

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

CZERWIEC 2011

INFORMATOR KULTURALNY

XV

WIECZORY NARODÓW
24.06-10.07.2011 r.



WIECZORY W ARSENALE

Festiwal Muzyki Kameralnej

24 czerwca



26 czerwca



28 czerwca



1 lipca



3 lipca



6 lipca



8 lipca



10 lipca



WIECZORY W ARSENALE

Festiwal Muzyki Kameralnej

Wrocław, dziedziniec Arsenalu

ul. Cieszyńskiego 9

24.06-10.07.2011 r.

JAN STANIENDA

dyrektor artystyczny

TOMASZ KWIECIŃSKI

dyrektor organizacyjny

WIECZORY NARODÓW

Pod patronatem Prezydenta Wrocławia, Rafała Dutkiewicza

Po raz piętnasty rozpoczyna się na urokliwym dziedzińcu wrocławskiego Arsenalu Festiwal Muzyki Kameralnej „Wieczory w Arsenale” (24 czerwca-10 lipca). Na ten cykl plenerowych spotkań z muzyką różnych epok i stylów zapraszają, jak zwykle, artyści tworzący Orkiestrę Kameralną Wratislavia pod kierunkiem skrzypka i dyrygenta Jana Staniendy.

Jubileuszowy festiwal to w tym roku „Wieczory Narodów”. Publiczność usłyszy muzykę pochodzącą z kręgu aż ośmiu narodów: niemiecką, włoską, szwedzką, austriacką, hiszpańską, francuską, polską i estońską. W programie znalazły się zarówno „klasyczne przeboje” słynnych kompozytorów („Cztery pory roku” Vivaldiego, III Koncert brandenburski Bacha), jak też utwory rzadziej wykonywane, wybrane z dorobku twórców m.in. szwedzkich i estońskich. Festiwal nie ograniczy się wyłącznie do repertuaru klasycznego, muzykę polską reprezentować będzie zespół „Raz, Dwa, Trzy”, a w ramach „Wieczoru Hiszpańskiego” wystąpi Rafael Cortés, mistrz flamenco. Gwiazdą „Wieczoru Francuskiego” jest bez wątpienia znakomity pianista Pascal Rogé, który wraz z innymi wykonawcami zaprezentuje się w kameralistyce znad Sekwany (Fauré, Franck, Tailleferre). Podczas kończącego festiwal „Wieczoru Estońskiego” 10 lipca zabrzmiała muzyka m.in. cieszącego się światową sławą współczesnego estońskiego kompozytora Arvo Pärta.

Występy jak zwykle rozpoczynają się o godz. 20 na pięknym dziedzińcu wrocławskiego Arsenalu, wśród zabytków, zieleni i śpiewu ptaków. Specjalnie rozstawiony namiot ochroni publiczność i artystów przed deszczem, w przypadku zaś chłodnej aury koncerty przeniesione będą do jednej z sal.



BILETY: 30/24 zł; 60/45 zł oraz KARNETY: 210/170 zł – do nabycia:

- Dolnośląskie Centrum Informacji Kulturalnej OKIS – Rynek Ratusz 24, tel.: 71 342 22 91;
- na godzinę przed koncertami w Arsenale oraz na stronach internetowych Festiwalu: www.wieczorywarsenale.pl
- **PROMOCJA!!** Na wszystkie bilety oraz karnety kupowane przez internet zniżka 5%!!

WIECZÓR NIEMIECKI – 24 czerwca (Pt) godz. 20.00. Bilety: 30/24

ALEXANDRA CONUNOVA – skrzypce (Hochschule für Musik und Theater, Hanover)

JAN STANIENDA, Orkiestra Kameralna Wratislavia

- G. F. Haendel – Concerto grosso d-moll op. 6 nr 10
- J. S. Bach – III Koncert brandenburski G-dur BWV 1048
- J. Raff – Oktet C-dur op. 176
- F. Mendelssohn-Bartholdy – Koncert skrzypcowy d-moll
- F. Mendelssohn-Bartholdy – Oktet Es-dur op. 20



WIECZÓR WŁOSKI – 26 czerwca (Nd) godz. 20.00. Bilety: 30/24

JAN STANIENDA, Orkiestra Kameralna Wratislavia

- Antonio Vivaldi
Koncert na 2 skrzypiec B-dur RV 524
Koncert na 2 skrzypiec G-dur RV 516
Koncert na skrzypce i wiolonczelę F-dur RV 544
Il Proteo o sia il mondo al rovescio
- Koncert na 2 skrzypiec i 2 wiolonczele G-dur RV 575
Cztery Pory Roku



WIECZÓR SZWEDZKI

28 czerwca (Śr) godz. 20.00. Bilety: 30/24

THE STENHAMMAR QUARTET 

- J. Wikmansson – Kwartet smyczkowy d-moll op. 1:1
- A. Hillborg – Kongsgaard Variations (The Arietta Quartet)
- W. Stenhammar – IV Kwartet smyczkowy a-moll op. 25



WIECZÓR AUSTRIACKI – 1 lipca (Pt) godz. 20.00. Bilety: 30/24

DUO GRANAT – Tamara Granat – fortepian, Daniel Propper – fortepian

- C. Czerny – Uwertura h-moll op. 54
- W. A. Mozart – Sonata D-dur KV 381
- W. A. Mozart – Sonata C-dur KV 521
- F. Schubert – Fantazja f-moll D. 940
- F. Schubert – Grand Rondeau A-dur D. 951
- F. Schubert – Marsz D-dur D. 733 nr 1
- F. Schubert – Marsz charakterystyczny C-dur D. 968b nr 1



WIECZÓR HISZPAŃSKI – 3 lipca (Nd) godz. 20.00. Bilety: 60/45

- RAFAEL CORTÉS – gitara,
 - Juanfe Luengo – gitara,
 - Rafaela Escoc – taniec,
 - Miguel Sotelo – śpiew, gitara,
 - David Huertas – perkusja
- Wieczór z muzyką flamenco. Gitara, śpiew i taniec...



WIECZÓR FRANCUSKI – 6 lipca (Śr) godz. 20.00. Bilety: 30/24

PASCAL ROGÉ – fortepian
Jan Stanienda – skrzypce
Wiesław Kwaśny – skrzypce
Piotr Reichert – altówka
Lidia Grzanka-Urbaniak – wiolonczela



- G. Tailleferre – Kwartet smyczkowy
- G. Fauré – I Kwintet fortepianowy d-moll op. 89
- C. Franck – Kwintet fortepianowy f-moll FWV 7

WIECZÓR ESTOŃSKI – 10 lipca (Nd) godz. 20.00. Bilety: 30/24

ANNA-LIISA BEZRODNY – skrzypce 
Sigrid Kuulmann-Martin – skrzypce
Jan Stanienda, Orkiestra Kameralna Wratislavia

- J. Rääts – Koncert na orkiestrę kameralną
- E. Mägi – Serenada na skrzypce i smyczki
- A. Pärt – Fratres na skrzypce, smyczki i perkusję
- H. Eller – Pięć utworów na orkiestrę kameralną
- A. Pärt – Tabula rasa na 2 skrzypce, smyczki i fortepian



WIECZÓR POLSKI

8 lipca (Pt) godz. 20.00. Bilety: 60/45

Zespół RAZ, DWA, TRZY...

W programie m.in.: „Jutro możemy być szczęśliwi”, „Trudno nie wierzyć w nic”, „Już”, „W wielkim mieście”, „Pod niebem pełnym cudów”...



Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w programie.



WIECZORY W ARSENALE

15

Festiwal Muzyki Kameralnej

www.wieczorywarsenale.pl



SZTUKA NA JEZIORZE

Wystawa rzeźby współczesnej zatytułowana Sztuka na jeziorze jest projektem Muzeum Sztuk Pięknych w Budapeszcie na Węgrzech.

Pierwsza edycja wystawy odbyła się w 2000 r., wówczas wzięli w niej udział wyłącznie artyści węgierscy. W tym roku – m.in. z uwagi na węgierskie przewodnictwo w Radzie UE – wystawa będzie miała charakter międzynarodowy. Na wystawie swoje prace zaprezentuje ponad dwudziestu współczesnych artystów z krajów UE. Wśród zaproszonych twórców znaleźli się światowej sławy polscy artyści: Magdalena Abakanowicz oraz Krzysztof Bednarski. OKiS we Wrocławiu jest współorganizatorem wystawy. Rzeźba Krzysztofa M. Bednarskiego jest współfinansowana ze środków Samorządu Dolnośląskiego.

Wystawa potrwa do 4 września br.

XIV. Olof Palme sétány 5, Budapeszt, Węgry

WYSTAWA FOTOGRAFII ABSOLWENTÓW

PRYWATNEGO POLICEALNEGO
STUDIUM FOTOGRAFICZNEGO
PHO-BOS WE WROCŁAWIU

Swoje prace zaprezentuje około dwudziestu pięciu młodych twórców. Promotorami prac są wykładowcy studium: Aneta Lis, Maciej Stawiński, Łukasz Kania i Jacek Łalak. Kuratorem tegorocznej wystawy jest Łukasz Kania.

Wernisaż 13 czerwca, godz. 18.00

Wystawa potrwa do 30 czerwca br.

DCF Domek Romański, pl. bp Nankiera 8



zaprasza pon.-pt., w godz. 10.00-18.00
tel. 71 342 22 91
www.dcik.pl; cik@okis.pl

MISTYKA ŻYDOWSKA

WYSTAWA POKONKURSOWA W RAMACH XIII FESTIWALU SIMCHA
Na wystawie można obejrzeć nagrodzone i wyróżnione w konkursie prace ukazujące autorską interpretację tematu konkursu. Zdjęcia ukazują obrzędowość żydowską, jej symbolikę, i rytuały judaizmu.

Wystawa potrwa do 30 czerwca br., DCK OKiS, Rynek-Ratusz 24

WOJCIECH WILCZYK NIEWINNE OKO NIE ISTNIEJE

Wystawa prezentowana w ramach Festiwalu Kultury Żydowskiej SIMCHA.

Autor, przez ponad dwa lata, odwiedził zakątki całego kraju i fotografował budynki religijne kultu Żydów – synagogi i prywatne domy modlitwy. Wiele z nich jest dziś w stanie ruiny, całą masę zaadaptowano do zupełnie innych celów. Powstał obszerny dokument o tych miejscach. Autor przywołał historię, a zarazem zwraca uwagę na zmiany, które łatwo przeoczyć.

Na wystawie zdjęciom towarzyszyć będzie pokaz multimedialny dopowiadający historię uwiecznionych miejsc i ukazujący kulisy ich powstawania.

Wernisaż 30 maja, godz. 17.00. Wystawa potrwa do 30 czerwca br.

DCF „Domek Romański”, pl. bp Nankiera 8



WROCŁAW ŚPIEWA DZIECIOM

19 czerwca na wrocławskim Ryнку tysiące mieszkańców Wrocławia zjednoczy się we wspólnym śpiewie znanej piosenki „Panie Janie”. Wykonanie pieśni wesprze kilkanaście chórów, wybitni artyści oraz przedstawiciele władz miasta. Imprezę poprowadzi prezenterka, aktorka i wokalistka Patricia Kazadi. Idei wspólnej zabawy przyświeca ważny cel charytatywny, jakim jest wsparcie Fundacji Na Ratunek dzieciom z chorobą nowotworową w zbiorce funduszy na budowę Przylądka Nadziei – nowej siedziby dla Kliniki Transplantacji Szpiku Onkologii i Hematologii Dziecięcej AM we Wrocławiu. Tegoroczna, pierwsza, edycja imprezy będzie „próbą generalną” do pobicia Rekordu Guinnessa przez wrocławian w zbiorowym wykonaniu „Panie Janie”

19 czerwca, godz. 15.00 na wrocławskim Ryнку

TOMASZ WOLAK MARIANNA ORAŃSKA W MONOCHROMIE

Wystawa potrwa do 11 lipca br. Dawny kościół Trójcy Świętej, Kamieniec Ząbkowicki



OPERA WROCŁAWSKA



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

EWA MICHNIK

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY

CZERWIEC 2011

1 śr 11⁰⁰ **SID, WĄŻ, KTÓRY CHCIAŁ ŚPIEWAĆ** MALCOLM FOX

1 śr 19⁰⁰ **HALKA** STANISŁAW MONIUSZKO

3 pt 19⁰⁰ MIĘDZYNARODOWY KONGRES RICHARDA WAGNERA
BORYS GODUNOW MODEST MUSORGSKI

4 so 18⁰⁰ MIĘDZYNARODOWY KONGRES RICHARDA WAGNERA
PARSIFAL RICHARD WAGNER

5 nd 18⁰⁰ MIĘDZYNARODOWY KONGRES RICHARDA WAGNERA
KRÓL ROGER KAROL SZYMANOWSKI

7 wt 19⁰⁰ **DON GIOVANNI** WOLFGANG AMADEUSZ MOZART

8 śr 19⁰⁰ **KOBIETA BEZ CIENIA** RICHARD STRAUSS

9 cz 19⁰⁰ **CYGANERIA** GIACOMO PUCCINI

10 pt 18⁰⁰ **PARSIFAL** RICHARD WAGNER

11 so 19⁰⁰ **CHOPIN** GIACOMO OREFICE

12 nd 19⁰⁰ **NAPÓJ MIŁOSNY** GAETANO DONIZETTI

Dyrekcja zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW

Dział promocji i organizacji widzów:

tel: 71 370 88 80, 71 370 89 48 tel/fax: 71 370 88 81

SPRZEDAŻ BILETÓW

Kasa opery, ul. Świdnicka 35: pn-so: 12.00-19.00, nd: 11.00-17.00

oraz na godzinę przed spektaklem. tel.: 71 370 88 18

EWA MICHNIK ZAPRASZA



12 czerwca na wrocławskim Rynku po Mszy Świętej dziękczynnej za beatyfikację Jana Pawła II odbędzie się światowe prawykonanie części III „Tryptyku Rzymskiego” zatytułowanej „Wzgórze w Krainie Moria” Juliusza Łuciuka do tekstów Papieża Jana Pawła II. Utwór skomponowany na mezzosopran, baryton, chór mieszany i orkiestrę symfoniczną wykona zespół Opery Wrocławskiej.

