

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

MARZEC 2011

INFORMATOR KULTURALNY

SCENA
NOVA

WROCLAWSKI
TEATR LALEK



JACEK DUKAJ

PREMIERA: MARZEC 2011

WRONIEC

WWW.TEATRLALEK.WROCLAW.PL

DIREKTOR NAZCELNY I ARTYSTYCZNY: ROBERTO SKOLCHOWSKI

ADAPTACJA: MATEUSZ PAKULA

REŻ. JAN PESZEK

SPEKTAKL ZOSTAŁ OBJĘTY PATRONATEM PREZYDENTA MIASTA WROCLAWIA RAFAŁA DUTKIEWICZA
SPEKTAKL ZREALIZOWANY W 30. ROCZNICĘ WPROWADZENIA STANU WOJENNEGO

JACEK DUKAJ

WRONIEC

REŻYSERIA: JAN PESZEK

PREMIERA 6 MARCA 2011 GODZ. 18.00

SCENA
NOVA

WROCŁAWSKI
TEATR LALEK

SPEKTAKL ZREALIZOWANY ZE ŚRODKÓW MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

ADAPTACJA: MATEUSZ PAKUŁA / REŻYSERIA: JAN PESZEK / SCENOGRAFIA, LALKI I KONSTRUKTY: ROBERT RUMAS / KOSTIUMY: JULIA KORNAKKA

MUZYKA: DOMINIK STRYCHARSKI / RUCH SCENICZNY: Cezary Tomaszewski

WYSTĘPUJĄ: IRMINA ANNUSEWICZ, ANNA BAJER, KAMILA CHRUSCIEL, EDYTA SKARŻYŃSKA, RADOŚLAW KASIKIEWICZ, MAREK KOZIARCZYK, KONRAD KUJAWSKI, TOMASZ MAŚLĄKOWSKI, GRZEGORZ MAZOŃ, SŁAWOMIR PRZEPIÓRKA, MAREK TATKO



"Wroniec" to współczesna baśń z wielką historią w tle. Oszałamiająca scenografia i muzyka nawiązująca do największych hitów lat 70. i 80. wprowadzą małych widzów w klimat dzieciństwa ich rodziców.

Scenariusz spektaklu powstał na podstawie jednego z największych bestsellerów literatury dziecięcej ostatnich lat - powieści Jacka Dukaja „Wroniec”.

Głównym bohaterem "Wronca" jest dziecko - mały Adaś, syn opozycyjnego pisarza. Pewnego dnia - 13 grudnia 1981 - w Polsce pojawia się groźny ptak - Wroniec, który porwuje rodziców chłopca. Adaś wyrusza na poszukiwania bliskich przez szare miasto, zaludnione przez Milipantów, Członków i Bubeków na usługach Wronca, z którym walczą Panowie Oporni. To wspaniały spektakl dla rodziców z dziećmi - ukazuje bowiem trudną polską historię z dziecięcej perspektywy.

UWAGA! Dla chętnych – pojedynczych osób i grup – Teatr stworzył możliwość wzięcia udziału w grze teatralnej LARP, opartej na fabule „Wronca”. Grę organizuje dla Teatru Stowarzyszenie „Wielosfer”. Zgłoszenia: (71) 335 49 11, 12, 49



Wrocławski Teatr Lalek

TVP WROCŁAW

RADIO WROCŁAW

raifm

empik

FOXA

europawk

Szanowni Państwo!

Przeszłość jest źródłem, które zasila życie obecnego miasta. Ta przeszłość, choć zapisana i mocno widoczna w przestrzeni publicznej Wrocławia - starych kamienicach, założeniach parkowych, budowlach użyteczności publicznej - wciąż jest odkrywana i oswojana przez wrocławian stając się jednym z fundamentów ich emocjonalnego związku z miastem. W procesie tym od kilku lat aktywny udział bierze Wrocławski Teatr Lalek, który jako jedyny w Polsce zajął się wykorzystaniem lokalnej historii jako tworzywa artystycznego. Spektakle opowiadające wrocławskie legendy, teatralne spacerunki po mieście, rejsy po Odrze przywołują wspomnienie czasów, gdy Wrocław był Wroclawia, Presslawem, Breslau. Ale dla budowania tożsamości miasta ważna jest także historia najnowsza. Wrocław to bastion antykomunistycznej opozycji, a czas walki z totalitaryzmem należy niewątpliwie do momentów przełomowych dla budowania lokalnej tożsamości. Dla wielu wrocławian to część ich życia, dla innych tylko opowieść z podręcznika historii. Często sucha i nudna, bardzo odległa od tego, co przeżywali wrocławianie trzydzieści lat temu, gdy usłyszeli słowa „stan wojenny”. Dlatego tak ważne jest, aby ta edukacyjna luka została właściwie wypełniona. Próbuje to właśnie zrobić wystawiony przez Wrocławski Teatr Lalek spektakl "Wroniec" w reżyserii Jana Peszka. Żebyśmy pamiętali o przeszłości, która ukształtowała naszą teraźniejszość.



Prezydent Miasta Wrocławia

Wrocławski Teatr Współczesny REPERTUAR'03

www.wteatrw.pl



ORKIESTRA „TITANIC”

Christo Bojczew, reżyseria: Krystyna Meissner
1, 2 marca, godz. 19.15, DS, bilety: N:32zł, U:24zł



PRZYTULENI

Jonas Gardell, reż., opr. muzyczne: Gabriel Gietzky
3, 4, 5, 6 marca, godz. 19.00, SnS, bilety: N:32zł, U:24zł



BIAŁE MAŁŻEŃSTWO

Tadeusz Różewicz, reżyseria: Krystyna Meissner
8, 9, 10 marca, godz. 19.15, DS, bilety: N:32zł, U:24zł



PRODUKT

Mark Ravenhill, opieka reżyserska: Jakub Kamiński
11, 12, 13 marca, godz. 19.00, SP, bilety: N:30zł, U:20zł



fot. Bartłomiej Sowa

KASPAR

Peter Handke, reżyseria: Barbara Wysocka
15, 16, 17 marca, godz. 19.00, DS, bilety: N:32zł, U:24zł

• rezerwacja@wteatrw.pl
• kasa: tel.: 71 358 89 22 wt. – so. 12.00 – 19.00
nd. i święta na 2 godz. przed spektaklem
ul. Rzeźnicza 12, 50-132 Wrocław

TEATR PWST (www.pwst.wroc.pl)

2 i 4 marca, godz. 18.00, 3 marca, godz. 19.00
WESELE St. Wyspiańskiego
Scena Teatru PWST-Hotel Savoy, Plac Kościuszki 19
9,10, 11 marca, godz. 18.00
STRAŻ PORZĄDKOWA-KOMPROMIS Z TEATREM
na podstawie dramatów T. Różewicza
Scena Teatru PWST-Plac Teatralny 6/7 (Sala 107)
26 i 27 marca, godz. 16.00
KRÓLOWA ŚNIEGU – PREMIERA
29, 30, 31 marca, godz. 10.00
KRÓLOWA ŚNIEGU – na podst. J. Ch Andersena
Scena Teatru PWST-Plac Teatralny 6/7 (Sala 107)

TEATR ARKA UL. MENNICZA 3

MEINHOF, ULRIKE 154/76 w reżyserii Pietro Cennamo
(spektakl w j. niemieckim i włoskim)
2 marca, godz. 10.30, 19.00; 3 marca, godz. 19.00
REQUIESCAT (spektakl w j. włoskim)
4 marca, godz. 10.30, 19.00; 5 marca, godz. 19.00
OSKAR I PANI RÓŻA wg Erica-Emmanuela Schmitta
9 marca, godz. 19.00
ŚWIĄTYNIA. DYBUK. Legendy żydowskie
11, 18, 25 marca, godz. 19.00

MATURA TEATRALNA

Teatry młodzieżowe z Wrocławia i Dolnego Śląska
Przedstawienia zaprezentują: uczniowie Gimnazjum nr 3 Oleśnica (Tryptyk o dzieciństwie); zespół Imaginacje Wrocław (Pętla); Teatr Przeogromny XVII LO Wrocław (Skrzypek na dachu); Scena 37 III LO Wrocław (Piekiło); uczniowie Gimnazjum im. J. Nowaka Jeziorańskiego Grębocice (Fidelis); Wrocławskie Centrum Twórczości Dziecka (W poszukiwaniu sztuki); Teatr Lokomotywa Świdnik (Frau Cymer); Teatr Ruchu XIV LO Wrocław (Tańce nasze codzienne).
29-30 marca – Studio na Grobli 30/32. Wstęp wolny!

TEATR ZAR W MARCU

CESARSKIE CIĘCIE. PRÓBY O SAMOBÓJSTWIE
Premierowe prezentacje drugiej wersji spektaklu. Aktorzy / Muzycy: Ditte Berkeley, Emma Bonnici, Matej Matejka oraz Nini Julia Bang, Jean François Favreau, Aleksandra Kotecka, Ewa Pasikowska, Tomasz Wierzbowski.
18–21 marca, godz. 19.00
ANHELLI. WOŁANIE Anhelli: Matej Matejka.
Tryptyk Ewangelie dzieciństwa, w którego skład wchodzi powyższe spektakle, uhonorowany został Wrocławską Nagrodą Teatralną 2010. Prowadzenie projektu: Jarosław Fret grotowski-institute.art.pl. Bilety: 20 zł
25–28 marca, godz. 19.00; 30–31 marca, godz. 21.00
Teatr Laboratorium, Rynek-Ratusz 27

XII FeTa 15-17 kwietnia 2011r.

Zgłoszenia monodramów na DVD do 10 marca!
www.ckgora.pl; tel. 71 325 14 83 w. 122



GASTRONOMIA

Aleksander Sobiszewski

4, 5, 6 marca, godz. 19.00

Teatr Polski – Scena Kameralna » ul. Świdnicka 28



STAZIONE TERMINI

Marek Oleksy

8, 9 marca, godz. 19.00

Teatr Polski – Scena na Świebodzkim » pl. Orłąt Lwowskich 20c

OSĄD Jerzy Kalina / Leszek Mądzik / Paweł Passini

11, 12, 13 marca, godz. 19.00

Teatr Polski – Scena na Świebodzkim » pl. Orłąt Lwowskich 20c



rezerwacja i sprzedaż biletów - Kasy Teatru Polskiego - tel.: 71/316-07-80 e-mail: bilety@teatrpolski.wroc.pl



WROCŁAWSKI
TEATR PANTOMIMY
IM. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO

53-121 Wrocław, al. Dębowa 16, tel.: 71 337-21-03, fax.: 71 337-21-04
promocja@pantomima.wroc.pl » WWW.PANTOMIMA.WROC.PL



www.dni-teatru.pl

Dyrektor Artystyczny: Andrzej Wierdak

28 lutego, godz. 19.00 – Aula

Teatr Scena Prezentacje – Warszawa

Antoine Rault

Diabeł w purpurze

reżyseria: Romuald Szejda

3 marca, godz. 19.00 – Aula

Teatr Polski – Szczecin

Christo Bojczew

Pułkownik Ptak

reżyseria: Ryszard Major

7 marca, godz. 18.00 – Aula

UROCZYSTE OTWARCIE

XIII POLKOWICKICH DNI TEATRU

Anna Seniuk

WRĘCZENIE "ZŁOTYCH MIĘDZIAKÓW"
NAGRÓD PUBLICZNOŚCI XII POLKOWICKICH DNI TEATRU

Teatr im. J. Osterwy – Gorzów Wlkp.

Iwan Wyrpajew

Dzień Walentego

reżyseria: Tomasz Zygańło

9 marca, godz. 19.00 – Aula

Teatr Dramatyczny – Białystok

Eric-Emmanuel Schmitt

Tektonika uczuć

reżyseria: Julia Wernio

12 marca, godz. 19.00 – Aula

Teatr Barakah – Kraków

Hanoeh Levin

Szyc

reżyseria: Ana Nowicka

14 marca, godz. 19.00 – Aula

Teatr Nowy – Zabrze

na podstawie utworów Eugène'a Ionesco

Lekcja szaleństwa

reżyseria: Waldemar Śmigasiwicz

16 marca, godz. 19.00 – Aula

Teatr Współczesny – Warszawa

Daniel Colas

Skarpetki, opus 124

reżyseria: Maciej Englert

18 marca, godz. 18.00, 20.00 – Aula

Teatr Bajka – Warszawa

koprodukcja: Agencja Produkcyjna Palma

Nadieżda Ptuszkina

Wariatka

reżyseria: Grzegorz Chrapkiewicz

22 marca, godz. 19.00 – Aula

Teatr Ateneum im. S. Jaracza – Warszawa

Yasmina Reza

Bóg mordy

reżyseria: Izabella Cywińska

26 marca, godz. 19.00 – Aula

Fundacja Przyjaciół Sztuk „Aurea Porta”

Bogusław Schaeffer

Multimedialne coś

reżyseria: Karina Piwowarska

28 marca, godz. 19.00 – Aula

Centralny Basen Artystyczny – Warszawa

Miłogost Reczek

Komedia

reżyseria: Adam Ferency

30 marca, godz. 18.00, 19.00, 20.00 – Aula

Scena Plastyczna KUL – Lublin

Leszek Mądzik

Przejsście

reżyseria: Leszek Mądzik

3 kwietnia, godz. 17.00 – Aula

Och-teatr – Warszawa

Agnieszka Osiecka

Biała bluzka

reżyseria: Magda Umer

13 kwietnia, godz. 19.00 – Aula

Andrzej Seweryn

Wokół Szekspira

Andrzej Seweryn

Polkowice
GMINA NA PRZYSZŁOŚĆ


POLKOWICKIE
CENTRUM ANIMACJI
ciekawiej!

więcej informacji: www.pca.pl, www.dniteatru.pl

SCENA im. JERZEGO GRZEGORZEWSKIEGO – ul. G. Zapolskiej 3

▶ **TECZOWA TRYBUNA 2012**, reż. Monika Strzępka, **PRAPREMIERA**

5, 6, 8 marca, godz. 19:00

Tęczowa Trybuna 2012 jest projektem teatralno-społecznym, podejmującym temat demokratyzacji życia publicznego i przestrzeni publicznej w Polsce. Powstające w polskich miastach stadiony, na których odbędą się mecze Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej w roku 2012, posłużą autorem projektu jako pole dyskusji o – z jednej strony – komercjalizacji przestrzeni publicznych; z drugiej strony o dyskryminacji ze względu na orientację seksualną, status majątkowy etc. Bezpośrednim impulsem do stworzenia projektu była powstała w sierpniu 2010 inicjatywa www.teczowatrybuna2012.pl. Stronę założył pierwszy gejowski fanklub Polskiej Reprezentacji Piłkarskiej. W ten sposób kibice-geje walczą o akceptację ich tożsamości oraz społeczne uprawomocnienie założonego przez nich stowarzyszenia. Na stronie znajdują się postulaty stowarzyszenia – zapewnienie bezpieczeństwa gejom kibicom na stadionach w czasie rozgrywek ME2012 oraz meczów ligowych przez stworzenie na polskich stadionach sektorów, tzw. tęczowych trybun. Stowarzyszenie TT2012 wysłało listy, petycje do osób odpowiedzialnych za organizację ME2012, szuka poparcia w mediach dla swojej idei i co najważniejsze, skupia nowych członków. Koprodukcja z Narodowym Instytutem Audiowizualnym. Spektakl będzie pokazany we wrześniu 2011 roku podczas Europejskiego Kongresu Kultury 2011 we Wrocławiu w ramach projektu TRICKSTER 2011.

