

**CZY GOLIAT
MOŻE POKONAĆ DAWIDA?**

Bezpłatny
Miesięcznik
kulturalno-informacyjny

NR 111
rok wydania X
www.cjg.pl

VI BLUES BROTHERS DAY	2
PRZYCHODZI AGORA JAK.....	3
FILHARMONIA WROCŁAWSKA	4
KALENDARIUM:	
Wrocław i Dolny Śląsk.....	5
MAGICZNA GALERIA.....	6
BUSINESS CENTRE CLUB	6
WYDARZENIA W TOKU	6
DOLNOŚLĄSKIE ADRESY	6
OPERA DOLNOŚLĄSKA.....	8
OŚRODEK KULTURY I SZTUKI	9
WARSZAWA: T. DRAMATYCZNY	12
GALERIA SZTUKI, TEATR SABAT	12
TEATR WSPÓŁCZESNY	12
STOWARZYSZENIE MAKATA.....	12
CENTRUM SZTUKI STUDIO.....	12
TEATR 2 STREFA	12
TEATR ROZMAITOŚCI	12
KLUB STUDNCKI PARK	12
GALERIA ZAKRĘT, TEATR SYRENA	12
DDK DOROŻKARNIA	12
OPOLE: TEATR KOCHANOWSKIEGO	13
POZNAŃ: FILHARMONIA	13
PTT - BALET POZNAŃSKI	13
KRAKÓW: OPERA	13
MUZEUM NARODOWE	13
TEATR SŁOWACKIEGO	13
GALERIA KANONICZA	13
MALBORK: PRZEGLĄD MUZYCZNY	13
TRÓJMIASTO: OPERA BAŁTYCKA	14
TEATR MUZYCZNY, MIEJSKI	14
FILHARMONIA KAMERALNA	14
FILHARMONIA BAŁTYCKA	14
ŁÓDŹ: TEATR IM. JARACZA	14
TEATR POWSZECHNY	14
TEATR WIELKI, MUZYCZNY	14
ZIELONA GÓRA: FILHARMONIA	14
MUZEUM ZIEMI LUBUSKIEJ	14
LUBUSKI TEATR	14
KATOWICE: GALERIA BWA	14
TEATR KOREZ I TEATR ŚLĄSKI	14
BYDGOSZCZ: FILHARMONIA	14
TEATR POLSKI, GALERIA BWA	14
OPERA NOVA	14
SZCZECIN: TEATR WSPÓŁCZESNY	15
OPERA NA ZAMKU	15
FILHARMONIA SZCZECIŃSKA	15
GLIWICE: TEATR MUZYCZNY	15
BYTOM: OPERA ŚLĄSKA	15
CHORZÓW: TEATR ROZRYWKI	15
GORZÓW WIELKOPOLSKI:	
TEATR IM. OSTERWY	15
TORUŃ: TEATR IM. HORZYCY	15
PLANETARIUM	15
MUZEUM ETNOGRAFICZNE	15

EGZEMPLARZ REGIONALNY

CO JEST GRANE ISSN 1233-0086

M
A
J

Bydgoszcz, Toruń, Katowice, Kraków, Łódź, Opole, Poznań, Szczecin,
Trójmiasto, Warszawa, Wrocław, Zielona Góra, Gorzów Wlkp.

VI BLUES BROTHERS DAY

Jazz dla Mass

1903-2003

WROCŁAW TEATR POLSKI 17 MAJA

COOLT.PL
NAJLEPSZE PUNKTY W MIEŚCIE

Kotylión.pl

W maju
„Szparagi na pięć sposobów”
w Restauracji
Maria Magdalena
Serdecznie Zapraszamy

Q
Qubus Hotel
Maria Magdalena
★★★★

QUBUS HOTEL MARIA MAGDALENA: tel.(071)341 03 93, fax (071) 341 00 20
ul. Św. Marii Magdaleny 2, 50-103 Wrocław

STO LAT BLUESA NA ŚWIECIE !!!

VI BLUES BROTHERS DAY

Wrocław Teatr Polski 17 maja 2003 - godz. 19.00

www.bbd.pl, e-mail: jazzdlamass@wp.pl

Część pierwsza:

Show Big-Band „Afera”

Woman Projekt „Matka”

Sławek Wierzcholski Folk-Blues Trio

Tomasz Stańko & Co

Część druga:

Mira Kubasińska & CO

Wheatbread Johnson (USA/Polska)

Mike Russell & Levandek All Stars

Blues Band (USA/Polska)

SHOW BIG BAND AFERA

Zespół Afera Blues Group powstał przed pięcioma laty. W muzyce Afery jest wszystko: doskonale pulsująca sekcja dęciaków, wysokiej klasy gra zespołowa, właściwe tempo – od pierwszych taktów wprawiające słuchających w najwłaściwszy trans. Trzon grupy tworzy dwóch braci – wokalista i gitarzysta – o wciąż wzrastającej formie i niechęci do taniego efekciarstwa. Na szczególną uwagę w bogatym instrumentarium zespołu zasługuje sekcja dęta, dzięki której aranżacje zespołu są nowatorskie, bardzo zakrecone nadające całości niepowtarzalne brzmienie.

Skład zespołu: Zbyszek „Bynek” Wypasek – wokal, harmonijka, Irek „Młody” Wypasek – gitara, wokal, Marcin „Konlu” Ochoński – bass, Piotrek „Piter” Łożański- gitara rytmiczna, Wojtek „Nowicki” Nowicki- instr. klawiszowe, Krzys „Piniu” Plaziak- instr. perkusyjne, Paweł „Red Bull” Juryś- trąbka, Łukasz „Zielak” Zieliński- trąbka, Łukasz „Spike” Motkiewicz- saxofon altowy, Michał „Chmiel” Chmielowski- puzon

WOMAN PROJECT MATKA (JEST TYLKO JEDNA!)

Ale w skład Matki wchodzi cztery, niepowtarzalne, niezależne kobiety: **Luiza Staniec** – instrumenty klawiszowe, wokal, kompozytor niemal wszystkich piosenek na płycie, d. j. w radio, bycie muzykiem to jej zawód, mieszka w Lublinie. **Magdalena Czwojda** – gitara elekt., jest studentką Wydziału Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach. Gra w zespole, bo jak twierdzi chce grać nie tylko jazz! **Beata Wiater** – bas, pochodzi z Ropczyc niedaleko Rzeszowa, jej zawód to mechanik obróbki skrawaniem!, jednak jej życiową pasją jest muzyka, nie tylko śpiewanie ale też nie pozostawia w cieniu gry na basie, jak jej idzie możecie zobaczyć sami! **Monika Bulanda** – perkusja, mieszka w Krakowie. „Cudowne dziecko” gra od 11 roku życia. Mówi, że zawsze chciała to robić. Mimo bardzo młodego wieku grywała już z wieloma wspaniałymi muzykami. W tym roku zdaje maturę.

WIERZCHOLSKI FOLK BLUES TRIO

Najpopularniejszy wykonawca bluesa w Polsce. Wirtuoz harmonijki ustnej, wokalista, autor tekstów i muzyki. Założyciel i lider grupy Nocna Zmiana Bluesa. Z tym zespołem i pod własnym nazwiskiem wydał piętnaście płyt oraz wystąpił w wielu programach radiowych i telewizyjnych. W roku 1997, Sławek jako pierwszy Polak-bluesman wystąpił wśród najwybitniejszych harmonijkarzy na Światowym Festiwalu Harmonijki w Trossingen w Niemczech. Nowatorski CD Sławka „Polski Blues” łączący bluesa z polskimi instrumentami ludowymi zdobył entuzjastyczną recenzję w prestiżowym amerykańskim magazynie „Blues Revue” (Nr 55 March 2000). W ankiecie Blues Top 2002 kwartalnika Twój Blues Sławek zdobył pierwsze miejsce w kraju jako mistrz harmonijki zaś Nocna Zmiana Bluesa została uznana za najlepszą polską grupę bluesową. W lutym 2003 ukazał się podwójny CD zawierający wznowienie CD „Chory na bluesa” oraz wspomniany „Polski blues”. 20. lecie działalności muzycznej Sławka i jego grupy znalazło podsumowanie m. in. w książce J. Skaradzińskiego i M. Szalbierza pt. „Chory na bluesa”.

TOMASZ STAŃKO QUARTET

Tomasz Stańko wywarł wielki wpływ na oblicze polskiego jazzu. Jest otoczony legendą w kraju, wysoko ceniony przez jazzmanów Europy. Jego koncerty stają się wydarzeniami artystycznymi. Urodził się 11 lipca 1942 r. w Rzeszowie. Podstawową szkołę muzyczną ukończył w Krakowie, w klasie fortepianu i skrzypiec. Pierwszy raz z nowoczesnym jazzem grany na żywo zetknął się na krakowskim koncercie Dave Brubecka. To był impuls, który wkrótce kazał Stańce uczyć się gry na trąbce, już po wpływie nowych idoli – Chat Bakera i Milesa Davisa. (...) W 1962 roku założył pierwszy zespół, The Jazz Darings, w 1963 roku wystąpił w zespole Komedy na Jazz Jamboree. Potem rozpoczął współpracę z kwintetem Andrzeja Trzaskowskiego. (...) Coś takiego zdarza się tylko raz – mówi muzyk – Była to duchowo najbardziej moja, czy nasza, orkiestra. Jakoś tak razem się w niej powoli narodził... Kwintet nagrał wiele płyt: „Music for K”, „Jazz Message from Poland”, „Purple Sun”. Wystąpił na Festiwalu Muzyki Współczesnej Genewa '68, Norymberga '70, w Baden-Baden w Krzysztofem Pendereckim i Studiem Jazzowym Polskiego Radia pod dyrekcją Jana Ptaszyna Wróblewskiego. Na Jazz Jamboree '74 Stańko przedstawił swój nowy projekt „Unit” stworzony z Edwardem Veselą i Adamem Makowiczem. Od 1978 r. trębacz zaczął solowe projekty, np. słynne nagrania w Taj Mahal w Indiach. Wtedy też dał swoją, nowatorską definicję jazzu. – Jazz rodzi się w bólu – mówił. – Ból jest piękny. W życiu są dwie strony: jasność i ciemność. My jesteśmy raczej po tej drugiej stronie – bolesnej. Cierpienie jest dla mnie największą inspiracją. Muzyka Davisa, Coltrane'a – ludzi mi najbliższych, jest zawsze smutna. Pod niewątpliwym wpływem Milesa Davisa Stańko zwrócił się ku muzyce rockowej i założył grupę C. O. C. X. W latach 80. powstała zaś najciekawsza formacja trębacza – Freeelectronic. Został po niej m. in. album „Witkacy/Peyotl” oraz nagrania podczas „Montreux Jazz Festival '87”. Po rozwiązaniu zespołu Stańko występował w różnych składach, nagrywał płyty, muzykę do filmów i przedstawień...

Tadeusz Piersiak

MIRA KUBASIŃSKA Polska Janis Joplin

Mira Kubasińska karierę zaczynała z mężem Tadeuszem Nalepą są II Festiwalu Młodych Talentów w Szczecinie. Tam na początku lat 60, zadebiutowała legendarna formacja Blackout i została wyróżniona. Wcześniej występowała w brytyjskiej grupie London Beats, popularnej w Polsce kapeli rockandrollowej. Nagrali nawet jedną płytę. Za namową Franciszka Walickiego Nalepa zmienił nazwę zespołu na Breakout i charakter muzyki. Do bluesowych rytmów dołożył nowe, ostrzejsze rockowe riffy. Był to ślad półrocznego pobytu grupy w Holandii, gdzie usłyszeli The Doors, Led Zeppelin, The Who. Breakout przetrwał do 1980 r. Wtedy rozeszły się prywatnie i zawodowe drogi Nalepy i Kubasińskiej. Mira na estradę wróciła w 1996 r. Jej nazwisko ściąga zarówno starsze pokolenie fanów bluesa jak i młodszych sympatyków rocka. Najgoręcej przyjmowane są jej wielkie, dawne przeboje. Wokalistce towarzyszy szczeciński duet multiinstrumentalistów After Blues w składzie Waldemar Baranowski i Leszek Piłat.

WHEATBREAD JOHNSON & CO/POLSKA

Piosenkarz i gitarzysta Wheatbread Johnson to lider rock'n'bluesowej sceny muzycznej Chicago. Swój niezwykły talent objawił już jako dzieciak urodzony w samym sercu Chicago – dzięki temu już od dwudziestu lat Wheatbread gra swoją unikalną mieszankę rocka z lat 60-tych, soulu z lat 70-tych i klasycznego bluesa z Chicago. Wkrótce po rozpoczęciu nauki na uniwersytecie, Wheatbread wybrał akustyczny bas jako swój drugi instrument. Po ukończeniu studiów Wheatbread został muzykiem sesyjnym. Po pewnym czasie takie życie znudziło i zmęczyło Wheatbreada, który wolał poświęcić się bluesowi. Taka okazja nadarzyła się wtedy, kiedy Wheatbread przeniósł się do Europy w 1996 roku. Pierwszym przystankiem w Europie, był Dublin, gdzie Wheatbread brał ślub. Następny Bruksela, gdzie grał dla jazzowego wirtuoza harmonijki Toots Thielmans. W 2001 roku Wheatbread ponownie przeniósł się do Dublina, gdzie w 2001 roku założył rock'n'bluesowe trio, z którym rozpoczął grywać w różnych klubach, imprezach i festiwalach w całej Europie. Wheatbread znany jest z tego, że robi wszystko, by poruszyć swoją publiczność, zamieniając ich w grupę tańczących, doskonale bawiących się, szczęśliwych ludzi. Do czerwoności rozgrywa ich swoją mieszanką własnych kompozycji i klasycznych bluesowych brzmień.

MIKE RUSSELL & LEVANDER ALL STARS BLUES BAND - USA/POLSKA

Urodził się w Waszyngtonie w 1952 roku. Swoją profesjonalną karierę rozpoczyna w latach 60-tych. W roku 1970 odnosi wielki sukces jako kompozytor. Otrzymuje namonację do nagrody GRAMMY za album „BLACK WOMAN” nagrany przez GLORIĘ TAYLOR a muzyka z tej płyty jest zwieńczeniem jej wielkiego U. S. tour. W roku 1972 zakłada własną grupę jazz-rockową pod nazwą „WALTER FOREST”, grupa ta współpracuje z ANDY WARHOLEM przy KENNEDY-CENTER w Waszyngtonie. Przed swoim wyjazdem do Berlina w 1989 roku współpracował z ED-DIEM HARRISEM, BILLY BANG'EM i wieloma innymi. W 1995 roku formuje „BLACK HERITAGE ORCHESTER” z wokalistką MFA KERA i nagrywa CD, który w tym samym roku zajmuje najwyższe miejsca w pierwszej dziesiątce europejskich i światowych list przebojów. Od 1996 roku prowadzi swój własny zespół „MIKE RUSSELL BAND”, który charakteryzuje się jazzowo – soulowo – funkowym brzmieniem. Współtworzą ten band także: DARRYL TAYLOR, FRANK OEHLKE, KONRAD ORLOWSKI.

NOWOŚCI WYDAWNICZE



TANGO Z MOTYLEM
Regina Dachówna

„Zdrowi ludzie pewnie nie przypuszczają, jaki wielki ciężar psychiczny jak wielką rozpacz jest w stanie udźwignąć człowiek i ile jest zdolny wytrzymać. Zdrowi ludzie pewnie też nie wiedzą, jakiej wielkiej radości może człowiek doświadczyć. Gdy zobaczyła brodę po kolejnej rekonstrukcji, myślała, że pięknie jej serce Rozleci się na strzępy jak nadmuchiwany balonik (...) fragment

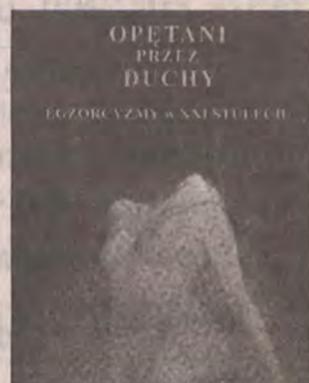
Wydawnictwo EUROPA



KADYSZ ZA NIENARODZONE DZIECKO
Imre Kertész

Kolejna część „trylogii ludzi bez losu”. Opowieść o konsekwencjach Holokaustu i jednocześnie historia miłośna. Opowieść narratora to historia przetrwania i ocalenia, ale także bezpowrotnej, niepowetowanej straty, rozczarowania życiem, które pod każdym względem okazało się niezawinioną klęską.

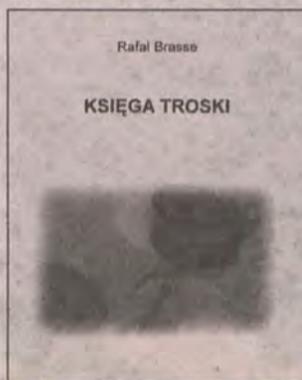
Wydawnictwo W.A.B



OPĘTANI PRZEZ DUCHY
Wanda Prątnicka

Co jest częstym powodem najróżniejszych chorób, nieszczęść, większych lub mniejszych niepowodzeń? Jak można temu zaradzić, ustrzec się na przyszłość? O tym jest ta książka. Wanda Prątnicka jest światowej sławy egzorcystką i uzdrowicielem. Od ponad dwudziestu lat zajmuje się pomocą w zakresie psychologii duszy i uwalnianiem od uzależnień, powstałych między ludźmi i duchami.

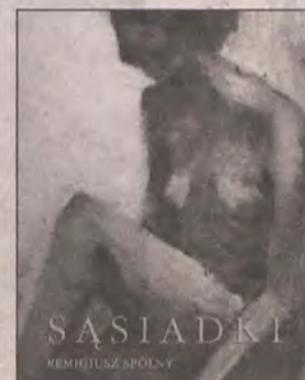
Wydawnictwo CENTRUM



KSIĘGA TROSKI
Rafał Brasse

Rafał Brasse debiutował w 1997 r. tomikiem „Rwane linie”. W 2000 r. wydał „Baśń z przytułku”. „Księga troski stanowi zbiór jego wierszy wybranych. R. Brasse mieszka w Głogowie, gdzie pracuje jako nauczyciel i wychowawca w zakładzie poprawczym. (...) Jest tu poetyka, w której pojawiać się musi eschatologia, lecz wypływa ona z głębin języka poetyckiego (co tu jest, a przynajmniej winno być nierozdzielne). (...) prof. Jacek Łukasiewicz

Oficyna Wydawnicza Klubu Muzyki i Literatury



SĄSIADKI
Remigiusz Spólny

Kolejna powieść R. Sasiadki, tym razem przedstawiająca historię życia dwóch kobiet, z których jedna boryka się z chorobą nowotworową. Bohaterka mimo, tak strasznej diagnozy, nie poddaje się. Książka ma za zadanie z jednej strony uzmysłowić problematykę i zagrożenia związane z chorobami nowotworowymi we współczesnym świecie, z drugiej zaś pokazać, że choroba ta nie zawsze kończy się śmiercią.

Wydawnictwo Wrocławskie STANLEY



ZAUŁEK ŁGARZA
Robert McLiam Wilson

Pełna niespodzianek i ironicznej mądrości przewartna pseudoautobiografia, błyskotliwa, gorzka, zabawna opowieść o czterech dniach z życia dwudziestodwuletniego Irlandczyka, który wybrał wolność bezdomnego włóczęgi. Zdumiewająca opowieść – potoczysta, głęboka, gniewna, świetne antidotum dla zmęczonych amerykańską minimalistyczną szkołą pisania.

Wydawnictwo KSIĄŻNICA

AVH ŚLĄSK VIDEO i DVD

ul. Bogusławskiego 99, tel. 344 30 34
od 10.00-20.00, soboty 11.00-17.00



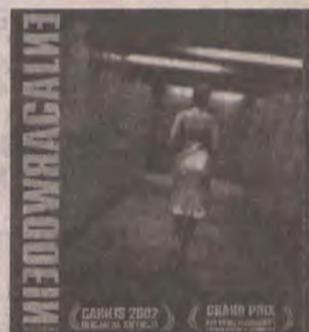
KSIĘŻNICZKA I WOJOWNIK
reżyseria Tom Tykwer

Tajemniczy mężczyzna uratował życie Sissy wypadku samochodowego, a potem zniknął tak nagle, jak się pojawił. Sissy próbuje odnaleźć swojego bohatera, w którym zakochała się od pierwszego wejrzenia.



ZMIANA PASA
reżyseria Roger Michell

Nowy Jork. Dochodzi do kolizji samochodu prawnika z wozem prowadzonym przez pośrednika sprzedaży ubezpieczeń. Każdy z nich spieszy się do sądu. Adwokat w ferworze dyskusji gubi ważne dokumenty...



NIEODWRACALNE
reżyseria Gaspar Noé

Historia mężczyzny, który postanawia sam wymierzyć sprawiedliwość, mścąc się na bandytach, którzy brutalnie zgwałcili jego ukochaną.

© Nr 103265, www.cjg.pl, redakcja@cjg.pl Podwale 74, 50-449 Wrocław, redakcja tel. 780 66 88, reklama tel. 790 32 22

Wydawca i red. naczelny: Grażyna Migoniewicz, tel. 0501 153 217. grazyna@cjg.pl. Sekretarz redakcji: Danuta Niechciał, tel. 780 66 88, dania@cjg.pl. Serwis Internetowy: Marcin Jaworski, marcin@cjg.pl DTP: Ryszard Kwiecień, rysie@cjg.pl. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń, reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Nie zwracamy nie zamówionych materiałów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.

Wpłat prosimy dokonywać na pocztę lub w banku na adres:
PRENUMERATA
Co Jest Grane - miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
501020555811111772440036 10 zł - 1 kwartał; 40 zł - 1 rok

CO JEST GRANE? – CZYLI PRZYCHODZI „AGORA” JAK PO SWOJE

Już siódmy rok koncern prasowy „Agora” walczy z małą, sześciuosobową firmą wydawniczą. Spór toczy się o prawo do tytułu dodatku „Gazety Wyborczej”: Co jest grane? Identyfikacja tytułu – ale na trzy lata przed „Wyborczą” – zastrzegła w Urzędzie Patentowym RP firma z Wrocławia.

Miesięcznik kulturalno-społeczny „Co jest grane” wystartował we Wrocławiu na początku 1994 roku zdobywając pokazną część miejscowego rynku czytelniczo-reklamowego. Był to klasyczny strzał w dziesiątkę – bezpłatne pismo donoszące o ważnych imprezach kulturalnych wypełniło niszę wydawniczą i informacyjną w mieście. W czasopiśmie, obok zapowiedzi teatralnych, filmowych, koncertowych, chętnie ogłaszały się spore firmy. Miesięcznik pęczył, nabywał, klasy i koloru. Jego właścicielka i wydawca – Grażyna Migniewicz – nie zaniedbała procedury rejestracyjnej tytułu i znaku towarowego „Co jest grane”. W kwietniu 1995 roku nastąpiło stosowne zgłoszenie w Urzędzie Patentowym RP, a wykaz towarów i usług, do których oznaczenia był przeznaczony ów znak obejmował m. in. czasopisma, gazety, reklamę-realizowaną w technice wydawniczej oraz informacje o imprezach kulturalnych.

Na pierwszy znak

Urząd Patentowy RP jest, w najlepszym tego słowa rozumieniu, jedną z najbardziej wnikliwych i drobiazgowych instytucji państwowych. W trakcie badania zdolności rejestrowej wrocławskiego miesięcznika ustalili, że istnieje już podmiot legitymujący się tym samym brzmieniem. To warszawska Fundacja Wspierająca Dzieci Uzdolnione Muzycznie „Tęcza” zastrzegła sobie tytuł „Co jest grane” dla potrzeb własnej działalności, w której wymienia: nauczanie, prowadzenie programów estradowych, telewizyjnych oraz usługi fonograficzne i wydawnicze związane z prowadzoną działalnością. Urząd Patentowy skrupulatnie ocenił ewentualność podobieństw znaków i uznał, że nie zachodzi tu żadna kolizja interesów. Miesięcznik kulturalno-społeczny „Co jest grane” działał więc nadal korzystając z dobrodziejstw ochrony prawnej, podobnie jak warszawska Fundacja „Tęcza” – obie firmy nie wchodziły sobie ani razu w parę.

