

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0066

KWIECIEŃ 2011

INFORMATOR KULTURALNY

OLGA SZOMAŃSKA NÓWKA

PIERWSZA PŁYTA

PREMIERA PŁYTY 13 KWIETNIA. Olga Szomańska, laureatka Super Jedyńki w Opolu oraz Festiwalu Jedyńki i Festiwalu Top Trendy w Sopocie za utwór *Niech mówią, że to nie jest miłość*, postanowiła nazwać swoją pierwszą płytę *Nówka*. Album to nowe oblicze muzyczne wokalistki znanej dotychczas głównie z repertuarów musicalowych i oratoryjnych. 13 kwietnia w Teatrze IMKA w Warszawie odbędzie się uroczysty koncert premierowy.



WWW.OLGASZOMANSKA.COM



fot. A. Ciężarz

www.sztukoteka.pl



www.teatralna.wroclaw.pl

KULISY SMAKU



Pozegnanie, litografia - Georges Barbiera - 1920

Wiosna w Menu

W PIĄTKI I SOBOTY DANCINGI Z MUZYKĄ NA ŻYWO
ORAZ KONKURSY Z NAGRODAMI

pl. Teatralny 4 - budynek Teatru Lalek
rezerwacje: 502 725 813, 608 63 15 83



KWIECIEŃ 2011

*Naszej publiczności
z okazji Świąt Wielkanocnych
życzymy zdrowia,
wiosennego nastroju i wszelkiej pomyślności.
Ewa Michnik z Zespołem Opery Wrocławskiej*

1 pt 19 ⁰⁰	NABUCCO GIUSEPPE VERDI
2 so 19 ⁰⁰	CYGANERIA GIACOMO PUCCINI
3 nd 17 ⁰⁰	FALSTAFF GIUSEPPE VERDI
5 wt 19 ⁰⁰	BORYS GODUNOW MODEST MUSORGSKI
6 śr 19 ⁰⁰	JOANNA d'ARC GIUSEPPE VERDI
7 cz 19 ⁰⁰	RIGOLETTO GIUSEPPE VERDI
16 so 18 ⁰⁰	PARSIFAL RICHARD WAGNER – PREMIERA
17 nd 18 ⁰⁰	PARSIFAL RICHARD WAGNER – PREMIERA
19 wt 19 ⁰⁰	CHOPIN GIACOMO OREFICE
20 śr 19 ⁰⁰	KOT W BUTACH BOGDAN PAWŁOWSKI
21 cz 18 ⁰⁰	PARSIFAL RICHARD WAGNER – PREMIERA
26 wt 11 ⁰⁰	CZERWONY KAPTUREK JIŘÍ PAUER
26 wt 19 ⁰⁰	NAPÓJ MIŁOSNY GAETANO DONIZETTI
27 śr 11 ⁰⁰	CZERWONY KAPTUREK JIŘÍ PAUER
27 śr 19 ⁰⁰	HALKA STANISŁAW MONIUSZKO
28 cz 19 ⁰⁰	KOBIETA BEZ CIENIA RICHARD STRAUSS
30 so 19 ⁰⁰	COSI FAN TUTTE WOLFGANG AMADEUSZ MOZART

Dyrekcja zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW

Dział promocji i organizacji widzów:

tel: 71 370 88 80, 71 370 89 48 tel/fax: 71 370 88 81

SPRZEDAŻ BILETÓW

Kasa opery, ul. Świdnicka 35: pn-so: 12.00-19.00, nd: 11.00-17.00
oraz na godzinę przed spektaklem. tel: 71 370 88 18

EWA MICHNIK ZAPRASZA



W kwietniu zapraszamy na spektakle premierowe „Parsifala” Richarda Wagnera, zwyczajowo wystawiane w teatrach operowych w okresie Świąt Wielkanocnych. Kompozytor sam określał swoje ostatnie dzieło jako „uroczyste misterium sceniczne” nawiązujące do średniowiecznego mitu o świętym Graalu. Ukończone zostało w 1882 roku i wystawione 16 razy w Teatrze w Bayreuth. Ostatnim spektaklem dyrygował sam kompozytor – 29 sierpnia 1882 roku.

Richard Wagner zastrzegł, że przez 30 lat „Parsifal” może być prezentowany tylko w teatrze festiwalowym w Bayreuth. Zakaz przestał obowiązywać 1 stycznia 1914 roku. I tego dnia na wielu scenach operowych świata, w tym i w Teatrze Miejskim we Wrocławiu, odbyła się długo oczekiwana premiera „Parsifala”. O tym wydarzeniu informowała obszernie miejscowa prasa: recenzję opublikował między innymi Paul Mittmann na łamach „Breslauer Zeitung” (wydanie z 3 stycznia 1914). Wcześniej, przestrzegając zakazu, prezentowano publicznie „Parsifala” w wersjach koncertowych lub jako oratorium. We Wrocławiu publiczność wysłuchała oratorium Richarda Wagnera w roku 1903.

Nasza realizacja „Parsifala” spoczywa w rękach Waltera E. Gugerbauera sprawującego kierownictwo muzyczne we współpracy z Tomaszem Szrederem. Reżyserii podjął się Georg Rootering, dekoracje przygotowuje Lukas Noll, a kostiumy projektuje Małgorzata Stoniowska.

W roli tytułowej usłyszymy Michaela Babę (gościnnie) oraz Nikolaya Dorozhkina i Ivana Kita. W czołowych partiach wystąpią: Amfortas – Thomas Gazeli i Bogusław Szynalski (gościnnie), Gurnemanz – Johann Tilli i Marian Kępczyński (gościnnie), Kundry – Elżbieta Kaczmarzyk-Janczak i Evgeniya Kuznietsova. W kwietniu miłośnikom Giuseppe Verdiego proponujemy spektakle: „Nabucco”, „Falstaff”, „Joanna d’Arc”, „Rigoletto”. Zapraszamy również na przedstawienia cieszące się dużym zainteresowaniem publiczności: „Cyganerie” G. Pucciniego, „Napój miłosny” G. Donizettiego, „Cosi fan tutte” W. A. Mozarta, „Halkę” S. Moniuszki. Najmłodszych widzów zachęcam do obejrzenia spektakli „Czerwony kapturek” J. Pauer’a.

Ewa Michnik
dyrektor naczelny i artystyczny Opery Wrocławskiej



TOWARZYSTWO
im. FERENCA LISZTA
pl. T. Kościuszki 9, 50-028 Wrocław
tel.: 600 39 36 34; www.liszt.art.pl



953-955 WIECZORY LISZTOWSKIE

PAWEŁ RYDEL – FORTEPIAN

14 kwietnia, godz. 18.00 – Trzebnica
Klub „ik” ul. B. Głowackiego 15 (Sp. Mieszkaniowej)
15 kwietnia, godz. 18.30 – Oborniki Śląskie
Salonik Czterech Muz., ul. J. Piłsudskiego 13
16 kwietnia, godz. 18.00 – Brzeg
Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

W programie: Sonata B-dur KV 333 W. A. Mozarta, utwory O. Messiaena, Mazurki op 24 i Ballada g-moll F. Chopina, Mazurki R. Maciejewskiego.
Koncerty prowadzi Juliusz Adamowski.



PAWEŁ RYDEL – gdański pianista wykształcony w rodzinnym mieście pod kierunkiem prof. Katarzyny Popowej-Zydroń i prof. Waldemara Wojtała. Obecnie pracuje jako adiunkt w Katedrze Fortepianu AM im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Swoje umiejętności w zakresie gry solowej i wykonawstwa muzyki kameralnej doskonalił na wielu mistrzowskich kursach muzycznych pracując pod kierunkiem wielu wybitnych artystów-pedagogów (Andrzej Jasiński, Kevin Kenner, Jean-Paul-Sevilla, Andrzej Tatarski, Jadwiga Kaliszewska, Mark Lubotsky, Henry Meyer, Marek Moś i Maria Szwejger-Kulakowska). Jest laureatem najwyższych nagród na konkursach pianistycznych i kameralnych – m. in.: na I Ogólnopolskim Konkursie na Stypendia im. F. Liszta we Wrocławiu (1991), III Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy (1994), I Konkursie Muzyki Kameralnej w Zakopanem (ze skrzypkiem Andrzejem Kacprzakiem – 1998) oraz nagrody Jury na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Bremen (Niemcy – 1999). Prowadzi regularną działalność koncertową jako solista i kameralista występując w wielu salach koncertowych w Polsce i innych krajach Europy (m. in. Rosja, Niemcy, Norwegia, Ukraina, Włochy).

Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego, Brzegu, Obornik Śląskich i Trzebnicy

POWITANIE WIOSNY

KONCERT UCZNIÓW SEKCIJ FORTEPIANU
Przygotowanie uczniów: Maria Gromska i Krystyna Płaza
5 kwietnia, godz. 17.00, sala 56
Centrum Edukacji Dzieci i Młodzieży, ul. Kołłątaja 20

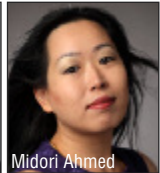
JAN POGANY-REQUIEM SMOLEŃSK IN MEMORIAM

**W pierwszą rocznicę katastrofy pod Smoleńskiem
96 ofiarom in memoriam**

Utwór do tekstów starołacińskiej mszy żałobnej oraz Magdaleny Gauer. Wykonawcy:
MIDORI AHMED – sopran (Japonia)
LEO GARDA – tenor (Polska)
YASUNORI SAIKI – dyrygent (Japonia)
Japoński Chór Filharmoniczny z Osaki i Hiroszimy; Chór Kameralny Akademii Medycznej we Wrocławiu.
Kier. chóru: Michiko Saisho i Agnieszka Franków-Żelazny
Orkiestra Kameralna Camerata-Wrocław
...moje Requiem daje nadzieję i nie zmusza do płaczu. Otwarte przestrzeni ludzkiego życia, zamykane bezwzględny klucz czasu są tylko wstępem do wieczności. W pierwszą rocznicę katastrofy lotniczej pod Smoleńskiem 96 ofiarom utwór ten poświęcam. Jan Pogány



Leo Garda



Midori Ahmed



Yasunori Saiki

8 kwietnia, godz. 20.00. Bilety: 40; 35; 30; ulg. 25 zł
Sala Koncertowa PR we Wrocławiu, ul. Karkonoska 10

PASJA XXI ANGELUS SILESII ENSEMBLE

Wielkoczwartkowy wieczór wypełni spektakl muzyczny pt. PASJA XXI. Jest to multimedialne misterium oparte na zażytkowych pieśniach liturgicznych, które sięgają równocześnie po współczesne (muzyczne i wizualne) formy wyrazu. Historia, którą opowiada, ma charakter uniwersalny, metafizyczny i refleksyjny. Jest to opowieść o ludzkich wyborach i ich konsekwencjach. Narracja widowiska rozpoczyna się od historii o upadku pierwszych ludzi, dalej prowadzi przez tytułową Pasję, mając swój finał we współczesnych realiach.

Spektakl wykonuje ponad trzydziestoosobowy zespół Angelus Silesius Ensemble, pod kierownictwem dyrygentki Barbary Szarejko. Obok solistów, chóru i kwartetu smyczkowego na scenie pojawiają się instrumenty elektroniczne, etniczne oraz jazzowa sekcja rytmiczna. Całości dopełnią wizualizacje, klipy oraz obrazy z kanonu malarstwa europejskiego.

21 kwietnia, godz. 20.00, GS Impart, ul. Mazowiecka 17





CHANGO SPASIUK WIRTUOZ AKORDEONU Z BUENOS AIRES

Jeden z najważniejszych przedstawicieli nowej argentyńskiej muzyki folkowej. Podstawą jego twórczości jest chamamé, tradycyjna muzyka jego ojczyzny, północno-argentyńskiego regionu Misiones.

... Chamamé istnieje już od ponad 200 lat. Jest to dzika, zmienna i archaiczna forma tradycyjnej muzyki, produkt wielonarodowej i wielorasowej mieszanki jaką stanowi ludność tego tropikalnego regionu, leżącego przy granicy z Brazylią. Chango Spasiukowi udało się przekształcić chamamé w wysoko rozwiniętą formę sztuki. Jego wpływ na chamamé jest porównywalny z wpływem jego krajana – Astora Piazzolli, który niegdyś połączył tango z jazzem i elementami klasycznymi i na nowo je ożywił. Przy tworzeniu swojej muzyki Spasiuk bardzo lubi eksperymentować: ludowe polki, mocne ranchera, wesołe schotis i szybkie rasguidos dobles.

W Polsce Chango Spasiuk wystąpi z zespołem w składzie: Chango Spasiuk: akordeon; Sebastian Villalba: gitara, śpiew; Victor Renaudeau: skrzypce; Benjamin Villalba – gitara, inst. perkusyjne. Bilety: 80 zł; 60 zł, stojące 40 zł

17 kwietnia, godz. 19.00

Synagoga pod Białym Bocianem, Włodkowica 7



CONCHA BUIKA GWIAZDA FLAMENCO Z HISZPANII

Concha Buika urodziła się w 1972 r. w Palma de Mallorca. Jej rodzina pochodzi z Gwinei Równikowej, a ona sama dorastała w środowisku cygańskim. Od dziecka ujawniała muzyczny talent, ale dopiero wyjazd do Londynu na studia aktorskie odmienił jej życie. Momentem kluczowym było zaproszenie od Pata Methenego, który ostatecznie przekonał ją do rozpoczęcia kariery w muzyce. Jest jedną z najbardziej spontanicznych artystek współczesnej sceny hiszpańskiej. Bilety: 150; 120; 100; 70; 40 zł

15 kwietnia, godz. 20.00

CS Impart, ul. Mazowiecka 17

GALA FINAŁOWA V PRZEGLĄDU PIOSENKI I PIEŚNI PATRIOTYCZNEJ

OKIS oraz Dolnośląskie Kuratorium Oświaty we Wrocławiu zaprasza na galę finałową Przeglądu Piosenki i Pieśni Patriotycznej. Wydarzenie to ma na celu upowszechnianie treści patriotycznych w repertuarze wykonawców, a także pielęgnowanie dziedzictwa kulturowego. Wstęp wolny!

29 kwietnia, godz. 11.00, Klub ŚÓW, ul. Pretflicza 24

ARIEL RAMIREZ TANGO QUARTET

TANGO ARGENTYŃSKIE
ARIEL RAMIREZ to 36 letni kompozytor pochodzący z samego serca Argentyny. Jest krewnym innego słynnego muzyka, również Ariela Ramireza. Od 13 roku życia gra na bandoneonie (rodzaj harmonii ręcznej), za co został kilkakrotnie doceniony na festiwalach folklorystycznych. Koncertuje z wieloma znanymi artystami, m.in. Néstorem Garnicą, Marcelo Toledo czy z grupą Los Carabajal. Niedawno wystąpił we Wrocławiu z El Muso – jednym z najbardziej popularnych wokalistów kubańskich, znanych m.in. ze współpracy z Buena Vista Social Na scenie wystąpią znakomici muzycy, którzy współtworzyli płytę: Joao de Sousa – wokół, Darek Samedak – fortepian, Dominika Białostocka – gitara, a koncert dopełni występ kontrabasisty Marcina Spery i znakomitej wrocławskiej pary tancerzy – Katarzyny Press i Ireneusza Michalewicz. Podczas koncertu artyści wykonają następujące kompozycje: La Cumparsita, Para Vivir, Taquito Militar, Garganta Con Arena, Por Una Cabeza, A Mi Manera oraz Canaro En Paris.Club. Bilety: 65/55/45zł

8 kwietnia, godz. 19.30, 10 kwietnia, godz. 18.00,

Filharmonia Wrocławska, ul. Piłsudskiego 19



COMPÁS FLAMENCO

Podczas wieczoru wystąpi jeden z najlepszych zespołów flamenco w Polsce – VIVA FLAMENCO – Michał Czachowski – gitara flamenco; Grzegorz SKIBA – gitara flamenco, cajon. Muzyka, jaką wykonują, jest połączeniem tradycyjnego flamenco ze współczesnym, inspirowana kulturą indyjską, arabską oraz jazzem. Barwy i egzotyki dodaje bogate instrumentarium.