▶ **SEN NOCY LETNIEJ**, reż. Monika Pęcikiewicz

11, 12, 13 marca, godz. 19:00

SCENA KAMERALNA – ul. Świdnicka 28

▶ **CZYNNE PONIEDZIAŁKI**, MAGIEL MUZYCZNY

Gościem Piotra Bartysia będzie Martyna Jakubowicz

7 marca, godz. 19:00

▶ **SMYCZ**, reż. Natalia Korczakowska

8, 9, 22, 23 marca, godz. 19:00, 24 marca, godz. 17:00

▶ **MAŁE ZBRODNIEMAŁŻENSKIE**, reż. Bogdan Tosza

10, 11, 12, 13 marca, godz. 19:00

▶ **CZYNNE PONIEDZIAŁKI**, MAGIEL TEATRALNY

Gościem Krzysztofa Mieszkowskiego będzie Stanisław Radwan

21 marca, godz. 19:00

▶ **CZYNNE PONIEDZIAŁKI**, CZYTANIE

Per Olov Enquist, *Blanche i Marie*, reż. Cezary Iber

28 marca, godz. 19:00

SCENA NA ŚWIEBODZKIM – pl. Orłąt Lwowskich 20c

▶ **UTWÓR O MATCE I OJCZYŹNIE**, reż. Jan Klata

15, 16 marca, godz. 19:00

▶ **LINCZ: Pani Aoi. Wachlarz. Szafa**, reż. Agnieszka Olsten

25 marca, godz. 17:00, 26, 27 marca, godz. 19:00

▶ **SZOSA WOŁOKOŁAMSKA**, reż. Barbara Wysocka

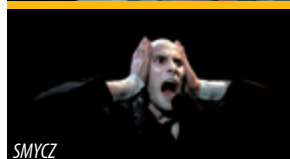
29, 30 marca, godz. 19:00

Informacje o repertuarze i rezerwacja telefoniczna biletów.

Dział marketingu i impresariatu, (+48) 71 316 07 77–78



SEN NOCY LETNIEJ



SMYCZ



MAŁE ZBRODNIEMAŁŻENSKIE



UTWÓR O MATCE I OJCZYŹNIE



LINCZ: Pani Aoi. Wachlarz. Szafa



SZOSA WOŁOKOŁAMSKA

18 marca – piątek

II Etap Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki, CK g.17, 25zł
 Meredith Monk *Songs of Ascension*, TP g.20, 40 i 35zł
 OFF – *Gliniane pieśni* Michał Litwiniec, TPS g.22.30, 1zł
 KINO – *Zbrodnia i kara*, reż. P. Dumala, muzyka na żywo
 Pleq, vocal: Dorota Kołodziej, MSC g.19, 8zł

19 marca – sobota

Ptaki Powrotne, WTW g.18, 30zł
 Meredith Monk *Songs of Ascension*, TP g.20, 40 i 35zł
 Spięty *Antyszanty*, KF g.23, 30zł
 OFF – J. Murawski *W.P.Nieobecności*, SnS g.20 i 22, 1zł
 KINO – *Romance & Cigarettes* reż. J. Turturro, MSC g.19, 8zł

20 marca – niedziela

Jorane, CSI g.17, 40 i 35zł
 Zvezdana Novaković *Diagnoza*, WTW g.19, 15zł
Cops on Fire, TP g.19.30, 40, 35, 25zł
 Mrs Bang *A Series of Seductions in 90 Minutes*, WTW g.21.30, 35zł
 Bielak, KF g.23, 30zł
 Kino – *American Astronaut* reż. C. McAbee, MSC g.19, 8zł

21 marca – poniedziałek

Zvezdana Novaković *Diagnoza*, WTW, g.17, 15zł
 Teatr Muzyczny w Gdyni *Spamalat*, TP g.19, 50, 45 i 35zł
 Pawlak & Pigoński *Nic dla mnie*, SnS g.22, 25zł
 OFF – G. Marciniak & Stichting Delta *Sroda*, BM g.18,19,20, 1zł
 Kino – *Miasteczko South Park* reż. T. Parker, MSC g.19, 8zł

22 marca – wtorek

Karolina Cicha, CSI, g.17, 25zł
 Konrad Imiela & Mariusz Kiljan *Dzob*, WTW, g.19,21.30, 35zł
Ja Arek Jakubik & Doktor Misisio, FRL, g.21, 30zł
 Paris Tetris, ET, g.21, 15zł
 OFF – Marcin Marzec *Do Nieznanego*, SnS, g.20,22, 1zł
 Kino – *Stingray Sam* reż. C. McAbee, MSC g.19, 8zł

23 marca – środa

T. im. Żeromskiego *Samotność pól bawelnianych*, SnS g.17, 25zł
 Frances Ruffelle, CSI, g.19, 50 i 40zł
 L. U. C. *Pykycykytypif*, ET, g.21, 30zł
 OFF – Paweł Palcat *Zrozumieć H.*, CIA, g.20.30, 1zł
 OFF – Paktofonika, KL, g.22, 1zł

24 marca – czwartek

Magda Umer *Noce i sny*, CSI g.18, 80 i 60zł
 Tanya Tagaq, SBB g.20, 40zł; Cibelle, ET, g.22, 35zł
 OFF – Iga Gańczarczyk *Nie Ja*, SnS g.18 i 20, 1zł

25 marca – piątek

Tripod vs the Dragon, WTW g.18, 35zł
 Magda Umer *Noce i sny*, CSI g.18, 80 i 60zł
 Koncert Finałowy *Nerwowo, trochę tangowo*, CK g.20, 60zł

26 marca – sobota

Chór Kobiet, WTW g.16, 15zł
 Koncert Galowy *Anioły w kolorze*, TP g.17 i 20, 200, 160 i 100zł

27 marca – niedziela

Koncert Galowy *Anioły w kolorze*, TP g.17 i 20, 200, 160 i 100zł
 TP – Teatr Polski, TPS – Scena na Świebodzkim, MSC - Mała Scena na CAPITOL, WTW – Wrocławski Teatr Współczesny, SnS - Scena na Strychu, KF - Klub Festiwalowy, BM - Browar Mieszkańców, CSI – CS Impart, FRL - Firlej, ET - Eter, CIA – Centrum Inicjatyw Artystycznych, KL - Kino Lwów, SBB – Synagoga pod Białym Bocianem

47. FESTIWAL JAZZ NAD ODRA 2-6 MARCA 2011

2 marca, godz. 16.00, Wstęp wolny!
 OTWARTY KONKURS NA INDYWIDUALNOŚĆ JAZZOWĄ
 WIERBA&SCHMIDT QUINTET special guest PIOTR BARON
 3 marca, godz. 19.00, bilety: 190, 170, 130zł
 RANDY CRAWFORD & JOE SAMPLE TRIO
 3 marca, godz. 21.30, bilety: 30, 25zł
 KUBA STANKIEWICZ & MACIEJ SIKAŁA
 ZBIGNIEW LEWANDOWSKI FREE BOP PROJECT special
 guest ROBERT MAJEWSKI, FUNKY GROOVE
 4 marca, godz. 18.00, bilety: 100, 80, 40zł
 EUROPEAN JAZZ ENSEMBLE/JOE LOVANO – „US FIVE”
 4 marca, godz. 22.30, bilety: 60, 50, 40zł
 ADAM PIEROŃCZYK/KOMEDA special guest GREG OSBY
 VIBRASLAP & JANUSZ SZROM
 5 marca, godz. 18.00, bilety: 100, 80, 60zł
 CHRISTIAN SCOTT/LESZEK MOŹDŻER&KRZESIMIR
 DĘBSKI feat. ZOHAR FRESCO – drums
 5 marca, godz. 22.30, bilety: 90, 70, 50zł
 DAVID MURRAY CUBAN ENSEMBLE PLAYS NAT KING
 COLE „EN ESPANOL” THE BENNIE MAUPIN ENSEMBLE
 6 marca, godz. 16.00, bilety: 60, 40zł
 Synagoga pod Białym Bocianem, Włodkowica 7
 ZOHAR FRESCO TRIO feat. DANIEL ZAMIR – sax & NI-
 TAY HERSHKOVITZ – piano, guest LESZEK MOŹDŻER
 6 marca, godz. 18.00, bilety: 80, 70, 60zł
 LAUREAT GRAND PRIX 2011
 GALA POLSKIEGO JAZZU – BIG FESTIVAL BAND
 pod kier. ZBIGNIEWA CZWOJDY oraz soliści, m. in.:
 CARMEN MORENO, ANNA SERAFIŃSKA, WOJCIECH
 KAROLAK, JAROSŁAW ŚMIETANA, PIOTR WOJTASIK
 2-5 marca – LECHOSŁAW CARNELLI.
 TRZY KWADRANSE DLA JAZZU. Wystawa fotografii
 AGATA GERTCHEN. Oczyszczenie. Wystawa grafik
Wernisaz 8 marca, godz. 19.00
 BEATA LERACH – poezja śpiewana Bilety: 15zł, 20zł
10 marca, godz. 19.00
 Molier – MIESZCZANIN SZLACHCICEM spektakl
11 marca, godz. 18.00 Bilety: 35, 25, 17zł
 JANUSZ RADEK – DOM ZA MIASTEM.
12 marca, 19.00. Bilety: 40 i 35zł
 KROKE&MAJA SIKOROWSKA greckie pieśni i piosenki
15 marca, godz. 20.00. Bilety: 80-35zł
 DO MIKROFONU PROSIMY koncert **16 marca, 19.30**
 MARCIN WYROSTEK & TANGO CORAZON QUINTET
27 marca, godz. 19.00. Bilety: 100, 80, 60, 40zł
 EVE ENSLER – MONOLOGI WAGINY
28 i 29 marca, godz. 19.00. Bilety: 25 zł / 20 zł
 WIBRACJE TANECZNE – spektakl „Indukcje”
30 marca, godz. 19.00
 ANGELIQUE KIDJO afrykańska królowa world music
31 marca, godz. 20.00. Bilety: 200-50zł



Wrocław, pl. Teatralny 4 (budynek Teatru Lalek)

Wrocławski Teatr Komedia

Informacja i rezerwacja biletów tel.: (071) 335 49 10

NEIL SIMON

SŁONECZNI CHŁOPCY

reż. Wojciech Dąbrowski / Paweł Okoński

Kostiumy: Bajka Tworek

Scenografia: Wojciech Stefaniak

Przekład: Mira Michałowska

Obsada:

Siostra Keks/Pielęgniarka: Dorota Rusek

Al: Bogusław Danielewski

Bem: Krzysztof Grębski

Willy: Lech Gwit

Opowieść o dwóch starych aktorach u schyłku swojej kariery artystycznej. Komedia romantyczna pełna ciepła, refleksji, ale i błyskotliwego humoru. Wzruszająca, szlachetna opowieść o świecie nas otaczającym widziana z perspektywy ludzi doświadczonych, inteligentnych, których zawodem przez całe życie było pokazywanie rzeczywistości w jej skondensowanej, scenicznej formie. Teraz rzeczywistość upomina się o swoje niezbywalne prawa. Przemijanie, ale i pogoda ducha. Świat jest piękny, ale jak dobrze żyć trzeba się nauczyć. „Słoneczni chłopcy” to propozycja dla wszystkich, to opowieść o teatrze, ale i o nas, którym w teatrze życia przyszło grać swoje najważniejsze role.



RAY I MICHAEL COONEY

RODZINA KERWOODÓW

reż. Wojciech Ziemiański

Katerina: Anna Filusz / Marzena Kopczyńska, **Mrs. Potter:** Wioletta Jabłońska, **Linda Kerwood:** Małgorzata Kaluzińska / Beata Rakowska, **Dick Kerwood:** Wojciech Dąbrowski / Jerzy Mularczyk, **Posterunkowy Downs:** Radosław Kasiukiewicz / Edward Kalisz, **Tom Kerwood:** Mariusz Kiljan / Łukasz Płoszajski, **Harry Kerwood:** Paweł Okoński / Krzysztof Grębski, **Andreas:** Edwin Petrykat / Lech Gwit, **Borys:** Krzysztof Szponar / Mirosław Zarzycki



MARZEC 2011

www.teatrkomedia.com

08.03	WT	RODZINA KERWOODÓW	godz. 20.00
10.03	CZ	SZALONE NOŻYCKI	godz. 20.00
17.03	CZ	SŁONECZNI CHŁOPCY	godz. 20.00
18.03	PT	SŁONECZNI CHŁOPCY	godz. 20.00
19.03	SO	SŁONECZNI CHŁOPCY	godz. 18.00
19.03	SO	RODZINA KERWOODÓW	godz. 20.00
20.03	ND	RODZINA KERWOODÓW	godz. 17.00
22.03	WT	SZALONE NOŻYCKI	godz. 20.00
25.03	PT	MAYDAY 2	godz. 20.00
26.03	SO	MAYDAY 2	godz. 20.00
27.03	ND	MAYDAY 2	godz. 17.00
28.03	PN	ZEMSTA	godz. 9.00 i 11.00
29.03	WT	PRZYJAZNE DUSZE	godz. 20.00
30.03	ŚR	PRZYJAZNE DUSZE	godz. 20.00
31.03	CZ	PRZYJAZNE DUSZE	godz. 20.00

WROCŁAWSKI TEATR KOMEDIA

Plac Teatralny 4 (budynek Teatru Lalek)

SPRZEDAŻ BILETÓW Kasa Teatru Lalek

wtorek - piątek, godz. 9.00-19.00

oraz na 2 godziny przed spektaklami

tel.: 071 335 49 10, 071 344 12 16



Wrocławska Orkiestra Kameralna
Ernst Kovacic – dyrektor artystyczny
www.leopoldinum.art.pl



MATHIAS HAUSMANN
BAS BARYTON

Orkiestra Kameralna Leopoldinum pod dyrekcją Ernsta Kovacica zaprosiła ponownie do wspólnego koncertu Mathiasa Hausmanna, znakomitego bas barytona, który koncertował już z Leopoldinum w koncercie noworocznym w 2010 roku.