Dość nieoczekiwanie dla Grażyny Migniewicz, w dwa lata od pojawienia się jej tytułu na rynku prasowym identyczny tytuł ukazał się w dodatku do „Gazety Wyborczej”. Dodatek – co jest nie bez znaczenia – zamieszczającym informacje i takim samym charakterze jak w miesięczniku Migniewicz. Nie trudno było przewidzieć, że obie instytucje zaczęły być mylone przez klientów lokujących swoje reklamy. Lwia część z nich była pewna, że właściciel tytułu jest ten sam. Firma Grażyny Migniewicz zaczęła w dramatycznym tempie podupadać, a wrocławska „Gazeta Wyborcza” płynnie przejmowała dotychczasowych ogłoszeniowców.

Patentowy jak pocztowy

Wydawca miesięcznika wysłała więc do wydawcy „Gazety Wyborczej” we Wrocławiu informację o istniejącej ochronie prawnej tytułu z prośbą o zaprzestanie wydawania dodatku tematycznego o takim samym brzmieniu. Potyczki na wezwania i wymijające odpowiedzi przedstawicieli „Agory” trwały parę lat. W międzyczasie „Gazeta Wyborcza” na krótki czas zrezygnowała ze spornego tytułu wysyłając równocześnie wniosek o jego rejestrację do Urzędu Patentowego tytułu: „Gazeta co jest grane”. Urząd – stwierdzając podobieństwo do zarejestrowanego znaku przez Migniewicz – w sposób wyraźny i ostateczny odmówił koncernowi „Agora” prawa jego rejestracji. Ostatni etap korespondencji pomiędzy miesięcznikiem, a wydawcą „Gazety Wyborczej” we Wrocławiu odbył się na początku 2000 roku. Prawo do używania tego samego tytułu dyrektor oddziału wrocławskiego uzasadnia... wynikiem plebiscytu wśród czytelników „Gazety”. Właścicielce „Co jest grane” nie pozostało nic innego jak dochodzenie swoich praw przed sądem. Od „Agory” domagała się wyłącznie jednego – zaprzestanie używania tytułu oraz poinformowania o tym czytelników i reklamodawców. Sąd Okręgowy w Warszawie nie wyznaczył ani jednej rozprawy w tej sprawie, ale za to – po roku – na posiedzeniu niejawnym wydał wyrok niekorzystny dla Grażyny Migniewicz. O stosunku orzekających o sprawie może świadczyć fakt, iż w swoim uzasadnieniu sąd nie kwestionuje praw rejestracyjnych miesięcznika wydanych przez Urząd... Pocztowy. Powódka została także obciążona kosztami procesu.

Dzieci zdolne – do „Agory”

Tuż po wyroku do wrocławskiego wydawnictwa miesięcznika dociera informacja, że Fundacja Wspierająca Dzieci Zdolne „Tęcza” przeniosła prawo rejestracji znaku towarowego na rzecz „Agory”. Jednocześnie

koncern zażądał od Migniewicz dobrowolnego zrzeczenia się zarejestrowanego znaku towarowego. Wniosek był sformułowany z rozmachem – „Agora” usiłuje zawłaszczyć sobie prawa nie tylko do obszaru działalności obejmującego Fundację „Tęcza”, ale i zmusić wrocławską firmę do ustąpienia z jej obszarów działalności. Powołuje się przy tym na fakt, iż tytuł „Gazeta Co jest grane” został wpisany przez Sąd Okręgowy w Warszawie do rejestru dzienników i czasopism. Trudno przypuszczać, iż prawnicy koncernu prasowego nie zauważyli, że fakt rejestracji tytułu jest zupełnie czymś innym, niż nabycie uprawnień do korzystania ze znaku towarowego. Migniewicz zmęczona wieloletnim ignorowaniem swoich praw i lekceważeniem zasad uczciwego obrotu przez „Agorę” podjęła pod koniec minionego roku jeszcze jedną próbę doświadczenia do sprawiedliwości – skierowała sprawę do Sądu Apelacyjnego. Poprosiła także obserwatorów z fundacji zajmującej się problematyką korupcji i nieuczciwości życia publicznego – Transparency International – o obecność na przyszłych rozprawach sądowych.

Kto pierwszy ten gorszy

We Wrocławiu – podobnie jak w innych dużych miastach Polski – pojawiło się całe mnóstwo bezpłatnych tytułów wydawniczych: Aktywiści, Metro, Dzień Dobry, City, Moje Miasto. Pomimo, że za większością z nich stały spore pieniądze, wrocławski miesięcznik „Co jest grane” opierał się konkurencji dzielnie, choć jego sytuacja finansowa stawała się nie do pozazdroszczenia. Obszar marketingu, w którym poruszało się – wciąż bezpłatnie – wydawnictwo kurczył się poza granice opłacalności. – To, że koncern „Agora” jest potentatem wydawniczym nie może oznaczać, że ma prawo do bezkarnego niszczenia każdego, kto mu wejdzie w drogę – twierdzi Grażyna Migniewicz – Dla mojej firmy utrzymanie tego tytułu jest równe z utrzymaniem się przy życiu sześciu osób. Dla szefów koncernu zatrudniającego dziesiątki tysięcy osób, to gra w zabijanie. W powodzi przepisów, interpretacji i niuansów wynikających z prawa ochrony znaków towarowych pierwszoplanowym wydaje się praktyka – powszechnie stosowana w cywilizowanym świecie – zgodnie z którą wszelkie wątpliwości rozstrzyga się na korzyść uprawnionego do znaku towarowego o wcześniejszym pierwszeństwie. Niekwestionowany autorytet w tej dziedzinie Ryszard Skubisz w komentarzu do „Prawa znaków towarowych” twierdzi wręcz, że „przedsiębiorca, który dla towarów tego samego rodzaju wybiera znak towarowy podobny do znaku z wcześniejszym pierwszeństwem działa na własne ryzyko i wątpliwości powinny być rozstrzygane na jego niekorzyść – ma bowiem on do dyspozycji wiele innych oznaczeń, a wybiera znak towarowy, którego możliwość użycia jest dyskusyjna”.

Klony prasowe

Miesięcznik „Co jest grane” Grażyny Migniewicz od stycznia tego roku zaczął się ukazywać w kolejnych 12 dużych miastach Polski. Już więc nie tylko na dolnośląskim rynku prasowym ukazują się dwa tytuły o tym samym brzmieniu i zajmujące się bliźniaczą tematyką. Różnic pomiędzy nimi jest jednak sporo: jeden wydawca jest mały, drugi to gigant prasowy; jeden ma tytuł prawny do używanego przez siebie znaku towarowego, drugi go nie ma i zdobyć nie potrafi. Jeden walczy o byt, drugi w tym czasie wykupuje podmioty posiadające namiastkę uprawnionego znaku. Różnice, o które toczy się batalia dla zwykłego czytelnika są nieistotne. Jednak przedsiębiorcy świadomi gry rynkowej wiedzą, że prawo do znaku towarowego jest jednym z najcenniejszych – finansowo wycenionych – wartości firmy. Przykłady światowych porażek takich sporów oznaczały poważne konsekwencje, aż po spektakularne upadki firm włącznie. Co – w starciu koncernu „Agora” z małą firmą – jest grane można się tylko domyślać.

Od 8 sierpnia 1989 roku koncern „Agora” zarejestrował w Urzędzie Patentowym RP 43 znaki zarówno słowne, graficzne jak i słowno-graficzne. Spośród 21 znaków, które nie uzyskały rejestracji UP były takie jak: MULTIREKLAMA, TELEREKLAMA, GAZETA WEEKENDOWA, GAZETA TELEWIZYJNA, Gazeta Regionalna. Znaków, zgłoszonych przez „Agorę” a czekających wciąż na rejestrację jest 53 m. in.: supermarket (zgłoszony w 1999 r.), LIGA MARZEŃ (1999), wysokie obcasy (2000), KOMIKSOWO (2000), czarna skrzynka (2000), metro (2001), złap i nie puszczaj (2000), Dwudnik (2001), BEZPŁATNA GAZETA WYBORCZA (2001), METR (2002), kwadrans (2002), niedzielnik (2002).

T.Ussel

Kilka uwag na marginesie.

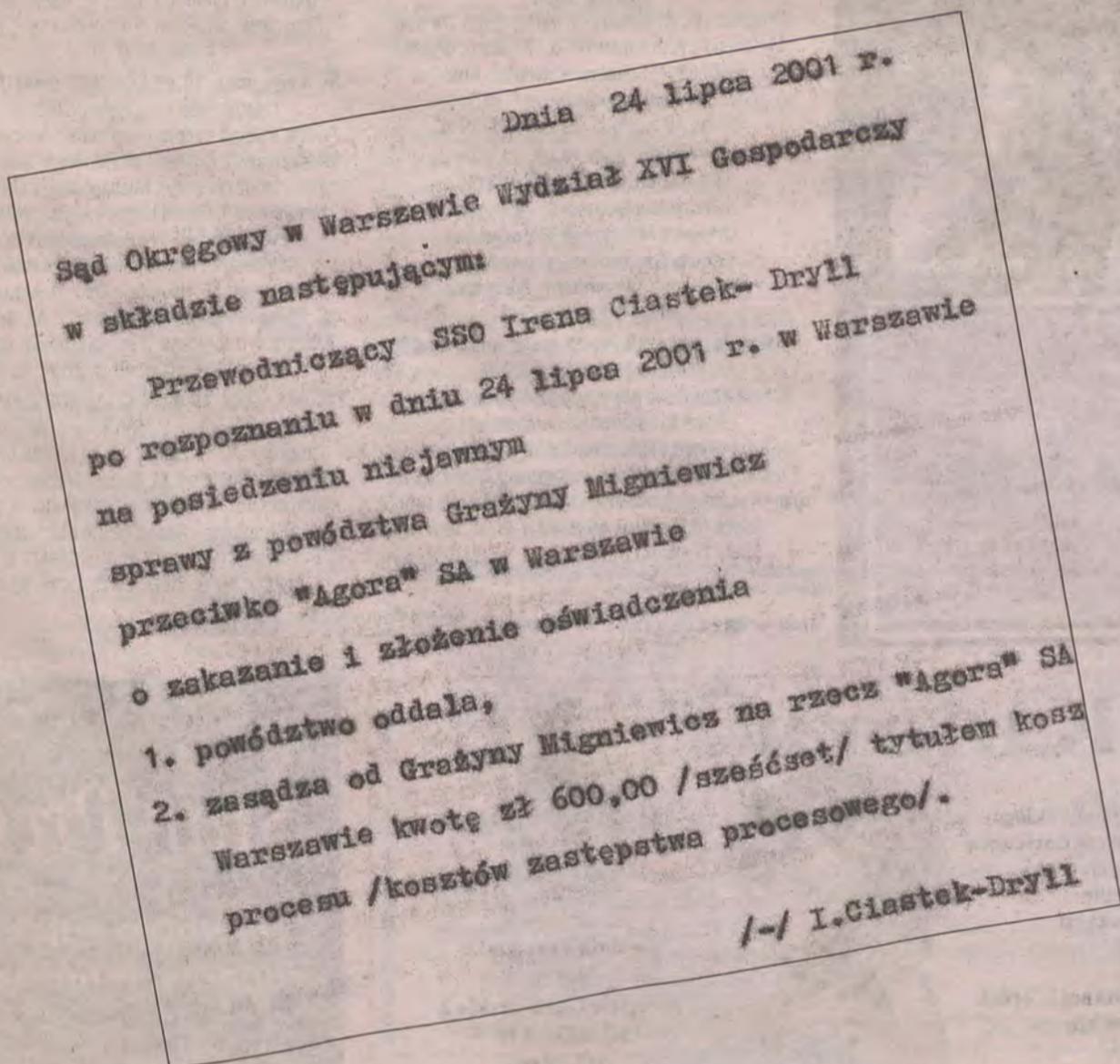
Nasze, jedynie prawdziwe „Co jest grane”, powstałe wiele lat temu z myślą o bezpłatnym informowaniu szanownej publiczności wrocławskiej o wydarzeniach z szeroko pojętego świata kultury, było kiedyś pionierskim przedsięwzięciem. Było też ambitnym zamierzeniem, a zyskując swoje miejsce na rynku pokazało, że te staromodne wartości, jak wycieczna praca i zaangażowanie, prowadzą do sukcesu. Niewielka rodzinna firma daje zatrudnienie jedynie kilkunastu osobom, w tym również niepełnosprawnym: Wszyscy razem tworzymy małą rodzinę, w której każdy nas czuje odpowiedzialność za to co robi. Jesteśmy dumni z naszych dokonań. Pracujemy rzetelnie i również rzetelnie traktujemy naszych partnerów biznesowych. Nikogo nie oszukujemy, ponieważ chcemy aby nas nie oszukiwano.

Okazuje się jednak, że jest zazdrośnik, któremu obce są jakiegokolwiek zasady. Skoro nasz tytuł odnosi sukces, no to należy go nam odebrać. Choć nie chcieliśmy tego, zmuszono nas – jak się okazało miało – do nierównej walki. Dawid przeciw Goliatowi. Dawid to niewielka firma, o której kłopotach nikt nic się nie dowie. Goliat jest wszechwładny, a więc nikt nie chce opublikować prezentowanego powyżej materiału. Goliat jest wielkim Iśnącym bohaterem z dramatu „prasa to czwarta władza”. Goliat każdego niemal dnia występuje na swoich łamach o ład społeczny i czystość postępowania. Goliat podejmuje trudne tematy i chwala mu za to...

W świetle naszych kłopotów z Goliatem, wszystko to co Goliat pisze i o co występuje jest jedynie strategią marketingową, aby przyciągnąć odpowiednie grupy docelowe i zarobić kasę. W tych działaniach każdy, kto stanie Goliatowi na drodze, zostaje bezwzględnie zadeptany. Może nawet bezwiednie – ktoś to wie. Perspektywa słonia i mrówki? Czy to ma być praktyka globalizmu? Czy nie ma w niej miejsca na małe firmy? My wierzymy, że tak być nie może. Mimo wszystko, choć jest to nieraz trudne, wierzymy w sprawiedliwość i podejmujemy walkę o nasze dobro i o naszą przyszłość.

Słabe kobiety potrafią być bohaterskie, kiedy tego sytuacja wymaga. Trzymajcie za nas kciuki.

Stefan Łęczycycki



DOM TAŃCA

W KLUBIE „PALACYK” UL. KOŚCIUSZKI 34
Życie jest po to, by tańczyć
 * Pokazy tańca * Koncerty

Dla młodzieży dorosłych i starszych,
 warsztaty, kursy rekreacyjne
 i weselne oraz lekcje indywidualne

TANIEC BRZUCHA ARABSKI SALSALATYŃOSKA
 TAŃCE DAWNE-DWORSKIE TANGO ARGENTINO
 TANIEC WSPÓŁCZESNY BRODWAY JAZZ
 FUNKY-JAZZ/HIP-HOP BREAK DANCE
 TANIEC TOWARZYSKI FLAMENCO
 TANIEC KUBAŃSKI AERO-BOX
 ELECTRIC BOOGIE



Anna Pentkiewicz-kurs flamenco

WIDZOWKI TANECZNE Z MARIĄ TAŃCĄ
 w soboty od 21.00 do 24.00

tel. 363 51 55 lub 0609 21 58 96
 e-mail: dom.tanca@poczta.gazeta.pl

OSRODEK GROTOWSKIEGO

7-13 maja BYCIE W POCZĄTKU, Brzezinka k. Oleśnicy. Warsztat prowadzony przez Katherinę Seyferth (Niemcy) i Marka Musiała. Katharina Seyferth założyła Ośrodek Treningu i Poszukiwań Teatralnych (The Centre of Theatrical Research and Training) „Las Teuleres”, z którym współpracują m.in. Maud Robart, Jairo Cuesta i Zygmunt Molik. Marek Musiał założył eksperymentalny teatr studencki „Grupa Aszram” na Politechnice Wr., z którym współpracował do 1973 r. W latach 1983-1986 współpracował z „Laboratorium Psychoedukacji” w Warszawie.

Ekologiczne SPRZĄTANIE MIESZKAŃ

CZAS NA WIOSENNE PORZĄDKI
 • sprzątamy
 • czyszcimy • pucujemy
 nowoczesnym sprzętem
 środkami ekologicznymi

• Pierzemy dywany, wykładziny
 tapicerkę samochodową i meblową

• Sprzątamy tereny otwarte
 i pielęgnujemy zieleni

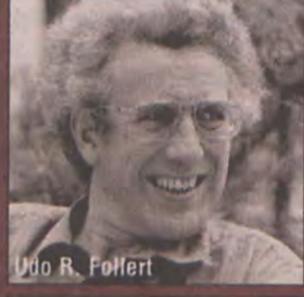
• bezpłatnie odbieramy
 MAKULATURĘ

Jakość naszych usług dostosowana jest do europejskich norm ISO 9001

Centrala: ul. Łaciarska 28, 50-146 Wrocław
 tel./fax (071) 342 49 30, 342 49 40
 0601 86 06 29
 e-mail: ekosprzatanie@poczta.onet.pl

filharmonia wrocławska

im. **Witolda Lutosławskiego**
Lidia Geringer d'Oedenberg
 Dyrektor Generalny
Mariusz Smolij
 Dyrektor Artystyczny



Filharmonia Wroclawska
 im. W. Lutosławskiego
 ul. Marszałka J. Piłsudskiego 19
 50-044 Wrocław
 tel. +4871 34 22 001
 www.filharmonia.wroclaw.pl

Rezerwacja biletów:
 tel. +4871 34 22 459
 fax +4871 79 21 004
 widownia@filharmonia.wroclaw.pl

Szanowni Państwo!
 Z różnorodnego repertuaru Filharmonii Wrocławskiej w maju chciałabym szczególnie polecić koncerty 17 i 18 maja z udziałem znakomitego brytyjskiego dyrygenta – Paula Goodwina – współpracującego na co dzień z tak znanymi zespołami, jak Academy of Ancient Music czy English Chamber Orchestra, oraz utalentowanego wiolonczelisty młodego pokolenia – Rafała Kwiatkowskiego, który zaprezentuje Koncert wiolonczelowy E. Elgara. Gorąco zachęcam do udziału w koncertach 23 i 24 maja, których gwiazdą będzie amerykański wirtuoz waltorni William VerMeulen. W jego interpretacji usłyszymy m. in. Koncert na waltornię nr 1 R. Straussa. Koncerty te pod batutą Mariusza Smolija zwierzy Symfonia nr 1 D. Szostakowicza. Koncert powtórzmy 27 maja podczas Festiwalu „Janačkovy Maj” w Ostrawie (Czechy). Spotkania z muzyką w cyklu „Filharmonii Familijnej” w tym sezonie zakończą koncerty 25 maja, tym razem poświęcone historii orkiestry symfonicznej. Bardzo się cieszymy z ich wielkiej popularności wśród dzieci, rodziców i dziadków, którzy przybywają do nas tłumnie w niedzielne poranki z całego Dolnego Śląska. 30 maja zapraszam na koncert z udziałem m. in. chóru Evangelische Singakademie der Pfalz. Po-

prowadzi go niemiecki dyrygent Udo R. Follert, a w programie Dixit Dominus J. F. Haendla, Adagio na smyczki S. Barbera oraz Kantata symfoniczna „Die Herrlichkeit Gottes” P. M. Brauna. Dzień później program ten zostanie zaprezentowany w Berlinie. Zapraszam również na występ Kwartetu Śląskiego 10 maja, który wykona m. in. słynny Kwartet d-moll nr 14 „Śmierć i dziewczyna” F. Schuberta. Kameralistykę w naszym repertuarze będzie w soboty coraz więcej, szczególnie już w nowym sezonie artystycznym 2003/2004. Miło mi będzie gościć Państwa w majowe wieczory w Filharmonii Wrocławskiej.

Lidia Geringer d'Oedenberg



maj 2003

7 maja, godz. 19.00
50-LECIE WROCŁAWSKIEGO TOWARZYSTWA GITAROWEGO
 czyli 50. koncert z cyklu **Gitarra w Art Hotelu**
 wystąpią: Kamil Bartnik, Marek Pasieczny, Krzysztof Pelech, Jarema Klich, Jan Jakub Bokun, Maciej Czemplik, Maciej Mazurek, Marek Długosz, Sławomir Dolata, Anna Mendak
 Wrocławska Orkiestra Gitarowa
 Marcin Grabosz - dyrygent
 Jarema Klich i Marek Długosz - prowadzenie
 Program: W programie klasyka gitary, jazz, flamenco i muzyka latynoska
 bilety: 25 zł, 20 zł

9 maja, godz. 19.00 **KONCERT SYMFONICZNY**
 Tomasz Bugaj - dyrygent
 Urszula Janik-Krzemionka - flet
 Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
 Program: W. Lutosławski - 3 Postludia, S. Mercadante - Koncert na flet, I. Strawiński - Pietruszka
 bilety: 40 zł, 30 zł, 20 zł, 15 zł, 10 zł

10 maja, godz. 18.00 **KONCERT KAMERALNY**
 Kwartet Śląski
 Program: W. A. Mozart - Kwartet B-dur KV 458 „Myśliwski”; K. Szymanowski - Kwartet smyczkowy nr 2 op. 56; F. Schubert - Kwartet d-moll nr 14 „Śmierć i dziewczyna” D 810
 bilety: 40 zł, 30 zł, 20 zł, 15 zł, 10 zł

14 maja, godz. 9.00, 11.00
FILHARMONIA DLA MŁODYCH
 Mieczysław Gawroński - dyrygent
 Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
 Elżbieta Szomańska - prowadzenie
 Program: I. Strawiński - Pietruszka
 bilety: 10 zł, 5 zł, 2 zł

16 maja, godz. 19.00, 17 maja, godz. 18.00
KONCERTY SYMFONICZNE
 Paul Goodwin - dyrygent (Anglia)
 Rafał Kwiatkowski - wiolonczela
 Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
 Program: C.M. von Weber - Uwertura „Oberon”, E. Elgar - Koncert wiolonczelowy, J.Sibelius - Symfonia nr 5
 bilety 16.05: 60 zł, 50 zł, 40 zł, 20 zł, 10 zł
 bilety 17.05: 50 zł, 40 zł, 30 zł, 15 zł, 10 zł

23 maja, godz. 19.00, 24 maja, godz. 18.00
KONCERTY SYMFONICZNE
 Mariusz Smolij - dyrygent
 William VerMeulen - waltornia (USA)
 Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
 Koncerty poprzedza słowo wprowadzające Mariusza Smolija na 45 min. przed ich rozpoczęciem
 Program: S.Moniuszko - Uwertura „Bajka”, R.Strauss - Koncert na waltornię nr 1, G.Rossini - Cavatina z opery Cyrulik Sewilski na waltornię i orkiestrę
 D. Szostakowicz - Symfonia nr 1 f-moll
 bilety 23.05: 60 zł, 50 zł, 40 zł, 20 zł, 10 zł
 bilety 24.05: 50 zł, 40 zł, 30 zł, 15 zł, 10 zł

25 maja, godz. 11.00, 12.30
FILHARMONIA FAMILIJNA
 Mariusz Smolij - dyrygent i prowadzący
 Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
 Program: „Maszyna Czasu”, czyli historia orkiestry symfonicznej; bilety: 15 zł, 10 zł

27 maja, godz. 19.00 **RECITAL FORTEPIANOWY**
 Sergey Pashkevich - Laureat I nagrody II Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta
 Program: F. Chopin, F. Liszt, S. Rachmaninow, P. Czajkowski, M. Ravel, F. Couperin, J. P. Rameau
 bilety: 15 zł, 10 zł

30 maja, godz. 19.00 **KONCERT ORATORYJNY**
 Udo R. Follert - dyrygent (Niemcy)
 Adelheid Vogel - sopran, Christine Brenk - sopran (Niemcy), Elvira Dreßen - alt (Niemcy), Axel E. Hoffmann - tenor (Niemcy), Michael Junge - bas-baryton (Niemcy), Daniel Kaiser - organy (Niemcy)
 Evangelische Singakademie der Pfalz
 Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
 Program: F. Haendel - Dixit Dominus
 S. Barber - Adagio na smyczki; P. M. Braun - Kantata symfoniczna „Die Herrlichkeit Gottes”
 bilety: 60 zł, 50 zł, 40 zł, 20 zł, 10 zł

31 maja, godz. 18.00 **RECITAL FORTEPIANOWY**
 Maria Magdalena Janowska-Bukowska
 Program: A. Honegger - Sept piéces brèves
 M. Ravel - Sonatina, M. Ravel - Valses nobles et sentimentales, O. Messiaen - Preludia nr 1, 7 i 8
 A. Schönberg - Sechs kleine Klavierstücke
 R. Bukowski - IV Sonata, R. Bukowski - II Sonata
 bilety: 40 zł, 30 zł, 20 zł, 15 zł, 10 zł

Filharmonia dziękuje Sponsorom:
 ING BANK ŚLĄSKI Holiday Inn BANK BPH BANK PBK POLIFARB Lufthansa Silesia

Święto Koloru

Poszukujesz swojego stylu?
 - przyjdź do Saloniku Fryzjerskiego na **bezpłatną konsultację** dotyczącą Twojej gamy kolorystycznej - tu odnajdziesz siebie.
 Do Państwa dyspozycji w tym dniu będą: fryzjerzy-styliści, wizażyści, konsultanci L'oréal.
 Na wszystkich czekają mile niespodzianki...



