiego Teatru Lalek, niejednokrotnie grane na specjalne zamówienie naszych najmłodszych widzów z przedszkoli i szkół.

Wrocławski Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

www.teatrlalek.wroclaw.pl

WAKACJE W OSSOLINEUM

RZUT KOSTKĄ PRZEZ POLSKIE DZIEJE – gra planszowa sprzed 100 lat! Zabawa dla dzieci w wieku 7-12 lat.

Zajęcia prowadzi: Aldona Fąfara. (ok. 1,5 godz.)

11 sierpnia, godz. 12.00

OSSOLIŃSKIE ABC – spotkanie dla dzieci w wieku 7-12 lat, które przybliży bogate zbiory i niezwykle historie.

Zajęcia prowadzi: Teresa Sokół. (ok. 1 godz.)

4 sierpnia, godz. 12.00

Obowiązuje rezerwacja 71 33 564 85; edukacja@znio.pl
Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37

WAKACJE w ŚWIATOWIDZIE

Pięciodniowe turnusy rekreacyjne dla dzieci w wieku 7-10 lat. W programie są zarówno gry, zabawy jak i warsztaty oraz wycieczki. **TERMINY:** 1-5 i 8-12 sierpnia. Zajęcia prowadzą instruktorzy ODT; cena za jedno dziecko to 250 zł (wliczone są tu koszty zajęć, wycieczek, przejazdów, biletów na wyjścia oraz obiadów i napojów). Zapisy: p. 203 I piętro, tel. 71 348 30 10 w. 37

ODT Światowid, ul. Sempułowskiej 54a

WAKACJE Z MDK FABRYCZNA

BEZPŁATNE zajęcia plastyczne, muzyczne, teatralne i sportowe dla wszystkich chętnych. Będzie można poznać specyfikę poszczególnych kół, spróbować czegoś nowego, porozmawiać z instruktorami i po prostu miło spędzić czas. Odbędą się także wycieczki (m.in. na kąpielisko, do muzeów, do parków wrocławskich). Nie ma potrzeby wcześniejszych zapisów na zajęcia. Koszt biletów ponoszą opiekunowie dzieci.

Harmonogram: www.mdk.wroc.pl, oraz tel. 71 78 50 920

MDK Fabryczna, Osiedle Nowy Dwór, ul. Zemska 16 a

NALANDA WYBRANE ZDARZENIA W SIERPNIU

1-31 sierpień 2011

UŚMIECH O TYSIĄCU TWARZY – fotografie z Azji Południowo-Wschodniej – wystawa Błażeja Zdieduszyckiego

1 i 22 sierpnia, poniedziałek, godz. 18.00-20.00

RYTUAŁY TYBETAŃSKIE – ćwiczenia które odmłódzą w Tobie ciało i ducha. Warsztaty obejmują: rytuały tybetańskie (teoria i ćwiczenia); medytacja tęczowego światła (wprowadzenie i ćwiczenia); ćwiczenia oddechowe trzech części; extra bonus – ćwiczenie relaksacyjne Jacobsona.

Prowadzący: Arkadiusz Kościuch od kilkunastu lat interesuje się medycyną naturalną, a od 6 lat systematycznie medytuje podążając ścieżką buddyjską i prowadzi warsztaty. Jest dyplomowanym bioenergoterapeutą. rytuałytybetańskie.pl. Koszt 20 zł, konieczne zapisy.

3, 10, 17, 24, 31 sierpnia, środa, godz. 18.00-20.00

MEDITACJE W RUCHU wg OSHO i tantryczne ćwiczenia.

Medytacja składa się z początkowej części dynamicznej i spokojnego zakończenia. Wybrane ćwiczenia tantryczne dopełniają te relaksująco-rozwojowe spotkania.

Koszt 25 zł, pary 45 zł. Konieczna rezerwacja mailowa lub telefoniczna, którą potwierdzamy zwrotnie ze względu na ograniczoną ilość miejsc w salce warsztatowej Nalandy. Zajęcia prowadzi jak zwykle Beata Vetulani.

4 sierpnia, czwartek, 18.30-20.00

LECZNICZA KĄPIEL w dźwiękach mis tybetańskich i gongów w wykonaniu Agaty Białoszewskiej – masażystki dźwiękiem, trenerki oddechu, absolwentki szkoły Rani Spets Prana Vision. Koszt 30 zł. Przed i po koncercie degustacja chleba na zakwasie z wegańskimi pastami.

11 i 25 sierpnia, czwartek, 19.00-21.00

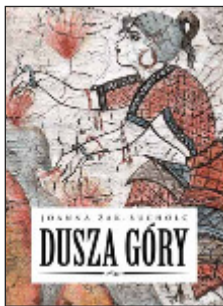
TANTRA W FILMIE – film *Błogostan* – terapeutyczna, poruszająca, dotycząca każdego z nas historia odkrywania SWOICH TAJEMNYCH GŁĘBI i rozwoju. W Nalandii wersja bez cenzury z polskimi napisami przygotowanymi przez absolwentów Szkoły Tantry: 15-30 minut przed projekcjami prezentacja najlepszych wydawnictw w języku polskim o Tantrze Serca i mini-wykład/rozmowa dla zainteresowanych.