Mathias Hausmann występuje gościnnie w Teatro alla Scala i wielu innych prestiżowych salach operowych i koncertowych na świecie oraz na takich festiwalach jak Salzburg, Edynburg czy Ravinia Festival w Chicago, partnerując znanymi solistom.

Fot Wilfried Hósl

W programie koncertu: kompozycje R. Wagnera, K. Pendereckiego, T. D. Schlee i E. Krenka.

Bilety: 30 i 20 zł w kasie Filharmonii
tel. 71/342-24-59, 792-10-00
(widownia@filharmonia.wroclaw.pl)

20 marca, godz. 18.00
Filharmonia Wrocławska



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA

pl. T. Kościuszki 9, 50-028 Wrocław
tel.: 600 39 36 34; www.liszt.art.pl

949-951 WIECZORY LISZTOWSKIE



LASZLO BARANYAY (Budapeszt) – FORTEPIAN

Wybitny węgierski pianista, profesor Akademii Muzycznej w Budapeszcie

17. III g. 19.00 – Wrocław, Filharmonia Wrocławska, ul. J. Piłsudskiego 19 (Inauguracja Roku Lisztowskiego w Filharmonii Wrocławskiej)

18. III g. 18.30 – **Oborniki Śląskie**, Salonik 4. Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

19. III g. 18.00 – **Brzeg**, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

W programie: B. Bartók – Suita op. 14, E. Dohnányi – 8 Bagatel z cyklu „Winterreigen” op. 13, F. Liszt – I Walc Mefisto, 2 Etiudy koncertowe (Poszumy leśne, Korowód gnomów), Rapsodie węgierskie nr 8 i nr 12.

Koncerty prowadzi Juliusz Adamowski.



László Baranyay – wybitny węgierski pianista, laureat licznych międzynarodowych konkursów pianistycznych, profesor Akademii Muzycznej im. Ferenc Liszta w Budapeszcie.

Na fortepianie zaczął grać w wieku 9 lat. Studia w Budapeszcie pod kierunkiem Imre Ungár'a ukończył w 1969 roku, a w 1972 ukończył podyplomowe studia pianistyczne pod kierunkiem prof. Stanislava Neuhausa w Konserwatorium im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie. Doskonalił też swoje umiejętności na mistrzowskich kursach pianistycznych

w Szwajcarii gdzie jego profesorami byli György Sebők, Annie Fischer, András Mihály i Géza Anda.

Występował we wszystkich głównych salach koncertowych na Węgrzech, w większości krajów europejskich oraz w Stanach Zjednoczonych, Indiach, Ameryce Południowej i Japonii. Bogaty repertuar Laszlo Baranyay'a obejmuje 50 koncertów fortepianowych oraz wielką ilość utworów solowych z różnych epok od baroku do muzyki XX wieku.

Szczególnym zainteresowaniem darzy twórczość Ernő Dohnányi'go i współczesną muzykę węgierską; wiele współczesnych utworów węgierskich kompozytorów zostało skomponowanych dla niego lub jemu poświęconych. Na jego dorobek fonograficzny składają się nagrania utworów F. Chopina, E. Dohnányi'go (pierwsze w świecie nagranie na CD II Koncertu fortepianowego h-moll op. 42 oraz cykl Winterreigen op. 13) i W. A. Mozarta.

Od 37 lat jest profesorem Akademii Muzycznej im. Ferenc Liszta w Budapeszcie. Jego bogata działalność pedagogiczna obejmuje również mistrzowskie kursy regularnie odbywające się na Węgrzech i za granicą (m. in. Włochy, Grecja, Polska, Słowenia, Francja, Japonia). Wielu z jego studentów osiągnęło znaczne sukcesy na międzynarodowych konkursach i w salach koncertowych. Laszlo Baranyay został nagrodzony za swoje osiągnięcia przez władze węgierskie najbardziej prestiżowym wyrazem uznania – Nagrodą im. Ferenc Liszta.

Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego, Brzegu, Obornik Śląskich i Wrocławia.



MARZEC 2011

1 wt 19 ⁰⁰	CZARODZIEJSKI FLET	WOLFGANG AMADEUSZ MOZART
3 cz 19 ⁰⁰	RAJ UTRACONY	KRZYSZTOF PENDERECKI
4 pt 19 ⁰⁰	JOANNA D'ARC	GIUSEPPE VERDI
5 so 19 ⁰⁰	HALKA	STANISŁAW MONIUSZKO
6 nd 17 ⁰⁰	OPOWIEŚCI HOFFMANNA	JACQUES OFFENBACH
8 wt 11 ⁰⁰	FIGLE SZATANIA RĘKOPIS ZNALEZIONY W SARAGOSSIE	R. AUGUSTYN, ST. MONIUSZKO, A. MÜNCHHEIMER
9 śr 19 ⁰⁰	FALSTAFF	GIUSEPPE VERDI
10 CZ 19 ⁰⁰	CYRULIK SEWILSKI	GIACCHINO ROSSINI
11 pt 19 ⁰⁰	MATKA CZARNOSKRZYDŁYCH SNÓW	HANNA KULENTY
12 so 19 ⁰⁰	NABUCCO	GIUSEPPE VERDI
13 nd 17 ⁰⁰	DON KICHOT	LUDWIG ALOIS MINKUS
15 wt 19 ⁰⁰	DON KICHOT	LUDWIG ALOIS MINKUS
16 śr 19 ⁰⁰	RIGOLETTO	GIUSEPPE VERDI
18 pt 19 ⁰⁰	OPOWIEŚCI HOFFMANNA	JACQUES OFFENBACH
19 so 19 ⁰⁰	CHOPIN	GIACOMO OREFICE
20 nd 17 ⁰⁰	COSI FAN TUTTE	WOLFGANG AMADEUSZ MOZART
22 wt 19 ⁰⁰	CARMEN	GEORGES BIZET
23 śr 19 ⁰⁰	TRAVIATA	GIUSEPPE VERDI
24 cz 19 ⁰⁰	KRÓL ROGER	KAROL SZYMANOWSKI
25 pt 19 ⁰⁰	CYGANERIA	GIACOMO PUCCINI
26 so 19 ⁰⁰	BORYS GODUNOW	MODEST MUSORGSKI
27 nd 17 ⁰⁰	STRASZNY DWÓR	STANISŁAW MONIUSZKO
29 wt 11 ⁰⁰	SID, WĄŻ KTÓRY CHCIAŁ ŚPIEWAĆ	MALCOLM FOX
29 wt 19 ⁰⁰	JEZIORO ŁĄBĘDZIE	PIOTR CZAJKOWSKI
30 śr 11 ⁰⁰	SID, WĄŻ KTÓRY CHCIAŁ ŚPIEWAĆ	MALCOLM FOX
30 śr 19 ⁰⁰	JEZIORO ŁĄBĘDZIE	PIOTR CZAJKOWSKI
31 cz 19 ⁰⁰	NAPÓJ MIŁOSNY	GAETANO DONIZETTI

Dyrekcja zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW

Dział promocji i organizacji widzów:
tel: 71 370 88 80, 71 370 89 48 tel/fax: 71 370 88 81

SPRZEDAŻ BILETÓW

Kasa opery, ul. Świdnicka 35: pn-so: 12.00-19.00, nd: 11.00-17.00
oraz na godzinę przed spektaklem. tel.: 71 370 88 18

EWA MICHNIK ZAPRASZA

W marcu zapraszamy do Opery Wrocławskiej na „Joannę d'Arc”, tuż po premierowych spektaklach dzieła Giuseppe Verdiego.



Ponadto na naszej scenie będzie można obejrzeć i wysłuchać opery tego kompozytora: „Falstaffa”, „Nabucco”, „Rigoletto”, „Traviatę”.

Dwukrotnie w marcu zaprezentujemy ciesząc się ogromnym zainteresowaniem „Opowieści Hoffmanna” Jacquesa Offenbacha w reżyserii Waldemara Zawodzińskiego. Oprócz tego przedstawimy Państwu spektakle: „Cyrulik sewilski” Rossiniego, „Carmen” Bizeta, „Cyganeria” Pucciniego, „Napój miłosny” Donizettiego oraz „Czarodziejski flet” i „Cosi fan tutte” Mozarta.

Polskich kompozytorów w marcowym repertuarze reprezentują: Stanisław Moniuszko „Halka”, „Straszny dwór”, Karol Szymanowski „Król Roger”, Krzysztof Penderecki „Raj utracony” oraz Hanna Kulenty „Matka czarnoskrzydłych snów”.

Wielbicielom sztuki baletowej proponujemy spektakle: „Jezioro łabędzie” Czajkowskiego, „Figle szatana” i „Rękopis znaleziony w Saragossie” S. Moniuszko, A. Munhcheimer, R. Augustyn, „Don Kichot” L. Minkusa.

Najmłodszym widzów zapraszamy na muzyczną opowieść „Sid, wąż, który chciał śpiewać”.

Ewa Michnik
dyrektor naczelny i artystyczny Opery Wrocławskiej



foto: M. Grotowski

RIGOLETTO GIUSEPPE VERDI

4 marca, godz. 19.00

KONCERT NA DZIEŃ KOBIET

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii
Sudeckiej – dyrygent: Jerzy Kosek
Solista: Jacek Wójcicki (aktor, tenor)

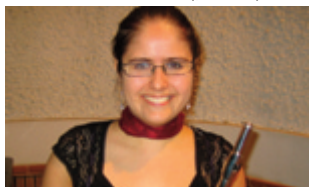


11 marca, godz. 19.00

Orkiestra Symfoniczna FS

– dyrygent: Chikara Imamura

Solista: Ildiko Juhasz (piccolo)



Program: S. Moniuszko: Uwertura
do opery „Halka”; L. Liebermann: Kon-
cert na flet piccolo i orkiestrę; F. Men-
delssohn: IV Symfonia A – dur „Włoska”

18 marca, godz. 19.00

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii
Sudeckiej – dyrygent: Jerzy Kosek



Solista: Tomasz Strasil (wiolonczela)
Program: R. Schumann: Uwertura
„Manfred”; Koncert na wiolonczelę i or-
kiestrę; II Symfonia C – dur

25 marca, godz. 19.00

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii
Sudeckiej – dyrygent: Antal Matyas
Solista: Lars Jönsson (fortepian)
Program: F. Liszt: „Totentanz”; „Maledic-
tion” na fortepian i orkiestrę smycz-
kową; B. Bartok: Koncert na orkiestrę



OLGA RUSINA – fortepian NIKOŁAJ DOROŻKIN – tenor
Wieczór arii operowych i romansów francuskich, włoskich oraz rosyjskich
kompozytorów w wykonaniu wybitnych rosyjskich artystów – tenora Nikoła-
ja Dorożkina oraz pianistki Olgi Rusiny, inauguruje Dni Krajów Francusko-
języcznych, które odbędą się we Wrocławiu od 23 marca do 10 kwietnia br.

Olga Rusina jest wybitną rosyjską pianistką obecnie mieszkającą w Polsce. Zrealizowała ponad 200 nagrań dla radia i telewizji, nagrała również dziesięć płyt CD z utworami P. Czajkowskiego, F. Liszta, F. Chopina, S. Rachmaninowa, L. Van Beethovena, W. A. Mozarta, F. Schuberta, A. Skriabina, R. Schumann, M. Ravela i C. Debussy'ego. Artystka koncertuje w różnych krajach Europy – m.in. w Polsce, Rosji, Niemczech, Portugalii, Włoszech, Francji, Macedonii, a jej występy cieszą się wielkim uznaniem publiczności. Prowadzi działalność artystyczną oraz pedagogiczną na Akademii Muzycznej i w Państwowej Szkole Muzycznej II st. oraz społeczną, organizując Festiwałe, Konkursy, koncerty dla młodych utalentowanych pianistów. Olga Rusina jest prezesem Stowarzyszenia PIANO ART.

Nikołaj Dorożkin urodził się w Moskwie. Swoją muzyczną karierę rozpoczął jako solista Dziecięcego Chóru przy Teatrze Bolszoi. Po ukończeniu Liceum Muzycznego im. Gnessinyh kształcił się w słynnym Konserwatorium Moskiewskim im. P. Czajkowskiego w klasie prof. Jurija Grigoriewa. Następnie, w latach 1992-1994 doskonalili mistrzostwo wokalne u Clauda Thiolasa w Wenecji. W roku 1995 zdobył I-szą nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Śpiewu Operowego w Budapeszcie. W 1998 roku został solistą Moskiewskiej Opery Helikon, w której wykonywał główne partie tenorowe. Od 2010 roku jest solistą Opery Wrocławskiej. Nikołaj Dorożkin występował na wielu scenach w Rosji, na Ukrainie, w Armenii, we Włoszech, w Niemczech, na Węgrzech, w Finlandii, we Francji, Austrii, Stanach Zjednoczonych oraz Japonii.
21 marca, godz. 19.00 – Oratorium Marianum, pl. Uniwersytecki 1, Wstęp wolny!

ZESPÓŁ REPREZENTACYJNY

W latach 80. ściągali tłumy (studentów i nie tylko) na programy poświęcone balladom Katalończyka Lluisa Llacha, piosenkom Francuza Georges Brassensa czy pieśniom sefardyjskich Żydów. Sami je tłumaczyli i opracowywali. Po wielu latach hibernacji Zespół Reprezentacyjny w swoim najlepszym składzie (Gugała – Karlsbad – Łobodziński – Wojtczak) powrócił w zeszłym roku, by sporadycznie pojawiać się na scenie. Uważają, że rzadko znaczy lepiej. W grudniu 2007 Zespół wydał nową koncertową płytę pt. Kuple to grunt
20 marca, godz. 19.00 - ODA FIRLEJ, Grabiszynska 56. Bilety: 50zł/30zł

WARSZTATY MUSICALOWE

1-3 kwietnia 2011



Fundacja Kuźnia Art. zaprasza na warsztaty prowadzone przez osoby współpracujące z Teatrem Muzycznym CAPITOL. Zapraszamy młodzież oraz osoby dorosłe. Liczba miejsc ograniczona! **Zapisy do 23 marca!**
Więcej info: 728 914 539; www.fundacja-kuzniaart.pl

4.03 ZAKOŃCZENIE FESTIWALU NOWOROCZNEGO
„MUZYCZNE FASCYNACJE”

5.03 KONCERT KAMERALNY

6.03 WE DWOJE – KONCERT
Z OKAZJI DNIA KOBIET


CLARENA®
SPONSOR KONCERTU

17.03 WĘGIERSKI WIECZÓR: LÁSZLÓ BARANYAY
– RECITAL FORTEPIANOWY

18.03 MAHLER – DAS KLAGENDE LIED

20.03 KOMPOZYTORZY – WIZJONERZY

21.03 MUZYKA ŚWIATA – BASSEKOU KOUYATE & NGONI BA

25.03 MUZYKA BAŚNIOWA, BACEWICZ I ZYCH

26.03 MENDELSSOHN MŁODZIEŃCZY

27.03 GOŚCINNY KONCERT ORKIESTRY
FILHARMONII ŁÓDZKIEJ

27.03 NIEMIECKI ROMANTYZM

ST. PATRICK'S DAY – TOUCH OF IRELAND

Widowisko złożone z utworów muzycznych i choreografii tanecznych, mocno osadzonych w irlandzkiej tradycji. Jest jednocześnie spektaklem niezwykle rozbudowanym pod względem aranżacji muzycznych, kostiumów, używanego instrumentarium.