Salonik fryzjerski
 dla pań i panów
7 maja
 Salonik Fryzjerski
 Rynek
 Przejsie Garncarskie 2
 tel. 343 14 41
 342 68 05

Star Press

prywatne zdjęcia
 artystów, informacje

WROCLAW I DOLNY ŚLĄSK



NIESKOŃCZONOŚĆ
Teatr Polski - Scena na Świebodzkim
16, 17, 18 maja



Józef Budka **DWIE KOBIETY**
Galeria M Odwach
wernisaż 17 maja, godz. 18.00

1 CZWARTEK

..... SPEKTAKLE

11⁰⁰ ŚPIĄCA KRÓLEWNA
Centrum Kultury Wrocław-Zachód, bilety: 5 zł
19⁰⁰ AUDIENCJA III Teatr k2, bilety: 27 i 17 zł
19⁰⁰ ODEJŚCIE GŁODOMORA
Teatr Współczesny - Scena na Strychu 26 i 18 zł

..... I CO JESZCZE

9⁰⁰-18⁰⁰ MAJÓWKA (1-3 maja)
Zamek Kliczków, informacje tel. 341 93 83
1⁰⁰-3⁰⁰ Dni Świebodzic - FAMILIJNA MAJÓWKA
Świebodzice - Ośrodek Sportu i Rekreacji

2 PIĄTEK

..... SPEKTAKLE

18⁰⁰ AZYL Teatr Polski - Duża Scena
19⁰⁰ AUDIENCJA III Teatr k2, bilety: 27 i 17 zł
19⁰⁰ MAYDAY Teatr Polski - Scena Kameralna
19⁰⁰ ODEJŚCIE GŁODOMORA
Teatr Współczesny - Scena na Strychu 26 i 18 zł

..... KONCERTY.....

18⁰⁰ ZJEDNOCZENIE SOUND SYSTEM
Oleśnica - „Park Nad Stawami”
19⁰⁰ I ŚWIDNICKI FESTIWAL GITAROWY
KONCERT MUZYKI FLAMENCO
Świdnica - ŚOK - Sala Teatralna, bilety: 15 i 10 zł
Michał Czachowski - gitara, Sławomir Dolata - gitara, śpiew, Marek Długosz - gitara, cajon, Anna Mendak - taniec, Ireneusz Wyrobek - cajon
Prowadzenie koncertu - Jarema Klich
19⁰⁰ XVII MIĘDZYNARODOWE WIECZORY
MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ
Kłodzko - Kościół o.o. Jezuitów, wstęp wolny
Marek Gąsior (W-wa), Jacek Kotyński (W-w), Marek Stawicki (W-w). Prowadzenie - Wojciech hr. Dzieduszycki. W programie: F. Mendelssohn-Bartholdy, M. Surzyński, J. Stanley, J.S. Bach i R. Schumann.

..... I CO JESZCZE

12⁰⁰ IV MISTRZOSTWA ŚWIATA W JEDZENIU
JAJEK NA TWARDO
Łądek Zdrój - basen miejski, ul. Zamenhofska
12⁰⁰-3⁰⁰ Dni Świebodzic - ROCKOWISKO
Świebodzice - Ośrodek Sportu i Rekreacji

3 SOBOTA

..... SPEKTAKLE

18⁰⁰ AZYL Teatr Polski - Duża Scena
19⁰⁰ MAYDAY Teatr Polski - Scena Kameralna
19⁰⁰ ODEJŚCIE GŁODOMORA
Teatr Współczesny - Scena na Strychu, 26 i 18 zł

..... KONCERTY.....

17⁰⁰ DNI ZIEMI STRZEGOMSKIEJ
Strzegom - Stadion OSiR
18⁰⁰ I ŚWIDNICKI FESTIWAL GITAROWY
RECITAL GITARY KLASYCZNEJ WYKŁADOWCÓW I STUDENTÓW AM WE WROCLAWIU
Świdnica - Aula Państwowej Szkoły Muzycznej
Małgorzata Klawińska - gitara, Anna Pietrzak - gitara, Dominik Tomasiak - gitara, Jarosław Podsiadlik - klarnet. Prowadzenie: Jarema Klich, bilety: 10 i 8 zł
19⁰⁰ KONCERT „MIŁOŚĆ I MAJ”
Szczawno Zdrój - Teatr Zdrojowy
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej, Józef Wilkomirski - dyrygent. W programie: Offenbach - Uwertura do opery „Orfeusz w piekle”; Bizet - Habanera; Grieg - Pieśń Solweigi; Prokofiew - Montecchi i Capuletti; M.de Falla - Taniec ognia; Gershwin - Summertime; Berstein - West Side Story

..... KONCERTY.....

20⁰⁰ ZJEDNOCZENIE SOUND SYSTEM
Klub Madness, wstęp: 6-7 zł
20⁰⁰ MIĘDZYNARODOWE ŚWIDNICKIE NOCE
JAZZOWE - ERYK KULM QUINTET
Świdnica - ŚOK - Sala Teatralna, bilety: 10 zł

..... I CO JESZCZE

10⁰⁰-3⁰⁰ Dni Świebodzic - COVERY 1960-2000
Świebodzice - Ośrodek Sportu i Rekreacji
21⁰⁰ TANECZNE PARTY LATYNOCKIE
Dom Tańca w Pałacyku

4 NIEDZIELA

..... SPEKTAKLE

11⁰⁰ OCH, EMILI! Teatr Lalek
18⁰⁰ AZYL Teatr Polski - Duża Scena
19⁰⁰ MAYDAY Teatr Polski - Scena Kameralna
KONCERTY.....
16⁰⁰ I ŚWIDNICKI FESTIWAL GITAROWY
MSZA WĘDRUJĄCEGO wg Edwarda Stachury
w wykonaniu Anny Chodakowskiej
Świdnica - Kościół Pokoju, pl. Pokoju, wstęp wolny
Roman Ziemiański - gitara, Artur Woźniak - narrator
16⁰⁰ DNI ZIEMI STRZEGOMSKIEJ
Strzegom - Stadion OSiR
Koncert zespołów Holiday i Jacques de Lousse, T. LOVE oraz Jarka Kozidra - legendy Bajm.

..... KONCERTY.....

19⁰⁰ I ŚWIDNICKI FESTIWAL GITAROWY
KONCERT FINAŁOWY
Świdnica - Kościół Pokoju, pl. Pokoju, bilety: 20, 15 zł
Krzysztof Pelech, Wrocławski Kwartet Gitarowy w składzie: Kamil Bartnik, Łukasz Pietrzak, Marek Długosz, Bartłomiej Helwing; Orkiestra Kameralna Wratislavia - dyrygent: Jan Stanienda; prowadzenie koncertu: Jarema Klich. W programie: Joaquin Rodrigo - Concierto de-Aranjuez, Concierto Andaluz

..... I CO JESZCZE

15⁰⁰-22⁰⁰ Dni Świebodzic - HIP-HOP, BREAK DANCE
Świebodzice - Ośrodek Sportu i Rekreacji
16⁰⁰ DNI ZIEMI STRZEGOMSKIEJ
Strzegom - Stadion OSiR

5 PONIEDZIAŁEK

..... SPEKTAKLE

19⁰⁰ Scena „Off Center” - ECCE HOMO
Ośrodek Grotowskiego
reżyseria i wykonanie: Przemysław Błaszczak
19⁰⁰ PO DESZCZU Scena PWST
19⁰⁰ Teatr Arka: PASCHALIS
Czarny Salon KZT, bilety: 8 i 6 zł

..... KONCERTY.....

12⁰⁰ i 19⁰⁰ DZIERŻONIOWSKIE SPOTKANIA Z CHO-
PINEM Koncert fortepianowy Elżbiety Mazur
Dzierżonów - kinoteatr „Zbyszek”, bilety: 3 zł
19⁰⁰ CLARIMANIA 2003: DEBIUTY CLARIMANII
Akademia Muzyczna
Michał Siciński, Maciej Dobosz i Bartosz Kolendo (klarnet) oraz Michał Trzebiński (saksofon)
20⁰⁰ ERYK KULM QUINTET Klub Muzyczny W-Z, bilety: 25 i 15 zł (OKIS, Empik-Rynek, W-Z)

Wrocław, ul. Kuźnicza 25, tel. 071 343 24 86

Komputerowe badanie wzroku

DANILUK

Okulista przyjmuje:
pn. - pt. 15⁰⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

Duży wybór opraw

Naprawy okularów wszelkiego rodzaju

Usługi na recepty kas chorych

KRÓTKIE TERMINY !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰, sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

WYSTAWY.....

CLARIMANIA 2003: WYSTAWA INSTRUMENTÓW FIRMY SELMER (5-6 maja)
Akademia Muzyczna - Sala Kameralna

6 WTOREK

..... SPEKTAKLE

10⁰⁰ OCH, EMILI! Teatr Lalek
11⁰⁰ Teatr Arka: CIEN I MAŁY KSIĄŻĘ
Czarny Salon KZT, bilety: 8 i 6 zł
11⁰⁰ AZYL Teatr Polski - Duża Scena
11⁰⁰ PO DESZCZU Scena PWST
18⁰⁰ ŚMIESZNY STARUSZEK
Teatr Lalek - Mała Scena
19⁰⁰ MAYDAY Teatr Polski - Scena Kameralna
19⁰⁰ Scena „Off Center” - ECCE HOMO
Ośrodek Grotowskiego
19⁰⁰ KRÓLEWNA ORLICA
Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 16 zł

..... KONCERTY.....

10⁰⁰ WIECZÓR LISZTOWSKI
Klub Muzyki i Literatury, wstęp wolny
Koncert dedykowany Sprawnym Inaczej. Wystąpią: pianista - Łukasz Jungowski i skrzypek - Andrzej Ładomirski. W programie: F. Chopin, K. Lipiński, N. Paganini, E. Ysaye, K. Szymanowski, H. Wieniawski.
19⁰⁰ CLARIMANIA 2003: KONCERT FINAŁOWY
Oratorium Marianum UW., bilety: 5 zł
G. Dangain, C. Wirth, Z. Kaleta, J. J. Bokun
19⁰⁰ WTOREK MUZYCZNY Akademia Muzyczna
Trio z Hochschule für Musik - Franz Liszt w Weimarze: Henning Ruhe - fortepian, Ulrike Schmitz - skrzypce, Alexander Will - wiolonczela. W programie: E. Bloch - Trzy Nokturny, L. van Beethoven - Trio op.70 nr1, J. Brahms - Trio H-dur op.8, wstęp wolny

..... WYSTAWY.....

16⁰⁰ TKANINA, FAKTURA
MBP Filia 62, czynna do 30 czerwca.
17⁰⁰ ZDZISŁAW OKSIUTA - SPATIUM GELATUM
2000-2003 Galeria Awangarda
17⁰⁰ PAJĄKI - PRACE TOMKA ALENA KOPERY
Galeria CK Agora, wstęp wolny
Student V roku budownictwa na Politechnice Wr. Inspiruje go surrealizm i symbolizm. Wystawa czynna do 27 maja.
18⁰⁰ EUGENIUSZ MUSIALIK - MALARSTWO SAKRALNE
Galeria U Teresy
Maluje pejzaże, kwiaty, portrety. Pasjonuje go konserwacja starych zabytków. Obecnie przebywa na emeryturze. Wystawa czynna od 2 do 31 maja.

..... I CO JESZCZE

18⁰⁰ SZTUKA PERFORMANCE W POLSCE 1968-88
Wykład i pokaz Tomasza Sikorskiego
Galeria Entropia

18⁰⁰ WIOSENNE CZYTANIE WIERSZY

Klub Muzyki i Literatury

7 ŚRODA

..... SPEKTAKLE

11⁰⁰ Teatr Arka: GARBY
Czarny Salon KZT, bilety: 8 i 6 zł
10⁰⁰ OCH, EMILI! Teatr Lalek
10⁰⁰ KSIĘGA DŻUNGLI
Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska
10⁰⁰ KONSTYTUCJA 3 MAJA
Strzegom - Strzegomskie Centrum Kultury
11⁰⁰ PO DESZCZU Scena PWST
12⁰⁰ i 19⁰⁰ PIASKOWNICA
Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena
19⁰⁰ KRÓLEWNA ORLICA
Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 16 zł

..... KONCERTY.....

18⁰⁰ RECITAL GITAROWY PIERRE LANIAU
Wałbrzych - Teatr Dramatyczny
19⁰⁰ KONCERT GITAROWY - 50-TKA WROCLAWSKIEGO TOWARZYSTWA GITAROWEGO
Filharmonia Wrocławska, bilety: 25 i 20 zł
50-ty z cyklu koncertów gitarowych „Gitara w Art Hotelu”. Wystąpią m.in. Krzysztof Pelech, Jan Jakub Bokun, Jarema Klich, Marek Pasieczny, Maciej Czemplik, Maciej Mazurek, zespół flamenco Danza del Fuego, a także Wrocławska Orkiestra Gitarowa pod kierownictwem Marcina Grabosza.

..... FILM

18⁰⁰ DKF POLITECHNIKA: PRZELOTNY PTAK
EKRANU: „Król tańczy”, reż. Gerard Corbiau
Politechnika, Wyb. Wyspiańskiego, s.329, bud.A-1
Belgia-Francja-Niemcy 2000, 108 min.

..... WYSTAWY.....

18⁰⁰ 38. PLENER CERAMICZNO-RZEZBIARSKI.
BOLESŁAWIEC 2002
Arsenał, wystawa czynna do 29 maja.

..... I CO JESZCZE

18⁰⁰ ALEJKAMI WIERSZY Wieczór poezji Marii Ewy Syski i jej wnuczki Moniki Syski
Klub Muzyki i Literatury, wstęp wolny
Spotkanie poprowadzi A. Bartyński. W części muzycznej wystąpią: Ł. Kazanecki - baryton, K. Krzeszowiak - tenor, J. Bodakowski - baryton, M. Musiał - tenor, A. Faryniarz - fortepian, E. Stypułkowska - fortepian
18⁰⁰ KOLEKTYWNE WZORCE ZACHOWAŃ NA POD-
STAWIE REAKCJI MEDIÓW 11 WRZEŚNIA 2001 R
Ośrodek Grotowskiego

8 CZWARTEK

..... SPEKTAKLE

9⁰⁰ STOI NA STACJI LOKOMOTYWA
Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

poliDENT®

CENTRUM STOMATOLOGICZNE

SZANOWNI PAŃSTWO !!!
Pragniemy oferować Państwu szwedzkie implanty zębowe „BRANEMARK SYSTEM”
które zastępując utracone zęby, dają uśmiech i pewność na lata. Podstawowymi wartościami tego systemu są bezpieczeństwo, niezawodność i estetyka. Nasza wiedza i doświadczenie oraz unikalność systemu BRANEMARKA to gwarancja, że nasi pacjenci będą mieć zęby najwierniejsze i najbliższe naturze.

Branemark
Gabinet autoryzowany

Jako doświadczeni lekarze specjaliści o wieloletnim stażu pracy w Klinikach Akademii Medycznej, chcemy polecić Państwu swe usługi.

Oferujemy także pełny zakres usług stomatologicznych.

Zapraszamy od poniedziałku do piątku od 8⁰⁰ do 20⁰⁰, a w soboty od 8⁰⁰ do 14⁰⁰

Wrocław, pl. Grunwaldzki 15, tel. 328 58 55, fax 328 22 57, e-mail: biuro@polident.com.pl



„Idąc w gościnę, nie zabieraj ze sobą nudy”
Mikołaj Gogol

MAGICZNA GALERIA

www.galeriauteresy.cjg.pl

Ta Galeria jest wyjątkowa, jedyna i niepowtarzalna tak samo jak i jej właścicielka, wrocławska emerytka pani Teresa Pakuza. Mieści się w małej, cichej willi na wrocławskim Biskupinie; przy wyścizonej ulicy; Mielczarskiego nr 3. Nosi skromną nazwę GALERIA U TERESY. W lutym tego roku minęło już 5 lat, kiedy pani Teresa w progi swojego domu zaprosiła pierwszego artystę, nikomu nieznanemu, aby publicznie pokazał Jej oraz małżonkowi, przyjaciółom domu i okolicznym sąsiadom swoje dzieła. Początki nie były ufne! Nikt nie wierzył, że wraz z kolejną prezentacją przybywać będzie widzów czyli gości przysłuchujących się spotkaniu, które zawsze prowadzi sama Gospodyni domu. A są nimi osoby, które nie tylko malują, rysują, ale piszą, recytują; tkają, grają.... Dziś jest to ważne miejsce spotkań we Wrocławiu. Jeśli się jeszcze tam nie było, czegoś tam nie widziało, nie podziwiało bądź też nie kupiło, bo i kupować można, to trochę jakby niefrasobliwość ze strony wrocławian. Bo do „Galerii u Teresy” przychodzi się aby jak pisał Stanisław Ossowski „było rzeczą znaną, że silniejsze wzruszenia estetyczne odstrasząją z nas jak gdyby pył codziennych spraw, który się na nas sypie, stale przesłaniając niejednokrotnie oblicze świata... /... / Nie musi to być jakaś gruntowa przemiana duchowa. Idzie tu raczej o świeże spojrzenie na rzeczy, mniej osobisty stosunek do świata”..... A świat pani Teresy jest różnorodny. Te piękne obrazy, akwarele, gwasze, rzeźby ze szkła i niewygórowane ceny to atuty dostępnej dla każdego placówki. Galeria jest bowiem społeczną inicjatywą wrocławskiej malarki, bo pani Teresa też sama maluje! Ukończyła Państwowe Ognisko Kultury Plastycznej za dyrekcji Janusza Halickiego, którego uważa za swojego profesora. Co 2 lata robi swoją autorską wystawę pokazując za każdym razem nowe prace, w tym ulubione pejzaże, kwiaty, abstrakcje czy portrety. W Jej domu tuż przy wejściu wisi niezwykły portret Xenii Gray zmarłej niedawno divy kabaretów Warszawy i przedwojennego Wilna. I te wspaniałe, soczyste, marsjańskie abstrakcje namalowane podczas rekonwalescencji po chorobie serca. Bijący optymizm, radość obcowania i obdarowywania innych to rzadkie cechy pozwalające przetrwać właścicielce tej niebywałej Galerii, która zamykana jest tylko na okres wakacji. Wstąpcie Państwo na kolejne spotkania z kimś ciekawym kogo zaprosi pani Teresa Pakuza. Można podziwiać talenty już dojrzałe i sprawdzone, jak i te co zaczynają pączkować jak np. prace „błękitne akwarele” studentki IV roku ASP Ewy Kwiatkowskiej prezentowane w zeszłym roku. Podziwiam entuzjazm pani Teresy Pakuzy, Jej zaangażowanie w wyszukiwanie ciekawych postaci z całej Polski, zapraszanie doń swoich sąsiadów, mieszkańców nie tylko Biskupina. Jestem pod urokiem Jej spokojnej osobowości i myślenia, że o takich jak Ona twórcach pisał Josif Brodski: „Artysta zawsze tworzy po to, aby dzieło Jego żyło dłużej niż on sam”.... Cieszę się, że moje zaproszenie do Galerii zbiegło się z otrzymaniem przeze mnie Nagrody Marszałka Województwa za upowszechnianie kultury i teatru. 15 dzień kwietnia był dla mnie magiczny, trochę jakby ze snu, a właściwie z płócien wiszących wokół.... i jak mawiał złośliwy Bernard Show: „zdolny tworzy, niezdolny poucza”...

Wanda Ziembicka TV Wrocław

LOŻA DOLNOŚLĄSKA Business Centre Club

tel. 0602 195 552

Po raz kolejny w siedzibie Business Centre Club w Warszawie spotkali się przedstawiciele najbardziej znaczących polskich organizacji zrzeszających przedsiębiorców. Tym razem doszło do podpisania deklaracji o współpracy o nazwie Rada Przedsiębiorczości. Deklaracje zostały podpisane w imieniu: Amerykańskiej Izby Handlowej w Polsce, BCC, Izby Przemysłowo-Handlowej, inwestorów zagranicznych, Konfederacji Pracodawców Polskich, KIG, Naczelnej Rady Zrzeszeń Handlu i Usług, Polskiej Konfederacji Pracodawców Prywatnych, Polskiej Rady Biznesu, Stowarzyszenia Menedżerów w Polsce, Związku Rzemiosła Polskiego.



Miała miejsce edycja setnego numeru Biuletynu Specjalnego BCC – przeznaczonego tylko dla członków Klubu. Biuletyn Specjalny wydaje Biuro Kontaktów Społecznych, które prowadzi Anna Potocka i Piotr Górski.

W siedzibie BCC odbyło się spotkanie prezesa BCC Marka Golińskiego z ambasadorem Austrii Patrickiem Lawlesssem.

7 kwietnia Łoża Dolnośląska BCC zorganizowała spotkanie lokalnych przedsiębiorców i urzędników samorządowych w Jeleniej Górze. Udział wzięło blisko 100 osób. W trakcie bardzo udanego spotkania podpisano została kolejna umowa o współpracy pomiędzy Łożą a Prezydentem Jeleniej Góry – w sprawie propagowania idei Dolnośląskiego Certyfikatu Gospodarczego.

Krzysztof Mojzych

DOLNOŚLĄSKIE ADRESY

SALE KONCERTOWE:

FILHARMONIA WROCŁAWSKA

ul. J. Piłsudskiego 19, tel. 342 20 01, 342 20 02
biuro@filharmonia.wroclaw.pl

ORATORIUM MARIANUM UW

pl. Uniwersytecki 1

HALA LUDOWA, ul. Wystawowa 1

TEATRY: POLSKI, ul. Zapolskiej 3, tel. 316 07 77

marketing@teatrpolki.wroc.pl

POLSKI - Scena KAMERALNA

ul. Świdnicka 28, tel. 316 07 52

POLSKI - Scena NA ŚWIEBODZKIM

pl. Orłąt Lwowskich 20, tel. 341 29 54

WSPÓŁCZESNY ul. Rzeźnicza 12, tel. 358 89 20

lub 40, 41, biuro@wteatr.wroc.pl, www.wteatr.wroc.pl

Scena PWST, ul. Braniborska 59, tel. 355 50 36,

355 63 08, pwst@pwst.wroc.pl

LALEK, pl. Teatralny 4, tel. 344 76 7

teatr@lalek@teatr.lalek.art.pl

OPERA DOLNOŚLĄSKA, ul. Świdnicka 35

tel. 370 88 80, 344 57 79, Opera@opera.ies.com.pl

MUZYCZNY - OPERETKA WROCŁAWSKA

ul. J. Piłsudskiego 72, tel. 343 80 51, 343 56 52

fax 343 71 61, operetka@teatr-muzyczny.pl

k2 ul. Kuźnicza 29a, tel. 36 999 63, teatrk2@log.pl

OŚRODEK GROTOWSKIEGO Rynek-Ratusz 27

tel. 343 42 67, grotcenter@mikrozet.wroc.pl

ARKA, Rynek-Ratusz 24, tel. 694 21 93 13

na bruku, ul. Kleczkowska 9/1, tel. 329 16 46

nabruku@poczta.wp.pl

CKE - NOWY TEATR Hala nr 4 MZK, ul. Teatralna 10-12

(wejście od Mennicznej), nowyteatr@nowyteatr.wroc.pl

MUZEA:

ARCHITEKTURY ul. Bernardyńska 5, tel. 344 82

78-79, muzeum@ma.wroc.pl, www.ma.wroc.pl

NARODOWE pl. Powst. Warszawy 5, tel. 343 56 43,

372 51 50, marketing_mn@pro.onet.pl

ETNOGRAFICZNE ul. K. Wielkiego 25, tel. 344 33 13

PANORAMA RAĆLAWICKA

ul. Purkyniego 11, tel. 344 16 61, 344 16 62

POCZY I TELEKOMUNIKACJI

ul. Krasińskiego 1, tel. 343 67 65

MUZEUM MIEJSKIE WROCŁAWIA

ARESNAŁ - ARCHEOLOGICZNE, MILITARIÓW

ul. Cieszyńskiego 9, tel. 347 16 96

WYDARZENIA W TOKU

KAROL HILLER (1891-1939), NOWE WIDZENIE

Muzeum Narodowe, czynna do 22 czerwca

MALARSTWO POLSKIE XIX - XX W.

wybrane obiekty z kolekcji własnej Muzeum

Muzeum Narodowe

300 LAT UNIwersYTETU WR. 1702-2002

Muzeum Uniwersytetu Wr., czynna do 31 grudnia

Czynna w godz.: pw, wt, cz: 10.30-15.30, pt, so, ni:

11-17, bilety: 4 i 2 zł. Mieści się w Sali Longchamps

w gmachu gł. UW. oraz na Wieży Matematycznej.