W czerwcu Wrocław będzie gościł członków Towarzystw Wagnerowskich z całego świata. Obrady międzynarodowego kongresu odbędą się w Operze Wrocławskiej, a delegaci między innymi obejrzą spektakle: „Borys Godunow” M. Musorgskiego, „Parsifal” R. Wagnera i „Król Roger” K. Szymanowskiego. Wysłuchają również wykładów między innymi prof. Hansa Petera Lehmana, reżysera wrocławskiej inscenizacji wagnerowskiej tetralogii „Pierścień Nibelunga” oraz „Kobiety bez cienia” R. Straussa prezentowanej na naszej scenie. Uczestnicy obrad Międzynarodowego Kongresu Richarda Wagnera mają również w programie koncerty w Filharmonii, w Kościele Uniwersyteckim, w Lubiążu i Kościele Pokoju w Świdnicy.

Dzieci zapraszamy 1 czerwca na muzyczną opowieść o przygodach „Sida, węża który chciał śpiewać” M. Focha. Spektakl będzie rejestrowany przez TVP, a dzieci, które przyjdą do opery pół godziny przed rozpoczęciem spektaklu (10.30), będą miały okazję spotkać się z dyrektorem ZOO i prawdziwymi wężami. Melomanów zachęcam do obejrzenia naszej najnowszej pozycji repertuarowej: „Don Giovanniego” W. A. Mozarta w rewelacyjnej inscenizacji Mariusza Trelińskiego oraz spektakli: „Halka” S. Moniuszki, „Kobieta bez cienia” R. Straussa, „Cyganeria” G. Pucciniego, „Parsifal” R. Wagnera, „Chopin” G. Orefice. Jubileuszowy, 65. sezon artystyczny zakończymy „Napojem miłosnym” G. Donizettiego.

W sierpniu zespół Opery Wrocławskiej będzie uczestniczył w Festiwalu Operowym w Xanten (Niemcy), prezentując wielotysięcznej publiczności w pięknym rzymskim amfiteatrze „Carmen” Bizeta oraz koncert najpiękniejszych arii zatytułowany „Viva opera”.

Zycząc Państwu udanych wakacji i wspaniałego wypoczynku.

Ewa Michnik
dyrektor naczelny i artystyczny Opery Wrocławskiej

X OGÓLNOPOLSKI KONCERT MŁODYCH WOKALISTÓW

CENTRUM KULTURY AGORA

ul. Serbska 5a, Wrocław

12.06.2011 r., godz. 17.00

DEBIUT
2011

SOLIŚCI:

MATEUSZ BIERYT

KLAUDIA GOŁĘBIEWSKA

JOANNA KACZMAREK

JAGODA KURPIOS-POTOCZNA

MARIANNA LINDE

KATARZYNA ŁĘCKA

WOJCIECH MAKOWSKI

FILIP MAŁEK

JOANNA OLEŚ

ALICJA PYZIAK

AGATA ROŻANKOWSKA

KAROLINA SŁYK

DOROTA ZYGADŁO

REŻYSERIA KONCERTU: JERZY SATANOWSKI

PROWADZENIE: ARTUR ANDRUS

OPIEKA ARTYSTYCZNA: RENATA PRZEMYK, JERZY SATANOWSKI

AKOMPANIAMENT: MICHAŁ ZAWADZKI

GOŚCINNIE WYSTĄPI: RENATA PRZEMYK Z ZESPOŁEM AKUSTIK TRIO

**INICJATORZY DEBIUTÓW: HALINA BEDNAREK, KRZYSZTOF SŁUPIANEK
GRUPA ImPRESJA**

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI DOSTĘPNE U ORGANIZATORA

www.mdkstromiescie.wroc.pl

www.ckagora.pl

PARTNERZY:



ORGANIZATORZY:



3– 10 lipca 2011*

III Letnia Akademia Muzyczna

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
zaprasza młodych muzyków różnych specjalności na
III Letnią Akademię Muzyczną
która odbędzie się w dniach 3 - 10 lipca 2011 roku*
we wrocławskiej Akademii Muzycznej.

III Kurs jest rozszerzeniem naszej oferty
o szereg nowych specjalności.

Kursy Letniej Akademii są organizowane z myślą o:

- uczniach podstawowych szkół muzycznych
- młodzieży szkół muzycznych II stopnia
- młodzieży akademickiej
- absolwentach uczelni i pedagogach

Uczelnia nasza oferuje uczestnikom:

- doskonalenie techniki gry i interpretacji,
- rozwój osobowości artystycznej,
- kształtowanie podstaw warsztatu kompozytorskiego i języka wypowiedzi twórczej
- pod kierunkiem znakomitych muzyków i pedagogów
- bardzo dobre warunki lokalowe i instrumenty do ćwiczenia,
- możliwość korzystania z bogatych zbiorów nutowych, książkowych i fonograficznych

Wiele specjalności w ramach kursu oraz przystępne ceny
czynią naszą ofertę szczególnie specjalną.

Uczestnictwo w kursie może być aktywne lub bierne.

Tematyka kursu obejmować będzie następujące zagadnienia:

- w zakresie instrumentalistyki:
 - zajęcia indywidualne
- doskonalenie techniki oraz interpretacja wybranych utworów
- zespoły kameralne (z możliwością gry uczestników biernych)
 - wykłady oraz koncerty
- kształtowanie podstaw warsztatu kompozytorskiego i języka wypowiedzi twórczej
- rozwój osobowości artystycznej

Strona Letniej Akademii Muzycznej: www.lamuz.pl

SERDECZNIE PAŃSTWA ZAPRASZAMY!

PEDAGODZY

- instrumenty dęte

FLET

prof. Jerzy Mrozik
adiunkt dr Elżbieta Wołofska
wykl. Jan Krzeszowiec

OBOJ

Sebastian Aleksandrowicz

KLARNET

prof. Mieczysław Stachura
adiunkt z kw. I st. Jan Jakub Bokun

FAGOT

wykl. Dariusz Bator

SAKSOFON

prof. Mieczysław Stachura

TRĄBKA

prof. Igor Cecocho

RÓG

st. wykl. Ryszard Kurzak

PUZON

wykl. Tomasz Hajda

- instrumenty klawiszowe

FORTEPIAN

prof. Grzegorz Kurzyński
adiunkt dr Paweł Zawadzki
adiunkt dr Michał Szczepański

KLAWESYNY

adiunkt Aleksandra Rupocińska

ORGANY

adiunkt z kw. I st. Piotr Rojek

AKORDEON

adiunkt z kw. I st. Zbigniew Łuc

- instrumenty strunowe

GITARA

prof. Piotr Zaleski

HARFA

wykl. Małwina Lipiec

- instrumenty perkusyjne *

prof. Jacek Wota - prowadzi zajęcia od 25 do 31 VII

KOMPOZYCJA

prof. AM dr hab. Krystian Kiełb - JM Rektor
prof. Grażyna Pstrokońska - Nawratil

AKOMPANIATORZY

Emilia Grażyńska - Stefanowicz
Bogusław Porębska
Marck Werpulewski

Joseph Haydn – Symfonie nr 6, 7, 8

PREMIERA NAJNOWSZEJ PŁYTY WROCŁAWSKIEJ ORKIESTRY BAROKOWEJ

ANDRZEJ KOSENDIAK – DYREKTOR NACZELNY

Joseph Haydn

Symphonies Nos 6, 7, 8
Le matin • Le midi • Le soir

NFM
Wrocław Baroque Orchestra
Jarosław Thiel

NFM | NARODOWE FORUM MUZYKI

Wydana przez Filharmonię Wrocławską i CD Accord płyta zawiera Symfonie nr 6, 7, 8 (Poranek, Południe, Wieczór) Josepha Haydna (nr katalogowy: ACD 167). To druga płyta znakomitej Wrocławskiej Orkiestry Barokowej – zespołu utworzonego w 2006 r. przez Andrzeja Kosendiaka – Dyrektora Naczelnego Filharmonii Wrocławskiej.



Debiutancka płyta Wrocławskiej Orkiestry Barokowej – jedynej w Polsce zespołu filharmonicznego grającego na instrumentach historycznych – ukazała się w 2010 r. Znalazły się na niej symfonie czeskich klasyków: Leopolda Koželuha, Antonína Rejchy i Jana Václava Hugo Voříška (ACD 148). Nagranie zostało docenione przez krytykę i otrzymało dwie nominacje do Nagrody Akademii Fonograficznej Fryderyk 2011, a także Fryderyka 2011 w kategorii Fonograficzny Debiut Roku.

www.filharmonia.wroclaw.pl

Patronat medialny:



FILHARMONIA WROCLAWSKA

DYREKTOR: ANDRZEJ KOSENDIAK

CZERWIEC / JUNE 2011

2.06 **WROCLAWSKA ORKIESTRA
KAMERALNA LEOPOLDINUM**
KONCERT W RAMACH MIĘDZYNARODOWEGO
KONGRESU RICHARDA WAGNERA

3.06 **SOLIŚCI WROCLAWSKIEJ
ORKIESTRY BAROKOWEJ**
KONCERT W RAMACH MIĘDZYNARODOWEGO
KONGRESU RICHARDA WAGNERA

3.06 **KONCERTMISTRZ BERLIŃCZYKÓW**
KONCERT W RAMACH MIĘDZYNARODOWEGO
KONGRESU RICHARDA WAGNERA

4.06 **LUTOSŁAWSKI KWARTET**
KONCERT W RAMACH MIĘDZYNARODOWEGO
KONGRESU RICHARDA WAGNERA

4.06 **KONCERT WROCLAWSKIEJ
ORKIESTRY MŁODZIEŻOWEJ**

10.06 **ZAKOŃCZENIE SEZONU
ARTYSTYCZNEGO 2010/2011**

25.06 **KAMERALNY CZAR WIEDNIA**

26.06 **LETHIEC I LUTOSŁAWSKI KWARTET**

WWW.FILHARMONIA.WROCLAW.PL
(+48 71) 342 24 59, 792 10 00, 330 52 24

10 LAT
KEW

KONCERTY JUBILEUSZOWE

Wrocław, 9-12 czerwca 2011 roku

Zespół Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka – Jeziorańskiego zaprasza na cykl koncertów z okazji 10-lecia założenia KEW.

9 czerwca, godz. 19.00 (bilety: 10 zł)

**Mauzoleum Piastów Śląskich
pl. Biskupa Nankiera 16**

CHORAŁ GREGORIAŃSKI

Schola Gregoriana Silesiensis

10 czerwca, godz. 20.00 (bilety: 30/20)

Oratorium Marianum, pl. Uniwersytecki 1
PIEŚNI I ROMANSE UKRAIŃSKIE

Olga Pasiecznik – sopran

Natalia Pasiecznik – fortepian

11 czerwca, godz. 20.00 (bilety: 15 zł)

Klub Łykend, ul. Podwale 37/38

WIECZÓR BIAŁORUSKI

Wiktor Szałkiewicz, śpiew i gitara

12 czerwca, godz. 19.00 (bilety: 20 zł)

Kamienica Pod Żłotym Słońcem, Rynek 6

WIECZÓR PIEŚNI ŁEMKOWSKICH

Julia Doszna, śpiew

Krzysztof Pietrucha, gitara

Jacek Sribniak, klawier

MUSICA POETICA VIII

PRZEGLĄD PIOSENKI
POETYCKIEJ I AUTORSKIEJ

W poprzednich siedmiu przeglądach wzięło udział 31 podmiotów artystycznych, łącznie 57 osób. Zapraszamy serdecznie wszystkich, którzy szukają ambitnej rozrywki na ostatnią w tym sezonie imprezę.

Gośćmi koncertu będą:

TOMEK WACHNOWSKI – jedna z najsłynniejszych postaci na tej scenie (www.tomekwachnowski.com)

JACEK KADIS – zwycięzca wielu ogólnopolskich konkursów piosenki poetyckiej i autorskiej

HUNCWOT – kapitalny duet autorski oraz niesamowite zespoły:

BIEGUNI I TANTUA. Wstęp wolny!

18 czerwca, godz. 19.00

Klub Łykend, ul. Podwale 37

DH Podwale

węjdzie od strony fosy

Sudecka

WAŁBRZYCH ul. Słowackiego 4

tel. 74 8422893

Dyrektor – JERZY KOSEK

CZERWIEC 2011

5 godz. 16.00, FS

KONCERT FINAŁOWY V Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Dziecięcej

10 godz. 19.00, FS

Orkiestra Symfoniczna FS

Dyrygent: Jacek Rogala

Dorota Graca-Sztajnic (skrzypce)

K. Szymanowski: Etiuda b – moll op. 4; H. Wieniawski: II Koncert skrzypc. d-moll op. 22;

I. Strawiński: Suita z baletu Ognisty ptak

17 godz. 19.00

Kościół Św. Aniołów Stróżów, Wałbrzych
ZAKOŃCZENIE SEZONU 2010/2011

Orkiestra Symfoniczna FS

Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej; Chór I i II st. ZSM im.

St. Moniuszki w Wałbrzychu

Dyrygent: Jerzy Kosek

Soliści: Magdalena Witczak (sopran)

Piotr Kusiewicz (tenor)

Jerzy Mechliński (baryton)

Program: C. Orff: „Carmina Burana”

25 godz. 19.00

Kościół NMP Królowej Polski w Świdnicy
NOCE KOŚCIOŁÓW

Orkiestra Symfoniczna FS

Dyrygent: Jerzy Kosek

Dorota Graca-Sztajnic (skrzypce)

R. Wagner: Cwałowanie Walkirii; H. Wieniawski: II Koncert skrzypcowy d – moll op. 22;

I. Strawiński: Suita z baletu Ognisty ptak

CS IMPART www.impart.art.pl

ul. MAZOWIECKA 17, 71 344 28 16

1 VI śr – 15 VII pt

Dyplomy studentów wrocławskiej ASP – Galeria ImpArt

7 i 21 VI wt 20.00

Bluesowe Jam Session – kawiarnia Autograf – wstęp wolny!