Niepowtarzalnych wrażeń dostarczy także pokaz Szkoły Tańca – Katarzyny Radułowicz z Centrum Flamenco, która zaprezentuje tradycyjne flamenco, rdzenne, surowe, sięgające do korzeni oraz współczesne do muzyki inspirowanej muzyką flamenco.

3 kwietnia, godz. 18.00, Bilet: 10 zł

Wrocławski Klub Formaty, ul. Samborska 3-5



NFM | FILHARMONIA WROCŁAWSKA

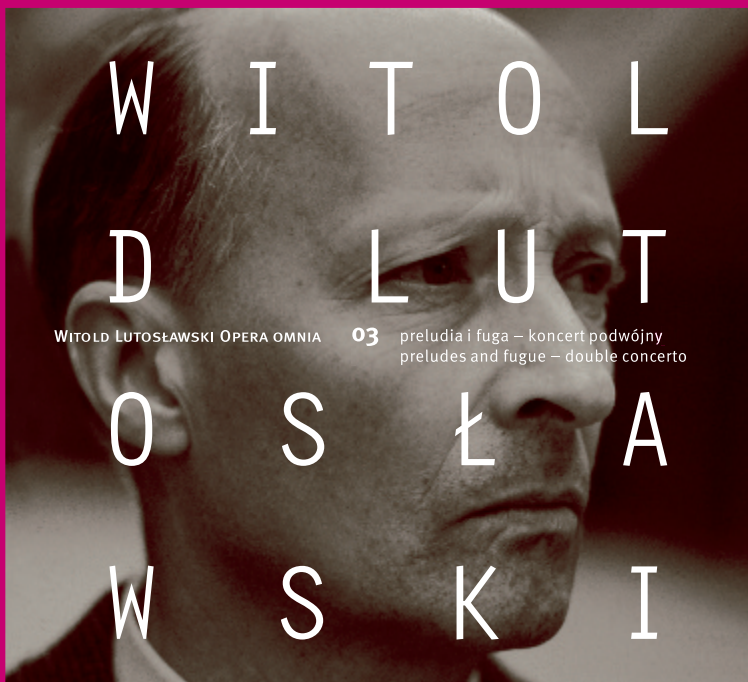
DYREKTOR: ANDRZEJ KOSENDIAK

WITOLD LUTOSŁAWSKI

OPERA OMNIA 03

PREMIERA

Unikatowa seria wydawnicza Filharmonii Wrocławskiej i CD Accord – Witold Lutosławski Opera Omnia to projekt prezentujący wszystkie dzieła wybitnego polskiego kompozytora. Wydawnictwa z serii Witold Lutosławski Opera Omnia są ekskluzywne pod względem wykonawczym, realizatorskim i edytorskim.



WITOLD LUTOSŁAWSKI OPERA OMNIA 03 preludia i fuga – koncert podwójny
preludes and fugue – double concerto



Inne płyty Filharmonii Wrocławskiej



Dotychczas ukazały się dwie płyty: pierwsza z muzyką kameralną (ACD 144) oraz druga, na której znalazły się *11 i IV Symfonia* Lutosławskiego pod dyr. Jacka Kaspszyka (ACD 161). Trzecia płyta (ACD 166) zawiera *Preludia i fugę na 13 instrumentów smyczkowych* oraz *Koncert podwójny na obój, harfę i orkiestrę kameralną*. Wykonawcy to Ernst Kovacic (dyrygent), Nicholas Daniel (obój, dyrygent), Lucy Wakeford (harfa), Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum oraz Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej. W planach jest wydawanie kolejnych nagrań dzieł Witolda Lutosławskiego.

Patronat medialny:

www.filharmonia.wroclaw.pl



NFM | NARODOWE FORUM MUZYKI



FILHARMONIA WROCLAWSKA

DYREKTOR: ANDRZEJ KOSENDIAK

KWIECIEŃ / APRIL

2011

- 
- 1.04 **PODRÓŻ Z POLSKI DO CHORWACJI**
 - 2.04 **KWINTETY FORTEPIANOWE
Z KONTRABASEM I MUZYKA ELEKTRONICZNA**
 - 3.04 **KONCERT WIELKOPOSTNY
W ROCZNICĘ ŚMIERCI JANA PAWŁA II**
 - 9.04 **PARSIFAL**
 - 15.04 **CZAJKOWSKI I SIBELIUS**
 - 16.04 **LAHTI SYMPHONY ORCHESTRA**
 - 17.04 **BACH – PASJA WG ŚW. MATEUSZA**
 - 29.04 **BRAHMS I STRAUSS**
 - 30.04 **KONCERT KAMERALNY**

KATARZYNA ZDYBEL
FOT. Ł. RAJCHERT

WWW.FILHARMONIA.WROCLAW.PL
(+48 71) 342 24 59, 792 10 00, 330 52 24



FATHER MURPHY

Dzięki rozstrojonym gitarom, dronującym dźwiękom organków-zabawek czy chłopięco-dziewczęcym harmoniom wokalnymi, które tworzyły niesamowite napięcie na poprzednim albumie, Father Murphy ponownie zabiera słuchacza w głęboką i duszącą podróż. Dziwnie melodyjna minimalistyczna neuroza, z bijącymi dzwonami i grzechoczącymi gitarami, po cichu i nieopstrzeżenie obezwładnia wyobraźnię. Bilety: 15 zł

3 kwietnia, godz. 21.00, PUZZLE, Przejście Garmarskie 2, 2p

WOLNA GRUPA BUKOWINA 40-LECIE!

Oprócz jubilatów udział wezmą legendy poezji śpiewanej – Elżbieta Adamiak i Jacek Kleyff, krakowski poeta Adam Ziemianin, a z młodszego pokolenia – Małżeństwo z Rozsądku oraz wrocławska wokalistka Natalia... Grosiak, znana publiczności z zespołu Mikromusic.

Twórcą i liderem zespołu były nieżyjący już Wojtek Bellon. Od tytułu jednego z najbardziej znanych utworów grupy „Pieśń Łagodnych”, wzięła swoją nazwę cały nurt muzyczny, nazwany Krainą Łagodności.

Bellon jako twórca większości repertuaru rzadko sam wykonywał swoje utwory. Śpiewał je zespół Bukowiny – chórek z akompaniamentem gitar akustycznych, czasami fletu. Najważniejsze były jednak teksty, w których można było odkryć niebanalny talent liryczny twórcy. Karierę zespołu przerwała śmierć lidera w 1985 roku, w wieku zaledwie 33 lat. Muzycy zawiesili działalność. Grupa reaktywowała się dopiero w latach 90-tych. Obecnie w Wolnej Grupie Bukowinie grają i śpiewają: Grażyna Kulawik, Wojciech Jarociński oraz Wacław Juszczyżyn wspomagani przez licznych muzyków. Bilety: 75; 60; 45; 30 zł

3 kwietnia, godz. 18.00, CS Impart, ul. Mazowiecka 17

PENDRAGON

Jeden z najbardziej zasłużonych zespołów prog-rockowych, zawita w kwietniu do Polski aby promować nowy album „Passion”. Zagrają w składzie: Nick Barrett – śpiew, gitara elektryczna. Clive Nolan – instrumenty klawiszowe, Peter Gee – gitara basowa oraz Scott Higham – perkusja. Zespołowi towarzyszyć będzie Andy Sears (ex-Twelfth Night).

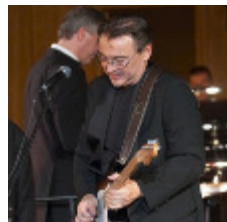
18 kwietnia, godz. 20.00, ODA Firliej, ul. Grabiszyńska 56



RAZ, DWA, TRZY

Adam Nowak – gitara, śpiew; Grzegorz Szwałek – pianino elektr., akordeon; Jacek Olejarz – perkusja; Jarek Treliński – gitara elektr.; Mirek Kowalik – gitara basowa. Bilety: 100; 80; 60; 40 zł

20 kwietnia, godz. 20.00, CS Impart, ul. Mazowiecka 17



THANKS JIMI FESTIVAL

HENDRIX SYMFONICZNIE – STEVE HACKETT ACOUSTIC TRIO
Podczas koncertu usłyszycy najbardziej znane utwory, jak „Foxy Lady”, „Voodoo Child”, czy „Hey Joe” w zupełnie nowym brzmieniu wzbogaconym instrumentarium Orkiestry Filharmonii Dolnośląskiej. W drugiej części koncertu wystąpi gość specjalny festiwalu Steve Hackett. To w jego wykonaniu znamy najpopularniejsze akustyczne wykonanie utworów Hendrixa. Bilety: 80, 60, 40 zł

**29 kwietnia, godz. 19.00, Hala Orbita, ul. Wejherowska 34
TEN YAERS AFTER**

Brytyjczycy wspomogą Gitarowy Rekord Guinnessa 30 kwietnia na wrocławskim rynku, a wieczorem, razem z innymi gwiazdami, zagrają koncert na Wyspie Słodowej. Ten Years After to jeden z najważniejszych zespołów bluesowo-rockowych ubiegłego stulecia.

30 kwietnia, godz. 17.00, Wyspa Słodowa

PRZYJACIELE ŚPIEWAJĄ JACKOWI KACZMARSKIEMU

To już trzecia edycja koncertu poświęconego pamięci największego polskiego barda, podczas którego przyjaciele i uczniowie Jacka wspólnie z publicznością nie pozwalają zapomnieć o Jego, wciąż aktualnej, twórczości.

Wrocławski Salon Jacka Kaczmarskiego działa w naszym mieście od 2006 r. Spotkania odbywają się co miesiąc Klubie Łykend . Bilety: 75, 60, 45, 30 zł

2 kwietnia, godz. 19.00, CS Impart ul. Mazowiecka 17

ANDRZEJ SMOLIK

Artysta, oprócz produkcji utworów i albumów dla innych, takich jak np.: Katarzyna Nosowska, Maria Peszek, Robert Gawliński, Krzysztof Krawczyk, Maryla Rodowicz, wydaje swoje własne płyty. Na swojej najnowszej, czwartej autorskiej płycie Smolik ponownie zaprasza w swój muzyczny świat, idealny na tę porę roku. Płyta nagrana absolutnie na żywo i akustycznie z użyciem wielu technologii z lat 50 i 60. Stare wzmacniacze, mikrofony, instrumenty nadają niezwykle charakter temu albumowi. Bilety: 75; 50 zł



14 kwietnia, godz. 20.00, Klub Eter, Kazimierza Wielkiego 19



Akademia Muzyczna
im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu
pl. Jana Pawła II nr 2
50-043 Wrocław

www.amuz.wroc.pl

Szanowni Państwo,

Kwiecień w ofercie artystycznej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu zapowiada się niezwykle interesująco. Obok wielu koncertów studenckich, miejsce szczególne w ofercie artystycznej kwietnia zajmuje



Międzynarodowy Festiwal Klarinetowy CLARIMANIA 2011, organizowany przez wrocławską Akademię Muzyczną już po raz czwarty. Do udziału w festiwalu zaproszeni zostali wybitni artyści muzycy, wśród nich światowej sławy soliści Philippe Berrod, pierwszy klarancista Orchestre de Paris oraz Justo Sanz, profesor Królewskiego Konserwatorium w Madrycie. Koncertom, które zaprezentowane zostaną w różnych salach muzycznych miasta, lekcjom mistrzowskim, wykładom, spotkaniom z artystami, towarzyszyć będą prezentacje multimedialne oraz wystawy instrumentów i akcesoriów muzycznych. Zapraszam Państwa także na kolejny spektakl dyplomowy studentów Wydziału Wokalnego, którzy tym razem zaprezentują dzieło Georga Friedricha Haendla – *Kserkses (Serse)*, drama per musica w trzech aktach, w reżyserii Elżbiety Lejman-Krzysztyniak. Kwiecień w Akademii Muzycznej to także tradycyjny *Koncert Wielkopostny, Naukowo-Metodyczna Konferencja Solfeżowa, konkursy Małych Form Instrumentalnych* oraz liczne recitale studentów.

Ze szczerą radością pragnę zaprosić Państwa do udziału w kwietniowych imprezach Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Zapraszam do korzystania z bogatej oferty wydarzeń artystycznych i naukowych, które odbywają się w naszej uczelni. Wierzę, że dostarczą one Państwu niezapomnianych wrażeń.

Wraz z zaproszeniem proszę przyjąć życzenia pogodnych, spokojnych i radosnych Świąt Wielkanocnych.

Rektor
Krystian Kielb

Pod Patronatem Prezydenta Wrocławia Rafała Dutkiewicza
Under the patronage of Mayor of Wrocław Rafał Dutkiewicz

CLARIMANIA 2011

FESTIWAL KLARINETOWY/CLARINET FESTIVAL

13-16.04.2011 Wrocław, Poland

13.04.2011, godz. 19.00 / 7 pm

Filharmonia Wrocławska / Wrocław Philharmonic Hall

Trampolina młodych / Trampoline of youth

Irvin Veny – klarinet / clarinet

Sławomir Zawadzki – klarinet / clarinet

Marek Zjawin – klarinet / clarinet

Paweł Gusnar – saksofon / saxophone

Jonathan Bergeron – saksofon / saxophone

Orkiestra Kameralna Wrocławskiej Akademii Muzycznej

Wrocław Academy of Music Chamber Orchestra

Jan Jakub Bokun – dyrygent / conductor

14.04.2011, godz. 19.00 / 7 pm

Sala Teatralna Akademii Muzycznej / Wrocław Academy of Music Concert Hall

Iberomania!

Justo Sanz – klarinet / clarinet

Marek Werpulewski – fortepian / piano

Quarteto de Clarinetes de Lisboa

15.04.2011, godz. 19.00 / 7 pm

Wrocławski Teatr Lalek / Puppet's Theatre

Carte blanche à Philippe Berrod

Philippe Berrod – klarinet / clarinet

Anna Otwinowska-Plaza – fortepian / piano

16.04.2011, godz. 19.00 / 7 pm

Aula Uniwersytetu Wrocławskiego Oratorium Marianum / Oratorium Marianum Music Hall of the Wrocław University

Flautiana, Oboina, Clarinettino, Fagotissimo!

Onďfej Kukul – koncerty na instrumenty dęte i smyczki / concertos for wind instruments and string orchestra

Jan Krzeszowiec – flet / flute

Alžběta Jamborová – obój / oboe

Dorota Cegielska – fagot / bassoon

Irvin Veny – klarinet / clarinet

Orkiestra Wratlavia / Wratlavia Chamber Orchestra

Stanislav Vavřinek – dyrygent / conductor

KWIECIEŃ W AKADEMII MUZYCZNEJ

8, 9 kwietnia, godz. 9.00, *Sala Kameralna*

NAUKOWO-METODYCZNA KONFERENCJA SOLFEŻOWA

Skale modalne w teorii i praktyce

Seminarium autorskie – dr Barbara Stencel

9,10 kwietnia, godz. 9.00, *Sala Teatralna*

KONKURS MAŁYCH FORM INSTRUMENTALNYCH

14 kwietnia, godz. 19.00, *Kościół św. Mikołaja*

KONCERT WIELKOPOSTNY: Chór Kameralny Senza Rigore,

Orkiestra Smyczkowa Wydziału Edukacji Muzycznej

17,18,19 kwietnia, godz. 19.00, *Sala Teatralna*

KSERKSES – drama per musica w trzech aktach

Spektakl dyplomowy studentów Wydziału Wokalnego

Reżyseria – Elżbieta Lejman-Krzysztyniak

Kierownictwo muzyczne – Tadeusz Zathy



ZDENEK BINA ACOUSTIC PROJECT

Zdenek Bina znany z zespołu „-123min.” jest jedną z ważniejszych postaci czechskiej kultury. Reprezentował swój kraj na trzech kontynentach. Jesienią 2010 roku wraz z Janem Urbanem zagrali na jazzowym festiwalu w Pekinie. Jan Urbanec, młody basista, który ma za sobą współpracę z dwoma międzynarodowymi formacjami osadzonymi w Czechach, Al-yamanem i Shahabem Tolouie. Uczestniczył w nagraniu płyt obu wykonawców.