III WYSTAWA URODZINOWA: ALEK GRZON-

DZIEL-BENNETT „48 ZDJĘĆ Z PODRÓŻY”

CKE - Nowy Teatr, wystawa czynna do 18 maja

w czasie działań programowych „Nowego Teatru”.

ARMIA SOWIECKA W LEGNICY. CZ. I - WEJŚCIE

Legnica - Muzeum Miedzi, czynna do 30 czerwca

TWÓRCZOŚĆ JACKA MALCZEWSKIEGO

Legnica - Muzeum Miedzi, czynna do 13 maja

SREBRNE FASCYNACJE. Kolekcja srebra

współczesnego w zbiorach Muzeum Miedzi

Legnica - Muzeum Miedzi, od 17 maja do 30 sierpnia

W KWIETNIU PSY... Widokówki S.Chmury

Hol II p. WiMBP, wystawa czynna do 10 maja

ODKRYWANIE HUCULSZCZYNY

Muzeum Etnograficzne, czynna do 3 sierpnia

PRZESTRZEŃ UMYŚLU

Muzeum Etnograficzne, czynna do 29 czerwca

300 LAT SANKT-PETERSBURGA

SWP-W, Oddz. Wrocławski, ul. Kołłątaja 31, do 27 maja

BARBARA KACZMAREK

lekcja czytania, czyli Buk dizajn

Galeria Pod Plafonem WiMBP, do 30 maja, wstęp wolny

MARTYNA IDZIKOWSKA-WRĘBIAK

ZWIASTUNY WIOSNY

Galeria Słowa i Obrazu, wystawa od 1 do 16 maja

ANDYJSKIE IMPRESJE Fotografie T.Awdziejczuka

Biblioteka Ikara MBP Filia nr 23, czynna od 2 maja

VAHAN BEGO - RETROSPECTIVE - 10 LAT DZIA-

ŁALNOŚCI ARTYSTYCZNEJ W POLSCE

WGS BWA „Zamek Książ”, czynna do 25 maja.

Wystawa fotograficzna - AKCENTY

Kłodzko - Galeria Sztuki KOK, czynna do 25 maja.

SZTUKI MEDALERSKIEJ Rynek 6, tel. 347 16 95

SZTUKI MIESZCZAŃSKIEJ Ratusz, tel. 3471690/91

GALERIE: ENTROPIA ul. Rzeźnicza 4, tel. 344 46 34

entropia@entropia.art.pl, www.entropia.art.pl

AWANGARDA - BWA ul. Wita Stwosza 32, tel.

790 25 81-83, bwawroclaw@poczta.onet.pl

czynna: wt.-niedz. 11.00-18.00

DESIGN - BWA ul. Świdnicka 2-4, tel. 790 11 93

pon.-sob. 11.00-18.00, niedz. 14.00-18.00

DCF - DOMEK ROMAŃSKI pl. Nankiera 8

tel./fax 344 78 40, e-mail: galeria@okis.pl

POD PLAFONEM WiMBP Rynek 58, tel. 344 40 01

TKACKA NA JATKACH, ul. Stare Jatkki 19/24

U TERESY ul. Mielczarskiego 3, tel. 347 89 63

www.galeriauteresy.cjg.pl

SŁOWA I OBRAZU ul. T. Kościuszki 10, 343 49 52

KLUBY: MADNESS ul. Hubska 6, tel. 369 53 46

MUZYKI I LITERATURY pl. Kościuszki 9, tel. 3444330

FORMATY ul. Samborska 3-5, tel./fax 357 93 06

wkf@interia.pl

POD KOLUMNAMI pl. św. Macieja 21

tel. 322 95 38, klubpodkolumnami@wp.pl

SALONIK TRZECH MUZ ul. Zawalna 7, tel. 372 68 79

ZWIĄZKÓW TWÓRCZYCH Rynek-Ratusz 24,

tel. 344 30 60

MUZYCZNY W-Z, pl. Wolności 7

CENTRA KULTURY:

CENTRUM KULTURY AGORA pl. Piłsudskiego 2,

tel. 325 14 83, dz.programowy@ckagora.pl

CENTRUM SZTUKI IMPART ul. Mazowiecka 17,

tel. 344 39 45, 344 69 66, impart@impart.art.pl

CENTRUM KULTURY WROCŁAW-ZACHÓD

ul. Chociebuska 4-6 (Nowy Dwór), tel. 354 46 60

biuro@ckwz.internetdsl.pl

OŚRODEK DZIAŁAŃ ARTYSTYCZNYCH „FIRLEJ”

ul. Grabiszyńska 56, tel. 795 66 67, 342 65 39

biuro@firlej.wroc.pl

OŚRODEK DZIAŁAŃ TWÓRCZYCH ŚWIATOWID

ul. Sempolowskiej 54 a, tel. 348 30 10, 348 30 19

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI

Rynek-Ratusz 24, tel. 344 28 64, fax 344 28 65

OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH

ul. Działkowa 15 (boczna ul. Borowskiej)

tel./fax 36 427 65, e-mail: info@opt.iq.pl

OŚRODEK OPIEKUNczo-ADAPTACYJNY

ul. Ciepła 15b, tel. 367 44 12

DOM TAŃCA Pałacyk, ul. Kościuszki 34, tel. 363 5155

KLUB PIECHURÓW PERPEDES

PTTK Rynek-Ratusz 11/12, tel. 343 03 44

1 maja Mietków-Kąty W. Zbiórka na Dw. Gł. PKP o g.

8.00 z biletem do Mietkowa; 2 maja Samotwór-Leśnica.

Zb. o g. 8.00 na przystanku aut. linii MPK nr 609 przy

Dw. Świebodzkim; 3 maja Pęgów-Kuraszków-Osola. Zb.

na Dw.Gł. PKP o g. 8.45 z biletem do Osoli; 4 maja Hen-

ryków-Ziębice. Zb. na Dw. Gł. PKP o g. 9.00 z biletem do

Ziębicy; 10 maja Nysa-Koperniki-Nysa. Zb. na Dw. Centr.

PKS o g. 6.45 z biletem aut. do Nysy; 11 maja Sobótka-

-Masyw Ślęży. Zb. na Dw. PKS o g. 7.30 z biletem do So-

bótki; 17 maja Kamieniec Zab. i okolice. Zb. na Dw. Gł.

PKP o g. 9.00 z biletem do Kamieńca; 18 maja Borowa

Ol.-Zakrzów. Zb. na Dw. Gł. PKP o g. 8.45 z biletem ze

zn. 15% do Borowy; 24 maja Borowa Ol.-Czernica. Zb.

na Dw. Gł. PKP o g. 8.45 z biletem ze zn. 15% do Boro-

wy; 25 maja Grabowno Wlk. i okolice. Zb. na Dw. Gł. PKP

o 8.45 z biletem do Grabowna; 31 maja Świniaury-Uraz-

Oborniki. Zb. na Dw. Gł. PKP o 8.45 z biletem do Obornik

KLUB POLANKA

PTTK Fabryczna, ul. Kościuszki 13, tel. 344 79 80

1 maja, g. 8.45 Szewce-nad Odrę-Szewce, 3 maja, g. 8.45

Oborniki-Wielka Lipa-Oborniki, 10 maja, g. 8.30 Brzezinka

Śr.-Brzezina-Mrozów, 17 maja, g. 8.45 Pęgów-Mienice-

Pęgów, 24 maja, g. 8.45 Osola-Osolin-Osola. Spotkanie

z przewodnikiem na Dw. Gł. PKP koło kas z biletem po-

wrotnym do stacji wyjściowej, a do Brzezinki w jedną stro-

nę. 31 maja, g. 10 Leśnica-Lutynia-Leśnica. Spotkanie

z przewodnikiem przy pętli tramwajowej w Leśnicy

KLUB TMW Kolo przewodników O/PTTK przy Inst. PAN

TMW, ul. Odrzańska 39/40

10-11 maja, g. 8 Wycieczka „przewodnik czeka”: Park

Krajobrazowy Doliny Baryczy (Sułów-wycieczka omiolo-

giczna); 15 maja, g. 15 Wycieczka po W-wiu: Kolegiata

św. Krzyża; 17 maja, g. 7 „Przewodnik czeka”: Wojsławi-

ce-Stronie Śl.-Łądek Zdrój; 22-25 maja, g. 6 „Przewodnik

czeka”: Bieszczady. Zgłoszenia na wycieczki „przewodnik

czeka” w Oddz. PTTK, (ul. Łokietka 2/1, I p., tel. 3224837),

w g. 10-16. Wyjazd z pl. Solidarności przy Cuprum.

KOŁO TERENOWE NR 4 PTTK Rynek-Ratusz 11/12

10 maja - Wycieczka do Wałbrzycha. Wyjazd z Dw. Gł.

10⁰⁰ CZARODZIEJSKIE KRZESIWO Teatr Lalek
10³⁰ KSIĘGA DŻUNGLI
Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska
11⁰⁰ AKADEMIA OPERY: ANTYGONA
Opera Dolnośląska
11⁰⁰ PO DESZCZU Scena PWST
11⁰⁰ NASZ CZŁOWIEK Andrzej Ostrowski
Teatr Polski - Scena na Świebodzkim, bilety: 25 i 17 zł
19⁰⁰ SZTUKA Teatr Polski - Scena Kameralna
19¹⁵ KRÓLEWNA ORLICA
Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 16 zł

KONCERTY.....

20⁰⁰ SCENA MŁODYCH PREZENTACJI - MIKROMUSIC
Klub Związków Twórczych, bilety: 12 i 8 zł
WYSTAWY.....
18⁰⁰-22⁰⁰ TADEUSZ MICHAŁ SIARA Galeria M

.....I CO JESZCZE

10⁰⁰ WYBIERAMY ZDROWIE - Festyn

Strzegom - Parking SCK

17⁰⁰ ALTERNATYWA NA SALONIE k2 Teatr k2

18⁰⁰ PROMOCJA KSIĄŻKI „KSIĄŻĘ NIEZŁOMNY”

BEATY BACZYŃSKIEJ Ośrodek Grotowskiego

9 PIĄTEK

.....SPEKTAKLE

9⁰⁰ STOI NA STACJI LOKOMOTYWA

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

10⁰⁰ CZARODZIEJSKIE KRZESIWO Teatr Lalek

11⁰⁰ Teatr Arka: TO TYLKO SEN

Czarny Salon KZT, bilety: 8 i 6 zł

11⁰⁰ AKADEMIA OPERY: ANTYGONA

Opera Dolnośląska

11⁰⁰ NASZ CZŁOWIEK

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

18⁰⁰ Teatr Gimnazjum nr 1: MAŁY KSIĄŻĘ

Ośrodek Działań Artystycznych Firlej

18³⁰ ZEMSTA NIETOPERZA

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

19⁰⁰ 12 SCEN Z HAMLETEM

Wałbrzych - GDK, al. Wyzwolenia 21/23

19⁰⁰ SZTUKA Teatr Polski - Scena Kameralna

KONCERTY.....

12⁰⁰ ELIMINACJE REGIONALNE VIII OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU PIOSENKI „WYGRAJ SUKCES”

Duże Studio ATM, Bielany Wr., ul. Błękitna 3

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Filharmonia Wrocławska

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Wałbrzych - Filharmonia Sudecka

Orkiestra Symfoniczna FS, Robert Debbaut - dyrygent (USA), Dino Mastroiannis - pianista (Grecja).

W programie: M. Theodorakis - Koncert fortepianowy, T. Cathey - Disposable City, M. Rimski-Korsakow - Kaprys hiszpański

19⁰⁰ XII FESTIWAL MUZYKI WIEDŃSKIEJ (9-11.05)

GALA OPERETKOWA

Jelenia Góra - Filharmonia Dolnośląska, 35 i 25 zł

Aleksander Gref - dyrygent. Soliści Teatru Wielkiego w Poznaniu: Roma Jakubowska-Handke - sopran, Jolanta Podlewska - mezzosopran, Dymitr Fomenko - tenor, Andrzej Ogórkiewicz - baryton, Orkiestra FD, Sławomir Pietras - prowadzenie. W programie: J. Strauss - „Baron cygański” (fragmenty - wersja estradowa); J. Strauss - Marsz Radezky'ego; F. Liszt - III Rapsodia, J. Strauss - Walc „Róże południa”

WYSTAWY.....

14⁰⁰ AUTOSTRADĄ A-4 PRZEZ PRADZIEJE

Muzeum Archeologiczne - I piętro

Największe w historii Śląska ratownicze archeologiczne badania wykopaliskowe przeprowadzone zostały w latach 1997-2001 na odcinku dolnośląskim budowy autostrady A-4. Wystawa prezentuje fascynujący plon odkryć archeologicznych. Czynną do 22.08.

17⁰⁰ FABRYKA WYROBÓW SREBRNYCH JULIUS LEMOR. BRESLAU 1818-1945

Ratusz - Sala Książęca

Wystawa czynna do końca grudnia br.

17⁰⁰ GRODNO - WILNO. GARŚĆ WSPOMNIENI Z KRESÓW Wystawa czynna do 30 czerwca

MBP Filia nr 47, ul. Polna 4 (Wrocław-Brochów)

18⁰⁰ E. BORDT - MALARSTWO

Sobótka - Muzeum, ul. św. Jakuba 18

18⁰⁰ NIE-BO - INSTALACJA RETROSPEKTYWNA

JERZEGO KALINY Muzeum Narodowe

Wystawa czynna do 15 czerwca.

18⁰⁰ RAPHAËL DUA - VERSCHIJNEN-VERDWIJNEN „SKRYTOBJAWIENIE” Galeria Entropia

Raphaël Dua (1960) jest flamandzkim rzeźbiarzem. Wystawa czynna do 23 maja. R. Dua otworzy także wystawę o tym samym tytule w Ośrodku Kultury Niderlandzkiej 8 maja o 18.00.

.....I CO JESZCZE



Przejście - Pomnik anonimowego przechodnia
13.12.1977 NIE-BO Jerzy Kalina
Muzeum Narodowe, 9 maja - 15 czerwca

10⁰⁰ JEWGIENIJ WACHTANGOW. CO ZOSTAJE PO

ARTYŚCIE TEATRU? Ośrodek Grotowskiego

Międzynarodowa konferencja teatrologiczna (9-10

maja), której towarzyszyć będzie warsztat prowadzony (11-13 maja) przez Andrieja Drozina

17⁰⁰ SECESJA WE WROCŁAWIU - DYSKUSJA

Muzeum Architektury, wstęp wolny

18⁰⁰ TEATR MIEJSKI Teatr k2, bilety: 5 zł

18⁰⁰ POLSZCZYŻNA W EUROPIE, EUROPA W POLSZCZYŻNIE

Oborniki Śl. - Ośrodek Kultury

Wykład poprowadzi prof. dr hab. Jan Miodek.

10 SOBOTA

.....SPEKTAKLE

11⁰⁰ CZARODZIEJSKIE KRZESIWO Teatr Lalek

18³⁰ ZEMSTA NIETOPERZA

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

19⁰⁰ CYMES CHANSONS

Teatr Współczesny - Mała Scena, bilety: 28 i 18 zł

SCENA U AKTORÓW Inaugurujemy działalność nowej sceny - U aktorów. Będzie to prezentacja różnorodnych projektów autorskich. Dorota Abbe będzie

śpiewać o miłości - po polsku, francusku i w jidisz.

19⁰⁰ HAMLET, KSIĄŻĘ DANII William Szekspir

Legnica - były WDK, ul. Nowy Świat 19

19⁰⁰ NASZ CZŁOWIEK

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ REWIZOR

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

19⁰⁰ SZTUKA Teatr Polski - Scena Kameralna

KONCERTY.....

16⁰⁰ SŁONECZNE RYTMY

Klub ŚÓW, ul. Pretficza 14/16

Tango, walc, utwory w stylu jazz: G. Gershwin, F. Nowaka, K. Weilla. Wystąpią: uczniowie i nauczyciele Niepublicznej Szkoły Muzycznej „S-ART”

i orkiestra akordeonowa „Harmonica”.

18⁰⁰ KONCERT KAMERALNY - KWARTET ŚLĄSKI

Filharmonia Wrocławska

19⁰⁰ XII FESTIWAL MUZYKI WIEDŃSKIEJ (9-11.05)

WIEDŃSKIE FASCYNACJE

Jelenia Góra - Teatr Zdrojowy Cieplice, bilety: 9 i 6 zł

Zespół Kameralny Filharmonii Dolnośląskiej „Fascynation”, Janusz Mencil - prowadzenie

W programie: utwory orkiestrowe Straussów.

19⁰⁰ KONCERT ANNY MARIJ JOPEK

CS Impart, bilety: 90, 70 i 50 zł (Impart, Kasa 22)

Goście: Lesław Moździerz - fortepian, Mino Cinelu - instr. perkusyjne, chórk: Dorota Miśkiewicz, Piotr

Nazaruk. Zespół muzyczny: Henryk Miśkiewicz - sax, Marek Napiórkowski - gitara, Paweł BZIM Zarecki - instr. klawiszowe, Robert Kubiszyn - gitara basowa

i kontrabas, Cezary Konrad - perkusja

20⁰⁰ MARLEYKI 2003 Klub Wagon, wstęp: 7-8 zł

WYSTAWY.....

17⁰⁰ BUKIET Z BAOBABEM

Galeria Klubu Pod Kolumnami

Fotografie pięciu członków wyprawy do Tanzanii, (lutyl br.). Wystawa czynna do 31 maja.

.....I CO JESZCZE

10⁰⁰ JEWGIENIJ WACHTANGOW. CO ZOSTAJE PO

ARTYŚCIE TEATRU? Ośrodek Grotowskiego

Międzynar. konferencja teatrologiczna (9-10 maja).

12⁰⁰ BROCHÓW I KSIĘŻE MAŁE - OSIEDLA WYJĄTKOWE

Muzeum Narodowe, wstęp bezpłatny

15⁰⁰ PRÓBA USTANOWIENIA REKORDU GUINNESSA

Wrocławski Rynek

Grasz na gitarze - przyjdź ze swoim instrumentem by zagrać z największą gitarową orkiestrą pod dyktando Leszka Cichońskiego. Próba odbędzie 6 maja o godz.

18.00 w klubie Metropolis. 10 maja bądź co najmniej o 14.00 w Rynku - to niezbędne do rejestracji przez Komisję Rekordów Guinnessa. Zabierz dowód osobisty lub legitymację. Kolejność chwytów utworu „Hey Joe”: 4/4 II: C G I D A I E I E: II (wszystkie akordy durowe). www.cichonski.art.pl.



William VerMeulen (USA) wystąpi na Koncertach Symfonicznych w Filharmonii Wrocławskiej 23 maja o godz. 19.00 oraz 24 maja o godz. 18.00.

11 NIEDZIELA

.....SPEKTAKLE

11⁰⁰ CZARODZIEJSKIE KRZESIWO Teatr Lalek

18⁰⁰ REWIZOR

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

19⁰⁰ CYMES CHANSONS

Teatr Współczesny - Mała Scena, bilety: 28 i 18 zł

19⁰⁰ NASZ CZŁOWIEK

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ SZTUKA Teatr Polski - Scena Kameralna

20⁰⁰ DZIWA PODRÓŻ DONALDA CROWHURST'A

Legnica - Hala, ul. Jagiellońska 11

Blue Raincoat Theatre Company

KONCERTY.....

19⁰⁰ XII FESTIWAL MUZYKI WIEDŃSKIEJ (9-11.05)

CZAR WALCA

Jelenia Góra - Filharmonia Dolnośląska, 25 i 15 zł

Lesław Salacki - dyrygent, Barbara Moser - fortepian, Elżbieta Terlega-Stachów - prowadzenie, Orkiestra FD.

W programie: C.M. von Weber - Zaproszenie do tańca; Mendelssohn - I Koncert fortepianowy g-moll op.25; Strauss - Uwertura do operetki „Zemsta nietoperza”; Czajkowski - Walc z baletu „Śpiąca królewna”, Walc z baletu „Jeziorko łabędzie”, Walc kwiatów z baletu „Dziadek do orzechów”; Gounod - Walc z opery „Faust”, Sibelius - Valse Triste from Kuolema op.44

19⁰⁰ MUSICA REDIVIVA Z WROCŁAWSKICH

DRUKÓW MUZYCZNYCH XVI I XVII W.

Sala Wielka Ratusza, bilety: 25 i 15 zł

ARS CANTUS, Tomasz Dobrzański. Promocja płyty

inaugurującej serię „1000 lat muzyki we Wrocławiu”.

19⁰⁰ KONCERT ZESPOŁU -123 MIN. Klub Metropolis

Zdenek Bina - autor muzyki i tekstów, śpiewak i gitarzysta, Fredrik Janacek - basista, autor tekstów, Martin Vogl - perkusista; bilety: 12 i 15 zł

.....I CO JESZCZE

12⁰⁰ ŚWIAT WSPÓŁCZESNEGO MALARZA

Muzeum Narodowe

12⁰⁰ PORTO I JEREZ CZYLI IBERYJSKIE IMPRESJE - opowieść Witolda Musiała

Muzeum Narodowe, wstęp bezpłatny

12 PONIEDZIAŁEK

.....SPEKTAKLE

9⁰⁰ Teatr Arka: TO TYLKO SEN

Czarny Salon KZT, bilety: 8 i 6 zł

19⁰⁰ MIROMAQIA Scena PWST

19⁰⁰ Teatr Arka: CHCIAŁAM CI TYLKO POWIEDZIEĆ

Małgorzata Imielska

Czarny Salon KZT, bilety: 8 i 6 zł

Monodram Renaty Jasińskiej.

20⁰⁰ MONOLOGI WAGINY ODA Firlej

WYSTAWY.....

18⁰⁰ GUMA - TECHNIKA SZLACHETNA Wystawa

prac Lucjana Sagana i Cezarego Chrzanowskiego

Salonik Trzech Muz

W trakcie wernisazu zagra zespół „Hindenau”.

.....I CO JESZCZE

18⁰⁰ PREZENTACJA KSIĄŻKI GABRIELA LEONARDA

KAMIŃSKIEGO „WRATISLAVIA CUM FIGURIS”

Klub Muzyki i Literatury

18⁰⁰ SPOTKANIE Z IZABELĄ SKRYBANT-DZIEWIĄTKOWSKĄ - WSPOMNIENIA, PRZEŻYCIA, OSIĄGNIĘCIA, PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ

Galeria U Teresy

13 WTOREK

.....SPEKTAKLE

10⁰⁰ CZARODZIEJSKIE KRZESIWO Teatr Lalek

10³⁰ PRZYGDY MRÓWKI BOGO JOGO

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

12⁰⁰ REWIZOR Wałbrzych - Teatr Dramatyczny

18⁰⁰ SZKICE Z BECKETTA Teatr Lalek - Mała Scena

19⁰⁰ MIROMAQIA Scena PWST

19⁰⁰ WIŚNIOWY SAD Teatr Polski - Duża Scena

19¹⁵ RZEŃNIA Teatr Współczesny - Duża Scena

WYSTAWY.....

18⁰⁰ WOJCIECH GÓRA „OGRÓD” - MALARSTWO

Klub Muzyki i Literatury

14 ŚRODA

.....SPEKTAKLE

10⁰⁰ CZARODZIEJSKIE KRZESIWO Teatr Lalek

10³⁰ PRZYGDY MRÓWKI BOGO JOGO

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

11⁰⁰ MIROMAQIA Scena PWST

19⁰⁰ SPOTKANIE Z GWIAZDĄ: ALEKSANDRA LE-MISZKA, RADOSŁAW ŻUKOWSKI

Opera Dolnośląska

19⁰⁰ GOŚĆ k2: WSPÓŁCZESNY TEATR PANTOMIMY - ONLY YOU Teatr k2

19⁰⁰ MAYDAY Teatr Polski - Scena Kameralna

19⁰⁰ WIŚNIOWY SAD Teatr Polski - Duża Scena

19¹⁵ RZEŃNIA

Teatr Współczesny - Duża Scena

KONCERTY.....