17 marca, godz. 19.00 – CS Impart, ul. Mazowiecka 17. Bilety: 100, 80, 60, 40 zł

III FESTIWAL SZTUKA ŁĄCZY POKOLENIA

INSPIRACJE FLAMENCO Wrocław 9-11 marca 2011 r.

9 marca, godz. 17.30. Wstęp wolny!
CKIEŻ Synagoga, ul. Włodkowska 7
INAUGURACJA FESTIWALU

10 marca, godz. 19.00. Wstęp 25 zł
Synagoga pod Białym Bocianem
KONCERT – Compañía Flamenca – LOS PAYOS w składzie: ARTURO MUSZYŃSKI *EL POLACO* gitara flamenco; MARTA DĘBSKA (MARTA ROBLES) taniec; JOSÉ PARRONDO Hiszpania śpiew flamenco; IRENE ÁLVAREZ Hiszpania taniec, kastaniety & śpiew; GRZEGORZ ZIĘTAŁA inst. perkusyjne. Przed koncertem wystąpią dzieci romskie, żydowskie i z MDK-Krzyki.

11 marca, godz. 19.00 – Szewska Pasja, ul. Szewska 27-27A/1B. Wstęp wolny!
Recital LOS DOS. Prezentacja książki „Flamenco na polskiej scenie” Urszula Żebrowska. Degustacja potraw kuchni hiszpańskiej, żydowskiej
Wystawa plenerowa „Wrocławski Sznur Perel” (flamenco.mdk-krzyki.pl)



Marta Dębska

DK KOLEJARZ zaprasza

3 MARCA, GODZ. 18.00

KONCERT PIEŚNI ROMANTYCZNEJ w wykonaniu chóru „Harmonia – Sygnał” pod dyrekcją Jana Sobieskiego, działającego przy Domu Kultury Kolejarz i obchodzącego w tym roku jubileusz 65-lecia. W programie m.in.: St. Moniuszko; C.M. Weber; F. Mendelshon; J. Brahms; J. Sibelius i In.
21 MARCA, GODZ. 17.30
WROCŁAWSKIE IMPRESJE AKORDEONOWE – 3

Jacek Gąsior zaprasza na kolejny koncert akordeonowy podczas którego wystąpią: Jacek Gąsior – akordeon; Jakub Gąsior – akordeon; Bartosz Nowak – skrzypce, Mateusz Maszyński – klarnet; Waldemar Maszyński – akordeon; Beata Koncur – vocal; Krzysztof Koncur – akordeon. W programie usłyszymy m.in.: A. Piazzolla; A. Vivaldi; W. A. Mozart; A. L. Weber w opracowaniu na zespoły kameralne z udziałem akordeonu.

Dw. Świebodzki, Orląt Lwowskich 20
wejście od strony ul. Tęczowej
Wstęp wolny!

TRZY FENOMENALNE ARTYSTKI

NA TRZECI ROK WSPÓŁPRACY LION STAGE MANAGEMENT Z PRZEGLĄDEM PIOSENKI AKTORSKIEJ

W tym roku, w programie 32. Przeglądu Piosenki Aktorskiej znalazły się m.in. trzy fantastyczne, muzyczne diwy – każda z nich przybędzie do Wrocławia z innego zakątka świata, a ich twórczość to zupełnie odrębne muzyczno-stylistyczne klimaty. Łączy je jednak nie tylko muzyczna pasja, niezwykłe umiejętności wokalne i oryginalna sceniczna ekspresja, ale także przyjęcie zaproszenia na wrocławski występ ze strony Lion Stage Management.

CIBELLE

elektroniczno-klubowa bossa nova



Koncerty Cibelle to nieco surrealistyczno-dekadencjne kabaretowe spotkania. Pochodząca z Sao Paulo, Cibelle, elegancka i zmysłowa artystka jest specjalistką oryginalnego łączenia południowo-amerykańskich tradycji z elektroniką.

24 marca, godz. 22.00 – Klub Eter

JORANE

czyli piosenki francuskie



Jorane (Joanne Pelletier) to kanadyjska, francuskojęzyczna piosenkarka, performerka i wiolonczelistka, autorka tekstów i muzyki. Ta stale odkrywająca i intrygująca artystka z Quebecu, przygotowuje na Przegląd Piosenki Aktorskiej specjalny spektakl, w którym wystąpi w duecie z pianistą Anthonym Rozankovicem. Jej koncert z pewnością będzie unikatowym wydarzeniem przeglądu.

20 marca, godz. 17.00 – CS Impart

TANYA TAGAQ

śpiew gardłowy



Pochodząca z Dalekiej Północy i kontynuująca innuicką tradycję gardłowego śpiewu artystka stale eksperymentuje z formą i dźwiękiem, prezentując swoje nowatorskie podejście do techniki śpiewu gardłowego (tzw. throat singing).

24 marca, godz. 20.00
Synagoga pod Białym Bocianem



Akademia Muzyczna
im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu
pl. Jana Pawła II nr 2
50-043 Wrocław



MARZEC W AKADEMII MUZYCZNEJ

www.amuz.wroc.pl

1.03.2011, godz. 18.00, Sala Teatralna

WTOREK MUZYCZNY SILESIA PIANO TRIO

W programie: J. Haydn, J. Brahms,
E. Chausson, D. Szostakowicz

6.03.2011, godz. 18.00, Oratorium Marianum
KONCERT DYPLOMANTÓW I AKADEMICKIEJ
ORKIESTRY KAMERALNEJ

W programie: W. Kilar, D. Milhaud, G. Bottesini

9.03.2011, godz. 19.00, Sala Teatralna
BUKIET DLA PAŃ

Big Band Akademii Muzycznej pod dykcją
Aleksandra Mazura

12.03.2011, godz. 9.00-18.30, Sala Kameralna
XI WARSZTATY MUZYCZNO-LITURGICZNE
dla chórów i dyrygentów
Śpiewy Triduum Paschalnego

15.03.2011, Sala Kameralna
KONFERENCJA NAUKOWA
Kameralistyka XIX Wieku w Muzyce Polskiej
KONCERT Młodzi Kameraliści Akademii
Muzycznej

28.03.2011, godz. 17.30 i 19.30,
Opera Wrocławska
ALEKO – Spektakl w wykonaniu dyplomantów
i studentów Wydziału Wokalnego
Akademicka Orkiestra Symfoniczna
Chór Feichtinum Akademii Muzycznej
Kierownictwo muzyczne: Robertas Servenikas (Wilno)
Reżyseria: Jacek Jabrzyk

22,23.03.2011, Sala Kameralna

II MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA
Analiza dzieła muzycznego. Historia-theoria-praxis
WYSTAWA, Foyer Sali Teatralnej
Kompozytorzy Wrocławscy 1945-2010

23.03.2011, godz. 19.00, Sala Teatralna
Koncert z cyklu ESTRADA ABSOLWENTÓW
WYDZIAŁU EDUKACJI MUZYCZNEJ

30.03.2011, godz. 14.00, Sala Teatralna
Wykład i Warsztaty z zakresu wykonawstwa
chóralnej muzyki romantycznej
JAN ŁUKASZEWSKI
Dyrektor Polskiego Chóru Kameralnego
Schola Cantorum Gedanesis

Zapraszamy także na kolejne
Imprezy w bieżącym roku
akademickim.

www.amuz.wroc.pl





CIEMNA STRONA WROCŁAWIA

WYSTAWA POKONKURSOWA
Uczestnikami konkursu „Ciemna Strona Wrocławia” są młodzi ludzie w wieku 14-25 lat, którzy spojrzeli na miasto Wrocław ze świeżej, młodzieżowej perspektywy. Choć uwiecznili na swoich fotografiach jego „ciemną stronę”, zrobili to w piękny i interesujący sposób. Celem konkursu było zmobilizowanie uczestników do spojrzenia na Wrocław z własnej, alternatywnej perspektywy. Organizatorzy, znużeni kolejnymi monotonnymi fotografiami ikon miasta, zachęcali by przyjrzeć się również zapomnianym zakątkom Wrocławia, zaułkom, których nie widać zbyt często w mediach, a które tętnią swoim własnym życiem. Jednak interpretacja tematu „Ciemna Strona Wrocławia” należała do samych uczestników, organizatorzy nie narzucili sztywnych ram. Jedyne ograniczeniem były wrażliwość i wyobraźnia fotografujących, a tych z pewnością im nie zabrakło. Można się o tym przekonać na wystawie pokonkursowej.
Współorganizator: Instytut Edukacji Społecznej we Wrocławiu w ramach projektu „Forum Młodych Liderów”

Uroczyste wręczenie nagród:

3 marca, godz. 17.00

Wystawa czynna do 26 marca

DCF Domek Romański, pl. bpa Nankiera 8

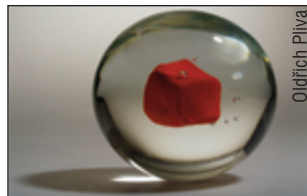


zaprasza pon.-pt., w godz. 10.00-18.00
tel. 71 342 22 91
www.dcik.pl, cik@okis.pl

EKOGLASS FESTIWAL 2010

POPLENEROWA WYSTAWA
III MIĘDZYKRAJOWEGO PLENERU
I SYMPOZJUM SZKŁA ARTYSTYCZNEGO
Festiwal odbył się w dniach 5-18 lipca 2010 r. w Szklarskiej Porębie (PL) oraz Desnej (CZ). Przyswiewała mu idea promocji sztuki szkła, propagowania ekologicznych sposobów jego produkcji, jak również chęć wymiany doświadczeń i zacieśnianie więzów pomiędzy środowiskami artystycznymi. **Artyści:** z **Polski:** Beata Damian-Sperdua, Rafał Kaufhold, Marzena Krzemińska, dr Mariusz Łabiński, dr Marta Sienkiewicz, Igor Wójcik; z **Czech:** Jakub Berdych, Andrej Németh, Oldřich Plíva, Jiří Šuhájek; z **Słowacji:** Peter Ďuriš, Martina Palješková Pišková.

Wernisaż 7 marca, godz. 17.00. Wystawa czynna do 28 marca
Miejska Galeria Sztuki MM – CHORZÓW, ul. Sienkiewicza 3



Oldřich Plíva

TOMASZ WOLAK MARIANNA ORAŃSKA W MONOCHROMIE

Wystawa to w większości filmowe fotosy stanowiące integralną część projektu dokumentalno-fabularnego realizowanego przez TVP Wrocław oraz OKiS we Wrocławiu, będące jednocześnie niezależnym spojrzeniem autora na proces realizacji.



Monochromatyczne fotografie koncentrują się głównie na portretowaniu postaci wystylizowanych zgodnie z XIX-wiecznym kanonem, ale również odśladającą zerkrojuwo działania ekipy filmowej na planach zdjęciowych w Kotlinie Kłodzkiej i okolicach Wrocławia. Film pt. „Marianna, królowa Kotliny” powstał w ramach obchodów Roku Marianny Orańskiej na Dolnym Śląsku.

Wystawa czynna do 14 marca

Miejsko Gminny Ośrodek Kultury – BYSTRZYCA KŁODZKA, ul. Wojska Polskiego 20

STANISŁAW DRÓŻDŻ

POCZĄTEKONIEC. POJĘCIOKSZTAŁTY.
POEZJA KONKRETNA. PRACE Z LAT 1967-2007

Wystawa czynna do 21 marca

Europejskie Centrum Kultury Hellerau – DREZNO



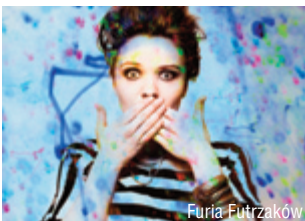
PIĘKNO KANTYLEN BELLINIEGO

WYKŁAD MARKA DYŻEWSKIEGO z cyklu: COLLEGIUM MUSICUM
Szczególną wartością wykładów jest ich szeroka perspektywa humanistyczna. Autor wykładu, Marek Dyżewski, od wielu lat wypowiada się w mediach na tematy muzyczne. Jest autorem ciekawych, wielokrotnie nagradzanych audycji radiowych. Komentuje najbardziej znaczące imprezy muzyczne.

20 marca, godz. 16.00 – Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9



Mikrowafle



Furia Futrzaków

LOWER SILESIA ELEKTRO

Prawdziwa elektro ucztą. Koncerty zespołów Mikrowafle i Furia Futrzaków.

17 marca, godz. 20.00 – CK AGORA, ul. Serbska 5A. Bilety: 25 zł

THE FORMACJA & DZIKI DZIK

THE FORMACJA (pop rock / progressive rock) charakterystyczny wokół w połączeniu z efektywną aranżacją pozwalają na intensywne przeżycia. Mocnym argumentem The Formacji jest przebojowość i świeży repertuar. Zwycięzcy min XVIII Przeglądu Muzyki Licealnej WYBRYK z 2007 roku i tegoroczni finaliści Festiwalu ROCK TIME w Opolu (II-miejsce). Skład zespołu: Piotr Wróbel – wokół; Piotr Karoliszyn – gitara prowadząca; Paweł Błazejewski – gitara rytmiczna; Grzegorz Hexel – gitara basowa; Mateusz Baraniec – perkusja

DZIKI DZIK (Rock&Roll) Zespół powstał na przełomie września/października 2010 we Wrocławiu z inicjatywy Damiana Godlewskiego i Rafała Wawrzonia.