Muzycy budują skromnymi, na pozór, środkami nastroj balansujący od zadumy i melancholii po karnawałową zabawę. Zdenek jest główną postacią przedstawienia, oprowadza po swoim świecie opowiadając własne historie. Nieco chaotyczne, rozbiegane, rozimprowizowane. Zdenek, jak zwykle, ma wiele do przekazania a w jednym utworze odnaleźć można pomysłów na kilka piosenek. Koncert to podróż po pełnym humory a niekiedy zadumy świecie Zdenka Biny.

2 kwietnia, godz. 20.00

Apropos, ul. Wieniawskiego 82, WAŁBRZYCH

6 kwietnia, godz. 20.00, Klub Łykend, Podwale 37/3

BONOBO LIVE BAND

Bonobo, mistrz nastrojowego nowego jazzu/downtempo i autor znakomicie przyjętej płyty „Black Sands”, w kwietniu zagra we Wrocławiu z zespołem w 6-os. składzie!

Bonobo Live Band zaprezentuje się w Polsce w ramach swojego europejskiego tournée. Bilety: 90; 105;; 120 zł
9 kwietnia, godz. 19.00, Klub Eter, Kazimierza Wielkiego 19

KONCERT FINALISTÓW NEURO MUSIC

W RAMACH ASYMMETRY FESTIVAL 2011

Podczas Finału Konkursu Neuro Music wystąpi sześć, niezwykle obiecujących zespołów polskiej sceny niezależnej: **Belzebong, Elvis Deluxe, Sun For Miles, Ultimate Universe, Phobh i Zoltar**. Część z nich ma już na koncie liczne koncerty i nagrane płyty, część stawia początkowe kroki. Wszystkie jednak zachwycają wysokim poziomem artystycznym, niekonwencjonalnymi kompozycjami i twórczym podejściem do muzyki. Podczas finału, będzie można oddać głos na swojego faworyta, dając mu tym samym szansę na występ podczas Asymmetry Festival 2011 jak i honorarium z tym związane. Bilety: 15zł
2 kwietnia, godz. 19.00, ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56



KAPELA ZE WSI WARSZAWA

Obecni i byli członkowie zespołu udzielali i udzielają się w szeregu innych polskich grupach folkowych (Village Kollektiv; Incarnations; Stilo; Swoją Drogą; Weronika Grozdek i Kapela do Szymanowskiego; Kaptoszki), ale także punkowych (Antidotum). Grupa znana jest także z zaangażowania w akcję Stowarzyszenia Nigdy Więcej „Muzyka przeciwko rasizmowi”. Bilety: 50; 30 zł

7 kwietnia, godz. 20.00

Synagoga pod Białym Bocianem, Włodkowica 7

PORT SONGWRITER FESTIWAL ENTERTAINMENT FOR THE BRAINDEAD JO O DE SOUSA / VUK / INDIGO TREE

Gwiazdami sobotniego wieczoru będą Entertainment For The Braindead i Indigo Tree. Pod pierwszą nazwą kryje się Julia Kotowski z Kolonii, która tworzy kompozycje... z nastroju, jaki panuje w jej własnym domu, a dokładniej – w sypialni. Za pomocą mikrofonu rejestruje to, co tylko nadaje się na muzykę. Indigo Tree to już prawdziwa gwiazda rodzimej sceny alternatywnej. Trzon Indigo Tree od początku tworzą Filip Zawada i Peve Lety. Jakiś czas temu do składu dołączył Michał Kubisz.

W niedzielę pojawią się Portugalczyk z Wrocławia i Finka z Nowego Jorku. Jo o de Sousa dał się poznać występem gościnnym na ostatniej płycie Mikromusic. Niedawno zaśpiewał na płycie Smolika. Vuk to multinstrumentalistka, która w swojej muzyce łączy skandynawskie umiłowanie do atmosfery i nowojorskie zacięcie do eksperymentu.

9 kwietnia, godz. 22.30; 10 kwietnia, godz. 21.00

Studio Na Grobli. Wstęp wolny!

ALL SOUNDS ALLOWED

Rury, metalowe i plastikowe beczki, blacha, sprężyny, pcv, etc. – to surowce, które wykorzystujemy budując nasze instrumentarium. Pole zainteresowań sonorycznych ALL SOUNDS ALLOWED to nie tylko post-produkcyjne materiały, ale też elektronarzędzia: wiertarki, szlifierki, piły. Nasze utwory mają swój początek w rytmie. Pośród zgrzytu i zgiełku skręcającej blachy mieszają się dźwięki różnych gatunków i pochodzenia. Jest to permanentny eksperyment prowadzony na granicy zasad BHP. Każde wykonanie jest niepowtarzalne. Jest nas trzech ale gramy za dwunastu. Kto widział ten wie, że są niesamowici.
3 kwietnia, godz. 20.00, Gumowa Róża, ul. Wita Stwosza 32

ft
ca

XII FESTIWAL
EWENTUALNYCH
TALENTÓW
AKTORSKICH

15-17 kwietnia 2011

Piątek – 16.00 warsztaty z wykładowcami PWST (zapisy)
Sobota – 10.00 – przesłuchania monodramów – wstęp wolny!
Niedziela – 14.00 – FINAŁ i dyskusja,
17.00 spektakl Wojciecha Pszoniaka „Belfer” – bilety 40 zł!



WROCLAWSKI TEATR LALEK

- PL. TEATRALNY 4 REKOLEKCJE WIELKOPOSTNE
Franciszek, sen everymana. Po spektaklu rekolekcje.
- 12 kwietnia, godz. 11.00 - ks. Paweł Kajl
13 kwietnia, godz. 11.00 - ks. Mariusz Rosik
14 kwietnia, godz. 19.00 - ks. Jerzy Babiak
15 kwietnia, godz. 11.00 - o. Mariusz Simonicz
16 kwietnia, godz. 19.00 - dla studentów - ks. M. Maliński
19 kwietnia, godz. 11.00 - o. Tobiasz Fiećko
20 kwietnia, godz. 19.00 - dla dorosłych - ks. M. Maliński

II - IV 2011 **13**

POLKOWICKIE DNI TEATRU
13. KWIETNIA - SOBOTA
ANNA SENIUK

Oblicza teatru
XIII
Polkowickie
Dni Teatru
II-IV 2011

patronat honorowy
Anna Seniuk

Polkowice
GMINA NA PRZYSZŁOŚĆ

POLKOWICKIE
CENTRUM ANIMACJI
ciekawiej!

pcatv.pl

www.dniteatru.pl

najbliższe spektakle w ramach festiwalu:

Scena Plastyczna KUL - Lublin

Leszek Mądzik

PRZEJŚCIE

Reżyseria: Leszek Mądzik

Muzyka: Tomasz Stańko

30 marca

godz. 18.00, 19.00, 20.00 - Aula

Och-teatr - Warszawa

Wg opowiadania Agnieszki Osieckiej

BIAŁA BLUZKA

Adaptacja i reżyseria: Magda Umer

Występuje: Krystyna Janda

3 kwietnia godz. 17.00 - Aula

Andrzej Seweryn

WOKÓŁ SZEKSPIRA

fragmenty utworów W. Szekspira
w przekładzie Piotra Kamińskiego

13 kwietnia godz. 19.00 - Aula

SZUKAJĄC LEARA ORATORIUM

Muzyczna podróż i próba odnalezienia źródła sacrum. To także opowieść o utracie świętości, jej codziennym odrzucaniu i zaprzeczaniu. Czy istnieje szansa odzyskania ludzkiego wymiaru świętości? Czy muzyka może nas ku niemu poprowadzić? Koncerty Szukając Leara – Oratorium stanowią niezwykle moment w pracy zespołu: są zapisem wewnętrznych poszukiwań każdego z artystów oraz punktem wyjścia do stworzenia nowego rodzaju treningu aktorskiego. „Pieśni Leara” dają przedsmak powstającego spektaklu, którego premiera odbędzie się w sezonie artystycznym 2012/2013. Projekt zostanie pokazany w Londynie jesienią 2012.

Reżyseria: Grzegorz Bral, muzyka: Jean-Claude Acquaviva, aranżacja muzyczna: Maciej Rychły, przygot. pieśni: Kacper Kuszewski. Aktorzy: Paula Andrade, Vanio Papedelli, Anu Salonen, Maria Sendow, Anna Zubrzycki, Ewan Downie, Gabriel Gawin, Rafał Habel, Kacper Kuszewski, Ian Morgan, Marcin Rudy. Bilety: 30 zł (ulg.), 40 zł (n.)
1, 2 kwietnia, g. 20.00, Teatr Pieśń Kozia, ul. Purkyniego 1



foto. F. Lupa

OPAT GRUPY TEATRALNEJ Te-O-Ka

Odważna historia dla dorosłego widza wprowadzającą nas w tajemniczy świat życia mnichów w klasztorze. Za inspirację do przedstawienia posłużył jeden z wątków powieści M. G. Lewisa pt. „Mnich”. Cisza, w której przychodzi mniomom żyć, wpłynęła na wybór pantomimy i ruchu jako najsilniejszego środka teatralnego wyrazu przedstawienia. Występują: Magdalena Cios, Katarzyna Doner, Ewelina Niewiadowska, Robert Iwański, Tomasz Marszałek, Jarosław Paczkowski, Grzegorz Pawłowski, Michał Jezierski. Reżyseria: Jarosław Paczkowski. Scenografia: Agnieszka Przystawa. Muzyka: Michał i Adam Wróblewscy

**Premiera: 16 kwietnia, godz. 19.00
CS Impart, ul. Mazowiecka 17**

Wrocławski Teatr Współczesny REPERTUAR' 04

www.wteatrw.pl



POŻEGNANIE JESIENI wg Witkacego

reżyseria: Piotr Sieklucki 3, 8, 9, 13, 17, 19 kwietnia, g.19.00 oraz 12 kwietnia, g.18.00, SnS, bilety: N:32zł, U:24zł



AKROPOLIS. REKONSTRUKCJA

reżyseria: Michael Marmarinos

5, 6 kwietnia, godz. 18.15, DS, bilety: N:32zł, U:24zł



SZTANDAR ZE SPÓDNICY

reżyseria: Ula Kijak **PREMIERA: 16 kwietnia, g. 19.15**
17 i 19 kwietnia, g.20.15, 20 kwietnia, g.19.15 oraz 20 i 21 kwietnia, g.18.15, SnS, bilety: N:32zł, U:24zł



KLAUS DER GROSSE reż: Maćko Prusak

26 i 27 kwietnia, SnS, bilety: N:32zł, U:24zł



BAT YAM reżyseria: Yael Roneni

28, 29, 30 kwietnia, godz. 19.15, DS, bilety: N:32zł, U:24zł

• rezerwacja@wteatrw.pl
• kasa: tel.: 71 358 89 22 wt. – so. 12.00 – 19.00
nd. i święta na 2 godz. przed spektaklem

ul. Rzeźnicza 12, 50-132 Wrocław

AD SPECTATORES

BROWAR MIESZCZAŃSKI, UL. HUBSKA 44-48

Zabójstwo przy Rue Morgue reż. Maciej Masztalski

2, 3 kwietnia, godz. 20.00 PREMIERA

Zabójstwo przy Rue Morgue reż. Maciej Masztalski

8, 9, 10 kwietnia, godz. 20.00

NARGAN KHEL reż. Maciej Masztalski

15, 16, 17 kwietnia, godz. 20.00

WROCLAWSKI TEATR LALEK PL. TEATRALNY 4

Calineczka

1 kwietnia, godz. 10.00 i 12.00

2 kwietnia, godz. 11.00 i 13.00

Legends wrocławskie

3 kwietnia, godz. 11.00; 5, 6, 7, 8 kwietnia, godz. 09.30

Najpiękniejsze bajki świata

09 kwietnia, godz. 11.00 i 15.00

10, 17 kwietnia, godz. 11.00

12 kwietnia, godz. 12.00 i godz. 09.30

13, 14, 15, 19 kwietnia, godz. 09.30 i 12.00

16 kwietnia, godz. 15.00; 20 kwietnia, godz. 09.30

25 kwietnia, godz. 11.00 i 15.00

27, 28, 29 kwietnia, godz. 09.30 i 12.00

30 kwietnia, godz. 11.00

Wroniec

28, 19 kwietnia, godz. 19.00

TEATR ARKA UL. MENNICZA 3

Sen nocy letniej 1 kwietnia, godz. 19.00

Nieodwracalne – lekcja historii 8 kwietnia, godz. 19.00

Świątynia. Dybuk – Legendy żydowskie – 15 kwietnia, godz. 19.00

Oskar i Pani Róża – 29 kwietnia, godz. 19.00

Ucisz serce (PREMIERA)

reż. Dariusz Taraszkiewi – 30 kwietnia, godz. 19.00

PWST PL. TEATRALNY 6/7 (SALA 107)

Królowa śniegu – na podst. J. Ch Andersena

1, 19, 20 kwietnia, godz. 10.00

Straż porządkowa-kompromis z teatrem

– na podstawie dramatów T. Różewicza

28, 19 kwietnia, godz. 18.00

HOTEL SAVOY, PL. KOŚCIUSZKI 19

Nasze miasto – Thornton Wilder

9, 10 kwietnia, godz. 19.00 – PREMIERA

12, 13, 14, 15 kwietnia, godz. 18.00

Wesele – St. Wyspiański

19 kwietnia, godz. 11.00, 20 kwietnia, godz. 18.00



Królowa śniegu
fot. F.Lupa



WROCLAWSKI
TEATR PANTOMIMY

IM. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO

OSĄD

Jerzy Kalina / Leszek Mądzik / Paweł Passini

13, 14, 15 kwietnia, godz. 19.00

Teatr Polski – Scena na Świebodzkim
pl. Orłąt Lwowskich 20c



OTWARTE WARSZTATY SZTUKI MIMU

15 – 17 kwietnia, tel.: 71 337-21-04

Wrocławski Teatr Pantomimy, al. Dębowa 16

Prowadzący: Katarzyna Sobiszewska, Jerzy Kozłowski, Marek Oleksy, Radomir Piorun, Zbigniew Szymczyk

Zakres tematyczny sesji warsztatowych: plastyka ciała, podstawy warsztatu aktora mima, techniki pantomimy klasycznej, technika oparta na tradycji pantomimy polskiej, praca nad świadomością własnego ciała, zasady budowania spektaklu, kontakt i wprowadzanie partnerowania na scenie, praktyczne zastosowanie studiowanych zagadnień w postaci scen i ćwiczeń tematycznych, praca z rekwizytem oraz w kostiumie.