9 VI czw 19.00 – PRZED PREMIERĄ
wystąpi Justyna Kuciel i Mateusz Bie-ryt – Teatr Piosenki

14 VI wt 19.30 – Do mikrofonu pro-simy – wstęp wolny

15, 16 VI śr 19.00 – Leningrad – spektakl muzyczny – Teatr Piosenki

17 VI pt 19.00 – Jidisz Perł – recital

18 VI sb 20.00 – Michał Zygmont – „Muzyki” – koncert



WĘDRÓWKI PO UKRAINIE

LESZEK BRĄGIEL

TARAS KOMPANICHENKO

Widowisko poetycko-muzyczne

Własną krainę magicznych opowieści z wędrowek po Ukrainie zaprezentuje podróżnik, poeta i filozof, Leszek Brągiel. Wydarzeniu towarzyszyć będzie niezwykła oprawa muzyczna w wykonaniu legendarnego ukraińskiego barda Tarasa Kompanichenko. Bilet: 10zł

4 czerwca, godz. 19.00

Klub Pod Kolumnami, pl. św. Macieja

TEATR MUZYCZNY

CAPITOL www.teatr-capitol.pl

2 i 3 czerwca, godz. 20.00

RZECZE BUDDA CHINASKI

Mała Scena, ul. Piłsudskiego 72

7, 8 i 15 czerwca, godz. 9.00 i 11.30

CZARNOKSIEŹNIK Z KRAINY OZ

CS Impart, ul. Mazowiecka 17

10, 11 czerwca, godz. 19.00

12 czerwca, godz. 17.00

HAIR – CS Impart, ul. Mazowiecka 17

12 czerwca, godz. 21.00

13, 14 i 15 czerwca, godz. 20.00

KOPCIUCH – spektakl dyplomowy

Studium Muzycalowego CAPITOL

Mała Scena, ul. Piłsudskiego 72

BILETY: Kasa, ul. Piłsudskiego 72

tel. tel. 71 789 04 51; 71 789 04 52

KONCERT
MUZYKI CHÓRALNEJ

CHÓR

TEATRU NARODOWEGO COTTBUS

Meike Funken – sopran;

Claudia Jaeger – organy

Christian Möbius – dyrygent

W programie utwory:

H. Schütz; F.-M. Bartholdy; J. Brahms;

B. Britten; J. P. Nagel; F. Poulenc;

K. Johansson; A. Seifert; J.-S. Bach.

1 lipca, godz. 19.00

Evangelicki Kościół Opatrzności Bożej

ul. Kazimierza Wielkiego 29

2 lipca, godz. 19.00

Kościół Pokoju Św. Trójcy, Świdnica



Wrocław, pl. Teatralny 4 (budynek Teatru Lalek)

Wrocławski Teatr Komedia

Informacja i rezerwacja biletów tel.: (071) 335 49 10

MARC CAMOLETTI

BOEING, BOEING

reż. Wojciech Dąbrowski / Paweł Okoński

Czas trwania: 105 minut + 1 przerwa

Przekład: Bartosz Wierzbęta

Scenografia: Wojciech Dąbrowski / Paweł Motas

Choreografia: Katarzyna Małecka

Opracowanie muzyczne: Paweł Okoński

Kostiumy: Bajka Tworek

Obsada:

Nadia: Dorota Wierzbicka-Matarrelli

Jola: Katarzyna Skoniecka

Janet: Magda Margulewicz / Małgorzata Kałuzińska

Johanna: Marzena Koczyńska

Paweł: Krzysztof Grębski / Paweł Okoński

Maks: Wojciech Dąbrowski

Komedia sytuacyjna autorstwa francuskiego dramaturga Marca Camolettiego. W 1991 roku została wpisana do księgi Guinnessa za rekordową ilość wystawień – 17 500 w 55 krajach świata. W 2008 roku zaś nagrodzona została prestiżową Tony Awards – odpowiednikiem Oscara w świecie teatru.

Sztuka opowiada historię Maksa i jego narzeczonych, wszystkie są stewardesami. Każda z nich sądzi oczywiście, że to ona jest tą jedyną. Dzięki precyzyjnej organizacji i pomocy niezawodnej choć nie stroniącej od sarkastycznych uwag służącej, Maksowi zawsze udaje się skoordynować wizyty kolejnych narzeczonych. Co stanie się jednak, gdy z powodu niewielkich zmian w ruchu lotniczym, wszystkie one zjawią się u Maksa niemal w tej samej chwili?



fot. Kuba Grębski

CZERWIEC/LIPIEC 2011

www.teatrkomedia.com

01.06	ŚR	SZALONE NOŻYCZKI	godz. 20.00
04.06	SO	SZALONE NOŻYCZKI	godz. 20.00
05.06	ND	SZALONE NOŻYCZKI	godz. 17.00
14.06	WT	BOEING, BOEING	godz. 20.00
15.06	ŚR	BOEING, BOEING	godz. 20.00
16.06	CZ	BOEING, BOEING	godz. 20.00
18.06	SO	RODZINA KERWOODÓW	godz. 20.00
19.06	ND	RODZINA KERWOODÓW	godz. 17.00
24.06	PT	SZALONE NOŻYCZKI	godz. 20.00
25.06	SO	MAYDAY 2	godz. 20.00
26.06	ND	MAYDAY 2	godz. 17.00
01.07	PT	BOEING, BOEING	godz. 20.00
02.07	SO	BOEING, BOEING	godz. 20.00
03.07	ND	BOEING, BOEING	godz. 17.00

WROCŁAWSKI TEATR KOMEDIA

Piac Teatralny 4 (budynek Teatru Lalek)

SPRZEDAŻ BILETÓW Kasa Teatru Lalek

wtorek - piątek, godz. 9.00-19.00

oraz na 2 godziny przed spektaklami

tel.: 071 335 49 10, 071 344 12 16



7 czerwca, godz. 20.30 – otwarta dla publiczności transmisja telewizyjna spektaklu „Białe małżeństwo” w reż. Krystyny Meissner (Wrocławski Teatr Współczesny) w TVP Kultura, Duża Scena WTW

8 czerwca, godz. 11.00 – Gala Laureatów Konkursu Szkolnego „Mag słowa”; pokaz inscenizacji „Kartoteki” projekcja filmu do wiersza „Odwiedziny dziadka” – prace zrealizowanych przez AVANTGARDE-THEATRE przy Zespole Szkół nr 25 we Wrocławiu; Duża Scena WTW

godz. 19.00 – „Białe małżeństwo” w reż. Krystyny Meissner (Wrocławski Teatr Współczesny); Duża Scena WTW

9 czerwca 2011

„Miasto Różewicz” – utwory Tadeusza Różewicza w różnych punktach Wrocławia czytają: Jan Peszek, Stanisław Szelc, Anna Polony i Piotr Sieklucki, Tadeusz Kwinta. **godz. 19.00** – „Kartoteka” w reż. Michała Zadary (Wrocławski Teatr Współczesny); Scena na Strychu WTW

10 czerwca 2011

„Miasto Różewicz” – utwory Tadeusza Różewicza w różnych punktach Wrocławia czytają: Krystyna Czubówna, Maciej Tomaszewski, Edward Linde-Lubaszenko.

godz. 19.00 – „Pułapka” w reż. Gabriela Gietzky`ego (Wrocławski Teatr Współczesny); Duża Scena WTW

11 czerwca, godz. 17.00 – „Do piachu” w reż. Janusza Opryńskiego i Witolda Mazurkiewicza (Teatr Provisorium i Kompania Teatr, Lublin); Scena na Strychu WTW

godz. 19.30 – wernisaż wystawy „Hommage a Różewicz”, galeria-pracownia ACADEMIA NOVA, pl. Solny 14a, patio

godz. 22.00 – „Filmowa noc z Tadeuszem Różewiczem”, Projekcja filmów oraz promocja wydawnictwa Narodowego Instytutu Audiowizualnego – płyty DVD pt. „TEATR. RÓŻEWICZ” z nagraniami filmów: „Kartoteka” w reż. K. Swinarskiego (Teatr Telewizji, 1967, 89’); reportaż telewizyjny „Kartoteka rozrzucona. Próby” (realizacja telewizyjna: Elżbieta Sitek, 1992-93, 76’); Scena na Strychu WTW

12 czerwca, godz. 16.00 – Debata

„Zbieranie Różewicza”, Scena na Strychu WTW **godz. 19.00** – „G@upa Laokoona” w reż. Jarosława Tu midajskiego (Teatr Wybrzeże, Gdańsk); Duża Scena WTW

IMPREZA TOWARZYSZĄCA:

8, 9, 10 czerwca 2011, godz. 18.00 – „Straż porządkowa – kompromis z teatrem” w reż. Uli Kijak, spektakl dyplomowy studentów wrocławskiej PWST; (pwst.wroc.pl) Scena Teatru PWST, pl. Teatralny 6/7, s 107

KORDIAN JULIUSZA SŁOWACKIEGO

Teatr Mały zaprasza na kolejną premierę! Wstęp wolny!
6 czerwca, godz. 19.00, Klub FIRLEJ, ul. Grabiszyńska 58

MACBETH REŻYSERIA: Grzegorz Bral

Aktorzy są niczym orkiestra (...), sprawiają wrażenie jednego organizmu, którego poszczególne organy poruszane są w pulsującym rytmie serca. Mocne, oryginalne podejście do szekspirowskiej tragedii.

Henry Hitchings, London Evening Standard, listopad 2010
To zupełnie nowy sposób rozkoszowania się lirycznością Szekspira. Omija zawilgości tekstu, a koncentruje się na poszukiwaniu samej esencji magistralności. Urzekający teatr.
Giles Broadbent, The Wharf, październik 2010

17-18 czerwca, godz. 20, Teatr Pieśń Kozła, ul. Purkyniego 1

INSTYTUT GROTOWSKIEGO

CESASRSKIE CIĘCIE. PRÓBY O SAMOBÓJSTWIE

(II wersja spektaklu)

Aktorzy/Muzycy: Ditte Berkeley, Emma Bonnici, Matej Matějka oraz Nini Julia Bang, Jean François Favreau, Aleksandra Kotecka, Ewa Pasikowska, Tomasz Wierzbowski.

Prowadzenie projektu: Jarosław Fret

Przedstawienie stanowi część Tryptyku Ewangelie dzieciństwa uhonorowanego Wrocławską Nagrodą Teatralną 2010. Więcej o spektaklu: www.teatrzar.art.pl

15 i 16 czerwca, godz. 20, Laboratorium, Rynek-Ratusz 27

OTWARCIE CaféTHEA

Nowy punkt na kulturalnej mapie Wrocławia.

18 czerwca, godz. 20.00, ul. Przejście Żelaznicze 6

THEATRE DE L'HOMME IVRE – MARIE

Występuje: Marie-Geneviève L'Her (również autorka choreografii). Reżyseria: Jean-François Favreau.

20 czerwca, godz. 20, Teatr Laboratorium, Rynek-Ratusz 27

LUSTRO

Teatralne działanie połączone z instalacją wideo z udziałem aktorów, muzyków i v-j.

28 czerwca, godz. 19, Studio na Grobli – ul. Na Grobli 30/32

WROCŁAWSKI TEATR WSPÓŁCZESNY

ul. RZEŹNICZA 12; tel. 71 35 88 931 (www.wteatrw.pl)

KLAUS DER GROSSE reżyseria: Maćko Prusak

5, 6, 7 czerwca, godz. 19.00 (n. 30, ulg. 20 zł)

SZTANDAR ZE SPÓDNICY wg Gabrieli Zapolskiej

reżyseria: Ula Kijak

16, 22 i 24 czerwca, godz. 19.15 (n. 32, ulg. 24 zł)

Witkacy POŻEGNANIE JESIENI reżyseria: Piotr Sieklucki

17, 18, 19 i 21 czerwca, godz. 19.00 (n. 32, ulg. 24 zł)

Mark Ravenhill PRODUKT

opieka reżyserska: Jakub Kamiński

25, 26 czerwca, godz. 19.00 (n. 30, ulg. 20 zł)

Jonas Gardell PRZYTULENI

reżyseria, opracowanie muzyczne: Gabriel Gietzky

28, 29 czerwca, godz. 19.00 (n. 32, ulg. 24 zł)



fot. P. Kozioł

TEATR LALEK PL. TEATRALNY 4

WSTĘP NA WSZYSTKIE IMPREZY JEST WOLNY!

1 czerwca, godz. 17.00

PROMOCJA KSIĄŻKI – BAŚNIE NIE Z TEGO MIASTA. OPOWIEŚĆ WROCŁAWSKICH DZIECI

Mali bohaterowie występujący w książce podpisywać będą egzemplarze książki. Na Scenie Letniej aktorzy i dzieci czytać będą wybrane baśnie, a o oprawie muzyczną i taneczną wydarzenia zadba zespół dziecięcy Terne Romani Bacht – autorzy jednego z utworów. Książka jest darmowa. Jej kolportaż odbędzie się za pośrednictwem instytucji o charakterze edukacyjnym i społecznym

4 czerwca, godz. 14.00 – Ogród Staromiejski, pl. Teatralny 4

Kolejna odsłona akcji:

LATO W MIEŚCIE – BEZPIECZNE DZIECKO

Wrocławskie Centrum TWÓRCZOŚCI DZIECKA

NIANIA-CZARODZIEJKA – POŻEGNANIE Z TYTUŁEM

Repertuarowy Teatr Dziecięcy to unikalny miejsce we Wrocławiu. To właśnie tutaj w profesjonalnych produkcjach dzieci grają dla dzieci. Teatr zrealizował już 10 spektakli, w których udział wzięło blisko 150 młodych aktorów, a publiczność przekroczyła liczbę 4500 osób. Pożegnanie z tytułem będzie miało dwie odsłony, w których zaprezentują się dwie obsady młodych aktorów.

Scenariusz i reżyseria: Ewa Staroń. (www.wctd.wroclaw.pl)

5 czerwca, godz. 15.00 i 17.00 WCTD – ul. Kuźnicza 29 a

BRAVE KIDS Warsztaty i pokaz w CK AGORA

22 czerwca 2011r. do Wrocławia przyjadą dzieci z Ugandy, Rwandy, Czech, Palestyny i Norwegii. Dołączą do nich dwie dziecięce grupy z Polski z Wrocławia: Biblioteka Świątówka i mali uchodźcy z Czeczenii i Inguszetii mieszkający w Warszawie Praktycy Kultury.

Każda z grup zaprezentuje pierwszy pokaz będący opowieścią o organizacji, w której pracuje, zawierający elementy taneczne, muzyczne, teatralne lub inne praktykowane przez daną grupę. Będą to pokazy otwarte mające na celu przedstawić szerszemu gronu odbiorców każdą organizację biorącą udział w Brave Kids. Przez dwa tygodnie, pod okiem doświadczonych artystów i pedagogów, ta czterdziestoosobowa grupa będzie wymieniać się swoimi umiejętnościami, uczyć się od siebie nawzajem różnorodnych form artystycznych oraz przygotowywać wspólny spektakl finałowy.