5 marca, godz. 21.00 – Browar Mieszczański, ul. Hubska 44-48. Bilety: 30zł

ETER K. WIELKIEGO 19

25 marca, godz. 19.00 bilety: 89/100zł

NOUVELLE VAGUE

13 marca, godz. 19.00

LAO CZESŁAW TOUR 2011

koncert Lao Che i Czesław Śpiewa

27 marca, godz. 19.00, bilety: 55/60zł

ANIA DĄBROWSKA

RADIKAL GURU MASSIVE 3

Positiva Soundsystem; Bass Aid Sound;

Spetz; Kukura; Man-G; Radikal Guru

4 marca, godz. 21.00. Bilety 10 zł

Lulu Belle Cafe, ul. Purkyniego 1

ŁYKEND PODWALE 37/38

3 marca, godz. 20.00, bilety: 20zł

IZRAEL – legenda polskiego reggae

5 marca, godz. 20.00, bilety: 10zł

NAAMAN – reggae/ragga/dub style

11 marca, godz. 10.39

Koncert KNoW, CALM, Behavior

19 marca, godz. 20.00, bilety: 20zł

ŻYWIOŁAK

26 marca, godz. 20.00, bilety: 30zł

WOJTEK PILICHOWSKI BAND

CHICK COREA & GARY BURTON

SPOTKANIE GIGANTÓW JAZZU

28 marca, godz. 19.00. Bilety: 250-80zł

Centrum Kongresowe, ul. Wystawowa 1

GRAFTMANN

Autorski projekt Romana Szczepanka

wokalisty i gitarzysty zespołu Miss Polski

5 marca, godz. 20.00. Bilety: 10zł

CIA, Sienkiewicza 8a

ALIBI GRUNWALDZKA 67

2, 19.00 – HAPPYSAD

6, 20.00 – GRUBSON

8, 19.00 – BIG CYC/APTEKA

10, 20.00 – CREE&MAQAMA

20, 20.00 – MALEO REGGAE

21, 20.00 – MADBAL

24, 20.00 – HABAKUK/HURT

27, 19.00 – JELONEK

30, 20.00 – ACID DRINKERS



ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

MUZEUM NARODOWE WE WROCŁAWIU

zaprasza:
środa, czwartek, piątek: 10.00-16.00
sobota, niedziela: 10.00-17.00
pl. Powstańców Warszawy 5
50-153 Wrocław

EKSPOZYCJE STAŁE

www.mn.wroclaw.pl



SZTUKA ŚLĄSKA XII - XVI w.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu posiada jedną z najcenniejszych w Europie kolekcji sztuki średniowiecznej. Jedną z dwóch części wystawy jest prezentacja śląskiej rzeźby kamiennej, druga ukazuje przemiany dokonujące się w gotyckiej rzeźbie drewnianej i malarstwie tablicowym. Większość zabytków pochodzi z retabulów (nastaw) ołtarzowych. Ekspozycję uzupełniają zabytki średniowiecznego rzemiosła artystycznego.



SZTUKA ŚLĄSKA XVI - XIX w.

Wystawa jest przeglądem dorobku artystycznego regionu, poczynając od renesansu, a kończąc na czasach kształtowania się nowych tendencji stylowych na początku XX w. Pokazywane są zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego. Prezentowana w nowoczesnej aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na Śląsku wpływy czeskie, austriackie, pruskie, włoskie, francuskie i niderlandzkie. Do najcenniejszych obiektów pokazywanych na tej wystawie należą dzieła Michaela Willmanna.



SZTUKA POLSKA XVII - XIX w.

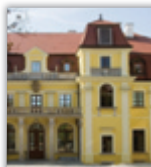
Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski. Wśród obiektów pokazywanych na tej wystawie znajdują się m. in. obrazy Gierymskiego, Grottgera, Malczewskiego, Matejki, Chełmońskiego, Rodakowskiego i Boznańskiego.



POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA

Kolekcja polskiej sztuki współczesnej Muzeum Narodowego we Wrocławiu jest jedną z najcenniejszych w kraju. Liczy 20 tysięcy eksponatów i obejmuje wszystkie dyscypliny artystyczne od malarstwa, rzeźby, szkła, ceramiki, fotografii aż po environment, projekty konceptualne i dokumentacje happeningów. Wystawa będąca autorską propozycją jej kuratora Mariusza Hermansdorfera jest prezentacją obszernych zestawów prac wybranych artystów, od ich dzieł najwcześniejszych do ostatnich.

ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO



MUZEUM ETNOGRAFICZNE ul. Traugutta 111/113, 50-420 Wrocław
tel. 071 342 12 67, 344 44 13. ZAPRASZA OD WTORKU DO NIEDZIELI, od 10.00 do 16.00

DOLNOŚLĄZACY, PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ
Wystawa pokazuje historię regionu, burzliwe, procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej, jakim jest konfrontacja kultury ludności mieszkającej na tych terenach przed II wojną z kulturą ludności przybyłej po zakończeniu wojny. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację, wyłania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.



PANORAMA RACŁAWICKA ul. Purkyniego 11, 50-115 Wrocław
tel./fax 071 343 36 39, ZAPRASZA OD WTORKU DO NIEDZIELI, od 09.00 do 16.00

DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA z lat 1893-1894 upamiętniające 100 rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udośćwione we Wrocławiu w 1985r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren), przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.





Dyrektor Mariusz Hermansdorfer
zaprasza

MARZEC 2011

WYSTAWY CZASOWE

Natalia Lach - Lachowicz Opera Omnia

14 lutego – 3 maja 2011

Pokazane zostały najstarsze i najnowsze prace jednej z najbardziej intrygujących polskich artystek współczesnych - można będzie zobaczyć cykl „Sztuka zwierzęca” z lat 1977-1978 i cykle z ostatnich lat m.in. „Futrząstą włochatość” i „Transfigurację Odyna”.



JAPOŃSKIE WYROBY Z METALU Z KOLEKCJI MUZEUM NARODOWEGO WE WROCŁAWIU

29 marca - 28 sierpnia 2011

Pokaz XIX-wiecznych japońskich przedmiotów metalowych, m.in. waz, kadzielnic, figur zwierząt, pojemników na potrawy, ozdobnych talerzy i lusterek. Wyroby te przeznaczone były w znacznej mierze na eksport do Europy i Stanów Zjednoczonych, gdzie cieszyły się wielką popularnością.

MICHAEL FLYNN - FACES IN THE FOREST

2 lutego - 20 marca 2011

Kameralna wystawa, prezentująca wielkoformatową kompozycję ceramiczną, przygotowaną przez brytyjskiego artystę Michaela Flynna na Międzynarodowe Sympozjum „Porcelana Inaczej” i podarowaną Muzeum Narodowemu we Wrocławiu.

SECESYJNE SZKŁO CZESKIE

4 grudnia 2010 – 13 marca 2011

12 najpiękniejszych obiektów w z liczącej ponad 50 dzieł kolekcji secesyjnego szkła czeskiego można oglądać na wystawie w muzealnym Skarbcu. Wśród nich są niezwykle oryginalny wazon z muszlami i naczynia oplatane szklanymi niciami.

MEBŁOWY SALON GIER

4 grudnia 2010 – 26 czerwca 2011

Dawne kasety i stolki do gier, figury szachowe, karty oraz inne eksponaty związane z grami znalazły się na tej wystawie. Obiekty pochodzą z okresu od XVI do XX wieku.

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

„ZASTAW WIĘCIERZ, WÓDŹ NIEWODEM...RYBOŁÓWSTWO DRZEWIEJ”

4 stycznia – 25 marca 2011

Wystawa poświęcona jest jednemu z najstarszych zajęć służących zdobywaniu przez ludzi pożywienia – rybołówstwu. Na wystawie zgromadzono m.in. pułapki na ryby wyplatane z chrustu lub wikliny, samolówki wykonane z materiałów sieciowych.

PANORAMA RACŁAWICKA

MERECZOWSZCZYŻNA NA KRESACH. MIEJSCE URODZIN

TADEUSZA KOŚCIUSZKI.

Fotografie Ryszarda Sławczyńskiego

7 lutego – 15 maja 2011

Reportaż fotograficzny pokazujący miejsce urodzenia Tadeusza Kościuszki. Można zobaczyć między innymi dworek, w którym się wychował i w którym obecnie mieści się poświęcone mu muzeum.



TRANSHUMAN – Robert B. Lisek

PERFORMANCE + PREMIERA NUMERU SPECJALNEGO „RITY BAUM”



<http://ritabaum.pl/>

Robert B. Lisek zajął się problemem możliwych rozszerzeń i przekroczeń homo sapiens oraz związanych z tym zagrożeń. Rozszerzenia i próby stworzenia nowej rasy supra-ludzkiej poprzez użycie radykalnych działań artystycznych i transgresywnych metod, które powstają na przecięciu takich dziedzin jak sztuczna inteligencja, bioinżynieria oraz nauki polityczno-społeczne. Autor zaprosił do projektu czołowych artystów, myślicieli i specjalistów z tych dziedzin.

8 marca, godz. 18.00. Wstęp wolny!

Paweł Modzelewski – OBLICZA/OBLICZA INSTALACJE VIDEO



Paweł Jan Modzelewski (1987) student Sztuki Mediów na trzecim roku w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Jego prace dotyczą szeroko rozumianego pojęcia tożsamości. Ma w dorobku szereg wystaw indywidualnych i zbiorowych.

**Otwarcie: 11 marca, godz. 18.00
(11-18.03.2011). Wstęp wolny!**

Olga Lewicka – PANORAMA instalacja malarska + książka artystyczna
INSTALACJA. Punktem wyjścia tego projektu jest dawne medium malarskie, w tym także jedna z kilkunastu zachowanych na świecie XIX-wiecznych panoram – Panorama Racławicka, która dziś stanowi wyjątkową atrakcję Wrocławia. **KSIĄŻKA ARTYSTYCZNA.** Materiały do kartografii przyszłej struktury wszechogarniającej „Panorama” Olgi Lewickiej to, zamknięte w formie książki artystycznej, subiektywne spojrzenie na XIX-wieczne medium panoramy. Jest to wielowarstwowy kolaż, na który składają się prace autorki, reprodukcje z jej prywatnego archiwum, dokumentacje kilku europejskich panoram oraz teksty zaproszonych do współpracy teoretyków sztuki.

Otwarcie: 25 marca, godz. 18.00 (25.03-29.04.2011)
Galeria ENTROPIA ul. Rzeźnicza 4. www.entropia.art.pl

AKT MĘSKI

Z KOLEKCJI HENRYKA TOMASZEWSKIEGO I STEFANA KAYSERA

W Dzień Kobiet Muzeum Miejskie Wrocławia zaprasza Panie oraz miłośników aktów męskich do Pałacu Królewskiego. Po raz pierwszy zaprezentowana zostanie nietypowa kolekcja obrazów, rysunków, grafik i rzeźb. Choć pochodzą one z różnych okresów sztuki to łączą je jeden mianownik – wszystkie przedstawiają nagich mężczyzn. Przedmioty te przez wiele lat zbierał Henryk Tomaszewski, wybitny choreograf, twórca Wrocławskiego Teatru Pantomimy oraz Stefan Keyser. Henryk Tomaszewski część prezentowanych na wystawie dzieł sztuki dostawał od współpracujących z nim scenografów i jednocześnie przyjaciół – Kazimierza Wiśniaka, Władysława Wigury i Krzysztofa Pankiewicza. Powstawaniu tej kolekcji sprzyjały również liczne wyjazdy zagraniczne. Wszędzie tam gdzie występował jego teatr zwiedzał antykwiariaty i targi staroci. Kupował rzeczy, które mu się podobały – to było jedyne kryterium. Zaprezentowanych zostanie około 20 prac, wśród nich są takie rarytasy jak praca Maxa Kruse, który był mężem Kathe Kruse, aktorki wrocławskiego Lobe Theater.

8-27 marca br. – Pałac Królewski, ul. Kazimierza Wielkiego 53



BARTŁOMIJ OTOCKI

ALCHEMIA ILUZJI

Fotografia i instalacje

Cykl „Alchemia iluzji” to 6 dyptyków będących zestawieniami malarsko-fotograficznymi. Powstały z połączenia wykadrowanego renesansowego portretu z obrazem akrylowym lub inscenizowaną fotografią. To rodzaj wizualnej zagadki, której rozwiązanie jest równoznaczne z odnalezieniem powiązań pomiędzy poszczególnymi elementami.

Bartłomiej Otocki absolwent łódzkiej ASP. W 2011 r. uzyskał tytuł doktora Wydziału Malarstwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Od 2003 r. asystent w pracowni malarstwa i rysunku prof. Jarosława Chrabąszcza w ASP w Łodzi na Wydz. Tkaniny i Ubioru. Wstęp wolny!

Wernisaż 4 marca, godz. 18.00
Galeria Ring, Rynek 12 – LEGNICA



JOANNA KRAJEWSKA

HISTORIE ZAMKNIĘTE

Na wystawę składają się prace wykonane techniką: piórko, tusz. Każda z prac opowiada inną historię, stanowiąc studium nastroju i emocji. Artystka jest absolwentką Wydziału Architektury PWR.

Wernisaż 5 marca, godz. 18.00
(do 30 kwietnia w godz. 12.00-22.00)
RISTORANTE CONVIVIO, ul. Purkyniego 1



Czynne: **Poniedziałek nieczynne. Wtorek 11.00-17.00. Środa 10.00-16.00. Czwartek 12.00-19.00. Piątek, Sobota, Niedziela 11.00-17.00**



WSPÓŁCZESNA ARCHITEKTURA SŁOWENII

Wystawa przedstawi aktualną sytuację słoweńskiej architektury, pokazując obiekty zrealizowane w ciągu ostatnich 10 lat, nie jako osobne zjawisko, ale jako wynik wielowiekowego rozwoju kraju. W każdym prezentowanym projekcie widać zręczność w posługiwaniu się materiałami oraz precyzję opracowania detali – najważniejsze wartości w architekturze Słowenii.

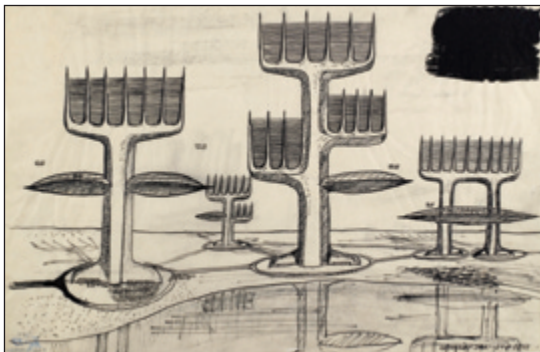
Wystawa czynna do 10 kwietnia 2011 r.