9⁰⁰ i 11⁰⁰ FILHARMONIA DLA MŁODYCH

Filharmonia Wrocławska

18⁰⁰ KONCERT PROMOCYJNY SPAM

Klub Muzyki i Literatury, wstęp wolny

Anna Wierzbicka - sopran, Eva Kavoliakova - gitara

Magdalena Blum - fortepian, słowo wstępne

Agnieszka Justyna Szumiło. W programie: O. Respighi, G. Puccini, J.K. Mertz, J.S. Bach.

19⁰⁰ PARIS O KIEV

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim



OPERA DOLNOŚLĄSKA

Dyrektor EWA MICHNIK

Zastępca Dyrektora JANUSZ SŁONIEWSKI

ul. Świdnicka 35, 50-066 Wrocław, tel. 370 88 50, e-mail: Opera@opera.ies.com.pl



LAUREATKI ZŁOTYCH IGLIC



Marta Kulikowska de Nałęcz

Dla artystów najważniejsze jest uznanie publiczności. Aplauz widowni w pełni rekompensuje trudy wykonywania tego zawodu. Nie dziwi więc, że artystki Opery Dolnośląskiej, śpiewaczka Dorota Dutkowska i tancerka Marta Kulikowska de Nałęcz z wielką radością przyjęły Złote Iglice, nagrody dla najpopularniejszych artystów przyznane w plebiscycie czytelników „Słowa Polskiego”. Laureatki zgodnie przyznają, że nagrody je uskrzydlały, dodają sił do pracy nad kolejnymi kreacjami. Serdecznie gratulujemy nagrody i sympatii publiczności.

W kwietniowym numerze „Co jest grane” błędnie podpisano zdjęcie laureatki plebiscytu. Przepraszamy zainteresowane artystki oraz Czytelników.



Dorota Dutkowska

REPERTUAR MAJ 2003

8 maja, godz. 11.00, Opera

Akademia Opery:

ANTYGONA – Zbigniew Rudziński

9 maja, godz. 11.00, Opera

Akademia Opery:

ANTYGONA – Zbigniew Rudziński

14 maja, godz. 19.00, Opera

Ewa Michnik zaprasza:

SPOTKANIE Z GWIAZDĄ

Aleksandra Lemiszka,

Radosław Żukowski

17 maja, godz. 19.00, Opera

Spotkanie z cyklu:

OPEROWE RODZINY ARTYSTYCZNE:

Maria Kijak i Wiktor Rakowski

Prowadzi Ewa Michnik

20 maja, godz. 11.00, Opera

KOPCIUSZEK – Sergiusz Prokofiew

21 maja, godz. 11.00, Opera

KOPCIUSZEK – Sergiusz Prokofiew

IV LETNI FESTIWAL OPEROWY

23 maja, godz. 19.00, Opera

FALSTAFF – Giuseppe Verdi

24 maja, godz. 19.00, Opera

FALSTAFF – Giuseppe Verdi

29 maja, godz. 19.00, Opera

TOSCA – Giacomo Puccini

30 maja, godz. 19.00, Opera

TOSCA – Giacomo Puccini

Dział Promocji i Obsługi Widza: ul. Świdnicka 35
tel. (071) 370 88 80, fax 370 88 81



EWA MICHNIK ZAPRASZA

W maju szczególnie zachęcam młodych widzów do obejrzenia spektakli „Antygony” Zbigniewa Rudzińskiego. Jest to najnowsza pozycja w repertuarze opery, jej akcja rozgrywa się współcześnie, a bohaterowie dramatu i ich problemy są bliskie w odczuciach młodzieży XXI wieku. Na przedstawienia „Antygony” zapraszam 8 i 9 maja o godzinie 11.00.

Kontynuujemy cykl spotkań w Teatrze Otwartych Drzwi. Bardzo się cieszę, że propozycja kameralnych wieczorów w operze spotkała się z zainteresowaniem publiczności, która po wysłuchaniu recitali, korzysta z możliwości rozmawiania z artystami, zadawania pytań. We środę, 14 maja, w cyklu spotkanie z gwiazdą wystąpią Aleksandra Lemiszka (sopran) i Radosław Żukowski (bas). Natomiast bohaterami majowego

spotkania z operową rodziną artystyczną będą małżonkowie Maria Kijak i Wiktor Rakowski.

Maria Kijak przez wiele lat była solistką baletu Opery Wrocławskiej, a obecnie kieruje baletem, jej mąż zaś jest puzonistą w naszej orkiestrze.

Zarówno dorosłych jak i dzieci namawiam do obejrzenia spektakli „Kopciuszek” Sergiusza Prokofiewa (20 i 21 bm.). Jest to przepiękny balet z bajkową scenografią Małgorzaty Słoniowskiej.

W maju już po raz czwarty Opera Dolnośląska organizuje Letni Festiwal Operowy. Odbędzie się on w budynku Opery. Zamierzaliśmy prezentować spektakle festiwalowe w plenerze, na Pergoli. Jednak w tym roku okazało się to jeszcze niemożliwe ze względów technicznych, wynikających z trudności połączenia prac montażowych na Pergoli i na Odrze przy realizacji „Giocondy”. Mam nadzieję, że w przyszłym roku zrealizujemy nasze plany i kolejna edycja letnich spotkań z operą odbędzie się już w plenerze.

IV Letni Festiwal Operowy inaugurujemy 23 bm. „Falstaffem” Giuseppe Verdiego, ostatnim dziełem znakomitego włoskiego kompozytora. Przypomnę, że premiera tego spektaklu odbyła się w nietypowych warunkach, w hali sportowej Akademii Medycznej we Wrocławiu. Obecnie „Falstaffa” publiczność obejrzy w budynku opery. Kolejną majową festiwalową propozycją jest „Tosca” G. Pucciniego (30 i 31 bm).

Festiwal trwa od maja do końca czerwca i tradycyjnie w jego ramach odbędzie się premiera. Tym razem zapraszamy na scenę na Odrze gdzie wystawimy operę „Gioconda” z udziałem solistów z Włoch, Mołdawii i Polski. Reżyserii widowiska podjął się Krzysztof Jasiński, scenografię przygotowuje Waldemar Zawodziński, ruch sceniczny Janina Niesobka, a choreografia Henryk Konwiński.

Do zobaczenia w operze.

Ewa Michnik

DOKOŃCZMY REMONT OPERY KUPUJĄC I WYSYLAJĄC DO OPERY OKAZYJNE KARTKI

WYGRAJ Z OPERĄ

Zapraszamy czytelników do zabawy pt. „Co wiesz o Wrocławiu?”

Oto majowe pytania:

1. W którym z wrocławskich budynków latał helikopterem?
2. Gdzie znajduje się najstarsze stare miasto we Wrocławiu?

Trzy pierwsze osoby, które zadzwonią 15 maja w godz. 10-12 pod numer tel. 780 66 88 i udzielą prawidłowej odpowiedzi na pierwsze pytanie otrzymają w nagrodę kartki WYGRAJ Z OPERĄ, natomiast pierwsza osoba, która udzieli odpowiedzi na pytanie drugie zostanie nagrodzona książką.

24 KWIETNIA w Operze podczas spotkania z cyklu „Operowe rodziny artystyczne”

KOMPLET EKSKLUZYWNYCH

MEBLI SKÓRZANYCH

WYGRAŁA PANI

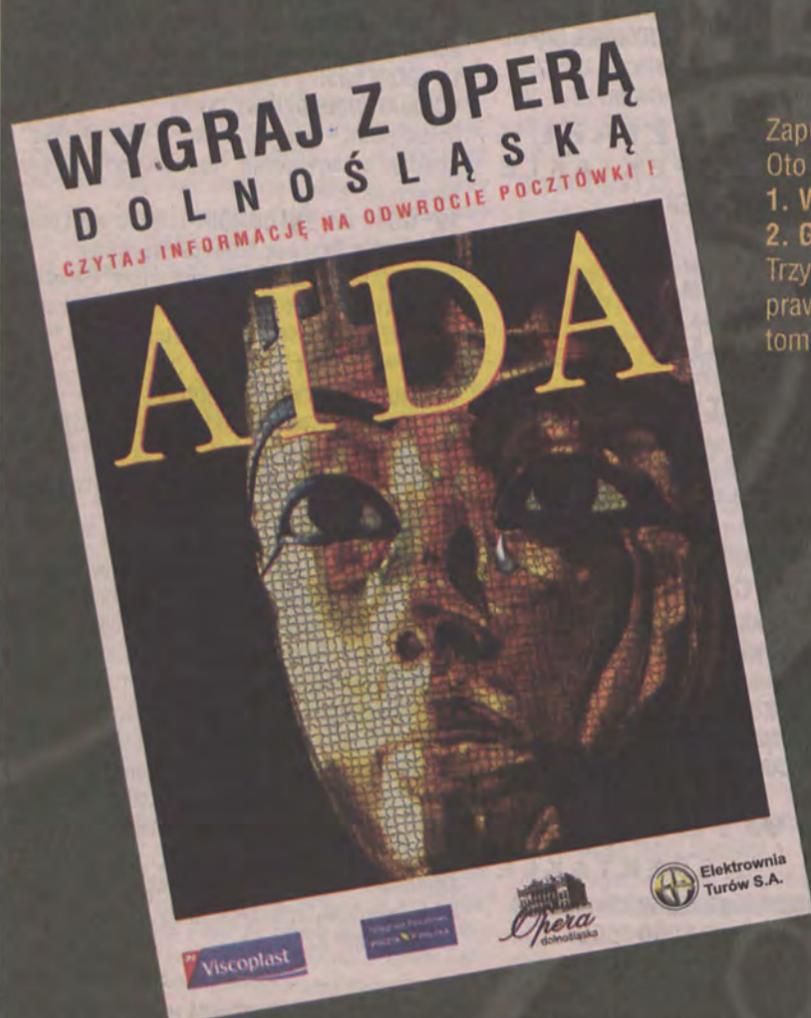
TERESA ORUSZKA Z GŁOGOWA



PLAN INTERNATIONAL
The Leather Company

Plan International Sp. z o.o.
PL 57-320 Polanica Zdrój, ul. Lesna 4
tel. +48 (74) 869 09 97
fax +48 (74) 869 09 98
e-mail: office@plan-leader.com.pl

KARTKI MOŻNA NABYĆ: W URZĘDACH POCZTOWYCH, OKIS-ie, MUZEUM NARODOWYM, PANORAMIE RAĆLAWICKIEJ, MUZEUM ETNOGRAFICZNYM, BIBLIOTECE WOJEWÓDZKIEJ, CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ, CK AGORA, KLUBIE MUZYKI I LITERATURY
DOCHÓD ZE SPRZEDAŻY KARTEK PRZEZNACZONY JEST
NA DOKOŃCZENIE REMONTU GMACHU OPERY WE WROCŁAWIU



KotyliOn.pl

www.kotyliOn.pl
to internetowe
samoobsługowe
biuro matrymonialne
posiadające szczegółowy system
doboru partnera

wpis podstawowy 30 zł
w tym kwartalny abonament
gratis

po wypełnieniu formularza, przez 3 miesiące
system będzie Ci przysyłał informacje o tym
ile masz zgłoszeń i od kogo, zapewniając
całkowitą anonimowość

zajrzyj tu do nas koniecznie
zapraszamy

KEBAB HUT
JEDEN z NAJLEPSZYCH
GYROS I KEBAB
ul. Bogusławskiego 43, tel. 780 58 80
ul. Odrzańska 23, tel. 344 68 17



19⁰⁰ ACADEMIA UNIUS EUROPAE
Zakład Narodowy im. Ossolińskich, wstęp wolny
Wykład prof. Karola Tarnowskiego „Drogi potępienia,
drogi zbawienia. O filozofii tischnerowskiej”.

16 PIĄTEK

.....I CO JESZCZE

11⁰⁰ ZWIERZĘTA DR DOLITTLE Teatr Lalek
18³⁰ OPERA ZA TRZY GROSZE
Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska
19⁰⁰ CAFÉ PANIKA
Teatr Współczesny - Scena na Strychu 26, 18 zł
19⁰⁰ CZWARTA SIOSTRA
Teatr Polski - Scena Kameralna
**19⁰⁰ GOŚĆ K2: EL PERRO DEL HORTELANO -
(PIES OGRODNIKA)** Teatr k2
Komedia Lopego de Vega. Spektakl zrealizowany przez
Naukowe Studenckie Koło Iberystów UW „Manana”.
19⁰⁰ NIESKOŃCZONOŚĆ
Teatr Polski - Scena na Świebodzkim, bilety: 25 i 17 zł
**19⁰⁰ SPOTKANIE Z CYKLU: MŁODE TALENTY OPERY
DOLNOŚLĄSKIEJ - RAFAŁ DUDZIK (skrzypki)**
Opera Dolnośląska
KONCERTY.....
19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY
Filharmonia Wrocławska
19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY
Trzebnica - Bazylika
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej, Józef
Wiłkomirski - dyrygent. W programie: W.A. Mozart

- I cz. Symfonii g-moll KV 550, L.Beethoven - I cz.
V Symfonii c-moll op.67, F. Schubert - I cz. VIII
Symfonii h-moll „Niedokończona”, A.Dvorak - III
cz. IX Symfonii e-moll „Z Nowego Świata”, P.Czaj-
kowski - III cz. VI Symfonii h-moll „Patetycznej”

WYSTAWY.....

17⁰⁰ AFRICANA Galeria BWA Design
Wystawa Heidi Lange i Birgitty Godlund.
Czynna do 6 czerwca.

.....I CO JESZCZE

**18⁰⁰ WROCEK 2003 - FESTIWAL POZYTYWNEJ
KULTURY STUDENCKIEJ (16-18 maja)**
Centrum Sztuki Impart
Prezentacja kabaretów oraz występ Jury - Kabaret
„Hrabi”: J. Kolaczowska, D. Kamys (www.manus.pl)
19⁰⁰ TRZY KROPLE MYŚLI ODA Firlej
Cykl „Instalacje taneczne”: dwa mini-spektakle
w wykonaniu „Niezależnej Manufaktury Tanecznej”.

17 SOBOTA

.....SPEKTAKLE

11⁰⁰ ZWIERZĘTA DR DOLITTLE Teatr Lalek
18³⁰ OPERA ZA TRZY GROSZE
Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska
17⁰⁰ i 20⁰⁰ MARCIN DANIEC
Duże Studio Polskiego Radia, ul. Karkonoska 10
19⁰⁰ MAYDAY Teatr Polski - Scena Kameralna
19⁰⁰ NIESKOŃCZONOŚĆ
Teatr Polski - Scena na Świebodzkim
19⁰⁰ PIASKOWNICA
Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena
**19⁰⁰ SPOTKANIE Z CYKLU: OPEROWE RODZINY
ARTYSTYCZNE - MARIA KIJAK I WIKTOR RAKOWSKI**
Opera Dolnośląska
19¹⁵ HISTORIA JAKUBA
Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26,16 zł
20⁰⁰ CANTIGAS DE SANTA MARIA
Kościół przy PKZ, ul. Purkyniego 1 - wejście od
ul. św. Katarzyny
Spektakl muzyczny Teatru 38 z Krakowa z udziałem
Macieja Małeńczuka.

KONCERTY.....

**17⁰⁰ DZIEŃ ANIMATORA KULTURY - KABARETO
Strzegom - Strzegomskie Centrum Kultury**
Piosenki z lat 20. i 30. w wykonaniu Danuty Goł-
don, Roberta Delegiewicza, Rafała Sawaya.
18⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY
Filharmonia Wrocławska
19⁰⁰-24⁰⁰ VI THE BLUES BROTHERS DAY
Teatr Polski
19⁰⁰ KONCERT ZESPOŁU „TOM TANGO TEAM”
Wieczór tanga argentyńskiego
Ośrodek Działań Artystycznych Firlej
Tomasz Śliwak - gitara/lider, Michał Bącała -
skrzypce, Piotr Fraś - akordeon, Emil Jerzak - for-
tepian, Dominik Jabłkowski - kontrabas oraz Mile-
na Śliwak - flet
19⁰⁰ WROCLAWSKIE FLAMENCO
Klub Pod Kolumnami, bilety: 19 zł (w klubie)
WYSTAWY.....
18⁰⁰-22⁰⁰ JÓZEF BUDKA - GRAFIKA I RYSUNEK
Galeria M Odwach, ul. Świdnicka 38 A

.....I CO JESZCZE

17⁰⁰ MÓJ MIKROKOSMOS
Klub Muzyki i Literatury
Wieczór autorski Danuty Kamińskiej.
**18⁰⁰ WROCEK 2003 - FESTIWAL POZYTYWNEJ
KULTURY STUDENCKIEJ (16-18 maja)**
Centrum Sztuki Impart
Prezentacja programów kabaretowych oraz występ
Jury - Kabaret „Dno” (Jarosław Cyba, Tomasz So-
bieraj. (www.manus.pl, tel. 320 39 61)
21⁰⁰ TANECZNE PARTY Dom Tańca w Pałacyku

18 NIEDZIELA

.....SPEKTAKLE

11⁰⁰ ZWIERZĘTA DR DOLITTLE Teatr Lalek
18⁰⁰ PIASKOWNICA
Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena
18⁰⁰ WSCHODY I ZACHODY MIASTA Robert Urbański
Legnica - Teatr Modrzejewskiej - Duża Scena
reżyseria: Jacek Głomb, scenografia: Małgorzata Bu-
landa, muzyka: Paweł Moszumański, ruch scenicz-
ny: Leszek Bzdyl. Burzliwa historia XX w. z perspek-
tywy mieszkańców dolnośląskiego miasta: Liegnitz-
Lignicy-Legnicy. Międzynarodowym konfliktem
i wielkim przemianom nadany zostanie ludzki wymiar.
Taka perspektywa najbardziej interesuje młode
pokolenie, którego nie obchodzą przebrzmiałe ide-
ologie i polityczne wykładnie; które - pamiętając
o tym, co się działo - patrzy w przyszłość z nadzieją.
19⁰⁰ CZWARTA SIOSTRA
Teatr Polski - Scena Kameralna

www.okis.pl

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI
Dyrektor: Piotr Borkowski

Dni Alzacji na Dolnym Śląsku KAT ONOMA - Koncert

23 maja, godz. 19.00, Teatr Lalek, bezpłatne wej-
ściówki do odbioru od 12 maja w kasie DCIK OKIS



KAT ONOMA jest francuską grupą rockową. W jej
skład wchodzi Rodolphe Burger (gitara, śpiew),
Philippe Poirier (gitara i sax), Guy „Bix” Bickiel
(trąbka), Pierre Keilling (bass), Pascal Benoit (perku-
sja i śpiew). Powstała z inicjatywy Rudolfa Burgera.
Wyszli z cienia w 1989 z albumem Stock Phrases.
Po wydaniu trzeciej płyty formacja podjęła współ-
pracę z Ianem Caple (współpracującym wcześniej
z zespołami Tricky i Tindersticks) i wyprodukowała
z nim swój siódmy album nagrany w 2000 r.
Ich muzyka łączy w sobie pop, rock, noisy, muzykę
elektroniczną. Kat Onoma porusza się w różnorod-
nych przestrzeniach muzycznych, ale utrzymuje
swoją charakterystyczny styl dzięki mocnemu głoso-
wi Rodolphe Burgera. Teksty ich piosenek są z po-
zoru dziwne, choć finezyjnie skomponowane. Na
uwagę zasługuje inteligentnie wprowadzony powra-
cający dźwięk trąbki i saksofonu.

Dni Alzacji na Dolnym Śląsku ALZACJA W PORTRETACH. PORTRETY ALZATCZYKÓW

Wystawa zostanie pokazana we Wrocławiu, Karpaczu
i Legnicy - otwarcie: **21 maja** W-w - DCF „Domek Ro-
mański”, **22 maja** Legnica - Hol Starego Ratusza Te-
atr H. Modrzejewskiej, Karpacz - Muzeum Sportu i Tu-
rystyki. Jest ona owocem 5-letniej pracy fotografów
z Alzacji: Bernarda Birsingera, Jean-Marca Biry, Je-
an-Louis Hessa, Michela Grini, którzy w latach 1994-
1999 podróżowali po jej zakątkach i uwiecznili miesz-
kańców w życiu codziennym. Fotografowie przyjadą
na Dolny Śląsk podczas trwania „Dni Alzacji”, by
w podobnym stylu sfotografować Dolnoślązaków,
których zdjęcia będą prezentowane w Alzacji w 2004
r. w ramach obchodów Roku Polskiego we Francji.

WIECZÓR FLAMENCO SUEÑO ANDALUZ

31 maja, godz. 20.00, Klub Związków
Twórczych, bilety: 20 i 15 zł

Grupa skupia miłośników flamenco, łączących mło-
dzieńczy zapał z prawdziwie profesjonalną techniką
wykonawczą. Zespół tworzą: Robert Gawron - gita-
ra flamenco, Janusz Kasprowicz - gitara basowa,
Bogdan Bińczak - instrumenty perkusyjne oraz za-
praszani goście. Zespół powstał w 1995 r., w 1998 r.
miał okazję wystąpić z muzykami hiszpańskiej gru-
py flamenco „Zapato Caliente”. Grał także na Festi-
wale „Gitaras+”. Spotkaniach „Łągów 99”, III Kłodz-
kich Impresjach Gitarowych „Gitariada 2000” oraz
Europejskim Festiwalu Młodzieży Artystycznej „Euro
Art Meeting”. Zespół brał udział w programach
radiowych i telewizyjnych oraz „Superkoncertach
Gitarowych”, uczestniczył w koncertach organizo-
wanych przez Wrocławskie Towarzystwo Gitarowe.
W programie koncertu zawarta jest muzyka utrzy-
mana w stylu „Gipsy Kings”, a także tradycyjne fla-
menco (Paco de Lucia, Paco Pena).

WROCLAWSKIE STUDIUM LITERACKIE

MARCIN SENDECKI I MARCIN BARAN

28 maja, godz. 18.00, Klub Związków
Twórczych, wstęp wolny

Marcin Sendeci - poeta, związany z działem
kultury redakcji „Przekroju”. Mieszka w Warsza-
wie. Marcin Baran - poeta, eseista, krytyk literacki.
Na stałe mieszka w Krakowie.

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI WE WROCLAWIU
Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław
tel./fax (071) 344 28 65, e-mail: okis@okis.pl
**DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM
INFORMACJI KULTURALNEJ OKIS**
Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław
tel. (071) 344 22 91, e-mail: dcik@okis.pl

SECESJA WE WROCLAWIU

9 maja, godz. 17.00, Muzeum Architektury
ul. Bernardyńska 5, wstęp wolny



O historii secesyjnych obiektów w naszym mieście,
obecnej ich kondycji i ciekawej koncepcji zdoku-
mentowania rozmawiać będą Paweł Banaś (U.Wr.)
i Leszek Szurkowski, który zaprezentuje autorski
materiał ilustracyjny, tworzony z myślą o wydaw-
nictwie „Secesja w architekturze Wrocławia”. Spo-
tkanie poprowadzi Michał Kaczmarek.

Leszek Szurkowski doktoryzował i habilitował się
z zakresu fotografii i multimediów w ASP w Pozna-
niu. Od 1992 r. - profesor wizytujący tej uczelni.
Zajmuje się fotografią, grafiką komputerową, pro-
jektowaniem książek i fotoilustracją. Prace realizu-
je m. in. we własnym studiu w Kanadzie. Uczestni-
czył w ponad 150 wystawach zbiorowych w kraju
i zagranicą oraz w 50 wystawach indywidualnych.
Członek Związku Polskich Artystów Fotografików.
Spośród licznych publikacji polecamy książkę „Se-
cesja w architekturze Poznania” (2002 r.), która bę-
dzie dostępna na naszym spotkaniu.

DVDesign

12-18 maja, Dolnośląskie Centrum Fotografii
„Domek Romański” pl. Nankiera, wstęp wolny
Nośnik DVD i Video CD zdobywa na świecie coraz
większą popularność. Impreza pod nazwą „DVDe-
sign” ma na celu szeroką prezentację niewielkich
w formie ale znaczących w treści utworów graficz-
nych, jakimi są realizacje okładek do wydawnictw
DVD jak też elementy „Menu” samych płyt. Niekie-
dy te animowane menu zwane „motion menu” są
same w sobie krótkimi animowanymi „filmkami”
znakomicie wprowadzający widza w atmosferę fil-
mu. Podczas prezentacji będziemy mogli obejrzeć
zbiory okładek do płyt DVD, dema poszczególnych
wybranych „motion menu”, „pętle video” w prze-
szklonym pawilonie galerii.