24 czerwca, godz. 18.00, CK AGORA



**WROCŁAWSKI
TEATR PANTOMIMY**
IM. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO



3, 4, 5 czerwca godz. 19.00

**Teatr Polski – Scena Kameralna
ul. Świdnicka 28**

**Sprzedaż i rezerwacja biletów:
Kasy Teatru Polskiego, tel: 71/316-07-80**



WWW.PANTOMIMA.WROC.PL

Wrocławski Teatr Pantomimy im. H. Tomaszewskiego
al. Dębowa 16, tel. 71 337-21-04

Repertuar na czerwiec 2011

SCENA im. JERZEGO GRZEGORZEWSKIEGO – ul. G. Zapolskiej 3

- ▶ **TEŁCZOWA TRYBUNA 2012**, reż. Monika Strzępka
3–4 czerwca, godz. 19:00; 5 czerwca, godz. 18:00
- ▶ **CZYNNY PONIEDZIAŁKI**, MAGIEL FILMOWY z Janem Komasą i Jakubem Gierszałem
6 czerwca, godz. 19:00
- ▶ **LALKA**, reż. Wiktor Rubin
9–10 czerwca, godz. 19:00
- ▶ **KUSZENIE CICHEJ WERONKI**, reż. Krystian Lupa
17–19 czerwca, godz. 19:00
- ▶ **ROZISKRZONA NOC**, reż. Paweł Miśkiewicz
25–26 czerwca, godz. 20:00 [Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego – Sala Prób 205]

SCENA KAMERALNA – ul. Świdnicka 28

FARINELLI, PRAPREMIERA, reż. Łukasz Twarkowski, obsada: Bartosz Porczyk

18–19, 21–23 czerwca, godz. 19:00

Chcesz się zwierzyć? No to się zwierzaj! No, zwierzaj się! Mam się w coś przebrać? W czym byś mnie wolał? Kim mam być? Farinelli: pióra, brokat i blask papierowego księżycy. Nie, Farinelli: menstruacja w ustach. No, zajrzyj mu do gardła i zobaczysz, że pluje kodowanymi ariami ze strachu przed utonięciem w własnej ślinie. Zwierz się. Chcesz wiedzieć, co ma między nogami? Pióra na sprzedaż. Prosto z egzystencjalnego lumpeksu. W lustrze sam już siebie nie poznaje. Take something designed by nature and reprogram it. Kto to powiedział? Ja czy on? Farinelli to instalacja mentalna, w której Porczyk spotyka się z Farinellim, męskość nasiąka kobiecością, a człowiek błądzi po obszarach zwierzęcia. To eksperyment na żywej tkance ciała, aktora, performer, sztuki. Czy żeby osiągnąć ideał, muszą wykastrować się z siebie? Pozbawić się prawa do błędu, asymetrii, przejęzyczenia i odruchów niekontrolowanych? 562. premiera Teatru Polskiego we Wrocławiu.

- ▶ **OKNO NA PARLAMENT**, reż. Wojciech Pokora
25–26 czerwca, godz. 19:00
- ▶ **CZYNNY PONIEDZIAŁKI**, Magiel polityczny z Bogdanem Zdrojewskim
27 czerwca, godz. 19:00
- ▶ **MAYDAY**, reż. Wojciech Pokora
28–30 czerwca, godz. 19:00

SCENA NA ŚWIEBODZKIM – pl. Orłąt Lwowskich 20c

- ▶ **UTWÓR O MATCE I OJCZYŹNIE**, reż. Jan Klata
1–3 czerwca, godz. 19:00
- ▶ **BIESY**, reż. Krzysztof Garbaczewski
7–8 czerwca, godz. 19:00
- ▶ **PREZYDENTKI**, reż. Krystian Lupa
11–12 czerwca, godz. 19:00
- ▶ **CZYNNY PONIEDZIAŁKI**, CZYTANIE, **VERSUS**, reż. Łukasz Korczak
13 czerwca, godz. 19:00
- ▶ **ZIEMIA OBIECANA**, reż. Jan Klata
25 czerwca, godz. 19:00; 26 czerwca, godz. 16:00 i 19:00

www.teatrpolski.wroc.pl

Informacje o repertuarze i rezerwacja telefoniczna biletów.
Dział marketingu, (+48) 71 316 07 77–78





www.teatralna.wroclaw.pl

KULISY SMAKU



Pożegnanie, litografia - Georges Barbiera - 1920

Białe Noce w Ogródku Teatralnej!

W PIĄTKI I SOBOTY DANCINGI Z MUZYKĄ NA ŻYWO
ORAZ KONKURSY Z NAGRODAMI

pl. Teatralny 4 - budynek Teatru Lalek
rezerwacje: 502 725 813, 608 63 15 83



MUZEUM NARODOWE we Wrocławiu

zaprasza:
środa-piątek, niedziela: 10.00-17.00
sobota: 10.00-18.00
Ostatni wtorek miesiąca: 10.00-17.00
pl. Powstańców Warszawy 5
50-153 Wrocław

www.mn.wroclaw.pl

EKSPOZYCJE STAŁE



SZTUKA ŚLĄSKA XII - XVI w.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu posiada jedną z najcenniejszych w Europie kolekcji sztuki średniowiecznej. Jedną z dwóch części wystawy jest prezentacja śląskiej rzeźby kamiennej, druga ukazuje przemiany dokonujące się w gotyckiej rzeźbie drewnianej i malarstwie tablicowym. Większość zabytków pochodzi z retabulów (nastaw) ołtarzowych. Ekspozycję uzupełniają zabytki średniowiecznego rzemiosła artystycznego.



SZTUKA ŚLĄSKA XVI - XIX w.

Wystawa jest przeglądem dorobku artystycznego regionu, poczynając od renesansu, a kończąc na czasach kształtowania się nowych tendencji stylowych na początku XX w. Pokazywane są zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego. Prezentowana w nowoczesnej aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na Śląsku wpływy czeskie, austriackie, pruskie, włoskie, francuskie i niderlandzkie. Do najcenniejszych obiektów pokazywanych na tej wystawie należą dzieła Michaela Willmanna.



SZTUKA POLSKA XVII - XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów regionu terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski. Wśród obiektów pokazywanych na tej wystawie znajdują się m. in. obrazy Gierymskiego, Grottgera, Malczewskiego, Matejki, Chetmońskiego, Rodakowskiego i Boznańskiej.



POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA

Kolekcja polskiej sztuki współczesnej Muzeum Narodowego we Wrocławiu jest jedną z najcenniejszych w kraju. Liczy 20 tysięcy eksponatów i obejmuje wszystkie dyscypliny artystyczne od malarstwa, rzeźby, szkła, ceramiki, fotografii aż po environment, projekty koncepcyjne i dokumentację happeningów. Wystawa będąca autorską propozycją jej kuratora Mariusza Hermansdorfera jest prezentacją obszernych zestawów i prac wybranych artystów, od ich dzieł najwcześniejszych do ostatnich.

ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO



MUZEUM ETNOGRAFICZNE ul. Traugutta 111/113, 50-420 Wrocław
tel. 071 342 12 67, 344 44 13. ZAPRASZA OD WTORKU DO NIEDZIELI, od 10.00 do 16.00

DOLNOŚLĄZACY, PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ

Wystawa pokazuje historię regionu, burliwie, procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej, jakim jest konfrontacja kultury ludności mieszkającej na tych terenach przed II wojną z kulturą ludności, przybyłej po zakończeniu wojny. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację, wyłania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.



PANORAMA RACŁAWICKA ul. Purkyniego 11, 50-115 Wrocław
tel./fax 071 343 36 39, ZAPRASZA CODZIENNIE, od 09.00 do 17.00

DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA z lat 1893-1894 upamiętniające 100 rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udośćkonnione we Wrocławiu w 1985r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.





Dyrektor Mariusz Hermansdorfer
zaprasza

CZERWIEC 2011 WYSTAWY CZASOWE

ZDZISŁAW JURKIEWICZ

27 czerwca – 25 września 2011

Będzie to pierwsza retrospektywna wystawa Zdzisława Jurkiewicza – malarza, rysownika, fotografika, autora tekstów teoretycznych i manifestów artystycznych, jednej z najwybitniejszych postaci sztuki wrocławskiej okresu powojennego. Pokazane zostaną pierwsze prace metaforyczne, cykle „Agresji” i „Inwazji”, sztuka geometryczna, konceptualne realizacje przestrzenne.



100 LAT ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW

17 maja – 12 czerwca 2011

Jedno z wydarzeń przygotowanych z okazji przypadającej w tym roku 100. rocznicy powstania ZPAP. Muzeum Narodowe pokazuje prace około 40. nieżyjących już członków wrocławskiego oddziału związku, m.in. E. Gepperta, A. Mazurkiewicza, E. Mehl, J. Boronia, J. Rosołowicza.

WRO 2011 - ALTERNATIVE NOW

10 maja – 19 czerwca 2011

Tradycyjnie w maju i czerwcu Muzeum gości jedną z głównych wystaw Biennale Sztuki Mediów WRO, w tym roku organizowaną pod hasłem ALTERNATIVE NOW. Na ekspozycję złożą się prace wideo, obiekty i instalacje wybrane z ponad 2000 zgłoszeń nadesłanych na tegoroczny festiwal.

SZLACHETNE ZDROWIE...

4 kwietnia – 12 czerwca 2011

Wystawa przygotowana z okazji 200 rocznicy powstania we Wrocławiu medycyny uniwersyteckiej. Pokazane zostały m.in. sprzęty apteczne, lekarские, pomoce naukowe, woskowe mufały dermatologiczne oraz ceramiczne naczynia przeznaczone na „Mithridatium”, czyli najstymniejszy lek wszechczasów.

JAPOŃSKIE WYROBY Z METALU

29 marca - 28 sierpnia 2011

Prezentacja XIX-wiecznych japońskich przedmiotów metalowych, m.in. waz, kadzielnic, figur zwierząt, pojemników na potrawy, ozdobnych talerzy i lusterek. Obiekty są bogato zdobione przedstawieniami mitologicznymi i historycznymi, wyróżniają się doskonałym warsztatem.

MEBLOWY SALON GIER

4 grudnia 2010 – 26 czerwca 2011

Dawne kasety i stoliki do gier, figury szachowe, karty oraz inne eksponaty związane z grami znalazły się na tej wystawie. Obiekty pochodzą z okresu od XVI do XX wieku.

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

Z WIDOKIEM NA ARARAT. LOSY ORMIAN W POLSCE

17 czerwca – 31 lipca 2011

Ogromne nadrukowane płótna podwieszone z sufitu i ułożone tak, by przypominały kształtem wnętrza omiańskiej świątyni – tak będzie wyglądała aranżacja tej wystawy. Na płótnach przedstawiona zostanie historia Ormian w Polsce, pokazane zostaną ich zwyczaje i kultura.

METAL - MAZUR - METAL. NATURA KUTEGO ŻELAZA

7 maja – 30 lipca 2011

Cykl lamp odzwierciedlających kolejne dni tygodnia, kute w metalu meble, naczynia, kwiaty to niektóre z prac, które złożyły się na najnowszą wystawę rodzinnego duetu – artysty kowala Ryszarda Mazura i jego córki Agnieszki absolwentki ASP we Wrocławiu.

NIEZNANE OBLICZA HINDUIZMU

14 maja – 14 sierpnia 2011

Figurki bóstw, malarstwo z Radzaśthanu, stroje do tańca, tradycyjna i współczesna biżuteria oraz koszule *khadi*, których produkcję zainicjował sam Mahatma Gandhi – między innymi takie eksponaty można oglądać na tej wystawie. Celem organizatorów jest pokazanie różnych wymiarów hinduizmu i przybliżenie praktyk i obrzędów dnia codziennego.

PANORAMA RAĆLAWICKA

100 LAT ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW

17 maja – 12 czerwca 2011

Z okazji jubileuszu zaprezentowane zostały prace sekcji konserwatorskiej ZPAP.





KANAKO NOCHI JAPONIA
FOTOGRAFIE Z PODRÓŻY
DO EUROPY

Galeria Fotografii Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Fotografików i Twórców Audiowizualnych zaprasza na wystawę, która jest pokłosiem pierwszej indywidualnej, kilkumiesięcznej podróży po Europie artystki z Japonii, mieszkającej w Sapporo na wyspie Hokkaido.

2 czerwca, godz. 18.00
Galeria DSAFITA

ul. Pawła Włodkowica 31, 1-piętro

KIEJSTUT BEREŹNICKI

Profesor gdańskiej ASP, jeden z najbardziej interesujących współczesnych malarzy polskich, klasyk polskiej sztuki współczesnej, nazywany „artystą osobnym, zawieszonym między tradycją, a nowoczesnością”.

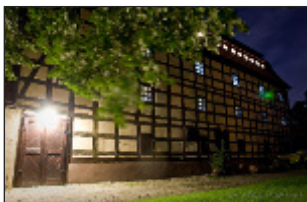
Wystawa czynna do 14 czerwca br.
Galeria ARTTRAKT, (wt-so 12-19.00)
ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1

MUZEUM POWOZÓW GALOWICE

29 maja, 10 km od Wrocławia zostało otwarte, unikalne w skali kraju Muzeum Powozów. W XVIII wiecznym spichlerzu w Galowicach znalazła miejsce imponująca kolekcja, 50 historycznych pojazdów zaprzęgowych, zgromadzonych przez wrocławskiego kolekcjonera Tadeusza Kołacza.

Ekspozycja została zaprojektowana tak by stała się rodzajem ciekawej opowieści po historii podróży i podróżowania. Prócz ciekawych bryczek, powozów i sań w muzeum znajduje się bogaty zbiór siodła i akcesoriów hippicznych. Tak sformułowana wystawa pozwala na prowadzenie zajmujących lekcji historii i konferencji tematycznych. Teren muzeum, w zamierzeniu organizatorów, stanie się również miejscem spotkań kolekcjonerów i ludzi sztuki. Organizowane będą tutaj wystawy sztuki współczesnej i dyskusje o kulturze. Nie zabraknie koncertów i wydarzeń artystycznych. (www.muzeumgalowice.pl)

Muzeum czynne jest od wtorku do niedzieli w godz. 10.00-16.00



ALTERNATIVE NOW

10.05-19.06.2011

Ekspozycje prezentowane w atrium Muzeum Narodowego i przestrzeniach Pasażu Pokoynhof tworzą instalacje, prace wideo i projekty sieciowe wybrane z ponad 2000 zgłoszeń nadesłanych na tegoroczny festiwal. Wszystkie prezentowane dzieła powstały w przeciągu ostatnich dwóch lat, większość pokazana zostanie w Polsce po raz pierwszy, niektóre mieć będą swoje światowe premiery.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

IGOR KRENZ

MORFOLOGIA MATEMATYCZNA W TELEDETEKCJI

W odnowionych przestrzeniach pracowni Fundacji WRO oglądać można wystawę najnowszych prac Igora Krenza. Punktem odniesienia wystawy jest książka naukowa o tym samym tytule i konsekwentne odtworzenie zawartego w niej opisu metody stosowanej w przetwarzaniu i analizie obrazów cyfrowych.