ARCHITEKTURA JAKO JĘZYK DANIEL LIBESKIND

Muzeum Żydowskie w Berlinie, Fundamenty Pamięci, Złota 44 w Warszawie – te i wiele innych realizacji Daniela Libeskinda, jednego z najsłynniejszych współczesnych architektów, przedstawia wystawa obejmująca fotografie istniejących budynków, wizualizacje powstających obiektów, szkice, rysunki, a także projekty scenografii teatralnych i sprzęty domowe.

Wystawa czynna do 16 maja 2011 r.



POWRÓT DO PRZYSZŁOŚCI

FUTURYSTYCZNE PROJEKTY JANA GŁUSZAKA

Jan Głuszak, poeta i filozof, wizjoner architektury, marzyciel i idealista. Po ponad 40 latach od Jego pierwszej monograficznej wystawy projektów we wrocławskim Muzeum Architektury (1968) powracamy do ówczesnych wizji geniusza z Tarnowa. Obok rysunków pochodzących z kolekcji MA, ekspozycja przedstawia również prace przechowywane przez Muzeum Okręgowe w Tarnowie. Wystawa przypomina nie tylko projekty, ale i filozofię architektury Głuszaka – Dagaramy.

Wernisaż 31 marca, godz. 17.00. Wystawa czynna do 24 maja 2011 r.



GALERIA JEDNEGO PROJEKTU

Centrum Dialogu PRZEŁOMY w Szczecinie

Szczecin jest jednym z miast, o których architekturze najnowszej wiemy niewiele. Ta sytuacja może się wkrótce zmienić – wzięwszy pod uwagę ilość inwestycyjnych inicjatyw i zorganizowanych w ciągu ostatnich kilku lat konkursów architektonicznych. Wystarczy tu wymienić kilka najważniejszych planowanych obiektów dla kultury: nowy gmach Filharmonii, przebudowa Opery, rozbudowa Teatru Nowego czy budowa Centrum Dialogu „Przełomy”.

Na spotkanie z Robertem Koniecznym i KWK Promes, autorami tego ostatniego projektu, zapraszamy 3 marca, godz. 17.30.

3 marca, godz. 17.30. Wystawa czynna do 31 marca 2011 r.

PETRA – MIASTO ZAKŁĘTE...

FOTOGRAFIE ZDZISŁAWA DĄDOSA

Wystawa czynna do 27 marca 2011 r.

46. MIĘDZYNARODOWY PLENER CERAMICZNO-RZEŹBIARSKI W BOLESŁAWCU. WYSTAWA POPLENEROWA

Wernisaż 17 marca, godz. 17.00. Wystawa czynna do 5 maja 2011 r.



TADEUSZ DOMINIK MALUJĘ WIĘC JESTEM

Zbigniew Herbert pisał o twórczości Tadeusza Dominika: *Krytycy o skłonnościach do szufladkowania spierają się czy zaliczyć obrazy Dominika do abstrakcji lirycznej, czy ekspresjonizmu. Dla mnie jest on jednym z tych nielicznych artystów, którzy każdym swoim nowym dziełem zdają się mówić: MALUJĘ WIĘC JESTEM.* Wystawa prezentuje najnowsze prace Tadeusza Dominika - klasyka polskiej abstrakcji, którego styl pozostaje jednym z najbardziej charakterystycznych zjawisk w polskim malarstwie współczesnym.

Wernisaż 25 marca, godz. 19.00. (do 17.04 br., wt-so 12.00-19.00)

Galeria ARTTRAKT, ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1



HALINA TRELA ECONOMY PACK

Z cyklu: PATIO MŁODYCH

Halina Treła w 2008 r. obroniła dyplom na Wydziale Malarstwa wrocławskiej ASP w Pracowni Malarstwa prof. Piotra Błażejewskiego oraz prof. Przemysława Pintala. W 2008 r. trzy rysunki węglem będące częścią pracy dyplomowej „PORTRET” zostały zakupione do zbiorów Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych, a w 2009 r. jej prace zdobyły Grand Prix oraz Nagrodę Kwartalnika Artystycznego EXIT, 19. Ogólnopolskiego Przeglądu Malarstwa Młodych Promocje 2009 org. przez Galerię Sztuki w Legnicy.

11.03-10.04.2011

Muzeum Miejskie, Stary Ratusz



MAŁGORZATA SENATOR

FOTOGRAFIE

Od początku fascynują mnie ludzie i ich naturalność przenikająca przez zgiełk szarej rzeczywistości. Przyglądam się życiu z bliska, chcąc zawrzeć w kadrze mój sposób postrzegania, interpretowania i rozumienia. Im dłużej fotografuję, tym bardziej to, co wydawało mi się do tej pory znajome, staje się tajemniczą zagadką, którą z niezwykłą radością bezustannie próbuję rozwikłać. W fotografii ulicznej preferuję czerń i biel, gdyż w takich właśnie barwach widzę swoje miasto, otaczających mnie ludzi i klimat codzienności.

Wernisaż 23 marca, godz. 18.00

Firlej, ul. Grabiszyńska 56 (do 25.04)

OSTATNIA WYSTAWA. SUPERGRUPA AZORRO

Azorro – formacja ważna dla polskiej sztuki po roku 2000. Grupę utworzyli w 2001 r. Oskar Dawicki, Igor Krenz, Wojciech Niedzielko i Łukasz Skąpski, artyści należący do różnych generacji i wywodzący się z różnych środowisk. Równoległe do filmowych przedsięwzięć realizowanych w ramach grupy, wszyscy kontynuują działalność indywidualną w różnych mediach.

Jako Azorro są autorami kilkunastu autotematycznych filmów, zrealizowanych w konwencji amatorskiej produkcji, w których sami występowali. W sposób prześmiewczy prezentowali w nich półświatek sztuki i mechanizmy nim rządzące, stanowiąc przeciwagę dla sztuki krytycznej poprzedniej dekady. Wykorzystując konwencję „męskiej zgrywy” odnosili się do miłośności i pretensjonalności dyskusji o sztuce, stereotypu awangardowego artysty, rzekomego, uzurpowanego i realnego wpływu instytucjonalnych „mechanizmów” a wreszcie samego fenomenu grupowości i mocy medium filmowego.

Filmy prezentowane na wystawie:

BARDZO NAM SIĘ PODOBA 7'30", 2001

PROPOZYCJA, 1'45", 2002

PORTRET Z KURATOREM, 7'37", 2002

KONIEC SZTUKI, 2'46", 2002

RODZINA, 11', 2004

IDEALNA WYSTAWA, 2'33", 2003-2010

IDEALNA RZEŻBA, 5'43", 2003-2010

WSZYSTKO JUŻ BYŁO, 25'06", 2003

NIECH SIĘ DZIEJE CO CHCE, 2004

HIC ET NUNC, 3'30", 2002

OSTATNI FILM, 5'54", 2010

NAUKI DAWNE I NIEDAWNE

FASCYNUJĄCA W ŚWIAT NAUKI!

Wystawa przeznaczona jest dla młodego widza (szkoła podstawowej – klasy IV-VI, gimnazjum, szkoła średnia) oraz osób dorosłych, zainteresowanych nauką. Przedstawione na wystawie eksponaty to specjalne interaktywne modele, które można dotknąć, a nawet samemu przeprowadzić doświadczenie.

Bilety: 3 zł (grupy), 5/7 zł

Wystawa czynna do 31 marca br.

(pn-pt: 9.00-17.00; so-nd 11.00-18.00)

CK ZAMEK, pl. Świętojański 1



www.teatralna.wroclaw.pl

KULISY SMAKU



Pożegnanie, litografia - Georges Barbier - 1920

OSTATKI I DZIEŃ KOBIET W TEATRALNEJ W PIĄTKI I SOBOTY DANCINGI Z MUZYKĄ NA ŻYWO

pl. Teatralny 4 - budynek Teatru Lalek
rezerwacje: 502 725 813, 608 63 15 83



KRZYSZTOF KUCZYŃSKI ZWYKŁE FOTOGRAFIE

Obok nas istnieje inna rzeczywistość. Świat rzeczy. Prace pokazują „intymne” życie przedmiotów. Oczywiście to my, ludzie, nadajemy im swoje, ludzkie cechy i atrybuty. Obrazy kryją w sobie drugie dno, namacalność, realność, dosłowność, jednak bez popadania w oczywistość.

Krzysztof Kuczyński absolwent Wyższego Studium Fotografii w Warszawie (dyplom w 1989 r. promotor Jerzy Lewczyński). Członek ZPAF od 2009 r. Na swoim koncie ma wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień.

23 marca, godz. 18.00 – Galeria Za Szafą, ul. św. Marcina 4

MICHAŁ MATOSZKO

CZARNY PRZEDMIOT NA BIAŁYM TLE

Malarstwo Michała Matoszko to przewrotny flirt z tradycyjnym tematem malarskim- martwą naturą. (...) Oglądając frywolne rekwizyty możemy zastanawiać się czy w związku z tym, że są pokazane, stają się czymś ważnym...nie uznając by potrzeba odpowiedzi była nagłą, dajmy się raczej ponieść ascetycznej i bliskiej wisielczego humoru atmosferze tej osobiwej i osobistej kunstkamery.

Wernisaż 10 marca, godz. 19.00 (czw-pt, godz. 15-18)

GALERIA EMDES, ul. Chrobrego 24

MIJSCA SEKRETNE NA GDAŃSKICH PODWÓRKACH

W trakcie ratowniczych badań inwestycyjnych prowadzonych w ostatnich latach przez Muzeum Archeologiczne na parcelach zlokalizowanych w obrębie Starego i Głównego Miasta w Gdańsku odkryto kilka latryn szczególnie „bogatych” w zabytki. Wydobyto z nich kilkaset całych naczyń ceramicznych, porcelanę importowaną z Chin, fajanse pochodzące z Holandii, szklane ampułki i buteleczki z wyposażenia apteki, elementy cynowej i szklanej zastawy stołowej, różnego rodzaju fajki, przybory toaletowe, elementy stroju, a także bogatą kolekcję zabawek dziecięcych (w tym prawdopodobnie jedyną zachowaną do czasów współczesnych, XVII – wieczną, marcepanową figurkę Dzieciątka Jezus z szopki bożonarodzeniowej). Przeszło czterysta starannie wyselekcjonowanych przedmiotów z tej kolekcji stało się podstawą do zorganizowania wystawy, której motywem przewodnim jest przestrzeń prywatna mieszczan. Artefakty wydobyte z latryn- miejsc sekretnych, pokazane zostały w kontekście życia rodzinnego, ilustrując takie zagadnienia jak dieta, zdrowie, higiena, moda czy dzieciństwo.

2-31 marca br. – Muzeum Archeologiczne

Arsenał Miejski, ul. Cieszyńskiego 9

WOJTEK OSYPIUK MEKSYK

W marcu kolejne spotkanie w Klubie Śląskiego Okręgu Wojskowego we Wrocławiu z cyklu: Cztery strony świata pt. Meksyk – śladami Azteków i Majów.

9 marca, godz. 18.00 – Sala Klubu ŚOW, ul. Prettlicza 24

JÓZEF HAŁAS GWASZE

Artysta urodził się w 1927 roku w Nowym Sączu, jednak całe jego życie związane jest ze stolicą Dolnego Śląska, gdzie studiował, a następnie wykładał. Współtworzył powstałą w 1956 roku Grupę X, od 1961 należy do grupy Szkoła Wrocławska (znanej obecnie jako Grupa Wrocławska). Jako pedagog miał ogromny wpływ na rozwój wrażliwości artystycznej kolejnych pokoleń adeptów sztuki.

5 marca, godz. 17.00 – Galeria Plafon, ul. Krupnicza 13

KRYSTYNA LEONOWICZ-BABIAK

W KRĘGU NASZEGO CZASU prace plastyczne

Poetka, pisarka, dziennikarka, malarka. Maluje przede wszystkim obrazy olejne na płótnie, miedzi i drewnie. Swoje prace wystawia w kraju i za granicą, głównie w Niemczech i Francji. Wernisaż połączony będzie z wieczorem autorskim Pana MIECZYŚŁAWA G. MARCZAKA – publikuje swoje utwory jako „Mieczysław z Karłowic”, mówi o sobie, że jest „warszawiakiem zza Bugu”.

7 marca, godz. 18.00 – Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

TOMASZ DOMAŃSKI WIEK ŚREDNI

Prezentowane prace: Mamataitaja – 2009; Autoportret 1985-2010 (dvd); Spór; Żarna czasu; Powrót człowieka zwanego drzewem; Impas; Autoportret z Maxem; O_0_B_E 2010 (out of body experience); Linga – 2010

Wystawa czynna do 13 marca – CS WRO, ul. Widok 7

ANNA MIELNICZYK UMIEJSCOWIENIA

Wystawa malarstwa oraz koncert JOŃO

13 marca, godz. 18.00. Wstęp wolny!

Wrocławski Klub Formaty, ul. Samborska 3-5

JARMAK – KIERMASZ KAZIUK

ZWYCZAJE, OBYCZAJE, OBRZĘDY WILEŃSKIE

W programie: **godz. 12.00** MSZA św. w kościele p. w. św. Andrzeja Boboli; **godz. 13.00** Otwarcie wystawy widokówek „Wileńskie Kaziuki”; **godz. 13.00** Otwarcie Kiermaszu Rękodziela Artystycznego; **godz. 13.00** Otwarcie kuchni Kaziukowej. KONCERTY: **godz. 13.00** Chór KUŹNICZANIE; **godz. 14.00** Chór Stowarzyszenia ŻYC INACZEJ; **godz. 15.00** Zespół Ludowy MAJĘCIE

5 marca, ODŚ RO-Kuźniki, ul. Sarbinowska 21

MUZEUM MIEDZI W LEGNICY

MAŁGORZATA SŁONIOWSKA KOSTIUMERIA

Zaprezentowanych zostanie ponad 50 kostiumów operowych autorstwa Małgorzaty Słoniowskiej. Będzie można zobaczyć kostiumy do takich spektakli, jak: Carmen, Raj utracony, Opowieści Hoffmanna, Kantaty i wielu innych.

Wystawa czynna do 29 maja 2011

SZKŁO SECESYJNE

ZE ZBIORÓW MUZEUM KARKONOSKIEGO

Na wystawie zostaną zaprezentowane szkła dekoracyjne i użytkowe z wytwórni czeskich, francuskich i śląskich, ze szczególnym naciskiem na działające tu huty szkła w Piechowicach /własność Fritza Heckerta/ i Szklarskiej Porębie /huta hr. Schaffgotscha Josephine/.

Wystawa czynna od 30 marca do 4 września br.