ZASKAKUJĄCY DEBIUT LITERACKI EUROPEJSKIEGO PUBLICYSTY - ANDREW NAGORSKY

14 maja, godz. 17.00, Zakład Narodowy
im. Ossolińskich, wstęp wolny

Andrew Nagorsky - jest redaktorem magazynu
„Newsweek International”. Pracował jako reporter
„Newsweeka” w Moskwie, Warszawie, Waszyng-
tonie, Rzymie i Hong Kongu. Dwukrotnie zdobył
Overseas Club Awards. Przyczynił się do stworze-
nia sieci zagranicznych wydań i wprowadził ten ty-
tuł na polski rynek w 2001 r. „Stacja końcowa -
Wiedeń” jest jego pierwszą powieścią z gatunku
political fiction, która ukaże się w Polsce na po-
czątku maja br. nakładem Wydawnictwa „Znak”.
Według Pata Conroya jest to „niezwykła, zapierają-
ca dech opowieść o namiętności i czarnych prze-
czuciach. Bohaterowie książki - młody nazista,
który zwraca się przeciw Hitlerowi, i udręczona
siostrzenica Hitlera - zapadają głęboko w pamięć.
Debiutancka powieść Nagorskiego jest przerażają-
ca, pouczająca i błyskotliwa”.

KONKURS STOWARZYSZENIA PISARZY POLSKICH NA DEBIUT POETYCKI ROKU

Wyboru najlepszego tomiku dokona jury złożone
z krytyków literackich. Nagrodą będzie jego wydanie
w XII serii wydawniczej Biblioteki Wrocławskiego
Oddziału SPP - „Z kołatką”. Prace co najmniej
w dwóch egzemplarzach, w ilości 35 do 50 wierszy,
należy składać do biura Oddziału SPP, czynnego we
wt. w godz. 13-15 i czw. w godz. 14-15, albo prze-
słać pocztą na adres SPP (50-101 Wrocław, Rynek-
Ratusz 26), do 30 sierpnia br.



Alfred Kwiatkowski

0603 584 842

**DORADCA UBEZPIECZENIOWY
Obsługa:**

- firm, osób fizycznych
- obcokrajowców

Ubezpieczenia:

- finansowe, majątkowe
- komunikacyjne, osobowe
- ochrona prawna
- pomoc przy likwidacji szkód

al_mir.biurofinansowe@wp.pl

19⁰⁰ NIESKOŃCZONOŚĆ

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

19¹⁵ HISTORIA JAKUBA

Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26,16zł

20⁰⁰ CANTIGAS DE SANTA MARIA

Kościół przy PKZ, ul. Purkyniego 1 - wejście od ul. św. Katarzyny

Spektakl Teatru 38 z udziałem Macieja Maleńczuka.

KONCERTY.....

10⁰⁰ PRZESŁUCHANIA ELIMINACYJNE VII WROCŁAWSKIEGO FESTIWALU ŚPIEWAJĄCYCH PRZEDSZKOLAKÓW (Info: tel./fax 367 78 20)

Aula Szkoły Muzycznej, pl. Powstańców Śl. 12

19⁰⁰ FESTIWAL MUZYKI KAMERALNEJ „AVE CRUX” CZERNICA (maj - wrzesień 2003)

Czenica k. Wrocławia - Kościół parafialny
W koncercie majowym wystąpią uczniowie PSM II st. we Wrocławiu (dyr. - Barbara Szarejko). Realizatorzy Festiwalu: Sekcja Katechetyczna Parafialnej Rady Duszpasterskiej w Czernicy (wstęp wolny)

..... I CO JESZCZE

12⁰⁰ REALIZM W MALARSTWIE

Muzeum Narodowe, wstęp: 5 zł

19 PONIEDZIAŁEK

..... SPEKTAKLE

10⁰⁰ i 12⁰⁰ ANNA SOKOŁOWSKA - MOJE DOMY

Ośrodek Działań Artystycznych Firlej

Spektakl na podstawie wierszy Ewy Lipskiej.

19⁰⁰ MIROMAQIA Scena PWST

19⁰⁰ Teatr Arka: PASCHALIS

Czarny Salon KZT, bilety: 8 i 6 zł

20⁰⁰ MONOLOGI WAGINY ODA Firlej

WYSTAWY.....

14⁰⁰ „WIOSNA I MY”

Ośrodek Opiekuńczo-Adaptacyjny, ul. Ciepła 15b
Seniorów portret własny - kolaże. Wystawa czynna pon. -pt. w godz. 9.00-15.30 od 16 do 30 maja.

17⁰⁰ DANUTA I WŁADYSŁAW SROCYŃSCY -

PLENERY GRECKIE. WYSTAWA RODZINNA

Galeria Słowa i Obrazu

Wystawa czynna od 17 do 30 maja.

..... I CO JESZCZE

9⁰⁰-15⁰⁰ CYKL IMPREZ - DRZWI OTWARTE BIBLIOTEKI

MBP Filia nr 47 ul. Połna 4

19⁰⁰ WROCEK 2003 - FESTIWAL POZYTYWNEJ

KULTURY STUDENCKIEJ (16-18 maja)

Centrum Sztuki Impart

W programie występ Jury: Sobieraj Tomasz, Jarosław Cyba, Karet Dno oraz gwiazdy wieczoru: Grzegorz Halamy (www.manus.pl, tel. 320 39 61)

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE



Paul Goodwin (Anglia) wystąpi na Koncertach Symfonicznych w Filharmonii Wrocławskiej 16 maja o godz. 19.00 oraz 17 maja o godz. 18.00

19⁰⁰ CAFÉ PANIKA

Teatr Współczesny - Scena na Strychu 26, 18 zł

19⁰⁰ MIŁOŚĆ I GNIEW Scena PWST

Teatr Polski - Duża Scena

20⁰⁰ CHLEB POWSZEDNI Teatr Polski - Duża Scena

Teatr k2, bilety: 27 i 17 zł

KONCERTY.....

19⁰⁰ WTOREK MUZYCZNY

Akademia Muzyczna, wstęp wolny

Wykonawcy: Magdalena Blum - fortepian, Jarosław Pietrzak - skrzypce. W programie: Sonaty na skrzypce C.M. von Webera. Koncert poprzedzi wykład prof. M. Zduniak „Carl Maria von Weber na Śląsku.”

..... FILM

18⁰⁰ NOWA SZTUKA W CHINACH

Galeria Entropia

Film dokumentalny (angielska wersja językowa).

19⁰⁰ KINO BRACI KONDRATIUKÓW

Ośrodek Postaw Twórczych, bilety: 5 zł

„Wniebowzięci”, 1972, 45 min., scen.: J. Himilbach i A. Kondratiuk, reż.: A. Kondratiuk

„Jak to się robi?”, 1974, 80 min., scen.: A. Kondratiuk i Z. Maklakiewicz, reż.: A. Kondratiuk

..... I CO JESZCZE

19⁰⁰ REALIZACJA TELEWIZYJNA WIECZORU KABARETOWEGO

Centrum Kultury Wrocław-Zachód

Gospodarzem będzie „Kabaret Moralnego Niepokoju”.

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE



ZWYCIĘSTWO Teatr Współczesny 26, 27, 28 maja godz. 18.30 fot. Anna Łoś

10⁰⁰ SPOTKANIE NA PIĘCIOLINII. 41. KONCERT

DZIECI - DZIECIOM

Kłodzko - Kłodzki Ośrodek Kultury

17⁰⁰ KONCERT UCZNIÓW PSM I ST. W JELENIEJ

GÓRZE - CIEPLICACH

Jelenia Góra - Filharmonia Dolnośląska

18⁰⁰ RECITAL Klub Muzyki i Literatury

Maria Zygmaniak-Lesiak - sopran, Anna Przyjemska - fortepian. W programie G. F. Haendel, G. Caccini, v. Bellini, G. Puccini

20⁰⁰ CHARLOTTE - KONCERT PIOSENKI FRANCUSKIEJ

Klub Związków Twórczych, bilety: 20 i 10zł

Ewa Adamusińska - śpiew, Tomasz Kaznowski, Karol Dobrowolski - skrzypce.

..... FILM

18⁰⁰ MARATON FILMOWY

Kłodzko - Kłodzki Ośrodek Kultury

10⁰⁰-11⁰⁰ UNIA EUROPEJSKA NA PRZESTRZENI LAT.

ROLA I MIEJSCE POLSKI W UNII EUROPEJSKIEJ

Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna

Wykład Barbary Urkiel dla młodzieży szkolnej.

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

..... I CO JESZCZE

II Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. F. Liszta
Wrocław (1-11 X 2002 r.)





„Fabryka wyrobów srebrnych Julius Lemor. Bre-slau 1818-1945” - Sala Książęca
Wystawa czynna od 9 maja do końca grudnia.



SCHODY
występują: Daniel Olbrychski, Jerzy Radziwiłłowicz
Centrum Sztuki Impart, 31 maja, godz. 19.00

„Czy jest tu panna na wydaniu?”, 1976, 70 min.
scenariusz: A. i J. Kondratiukowie oraz R. Kłosowski,
reżyseria: J. Kondratiuk, wykonawcy: R. Kłosowski, J.
Wrona, H. Hunko, K. Kowalewski i in.

WYSTAWY.....
**18⁰⁰ OTWARCIE INSTALACJI JOANNY BIELI -
PROSZĘ DOTYKAĆ** Galeria Entropia

.....**I CO JESZCZE**

17⁰⁰ II RZECZPOSPOLITA I ŚWIĘTO 3 MAJA

Koło Terenowe PTTK, Rynek-Ratusz 11/12

Prelekcja prof. dr Antoniego Siwskiego.

28 ŚRODA

.....**SPEKTAKLE**

10⁰⁰ RUDY DŻIL I JEGO PIES Teatr Lalek

10³⁰ KSIĘGA DŻUNGLI

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

11⁰⁰ WESELE Teatr Polski - Duża Scena

18⁰⁰ ZWYCIĘSTWO

Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26,16zł

19⁰⁰ CICHÓ Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ TRZY KOBIETY WOKÓŁ MOJEGO ŁÓŻKA

Teatr Polski - Scena Kameralna

KONCERTY.....

17⁰⁰ KONCERT Z CYKLU MŁODZI WYKONAWCY

Klub Muzyki i Literatury, wstęp wolny

17⁰⁰ KONCERT KAMERALNY

Jelenia Góra - Filharmonia Dolnośląska, bilety: 5 zł

17⁰⁰ POLSKA ORKIESTRA KAMERALNA „SOTTO VOCE”

Oborniki Śl. - Ośrodek Kultury

17⁰⁰ DLA CIEBIE MAMO

Biblioteka Ikara MBP Filia nr 23

Koncert w wykonaniu Koła Muzycznego przy SP nr 118

19⁰⁰ WIECZÓR LISZTOWSKI

Milicz - Ośrodek Kultury

Recital Sergeya Pashkevicha.

99 Koncert TIFL dla osób niepełnosprawnych

.....**FILM**

18⁰⁰ DKF POLITECHNIKA: PRZELOTNY PTAK

EKRANU: „Eden”, reż. Andrzej Czeczot

Politechnika, Wyb. Wyspiańskiego, s.329, bud.A-1

Polska 2002, 85 min.

WYSTAWY.....

14⁰⁰ ...WROCŁAWIANIE NA MEDALACH

Muzeum Sztuki Medalierskiej

Wystawa czynna do sierpnia.

.....**I CO JESZCZE**

15⁰⁰ SPOTKANIA TEATREM NA BRUKU

Podwórko przy pl. Grunwaldzkim (ul. Norwida

26/28 i Curie-Skłodowskiej 37-47), wstęp wolny

18⁰⁰ PROGRAMY „REALITY SHOW”, JAKO PRZEJAW

NIĘŚWIADOMYCH PROCESÓW SPOŁECZNYCH

Ośrodek Grotowskiego

18⁰⁰ WROCŁAWSKIE STUDIUM LITERACKIE

Klub Związków Twórczych, wstęp wolny

29 CZWARTEK

.....**SPEKTAKLE**

10⁰⁰ SZEWCZYK DRATEWKA Teatr Lalek

10³⁰ KSIĘGA DŻUNGLI

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

11⁰⁰ WESELE

Teatr Polski - Duża Scena

19⁰⁰ IV LETNI FESTIWAL OPEROWY

TOSCA Giacomo Puccini Opera Dolnośląska

19⁰⁰ TRZY KOBIETY WOKÓŁ MOJEGO ŁÓŻKA

Teatr Polski - Scena Kameralna

KONCERTY.....

18⁰⁰ WIECZÓR LISZTOWSKI

Oborniki Śl. - Salonik Czterech Muz., ul. Piłsudskiego 13

Recital Sergeya Pashkevicha.

19⁰⁰ MUZYCZNA CYGANERIA - WIECZÓR II

Ośrodek Działań Artystycznych Firlej

Wieczór z udziałem solistów i zespołów, śpiewają-
cych utwory z kręgu tzw. „piosenki poetyckiej”.

NISKIE CENY Z COOLT.PL

Kluby, puby, kina, sklepy, kawiarnie, salony kosmetyczne, fitness, restauracje, księgarnie i wiele innych

Kluby i Puby: 5 Nutek 10%, Academus 10%, Alibi 10%, Dartclub Lech 10%, Dobre Czasy 10%,

Klub Brax 10%, Liverpool10%, Metropolis 5%, Radio Bar 10%, AVANTI 30%,

Christopher Colvmbus 10%, Lamus 5%, Pod Zielonym Kogutem 5%, Pub Za Szybą 10%,

Rejs 5%, Szuflada 10%

Restauracje i Pizzerie: Kurna Chata 5%, Cafe Restaurant Tutti - Frutti 5%, Dwa Poziomy 10%,

Kebab Hut 10%, La Terrazza - Restauracja Włoska 20%, Pizzeria Il Drago 10%,

Pizzeria Marco 15%, Planet Pizza 10%

Kawiarnie: Pożegnanie z Afryką 10%, Queen 25%, Kawiarnia Pod Złotym Dzbaniem 5%

Sklepy Sportowe: Giacomelli Sport CH Borek 10%, Giacomelli Sport Galeria Dominikańska 10%,

Markus Sklep Rowerowy 5%, Pro Bike 5%, Robex 5-10%, Oxygen 10%, S.S.C. 5%,

Skalnik - Sklep Górski 5%

Taxi: Hallo Taxi 5%, Radio Taxi Blues 20%, Super Taxi 25%

Z KARTĄ KUPISZ TANIEJ OD 5 DO 50% info: www.coolt.pl

WYSTAWY.....

17⁰⁰ WERNISAŻ WYSTAWY LEVANA MANTIDZE

Jelenia Góra - BWA

Prace malarskie, projekty kostiumów i scenografia.

Wystawa czynna do 21 czerwca.

30 PIĄTEK

.....**SPEKTAKLE**

10⁰⁰ SZEWCZYK DRATEWKA Teatr Lalek

11⁰⁰ WESELE Teatr Polski - Duża Scena

18⁰⁰ GORĄCZKA

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

19⁰⁰ IV LETNI FESTIWAL OPEROWY - TOSCA

Opera Dolnośląska

19⁰⁰ MARY STUART

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ UŚMIECH GREJPRUTA

Teatr Polski - Scena Kameralna

21⁰⁰ ŚPIEWA KONRAD IMIELA (spektakl zamknięty)

Teatr k2, bilety: 27 i 17 zł

KONCERTY.....

9⁰⁰ XVIII FESTIWAL ŚPIEWAJĄCYCH PRZED-

SZKOLAKÓW CK Agora - sala widowiskowa

Termin dostarczenia zgłoszeń upływa 19 maja br.

Informacja: tel. 325 14 83, www.ckagora.pl

18⁰⁰ WIECZÓR LISZTOWSKI

Brzeg - Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1

Recital Sergeya Pashkevicha

19⁰⁰ KONCERT DYPLOMANTÓW

Jelenia Góra - Filharmonia Dolnośląska

bilety: 12 i 10 zł, 5 zł - wejściówki. Koncert dyploma-

mantów PSM.I i II st. im. Moniuszki w Jeleniej Górze.

Tomasz Łaskarzewski - dyrygent, Orkiestra FD

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Filharmonia Wrocławska

.....**FILM**

18⁰⁰ SPAM PREZENTUJE: GOBELINY REGINY

WIŻAN-SIEMIENSKIEJ (CIEPLICE)

Akademia Muzyczna, wstęp wolny

Projekcja ilustrowana muzyką H. Wieniawskiego.

.....**WYSTAWY**.....

18⁰⁰-22⁰⁰ RAFAŁ NOWAK

Galeria M Odwach, Świdnicka 38A

.....**I CO JESZCZE**

15⁰⁰ SPOTKANIA Z TEATREM NA BRUKU

Podwórko przy pl. Grunwaldzkim (ul. Norwida

26/28 i Curie-Skłodowskiej 37-47), wstęp wolny

16⁰⁰ Euro Art Piknik ASP

Dziedziniec pomiędzy hotelem Radisson Sas

ul. Purkyniego 10, a ASP pl. Polski 3

31 SOBOTA

.....**SPEKTAKLE**

11⁰⁰ i 16⁰⁰ MIŁOŚĆ DO TRZECH POMARAŃCZY

Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26, 12 zł

11⁰⁰ SZEWCZYK DRATEWKA Teatr Lalek

12⁰⁰ PRZYGODY HUCKA FINNA

Teatr Polski - Duża Scena

17⁰⁰ GORĄCZKA

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

19⁰⁰ BALLADY MORDERCÓW Teatr k2, bilety: 27, 17 zł

19⁰⁰ MARY STUART

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ SCHODY Charles Dyer

Centrum Sztuki Impart, bilety: 50 i 40 zł

reżyseria: P. Łazarkiewicz, przekład: Michał Ronikier,

występują: D. Olbrychski, J. Radziwiłłowicz

Sztuka opowiada o potrzebie bliskości, o tym, że

miłość prawdziwa może trwać latami - nieważne

czy w związku homo - czy w heteroseksualnym.

Spektakl tylko dla dorosłych!!!

19⁰⁰ UŚMIECH GREJPRUTA

Teatr Polski - Scena Kameralna

.....**KONCERTY**.....

10⁰⁰ IX SPOTKANIA Z MUZYKĄ POEZJĄ

Oborniki Śl. - Ośrodek Kultury

15⁰⁰ KONCERT UCZNIÓW KLASY FORTEPIANU

HALINY SUSŁOW

Klub Muzyki i Literatury

Wystąpią: A. Kaźmierczak, A. Kilian, G. Wasiczonek,

P. Wróblewska, Z. Zbroja. W programie: Bach,

Beethoven, Chopin, Brahms, Grieg, Rachmaninow

18⁰⁰ RECITAL FORTEPIANOWY - MARIA MAG-

DALENA JANOWSKA-BUKOWSKA

Filharmonia Wrocławska

18⁰⁰ WIECZÓR LISZTOWSKI

Trzebnica - Klub Spółdzielni Mieszkaniowej,

ul. B. Głowackiego 15

Koncert w ramach obchodów 300. Rocznicy

Urodzin Królowej Marii Leszczyńskiej

Recital Sergeya Pashkevicha

20⁰⁰ DNI DZIERŻONIOWA - ZESPÓŁ „UNIVERSE”

Dzierżonów - OSiR, ul. Strumykowa 2

20⁰⁰ WIECZÓR FLAMENCO - SUENO ANDALUZ

Klub Związków Twórczych, bilety: 20 i 15 zł

.....**I CO JESZCZE**

12⁰⁰ TEATR MIEJSKI Teatr k2, bilety: 5 zł

11⁰⁰ ZAPIS TELEWIZYJNY TELEWIZYJNEGO KON-

KURSU „MOTORAMA” FINAŁ FINAŁÓW 2002/200

Ośrodek Sportu i Rekreacji, ul. Lotnicza 72

Konkurs skierowany jest do młodzieży szkół gimna-

zjalnych Dolnego Śląska. Finaliści walczą o tytuł mi-

strza roku szkolnego 2002/2003 oraz główną na-

godrodę - motorower (skuter).

12⁰⁰-23⁰⁰ DNI DZIERŻONIOWA

Dzierżonów - OSiR, ul. Strumykowa 2

19⁰⁰ KLUBOWY WIECZÓR DLA UCZNIÓW

KURSÓW I WARSZTATÓW Klub Pod Kolumnami

CENTRUM KULTURY AGORA

DROGA dźwięku droga CISZY Warsztaty Jacka

Ostaszewskiego. Zainteresowanych zapraszamy 17

i 18 maja do CK Agora. Zapisy i info: tel. 0504

380411, 0691 139013, 325 14 83

Konkurs plastyczny WIADRUS - BÓG ODRY Zapr-

aszamy dzieci i młodzież z Wrocławia i okolic do pla-

stycznego zmierzania się z legendą WIADRUSA -

boga, czczonego przez ludy zamieszkujące nad Od-

rą. Prace przestrzenne (trójwymiarowe - kukły, lalki,

marionety) jak i formy płaskie (malarstwo, grafika,

collage) zostaną ocenione w kategoriach: - uczniowie

klas III-VI szkół podstawowych, - uczniowie

gimnazjów i szkół średnich. Wystawa nadesłanych

prac oraz nagrodzenie laureatów: 22 czerwca w cza-

sie Pikniku Rodzinnego na Wyspie Słodowej. Regu-

lamin konkursu: www.ckagora.pl lub w siedzibie pla-

cówki. Prace należy dostarczyć do 6 czerwca br. In-

formacje: J. Całka, konsultacje: wt. g. 10-12 i czw. g.

12-16, tel. 325 13 83, dz. programowy@ckagora. pl

WARSZTATY Z MAMĄ Warsztaty ceramiczne prowa-

dzone przez Jadwigę Całkę. Na zajęcia 26 i 27 maja za-

prasza dzieci wraz z mamami. Poznając technikę mo-

delowania w glinie, wspólnie będą mogły wykonać na-

czynnia użytkowe, ozdoby i in., a następnie wypalić je

WARSZAWA

TEATR DRAMATYCZNY

Dyrektor Naczelny: Anna Sapiego
Dyrektor Artystyczny: Piotr Cieślak

Pałac Kultury i Nauki, 00-901 Warszawa, pl. Defilad 1
tel. (022) 826 38 72, www.teatrdramatyczny.pl

DUŻA SCENA

4 maja, g. 15.00 Wymazywanie - całość
7-9 maja, g. 19.00 Poskromienie złośnicy
20-23 maja, g. 19.00 Platonow
28 maja Talk Show czyli dramaturgi rozmowy -
Piotr Najstüb

30 i 31 maja, g. 20.00 To You, The Birdie!
(Phédre) The Wooster Group - USA
SCENA IM. HALINY MIKOŁAJSKIEJ
6-8, 24-25 maja, g. 19.30 Pamięć wody
10-11 maja, g. 19.30 Szczęśliwe dni
13-15 maja, g. 19.30 Cesarz
16-18 maja, g. 19.30

Piosenki sprzed lat - Piotr Szczepanik

20-21 maja, g. 19.30 Farrago
22-23 maja, g. 19.30 Końcówka
26 maja, g. 19.00 Evviva L'Arte - wstęp wolny
28 maja, g. 17.00 Lekcja Teatralna (wstęp wolny)
27-29 maja, g. 19.30 Królowa piękności z Leenanró-
wa piękności z Leenan

Dyrekcja informuje, że repertuar może ulec zmianie.
TO YOU, THE BIRDIE! (PHEDRE) wg Fedry Jeana Racine'a
reżyseria: Elizabeth LeCompte; scenariusz: Paul
Schmidt; scenografia: Jim Findlay
Multimedialna opera mydlana oparta na „Fedrze” - pom-
nikowym dziele francuskiego klasycyzmu. Kontynu-
acja poszukiwań grupy związanych z łączeniem
w przedstawieniu czasu realnego z czasem zarejestro-
wanym na kamerze cyfrowej, słowa żywego i nagrane-
go na taśmie. The Wooster Group tworzy teatr przy-
szłości. Przedstawienie trwa 80 min.; bilety: 100 zł



ROZOWY DESZCZ

GALERIA SZTUKI

KATARZYNY NAPIORKOWSKIEJ

ul. Świętokrzyska 32, Warszawa
MARTTA WĘG „MALARSTWO” (www.martta.art.pl)
Martta Węg (Marta Węgrzynowska) w 2002 r. ukoń-
czyła z wyróżnieniem studia w Europejskiej Akade-
mii Sztuk w Warszawie na Wydz. Malarstwa w pra-
cowni prof. B. Szubińskiej. Laureatka Nagrody Pre-
zydenta Warszawy w konkursie o tytuł: „Najlepszy
Student - Absolwent Uczelni Warszawskich”.
Wystawa czynna do 12 maja.