Atelier WRO, ul. Widok 7

Wystawy czynne do 19 czerwca br.



FRANCISZEK STAROWIEYSKI

LISTY MIŁOSNE

Pierwsza w Polsce wystawa listów miłosnych, które Franciszek Starowieyski pisał przez niemal 20 lat do swojej żony Teresy.

Franciszek Starowieyski urodził się w 1930 roku w szlacheckiej rodzinie w Bratkowie k. Krośnice. Zmarł w 2009 roku w Warszawie. Był jedną z najwybitniejszych postaci polskiej sztuki XX wieku, malarzem, rysownikiem, grafikim, twórcą plakatów, scenografii teatralnej i telewizyjnej. Studiował malarstwo w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie i Warszawie. Zrealizował około 300 plakatów i uważany jest za jednego z najwybitniejszych przedstawicieli „polskiej szkoły plakatu”. Przez wiele lat pracował w Paryżu, Wiedniu, Nowym Jorku i Zurichu.

Wystawa czynna do 26 czerwca br.
Muzeum Historyczne, Pałac Królewski
ul. Kazimierza Wielkiego 35

100 LAT ZPAP

Artyści, członkowie Związku Polskich Artystów Plastyków we Wrocławiu serdecznie zapraszają na wystawę z cyklu: 100 lat ZPAP.

Maria Gostylla -Pachucka; Renata Kill-Kentel; Ewa Maria Poradowska-Werszler; Honorata Rębisz-Werszler; Jerzy Werszler; Rafał Werszler

Wystawa czynna do 20 czerwca br.
Galeria Tkacka Na Jatkach, ul. Stare Jatkki 19-23, (www.galeria.md4.pl)



ARCHITEKTURA INSTYTUTÓW I KLINIK MEDYCZNYCH DWUSTULECIE MEDYCZYNY UNIwersYTECKIEJ WE WROCŁAWIU 1811-2011

Zespół budynków instytutów i klinik dawnego Wydziału Medycznego we Wrocławiu to wyjątkowa realizacja architektoniczna i urbanistyczna. Planowana na dużą skalę, jako swego rodzaju pomnik postępu medycyny, powstała w ostatnim ćwierćwieczu XIX i pierwszym dziesięcioleciu XX wieku. Przez następnych sto lat pełniła tę samą funkcję, mimo historycznych i politycznych zmian. Wystawa, zorganizowana w roku jubileuszu Akademii Medycznej, prezentuje europejską rangę tego zespołu, zachowanego właściwie w niezmiennym stanie.

fot. z 1890 r. Eduarda van Deldena, własność: Muzeum Architektury



Dawna Klinika Chorób Kobięcych w zespole Wydziału Medycznego Uniwersytetu Wrocławskiego przy ul. T. Chałubińskiego.

Wernisaż 16 czerwca, godz. 17.00. Wystawa czynna do 27 listopada 2011



GALERIA JEDNEGO PROJEKTU Pracownia WXCA

MUZEUM WOJSKA POLSKIEGO W OBRĘBIE CYTADELI WARSZAWSKIEJ

Miasta – podobnie jak ludzie – miewają zawiłe biografie. Budowane z sukcesów i porażek, niespodziewanych i ekscytujących zwrotów, nierzadko z traumatycznych wydarzeń. Dla tożsamości miejsca-miasta istotne są tętniące życiem centralne place i ulice, historyczne lub nowe ikony, ale również pozostające poza mainstreamem enklawy: zatopione w przeszłości, spowite patyną lub listowiem. Szukając dla tych miejsc nowych ról i nowoczesnej formy warto wziąć pod uwagę również ich niebanalną historię.

Spotkanie 2 czerwca, godz. 17.30 2011 r.

DAGARAMA POWRÓT DO PRZYSZŁOŚCI

FUTURYSTYCZNE PROJEKTY JANA GŁUSZAKA

Wystawa czynna do 11 września 2011 r.

BOŻE MŁYNY

Krzyże i kapliczki przydrożne na pograniczu kuldowsko-nachodzkim.

Wernisaż 30 czerwca, godz. 17.00

Wystawa czynna do 11 września 2011 r.

PIĘKNY WROCŁAW

WYSTAWA POKONKURSOWA

Wernisaż 15 czerwca, godz. 12.00

Wystawa czynna do 28 sierpnia 2011 r.

KRZESŁOTRONY TADEUSZ MYŚŁOWSKI

Wystawa czynna do 26 czerwca 2011 r.

JERZEGO WOŁOSZYNOWICZA NIEISTNIEJĄCE MUZEUM WYOBRAŹNI



Na wystawie można zobaczyć efekty rozległych zainteresowań i różnorodnych fascynacji twórcy. Obok widoków Wrocławia, projektów form przemysłowych i koncepcji architektonicznych, rysunków zwierząt i studiów postaci ludzkich znajdują się obrazy łączące te elementy w surrealistycznych kompozycjach, a także obrazy i rysunki powstałe podczas wieloletnich studiów Jerzego Wołoszynowicza nad rekonstrukcją nieistniejących przedstawień Bitwy pod Anghiari Leonarda da Vinci i Bitwy pod Casciną Michała Anioła.

Wystawa czynna do 28 sierpnia 2011 r.



ANNA SOBCZUK fotografie
DZIURKA OD KLUCZA

Po prostu lubi robić zdjęcia. Podglądając okiem aparatu fotograficznego to, co jej się podoba. A podoba jej się wiele „obiektów”: duże drzewa i malutkie szczygółty, a także ludzie. Czasem wpadają jej do głowy wierszowane myśli. Wyglądają jak złote, ale nie wszystko złoto, co się świeci... Niektóre wystawione zdjęcia będą opatrzone takimi właśnie „wierszomyślami”.

Wernisaż 6 czerwca, godz. 18.00.

Wystawa czynna do 30 czerwca br., pn-cz, w godz. 16-20.00
Salonik Trzech Muz, ul. zawalna 7

PIOTR SKIBA HEUTE BIN ICH DER GRÖSSTE
nowe prace i malarstwo

Piotr Skiba - absolwent ASP, artysta, który z łatwością identyfikuje tropy stylistyczne sztuki, a także jej epistemologiczne i historiograficzne dygresje nadaje jednocześnie swoim pracom niezwykle mocny wyraz egzystencjalny. Dotyczy on zarówno jego osoby, jak i portretowanych ludzi, detali, środowiska. Na wystawie w Galerii Entropia prezentuje swoje najnowsze obrazy, które w nie do końca wiadomy, acz niepokojący sposób wciągają widza w mentalny obszar Nieznanego, Innego, Nieoswojonego, będącego poza granicą tzw. normy.

17 czerwca, godz. 19.00, (do 8.07), ENTROPIA, ul. Rzeźnicza 4

WROCŁAW LAT SZESZĆDZIESIĄTYCH XX w. na fotografiach TOMASZA OLSZEWSKIEGO

WYSTAWA W RYNKU KOŁO POMNIKA ALEKSANDRA HR. FREDRY

Jak wyglądał Wrocław w latach szesćdziesiątych możemy dziś zobaczyć na zdjęciach Tomasza Olszewskiego, fotografa zatrudnionego w latach 1960–1969 w Pracowni Urbanistycznej Wydziału Budownictwa Urbanistyki i Architektury Rady Narodowej miasta Wrocławia. Na wystawie znalazło się ponad sto fotografii, w albumie towarzyszącym wystawie (o tym samym tytule) dwieście. Fotografie Tomasza Olszewskiego, oprócz walorów artystycznych są dzisiaj dokumentem ikonograficznym epoki – Wrocławia lat 60. XX wieku.

Wernisaż 1 czerwca, godz. 11.00, Sala Mieszkańska Ratusza



JOANNA STOGA RENTGENOFOTOGRAFIA

Artystka zabiera widza w rejony leżące daleko poza zwykłą, zmysłową percepcją dostępną nieuzbrojonomu oku patrzącego. Posługuje się „promieniowaniem X”, zbiera okazy, tak jak zbiera się policyjne albo medyczne akta. Z katalogu obrazów tworzy własne archiwum motywów zaczerpniętych ze świata natury. W wykonanych przy użyciu różnego rodzaju sprzętu rentgenowskiego cyklach – „X Files”, „Qi” i „Pontaderia” – wypreparowuje, niczym XIX-wieczny badacz okazy z ich naturalnego otoczenia – pojedyncze liście, gałązki, kwiaty i muszle, a następnie uwiecznia ich kształty na neutralnym tle. Każde ujęcie wymaga wielu prób, powtarzanych tak długo, aż harmonijna kompozycja objawi się w swej skończonej postaci. (...) Czy iście alchemiczne zabiegi Joanny Stogi nie są próbą dostrzeżenia niewidzialnej, życiodajnej energii Qi („ki”), do której nawiązuje tytuł wystawy? W chińskiej filozofii oznacza ona siłę odpowiedzialną za procesy biologiczne flory i fauny, która podobnie jak stoicka pneuma, wszystko przenika i ożywia swym tchnieniem.

Wystawa czynna do 20 czerwca br.

Księgarnia i kawiarnia „Wydawnictwo” „Włodkowica 11

OGRÓD

Ekspozycja starych fotografii przedstawiających Ukraińców i Polaków, zamknięta w formie drzewa.

Wystawa czynna od 29 czerwca do 10 lipca br. – Rynek





projekt plakatu: Jacek Őwik

Wystawy towarzyszące OBCHODOM JUBILEUSZU 100-LECIA ZPAP zrealizowane przez Okręg Wrocławski

Wystawa prac artystów nieżyjących, członków ZPAP
ze zbiorów wrocławskiego Muzeum Narodowego;

Muzeum Narodowe, pl Powstańców Warszawy 5

Pokaz prac konserwatorów dzieł sztuki;

Panorama Raclawicka

Pomnik Artysty Plastyka – wrocławski Rynek

WYSTAWA GŁÓWNA – **Muzeum Miejskie Arsenal**

Galerie BWA: Szkła i Ceramiki, pl. Kościuszki 10;

Awangarda, ul. Wita Stwosza 32 – wystawa kuratorska
Alicji Klimczak-Dobrzanieckiej

Wystawy w galeriach autorskich członków ZPAP:

Galeria M Odwach, ul. Świdnicka 38a; Galeria Na Solnym, pl. Solny 11; Galeria Miejska, ul. Kiełbaśnicza 28;

Galerie na Jatkach: Galeria BB Anity Białic – jątka 3-6;

Galeria Domus Marty Hubki – jątka 7-8; Galeria M Marii

Dziedziniewicz – jątka 9-10; Galeria Wrocławska Jolanty

Suchar – jątka 11; Galeria Kościelak – jątka 12-13;

Galeria Kowalskiej – jątka 14-15; Galeria Tkacka

E. Poradowskiej-Werszler – jątka 19-23

Otwarcie wystaw odbyło się w dniach 17-20 maja podczas
uroczystych obchodów Jubileuszu 100-lecia ZPAP.

Wystawy trwają do połowy czerwca br.

Rok 2011 jest rokiem Wielkiego Jubileuszu Związku Polskich Artystów Plastyków. Jego główne założenia i idee, a także zręby organizacyjne powstały w Krakowie w roku 1911, jeszcze pod zaborami. Po wielu przejściach, dwóch wojnach światowych, komunizmie i działalności podziemnej w okresie stanu wojennego możemy powiedzieć, że nasz związek z historią Polski i jej kulturą jest trwały i niekwestionowany. Dziś, w wolnym europejskim kraju, mamy inne zagrożenia, z którymi musimy się mierzyć.

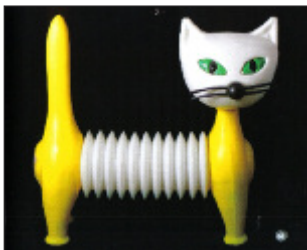
Zarząd Okręgu Wrocławskiego ZPAP uczcił ten chwalebny i niezwykły jak na historię polskiej kultury jubileusz. Zrobiły to także inne Okręgi Związku w całym kraju. Wróciliśmy przy tej okazji do nieco odsuniętej tradycji i zorganizowaliśmy swoisty festiwal Związku, który nawiązał do dawno nie organizowanych we Wrocławiu Wystaw Okręgowych.

Na jubileuszowych wystawach, które odbyły się w muzeach i kilkunastu galeriach oraz prezentacjach w przestrzeni miejskiej Wrocławia, zaprezentowaliśmy wszystkie dyscypliny sztuk plastycznych. Wydaliśmy także dwujęzyczny, na wysokim poziomie edytorskim katalog prezentowanych na wystawach dzieł. Uroczystości rozpoczęły się 17 maja 2011 roku w Muzeum Narodowym we Wrocławiu. Pokazane tam zostały dzieła tych artystów, którzy już od nas odeszli, a którzy byli naszymi poprzednikami.

Wernisażem we wrocławskim Muzeum Narodowym rozpoczęliśmy cykl wystaw i działań artystycznych upamiętniających Jubileusz powstałego przed stu laty w Krakowie, a działającego od 65 lat we Wrocławiu Związku Polskich Artystów Plastyków. W czasie tych stu lat świat dookoła nas przemieniał się nieustannie i gruntownie. Głęboko przewartościowała się także funkcja i forma sztuk plastycznych.

Pragniemy naszymi działaniami nie tylko przypomnieć zachodzące zmiany, ale także – a może przede wszystkim – zademonstrować ich aktualny stan. Pokazaliśmy nieodległy przecież, bo powojenny, ale i aktualny dorobek artystów Okręgu Wrocławskiego ZPAP. Cały cykl ekspozycji określiliśmy wspólną nazwą **Po setce**.