27 sierpnia, sobota, 17.00-20.00

Warsztat SPACER PO WEWNĘTRZNEJ MITOLOGII – rytuał przejścia na nowe ścieżki. Pozbawieni rytuałów wyraźnie oddziałających sakrum od profanum, to czym jesteśmy od tego czym nie jesteśmy, mamy tendencję do identyfikowania się z społecznymi wzorcami i oczekiwaniami. Głównym tematem będzie zmiana. Będziemy na nowo wyznaczać Nasze granice tożsamości, żegnać przeszłość, budować nowy mit. Odblokowanie Naszych źródeł mocy oznacza uwolnienie od starych przekonań. Prowadząca ANNA RATAJ – trener rozwoju osobistego, astrolog, antropolog kulturowy, badacz mitów. www.mitycznaprzestrzen.pl. Koszt: 30 zł, konieczne zapisy.

Informacje i zapisy: nalandaksięgarniowiegekawiarnia@gmail.com oraz telefonicznie: 696 350 815

Księgarnia-Kawiarnia-Vegetaria NALANDA
Plac Kościuszki 12; www.nalanda.pl

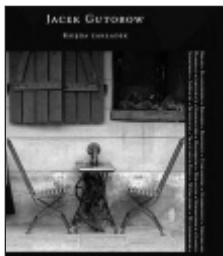


Joanna Żak-Bucholc
DUSZA GÓRY

Poznaj świat piękna i harmonii zaginionej europejskiej cywilizacji.

Powieść o świecie utraconego piękna i harmonii, codziennego obcowania z bogami, cudownymi mocami i niezwykłymi opowieściami. Autorka zabiera czytelnika w magiczną podróż pełną słońca, błękitu morza, górskich szczytów, zapachu cedrów, ale przede wszystkim mitów i symboli, do rzeczywistości, w której swoje korzenie mają powszechnie znane mity greckie, wciąż silnie zakorzenione w naszej kulturze. Ten świat kiedyś istniał, stworzyli go Minojczycy, a później został zapomniany, mimo że jego ślady do dziś odnajdujemy na wyspach greckich, a przede wszystkim na Krecie, licznie odwiedzanej przez turystów. Pisząc historię Lorein i Arawana, autorka oddaje hołd tej prastarej pierwszej cywilizacji europejskiej. Zadaje przy tym ważne pytanie: jak potoczyłyby się dzieje naszej cywilizacji, gdyby przypadek nie odebrał Minojczykom szansy na współtworzenie losów świata? Inne równie istotne pytania, wciąż aktualne dla każdego z nas – o przeznaczenie i ślepy traf, wybór i konieczność, znajdzie Czytelnik na kartach tej ujmującej historii, której nikt, jak dotąd, w literaturze nie opowiedział.

Oficyna Wydawnicza ATUT, Wrocław 2011



Jacek Gutorow
KSIĘGA ZAKŁADEK

Seria: SZKICE

Jest to zbiór błyskotliwych tekstów opolskiego krytyka, który tym razem pisze m.in. o Witoldzie Gombrowiczu, Andrzeju Sosnowskim, Marcinie Świetlickim i Eugeniuszu Tkaczyszynie-Dyckim. „Czasem nazywam te teksty pastorałkami, czasem, parafrazując Noblistę, widzeniami nad rzeką Odrą, a czasem wydmuszkami. Zamieszczone w książce interpretacje są osobiste. To tylko ja. Aparat najczęściej zostawiam w domu” – mówi autor.

Wydawnictwo BIURO LITERACKIE

ALTERGODZINA

AUDYCJA SPOŁECZNIE ZAANGAŻOWANA

W każdą środę o godz. 21.00 w działającym przy Politechnice Wrocławskiej Akademickim Radiu LUZ, we Wrocławiu na 91,6 FM oraz na całym świecie w Internecie (www.radioluz.pwr.wroc.pl).

NIE TYLKO BIBLIOTEKA

Ogólna charakterystyka zbiorów Ossolineum

W czasie prelekcji zostaną zaprezentowane „Skarby” ossolińskie przechowywane m.in. w. Dziale Rękopisów, Starych Druków, Gabinetie Grafiki. Zwiędzanie wystawy dotyczącej zbiorów ZN im. Ossolińskich, która mieści się w dawnej letniej prałaturze, czyli letnim mieszkaniu mistrza zakonu Krzyżowców z Czerwoną Gwiazdą.