GALA JUBILEUSZOWA
MAŁGORZATY POTOCKIEJ

TEATR SABAT Małgorzaty Potockiej

ul. Foksal 16, 00-372 Warszawa
tel./fax (022) 826 84 21/22, www.teatr-sabat.pl

1, 3, 15, 23 i 30 maja, g. 20.00

Spektakl rewiowy „REWIA...MOJA MIŁOŚĆ”

2, 8 i 29 maja, g. 20.00

Spektakl kabaretowo-rewiowy „SEKSBOMBA”
9, 22 i 31 maja, g. 20.00 Spektakl muzyczno-ba-
letowy „BROADWAY FOKSAL STREET”

10 i 17 maja, g. 20.00 Gala Jubileuszowa Mał-
gorzaty Potockiej „VIVA MAŁGOSIA”

16 i 24 maja, g. 20.00 Spektakl muzyczny „SE-
RENADA KSIĘŻYCOWA”

W każdy piątek i sobotę - dancingi z muzyką na
żywo i niespodziankami od godz. 22.00.

TEATR WSPÓŁCZESNY

Dyrektor i kierownik artystyczny: Maciej Englert
ul. Mokotowska 13, 00-640 Warszawa

tel. (022) 825 13 52, www.wspolczesny.pl

3 maja, g. 19.00 Stracone zachody miłości - pre-
miera; 4, 9-11, 21-23, 31 maja, g. 19.00 Stracone
zachody miłości; 6-8, 15-16, 20, 27-28 maja, g.
19.15 Namietna kobieta; 13-14 maja, godz. 19.00
Kwartet; 24-25 maja, godz. 19.00 Wniebowstąpie-
nie; 29-30 maja, godz. 19.00 Bambini Di Praga
Scena w Baraku w maju nieczynna

STOWARZYSZENIE ARTYSTYCZNE MAKATA

Teatr Plastyczny Makata przygotowuje Paradę Uliczną
„EUROBUDOWA”. Gościnnie wystąpią Teatr Teoka i Ty-
mon Tymański z Tranzistors. Parada odbędzie się pod-
czas Juwenaliów UW: 10 maja, godz. 15.30 na Dużym
Dzielniku UW, 24 maja, godz. 14.30 Start przy ul.
Szwolężerów (przy Łazienkach), finał na Agrykoli
16-18 maja - Stowarzyszenie Artystyczne Makata
z Warszawy i Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki
w Warszawie przygotowują XI Ogólnopolski Festiwal
Teatralny DIONIZJE w Ciechanowie
17 maja, godz. 21.30 Teatr Plastyczny Makata zaprezen-
tuje prapremierę spektaklu plenerowego ROZHOWORY
27 maja TP Makata zaprezentuje premierę swojego naj-
nowsze Spektaklu Ulicznego „ROZHOWORY” - Prze-
gląd Monodramu Współczesnego w Starej Prochofni 23-
30 maja, organizowany przez Teatr Konsekwentny, Sto-
łeczne Centrum Edukacji Teatralnej i Scenę Współczesną.
Informacje: makata7@poczta.onet.pl

CENTRUM SZTUKI STUDIO

im. S.I. Witkiewicza

Dyrektor: Krzysztof Kosmala

Dyrektor Artystyczny: Zbigniew Brzoza
Pałac Kultury i Nauki, 00-901 Warszawa
tel./fax (022) 620 21 02, www.teatrstudio.pl

2-4, 30-31 maja, g. 19.00 Na wsi; 6-7 maja, g.
19.00 Sytuacje rodzinne; 9 maja, g. 20.00 Kinote-
atryk - Jacka Kleyffa i Michała Tarkowskiego; 10
maja, g. 17.30, 11 maja, g. 19.00 Godzina, w której
nie wiedzieliśmy nic o sobie nawzajem; 16-18 maja,
g. 19.00 Dowcip; 20-22 maja, g. 19.00 Miłość ma
Madagaskarze; 23 i 25 maja, g. 20.00 Gotujący się
pies - Tragital Edyty Jungowskiej

Bilety: 30-50 zł, wt-czw. - uczniowie, studenci i eme-
ryci 50% zniżki; 50% zniżki dla grup (powyżej 20
osób). Wejśc.: 10-20 zł (pół godz. przed spektaklem).

TEATR 2. STREFA

Dyrektor: Sylwester Biraga

ul. Łowicka 21, 02-502 Warszawa

tel. 022 845 09 43, www.teatr2strefa.com

DUŻA SCENA Stołeczny Klub Garnizonowy Domu
Wojska Polskiego Al. Niepodległości 141
9,10,16,17,23,24,30,31 maja, g.19.30 Kwintesencja
11 i 18 maja, g. 19.30 Matka

25 maja, g. 19.30 Szopka Don Cristobala - Go-
ścinnie Unia Teatr Niemożliwy, Warszawa

SCENA NA BRÓDNIE DK ŚWIT, ul. Wysockiego 11
9 maja, g. 10.00 Iwona księżniczka Burgunda;
bilety: 10 zł, studenci: 10% zniżki, rezerwacja: 0606
295 607, 0501 110 822, www.bileteria.pl

UNIA TEATR NIEMOŻLIWY

Federico G. Lorca SZOPKA DON CRISTOBALA
przekład: Zofia Szleyen, reżyseria: Wojciech Olej-
nik, scenografia: Przemysław Karwowski, muzyka:
Bogdan Szczepański

Unia Teatr Niemożliwy porusza temat zawartej w na-
turze człowieka agresji i chorej ambicji. Pełna zwrot-
tów akcji i nagłych zmian tonacji historia małżeństwa
prostego Don Cristobala z Rositą bawi jednocześnie
skłaniając do refleksji nad otaczającym nas światem.

TEATR ROZMAITOŚCI

Dyrektor Michał Merczyński

Dyrektor Artystyczny: Grzegorz Jarzyna

ul. Marszałkowska 8, 00-590 Warszawa

tel./fax 621 09 53, www.rozmailtosci.pl

2-4, 8-11 maja, g.19.00 Stosunki Klary; 13-14 maja,
g. 19.00 Howie i Rookie Lee; 15-18 maja, g. 19.00
Burza; 16-18, 23-25 maja, g. 19.30 Made in CHINA;
21 maja Howie i Rookie Lee - na XIV Międzynaro-
dowym Festiwalu Teatralnym „Na Granicy” w Cie-
szynie; 23-25 maja, g. 19.00 Magnetyzm serca; 26
maja, g. 18.30 Ryszard Górecki - wernisaz; 26-27 i
31 maja, g. 20.00 Ja w trzeciej osobie; 26 maja, g.
19.00 Dirk Dobbrow „Alina na Zachód” - próba
czytana; 29-31 maja, g. 19.00 4.48 psychosis

KLUB STUDENCKI „PARK”

al. Niepodległości 169, 00-608 Warszawa

tel. (022) 825 91 65, www.park.com.pl

7 maja, godz. 19.00 Półfinał PRZEGLĄDU MU-
ZYKI ROCKOWEJ - Big Star Festiwal
Zagrają: Indukti, Analog, Maciej Winogrodzki,
The Calog, Frizbee, Etanis; bilety: 7 i 14 zł
8 maja ACID DRINKERS, support: ORBITA WIRU
I WRINKLED FRED, bilety: 20 zł
29 maja Koncert w ramach promocji Nova Ener-
fia, kontakt: energia@universalmusic.pl

GALERIA ZAKRĘT Instytut Historii Sztuki UW
Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-325 W-wa

galeria_zakret@wp.pl

ELIZA GALEY „BEZ TYTUŁU”

Kurator: Pola Dwurnik. Wystawa czynna do 13 maja.

fol. Rafał Latoszek



KLUB
HIPOCHONDRYKÓW

TEATR SYRENA

Dyrektor: Barbara Borys-Damięcka

ul. Litewska 3, 00 - 589 Warszawa

tel./fax (022) 628 06 74, www.teatrsyrena.art.pl

DUŻA SCENA 1-3, 21-23 maja, g.19 Klub hipochon-
dryków; 5-7, 28-29 maja, g.11 Calineczka; 7-8, 14-
15 maja, g.19 Party; 10-11 maja, g.19 In flagranti;
13 maja, g.19 OTTO; 8, 14-15 maja, g.11 Pinokio;
16-18 maja, g.19 Taka noc...; 20-21, 26-27 maja,
g.11 Królowa śniegu; 24-25 maja, g.19 Żołnierz kró-
lowej...; 28-31 maja, g.19 Polaków życie seksualne
MAŁA SCENA: 9 maja, g. 19.00 Jacques Brel

DDK DOROŻKARNIA

ul. Siekierkowska 28, 00-709 Warszawa

tel. (022) 841 91 22, www.dorozkarnia.pl

7 maja, g. 19 Muzyczna Huśtawka - spektakl Teatru
Zamiast; 17 maja, g.11-14 Integryjne Warsztaty
Ceramiczne; 17 maja, g.16 Wieczór Przyjaciół Te-
atru 108 z cyklu Spotkania Teatrów Teatr Academia,
Teatr Makata z W-wy

22-25 maja Dozwolone do 21 - Międzynarodowy Fe-
stiwal Filmowy: Kino Grunwald - pokazy konkursowe:
22 maja, g. 12.30-17.45, 23 maja, g. 9.45-17.45, 24
maja, g. 10-18; 22 maja, g.20, DDK Dorozkarnia - „Ka-
tedra” i spotkanie z T. Bagińskim, 23 maja, g.20, Kino
Grunwald - Młodzi reklamodawcy, 25 maja, g. 12, Cine-
ma City Sadyba - zakończenie, pokazy nagrodzonych
filmów, nagrody, występ Teatru Bez Kota
28 maja Finał konkursu dla nastolatków - 8 Wspania-
łych - Teatr Narodowy. W programie m.in. fragmenty
spektakli: „Skrzydła” - g.12, „Po próbie” - g.13.15
31 maja, g.18 Recital Malwiny Skowrońskiej

OPOLE

TEATR IM. JANA KOCHANOWSKIEGO

Dyrektor: Bartosz Zaczekiewicz

pl. Teatralny 12, 45-056 Opole, tel. 077 453 90 82-85

www.teatrkochanowskiego.art.pl

2 maja, g. 19.00 JESZCZE NIE JESTEM GOTOWA...
wg A. Osieckiej, Scena na Parterze, bilety: 15 i 10 zł
4 maja, g. 19.00, 31 maja, g. 18.00 KOLACJA DLA
GŁUPCA, Mała Scena, bilety: 18 i 12 zł; 6 i 7 maja,
g. 11.00, 11 maja g. 18.00 NIEPOPRAWNI, Mała
Scena, bilety: 18 i 12 zł; 7 maja, g. 18.00 NIEPO-
PRAWNI, Mała Scena, bilety: 18 i 12 zł Premiera
studencka; 9 maja, g. 19.00 PODZIAŁ POŁUDNIA,
Scena na Parterze, bilety: 18 i 12 zł; 10 maja, g.
19.00 MATKA JOANNA OD ANIOŁÓW, Gliwickie
Spotkania Teatralne; 13 i 15 maja, g. 11.00, 14 ma-
ja, g. 18.00 IGRASZKI Z DIABŁEM, Duża Scena, bi-
lety: 18 i 12 zł; 16 maja, g. 19.00, 20 maja g. 11.00,
21 maja, g. 18.00 KALEKA Z INISHMAAN, Mała
Scena, bilety: 17 i 11 zł; 17 i 18 maja, g. 19.30 CZA-
RUJĄCY KOROWÓD..., Duża Scena, bilety: 18 i 12 zł
22 maja, g. 11.00, 23 i 24 maja, g. 19.00 MATKA
JOANNA OD ANIOŁÓW, Duża Scena, bilety: 18 i 12 zł
25 maja, g. 18, 30 maja, g. 19 TAJEMNICZY MR.
LOVE, Mała Scena, bilety: 17 i 11 zł; 28 maja, g. 17
MATKA JOANNA OD ANIOŁÓW Międzynar. Festiwal
Teatralny „Kontakt” w Toruniu; 28 i 29 maja, g. 11,
28 maja, g. 18 INDYK, Mała Scena, bilety: 17 i 11 zł



WYŻSZA SZKOŁA HANDLOWA WE WROCŁAWIU

- Studia: - magisterskie 5-letnie
- licencjackie 3-letnie
- uzupełniające
magisterskie 2-letnie
- Kierunek: Zarządzanie i marketing
Liczne specjalizacje do wyboru
np.: europeistyka, turystyka, informatyka
w zarządzaniu, rachunkowość i finanse,
marketing
- Studia i praktyki
za granicą
- 8 godzin języków
obcych tygodniowo

niewysokie czesne
- płatne miesięcznie

www.wshwroc.edu.pl
tel. (071) 792 11 00, tel./fax (071) 792 11 01
ul. Obrońców Poczty Gdańskiej 5/9, 52-204 Wrocław

Kontakt skóry z wolnymi rodnikami prowadzi do nieodwracalnych
zmian w zakresie starzenia się skóry, ale przede wszystkim osłabia
równowagę odpowiedzi immunologicznej
i prowadzi do nadwrażliwości i alergii.
W procesy te można ingerować wprowadzając w zabiegach
kosmetycznych różne substancje aktywne.

Zapraszamy na BEZPŁATNE KONSULTACJE
we czwartki w godz. 18.00-19.00

Jeśli chcesz mieć gładkie stopy bez pęknięć
i odcisków, ładne i kształtne paznokcie zdecyduj się na
ekologiczny pedicure, odbudowa paznokci

Gabinet Biodobry-Kosmetyczny
przy Lady Fitness
pl. Solidarności 1/3/5, Wrocław, tel. 781 01 31, 603 611 244

POZNAŃ

FILHARMONIA POZNAŃSKA

im. Tadeusza Szeligowskiego
Dyrektor: José Maria Florencio Júnior
ul. św. Marcin 81, 61-808 Poznań

tel. (061) 852 47 08-09, www.filharmonia.poznan.pl

9 maja, g. 19.00

JEDEN WIECZÓR - CZTERY KONKURSY Koncert okazji 47-go Walnego Zgromadzenia Światowej Federacji Międzynarodowych Konkursów Muzycznych Massimiliano Caldi (Włochy) - dyrygent, Piotr Paleczny - fortepian, Piotr Plawner - skrzypce, Bartosz Kozia - wiolonczela, Orkiestra Symfoniczna FP
W programie: F. Liszt - Poemat symfoniczny Preludia; H. Wieniawski - II Koncert skrzypcowy d-moll op. 22; W. Lutosławski - Koncert wiolonczelowy; F. Chopin - Koncert fortepianowy e-moll op. 11

13 maja, g. 19.00 **KILAR - GÓRECKI**

Koncert nadzwyczajny z okazji XXII Zgromadzenia Ogólnego Rady Gmin i Regionów Europy José Maria Florencio Júnior - dyrygent
Chór Akademicki UAM (przyg. Jacek Sykułski)
Orkiestra Symfoniczna FP

W programie: W. Kilar - Krzesany; H. M. Górecki - Psalm Beatus vir op. 38 na baryton solo, chór mieszany i orkiestrę; W. Kilar - Exodus na chór mieszany i orkiestrę

16 maja, g. 19.00 **KONCERT SYMFONICZNY**

Paweł Kotla - dyrygent, Jeremy Findlay (Kanada) - wiolonczela, Orkiestra Symfoniczna FP

W programie: M. Ravel - Suita Moja matka gęś C. Saint-Saëns - I Koncert wiolonczelowy a-moll op. 33 - II Koncert wiolonczelowy B-dur op. 119
G. Bizet - II Suita z Arleżjanki

24 maja, g. 18.00 **MUZYKA ALBERTO GINASTERY**

347. Koncert Poznański

José Maria Florencio Júnior - dyrygent
Ricardo Sciammarella (Argentyna) - wiolonczela
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Poznańskiej
Prowadzenie koncertu: Zbigniew Pawlicki

W programie: A. Ginastera - I Koncert wiolonczelowy op. 36; - Uwertura El Fausto Criollo; - Suita Estancias; - Estudios Sinfónicos

30 maja, godz. 19.00 **PO WIENIAWSKIM**

José Maria Florencio Júnior - dyrygent, Soojin Han (Korea Płd.) - skrzypce, Orkiestra Symfoniczna FP
W programie: S. Prokofiew - I Koncert skrzypcowy D-dur op. 19, J. Brahms - II Symfonia D-dur op. 73; M. Karłowicz - Powracające fale op. 9

Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zmiany programu i wykonawców.

Koncerty: Aula Un., ul. Wieniawskiego 1

POLSKI TEATR TAŃCA

BALET POZNAŃSKI

Dyrektor i kierownik artystyczny:

Ewa Wycichowska

ul. Kozia 4, 61-835 Poznań

tel. (061) 852 42 41/42, www.ptt-poznan.pl

5 maja, Częstochowa - Festiwal Gaude Mater „GOTHAM - prj.”

14 maja, Poznań - Dziedziniec Urzędu Miejskiego

„WALK@ KARNAWAŁU Z POSTEM”

22 maja, Łódź - Spotkania Baletowe „WO-MAN

W POMIDORACH” - wieczór „Wo-man w pomidorach”, „Cisza drżących dłoni”, „Naszynnik gołębiczy”

23 maja, Białystok - BCK „WO-MAN W POMIDORACH” - same pomidory

24, 25 maja, godz. 19.00, Warszawa - Teatr Narodowy „Wo-man w pomidorach”, Premiery (VIRPI, „POUDER - JA”, „NASZYJNIK GOŁĘBICY”)

30 maja, Poznań - ul. Świętosławska Akcja TEREN

PRYWATNY + akcja ŁAWKA

31 maja, 1 czerwca, godz. 19.00, Poznań - MTP

„WALK@ KARNAWAŁU Z POSTEM”

KRAKÓW



STRASZNY DWÓR

OPERA KRAKOWSKA

Dyrektor Naczelny: Bogusław Nowak

ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków

tel. (012) 628 91 13, www.opera.krakow.pl

4 i 5 maja, godz. 18.30, TS G. Verdi AIDA Opera

7 maja, godz. 11.00, L M. Leigh CZŁOWIEK Z LA

MANCHY Musical

11 maja, godz. 18.30, TS G. Bizet CARMEN Opera

12 maja, godz. 18.30, TS, foyer RECITAL MI-

STRZOWSKI KRYSZTYNY TYBUROWSKIEJ

16 maja, godz. 12.00, Zamek Królewski w Niepo-

łomicach S. Moniuszko STRASZNY DWÓR

Spektakl dla młodzieży szkolnej

16-18 maja, godz. 18.00, Zamek Królewski w Nie-

połomicach S. Moniuszko STRASZNY DWÓR

Spektakl plenerowy

22 i 28 maja, godz. 11.00 M. Lida SERDUSZKO

Z LODU Widowisko muzyczne dla dzieci wg „Kró-

lowej śniegu” H. Ch. Andersena

23 maja, godz. 18.30, L E. Kálmán KSIĘŻNICZKA

CZARDASZA Operetka

25 maja, godz. 18.30, TS G. Rossini CYRULIK

SEWILSKI Opera

26, 30-31 maja, godz. 18.30, L OPERETKA MO-

JA MIŁOŚĆ Koncert przebojów operetkowych

27 i 28 maja, godz. 18.00, L POKAZ STUDIA BA-

LETOWEGO

TS - Scena operowa w Teatrze im. J. Słowackiego,

pl. Św. Ducha 1; L - Scena przy ul. Lubicz 48

MUZEUM NARODOWE

Dyrektor: Zofia Gołębiew

Gmach Gł. (dyrekcja) al. 3 Maja 1, 30-062 Kraków

tel. (012) 295 55 00, www.muzeum.krakow.pl

Wystawy w MNK czynne w maju:

do 4 maja - Tadeusz Makowski 1882-1932

Gmach Główny MNK

do 4 maja - Śladami Pielgrzyma. Jan Paweł II

w obiektywie fotografów Reutera. Galeria Sztuki

Polskiej XIX w. w Sukiennicach, Rynek Gł. 1-3

do 31 maja - Witraże starego Budapesztu w foto-

grafii Andre Szűcsa

Dom Józefa Mehoffera, ul. Krupnicza 26

23 maja - 31 sierpnia - Memoriae donatorum.

Ofiarodawcom w hołdzie. Gabinet Numizmatyczny

Muzeum Narodowego, Gmach Główny MNK

16 maja-6 czerwca - Wystawa fotografii Adama

Bujaka „Pielgrzymki polskie”. 25-lecie pontyfi-

katu Ojca Św. Jana Pawła II. Galeria Sztuki Pol-

skiej XIX wieku w Sukiennicach, Rynek Gł. 1-3

maj-czerwiec Adam Hoffman Gmach Główny MNK

do 31 sierpnia - Helena z Matejków Unierzyśka -

dar darów, Dom Jana Matejki, ul. Floriańska 41

do 31 sierpnia - Jan Matejko. Projekty polichromii

kościół Mariackiego w Krakowie. Cykl po-

kazów - cz. druga „Anioły”, Dom Jana Matejki

NA TROPACH EUROPY Muzeum Narodowe zaprasza

na cykl spotkań: odczytów i imprez artystycznych.

Udział w nich wezmą przedstawiciele ambasad,

konsulatów lub instytucji z krajów piętnastki.

Muzeum Książąt Czartoryskich, ul. św. Jana

19, Arsenał, ul. Pijarska 8

fot.: Zbigniew Bielawka



DZIADY

TEATR im. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

Dyrektor Teatru: Krzysztof Orzechowski

pl. św. Ducha 1, 31-023 Kraków,

tel. (012) 422 45 75, www.slowacki.krakow.pl

DUŻA SCENA

1-2, 21-22 maja, g. 19.00 Chory z urojenia

6-7, 10 maja, g. 19.00 Bułhakow

13, 15, 27 maja, g. 19, 14 i 28 maja, g. 11 i 19 Dziady

16 maja, g. 12.00, 17 maja, g. 19.00

Stracone zachody miłości

18-20 maja Maurice Bejart i Companie M

23 i 30 maja, g. 11.00 Chory z urojenia

29 maja, g. 20.30 Chory z urojenia

31 maja, g. 11.30 Chory z urojenia

SCENA MINIATURA

7-11 maja, g. 19.00 Demony

15 maja, g. 11.00, 16 i 18 maja, g. 19 Letni dzień

22-24 maja, godz. 19.00 Nondum

28-29 maja, godz. 19.00 ...Jak Piaf

30-31 maja, godz. 19.00 Pod Mocnym Aniołem

GALERIA KANONICZA 1

DROGA POMIĘDZY

Jaga Noworól zajmuje się medalierstwem artystycznym i okolicznościowym, modelami rzeźbiarskimi, brązem, sztukatorstwem, rysunkiem, pastelami, oraz konserwatorstwem rzeźb w kamieniu, drewnie... Na tej wystawie będą prezentowane pastele oraz medale.

TEATR ZALEŻNY

6-7 maja, g. 20.00 Teatr Biały Klaun - „Święto kuchacza”; 8-9 maja, g. 20.00 - spektakle przedpremierowe - Teatr Proscenium - „Chryzostoma Bulwicia przypadki w Ciemnogrodzie czyli o tęsknocie” na podstawie poezji K. I. Gałczyńskiego

10 maja, g. 20.00 „Chytrze bydła z pany kmiecie czyli ludowość w literaturze”; 11 maja, g. 20.00 Andrzej Róg - „Kamień na kamieniu” wg W. Myśliwskiego

18 maja, g. 20.00 Stowarzyszenie DIALOG Kubuś Fatalista i jego Pan” wg D. Diderota

22, 23 maja, g. 20.00 „Moje domy” wg poezji Ewy Lipskiej. Spektakl składa się z 3 części: dom dzieciństwa, dom młodości i dom starości, jest połączeniem słowa poetyckiego z ruchomymi przestrzennymi obrazami graficznymi.