*Piotr Wieczorek
Prezes Zarządu Okręgu ZPAP we Wrocławiu
Komisarz generalny wystaw*



DZIECIĘCE WSPOMNIENIA

ZABAWKI Z CZASÓW PRL-U

Na ekspozycji oglądać można zabawki, powstałe w l. 60. 70. i 80 XX w. W jednym miejscu zebrano obiekty, o których niegdyś marzyło każde dziecko. Wnętrza sal ekspozycyjnych zaaranżowano w ten sposób, by oddać klimat prawdziwego M3. W pokoju dziennym można obejrzeć telewizyjną wersję nieśmiertelnego Bolka i Lolka, pograć w gry planszowe lub prawdziwe piłkarzyki. Dziś już nie wiadomo, komu sprawiły one większą radość – rodzicom czy ich pociechom. Ponadto z rzutnika „Ania” – prawdziwy hit lat 70., wyświetlane będą m. in.: Księża Dżungli, Jaś i Małgosia i Kozucha Kłamczucha. Ekspozycję przygotowano ze zbiorów Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach. Wstęp wolny!

1 czerwca, Muzeum Ceramiki Bolesławiec, ul. Kutuzowa 14

WSPÓŁCZESNA WOJOWNICZKA

LILIANA BOROWSKA, ALEKSANDRA GISGES-DALECKA I ANNA DĘBICKA Wernisaż wystawy absolwentek Studiów Podyplomowych ASP we Wrocławiu. Siła, kruchość, moc, delikatność, stanowczość, ulotność i feria barw z pozoru te wykluczające się cechy nosi autorska kolekcja kobiecych strojów i malarstwa. Delikatność malowanego ręcznie jedwabiu, twardość a jednocześnie kruchość szkła, szlachetność i kalejdoskop barw malarstwa zostały ujęte w całość jako materia zagospodarowana w przestrzeni ulicznej.

Czy emancypacja to już historia, czy kobiety nadal muszą walczyć? A jeśli muszą walczyć to, o co i z kim? Czy Współczesna Wojowniczką nadal istnieje? Jeśli tak, to czy wygląda jak ta z pokazu wrocławskich artystek?

30 czerwca, godz. 18.00 (do 10.08.11), Galeria Tkacka, ul. Stare Jatkі 19-23

IZABELA CHAMCZYK performance/wystawa

DO TWARZY MI W NIEBIESKIM czyli skąd się biorą gesty malarskie Artystka znana jest z kontrowersyjnych działań wyrażanych w różnych formach i przestrzeniach. „Gesty malarskie” to projekt otwarty na działania i zdarzenia odnoszące się umownie do malarstwa. Zapraszamy artystów i widzów do akcji, które mogą mieć charakter eksperymentu z różnymi mediami i formami wyrażania ekspresji w kontekście gestu malarskiego; sytuacji, w których ów gest uaktywnia proces twórczy a także stymuluje i poszerza odbiór sztuki i samego malarstwa. Koordynator projektu: Andrzej Rerak

14 czerwca, godz. 18.00, Galeria ENTROPIA, ul. Rzeźnicza 4 www.entropia.art.pl



MOTYLA NOGA

MALARSTWO OLEJNE

ANNA GUTT

Cztery pory roku

JOHN WINNICKI

Kwiaty polskie

MAREK ŻARCZYŃSKI

Kapliczki



Po dwóch latach wspólnej pracy, pod okiem i serdeczną opieką wrocławskiej artystki Katarzyny Kulpy, Grupa Motyla Noga zaprasza serdecznie wszystkich amatorów sztuki nieprofesjonalnej na swoją pierwszą wystawę.

Wernisaż 31 maja, godz. 18.00. Wystawa do końca czerwca br.

Mjejska Biblioteka Publiczna, ul. Chociebuska 8-10, Wrocław – Nowy Dwór

Project 2010 AFTERLIFE, w ramach starań Wrocławia o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016.

W zeszłym roku Centrum Kultury Zamek hasłem „wyślij nam sztukę” zmobilizowało do działania ponad 200 artystów z najróżniejszych części świata. Każda z tych osób wykonała dla nas oryginalną przesyłkę. Przez kilka miesięcy przysyłano do Zamku: obrazy olejne, grafiki warsztatowe i komputerowe, fotografie, kolaże, pocztówki, plakaty, ziny, a także przykłady: nowej typografii, poezji konkretnej, visual poetry oraz utwory muzyczne (zapisy nut jak i mp3). Teraz wszystkie nadesłane prace podróżują w grupie tworząc razem niesamowity przykład artystycznej kooperacji. Tym razem wyruszyły do wrocławskiej księgarni Tajne Komplety. Latem wystawa jedzie do Görlitz, a wczesną jesienią wyrusza do Hradec Králové.

Wernisaż 2 czerwca, godz. 18.00
Księgarnia Tajne Komplety
ul. Przejskie Garmcarskie 2

WYSTAWY W CK AGORA

PIOTR ADAM FLĄDRO
KAMIL STAŃCZAK



„co budzi lęk, samo drży ze strachu”
Wystawa czynna do 13 czerwca br.

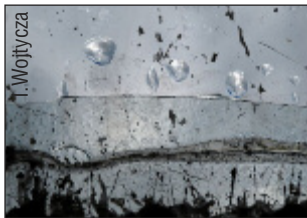
LUBIĘ TO malarstwo i grafika
TOMASZ BIELAK, SEWERYN CHWAŁA,
MICHAŁ MROCZKA, KOSMA OSTROWSKI,
SŁAWEK TOMAN

BRÓŃ



BOŻE

Wernisaż 16 czerwca, godz. 19.00
wystawa czynna do 11 lipca br.
CK Agora, ul. Serbska 5a



POLIRYTMIA PRZESTRZEŃ NIEDOSKONAŁA IWONA WOJTYCA I JERZY SAMULSKI

Przestrzeń niedoskonała jest obszarem skupiającym w sobie ogrom barw, form i rytmów, który ukazuje zapis czasu w formie mikroświata flory i fauny... Nie jest to więc przestrzeń niepełna. Miejsce to jest rodzajem „pamiętnika” w procesie ciągłych przemian, które zestaw POLIRYTMIA – Przestrzeń niedoskonała zatrzymał w jednej chwili trwania przebiegu ewolucji miejsca. Niedoskonałość odnosi się także do formy zobrazowania tej konkretnej przestrzeni w której mierzymy się z czasem i własną wrażliwością patrzania na otoczenie obfitujące w nieregularne rytmy, zabrudzone powierzchnie i niszczące mozaiki. Formą zbliżoną do ideału byłaby synteza uchwyconych kadrów z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, które są niemożliwe z przyczyn oczywistych. Niedoskonałość przestrzeni paradoksalnie wpłynęła na uatrakcyjnienie jej fotogeniczności, ponieważ oko patrząc przez wizjer aparatu zatrzymuje się na miejscach burzących porządek płaszczyzn, które nie uległy jeszcze zniszczeniu. Pełnia barw i form elementów powszechnie uważanych za szkazy rysuje przestrzeń czyniąc z niej obszar eksploracji dla fotografów i nie tylko.

Wernisaż 10 czerwca, godz. 18.00 (do 3.07.11)
Galeria Za Szafą, ul św. Marcina 4

XI WOJEWÓDZKIE BIENNALE GRAFIKI I RYSUNKU & MINIATURY 8X8

Biennale grafiki i rysunku & miniatury 8x8 jest zapisem wrażliwości, wyobraźni i talentu młodych twórców. Dowolność tematyczna dała możliwość wypowiedzi artystycznej o treściach ważnych dla samych autorów, ukazując ich próby poznawania świata i odkrywania własnej tożsamości. Młodzi artyści zadają sobie pytania: W czym jesteśmy do siebie podobni?

Co zaś stanowi o naszej indywidualności? Wierzymy, że nasza wystawa pozwoli im zbliżyć się do odpowiedzi.

Po raz trzeci zaproponowaliśmy miniaturę 8x8 jako formę artystycznej wypowiedzi, która stawia przed młodymi twórcami, prawdopodobnie nieznane im dotąd wyzwania warsztatowe, ale i konceptualne.

Zgromadzona przez Galerię unikatowa kolekcja prac dzieci i młodzieży, w których techniki graficzne i rysunkowe oraz umiejętność ich wykorzystania mają znaczenie odkrywcze, zaskakują wrażliwością kreski, duktem linii, niebanalnymi rozwiązaniami kompozycyjnymi i intuicyjnym wycuciem formy, co zwiastuje ciekawe talenty plastyczne. Dziękujemy autorom wystawy oraz ich opiekunom, życząc dalszych spontanicznych spotkań ze sztuką.

Opiekun galerii: art. plast. Ewa Klara Kołakowska, art. plast. Anna Szuleszko
Wernisaż 6 czerwca, godz. 12.00, wystawa czynna do 10.09 br.
Galeria MDK Śródmieście ul. Dubois 5





TARGI KSIĄŻKI MUZEALNEJ

Podczas targów muzea dolnośląskie zaoferują swoje wydawnictwa. Odbędą się także warsztaty dla dzieci i młodzieży pt. Tajemnice kaligrafii. Zapisy tel. 71 347 16 96 w. 332
3 czerwca, godz. 10.00-18.00

Warsztaty o godz.: 11, 13, 15, 17, Stary Ratusz, Rynek

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE

Poniedziałki: 13, 20, 27 czerwca, godz. 18.00 – Salonik Trzech Muz, ul Zawalna 7

audio_entropia_011 **AUDIO-POLE** pokaz / instalacja
IDŹ NA SPACER/ZNAJDŹ DŹWIĘK PRZYGOTUJ SIĘ/ZACZNIJCIĘ GRAĆ
Audio-pole to próba zestrojenia własnego dźwięku (instrumentu, obiektu, własnego ciała) z zastanym w plenerze krajobrazem dźwiękowym. Dokumentacją tych starań, będzie seria statycznych ujęć filmowych, w których dźwięk krajobrazu i dźwięk do niego dodany wyznaczą właściwy kadr.

Projekt jest częścią pleneru fotograficznego studentów WSF AFA. Jego realizacja odbywa się w pracowni Nowych Mediów, prowadzonej przez Macieja Bączyka. Wstęp wolny!

10 czerwca, godz. 18.00 – Entropia, ul. Rzeźnicza 4 (entropia.art.pl)

NADDNIESTRZE

ZAPOMNIANY SKRAWEK
EUROPY

Spotkanie poprowadzi Tomasz Nasiółkowski z wykształcenia geograf, meteorolog w Wysokogórskim Obserwatorium Meteorologicznym na Śnieżce, przewodnik sudecki oraz pilot wycieczek.

Naddniestrze to zapomniany przez ludzi wąski pas urodzajnej ziemi wciśnięty między Mołdawię i Ukrainę. Niedgdyś były to południowe rubieże Rzeczypospolitej a obecnie państwo-widmo, które nie jest uznawane przez żaden inny kraj na świecie. Podczas wędrówki wzdłuż Dniestru, który jest jedną z większych rzek europejskich, zetkniemy się z symbolami Naddniestrza – sowiecką gwiazdą, pomnikiem Lenina czy jeżdżącymi po ulicach czarnymi wołgami.

22 czerwca, godz. 18.00

Klub Śląskiego Okręgu
Wojskowego, ul. Preftlicza 24

JADWIGA SAWICKA

W KONTEKŚCIE

TEGO MIEJSCA I TEJ SYTUACJI
XI spotkanie autorskie z cyklu Szczyt Formy

Poprowadzenie: Lidia Wojtasik
Koordynacja: Karolina Freino
Jadwiga Sawicka tudiowała na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie, w pracowni Jerzego Nowosielskiego. Tworzy obrazy, fotografie, obiekty, instalacje tekstowe. Przy realizacji instalacji i fotografii współpracuje z Markiem Horwatem.

3 czerwca, godz. 19.00

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

NIE WIEM CZY
KIEDYŚ SIĘ
PRYZWYCZAJĘ.

JESTEM
LESBIJKĄ.
PO 10 LATACH
MÓWIĘ TO NA
GŁOS.

JESTEM ŻYDEM.
JESTEM POLAKIEM.

ALKOHOLIKIEM
STAŁEM SIĘ, KIEDY
PRZESTAŁEM PIĆ.

ODCINI: MARCJAŁOŚĆ/STUDIO

www.zywabiblioteka.pl

SPOTKANIA Z KSIĄZKAMI

MEDIATEKA
PLAC TEATRALNY 3, WROCLAW
BIBLIOTEKA NA REJA, FILIA NR 29
UL. REJA 1/2, WROCLAW

GDZINY

PIĄTEK (10.06)
12-20
SOBOTA (11.06)
12-20

ŻYWA BIBLIOTEKA WROCLAW
10-11 CZERWCA

ORGANIZATORZY

PATRONATY HONOROWE

PATRONATY MEDIALNE

SPONSORZY



fot. A. Miłosz



MIŁOSZ PO AMERYKAŃSKU

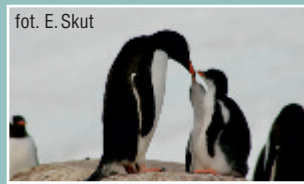
Od 6 czerwca 2011

Wystawa składa się z dwóch części. W pierwszej znalazły się fotografie wykonane w latach 70. i 80. przez brata Czesława Miłosza – Andrzeja, głównie na Grizzly Peak w Berkeley, gdzie znajdował się dom Noblisty. Część drugą stanowi „Fotonotatnik Adama Lizakowskiego”, młodego wówczas poety, który po stanie wojennym wyjechał do USA. W połowie lat 80. nawiązał znajomość z Czesławem Miłoszem i zafascynowany jego osobą i twórczością, odwiedzał go w jego domu. Podczas tych spotkań robił zdjęcia. Są wprawdzie amatorskie, ale mają wartość dokumentalną. Ukazują Poetę w domu, w ogrodzie, na ulicy, w księgarni, podczas spotkań autorskich. Oprócz fotografii na wystawie są też zapiski z prywatnego dziennika A. Lizakowskiego dotyczące rozmów z Cz. Miłoszem, a także fragment ich wspólnej korespondencji. Uroczyste otwarcia dokona ambasador USA Lee Feinstein – 10.06, o godz. 16.30. Po wernisażu zapraszamy na spotkanie z A. Lizakowskim. Wstęp wolny!