WWW.PANTOMIMA.WROC.PL

Wrocławski Teatr Pantomimy im. H. Tomaszewskiego
al. Dębowa 16, tel. 71 337-21-04

Repertuar na kwiecień 2011

SCENA im. JERZEGO GRZEGORZEWSKIEGO – ul. G. Zapolskiej 3

▶ **TĘCZOWA TRYBUNA 2012**, reż. Monika Strzępka

7–10 kwietnia, godz. 19:00

▶ **SPRAWCA**, Koncert prapremierowy Bartosza Porczyka

19 kwietnia, godz. 20:00

Sprawca to tytuł i zarazem temat autorskiej płyty Bartosza Porczyka. Pod względem tematycznym album stanowi obraz współczesnej rzeczywistości czasów konsumpcjonizmu. Zamysłem projektu jest wyśmianie popkulturowości i wszelkich chorób polskiego show biznesu. Stanowi także smutną (auto)refleksję artysty naszych czasów uwikłanego w sztukę i tęskniącego do prawdziwego człowieczeństwa. Album to coś więcej niż zbiór kilkunastu piosenek, to jedna spójna koncepcyjna całość w jedenastu odsonach. Przewodnią ideą jest Człowiek, Artysta na smyczy popkultury. Zniwolony, kreator zadowolenia mas, dostawca przyjemności, narrator gustów... Spośród wielu swoich twarzy wytrwale szukający jednak tej jednej. Ludzkiej.

SCENA KAMERALNA – ul. Świdnicka 28

▶ **MAYDAY**, reż. Wojciech Pokora

1–3 kwietnia, godz. 19:00

▶ **CZYNNE PONIEDZIAŁKI**, Magiel sztuk z Supergrupą Azorro

4 kwietnia godz. 19:00

▶ **SMYCZ**, reż. Natalia Korczakowska

8–10 kwietnia godz. 19:00

▶ **CZYNNE PONIEDZIAŁKI**, Magiel polityczny Profesora Leszka Koczanowicza

11 kwietnia, godz. 19:00

▶ **DWADZIEŚCIA NAJŚMIESZNIJSZYCH PIOSENEK NA ŚWIECIE**

14–16 kwietnia, godz. 19:00

▶ **CZYNNE PONIEDZIAŁKI, CZYTANIE, CZARNA WENUS**, reż. Małgorzata Głuchowska

18 kwietnia, godz. 19:00

▶ **MAŁE ZBRODNIEMALŻEŃSKIE**, reż. Bogdan Tosza

19–21 kwietnia, godz. 19:00

▶ **OKNO NA PARLAMENT**, reż. Wojciech Pokora

27–30 kwietnia, godz. 19:00

SCENA NA ŚWIEBODZKIM – pl. Orłąt Lwowskich 20c

▶ **UTWÓR O MATCE I OJCZYŹNIE**, reż. Jan Klata

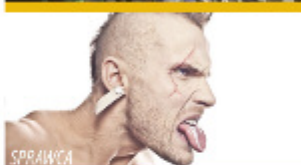
7–10 kwietnia, godz. 19:00

▶ **BIESY**, reż. Krzysztof Garbaczewski

20–22 kwietnia, godz. 19:00

▶ **SAMSARA DISCO**, reż. Agnieszka Olsten

28–30 kwietnia, godz. 19:00





Wrocław, pl. Teatralny 4 (budynek Teatru Lalek)

Wrocławski Teatr Komedia

Informacja i rezerwacja biletów tel.: (071) 335 49 10

NEIL SIMON

SŁONECZNI CHŁOPCY

reż. Wojciech Dąbrowski / Paweł Okoński

Kostiumy: Bajka Tworek, **Scenografia:** Wojciech Stefaniak
Przekład: Mira Michałowska

Obsada:

Siostra Keks/Pielęgniarka: Dorota Rusek

Al: Bogusław Danielewski, **Bem:** Krzysztof Grębski

Willi: Lech Gwit

Opowieść o dwóch starych aktorach u schyłku swojej kariery artystycznej. Komedja romantyczna pełna ciepła, refleksji, ale i błyskotliwego humoru. Wzruszająca, szlachetna opowieść o świecie nas otaczającym widziana z perspektywy ludzi doświadczonych, inteligentnych, których zawodem przez całe życie było pokazywanie rzeczywistości w jej skondensowanej, scenicznej formie. Teraz rzeczywistość upomina się o swoje niezbywalne prawa. Przemijanie, ale i pogoda ducha. Świat jest piękny, ale jak dobrze żyć trzeba się nauczyć. „Słoneczni chłopcy” to propozycja dla wszystkich, to opowieść o teatrze, ale i o nas, którym w teatrze życia przyszło grać swoje najważniejsze role.



RAY COONEY

MAYDAY 2

reż. Marcin Sławiński

Przekład: Elżbeta Woźniak

Scenografia: Wojciech Stefaniak

Obsada:

Vicky Smith: Katarzyna Baraniecka / Anna Ilczuk

Barbara Smith: Marzena Oberkorn

Mary Smith: Małgorzata Szeptycka

Stanley Gardner: Wojciech Dąbrowski / Jerzy Mularczyk

Gavin Smith: Radosław Kasiukiewicz / Łukasz Dziemidok

John Smith: Paweł Okoński

Ojciec Stanleya Gardniera: Edwin Petrykat / Lech Gwit



KWIECIEŃ 2011

www.teatrkomedia.com

01.04	PT	PSYCHOTERAPIA	godz. 20.00
02.04	SO	PSYCHOTERAPIA	godz. 18.30
02.04	SO	RODZINA KERWOODÓW	godz. 20.00
03.04	ND	SŁONECZNI CHŁOPCY	godz. 20.00
05.04	WT	SŁONECZNI CHŁOPCY	godz. 18.00
05.04	WT	SZALONE NOŻYCZKI	godz. 20.00
06.04	ŚR	RODZINA KERWOODÓW	godz. 20.00
07.04	CZ	SZALONE NOŻYCZKI	godz. 20.00
08.04	PT	SZALONE NOŻYCZKI	godz. 20.00
10.04	ND	SZALONE NOŻYCZKI	godz. 17.00
12.04	WT	MAYDAY 2	godz. 20.00
13.04	ŚR	MAYDAY 2	godz. 20.00
15.04	PT	Z RĄCZKI DO RĄCZKI	godz. 20.00
17.04	ND	Z RĄCZKI DO RĄCZKI	godz. 16.30
21.04	CZ	MAYDAY 2	godz. 20.00
22.04	CZ	MAYDAY 2	godz. 20.00

WROCŁAWSKI TEATR KOMEDIA

Plac Teatralny 4 (budynek Teatru Lalek)

SPRZEDAŻ BILETÓW Kasa Teatru Lalek

wtorek - piątek, godz. 9.00-19.00

oraz na 2 godziny przed spektaklami

tel.: 071 335 49 10, 071 344 12 16



TOMASZ WOLAK MARIANNA ORAŃSKA W MONOCHROMIE

Tomasz Wolak, fotograf wciąż poszukujący – powoli wychodzący z podziemia, pasjonat ruchomych obrazów dobrego kina, które bywa największą inspiracją, freelancer, podróżnik, absolwent Uniwersytetu Wrocławskiego. Film pt. „Marianna, królowa Kotliny” powstał w ramach obchodów Roku Marianny Orańskiej na Dolnym Śląsku, uchwalonego decyzją Sejmiku Województwa Dolnośląskiego.

Dotychczas wystawę można było oglądać w Dolnośląskim Centrum Informacji Kulturalnej we Wrocławiu (21 X–15 XI), Pijalni „Wojciech” w Łądku-Zdroju (17 XI–6 XII), Zamku na Skale w Trzebiezowicach k/Łądku-Zdroju (6 XII–10 I) oraz w Muzeum Ziemi Kłodzkiej (10 I–13 II).


Wystawa czynna do 26 kwietnia
Centrum Edukacji, Turystyki i Kultury
STRONIE ŚLĄSKIE, ul. Kościuszki

JAN BORTKIEWICZ FOTOGRAFIE I...

Wystawa prezentuje twórczość wrocławskiego artysty fotografa- Jana Bortkiewicza z lat 1973-2011. Ekspozycja to swoisty komentarz artystyczny otaczający nas rzeczywistości.

Wystawa czynna do 30 kwietnia
Muzeum Historii Fotografii
im. Walerego Rzewuskiego
KRAKÓW, ul. Józefitów 16



**ik** Dolnośląskie Centrum
Informacji Kulturalnej
Działka Kultury i Sztuki w Wrocławiu

zaprasza pon.-pt., w godz. 10.00-18.00
tel. 71 342 22 91
www.dcik.pl; cik@okis.pl

WYSTAWA UPAMIĘTNIAJĄCA I ROCZNICĘ TRAGEDII SMOLEŃSKIEJ



10 kwietnia 2010 roku w pobliżu lotniska Smoleńsk-Siewiernyj wydarzyła się największa katastrofa w powojennej Polsce. Zginęło w niej 96 osób: Prezydent RP Lech Kaczyński z małżonką Marią, ostatni Prezydent RP na uchodźstwie Ryszard Kaczorowski, Wicemarszałkowie Sejmu i Senatu RP, grupa parlamentarzystów, dowódcy wszystkich rodzajów Sił Zbrojnych RP, pracownicy Kancelarii Prezydenta, duchowni, przedstawiciele ministerstw, instytucji państwowych, organizacji kombatanckich i społecznych, osoby towarzyszące – cała delegacja polska na uroczystości związane z obchodami 70. rocznicy zbrodni katyńskiej, a także załoga samolotu.

Dolnośląskie Centrum Fotografii „Domek Romański” zamierza upamiętnić I rocznicę tragedii poprzez wystawę fotografii trzech wybitnych polskich fotoreporterów: Macieja Chojnowskiego, Macieja Osieckiego i Sławomira Kamińskiego. Wystawa prezentować będzie zdjęcia Prezydenta RP Lecha Kaczyńskiego pochodzące z archiwum rodzinnego, przypominając lata działalności społecznej i prezydentury oraz czas żałoby narodowej po katastrofie smoleńskiej.

Wernisaż 7 kwietnia, godz. 17.00. Wystawa czynna do 30 kwietnia
DCF Domek Romański, pl. bpa Nankiera 8

TOMASZ MNIAMOS – JAPONIA – FOTOGRAFIE

Na ekspozycję składają się m.in. zdjęcia z kilkuletniego pobytu w Japonii. Jest to swoisty rodzaj podróży fotograficznej przez kraj począwszy od Nagasaki Fukuoki, Kioto, Tottori i Tokio. Zdjęcia pochodzą z okresu 2000-2005.



DVJ Mniamos – wrocławski fotograf, kamerzysta, montażysta video, grafik i twórca animacji komputerowych posiadający wieloletnie doświadczenie w branży filmowo-telewizyjnej. Całość zwierzy koncert (godz. 21.30) zespołu ACID TV w składzie: Mniamos – instrumenty elektroniczne i wizualizacje, Michał Hycki – gitara basowa, Kuba Stoma – kontrabas.

Współorganizator: Art Cafe Kalambur.

Wernisaż 9 kwietnia, godz. 20.00, Art Cafe Kalambur, ul. Kuźniczka 29 a

MAREK DYŻEWSKI WYKŁAD Z CYKLU: COLLEGIUM MUSICUM

Szczególną wartością wykładów Marka Dyżewskiego jest ich szeroka perspektywa humanistyczna: ukazywanie związków muzyki z innymi dziedzinami sztuki. Autor wykładu, Marek Dyżewski, od wielu lat wypowiada się w mediach na tematy muzyczne. Jest autorem ciekawych, wielokrotnie nagradzanych audycji radiowych. Komentuje najbardziej znaczące imprezy muzyczne. Kolejny wykład z cyklu Collegium Musicum nosi tytuł: „Kantaty Maryi w ujęciu Jana Sebastiana Bacha”.

17 kwietnia, godz. 16.00 – Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9



OLGA LEWICKA – PANORAMA INSTALACJA MALARSKA + KSIĄŻKA ARTYSTYCZNA

INSTALACJA. Punktem wyjścia tego projektu jest dawne medium malarzkie, w tym także jedna z kilkunastu zachowanych na świecie XIX-wiecznych panoram – Panorama Racławicka, która dziś stanowi wyjątkową atrakcję Wrocławia.

KSIĄŻKA ARTYSTYCZNA. Materiały do kartografii przyszłej struktury

wszechogarniającej „Panorama” Olgi Lewickiej to, zamknięte w formie książki artystycznej, subiektywne spojrzenie na XIX-wieczne medium panoramy. Jest to wielowarstwowy kolaż, na który składają się prace autorki, reprodukcje z jej prywatnego archiwum, dokumentacje kilku europejskich panoram oraz teksty zaproszonych do współpracy teoretyków sztuki.

do 29 kwietnia, Galeria ENTROPIA ul. Rzeźnicza 4 (www.entropia.art.pl)

EKSPRESJONIZM W SZTUCE

Wystawa o charakterze kulturalnym i edukacyjnym. Jej głównym założeniem jest zaprezentowanie nurtu w sztuce, jakim był ekspresjonizm, który rozciągał się na jej wszystkie dziedziny, czyli malarstwo, teatr, literaturę, muzykę i film. Wystawa została zaplanowana tak, aby zaciekawić zarówno widza początkującego, który jest nieobeznany z historią sztuki, jak również doświadczonego konesera sztuki, co jest zadaniem bardzo trudnym.

Forma prezentacji treści jest bardzo nowatorska, znajdziemy w niej klasyczne plansze z tekstem i zdjęciami, ale również multimedialne stanowiska, na których widz ma możliwość odbycia interaktywnego wirtualnego spaceru po świecie scenografii ekspresjonizmu niemieckiego, czy obejrzenia materiałów oraz posłuchania muzyki z tegoż okresu.

6 kwietnia, godz. 19.00, (do 30.04)

Hol główny Politechniki Wrocławskiej bud. A-1, Wybrzeże Wyspińskiego 27



STÓŁ WIELKANOCNY

W ramach wystawy prezentowane będą wypieki Emilii Nowak (barany, baby, kołaczki, zające, kury i gęsi). Ponadto obejrzyć będzie można metalowe formy do ciast, które stanowią część bogatej kolekcji gromadzonej przez trzy pokolenia w rodzinie Państwa Nowaków. Mieczysław Cisek – ludowy rzeźbiarz, prezentował będzie drogę krzyżową (rzeźba w drewnie), a Iwona Łukasiewicz – pisanki wykonane z mulliny i haftu.

Ponadto prezentowana będzie wystawa fotograficzna dokumentująca obrzędowość wielkanocną na Łużycach (terytorium Niemiec). W katolickim regionie Górnych Łużyc od 500 lat żyje tradycja jeźdźców wielkanocnych głoszących Zmartwychwstanie Pańskie w niedzielę Wielkanocną. Z pradawnej symboliki wody, ognia i życia pochodzi zwyczaj zdobienia pisanek wg starych łużyckich wzorów. Natomiast w obrzędowości Łużyczan ewangelickich zachował się zwyczaj śpiewania wielkopiątkowych pieśni pasyjnych przez tzw. kantorki.

Wystawa czynna od 12 do 26 kwietnia br. pn-so; w godz. 10-18.00

Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9. Wstęp wolny!

KRZYSZTOF KUCZYŃSKI ZWYKŁE FOTOGRAFIE

Absolwent Wyższego Studium Fotografii w Warszawie (dyplom 1989 r. promotor Jerzy Lewczyński). Członek ZPAF od 2009 r. Na swoich koncertach ma wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Laureat wielu nagród i wyróżnień.

do 24 kwietnia, Galeria Za Szafą, ul św. Marcina 4

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

MUZEUM NARODOWE WE WROCŁAWIU

zaprasza:
środa-piątek, niedziela: 10.00-17.00
sobota: 10.00-18.00
Ostatni wtorek miesiąca: 10.00-17.00

pl. Powstańców Warszawy 5
50-153 Wrocław

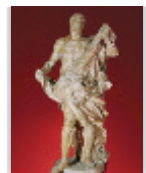
www.mn.wroclaw.pl

EKSPOZYCJE STAŁE



SZTUKA ŚLĄSKA XII - XVI w.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu posiada jedną z najcenniejszych w Europie kolekcji sztuki średniowiecznej. Jedną z dwóch części wystawy jest prezentacja śląskiej rzeźby kamiennej, druku i sztuki przemiany dokonujące się w gotyckiej rzeźbie drewnianej i malarstwie tablicowym. Większość zabytków pochodzi z retabulów (nastaw) ołtarzowych. Ekspozycje uzupełniają zabytki średniowiecznego rzemiosła artystycznego.