BRACIA ŁOPIEŃCY

POLSKA SZTUKA DEKORACYJNA XIX-XX w

Na ekspozycji znajdzie się ponad sto eksponatów z kilkunastu zbiorów państwowych i prywatnych, w tym ze zbiorów rodzinnych spadkobierców firmy. Muzeum legnickie gromadzi eksponaty wykonane z miedzi i jej stopów, w tym rzemiosło i rzeźbę kameralną, posiada także wyroby z tej znakomitej polskiej wytwórni. Wystawa będzie okazją do przypomnienia chwalebnych dzieł polskiego odlewnictwa.

Wystawa czynna od 11 marca do 19 czerwca br.

KSIĄŻĘCA KOLEKCJA

SKARBY ZE ZBIORÓW FUNDACJI XX CZARTORYSKICH W KRAKOWIE

Wystawę można oglądać do 3 lipca br.

**Muzeum Miedzi w Legnicy, ul. Partyzantów 3
czynne od wtorku do soboty w godz. 11.00-17.00**

„GDZIE DIABEŁ NIE MOŻE...”

MINI – FESTIWAL KOBIET W PODRÓŻY

Spotkanie z kobietami z pasją; pragnącymi przygód i ciekawymi świata. Zaprosiliśmy Panie, które odważnie spełniają swoje marzenia. Anna Wawrykowicz uczestniczyła w locie balonem nad Kapadocją, Dominika Kustosz nurkowała w zatoce Phang Nga i fotografowała wybuch jawańskiego wulkanu Merapi. Renata Matusiak podróżowała niskobudżetowo, kierując się zasadą: „chcieć to móc”; podobnie jak Klaudyna Malinowska, która pracowała w wiosce permakultury w Tajlandii. Wszystkie zaproszone globtroterki opowiedzą o swoich niecodziennych przygodach i udzielą praktycznych porad o podróżowaniu poza Europą.

15.00 Klaudyna Malinowska „Szczypta Indii i stopem przez Azję Południowo – Wschodnią”

16.00 Himavanti Tribe – taniec orientalny, pokaz

16.30 Anna Wawrykowicz „Balonem nad Kapadocją”

17.30 „Balonem nad Kapadocją”, wernisaż wystawy

18.00 Dominika Kustosz „AzjaTravel”

19.00 birmańskie malowanie twarzy thanaką, pokaz

19.20 Renata Matusiak „Uzbekistan – smak orientu”

5 marca, godz. 15.00 – CS Zamek, pl. Świętojański 1



ARTUR HOMAN

RYTMY NATURY W DOLINIE BARYCZY

Okręg Dolnośląski Związku Polskich Fotografów Przyrody zaprasza na spotkanie z Arturem HOMANEM pt. Rytm natury w Dolinie Baryczy.

Dolina Baryczy, rzeki będącej prawobrzeżnym dopływem Odry, to wspaniały ptasi raj. Zanotowano ich tu blisko 300 gatunków. Niemal 170 z nich wychowuje tu swoje młode. Pozostałe znajdują w dolinie miejsce do zerowania i odpoczynku podczas wiosennych i jesiennych wędrówek. Zapoczątkowane dzięki umiejętnościom zakonu Cystersów i budowane od XIII w. stawy rybne są największym obecnie kompleksem stawów w Europie, a zarazem unikatowym w skali świata obszarem wodno-błotnym. Za sprawą niezwykłej różnorodności pól, lasów i podmokłych łąk, dolina Baryczy jest też wyjątkowo cennym elementem tworzonej europejskiej sieci ochrony przyrody Natura 2000. Więcej informacji: www.barycz.pl
23 marca, godz. 18.00, Klub SÓW, ul. Prefetiza 24

22. ROZWOJOWY FESTIWAL DLA KOBIET



PROGRESSTERON

Dla siebie,
dla bliskich,
dla świata



WROCŁAW

19 marca -10 kwietnia

JELEŃ GÓRA

12-13 marca

GŁOGÓW, LUBIN

5-6 marca

Informacje i zapisy: www.dojrzewalnia.pl



DZIEWCZYNY DO GARÓW!

W pracowni perkusji Dariusza Schleichera większość stanowią kobiety i to takie, które potrafią mocno uderzyć... Wszystkich zainteresowanych zobaczeniem i posłuchaniem dziewczyn „przy garach” zapraszamy na pokaz! Wiek perkusistek 9 – 17 lat. Popisowi będą towarzyszyć pokazy taneczne zespołów: tańca nowoczesnego SHOW DANCE; tańca irlandzkiego ELLORIEN:

8 marca, godz. 18.00. Wstęp wolny!
CK Agora, ul. Serbska 5A



VII PRZEGLĄD WIERSZY

Dorośli nam czytają – my recytujemy. VII Przegląd Wierszy w ramach akcji „Cały Wrocław czyta dzieciom”, w którym uczestniczą dzieci z przedszkoli oraz uczniowie klas I-III szkoły podstawowej. Organizatorzy: Przedszkole nr 77 „Tęczowe Siódemki” we współpracy z MDK Śródmieście i Rada Osiedla Nadodrze.

26 marca, godz. 10.00

Młodzieżowy Dom Kultury – Śródmieście, ul. Dubois 5



MOWA ZIEMI

OD SZEPTU PO KRZYK

Galeria Twórczości Plastycznej Młodych Młodzieżowego Domu Kultury Śródmieście zaprasza na wernisaż XVIII wojewódzkiej wystawy pokonkursowej z cyklu „Ziemia jest jedna”. Celem konkursu jest zachęcenie dzieci i młodzieży do obserwacji planety na której żyją i zjawisk zachodzących na jej powierzchni.

Wernisaż 3 marca, godz. 12.00

3D czyli DIZAJN DLA DZIECI

Warsztaty dla dzieci w wieku 6-10 lat prowadzi Magdalenę Kreis i Natalia Romaszkan – SOBOTY – 11.00-13.00.

5 marca Budujemy eko-dom 19 marca Śmietnikowy dizajn
BWA Design, ul. Świdnicka 2-4

UNIVERSYTET ŚWIATA

5 marca, godz. 11.00 i 12.30 (3-5 lat)

PIRACKI REJS PO SKARBY ŚWIATA

5 marca, godz. 11.30 i 15.00 (6-12 lat)

JAJKO, DESKA, PŁÓTNO, WIDELEC

– ROZBIERAMY DZIEŁA SZTUKI!

12 marca, godz. 11.00 i 12.30 (3-5 lat)

TOPIENIE MARZANNY

12 marca, godz. 11.30 i 15.00 (6-12 lat)

WŁÓŻ EkoOkulary, A ZOBACZYSZ ŚWIAT NA NOWO

19 marca, godz. 11.00 i 12.30 (3-5 lat)

O TYM, JAK KRECIEK POSZUKIWAŁ WIOSNY

19 marca, godz. 11.30 i 15.00 (6-12 lat)

SPECER PRZEZ WIEKI – KLASYCZYM

26 marca, godz. 11.00 i 12.30 (3-5 lat)

PRZYGODY WROCŁAWSKICH KRASNALI

26 marca, godz. 11.30 i 15.00 (6-12 lat)

W GODZINĘ DOOKOŁA EUROPY

Rezerwacja: tel. 511 132 287. 1 godz. – 10 zł.

MUZEUUM NARODOWE we Wrocławiu,
pl. Powstańców Warszawy 1



V OGÓLNOPOLSKI KONKURS PLASTYCZNY "KOT"

FINISAŻ WYSTAWY I AUKCJA PRAC
NA WROCŁAWSKIE SCHRONISKO DLA ZWIERZĄT

12.03.2011 godz.: 13.00

CENTRUM EDUKACJI KULTURALNEJ DZIECI I MŁODZIEŻY
sala 56 ul. Kollataja 20, Wrocław

Na licytację wystawiono około 150 prac!
CERAMIKA I MALARSTWO I RYSUNEK

14. DOLNOŚLĄSKI TURNIEJ SŁOWA

LOGOSFERA CHOPIN KONCERT LAUREATÓW

Wszystko znika – widowisko Teatru Poezji Gimnazjum Nr 4 w Lubinie • Fortepian Szopena – rapsoodyczna prezentacja w wyk. laureatów z gimnazjów w Mietkowie, Sobótce i Kątach Wrocławskich • Koncert laureatów z udz. pianistów PSM II st. kl. prof. Olgi Rusiny – Sławomir Kryś i Paweł Krzysztofczyk • Posumowanie Turnieju Słowa i Konkursu Literackiego pt. CHOPIN • Tel. kontaktowy: 789-352-582
25 marca, godz. 10.00 – MDK Kopernika, ul. Kołłątaja 20



PAPUASI Z PLEMION DANI I LANI

Wystawa fotografii Arkadiusza Wyrostka

obok Informatorium, II piętro

Zdjęcia wizerunków Papuasów i pięknych miejsc w okolicach Jayapury i Doliny Baliem, znajdującej się w interiorze Nowej Gwiney otoczonej mistycznymi Górami Śnieżnymi (Sudirman, dawna nazwa Ma-oke), w których zamieszkują ludy Dani i Lani.

Wystawa potrwa od 1 do 31 marca.

INSPIRACJA – EKSPERYMENT – ZABAWA

Warsztaty architektoniczne dla gimnazjalistów

Biblioteka Siedmiu Kontynentów, parter

Spotkanie inauguracyjne. Warsztaty będą się składały z trzech głównych części: INSPIRACJA – głównie wizualna (zdjęcia, filmy z komentarzem, zagadki, dyskusje); EKSPERYMENT – projektowanie i budowa zadanego obiektu lub jego makiety; PREZENTACJA – efektów pracy warsztatowej. Zapisy od 1 marca.

5 marca, godz. 11.00

WIELKA WYPRZEDAŻ

CZARNYCH KRĄŻKÓW

Miłośników muzyki z płyt winylowych czeka nie lada okazja! Na sprzedaż zostanie wystawiona część analogowych zbiorów Fonoteki – kilkaset longplayów, m.in. z instrumentalną muzyką klasyczną (także opery), jazzową i rozrywkową. Ceny: 2-8 zł. Fonoteka, od 1 do 31 marca

KIM BĘDĘ, GDY DOROSNĘ

Zajęcia dla dzieci w wieku 4-6 lat – spotkanie z listonoszem.

Biblioteka Siedmiu Kontynentów
11 marca, godz. 17.00

DYSKUSYJNY KLUB

MUZYKI I FILMU

Casablanca Michaela Curtiza

Czytelnia, 11 marca, godz. 16.00

AKADEMIA ZDROWEGO SENIORA

Spotkanie z okulistą

Czytelnia, 23 marca, godz. 16.00

BIBLIOTECZNA AKADEMIA

MALUCHA *Opowieści żabki i ślimaka*

Biblioteka 7 Kontynentów,

24 marca, godz. 17.00

DKK DLA DOROSŁYCH

Oskarżona Wiera Gran

Biblioteka Niemiecka 30 marca, g. 16.00

ODMIERZACZE CZASU

Magdalena Kuczma

Galeria pod Plafonem, parter

Wystawa obrazów z nowego cyklu. „Przy pomocy tych samych znaków, liter, którymi posługuję się od dawna w wyrażaniu siebie, prowadzę osobiste rozważania na temat wpływającego czasu. Zachodzące we mnie zmiany rodzą naturalną potrzebę porządkowania siebie, nowego spojrzenia na stare rzeczy”

– napisała artystka. Finisaż: 18 marca, godz. 17.30.

Wystawa potrwa od 4 do 20 marca.



KOLAŻE CHOPINIOWSKIE

HANNY BAKUŁY

Fryderyk Chopin – genialny dandys

Galeria pod Plafonem, parter

Znana malarka i pisarka zaprezentuje cykl poetycko opowiedzianych historii z życia kompozytora – zabawnych i zaskakujących. Wystawa zostanie otwarta w ramach Dni Frankofonii pod egidą Alliance Française.

Od 22 marca (wernisaż godz. 17.00) do 10 kwietnia.



MIROŚLAW KOCUR DRUGIE NARODZINY TEATRU

Spotkanie z prof. Mirosławem Kocurem poświęcone jego książce *Drugie narodziny teatru. Performanse mnichów anglosaskich* (Wydawnictwo UW, 2010) z udziałem prof. Dariusza Kosińskiego. Prowadzenie: prof. Janusz Degler. Teatr europejski narodził się w starożytności. Po upadku Rzymu został jednak zapomniany. Musiał narodzić się po raz drugi. Dokonało się to w średniowiecznych klasztorach. Anglosascy mnisi, zapieklki przeciwnicy pogańskich spektakli i rozrywek – a także „teatru antycznego”, cokolwiek przez to rozumie – zapoczątkowali teatr nowożytny Europy.

2 marca, godz. 17.00

LISTY DO ŻONY S. I. WITKIEWICZ

Promocja trzeciego tomu *Listów do żony S. I. Witkiewicza* (PIW, 2010. Opracowanie: Janusz Degler). Prowadzenie: prof. Janusz Degler. Fragmenty *Listów do żony* przeczyta Maciej Tomaszewski. Teksty z archiwum Anny Micińskiej przeczyta Halina Skoczyńska.

24 marca, godz. 18.00

Institut Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27

JERZY LUTY

JOHN CAGE. FILOZOFIA MUZYCZNEGO PRZYPADKU
Spotkanie autorskie i promocja książki
dł Pomnik + entropiasztuki

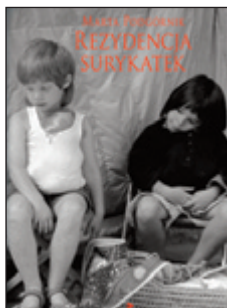
1 marca, g. 18.00 – ENTROPIA ul. Rzeźnicza 4. Wstęp wolny!

JANINA LACHOWICZ

SPOTKANIE AUTORSKIE pt. MOJE NIEPOKOJE
10 marca, godz. 16.30 – KMiL, pl. Kościuszki 9

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE

poniedziałek – 14 i 28 marca, godz. 18.00
Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7



REZYDENCJA SURYKATEK Marta Podgórnik

Najczęściej przekładana na języki obce poetka z roczników 70', wraca tomem wierszy i krótkich próz. Pierwsze wrażenie po lekturze książki? *Poezja polska wciąż ma na imię Marta!*

BIURO LITERACKIE



TAXI. OPowieści z kursów po Kairze Chalid al-Chamisi

Dlaczego na egipskie ulice wyszli ludzie i wyjechały czołgi? Po Kairze jeździ 80 tysięcy taksówek, a autor zapisał rozmowy z 58 kairskimi taksówkarzami...