BAJKOWA ANTARKTYDA

15 czerwca, godz. 16.00

W cyklu *Dookoła Siedmiu Kontynentów* spotkanie z żeglarką i podróżniczką Ewą Skut, wrocławianką, która przepłynęła 30.000 Mm w rejsach żeglarskich po obu stronach kuli ziemskiej, także po lodowatych wodach Arktyki i Antarktyki. Żeglarka opowie o Antarktydzie, królestwie pingwinów i gór lodowych, o naturze, która tchnie pięknem, spokojem i wielkością. Będzie też mowa o książce *Pod żaglami wśród polarnych lodów*, zawierającej wspomnienia z polarnych rejsów. Wstęp wolny!



fot. E. Skut

50+ W BIBLIOTECE

Tworzę, uczestniczę, jestem

Wszystkie osoby po pięćdziesiątym roku życia zapraszamy do udziału w projekcie aktywizującym osoby z grupy wiekowej 50+, zwłaszcza kobiety. Będą to warsztaty i spotkania klubowe rozwijające zachowania twórcze, (m. in. poezja, plastyka, teatr, muzyka, fotografia), pobudzające kreatywność, ułatwiające autoprezentację, przygotowujące do uczestnictwa w kulturze. Projekt jest finansowany ze środków Marszałka Województwa Dolnośląskiego.
tel. 71 33-52-256, www.wbp.wroc.pl.

ZABUKUJ SOBIE IBUKA!

Zapraszamy do korzystania z elektronicznych wersji publikacji naukowych z bazy *ibuk.pl*. Proponujemy 167 tytułów z 14 dziedzin. Można z nich korzystać na miejscu w naszej bibliotece, albo użyć hasła do zdalnego logowania i otworzyć ebooka na swoim domowym komputerze. Szczegóły na www.wbp.wroc.pl. Projekt finansuje Marszałek Województwa Dolnośląskiego.



MALARSTWO B. FRĄCZKA

od 21 czerwca do 17 lipca

Bartosz Frączek studiował w Instytucie Plastyki WSP w Częstochowie (obecnie Akademia im. Jana Długosza). Dyplom z malarstwa z wyróżnieniem uzyskał w pracowni prof. Wincentego Maszkowskiego. Jest pomysłodawcą i kuratorem Międzynarodowego Biennale Miniatury. Jego prace były prezentowane na 41 wystawach indywidualnych w kraju i za granicą, m.in. w Niemczech, Szwecji i na Węgrzech.

Galeria pod Plafonem, parter

BRAVE KIDS – WYSTAWA

od 13 czerwca

Wystawa fotografii z ubiegłorocznej edycji BRAVE KIDS – projektu realizowanego w ramach Brave Festival. W roku 2010 obok dzieci z Zimbabwe, Rwandy, Nepalu, Szwecji i Czechenii w projekcie wzięły udział także dzieci z prowadzonej w DBP Biblioteki-Światoteki.

Galeria Podróżnika – parter





WrocLove Fest – ŚWIĘTO WROCŁAWIA

16 czerwca, godz. 20.00 – klub ETER, ul. Kazimierza Wlk 19
 BOBAN&MARKO MARKOVIĆ ORCHESTRA. Bilety: 60-40 zł
 17 czerwca, godz. 19.00 – Hala Orbita, ul. Wejherowska 34
 BOBBY MCFERRIN. Bilety: od 200 do 50 zł
 18 czerwca, godz. 19.00 Wyspa Słodowa
 AYO; DAGADANA. Bilety: od 120 do 40 zł
 19 czerwca, godz. 19.00 Wyspa Słodowa
 ARCHIVE; YANN TIERSEN. Bilety: od 120 do 50 zł

LEŚNICKA NOC ŚWIĘTOJAŃSKA

W Zamku Leśnickim i otaczającym go parku, w najdłuższy dzień roku, świętojański klimat zapewnią program imprezy: jarmark świętojański, warsztaty plecenia wianków, pokazy, konkursy, koncerty oraz spektakle. Atmosfera rodzinnego pikniku przenika się tutaj z magią starodawnych rytuałów oraz artystycznym wymiarem programu scenicznego.

18 czerwca, godz. 12.00-22.00, CK Zamek, Leśnica

17 - 26 CZERWCA

www.kalejdoskopkultur.pl



IV Festiwal Kalejdoskop Kultur Święto Wrocławia

OPEN-AIR KONCERT

26.06.2011, Wyspa Słodowa

15.00 - 17.00

WROCŁAWSKIE BANDURZYSTKI (ZESPÓŁ UKRAIŃSKI)

BUDE FAJNO (ZESPÓŁ UKRAIŃSKI)

ESZWEMAIN (ZESPÓŁ ŻYDOWSKI)

TERNE ROMANI BACHT (ZESPÓŁ ROMSKI)

DIE HEIMATSANGER (ZESPÓŁ NIEMIECKI)

TERRA (ZESPÓŁ BAŁKAŃSKI)

17.00 - 19.00

MŁODZIEŻOWA ORKIESTRA DĘTA (ZESPÓŁ NIEMIECKI)

DOSTŁAR (ZESPÓŁ KARAIMSKI)

ŁEMKO TOWER (ZESPÓŁ ŁEMKOWSKI)

20.00 - 23.00

HRDZA (SŁOWACJA)

DIVOKEJ BILL (CZECHY)

KONCERTY KLUBOWE

Klub Łykend, ul. Podwale 37/38

17.06. 2011/godz. 20.00

LUSINE DŻARAHIAN
DUO SERENATA PEREGRINA

24.06.2011/godz. 20.00

BOZHYCI
GITAN SWING

WYSTAWA

17.06 2011, godz.18.00

wernisaż wystawy

„Z widokiem na Ararat. Losy
Ormian w Polsce”

Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu

TRADYCJE KULINARNE

26.06.2011,
Wyspa Słodowa

POKAZY FILMÓW

o mniejszościach

23.06. 2011, godz. 19.00

Centrum Inicjatyw Artystycznych,
ul. Sienkiewicza 8a

WARSZTATY

16/19/22/23.06.2011

warsztaty tańca romskiego

24/25/26.06.2011

warsztaty białego śpiewu

Centrum Inicjatyw Artystycznych,
ul. Sienkiewicza 8a

PARADA

26.06.2011, godz. 14.00

Rynek

RZEMIOSŁO

26.06.2011,
Wyspa Słodowa



GRABEK www.grabekmusic.com

GRABEK to solowy projekt multiinstrumentalisty, który umiejętnie łączy ostre, niemal industrialne bity i wyrefinowaną syntezę z dźwiękami zapętlonych skrzypiec i wokali. (...)

Dziennikarze muzycy często porównują GRABKA do Radiohead, solowych dokonań Thoma Yorke, Amona Tobina czy nawet Aphex Twin. Sam artysta przyznaje się do fascynacji islandzką sceną alternatywną oraz twórczością... Henryka Mikołaja Góreckiego.

Wojtek Grabek pochodzi z artystycznej rodziny. Za namową matki, skrzypaczki, w wieku 6 lat, rozpoczął naukę gry na skrzypcach. Po ośmiu latach porzucił instrument by poświęcić się językom i kulturze Skandynawii. Nigdy jednak nie stracił kontaktu z muzyką. Trzy tygodnie po premierze debiutanckiego albumu „8” wydanego PR pod patronatem TRÓJKI, GRABEK wyruszył w trasę koncertową promującą jego premierowe wydawnictwo.

3 czerwca, godz. 20.00

Klub Firlej, ul. Grabiszyńska 58

NALANDA

WYBRANE ZDARZENIA

1 czerwca, godz. 17.00

Czytanko-Rysowanko-Wycinanko-BUDOWANKI

2 czerwca, godz. 18.30-20.00

Koncert mis tybetańskich i gongów w wykonaniu Agaty Białośzewskiej

do 10 czerwca

Wystawa pocztówek dziecięcych

2 czerwca 16.30-18.00

AFRYKAMERA – klub festiwalowy

4 czerwca, od godz. 11.00

Projekcja dla dzieci

11-12 czerwca, godz. 9.30

Warsztaty

Przez dotyk do świadomości

11 czerwca,

godz. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00

ekoWarsztaty dla dzieci, koszt 15zł

13 czerwca, godz. 18.00

Agnieszka i Grzegorz Prucia spotkanie podróżnicze

15 czerwca, godz. 18.00

wieczór z Tantrą Serca, koszt 35zł/osoba, 63zł/para

16 czerwca, godz. 19.00

PROMOCJA KSIĄŻKI pt. „17” Marcina Piniaka, spotkanie z autorem

20, 27 czerwca godz. 18.00

Rytuały tybetańskie – ćwiczenia, 20zł

25-26 czerwca, godz. 12.30-18.00

Biżuteriada Roberta Borowskiego Księgarnia-Kawiarnia-Vegetajnia

NALANDA – Plac Kościuszki 12
Info: tel. 696 350 815; www.nalanda.pl

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okularydanieluk.pl

Okulista przyjmuje:
wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

**Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰**

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

ART of IMPROVISATION
MEETING



SCHLIPPENBACH TRIO
KAZUHISA UCHIHASHI SLUG DUO
FAUSTINO FERRANDINI FRYDRYK LEBIK

03.06.2011 * 20.00 * CENTRUM KULTURY AGORA



Małe WRO INTERAKTYWNA PLATFORMA

Dominika Sobolewska, Paweł Janicki, CSWRO, 2011
Plenerowa instalacja z cyklu Interaktywny Plac Zabaw, w której dzieci, przemieszczając się po kolorowych polach, tworzą dźwięki wynikające z gry z barwą, przestrzenią i ruchem.

Otwarcie w Dzień Dziecka, godz. 11.00 (1-20.06) – Rynek

AKADEMIA PANA KLEKSA

W programie: konkursy z nagrodami, zabawy plenerowe, gry integracyjne oraz bal z wyjątkowymi gośćmi, a wszystko to w klimacie kultowej książki Jana Brzechwy.

1 czerwca, godz. 15.00-18.00, CK Zamek, Leśnica

UNIVERSYTET ŚWIATA

MUZEUUM ARCHITEKTURY, ul. Bernardyńska 5:

4 czerwca, godz. 11.15 i 12.45 (3-5 lat)

BOB BUDOWNICZY WYMYŚLA MIASTO

5 czerwca, godz. 11.15 (6-12 lat)

ZWIERZĘCE KREATURY Z ARCHITEKTURY

18 czerwca (sobota), godz. 11.15 i 12.45 (3-5 lat)

PRZYGODY WROCŁAWSKICH KRASNALI

25 czerwca, g. 11.15 i 12.45 (3-6 lat) – CALINECZKA

MUZEUUM ARCHIDIECEZJALNE, pl. Katedralny 16:

11 czerwca, godz. 11.15 i 12.45 (3-5 lat)

NAJPIĘKNIEJSZE WROCŁAWSKIE LEGENDY

MUZEUUM NARODOWE, pl. Powstańców Warszawy 5:

11 czerwca, godz. 11.00 i 13.00 (6-12 lat)

EKSPERYMENTY OPTYCZNE

18 czerwca, godz. 11.00 i 15.00 (6-12 lat)

Z WIZYTĄ NA KRÓLEWSKIM DWORZE

25 czerwca, godz. 11.00 (6-12 lat)

PODRÓŻ W CZASIE – KLASYCZYM

Tel. 511 132 287. 1 godz. 10 zł/dziecko + 5 zł bilet.

ANIMOWANY DZIEŃ DZIECKA

W ten szczególnie przyjemny i wesoły dzień serdecznie zapraszamy wszystkie dzieci w dowolnym, nawet podszłym wieku do Galerii Entropia na wyjątkowe spotkanie z filmami animowanymi wyroznymi przez bardzo młodych autorów z Dziecięcej Wytwórni Filmowej, którzy będą pełnić rolę gospodarzy świątecznego popołudnia.



Dziecięca Wytwórnia Filmowa to warsztat filmu animowanego dla dzieci od blisko ćwierć wieku działający w Galerii Entropia. DWF stwarza dzieciom okazję do zmiany postawy z biernej i konsumpcyjnej na aktywną wobec otoczenia, kultury i mediów oraz daje im możliwość wystąpienia w roli twórcy. Filmy DWF zostały uhonorowane wieloma nagrodami na festiwalach krajowych i zagranicznych, a także Złotym Medalem UNICA. Były prezentowane w dedykowanych im programach TV Kino Polska i TVP Kultura.

PROGRAM: Od godz. 12.00 Galeria serwuje projekcje zestawu animowanych hitów DWF. Specjalną atrakcją tego dnia będzie MINI MUZEUM DWF i zwiedzanie autentycznego planu filmu lalkowego „Wojna złomiarzy”. O godz. 17.00 pokaz specjalny oraz spotkanie z autorami DWF. Oczywiście nie zabraknie słodkich atrakcji i niespodzianek! Grupy prosimy o wcześniejszy kontakt: 71 344 46 34 / 512 360 560

1 czerwca, od godz. 12.00 Pokazy hitów DWF

godz. 17.00 Pokaz specjalny i spotkanie z autorami DWF
Galeria ENTROPIA, ul. Rzeźnicza 4 (www.entropia.art.pl)

AKADEMIA TURYSTYKI

KRAJOZNAWSTWA I EKOLOGII

Projekt Oddziału Wojskowego PTTK we Wrocławiu w ramach którego odbywają się jednodniowe piesze wycieczki p.n. „Magiczne miejsca we Wrocławiu” oraz autokarowe p.n. „Weekend w okolicach Wrocławia”. (www.owpttkow.pl)

MAGICZNE MIEJSCA: 5 czerwca, g. 10, pl. Solny przy fontannie przewodnik Violetta Szczepańska – Wrocław jedną z trzech stolic Królestwa Pruskiego

18. czerwca, g. 10 – przed wejściem do Panoramy Racławickiej przewodnik Justyna Mikulska

Wybitni Wrocławianie – ich życie i miejsca z nimi związane

OKOLICE: 12 czerwca, g. 7.30, wyjazd z parkingu, ul. Preflicza 24

SOŚNICA/KROBIELOWICE/KRASKÓW/WIERZBNA

JAWORZYNA ŚLĄSKA – przewodnik – Damian Kanclerski

Zgłoszenia: (obowiązkowe) tel. 71 765 3739

WĘDRUJ I ZWIEDZAJ Z NAMI

Zapraszają przewodnicy z Klubu Turystów Miłośników Wrocławia przy TMW oraz Klubu Przewodników „Oskar”

5. 06., g. 10.00 – Spacer po Wrocławiu; spotkanie przy pomniku hr. A. Fredry; 8-12. 06., g. 7.00 – Roztocze (Kazimierz Dolny/Zwierzyniec/Przemysł/Krasiczyn/Nowy Sącz); 16. 06., g. 15.30 – Spotkanie klubowe w kamieniczce „Małgosia” – Od-rzańska 39; 19.06., g. 7.40 – Przewodnik czeka – Ślęza; 25-26. 06., g. 7.00 – Górny Śląsk/ Pszczyna.