SZTUKA ŚLĄSKA XVI - XIXw.

Wystawa jest przeglądem dorobku artystycznego regionu, poczynając od renesansu, a kończąc na czasach kształtowania się nowych tendencji stylowych na początku XX w. Pokazywane są zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego. Prezentowana w nowoczesnej aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na Śląsku wpływy czeskie, austriackie, pruskie, włoskie, francuskie i niderlandzkie. Do najcenniejszych obiektów pokazywanych na tej wystawie należą dzieła Michaela Willmanna.



SZTUKA POLSKA XVII - XIXw.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski. Wśród obiektów pokazywanych na tej wystawie znajdują się m. in. obrazy Gierymskiego, Grottgera, Malczewskiego, Matejki, Chełmońskiego, Rodakowskiego i Boznańskiego.



POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA

Kolekcja polskiej sztuki współczesnej Muzeum Narodowego we Wrocławiu jest jedną z najcenniejszych w kraju. Liczy 20 tysięcy eksponatów i obejmuje wszystkie dyscypliny artystyczne od malarstwa, rzeźby, szkła, ceramiki, fotografii aż po environment, projekty koncepcyjne i dokumentację happeningów. Wystawa będąca autorską propozycją jej kuratora Mariusza Hermansdorfera jest prezentacją obszernych zestawów prac wybranych artystów, od ich dzieł najwcześniejszych do ostatnich.

ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO



MUZEUM ETNOGRAFICZNE ul. Traugutta 111/113, 50-420 Wrocław
tel. 071 342 12 67, 344 44 13. ZAPRASZA OD WTORKU DO NIEDZIELI, od 10.00 do 16.00

DOLNOŚLĄZACY, PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ

Wystawa pokazuje historię regionu, burzliwe, procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej, jakim jest konfrontacja kultury ludności mieszkającej na tych terenach przed II wojną z kulturą ludności, przybyłej po zakończeniu wojny. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację, wyłania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu opowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.



PANORAMA RACŁAWICKA ul. Purkyniego 11, 50-115 Wrocław
tel./fax 071 343 36 39, ZAPRASZA OD WTORKU DO NIEDZIELI, od 09.00 do 16.00

DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA z lat 1893-1894 upamiętniające 100 rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udośćepnione we Wrocławiu w 1985r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.



Dyrektor Mariusz Hermansdorfer
zaprasza

KWIECIEŃ 2011 WYSTAWY CZASOWE

SZLACHTNE ZDROWIE...

4 kwietnia – 12 czerwca 2011

Wystawa przygotowana z okazji 200 rocznicy powstania we Wrocławiu medycyny uniwersyteckiej. Pokazane zostaną m.in. sprzęty apteczne, lekarskie, pomoce naukowe, wiosła emulacje dermatologiczne. Wśród zabytków znajdzie się też ceramiczne naczynie przeznaczone na „Mithridatium”, czyli najstojniejszy lek wszechczasów.



NATALIA LACH - LACHOWICZ

OPERA OMNIA

14 lutego - 3 maja 2011

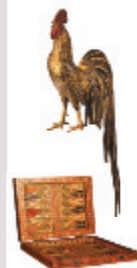
Pokazane zostały najstarsze i najnowsze prace jednej z najbardziej intrygujących polskich artystek współczesnych – można zobaczyć m. in. cykl *Sztuka zwierzęca* z lat 1977-1978 i cykle *Futrzysta wochatość* i *Miękkość dotyku* realizowane od 2007 roku.



JAPOŃSKIE WYROBY Z METALU Z KOLEKCJI MUZEUM NARODOWEGO WE WROCŁAWIU

29 marca - 28 sierpnia 2011

Prezentacja XIX-wiecznych japońskich przedmiotów metalowych, m.in. waz, kadielnic, figur zwierząt, pojemników na potrawy, ozdobnych talerzy i luster. Obiekty są bogato zdobione przedstawieniami mitologicznymi i historycznymi, wyróżniają się doskonałym warsztatem.



MEBLOWY SALON GIER

4 grudnia 2010 – 26 czerwca 2011

Dawne kasety i stoliki do gier, figury szachowe, karty oraz inne eksponaty związane z grami znalazły się na tej wystawie. Obiekty pochodzą z okresu od XVI do XX wieku.

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

BIBUŁOWE KWIATY

29 marca – 15 kwietnia 2011

Pokazane zostaną kolorowe „pająki”, bibułowe kwiaty, bukiety, girlandy wykonane przez mieszkanki dolnośląskich wsi.



PISANKI I PALMY WIELKANOCNE

29 marca – 15 kwietnia 2011

Pisanki zdobione techniką batikową, rytowniczą oraz aplikacyjną, palmy plecione z suszonych kwiatów i traw, gliniane baranki, drewniane ptaszki oraz wiele innych świątecznych dekoracji będzie można oglądać na tej wystawie.



KIERMASZ WIELKANOCNY

16 kwietnia 2011

PANORAMA RAĆLAWICKA

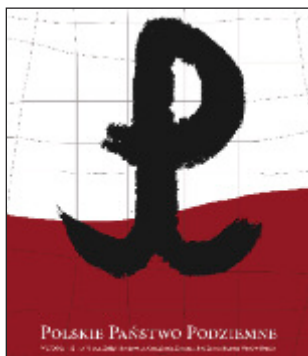
MERECZOWSZCZYŻNA NA KRESACH. MIEJSCE URODZIN TADEUSZA KOŚCIUSZKI.

Fotografie Ryszarda Sławczyńskiego

7 lutego – 15 maja 2011

Reportaż fotograficzny pokazujący miejsce urodzenia Tadeusza Kościuszki.





POLSKIE PAŃSTWO PODZIEMNE

Wystawa ukazuje w sposób chronologiczno-tematyczny tajne struktury państwowe, jakie istniały w Polsce przez okres okupacji w latach 1939 - 1945. W skład ekspozycji wchodzi oryginalna broń, wydawnictwa podziemne, niespotykane fotografie z powstania warszawskiego przemyczone do Anglii przez Jana Nowaka-Jeziorańskiego tuż po upadku powstania, szyfrowane depesze, wysyłane do rządu RP w Londynie, oryginalne afisze i druki konspiracyjne, pochodzące z archiwum Władysława Bartoszewskiego, okupacyjne pieniądze czy oryginalna radiostacja powstańcza. Zaprezentowane zostaną również dokumenty dźwiękowe i filmowe z wypowiedziami dotyczącymi wywiadu polskiego, łączności czy zwalczania donosicielstwa. Wśród eksponatów pokazana została osobista pamiątka rodziny Nowak-Jeziorańskich ślubne obrączki Jana i Jadwigi z czasów Powstania Warszawskiego, z września 1944 r. (www.oss.wroc.pl)

Bilet: ulg. 2 zł, n. 5 zł

**Wystawa czynna do 10 czerwca
wt-nd, godz. 10-18.00**

Kamienica pod Złotym Słońcem, Rynek 6

JOANNA KRAJEWSKA HISTORIE ZAMKNIĘTE

Na wystawę składają się prace wykonane techniką piórko, tusz. Każda z prac opowiada inną historię, stanowiąc studium nastroju i emocji. Artystka jest absolwentką Wydziału Architektury PWR.

**do 30 kwietnia w godz. 12.00-22.00
RISTORANTE CONVIVIO, ul. Purkyniego 1**



– TRANSITLAND –

WIDEO Z EUROPY ŚRODKOWO-
-WSCHODNIEJ 1989-2009

Międzynarodowy projekt prezentujący 100 prac wideo z lat 1989-2009, uwidaczniających przemiany następujące w postsocjalistycznych krajach Europy Środkowo-Wschodniej w ciągu 20 lat od upadku Muru Berlińskiego.

Transitland jest bliski przedstawieniu specyfiki tej wyjątkowej części Europy, która od momentu nazwania jej „blokkiem wschodnim” zaczęła być pojmowana jako terytorium w pewnym stopniu jednorodne; jako ciemna strona Europy, istniejąca gdzieś za żelazną kurtyną. Europa Środkowo-Wschodnia, z różnymi podregionami, obejmuje obecnie 24 kraje. Dwadzieścia lat temu obszar ten należał wyłącznie do dziewięciu państw.

Wiele punktów widzenia, jako idea i założenie projektu, reprezentowało grono ok. 40 zaproszonych do współpracy kuratorów, krytyków sztuki i artystów, którzy nominowali łącznie ponad 350 dzieł odnoszących się do różnorodnych – estetycznych, politycznych, technologicznych czy społecznych – aspektów transformacji. Wśród polskich artystów znaleźli się Anna Janczyszyn-Jaros, Józef Robakowski, Artur Żmijewski, Oskar Dawicki i Supergrupa Azorro. Finalnego wyboru dokonał międzynarodowy zespół ekspertów: Edit Andrés, Dunja Blažević, Olga Shishko, Stephen Kovats i Kathy Rae Huffman, która wraz z Ritą Kálmán i Tijaną Stepanović stworzyła koncepcyjną stronę przedsięwzięcia. Transitland w 2010 roku był prezentowany m.in. w Reina Sofia w Madrycie, Ludwig Múzeum w Budapeszcie czy Collegium Hungaricum w Berlinie.

do 24 kwietnia, CS WRO, ul. Widok 7



VLADIMIR MALAKHOV KOLEKCJA

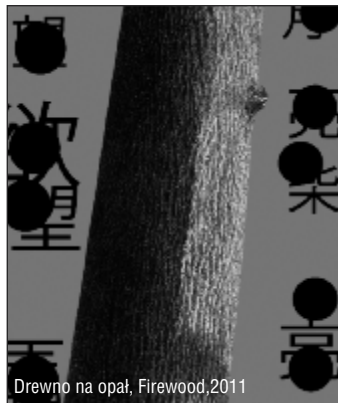
Wystawa obrazów z kolekcji Vladimira Malakhova to wydarzenie niezwykle, bowiem nie często zdarza się, aby wielki artysta dzielił się z publicznością swoją pasją. Muzycy, pisarze i aktorzy bywają także znawcami i kolekcjonerami sztuki. Jednak ich zbiory podziwiać mogą jedynie goście ich prywatnych rezydencji.

Vladimir Malakhov jest jednym z najwybitniejszych tancerzy baletowych na świecie. Ten wykształcony w Moskwie artysta powszechnie określany jest mianem „tancerza stulecia”. Od 2002 roku jest dyrektorem artystycznym i głównym solistą Staatsballett w Berlinie. Tematem większości zgromadzonych przez niego prac jest właśnie taniec i to wszystko co się z nim wiąże. Dużą grupę w prezentowanym zbiorze stanowią akademickie akty męskie oraz pejzaże. Na wystawie zaprezentowanych zostanie około 100 prac wykonanych w różnych technikach plastycznych. Kuratorem wystawy jest Jan Stanisław Witkiewicz. Zapraszamy do Pałacu Królewskiego na wernisaż z udziałem Vladimira Malakhova.

**Wernisaż 15 kwietnia, godz. 17.00
(do 20.05. br) Pałac Królewski
ul. Kazimierza Wielkiego 35**



Czynne: Poniedziałek nieczynne. Wtorek 11.00-17.00. Środa 10.00-16.00. Czwartek 12.00-19.00. Piątek, Sobota, Niedziela 11.00-17.00



Drewno na opał, Firewood, 2011

ŚLADY CZASU 1990 – 2011

Spotkanie w 1990 roku szwedzkich i polskich grafików okazało się być początkiem prawdziwej artystycznej przyjaźni, która zaowocowała w ciągu dwudziestu lat licznymi wspólnymi prezentacjami, warsztatami i plenerami. Wystawa w MA to ponowna konfrontacja sześciu twórców, pedagogów wrocławskiej ASP i szwedzkich uczelni, podczas której prezentują grafikę, rysunek i malarstwo.

Wernisaż 14 kwietnia, godz. 17
Wystawa czynna do 22 maja 2011 r.

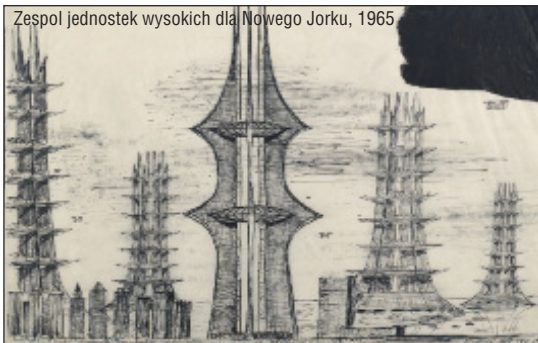


Denver Art Museum, Colorado, USA

ARCHITEKTURA JAKO JĘZYK DANIEL LIBESKIND

Daniel Libeskind to międzynarodowej sławy twórca projektów architektonicznych i urbanistycznych. Na wystawie prezentowane są fotografie zrealizowanych przez niego projektów, wizualizacje powstających obiektów, szkice, rysunki, a także projekty scenografii teatralnych i sprzęty domowe.

Wystawa czynna do 16 maja 2011 r.



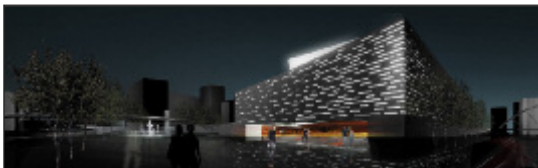
Zespół jednostek wysokich dla Nowego Jorku, 1965

DAGARAMA. POWRÓT DO PRZYSZŁOŚCI

FUTURYSTYCZNE PROJEKTY JANA GŁUSZAKA

Jan Głuszak, poeta i filozof, wizjoner architektury, marzyciel i idealista. Na swoich rysunkach „wyczarowywał” futurystyczne wyobrażenia miast przyszłości, inspirowane kształtami zaobserwowanymi w naturze i wynalazkami technologicznymi początku lat sześćdziesiątych XX wieku. Po ponad 40 latach od pierwszej monograficznej wystawy projektów Jana Głuszaka, wrocławskie Muzeum Architektury powraca do ówczesnych wizji geniusza z Tarnowa.

Wystawa czynna do 22 maja 2011 r.



GALERIA JEDNEGO PROJEKTU

GMACH NARODOWEJ ORKIESTRY SYMFONICZNEJ
PR W KATOWICACH (Tomasz M. Konior, Konior Studio)

Do najchętniej podejmowanych inwestycji kulturalnych przez dbające o prestiż miasta, a także fundacje czy stowarzyszenia, należą – obok muzeów i galerii sztuki – sale koncertowe, budynki operowe i filharmonie. Dotychczas w GJP zaprezentowaliśmy projekty Centrum Muzyki, Baletu i Sportu w Lusławicach i Forum Muzyki we Wrocławiu oraz m.in. zrealizowane projekty oper w Białymstoku, Bytomiu i Krakowie. Tym razem zapraszamy na spotkanie z Tomaszem Koniosem (Konior Studio) i dyskusję o nowej siedzibie Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach.

7 kwietnia, godz. 17.30

WSPÓŁCZESNA ARCHITEKTURA SŁOWENII

Wystawa czynna do 10 kwietnia 2011 r.

46. MIĘDZYNARODOWY PLENER CERAMICZNO-RZEŹBIARSKI

W BOLESŁAWCU. WYSTAWA POPLENEROWA

Wystawa czynna do 5 maja 2011 r.