KARAKTER

WYKŁADY W RAMACH FESTIWALU DNI KRAJÓW FRANCUSKOJĘZYCZNYCH

25 marca, godz. 15.00

Institut Filologii Romańskiej UW, pl. Bp. Nankiera 4
WYKŁAD na temat Regionu Walońskiego

28 marca, godz. 16.00

Alliance Française, Biblioteka Romańska, Rynek 58
„Miasto w piosence francuskiej” – WYKŁAD w języku francuskim poprowadzi Richard Sorbet

Poniedziałek 28 marca, godz. 18.30

Hotel Sofitel, ul. Św. Mikołaja 67, wstęp wolny
WYKŁAD Emmanuela Mathé na temat historii wina

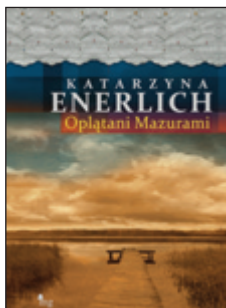
Wtorek 29 i 31 marca 18:30

Alliance Française, sala konferencyjna, Rynek 58
DEGUSTACJA WIN FRANCUSKICH. Wstęp: 20 zł

Promocja powieści pt. NA BOCZNYCH TORACH EDWARD STUZIŃSKI WIECZÓR AUTORSKI

Urodził się w 1934 roku na Polesiu jako szóste w kolejności dziecko osadnika wojskowego, który w 1918 roku na ochotnika zgłosił się do Legionów J. Piłsudskiego, a potem za waleczność i inne zasługi otrzymał ziemię i przeniósł się na Kresy Wschodnie II RP. 10 lutego 1940 roku całą rodzinę Autora wyrzucono z ciężko wypracowanej własności i zesłano pod Biegun Północny na głód i poniewiekę. Ta gehenna trwała ponad sześć lat. W tym czasie dziewięćosobowa rodzina Autora zmalała do trzech osób (...). Obecnie, będąc już od wielu lat emerytem, działa w Związku Sybiraków. W powieści, którą zatytułował „Na bocznych torach”, opisuje to, co przeżył on, ale także wielu jemu podobnych.

21 marca, godz. 18.00 – Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7
30 marca, godz. 18.00 – RO-KUŹNIKI, ul. Sarbinowska 19/21



OPŁĄTANI MAZURAMI Katarzyna Enerlich

W każdej z 18-tu historii drzemie w otoczek fikcji ziarenko prawdy. Są prawdziwe miejsca i zdarzenia, nazwy i sytuacje. Wielu z występujących tu bohaterów istniało naprawdę...

MG



MĄDRE POLKI

Żyjemy w czasach, kiedy Kobiety sięgają po najwyższe stanowiska, masowo podejmują pracę zawodową. Dzięki tej niewielkiej książce możemy poznać, co myślą i co mówią na ważne tematy właśnie Kobiety.

MG



**NAJLEPSI WYDAWCY
Z CAŁEGO KRAJU**

XVII WROCLAWSKIE TARGI KSIĄŻKI NAUKOWEJ

Patronat:

Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego
Polska Akademia Nauk – Oddział we Wrocławiu
Rektor Politechniki Wrocławskiej

**POLITECHNIKA
WROCLAWSKA**
Centrum Kongresowe
ul. Janiszewskiego 8 (budynek D-20)

16 III 12⁰⁰–17⁰⁰

17 III 9⁰⁰–17⁰⁰

18 III 9⁰⁰–17⁰⁰

Organizator:

OFICyna WYDAWNICZA POLITECHNIKI WROCLAWSKIEJ

Współorganizatorzy Targów:

FORUM AKADEMICKIE – LUBLIN

AIIESEC POLSKA KOMITET LOKALNY POLITECHNIKA WROCLAWSKA

Patronat medialny:

TVP WROCLAW

gazeta

RADIO

echo

GO JAZZ

FORUM

WYSTAWA

Pracownia

diastudenta.pl

Zak

WROCLAWIAN

GENERAL reż. Buster Keaton, 1926 (projekcja DVD)

„Człowiek, który się nie uśmiechał, a jednak z kamienną twarzą śmieszył i śmieszy do dziś.”

1 marca, godz. 17.30. DKF, ul. Kołłątaja 20. Wstęp wolny!

JANOSIK 21 reż. Jarosław Jerry Siakel (1921)

NIEMY FILM Z MUZYKĄ GRANĄ NA ŻYWO PRZEZ
KWARTET JORGI

Premiera Janosika odbyła się w 1921 roku Później film zaginął. Odnalazł się w 1970 roku w... garażu w Chicago. W 1975 został zrekonstruowany, a w 1995, jeszcze za życia reżysera, wpisany na prestiżową listę światowego dziedzictwa kultury UNESCO.

KWARTET JORGI to legenda polskiej sceny folkowej, jego trzon stanowią bracia Maciej (instrumenty dęte) i Waldemar Rychły (gitara). Zespół określa swą twórczość jako „muzyka zielonej fali” – połączenie muzyki etnicznej z jazzem, klasyką, rockiem akustycznym. Grana na żywo ilustracja muzyczna do filmu JANOSIK 21 to, 67 minut folkowej muzyki na motywach góralskich, słowackich i barokowych stworzonych na instrumenty akustyczne – flety, dudy, gitarę, saksofony i bębny.

23 marca, godz. 20.00. Bilety: 40zł, 30zł, 20zł

Synagoga Pod Białym Bocianem, ul. Włodkowska 7

WIELKA ROWEROLUCJA FRANCUSKA



2 marca, godz. 11.00 – Alliance Française Rynek 13

Serdecznie zapraszamy na konferencję prezentującą zapolitykę promowania roweru jako codziennego środka transportu we Francji od 1996 roku. Wstęp wolny!

Org. lokalny: Sekcja Rozwoju Ruchu Rowerowego UM i Wrocławska Inicjatywa Rowerowa

Czas trwania: 3-4 godzin. Prowadzący: Olivier Schneider

po konferencji zapraszamy na kularowe rozmowy
do księgarni-kawiarni Falanster, ul Św. Antoniego 23

WĘDRUJ I ZWIEDZAJ Z NAMI

Zapraszamy przewodniczy z Klubu Turystów Miłośników
Wrocławia przy TMW oraz Klubu Przewodników „Oskar”

6 marca, g. 10.00 – Spacer po Wrocławiu; spotkanie przy pomniku hr. A. Fredry | **10 marca, g. 15.30** – Spotkanie klubowe w kamieniczce „Małgosia” – Odrzańska 39 | **13 marca, g. 7.40** – *Przewodnik czeka: Ślęża |

19 marca, g. 8.17 – Wędrówka dookoła W-wia szlakiem B. Turonia: Chrząstawa – Czernica – Zakrządz Kotowice |

21 marca, g. 15.00 – Wyc. po W-wie: Ogród Botaniczny – 1-szy Dzień Wiosny | **25-27 marca, g. 7.00** –

*Przewodnik czeka: Praga (Czechy)

*Zgłoszenia na wycieczki: na spacerze, spotkaniu klubowym lub tel. 661-701-176; 71 357-01-19 wieczorem.

Wycjazdy z Placu Solidarności.

HIP HOP KEMP 2010 DVD

Fragmety koncertów, wywiady, retrospekcje z pola namiętnego oraz materiały z backstage. Pojawiają się tacy artyści jak: Chali 2na z Jurassic 5, Talib Kweli i Hi-Tek (Reflection Eternal), Masta Ace & Edo G, Foreign Beggars, Roots Manuva, Boot Camp Click czy Lewis Parker.

4 marca, godz. 20.30 – Plan B, ul. Ruska 51

FILMY W RAMACH FESTIWALU

DNI KRAJÓW FRANCUSKOJĘZYCZNYCH

23 marca, 10.00 – *Jeszcze dalej niż północ* – pokaz filmu francuskiego dla młodzieży szkolnej, bilety: 10 zł
Multikino Pasaż Grunwaldzki, plac Grunwaldzki 22

23 marca, 19.00 – *Ricky*, bilety: 10/12/16 zł
Multikino Pasaż Grunwaldzki, plac Grunwaldzki 22

26 marca – FILMY KANADYJSKIE (wersja francuska, polskie napisy) – **17.00** – *To, czego potrzeba do życia*;

19.00 – *Wiadomości z północy*
MDK, ul. H. Kołłątaja 20, wstęp wolny!

27 marca – FILMY BELGIJSKIE (wersja francuska, polskie napisy) – **17.00** – *Rumba*; **19.00** – *Aalra*
MDK, ul. H. Kołłątaja 20, wstęp wolny

31 marca, 19.00 – *Pogorzelsko* – film francusko-kanadyjski, wersja francuska, polskie nap., bilety: 10/12/16 zł
Multikino Pasaż Grunwaldzki, plac Grunwaldzki 22

ATHLETIC_CINEMA 012

KRZYSZTOF GUTFRAŃSKI wykład + pokazy filmowe

Szczęście / Happiness / Счастье

Mysząc poprzez obrazy, widzowie spróbują znaleźć odpowiedzi na to najważniejsze w życiu pytanie.

7 marca, godz. 18.00

HONZA ZAMOJSKI

Któregos dnia wszystko będzie miało sens

spotkanie autorskie

prowadzenie: Krzysztof Gutfrański

(...). W kontekście działań artysty, wystarczy zastanowić się nad takimi formami, jak przypadek, sekretne życie przedmiotów, czy codzienność, żeby móc (może niekiedy po pewnej chwili) zauważyć, że nasze dążenie do szczęścia jest uzależnione od naszej zdolności kredytowej w takiej samej mierze, co od chwilowego zachwyty w restauracji czy bicia zaskoczeniem przez krępujący podarek (...).

Honza Zamojski – artysta, kurator, redaktor i wydawca książek. Założyciel mikrowydawnictwa MORAVA. Współtwórca Stowarzyszenia i Galerii Starter (2005-2010). Fan rapu, ryb i liter. Współpracuje z Galerią Leto z Warszawy.

3 marca, godz. 18.00

W ramach cyklu Athletic_Cinema w galerii Entropia odbywają się pokazy, wykłady i spotkania z artystami, prezentowane są unikalne materiały z historii awangardy filmowej i działań najnowszych.

Galeria ENTROPIA – ul. Rzeźnicza 4. Wstęp wolny!

Hranice dokořán

– Rozmówki polsko-czeskie



rozmowki-polsko-czeskie.pl; ceskatelevize.cz/hranicedokoran

TVP WROCLAW – kaźda NIEDZIELA o godz. 17.00

POWTÓRKI W ŚRODY O 18.00

TVP Polonia – kaźdy PIĄTEK o godz. 16.30

ĆT24 – w kaźdą NIEDZIELĘ o godz. 11.00

6 marca KOBIECY; 13 marca PROBLEMY UZALEŻNIENI;

20 marca PRACA; 27 marca MUZEA

Autorzy programu: Kinga Wołoszyn-Świerk z TVP Wrocław oraz Šarka Bednařová z ĆT Ostrava. Formuła programu: „Polska oczami Czechów, Czechy oczami Polaków”.

FESTIWAL EUROSHORTS 2010

19. edycja Europejskiego Festiwalu Fabuły, Dokumentu i Reklamy odbyła się w pod koniec listopada 2010 roku w Warszawie. Teraz całe wydarzenie, organizowane przez Fundację Młodego Kina, wyrusza w trasę. W dniach 12-13 marca wrocławskie publiczność będzie miała okazję zapoznać się z krótkometrażowymi filmami zarówno znanych na świecie twórców, jak i debiutujących studentów szkół filmowych. W tegorocznej edycji przypomniana zostanie teź postać wybitnego amerykańskiego reżysera Elii Kazana.

12-13 marca. Bilety: 8 zł

Kino Warszawa „sala NOT”, ul. Piłsudskiego 74

KINO TEATRALNE Wstępi wolny!

TWÓRCZOŚĆ SIERGIEJA PARADŻANOWA

ASZIK KERIB (1988; 78 min.) 3 marca, godz. 18.00

BARWY GRANATU (1968; 79 min.) 17 marca, godz. 18.00

LEGENDA O TWIERDZY SURAMSKIEJ (1985; 88 min.)

Sala Kinowa Instytutu Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27

OSTATNI NOMADZI

PODRÓŻE MUZYCZNE Z AFD „MovieWro”

Prezentowany dokument spotkał się ze świetnym przyjęciem na, zesłorocznym festiwalu Planete Doc Review. To opowieść o baskijskich muzykach z grupy „Oreka Tx”, grających na jedynym na świecie dwuosobowym instrumencie o nazwie Txalaparta. Bohaterowie wyruszają w podróż do różnych zakątków świata (Maroko, Indie, Laponia, Mongolia). Po projekcji jak zwykle zapraszamy na dyskusję, którą poprowadzi Katarzyna Matz, dziennikarka i organizatorka Akademii, a udział w niej wezmą Łukasz Braun, etnolog, fotograf i podróżnik oraz Bożena Muszkalska, ekspert od kultur muzycznych świata, muzyki w kontekstach religijnych oraz przemian zachodzących we współczesnych kulturach muzycznych. Organizatorami Akademii Filmu Dokumentalnego „MovieWro” są Fundacja Visionica i Odra-Film, partnerem projektu jest Media Desk Polska.

10 marca, godz. 19.00 – Kino Warszawa „sala NOT”

ul. Piłsudskiego 74. Bilety: 10 zł



Instytucja Kultury
Samorządu Województwa Dolnośląskiego
Dyrektor Andrzej Białas

MARZEC 2011

KINO WARSZAWA – sala NOT

- 10.03 AFD „MovieWro”: „Ostatni nomadzi”
- 12-13.03 Festiwal Euroshorts 2010
- 25-27.03 Weekend z Patrice Leconte'em

KINO LWÓW

- 19.03 Pokaz „Metropolis” F. Langa z muzyką na żywo



DO SZPIKU KOŚCI



MADE IN POLAND



PERYFERIE

szczegółowych informacji o projekcjach udzielamy telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej www.odra-film.wroc.pl

zapraszamy do naszych kin

Wrocław

WARSZAWA sala NOT

tel. (071) 342 12 46

LWÓW tel. (071) 79 350 78

LALKA tel. (071) 79 244 05

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71

ZORZA tel. (074) 847 84 72

Głogów

JUBILAT tel. (076) 72 769 59

Legnica

PIAST tel. (076) 721 86 04

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370

Świdnica

GDYNIA tel. (074) 852 52 19

ODRA-FILM we Wrocławiu

53-125 Wrocław, al. Kasztanowa 3a/5, tel. (071) 79 370 91

www.odra-film.wroc.pl • odra-film@odra-film.wroc.pl

kandydat



wrocław
europejska stolica kultury
2016

WROCŁAW EUROPEJSKĄ STOLICĄ KULTURY?

To zależy.
Od Ciebie.

www.wro2016.pl / kultura@wro2016.pl



Zostań akcjonariuszem kultury!
Zgłoś swój projekt na wydarzenie kulturalne!
Zgłoś swój pomysł na upiększenie miasta!