2 sierpnia, godz. 12.00

Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37
wejście od Zaułka Ossolińskich (www.oss.wroc.pl)

VIII LETNIE SPACERY Z PRZEWODNIKIEM

Koło Przewodników Miejskich Oddziału Wrocławskiego PTTK zaprasza do bezpłatnych wędrówek po mieście w każdą sobotę i niedzielę aż do 11 września br.

Spotkanie o godz. 10.00 pod iglicą na pl. Solnym.

W sierpniu w niedzielę zapraszamy także na spacer z przewodnikiem po Ostrowie Tumskim – spotkanie przed Katedrą o godz. 15.00 (dwie alternatywne trasy: standardowe zwiedzanie katedry i druga – dla koneserów – w każdą niedzielę poświęcona innemu tematowi).

Tematy wycieczek: historia, zabytki architektury i przestrzeń kulturowa miasta oraz biografia osób związanych z Wrocławiem. W tym roku poświęcimy uwagę 770. rocznicy najazdu mongolskiego na Wrocław oraz 200-leciu sekularyzacji pruskiej i utworzeniu państwowego uniwersytetu. Lista tematów wycieczek dostępna jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Oddziału Wrocławskiego PTTK Rynek-Ratusz 11/12

www.kpm.wroclaw.pl | www.rekreacja.wroc.pl

WĘDRUJ I ZWIEDZAJ Z NAMI

Zapraszają przewodnicy z Klubu Turystów Miłośników Wrocławia TMW oraz Klubu Przewodników „Oskar”

7 sierpnia, g. 10.00 – Spacer po Wrocławiu; 10 sierpnia, g. 7.00 – *Karpacz – Śnieżka (św. Wawrzyniec); 26-28 sierpnia, g. 7.00 – *Berlin – Noc muzealna

Zgłoszenia na wycieczki „Przewodnik czeka” (*) na spacerze, spotkaniu klubowym lub tel. 661 70 11 76; 71 357 01 19 wizerem; wyjazdy z Placu Solidarności.

REJS STATKIEM PO ODREZ

Jesteś SINGLEM i chcesz przeżyć niezapomnianą przygodę, poznać nowych ludzi i miło spędzić wieczór?

Zapisy: www.expressrandka.com. Bilety: 59 zł

17 sierpnia, godz. 19.00

Hranice dokoń
– Rozmówki
polsko-czeskie



rozmowki-polsko-czeskie.pl; ceskatelewise.cz/hranicedokoran

TVP WROCŁAW – każda NIEDZIELA o godz. 17.00
POWTÓRKI W ŚRODY O 18.00

TVP Kraków, TVP Opole: środa, godz. 19.30

CT24: niedziela, godz. 11.05

Formuła programu to: „Polska oczami Czechów, Czechi oczami Polaków”. Każdy odcinek programu, utrzymany jest w formie magazynu i poświęcony innemu zagadnieniu.



Instytucja Kultury
Samorządu Województwa Dolnośląskiego
Dyrektor Andrzej Białaś

SIERPIEŃ 2011



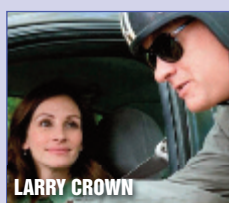
AUTA 2



WTOREK PO ŚWIĘTACH



KAREN PŁACZE
W AUTOBUSIE



LARRY CROWN



W LEPSZYM ŚWIECIE



NIEBO NAD SAHARĄ



PARKING KRÓLÓW



STREFA X

szczegółowych informacji o projekcjach udzielamy telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej www.odra-film.wroc.pl

zapraszamy do naszych kin

Wrocław
WARSZAWA sala NOT

tel. (071) 342 12 46

LWÓW tel. (071) 79 350 78

Głogów

JUBILAT tel. (076) 72 769 59

Legnica

PIAST tel. (076) 721 86 04

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370

Świdnica

GDYNIA tel. (074) 852 52 19

ODRA-FILM we Wrocławiu

53-125 Wrocław, al. Kasztanowa 3a/5, tel. (071) 79 370 91
www.odra-film.wroc.pl • odra-film@odra-film.wroc.pl

WIECZORY ORGANOWE U BOŻEJ OPATRZNOŚCI

07.08.2011

Magdalena CZAJKA

14.08.2011

Keiko INOUE

21.08.2011

*Koncert promocyjny
studentów klasy organów:*

Agnieszka TANAWSKA (AM w Poznaniu)

Michał DUŻNIAK (AM w Katowicach)

Łukasz ROMANEK (AM we Wrocławiu)

28.08.2011

Norberto BROGGINI

Koncerty odbywać się będą o godz. 19:00

Ewangelicki kościół Opatrzności Bożej
ul. Kazimierza Wielkiego 29

WSTĘP WOLNY

Organizator: Parafia Ewangelicko-Luterańska we Wrocławiu
tel. (+71) 343 47 30, faks: (+71) 372 37 48 • e-mail: kancelaria@naszaparafia.pl
Kierownictwo artystyczne: Dawid Ślusarczyk