Tosca 11, 2009, akryl na papierze

OLIVER SCHOLLENBERGER ARCHETYPY ŻYWOTNOŚCI

Urodzony 1961 roku artysta, w latach 1984-1990 studiował malarstwo, historię sztuki oraz nauki polityczne na Uniwersytecie w Moguncji. W tym czasie, przez rok 1988 był stypendystą miasta Moguncji w Salzburgu. Od tego też roku wystawia w Nadrenii-Palatynacie, Kraju Sary, Berlinie, Francji i Włoszech. Jest członkiem Federalnego Związku Artystów Plastyków Nadrenii-Palatynatu, a od 1996 roku rysownikiem ekskluzywnej Rensburger Gruppe, skupionej wokół prof. F. W. Bernsteina. Mieszka i tworzy w Dudenhofen w Nadrenii-Palatynacie. Uprawia malarstwo abstrakcyjne i rysunek.

Wernisaż 28 kwietnia, godz. 17.00 (do 17.05). Galeria Krystyny Kowalskiej ul. Jatki 14-15

KRÓLEWSKA ŁAZIENKA

Niemal 100 unikatowych zabytków związanych z dawnym wyposażeniem łazienek i pokoi kąpielowych. Miedziane wanny i piece łazienkowe, żeliwne zlewy, mosiężne armatury, porcelanowe umywalki, ceramiczne komplety toaletowe oraz inne sprzęty i przedmioty do ablucji i pielęgnacji ciała tworzą reprezentacyjny zbiór, jakiego nie posiada żadne polskie muzeum. Te niezwykle rzadkie i unikatowe przedmioty pochodzą z kolekcji prywatnej, gromadzonej przez wiele lat.

**Wystawa czynna do 4 maja br.
Pałac Królewski, ul. Kazimierza Wik. 35**



ZPPF W POSZUKIWANIU WIOSNY
Okręg Dolnośląski Związku Polskich Fotografów Przyrody zaprasza na spotkanie z cyklu: Wzję natury. ZPPF istnieje 15 lat. Skupia ludzi-pasjonatów, zarówno „zawodowców” jak i fotografów amatorów – miłośników przyrody, którzy są zdolni do wielu wyrzeczeń i wielu poświęceń aby uchwycić ulotne, magiczne piękno natury. (www.zppf.wroclaw.pl)

**27 kwietnia, godz. 18.00
Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego
ul. Pretficzka 24**



ELŻBIETA WODAŁA FLOROTYPIA

Wrocławianka, bankowicz, od 2004 roku wykonuje kompozycje wyklejane z zasuszonych roślin, włączając się w nurt „liściaków” Czesława Ródziewicza. Oryginalne obrazy przetwarzają na rodzaj grafiki artystycznej, którą określa mianem florotypii.

Wernisaż 5 kwietnia, godz. 18.00 (do 30.04), Klub ŚÓW, ul. Pretficzka 24



ALICJA UNIATOWICZ TWARZE

Kilka lat mieszkała z rodziną w Augsburgu, gdzie przyjaźniła się z Małgosią malarką. To właśnie wtedy poknęła bakcyła malarstwa. W Polsce korzystała z nauki rysunku i malarstwa u Pani Ewy Barskiej, na pl. Wolności we Wrocławiu. „Malując, odszukuję siebie. Czasem wewnętrznym wzrokiem dośkądnie widzę, co chcę namalować, a czasem pędzel sam szuka drogi. (...)”

**13 kwietnia, godz. 18.00, (do 29.04)
ODŚ RO-KUŹNIKI, ul. Sarbinowska 21**

WOJCIECH GILEWICZ

WYPRZEDAŻ

Wystawa akcentować będzie proces tworzenia, którego puentą stanie się dopiero jej finał, odbywający się w trakcie wrocławskiej Nocy Muzeów. Tytułowa „Wyprzedaż” z jednej strony dotyczyć ma wyprzedaży ideałów romantycznego statusu twórcy, kwestionowania jego roli in creatio ex nihilo. Z drugiej zaś, wyprzedaż traktowana będzie jako odniesienie do masowej, powtarzalnej produkcji, pozbawionej indywidualnych cech i charakteru oryginału. Poprzez zamalowywanie kolejnych warstw płótna, bądź odtwarzanie przypadkowych przedmiotów w medium malarskim kwestie różnicy między oryginałem i reprodukcją zostaną wyróżnione i jeszcze raz przepracowane w czasie po modernistycznej i postmodernistycznej gorączce.

**15 kwietnia do 15 maja
Finał 15 maja g. 18-24 (Noc Muzeów)
BWA Awangarda, ul. Wita Stwosza 32**



LAURA SAWICKA

MILCZĄCE MIASTO.

FOTOGRAFIE Z CZARNOBYLA

W tym roku – w nocy z 25 na 26 kwietnia – przypada 25. rocznica wybuchu w Czarnobylu. To dobra okazja, by pokazać zdjęcia z tego miejsca. Autorka wykonała je w październiku 2009 roku. Przedstawiają Czarnobyl, szczególnie najbliższe otoczenie bloku nr 4 w Strefie Zero, oraz Prypeć. Jest to miejsce, gdzie martwa teraźniejszość miesza się z żywą przeszłością. Oba światy, ten dawny i ten dzisiejszy, bolesny, uświadamiają nam, jak zgubne działanie człowieka może nie do poznania odmienić całe miasto oraz życie wszystkich jego mieszkańców.

„Spadła z nieba wielka gwiazda, płonąca jak pochodnia; a spadła na trzecią część rzek i źródła wód. A gwiazda nazywa się Piołun. I trzecia część wód zmieniła się w piołun, i wielu ludzi pomarło od wód, bo stały się gorzkie” (Apokalipsa św. Jana 8, 10-11). W języku ukraińskim piołun to był'ia. Czarny piołun to Czarnobyl...

Laura Sawicka fotografowania uczyła się w Ośrodku Postaw Twórczych w autorskiej pracowni fotografii cyfrowej Filipa Zawady, uczestniczyła w wielu wystawach. W Wizualiach 2008 zdobyła wyróżnienie w konkursie „Wrocław po 22”. Wstęp wolny!

1 kwietnia, godz. 19.00, (do 30.04)

**CS Impart, Galeria Na Dole
ul. Mazowiecka 19**

MAŁGORZATA JENTA-DMITRUK / JERZY DMITRUK

PODWÓJNE ŻYCIE JEDNEJ SZTALUGI

Oboje są absolwentami krakowskiej ASP. Dzieli między siebie tytułową sztalugę w domowej pracowni. Ich malarstwo łączy geometryzujące przedstawianie świata, posługiwanie się znakami i soczystość obrazu. Ale dalej są już różnice. Małgorzata kreśli odpersonalizowane abstrakcyjne pejzaże za pomocą kolorowych hieroglifów. Jerzy fantazyjne rajskie gaje czyni scenérią swojej żartobliwej opowieści o kobiecie i mężczyźnie.

Wernisaż 1 kwietnia, godz. 19.00, (do 30.04). CS Impart, ul. Mazowiecka 17

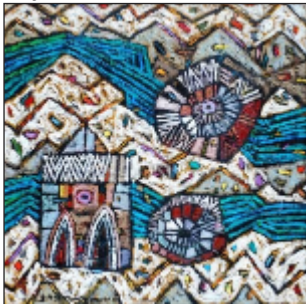


ANNA BODNAR FACE OFF

Z wykształcenia filolog oraz grafik komputerowy. Od marca 2008 jest członkiem ZPAF, a od stycznia 2011 roku członkiem Royal Photographic Society. Ma na swoim koncie liczne wystawy, publikacje w Polsce i za granicą. W 2010 roku zdobyła pierwszą nagrodę w konkursie „Digital Camera Photographer of the Year w kategorii „Portret”, oraz drugą nagrodę w konkursie „Digital Photographer of the Year w kategorii „Fotografia kreatywna” (www.annabodnar.eu)

**Wernisaż 27 kwietnia 18.00, (do 22.05)
Firlej, ul. Grabiszynska 56**

Małgorzata Jenta-Dmitruk



EWA KURYLUK

OBRYSOWAĆ CIEŃ

INSTALACJE-AUTOFOTOGRAFIE MALARSTWO

W 2010 roku, po wizycie we wrocławskiej galerii Design – BWA, Ewa Kuryluk zaprojektowała wystawę z trzech części. Pierwsza to dwie instalacje: „Tryptyk na żółtym tle” (2010) – inspirowany historią rodziców artystki i jej zamordowanych w czasie Holokaustu dziadków – który powstał specjalnie dla galerii wrocławskiej i będzie miał premierę 25 marca, oraz nowa wersja słynnego „Teatru Miłości” (1986), pokazanego po raz pierwszy w Bostonie. Część druga to malarstwo: sprowadzone z Paryża w 2009 roku i dotąd raz tylko wystawione w Polsce obrazy z lat 1968-1975. Część trzecia to „Autofotografie”, z których część nie była jeszcze nigdy pokazywana w kraju, z lat siedemdziesiątych.

Ewa Kuryluk to postać legendarna we współczesnej kulturze wizualnej i literackiej. Urodziła się w Krakowie w 1946 roku, maturę zdała w Wiedniu, 15 lat spędziła w Stanach Zjednoczonych, dziś mieszka w Paryżu. Jej prace prezentowane były w najbardziej prestiżowych galeriach na świecie. Jest malarką, rysowniczką, autorką instalacji, historyczką sztuki, powieściopisarką i eseistką, na której książkach wychowało się kilka pokoleń wielbicieli sztuki.

Wystawie towarzyszą książki Ewy Kuryluk pt. „Obrysować cień”. Jest to zaprojektowany przez artystkę album zawierający sto najważniejszych obrazów malarki z lat 1964-1978 oraz istotne teksty o jej twórczości.

do 23 kwietnia br.

BWA Design, ul. Świdnicka 2-4



Anna Kuźmitowicz, Nasiono

CZAS WZRASTANIA

PAMIĘCI PAPIEŻA JANA PAWŁA II

W 6. ROCZNICĘ ODEJŚCIA DO DOMU OJCA

AUTORZY DZIEŁ: Papież Jan Paweł II (1920-2005) • Maria Białowska, Wrocław • Arkadiusz Borek, Dębica • Małgorzata Buczek-Śledzińska, Kraków • Teodozja Bujnowska-Niedzielska, Wrocław • Maria T. Chojnacka, Warszawa • Dagmara Chotnicka-Świąt, Wrocław • ks. Mirosław Drzewiecki, Wrocław • Krystyna Dyrda-Kortyka, Wrocław • Agnieszka Godszling, Działoszyn • Danuta Jaworska-Thomas, Warszawa • Maria Jełowicka, Warszawa • Anna Jesionowicz-Nguyen, Wrocław • Kazimierz Kociołek, Wrocław • Monika I. Kostrzewa, Kalisz • Anna Kuźmitowicz, Łódź • Joanna Mikulska-Mossakowska, Łądek Zdrój • Elżbieta Nawrocka-Staniecka, Łódź • Danuta Pałka-Szyska, Wrocław • Ewa Piss, Wrocław • Ewa M. Poradowska-Werszler, Wrocław • Hanna Puławska, Warszawa • Honorata Rębisz-Werszler, Wrocław • Wanda Sieradzka (+2011), Wrocław • Beata Sobczyk, Godziesze • Barbara Strzelichowska-Zasada, Wrocław • Teresa Szuszkiewicz-Spryszak, Janowice • Janusz Trzebiatowski, Kraków • Jolanta Wdowczyk, Kalisz • Aleksandra Wereszka, Antoniew • Jerzy Werszler, Wrocław • Rafał Werszler, Wrocław • Jacek E. Zasada, Wrocław.

1-30 kwiecień. Wstęp wolny!

Galeria Tkacka Na Jatkach, ul. Stare Jatkі 19-23

PIOTR KMITA PREVIEW

Kmita po latach konfrontuje swoje wspomnienia z rzeczywistością próbując odtworzyć zapamiętane obrazy i atmosferę pełnego blichtru, kolorów i nowości świata, którą karmił nas zachód u początku lat 80.

Piotr Kmita studiował filozofię na Uniwersytecie Wrocławskim. Absolwent Wydziału Grafiki wrocławskiej ASP. Dyplom „Zniewagi i obrazy” zrealizował w pracowni profesora Eugeniusza Geta Stankiewicza. Uczestniczył w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

Wernisaż 28 kwietnia, godz. 19.00. (do 11.05)

ARTTRAKT, (wt-so 12-19.00), ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1



MUZEUM MIEDZI W LEGNICY ul. Partyzantów 3
 MAŁGORZATA SŁONIOWSKA KOSTIUMERIA (do 29.05)
 Zaprezentowanych zostanie ponad 50 kostiumów operowych do takich spektakli, jak: Carmen, Raj utracony, Opowieści Hoffmanna, Kantaty i wielu innych.

SZKŁO SECESYJNE (do 4.09)

ZE ZBIORÓW MUZEUM KARKONOSKIEGO

Szklka dekoracyjne i użytkowe z wytwórni czeskich, francuskich i śląskich, ze szczególnym naciskiem na działające tu huty szkła w Piechowicach /własność Fritza Heckerta/ i Szklarskiej Porębie /huta hr. Schaffgotscha Josephine/.

BRACIA ŁOPIEŃSKY (do 19.06)

POLSKA SZTUKA DEKORACYJNA XIX-XX w

Ponad 100 eksponatów z kilkunastu zbiorów państwowych i prywatnych, w tym ze zbiorów rodzinnych spadkobierców. Wystawa jest okazją do przypomnienia chwalebnych dzieł polskiego odlewnictwa.

KSIĄŻĘCA KOLEKCJA (do 3.07)

ZE ZBIORÓW FUNDACJI XX CZARTORYSKICH W KRAKOWIE

LOKATORZY MALARSTWO / INSTALACJA / FOTOGRAFIA

NATALIA KRAWCZYK

MARTA POKOJOWCZYK, BARBARA SZYMCAK

Tytułowi „lokatorzy” to trzy młode artystki, które podejmą się stworzenia w Galerii CK Agora wspólnej wystawy. Za pomocą prostych, symbolicznych środków zagospodarują galerię różnorodnymi obiektami, malarstwem, ready-mades, fotografiami i instalacjami, obrazującymi ich indywidualizm, a także różnorodne podejście do medium.

Wernisaż 27 kwietnia, godz. 19.00, (do 16.05)

Galeria CK Agora, ul. Serbska 5A

ŁADNE SZTUKI

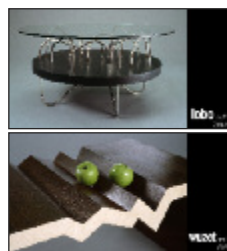
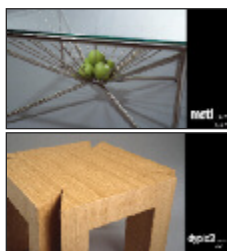
Zapraszamy na kolejną wystawę studentek IV roku Malarstwa ASP we Wrocławiu. Swoje prace zaprezentują: Sonia Ruciak; Katarzyna Pulit-Binkowska; Natalia Karasińska; Albertyna Kacalak. W trakcie wernisażu muzyka na żywo – Dj Jurasze [! letricy play,! fair play – Wrocław]

Wernisaż 8 kwietnia, godz. 19.30, (do 22.04)

Browar Mieszczański, ul. Hubska 44-48

MAGDALENA KACPRZAK-GAGATEK

MEBEL CHARAKTERYSTYCZNY – ODSŁONA DRUGA
 Wystawa mebli unikatowych prezentuje głównie stoliki kawowe wykonane w różnych technikach. Projektantka bawi się formą nadając meblom więcej niż jedną funkcję.
 do 15 kwietnia br., Galeria Miejska, ul. Kiełbaśnicza 28





MARIAN LOREK SURREALIZM AKSAMITNY

Malarstwo które prezentuje artysta jest bardzo indywidualne i charakterystyczne poprzez kolor i formę oraz materiał na którym jest tworzone. W obrazach tych widać nawiązanie do pierwszych surrealistów ubiegłego wieku, którzy wywarli wpływ na jego twórczość. Obrazy były wystawiane w kraju i za granicą. (www.surrealizm-aksamitny.pl)
do 30 kwietnia, w godz. 10-18.00

Galeria MARLO „Na Zapleczu” ul. Komuny Paryskiej 96

ANNA WIDAWSKA-DĘBSKA

Absolwentka Państwowego Ogniska Kultury Plastycznej we Wrocławiu. Uprawia malarstwo olejne, głównie pejzaże i kwiaty. Należy do Grupy Plastycznej Nad Pralnią. Ma w swoim dorobku twórczym udział w wielu konkursach, na których otrzymywała nagrody i wyróżnienia (m.in. na X, XI i XII Ogólnopolskim Konkursie Amatorskiej Twórczości Plastycznej – EKO 91, 92 i 93). Swoje prace prezentowała na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Na spotkaniu promować będzie najnowszy tomik wierszy pt. Ścieżki życia.