Zgłoszenia na spacerze, spotkaniu klubowym lub tel. 661-701-176; 71 357-01-19 wieczorem. Wyjazdy z pl Solidarności.

Anna Hejno i Martyna Piątas-Wiktor

Baśnie nie z tego miasta

Opowieść wrocławskich dzieci



Książka pod patronatem
Rzecznika Praw Dziecka
Rzeczypospolitej Polskiej

Wyobraźcie sobie park w centrum dużego miasta. Jest pogodny letni dzień, na plac zabaw schodzą się dzieci. Przy piaskownicy i huśtawkach zawierają pierwsze znajomości. Jest tu Narmina z Azerbejdżanu, Soen z Japonii, Antosia z Polski, Maia z Kamerunu, Nastia z Ukrainy, Anshu z Indii.

To nie utopia i nie daleka przyszłość. Społeczeństwo wielokulturowe powstaje na naszych oczach – tworzą je nasze dzieci. Jakie są? O czym rozmawiają? Co mówią o sobie? Czym się różnią, a co mają ze sobą wspólnego?

Odpowiedzią na te pytania jest książka „Baśnie nie z tego miasta”. Do jej napisania Autorki zaprosiły małych wrocławian pochodzących z różnych stron świata. Każde dziecko opowiedziało im dwie historie: jedną o sobie – o swoim domu, ulubionych zabawach, zwyczajach – i drugą – swoją ulubioną bajkę. Powstała w ten sposób fascynująca, wielogłosowa, barwna opowieść o dzieciach i dla dzieci.

Więcej o projekcie: www.bajkibezgranic.org

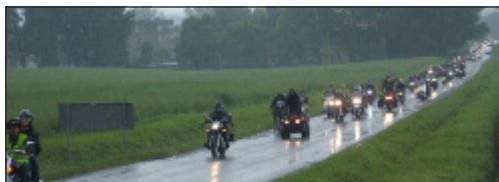
Wydawca: Stowarzyszenie na Rzecz Integracji Społeczeństwa Wielokulturowego Nomada
www.nomada.info.pl

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Wrocław
Miasto Kultury
2016

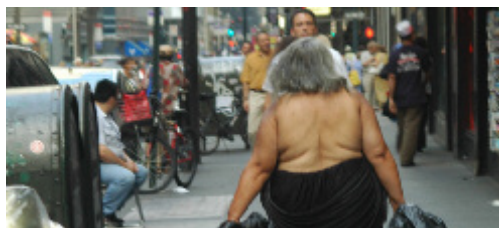
Dział Kultury
Ambasady Francji
we Wrocławiu

FUNDACJA WSPÓŁPRACY
POZOSTRANIECKIEJ
STAPUNG
FÜR DEUTSCHPOLNISCHE
ZUSAMMENARBEIT



III POTWORYNY ZŁOT MOTOCYKLOWY Ząbkowice 10-12 czerwca br.

Ząbkowski złot, organizowany przez stowarzyszenie MotoFrankenstein, nie jest tylko i wyłącznie skierowany dla motocyklistów, impreza ma charakter otwarty, dlatego organizatorzy zapraszają na nią wszystkich chętnych. Na motoscenie zagrają m.in. Gang Olsena, Orchidea z Czech, Sonny Blues Band, Mirash i Ace Cover Band i lokalne kapele m.in. Trzy Cwerci do Śmierci i Zespół Wychowawczy. Jak na potworny złot przystało, mile widziane są „straszne” motoprzebrania. Jak co roku, te najlepsze zostaną nagrodzone. **Wszystko zacznie się już w piątek – będzie głośno!!! Koncerty rozpoczną się o godzinie 18.00.** W sobotę chętni będą mieli okazję wziąć udział w wycieczce motocyklowej po ziemi ząbkowickiej, o 14.00 ulicami miasta ruszą „wielka parada motocyklowa”, po południu rozpoczną się pokazy jazdy ekstremalnej i motokonkurencje dla twardzieli obojga płci. W sobotę motocykliści i nie tylko, będą też mogli honorowo oddać krew, podczas MotoWampirjadi. Miłośnicy mocnych wrażeń obejrzą potworny teatr ognia w wykonaniu Teatru Prawdziwego. Przez cały weekend będzie też możliwość nieodpłatnego zwiedzania Krzywej Wieży i Regionalnej Izby Pamiątek, w której przygotowana będzie „straszna” niespodzianka. Motocyklowa niedziela należeć będzie do dzieciaków, dla nich bowiem zorganizowany będzie piknik Motocykliści Dzieciom pod hasłem „Strachy na Blachy”. (www.potwornyzlot.pl)



MONIKA ŁUKOWSKA I MAŁGORZATA SPRAWKA

FACE THE PLACE pokaz wideo

Projekt zrealizowany podczas podróży po USA odbytej w sierpniu i wrześniu 2010. Jego celem było zmierzenie się zarówno ze wszechobecnym mitem amerykańskiego snu, a tym czego doświadczaliśmy będąc na miejscu, stykając się z codzienną rzeczywistością. Skupiłyśmy się na zobrazowaniu naszych pierwszych, spontanicznych wrażeń i odczuć, filmując ludzi często bez ich wiedzy w ich naturalnych środowisku. Dzięki temu mogliśmy lepiej wniknąć w ten fascynujący i nieznanym dla nas świat.

7 czerwca, godz. 18.00, Galeria ENTROPIA, ul. Rzeźnicza 4

WROCŁAWSKI POKAZ POKONKURSOWY

I Festiwalu Filmów Archeologicznych – Kraków 2010

CZWARTEK 9. VI. 2011 – BLOK 1 – 10.00–11.30

– Indianie Kwiakiutl, reż. Katarzyna Masin, 25' 2010
– Indianie Blackfoot, reż. Katarzyna Masin, 24' 2010
– Indianie Okanagan, reż. Katarzyna Masin, 31' 2010
12.00–13.30 – SPOTKANIE – Wykopaliska w Peru
BLOK 2 – 15.00–16.30

– Nieznana katastrofa w st. Egipcie, reż. Franc Zaleski, 14'
– Merefnebef – polski wezyr, reż. Hubert Chudzio, 38'
– Pij na zdrowie Kyrosie, reż. Hubert Chudzio, 30', 2008
BLOK 3 – 17.00–18.30

– W imię królowej Hatszepsut, reż. H. Chudzio, 41' 2006
– Ni-anch Nefertum – zapomniany kapłan, H. Chudzio, 36'
19.00 – SPOTKANIE z dr. H. Chudzio

PIĄTEK 10. VI. 2011 – BLOK 1 – 10.00–11.30

– Odsłony przeszłości, reż. Tomasz Wichman, 7' 2010
– Wikingowie na ziemiach polskich, reż. Beata Biel, 45'
– Masłomętka archeologia, reż. N. Ziółkowska-Kurczuk, 19'
12.00 – SPOTKANIE – Goci na Lubelszczyźnie
BLOK 2 – 15.00–16.30

– Biskupin bez tajemnic, 36' 2009
– Wybitne postacie uniwersytetu reż. J. Malinowska, 18'
– Z historii Suraza, reż. Beata Hyży-Czołpińska, 29' 1999
BLOK 3 – 17.00–18.30 Pokazy filmów:

– Stare Mazowsze – przyroda i człowiek, reż. T. Kordala, 35
– Nasze korzenie, reż. Joanna Malinowska, 16' 2010
– Trzcina – Karpacka Troja, reż. Zdzisław Cozac, 32' 2010
19.00 – SPOTKANIE ze Zdzisławem Cozac

SOBOTA 11. VI. 2011 – BLOK 1 – 10.00 – 11.30

– Czytając księgę Ziemi. 70-lecie Katedry Archeologii Un. Wileńskiego, reż. Algis Kuzmickas, 21', Litwa 2010
– Sekret starej osady, reż. Algis Kuzmickas, 6' Litwa 2010
– Archeologia eksperymentalna na żywo – Pajauta na Grunwaldzie, reż. Algis Kuzmickas, 20' Litwa
– Prowincja Ghor w Afganistanie w oczach kobiety archeologa, reż. Daiva Luchtaniene, Algis Kuzmickas, 45'
– Sztuka naskalna Uzbekistanu, reż. Eljohn Abbasov, 26'
13.30 – SPOTKANIE z prof. dr hab. A. Niwińskim – Tajemniczy grobowiec w Deir el-Bahari. Rzeczywistość czy fikcja
BLOK 2 – 15.00–16.30

– Tajemnice doliny Nilu, reż. W. Jurkow, 90' 2008

BLOK 3 – 17.00–18.30

– Opowieść syryjska, reż. Piotr Parandowski, 28' 1999
– W stronę Nilu, reż. Piotr Parandowski, 27' 2002
– Dziennik sudański, reż. Piotr Parandowski, 45' 2006
19.00 – SPOTKANIE z Piotrem Parandowskim

Sala Wójtowska, parter – Ratusz, Rynek Starego Miasta
(wejście główne od strony pomnika Aleksandra Fredry)

Bilety: karnet 25, cały dzień 10, jeden blok 5 zł. Przed każdym pokazem; w psp w kasach Muzeum Miejskiego.

Organizatorzy: Muzeum Miejskie Wrocławia, Muzeum Archeologiczne w Krakowie, Magazyn „Archeologia Żywa”

FESTIWAL FILMÓW AFRYKAŃSKICH
AFRYKAMERA 2011

W dniach 2-5 czerwca w kinie Warszawa – sala NOT odbędzie się VI Festiwal Filmów Afrykańskich AFRYKAMERA 2011. To kolejna edycja jednego w tej części Europy festiwalu filmowego, który zajmuje się promowaniem oraz upowszechnianiem kina afrykańskiego. W ramach festiwalu na dziewięciu seansach zostaną pokazane filmy fabularne, krótkometrażowe i dokumentalne. Program wzbogacają liczne wydarzenia towarzyszące.

Bilety: 10/12 zł. Karnety na 3 seanse: 25 zł, na wszystkie filmy: 70 zł. Spotkania i dyskusje – wstęp wolny!

NIE OPUSZCZAJ MNIE

PREMIERA FILMU EWY STANKIEWICZ

2 czerwca o godz. 19.30 w kinie Helios przy ul. Kazimierza Wilk. rozpocznie się uroczysta premiera filmu Ewy Stankiewicz „Nie opuszczaj mnie”, w którym wystąpili: Agnieszka Grochowska, Wojciech Zieliński, Grażyna Barszczewska i Daniel Olbrychski. Film wejdzie na ekrany kin 10 czerwca. Odra-Film jest jego koproducentem; został on dofinansowany w I Dolnośląskim Konkursie Filmowym.

UWAGA: na stronie Odra-Film - www.odra-film.wroc.pl ogłoszony zostanie konkurs, w którym do wygrania będą zaproszenia na tę premierę.

PRZEGLĄD FILMÓW O TEMATYCE UCHODŹCZEJ

Już od dekady 20 czerwca każdego roku obchodzimy Światowy Dzień Uchodźcy. Z tej okazji, po raz szósty w Polsce, a drugi we wrocławskim kinie Odra-Film, Polska Akcja Humanitarna organizuje Przegląd Filmów o Tematyce Uchodźczej. W tym roku odbędzie się on w kinie **Lwów** przy ul. Hallera 15, w dniach **17-19 czerwca**. Dla wszystkich widzów wstęp bezpłatny. Szczegółowy program podamy wkrótce na stronie www.odra-film.wroc.pl.

KINO TEATRALNE **PINA BAUSCH**

2 czerwca, g. 18 W POSZUKIWANIU TAŃCA, reż. P. Corboud

16 czerwca, g. 18 PROBE SACRE, reż. Detlef Eler

23 czerwca, g. 18 ŚWIĘTO WIOSNY, reż. Pina Bausch

WYKŁADY Wstęp wolny!

29 czerwca, g. 17 ALEKSANDRA DZIUROSZ

Twórczość Piny Bausch – fenomen na skalę światową

30 czerwca, g. 17 ANNA KRÓLICA

Pina Bausch: na przekór mitom

Instytut Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27

KINO W PRZEJŚCIU

W ramach obchodów Święta Wrocławia Instytut Grotowskiego zaprasza na projekcje na świeżym powietrzu.

Program: 18.06 Koncert Baulów | 19.06 Topeng | 20.06 Theatre meets ritual | 21.06 Ascent to the sea | 22.06 Dressed in white | 23.06 On the two banks of the river | 24.06 In the beginning was the idea | 26.06 The million

Seanse rozpoczynają się o godz. 21.00

18-26 czerwca – Przejście Żelaźnicze



Instytucja Kultury
Samorządu Województwa Dolnośląskiego
Dyrektor Andrzej Biały

CZERWIEC 2011

kinio WARSZAWA – sala NOT

- 2-5.06 Festiwal Filmów Afrykańskich Afrykamera 2011
- 10.06 Premiera: „Nic do oclenia”, „Studentki”
- 17.06 Premiera: „Angele i Tony”
- 24.06 Premiera: „Fryzjerka”

kinio LALKA

- 10.06 Premiera: „Puzzle”

kinio LWÓW

- 17-19.06 Przegląd Filmów o Tematyce Uchodźczej



PUZZLE



PRZYTUŁ MNIE



ANGELE I TONY

szczegółowych informacji o projekcjach udzielamy telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej www.odra-film.wroc.pl

zapraszamy do naszych kin

Wrocław

WARSZAWA sala NOT

tel. (071) 342 12 46

LWÓW tel. (071) 79 350 78

LALKA tel. (071) 79 244 05

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71

ZORZA tel. (074) 847 84 72

Głogów

JUBILAT tel. (076) 72 769 59

Legnica

PIAST tel. (076) 721 86 04

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370

Świdnica

GDYNIA tel. (074) 852 52 19

ODRA-FILM we Wrocławiu

53-125 Wrocław, al. Kasztanowa 3a/5, tel. (071) 79 370 91
www.odra-film.wroc.pl • odra-film@odra-film.wroc.pl

kandydat



wrocław
europejska stolica kultury
2016

WROCŁAW EUROPEJSKĄ STOLICĄ KULTURY?

To zależy.
Od Ciebie.

www.wro2016.pl / kultura@wro2016.pl



Zostań akcjonariuszem kultury!
Zgłoś swój projekt na wydarzenie kulturalne!
Zgłoś swój pomysł na upiększenie miasta!