27 kwietnia, g. 18.00, ODŚ RO-KUŹNIKI, ul. Sarbinowska 21

MONIKA MOJSEJÓW BIŻUTERIA

Wystawa prezentuje prace wykonane techniką mieszaną z dużym ukłonem w stronę linorytu. Użycie różnych technik plastycznych służy poszukiwaniom w kierunku łączenia ze sobą struktur i materii: metalowych z drukiem, rysunkiem czasami z malarstwem.

Monika Mojsiejów Dyplom 2002 r. na ASP we Wrocławiu, Wydział Architektury Wnętrz; Studia Podyplomowe, Grafika Artystyczna w pracowni Prof. Andrzeja Basaja w 2010.

ACUTRONIC DUO – projekt powołany przez Kamila Patera i Pawła Urowskiego, który łączy w sobie elementy muzyki improwizowanej i eksperymentalnej oparte na brzmieniach kontrabasu i gitary z elementami elektroniki – wystąpi podczas wernisażu.

17 kwietnia, godz. 18.00. Wstęp wolny!

Wrocławski Klub Formaty, ul. Samborska 3-5



www.cojestgrane.pl



Ogł. 130 x 110.5. Olejna płótnie-2008

PIOTR GARDECKI MALARSTWO

www.flickr.com/photos/pgardecki/
Finisaż 14 kwietnia, godz 18.00-21.00

Księgarnia-Kawiarnia-Vegetadajnia Nalanda, pl. Kościuszki 12

GÖTZ DIERGARTEN

POKAZ SLAJDÓW

+ wystawa METROPOLIS

W ramach projektu odbędzie

się cykl 8. spotkań z uznany-

mi fotografami z Polski i Niemiec,

którzy nie tylko zaprezentują

swoje prace, ale m.in. podczas

spotkań i wykładów podzieli

się swoimi zawodowymi i artystycznymi

doświadczeniami w dziedzinie

fotografii. Zaproszeni artyści –

fotograficy są czołowymi

przedstawicielami swojej

dziedziny, a spotkanie z nimi to

znakomita okazja, by spojrzeć

na sztukę fotografii z dwóch

perspektyw – polskiej i

niemieckiej.

28 kwietnia, godz. 18.00, Dom Edyty Stein, ul Nowowiejska 38



1. BIENNALE SZTUKI MŁODEGO WROCŁAWIA

Galeria ImpArt zaprasza młodych artystów wrocławskich

do konkursu. **Termin zgłoszenia: 15 kwietnia 2011.**

Ogłoszenie wyników i wernisaż: 6 maja 2011

Nagrody: 2000 zł oraz wystawa indywidualna w galerii

ImpArt przy CS Impart, ul. Mazowiecka 17

Regulamin i karta zgłoszenia: <http://impart.art.pl/aktualnosci>

ŁUKASZ KĘDZIERSKI BIRMA

wystawa fotografii i pokaz slajdów I spotkanie

Zapraszam w magiczną podróż po kraju dobroci.

www.lkedzierski.com

2 kwietnia, godz. 17.00, (do 6.05). Wstęp wolny!

CK Zamek, pl. Świętojański 1. Dojazd: autobusy 403, 409



kwiecień 2011 « CO JEST GRANE » str. 23

Trwają przygotowania do V edycji projektu, którego celem jest promowanie praw człowieka i zapobieganie przejawom dyskryminacji wobec mniejszości. Po raz pierwszy organizatorzy stwarzają możliwość wytypowania oczekiwanych Żywych Książek, a także zgłoszenia własnych propozycji. Zapraszamy do wypełnienia ankiety:

www.zywabiblioteka.pl; www.mediateka.biblioteka.wroc.pl

16. PORT WROCŁAW 8-10 KWIECIEŃ 2011

Ingmāra Balode (Łotwa), Sanna Karlström (Finlandia), Elżbieta Leese (Dania), José Ángel Leyva (Meksyk), Eduardo Lizalde (Meksyk), Michael Longley (Irlandia), Ambar Past (Meksyk), Brian Patten (Anglia), Ana Peplnik (Słowenia), Zoë Skoulding (Walia) i Sigurbjörg Thrastardóttir (Islandia). Tak wygląda lista zagranicznych gości festiwalu organizowanego przez Biuro Literackie.

MICHAEL LONGLEY W POLSCE!

Nakładem Biura Literackiego ukazała się książka „Od kwietnia do kwietnia”, drugi zbiór poezji Michaela Longleya – z tłumaczeniami Piotra Sommera. Poeta uświetni premierę książki, przyjeżdżając na Port Wrocław.

9 kwietnia, godz. 19.00, Studio na Grobli

JOSÉ ÁNGEL LEYVA / AMBAR PAST / EDUARDO LIZALDE Wieczór autorski z okazji wydania jednej z najważniejszych książkowych premier tego roku. Liczący ponad sześćset stron zbiór pt. Umoć wargi w kamieniu.

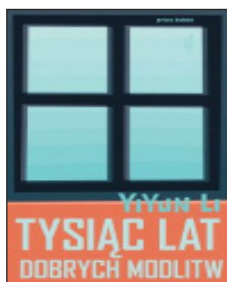
10 kwietnia, godz. 18.00 Studio na Grobli



UMOĆ WARGI W KAMIENIU KRYSTYNA RODOWSKA

Jest to książka po prostu osobista, na którą złożyły się przekłady z przeszło trzydziestu lat. Bazująca na odkryciach, wyborach i mniej lub bardziej udanych próbach wydobycia blasku i odcieni poetyckiej polszczyzny z utworów poetów, przynależnych odległej od naszej strefie kulturowej. Na ile ta strefa jest nam 'obca', a na ile 'swojska'? Już sam wybór autorów i tekstów odpowiada średnio na to pytanie – pisze w słowie wstępnym Krystyna Rodowska.

BIURO LITERACKIE



TYSIĄC LAT DOBRZYCH MODLITW

YIYUN LI

Debiutancki zbiór opowiadań amerykańskiej pisarki chińskiego pochodzenia Yiyun Li pokazuje, jak historia, kultura i mitologia spletały się – przypadkiem, a może z nieuchronną koniecznością – tworząc osobowość człowieka i kształtując jego los – od tętniącego życiem Pekinu przez gwarne ulice Chicago do jałowych pustkowi Mongolii.

Seria: PROZA ŚWIATA
WYDAWNICTWO CZARNE

UNIWERSYTET ŚWIATA



2 kwietnia, godz. 11.15 i 12.45 (3-5 lat)

PODRÓŻ DO KRAINY BAJEK I LEGEND

Muzeum Archidiecezjalne (+5zł/dziecko)

9 kwietnia, godz. 11.15 (6-12 lat)

RYCERZE KONTRA SAMURAJE

Muzeum Militariów Arsenał (+5zł/dziecko)

10 kwietnia, godz. 11.15 i 12.45 (3-5 lat)

JAK KRECIEK POSZUKIWAŁ WIOSNY

Muzeum Architektury (+5zł/dziecko)

Rezerwacja tel. 511 132 287;

1 godz.10 zł. Rodzice wstęp wolny!

MDK ŚRÓDMIEŚCIE ul. DUBOIS 5, tel. 71 329 93 31

1 kwietnia, godz. 10.00

X Festiwal Satyry i Humoru SATYRYKIADA 2011 oraz wystawa pokonkursowa karykatury i rysunku SATYRYS 2011

6 kwietnia, godz. 12.00 (do 20.04)

ZWIERZAKI Z KART NASZYCH KSIĄŻEK wystawa

11 kwietnia, godz. 16.00

WARSZTATY PISANKARSKIE. Wstęp wolny!

16 kwietnia, godz. 10.00 (www.iluzja.pop.pl)

XI OGÓLNOPOLSKIE WARSZTATY ILUZJONISTYCZNE

9 kwietnia, godz. 11.00

GITARKA 2010 – koncert zespołów gitarowych z MDK Krzyki; Śródmieście, Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży; Fabryczna. Wstęp wolny!

28 kwietnia, godz. 12.00, (do 28.05)

STWORZYMY MITYCZNE, ISTOTY Z LEGEND, BAŚNI I SNÓW Wernisaż wojewódzkiej wystawy pokonkursowej.

WIELKIE JAJO TWORZYMY EFEKTOWNE PISANKI

MDK „Fabryczna” zaprasza na warsztaty tworzenia wielcekich pisanek dzieci od 7 lat wraz z rodzicami. Odbędą się 2 spotkania: na pierwszym (11.04) wykonamy bazę pisanki, na drugim (14.04) będziemy jajko ozdabiać. Prowadzenie: Elżbieta Kanda, artystka-pasjonatka. Zapisy tylko pod nr tel. 11/783-63-85 Udział jest bezpłatny!

11 i 14 kwietnia, godz. 16.30

MDK Fabryczna, ul. Zemska 16a, Nowy Dwór.

SALONIK TRZECH MUZ

poniedziałek, 4 kwietnia, godz. 18.00 (do 29.04)

ELŻBIETA ZAKRZEWSKA – otwarcie wystawy prac plastycznych pt. Kontrasty. Wernisaż połączony z wieczorem autorskim, **SŁAWOMIRA ZAKRZEWSKIEGO**, który promować będzie debiutancki tomik poezji pt. Poszerzanie przestrzeni.

piątek, 8 kwietnia, godz. 18.00

Bóg – Honor – Ojczyzna. PAMIĘTAMY... Promocją drugiej Antologii wierszy poświęconych Katastrofie Smoleńskiej 10.04.2010 r. W programie wieczoru koncert w wykonaniu uczniów wrocławskich szkół muzycznych.

poniedziałek, 11 kwietnia, godz. 18.00

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE

poniedziałek, 18 kwietnia, godz. 18.00

ALFRED KAMPA – wieczór autorski pt. CZŁOWIEK – WSZYSTKO I NIC. Oprawę muzyczną zapewniają jego córka Katarzyna i wnuczka Grażyna, (gitarra i śpiew).

Salonik Trzech Muz, pn-pt, godz. 16-20.00, ul. Zawalna 7



fot. Adam Lizakowski



GENEALOGICZNE PEREGRYNACJE Z MIŁOSZAMI

6 kwietnia, godz. 16.00, Czytelnia, II piętro

Prelekcja poświęcona pochodzeniu nazwiska Miłosz, którą wygłosi genealog Grzegorz Mendyka, prezes Śląskiego Towarzystwa Genealogicznego. W spotkaniu wezmą udział noszący nazwisko Miłosz mieszkańcy Wrocławia i okolic. Wstęp wolny!

WIECZÓR AUTORSKI HANNY CYGLER

7 kwietnia, godz. 18.00, American Corner, II piętro

Spotkanie z prozaiczką i tłumaczką, autorką popularnej trylogii – *Tryb warunkowy*, *Deklinacja męska/żeńska* i *Przyszły niedokonany* – reprezentuje nurt popularnej prozy dla kobiet, choć jej powieści czytają także mężczyźni. W jej pisarstwie spotykają się romantyzm Danielle Steel, sensacja à la Jackie Collins i seks w stylu Jilly Cooper. Wstęp wolny!

fot. Lidia Drawert



KIM BĘDĘ, GDY DOROSNĘ

8 kwietnia, godz. 17.00, Biblioteka 7 Kontyentów

Dla dzieci w wieku 4-6 lat – spotkanie z ekolornikiem.

SZKOŁA PRZETRWANIA – WARSZTATY

9 kwietnia, godz. 12.30, Biblioteka 7 Kontyentów

Cykl „Inspiracja – eksperyment – zabawa”

Zajęcia dla gimnazjalistów poprowadzi Aleksandra Hrycyk. Zapisy od 28 marca (tel. 71 33-52-217).

DYSKUSYJNY KLUB MUZYKI I FILMU

13 kwietnia, godz. 16.00, Czytelnia

„Euforia” Iwana Wyrupajewa.

DKK DLA DOROSŁYCH

13 kwietnia, godz. 16.00, Biblioteka Niemiecka

„Fausta” Krystyny Kofny.

BIBLIOTECZNA AKADEMIA MALUCHA

28 kwietnia, godz. 17.00, Biblioteka 7 Kontyentów

Kilka dźwięków o trójgacie – dla dzieci do 4 roku życia.

AFRYKA KAZIKA

5 kwietnia, godz. 17.00

Biblioteka 7 Kontyentów

Spotkanie z Łukaszem Wierzbickim, podróżnikiem, redaktorem, autorem książki *Afryka Kazika*, w której przedstawił młodym czytelnikom postać przedwojennego

podróżnika Kazimierza Nowaka, który jako pierwszy na świecie człowiek przemierzył Afrykę z północy na południe i z powrotem, m.in. na rowerze i kajaku, pieszo i konno. Spotkanie z Łukaszem Wierzbickim jest skierowane do dzieci i młodzieży, ale ma charakter otwarty. Wstęp wolny!



Kazimierz Nowak wśród Szilluków

AKADEMIA ZDROWEGO SENIORA

20 kwietnia, godz. 16.00, Czytelnia

Spotkanie ze specjalistą laryngologiem, prof. dr hab. Lucyną Pośpiech, która wygłosi wykład na temat diagnostyki i leczenia zapaleń zatok przynosowych zgodnie z aktualnym stanem wiedzy. Wstęp wolny!

BOŻE MEJNY

Krzyże i kapliczki przydrożne na pograniczu kudowsko-nachodzkiem 12-27 kwietnia

Galeria pod Plafonem, parter

Prezentowane na wystawie fotografie ponad 200 obiektów małej architektury sakralnej wykonał ks. Tadeusz Fitych z Kudowy Zdroju. Ekspozycja obejmuje także mapki, wykresy, świadectwa i syntezy historyczno-kulturowe).



ARTUR ANDRUS WIECZÓR AUTORSKI

Spotkanie z jedną z największych gwiazd polskiego kabaretu, człowiekiem renesansu – konferansjerem, autorem książek, słuchowisk radiowych, aktorem, tekściarzem, kompozytorem, piosenkarzem. Państwa gościem będzie cieszący się od lat ogromną sympatią Artur Andrus.

8 kwietnia, godz. 18.00, Biblioteka POD PEGAZEM OLEŚNICA, ul. F. Kleeberga 4 – budynek SP nr 6

W NIEUSTANNYM RUCHU LODOWCE

Wykład prowadzi dr Agnieszka Latocha, UWr., Instytut Geografii i Rozwoju Regionalnego. W kolejnej popularnonaukowej prelekcji z cyklu: „Zrozumieć Ziemię” przyjrzymy się funkcjonowaniu lodowców i łądolodów.

13 kwietnia, godz. 18.00 Klub ŚÓW, ul. Pretlicza 24

DARIUSZ DOLIŃSKI

PRZYCZYNY I KONSEKWENCJE LUDZKIEJ BEZREFLEKSYJNOŚCI. Choć człowiek sam sobie przyznał dumne miano SAPIENS, zadziwiająco często zachowuje się bezmyślnie i bezrefleksyjnie. Wykład poświęcony będzie omówieniu badań z tego zakresu. Szczególnie konsekwencjom bezrefleksyjności w obszarach edukacji i zdrowia.

Prof. dr hab. Dariusz Doliński – Dziekan Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej Wydziału Zamiejscowego we Wrocławiu, znany w Polsce i za granicą psycholog społeczny. Prowadząca spotkanie: dr Danuta Bocheńska, Wydział Zamiejscowy SWPS we Wrocławiu. Wstęp wolny!

14 kwietnia, godz. 19.00, CK Zamek, pl. Świętojański 1

ALTERGODZINA

AUDYCJA SPOŁECZNIE ZAANGAŻOWANA

W Altergodzinie, prezentujemy Alter-Serwis, czyli przegląd wydarzeń krajowych i międzynarodowych ostatniego tygodnia, widzianych z perspektywy ruchów społecznych, krytycznych wobec polityki głównego nurtu. W audycji gramy też muzykę artystów i artystek zaangażowanych społecznie i politycznie.

Słuchajcie nas w każdą środę o godz. 22.00 w działającym przy Politechnice Wrocławskiej Akademickim Radiu LUZ, **we Wrocławiu na 91,6 FM** oraz na całym świecie w Internecie (www.radioluz.pwr.wroc.pl).

WĘDRUJ I ZWIEDZAJ Z NAMI

Zapraszają przewodnicy z Klubu Turystów Miłośników Wrocławia przy TMW oraz Klubu Przewodników „Oskar”

2 kwietnia, g. 7.00 – *Świeradów – Wleń

3 kwietnia, g. 10.00 – Spacer po Wrocławiu; spotkanie przy pomniku hr. Aleksandra Fredry

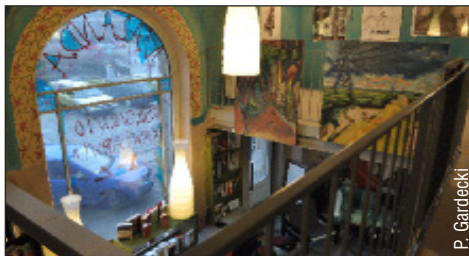
9 kwietnia, g. 7.00 – *Nachod i okolice (Czechy)

14 kwietnia, g. 7.40 – *Ślęza (Dw. Centr. PKS)

14 kwietnia, g. 15.30 – Spotkanie klubowe w kamienicze „Małgosia” – ul. Odrzańska 39

25 kwietnia, g. 7.00 – „Ślęza Wielkanocna”

30 kwietnia, g. 7.00 – *Lużyce: Marienthal – Bautzen Zgłoszenia na wycieczki: na spacerze, spotkaniu klubowym lub tel. 661-701-176; 71 357-01-19 wieczorem. Wyjazdy z Placu Solidarności. *Przewodnik czeka



NALANDA WYBRANE ZDARZENIA

1 kwietnia – piątek, godz 18.30-19.30

KONCERT GONGÓW I MIS TYBETAŃSKICH. Lecznicza kąpiel w dźwiękach w wykonaniu Agaty Białoszewskiej.

1-2 kwietnia – piątek i sobota

WARSZTATY TANTRYCZNE (tantra.pl; alayatantra.pl)

Warsztat dla singli i związków. 165zł/osoba, pary 280zł. Zapisy: beata@virtu.com.pl; tel. 519 103 202

4 kwietnia, poniedziałek, godz 18.00

SPOTKANIE Z POEZJĄ EWY SONNENBERG (sonnenberg.pl)

5 kwietnia, wtorek, godz 18.00

Projekcja filmu JEDZENIE MA ZNACZENIE i rozpoczęcie cyklu spotkań o świadomości sięganiu po lokalne zdrowe produkty. WYKŁAD pt. Lignany Iniane dla zdrowia i urody.

Środy: 6, 13, 21, 27 kwietnia, od godz. 18 do 20

PRZEMIANY – zajęcia EWY ŚWITÓN łączą improwizacje taneczne Living Dance Form z systemem komunikacyjnym Porozumienie Bez Przemocy Marshalla Rosenberga. 20 zł, ewa@kioskruchu.com.pl; tel. 693 603 643

Niedziele: 3, 10, 17 kwietnia, g. 10.30-13.30 i 16.30-19.30
YOGA INTEGRALNA (www.ayuryoga.pl)

Warsztaty prowadzi JOLA LENART (Shikha), coach Shri Vivek Yogi Integralnejj Masażu Ayurwedyskiego. 120zł/os.

14 kwietnia godz 18.00-21.00

FINISAŻ wystawy malarstwa Piotra Gardeckiego

16-17 kwietnia, godz. 12.30-18.00

ROBERT BOREK BOROWSKI – BIŻUTERIADA

... zapraszam na eksplorację starej walizki z rzeczami zakreconymi. Pasjonuje mnie tworzenie przede wszystkim z MATERIAŁÓW ZBĘDNYCH naszej cywilizacji, i kawałków natury znalezionych po drodze...

17 kwietnia, niedziela, 10.30 i 12.30

BAJKI CZYTAJKI z Leszkiem Górskim i Marcinem Bednarem, w których dzieci są nie tylko widzami. Wstęp 10 zł

18 kwietnia, poniedziałek, godz 17.30

POCZUJ SIĘ DOBRZE ZE SWOIM CIAŁEM dzięki odzywianiu wg 5-ciu przemian. Spotkanie i miniwarsztat wokół nowej książki BARBARY TEMELIN. Wstęp wolny!

21 kwietnia, czwartek, godz. 20.00

CZYTANKI DLA DOROSŁYCH

22 kwietnia, 18.00, piątek,

Projekcja filmu pt. NARODZINY JAKIE ZNAMY

Najbardziej głęboki i obszerny przewodnik naturalnych narodzin w świecie. (www.shantala.pl/mama/bawki.html)

28 kwietnia, czwartek, godz. 18.00

SENEGAL 2011 – slajdy, muzyka, tańce, degustacja oraz wernisaż wystawy fotografii z podróży Beaty Vetulani

Księgarnia-Kawiarna-Vegetajnia NALANDA

Plac Kościuszki 12. Info: tel. 696 350 815; www.nalanda.pl



EKO Jarmark

Jarmark Ekologiczny

9–22 kwietnia 2011

skwer koło św. Marii Magdaleny

Film Rytmy Natury w Dolinie Baryczy
spotkanie z autorem zdjęć Arturem Homanem

– 16.04, godz. 18.00, katedra św. Marii Magdaleny

ZONKW Zamień Odpady na Kulturalne Wypady

– 09.04, godz. 12.00

SPLOT Szewska, kulturalne rozplatanie ulicy Szewskiej

– 16/17.04

Wy-Twórczość
Festiwal Rzemiosła Ludowego i Artystycznego

– 10.04 i 16/17.04 (zapisy na warsztaty www.flafi.org.pl)

Dr Bike napraw swój rower z Wrocławską Inicjatywą Rowerową

– 9/10 i 16/17.04

więcej informacji: www.ekojarmark.pl

Organizator

Patroni honorowi

Partnerzy i sponsorzy

Patroni medialni



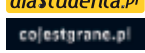
Fundacja EkoRozwoju



Biurowo Rozwoju Gospodarczego
Urzędu Miejskiego Wrocławia



Parafia
św. Marii Magdaleny



filmPOLSKA

Filmfestival

14. - 20. April 2011

Berlin

INFORMACJA PRASOWA

filmPOLSKA 2011

Festiwal filmu polskiego

fabuły - krótkie metraże - dokumenty - eksperymenty - retrospektywy

14-20 kwietnia 2011 w Berlinie

→ filmPOLSKA to największa prezentacja polskiej kinematografii poza granicami Polski. W kwietniu 2011 r. odbędzie się już 6. edycja festiwalu, który od roku 2006 prezentuje polską kinematografię w Niemczech. W ciągu 7 festiwalowych dni w kinach Berlina i Poczdamu (Hackesche Hoefe Kino, Neue Kant Kinos, Arsenal, FSK, Muzeum Filmowe w Poczdamie, Zeughaus Kino oraz Klub Polskich Nieudaczników i klub filmowy K-18) odbędzie się ponad 100 pokazów **filmów fabularnych, krótkometrażowych, dokumentalnych, eksperymentalnych, animowanych, szkolnych i archiwalnych**. Sekcje festiwalu obejmują również retrospektywy tematyczne (w roku 2011 „Dekalog” K. Kieślowskiego w Niemieckim Muzeum Historycznym), warsztaty dla młodych filmowców prowadzone przez nominowanego do Oscara 2010 **Bartka Konopkę**, ale także spotkania i dyskusje z twórcami polskiego kina oraz z gośćmi festiwalu. Specjalnym gościem dorocznej sekcji „polska sztuka obrazu filmowego” będzie **Paweł Edelman**, twórca tak wybitnych filmów jak *Pianista* czy *Katę*.

→ filmPOLSKA 2011 pokaże m.in. najlepsze produkcje fabularne minionego roku: **Zero** Pawła Borowskiego, **Dom Zły** Wojciecha Smarzowskiego, kontrowersyjny debiut fabularny Pawła Sali **Matka Teresa od kotów** czy **Wenecję** Jan Jakuba Kolskiego. Ponadto nie zabraknie polskich filmów zaproszonych do udziału w Berlinale 2011, tj. **Made in Poland** Przemysława Wojcieszka oraz **Jutro będzie lepiej** Doroty Kędzierszawskiej.

→ Strona festiwalowa (www.filmpolska.de) obejmuje oprócz regularnego programu bogate niemieckojęzyczne kompendium wiedzy o polskiej kinematografii i twórcach polskiego kina.

→ Program najbliższej edycji festiwalu dostępny będzie od marca 2011 r.



www.filmpolska.de



Dalsze informacje: Instytut Polski w Berlinie, Burgstrasse 27, 10178 Berlin
T.: (0049 30) 24 75 81 17, F.: (0049 30) 24 75 81 30, E.: presse@filmpolska.de

AFD „MovieWro”

NOWE ROSYJSKIE KINO DOKUMENTALNE

Tym razem dwa filmy w trakcie jednego wieczoru. W dodatku są to najciekawsze dokonania dwóch wybitnych rosyjskich dokumentalistów tworzących współcześnie: „Dzień chleba” Sergieja Dworcewoja i „Artel” Sergieja Łoźnicy. Obydwaj filmowcy spotykają się w Polsce z entuzjastycznym przyjęciem, ale jednocześnie ich dokonania nie są w naszym kraju znane szerszej publiczności. Po seansie, jak zwykle, czeka nas dyskusja, w tym przypadku dotycząca współczesnej dokumentalistyki rosyjskiej, którą poprowadzi krytyk filmowy Błażej Hrapkowicz, a udział potwierdził już Mikołaj Jazdon, teoretyk filmu, specjalista od kina dokumentalnego oraz dziennikarz filmowy Michał Bielawski.

7 kwietnia, godz. 19.00. Bilet: 10 zł

WARSZAWA DO WZIĘCIA

14 kwietnia powracamy do bardzo lubianego przez publiczność cyklu „dokument_pl”. Pokazany zostanie film „Warszawa do wzięcia”, nagrodzony na ubiegłorocznym Krakowskim Festiwalu Filmowym dokument opowiadający o kobietach z prowincji, które próbują swojego szczęścia w stolicy. Po projekcji odbędzie się spotkanie z reżyserkami filmu: Karoliną Bielawską i Julią Ruskiewicz, które poprowadzi promotor kultury filmowej Bartosz Solarewicz.

14 kwietnia, godz. 19.00. Bilet: 10 zł

Kino Warszawa – sala NOT, ul Piłsudskiego 74

NIEDZIELNE PORANKI FILMOWE

EDYCJA WIOSNA do 5 czerwca 2011

Prezentacja filmów animowanych w cyklu Przedszkole Mediów. Wszystkie niedziele, zawsze o 12.30, wstęp wolny!

CS WRO, ul. Widok 7 (www.wrocenter.pl)

PRZEGLĄD KINA FRANCUSKOJĘZYCZNEGO

Wersja oryginalna francuska, napisy polskie

FILMY LUKSEMBURSKIE – 2 kwietnia godz. 17.00

„Uchylający się od służby” (Refractaire)

reż. N. Steil, fabularny 2009

godz. 19.00 „Do pełna” (Plein d'essence)

reż. G. Mersch film dokumentalny 2007, 57 min.

godz. 20.00 „Czerwony most” (Le Pont rouge)

reż. G. Merach, film dok., 1991, 21 min.

FILMY SZWAJCARSKIE – 3 kwietnia, godz. 17.00

„Wyzwolenie” (Déchaînées)

reż. Raymond Vuillamoz, fabularny 2003

godz. 19.00 „Młody człowiek” (Jeune Homme)

reż. Ch. Schaub, fabularny 2004, 98 min.

**Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży
ul. Kołłątaja 20**

© Nr 103265. Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa Grażyna Migniewicz. **Adres korespondencyjny:** Co Jest Grane skr. poczt. 1007, 50-950 Wrocław 68. Redaktor naczelny: Grażyna Migniewicz, tel. 666 878 930, grazyna.migniewicz@cjg.pl

Internet: www.cojestgrane.pl, redakcja@cojestgrane.pl. Druk – Print. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adyustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.

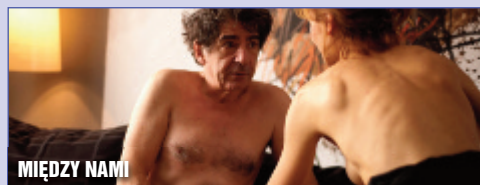


Institucja Kultury
Samorządu Województwa Dolnośląskiego
Dyrektor Andrzej Białaś

KWIECIEŃ 2011

kino WARSZAWA – sala NOT

- 4.04 DKF: „Niebo nad Berlinem” (W. Wenders)
- 7.04 MovieWro: „Dzień chleba” i „Artel”
- 9-12.04 Filmowa Rewizyta Krzysztofa Zanussiego
- 11.04 DKF: „Stalker” (A. Tarkowski)
- 14.04 MovieWro: „Warszawa do wzięcia”
- 18.04 DKF: „Przepowiednia” (L. Alcoriza)
- 28.04 MovieWro: „Jeden dzień w PRL”
- 29.04-5.05 Lato Filmów



MIĘDZY NAMI



ERRATUM



ZWYCZAJNA HISTORIA

szczegółowych informacji o projekcjach udzielamy telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej www.odra-film.wroc.pl

zapraszamy do naszych kin

Wrocław

WARSZAWA sala NOT

tel. (071) 342 12 46

LWÓW tel. (071) 79 350 78

LALKA tel. (071) 79 244 05

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71

ZORZA tel. (074) 847 84 72

Głogów

JUBILAT tel. (076) 72 769 59

Legnica

PIAST tel. (076) 721 86 04

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370

Świdnica

GDYNIA tel. (074) 852 52 19

ODRA-FILM we Wrocławiu

53-125 Wrocław, al. Kasztanowa 3a/5, tel. (071) 79 370 91
www.odra-film.wroc.pl • odra-film@odra-film.wroc.pl

**WROCLAW
EUROPEJSKA
STOLICA
KULTURY?**



kandydat



wrocław
europejska stolica kultury

2016

**To zależy
Od Ciebie.**

www.wro2016.pl / kultura@wro2016.pl



**Zostań akcjonariuszem kultury!
Zgłoś swój projekt na wydarzenie kulturalne!
Zgłoś swój pomysł na upięksenie miasta!**