10 maja, g. 15.00 w ramach „26 Spotkań artystycznych osób niepełnosprawnych” - „Naprawiacz świata” T. Bernharta

Drukarnia PRINT

Drukujemy katalogi, ulotki, foldery, raporty roczne, kalendarze, plakaty i inne.

tel. (0-71) 518-59-09, fax (0-71) 518-55-05
e-mail: print@print.wroc.pl, www.print.wroc.pl

MALBORK

MALBORSKI PRZEGLĄD MUZYCZNY

Impreza trwa od maja do sierpnia, koncerty zazwyczaj w piątki od 18.00 - Malbork/Osada Zamczysko, wstęp wolny. 2 maja Hunger Strike, Sabroz, Hell Fire i Shire; 9 maja Arogance, Fungus, Lord Snooty i Extravaganja; 16 maja Honduras, Pizza Łomot i Triquetra; 23 maja Nikt, Puatki i ITNOW?; 30 maja BackUp, Specyfik i Athanor. Kolejne koncerty: 6, 13, 20, 27 czerwca, 4-5, 11, 17, 25 lipca, 1, 8, 15, 30 sierpnia.
Info: www.mapemu.republika.pl, sarlonn@poczta.onet.pl

Patronat honorowy: Marszałek Województwa Dolnośląskiego
Henryk Gołębiewski

Targi Turystyki, Sportu i Wypoczynku

REKREACJA 2003

Wiosenne Spotkania Kosmetyczne

URODA PIĘKNO ZDROWIE

9 - 11 maja 2003

piątek, sobota, niedziela w godz. od 10.00 do 18.00

ZAKRES TEMATYCZNY:

biura podróży, gminy, powiaty, starostwa i regiony, ośrodki wypoczynkowe, gabinety kosmetyczne, firmy związane z branżą kosmetyczną - tipsy, kosmetyki, solaria, szkoły wizażu i stylizacji

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE IMPREZIE:

Piknik turystyczny z ofertą biur podróży, Pokazy mody, Prezentacje fryzur i makijażu, Pokazy walk rycerskich, Rewia modelarska na wodzie, Pokazy ćwiczeń aerobowych, Otwarte Mistrzostwa Wrocławia w Jeździe Rowerowej na orientację, Wykłady z zakresu kosmologii, zdrowego trybu życia, Autokarowe wycieczki po Wrocławiu, Zwiedzanie Hali Ludowej i okolic z przewodnikiem, Wykład o atrakcjach turystycznych Wrocławia, Quiz dla młodzieży o tematyce turystycznej, Pokazy tańca Flamenco, Pokazy wschodnich sztuk walki, Wystawa fotograficzna „90 lat Hali Ludowej”

Ilość wystawców: 45

Powierzchnia wystawiennicza - imprezowa: 670 m² (w tym DIT-100m²)

Ceny biletów wstępu: normalny - 6,- zł, ulgowy - 4,- zł (emeryci, renciści, młodzież ucząca się) grupowe - 2,- zł (grupy dzieci i młodzieży z opiekunem), dzieci do lat 10 - bezpłatnie

Patronat: Studium Wizażu i Stylizacji Wrocław

Patronat medialny: „Słowo Polskie”, „Aktualności Targowe”, „Harmonia”, TVP3, Radio Wrocław
Organizator: Wrocławskie Przedsiębiorstwo Hala Ludowa sp. z o. o., tel. 071/347 51 34
www.halaludowa.wroc.pl

telefon kontaktowy 34 71 867



Infolinia 0 801 303 303

TRÓJMIASTO

PAŃSTWOWA OPERA BAŁTYCKA

Dyrektor Naczelny: Włodzimierz Nawotka
al. Zwycięstwa 15, 80-219 Gdańsk
tel. (058) 763 49 12/13, www.operabałtycka.pl
4 maja, g. 19.00 **TANGO BY NIGHT** wid. baletowe
7 maja, g. 19.00 **KONCERT DYPLOMANTÓW AM**
im. S. Moniuszki w Gdańsku
10 i 11 maja, g. 19.00 **KSIĘŻNICZKA CZARDASZA**
15 maja, g. 19.00 **GDAŃSKA WIOSNA MUZYCZNA**
Koncert AM im. S. Moniuszki w Gdańsku
18 maja, g. 11.00 **GDAŃSKIE WARSZTATY OPERO-**
WE Za kurtyną i od kulis - o historii Opery Bałtyckiej
opowie dyrektor Teatru Wielkiego w Poznaniu Sławo-
mir Pietras i jego goście - artyści Opery Bałtyckiej
22 maja, g. 19.00 **IL CAMPIELLO** (Placyk)
Premiera opera Ermanno Wolfa-Ferrarięgo
23 maja, g. 19.00 **IL CAMPIELLO** (Placyk)
27 maja, g. 19.00 **KONCERT CHARYTATYWNY** Pol-
skiego Stowarzyszenia Collitis Ukenza i Choroby Croh-
na. Recital fortepianowy Bogdana Czapiewskiego
31 maja, g. 19.00 **WESELE FIGARA W.A. Mozart**
IL CAMPIELLO (Placyk)

TEATR MUZYCZNY

im. Danuty Baduszkowej
Dyrektor Naczelny i Artystyczny: Maciej Korwin
pl. Grunwaldzki 1, 81-372 Gdynia
tel. (058) 620 95 21, www.trojmiasto.pl/teatrmuzyczny
DUŻA SCENA 1-3 maja, g. 19.00 **SEN NOCY LET-**
NIEJ; 8-10 maja **TEATR EDUKACJI**; 12 maja, g.
9.00 **BALLADYNA** Bałtycki Teatr Dramatyczny
z Koszalina; 15-18 maja, g. 19.00 **CHICAGO**; 23
maja, g. 19.00 **EVITA**; 24 maja, g. 11.00 i 19.00
EVITA pożegnanie z tytułem; 25 maja **GDYNIA BEZ**
BARIER; 28 maja, g. 11.00, 29 i 30 maja, g. 9.00
i 11.00 **ARBUZOWY SMOK** Teatr Junior
SCENA KAMERALNA
8-10 maja, g. 19.00 **KOLACJA DLA GŁUPCA**

TEATR MIEJSKI

im. Witolda Gombrowicza
Dyrektor Naczelny i Artystyczny: Julia Wermio
ul. Bema 26, 81-381 Gdynia, tel. (058) 620 88
01, 620 88 37, www.teatrgombrowicza.art.pl
1-4 maja, g. 19.00 **Wieczór kabaretowy ZWIERZE-**
NIA KONIECZNEGO; 6-9 maja, g. 11.00 **Szekspir**
ROMEO I JULIA; 10-11 maja, g. 19.00 **Miller**
ŚMIERĆ KOMIWOJAZERA. Wiosenne ceny biletów:
n. - 20 zł, u. - 15 zł, grupowe od 5 osób - 10 zł

BAŁTYCKA AGENCJA ARTYSTYCZNA BART
POLSKA FILHARMONIA
KAMERALNA-SOPOT
Dyrektor Naczelny: Wojciech Rajski
ul. Kościuszki 61, 81-703 Sopot
tel. (058) 555 84 20, fax (058) 555 84 28,
pfk@sopot.pl, www.bart.sopot.pl
17 maja, godz. 18.00, Sala Koncertowa PFK Sopot,
ul. Moniuszki 12

Koncert Polskiej Filharmonii Kameralnej - Sopot
Dyrygent: Wojciech Czepiel, solista: Erik Reischl
- fortepian. W programie m.in. J. S. Bach - Kon-
cert na fortepian i orkiestrę nr 1 d-moll, BWV
1052; W. A. Mozart - Divertimento D-dur KV 251
Bilety: BAA BART, Sopot ul. Kościuszki 61, tel. 555 84 51

POLSKA FILHARMONIA BAŁTYCKA

im. Fryderyka Chopina
Dyrektor Artystyczny: Zygmunt Rychert
ul. Ołowianka 1, 80-751 Gdańsk
tel. (058) 305 20 40/41, www.filharmonia.gda.pl
Festiwal PROBALTICA 2003
6 maja, g. 18.00 Sala Kameralna na Ołowiance
Orkiestra Ermitage Camerata (St. Petersburg) -
koncert z okazji 300-lecia St. Petersburga
dyrygent: Saulius Sondeckis. W programie: Aref-
ski - Wariacje na temat Czajkowskiego; Glinka -
Walc Fantazja; Borodin - Nokturn; Strawiński - Su-
ita Pulcinella; Prokofiew - I Symfonia Klasyczna
7 maja, g. 18.00 Sala Kameralna na Ołowiance -
Koncert Gotlands Blasarkvintett (Szwecja)
30 maja, g. 19.00 sala „Auditorium Novum” Po-
litechniki Gdańskiej
KONCERT Z CYKLU: „MUZYKA ŚWIATA”
dyrygent: Zygmunt Rychert, solistka: Tatiana
Szebanowa (Rosja) - fortepian, Orkiestra PFB
W programie: Grieg - Symfonia (II wykonanie utwo-
ru w Polsce); Brahms - Koncert fortepianowy B-dur
8 maja, g. 19.00 Dwór Artusa
KONCERT INAUGURACYJNY Festiwalu „Gdań-
ska Wiosna” (8-24 maja) soliści: Wanda Wilko-
mirska, Krzysztof Węgrzyn, Cappella Gedanensis

ŁÓDŹ

TEATR im. STEFANA JARACZA

Dyrektor Naczelny: Wojciech Nowicki
ul. Jaracza 27, 90-261 Łódź
tel. (042) 633 97 80, www.teatr-jaracza.lodz.pl
DUŻA SCENA 7-8 maja, g. 10 **Romeo i Julia**; 9 maja,
g. 10 i 19 **Ciotka Karola**; 13-15 maja, g. 19 **Tragicz-**
na historia doktora Fausta; 16-17, 30 maja, g. 19
Tango Tango; 22 maja, g. 19, 23 maja, g. 10 **Sen no-**
cy letniej; 25 maja, g. 11, 26-27 maja, g. 9.00 i 11.30
Bajki Pana Brzechwy
MAŁA SCENA 1-3 maja, g. 19 **Miłość i gniew**
6-8 maja, g. 19 **Miłość - to takie proste**; 10-11 maja,
g. 19 **Zabawa w koty**; 13-15 maja, g. 19 **Merylin**
Mongoł; 18 i 20 maja, g. 19 **20 minut z aniołem**
21-23 maja, g. 19 **Toksyny**
SCENA KAMERALNA: 2-4 maja, g. 19 **Skóra**
węża; 6-8 maja, g. 19 **Amadeus**; 9-11 maja, g. 19
Wujaszek Wania; 13-14 maja, g. 19 **Opowieści la-**
sku wiedeńskiego; 17-18 maja, g. 19 **Podróż do**
Buenos Aires; 24-25, 27-28 maja, g. 19 **Sex, pro-**
chcy i roll; 29-31 maja, g. 19 **Czołem wbijaj-**
jąc gwoździe w podłogę

TEATR POWSZECHNY

Dyrektor: Ewa Piławska
ul. Legionów 21, 91-069 Łódź, tel. (042) 633 25 39
www.teatr-powszechny.lodz.pl
2, 4 maja g. 19 **Lament**; 10 maja, g. 17 **Szatan z siód-**
mej klasy - premiera; 11 maja, g. 11, 13-15 i 29-30
maja, g. 10 **Szatan z siódmej klasy**; 16-18 maja,
g. 19 **Szalone nożyczki**; 20-22 maja, g. 10 **Ania z Zie-**
lonego Wzgórza; 23-25 maja, g. 19 **Kiedy kota nie**
ma; 27-28 maja, g. 19.15 **12 godzin z życia kobiety**

TEATR WIELKI

Dyrektor: Marcin Krzyżanowski
pl. Dąbrowskiego, 90-249 Łódź
tel. (042) 633 99 60, www.teatr-wielki.lodz.pl
XVII ŁÓDZKIE SPOTKANIA BALETOWE (10-25 maja)
10 maja, g. 19.00 Teatr Wielki w Łodzi **Kobro - pra-**
premiera; 11 maja, g. 19.00 Teatr Wielki **Kobro**; 13
i 14 maja, g. 20.00 Leipziger Ballett (Niemcy) **Bruck-**
ner 8; 15 maja, g. 19.00 Impreza towarzysząca **Pri-**
vate Ballet Music - Sławomir Kulpowicz - recital
fortepianowy (foyer teatru); 17 i 18 maja, g. 20.00
Ballet Cristina Hoyos (Hiszpania) **A Tiempo y a Com-**
pas (flamenco); 20 i 21 maja, g. 19.00 Rosyjski Na-
rodowy Teatr Baletu **Śpiąca królewna**; 22 maja,
g. 19.00 PTT - Balet Poznański **Wo-man w pomido-**
rach, Czysta drżących dłoni - zefirum, Naszyjnik go-
łębicy; 24 i 25 maja Kibbutz Contemporary Dance
Company (Izrael): g. 12.00 **Rattel Sakah**, g. 20.00
Screen Saver; 28 i 30 maja, g. 19.00 **Purytanie**

TEATR MUZYCZNY

Dyrektor: Wiesław Ostojki
ul. Północna 47/51, 91-425 Łódź
tel. (042) 678 35 11, www.teatr-muzyczny.lodz.pl
6-7 maja, g. 11.00 **Orfeusz w piekle**; 8-9 maja, g.
11.00 **Skrzypek na dachu**; 10 maja, g. 18.30 **Zem-**
sta nietoperza; 12 maja, g. 10.00 **Smerfowisko**;
13-14, 20-21 maja, g. 10.00 **Pinokio**; 15 i 30 ma-
ja, g. 10.00 **Kopciuszek**; 16 maja, g. 18.30 **Baron**
cygański; 17 maja **Koncert charytatywny**; 23-24
maja, g. 18.30 **Człowiek z La Manchy**; 25 maja, g.
18.30 **Gala Strauss**; 27 maja, g. 10.00 **Smerfowi-**
ska; 28-29 maja, g. 10.00 **Jaś i Małgosia**

KATOWICE

TEATR KOREZ

GÓRNOŚLĄSKIE CENTRUM KULTURY
Dyrektor: Mirosław Neinert
pl. Sejmu Śl. 2, 40-032 Katowice
tel. (032) 209 00 88, www.korez.art.pl
4 maja, g. 19.00 **Niedźwiedź. Oświadczyński**; 9 maja,
g. 18.00 **Promocja książki „Błękit” ks. J. Szymika**;
9 maja, g. 21.00, 25 maja, g. 19.00 **Kwartet dla**
4 aktorów; 10, 11 i 24 maja, g. 19.00 **Biesiada**
z premedytacją wg W. Gombrowicza; 12 maja, g.
20.00 Gościnnie **wieczór wierszy ks. Twardowskie-**
go „Jestem bo jesteś” - Anna Dymna; 16 maja, g.
18.00 Alliance Française - spektakl w jęz. francu-
skim: **Histoire Encore ze Strasbourga „L'Entonnir”**
„Traffic”; 16 i 31 maja, g. 21.00 **Scenariusz dla**
3 aktorów; 17 maja, g. 19 **Lekcja**; 18 maja, g. 19 Spół-
ka Producentka Ferlak/Warszawski. **Dzieła nie**
wszystkie A. Fredry (w nieco skróconej wersji); 25
maja, g. 16 **Festiwal Filmów Kultowych: Buntowni-**
cy czy konformiści? Śląska filmówka w Korezie -
spotkanie siódme; 26 maja, g. 19 **Teatr Bez Sceny:**
Play - Schulz. Sanatorium pod klepsydrą; 30 maja,
g. 21 **Ballady kochanków i morderców**; 31 maja, g.
18 **Amatorski Teatr Po Drugie Giganci** - premiera

ZIELONA GÓRA

FILHARMONIA ZIELONOGÓRSKA

Dyrektor: Czesław Grabowski
pl. Powstańców Wlkp. 10, 65-075 Zielona Góra
tel. (068) 325 65 14-7, www.zetozg.pl/filharmonia
9 maja, g. 19.00 **DNI MUZYKI WOKALNEJ**
Wykonawcy: Orkiestra Symfoniczna FZ
Czesław Grabowski - dyrygent, soliści: Izabela Kło-
sińska, Dariusz Stachura, Romuald Tesarowicz
Wielkie arie operowe G. Verdiego, G. Pucciniego
16 maja, g. 19.00 **GERSHWIN I DWORZAK**
Wykonawcy: Orkiestra Symfoniczna FZ
Jerzy Swoboda - dyrygent, Artur Jaroń - fortepian
W programie: G. Gershwin - Uwertura kubańska
G. Gershwin - Koncert fortepianowy F-dur
A. Dworzak - VII Symfonia d-moll
23 maja, godz. 19.00 **„SEN NOCY LETNIEJ”**
Wykonawcy: Orkiestra Symfoniczna FZ, Czesław Gra-
bowski - dyrygent, Edward Zienkowski - skrzypce
W programie: M. Glinka - Uwertura „Ruslan i Lud-
miła”, H. Wieniawski - Koncert skrzypcowy fis-
moll, F. Mendelssohn-Bartholdy - Sen nocy letniej
Dyrekcja zastrzega sobie prawo zmian w programie.

MUZEUM ZIEMI LUBUSKIEJ

Dyrektor: dr Andrzej Toczewski
ul. Niepodległości 15, 65-048 Zielona Góra
tel. (0-68) 327 23 45, 320 26 78, fax 324 65 61
muzeum@man.zgora.pl, www.zgora.pl/muzeum
• **Katarzyna Podgórska - Glonti - Geograf**, czynna
do 14 maja; • **Anna Szymanek - rysunek - cerami-**
ka - malarstwo, czynna do 16 maja; • **Triumf Pas-**
chalne w sztuce, czynna do 25 maja; • **Polskie ko-**
biety żołnierze. Uczestniczki II wojny światowej,
czynna do 8 czerwca; • **210. rocznica urodzin księż-**
nej Doroty Talleyrand, wernisaż 9 maja; • **Jarosław**
Modzelewski - malarstwo, wernisaż 23 maja; • **Po-**
konkursowa wystawa plastyki dziecięcej, wernisaż
30 maja. Muzeum jest czynne: śr.-pt.: 11.00-
17.00, sob.: 10.00-15.00, niedz.: 10.00-16.00

LUBUSKI TEATR im. L. Kruczkowskiego

Dyrektor Naczelny i Artystyczny: Andrzej Buck
al. Niepodległości 3/5, Zielona Góra
tel. (068) 327 20 56 do 58, teatr@man.zgora.pl,
www.zgora.pl/teatr
3 i 4 maja, g. 19.00, 10 maja, g. 21.00
Szalone nożyczki - pokazy przedpremierowe
4 maja, g. 12.00 **Jaś i Małgosia**
10 i 15 maja, g. 18.00 **A to Osiecka - musical**
11 maja, g. 12.00 **Nowe szaty króla**
Scena Inicjatyw Aktorskich
11 maja, g. 19.00 **Szalone nożyczki** - Premiera
17 maja, g. 18.00 **Szalone nożyczki**
17 maja, g. 21.00 **A to Osiecka - musical**
18 maja, g. 12.00 **Pinokio**
18 maja, g. 19.00 **Szalone nożyczki**
20 maja, g. 17 i 20 **Prowincjonalny Playboy**
21 maja, g. 17.00 i 20.00 **Opowieści o zwyczaj-**
nym szaleństwie - dla dorosłych
22 maja, g. 17.00 i 20.00 **Niezidentyfikowane**
szczałki ludzkie i prawdziwa natura miłości -
spektakl dla dorosłych
25 maja, g. 12.00 **Księżniczka na ziarnku grochu**
25 i 29 maja, godz. 19.00 **A to Osiecka - musical**
Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.

BYDGOSZCZ

FILHARMONIA POMORSKA

im. I. J. Paderewskiego
Dyrektor: Eleonora Harendarska
ul. Libelta 16, tel. (052) 321 04 67, www.musica.pl
2 maja, g. 19.00 **KONCERT NA ŚWIĘTO KON-**
STYTUCJI 3 MAJA. Orkiestra Symfoniczna FP
Włodzimierz Szymański - dyrygent, Anna Maria Staś-
kiewicz - skrzypce. W programie: Moniuszko - Uwer-
tura „Bajka”; Czajkowski - Koncert skrzypcowy D-dur
8 maja, g. 9.00 i 11.00 **OSCAROWA MUZYKA FIL-**
MOWA koncerty dla młodzieży Capella Bydgo-
stiensis, Jan Walczyński - dyrygent, aranżacje.
9 maja, g. 19.00 **DZIEŃ EUROPY** Europa bez barier
- koncert z okazji Europejskiego Roku Osób Niepeł-
nosprawnych. Capella Bydgościensis, Bernard
Chmielarz - dyrygent, Waldemar Malicki - fortepian.
W programie: Chmielarz - Suita „Dźwięki Europy”
15 maja, g. 19.00 **KONCERT KAMERALNY**
Capella Bydgościensis, Yaacov Bergman - dyrygent
W programie: Turina - La oracion del torero, Bloch
- Concerto grosso nr 1, Part - Collage sur B-A-C-H
23 maja, g. 19.00 **KONCERT Z OKAZJI JUBILE-**
USZU 50-LECIA FILHARMONII POMORSKIEJ
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Pomorskiej,
Tomasz Bugaj - dyrygent, Rafał Kwiatkowski -
wiolonczela. W programie: Schumann - Koncert
wiolonczelowy a-moll; Brahms - IV Symfonia
25 maja, g. 17.00 **PODWIECZOREK Z MUZYKĄ**
WŁOSKĄ Capella Bydgościensis, Waldemar Kościel-
nia - kier. muzyczne, Grażyna Nita - sopran, Jacek Szy-
mański - tenor. Muzyka kompozytorów włoskich.
30 maja, g. 19.00 Orkiestra Symfoniczna FP, Marek
Pijarowski - dyrygent, Janusz Olejniczak - for-
tepian. W programie: Saint-Saëns - II Koncert for-
tepianowy; Holst - Planety

TEATR POLSKI

im. Hieronima Konieczki
Dyrektor: Adam Orzechowski
al. Mickiewicza 2, 85-071 Bydgoszcz
tel. (052) 321 12 38, www.teatrpolski.pl
6 maja, g. 9 i 12, 7 maja, g. 9 **Kolacja dla głupca**;
8 maja, g. 9 i 19 **Teatralny czwartek Kolacja dla**
głupca; 9, 16-17, 23 maja, g. 19. **Kolacja dla**
głupca; 11 maja, g. 11 **Rodzinną niedzielą Pinokio**; 11
maja, g. 19 **Kolacja dla głupca** - Premiera; 13 ma-
ja, g. 9 i 12 **Pinokio**; 14 maja, g. 17 i 19 **Rodzina**
wampira; 15 maja, g. 17 i 19 **Teatralny czwartek**
Rodzina wampira; 19 maja, g. 8-15 **Przegląd**
Twórczości Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej;
20 i 21 maja, g. 10 i 12 **Bajka o szczęściu** Spektakl
gościnnie Teatru Animacji z Poznania; 22 maja, g.
19 **Teatralny czwartek Kolacja dla głupca**; 24 ma-
ja, g. 17 i 20; 25 maja, g. 19 **Pozwól mi odejść**
Spektakl gościnnie Agencji Aktorskiej Gudejko
z Warszawy; 26 maja, g. 17 **Koncert charytatywny**
z okazji 45-lecia Domu Dziecka w Bydgoszczy; 27
i 28 maja, g. 10 **Burza w teatrze Gogo**; 29 maja, g.
19 **Teatralny czwartek Kształt rzeczy**; 30 maja, g.
19 **Kształt rzeczy**; 31 maja, g. 10 **Finał konkursu**
English dictation o Złote Pióro International House

GALERIA BWA

Dyrektor: Waclaw Kuczma
ul. Gdańska 20, 85-006 Bydgoszcz
tel. (052) 322 15 32, www.bwa.bydgoszcz.com
TWÓRCZOŚĆ MADGALENY ABAKANOWICZ
Wystawa czynna do 28 maja.

OPERA NOVA

Państwowa Opera w Bydgoszczy
Dyrektor: Maciej Figas
ul. Gdańska 20, 85-006 Bydgoszcz
tel. (052) 322 59 50/59, www.opera.bydgoszcz.pl
2 maja, g. 19 **X Bydgoski Festiwal Operowy: JOAN-**
NA D'ARC opera G. Verdiego Narodowy Teatr im.
A. Dwořaka w Ostrawie; 4 maja, g. 19 **X BFO: GALA**
WOKALNA: utwory kompozytorów włoskich Orkie-
stra Opery Nova. Soliści: Ignazio Encinas - tenor, Ko
Seng Hyoun - baryton, Marco Balderi - dyrygent; 6
maja, g. 18.30 **X BFO: DIALOGI KARMEITANEK**
opera F. Poulenc'a Teatr Wielki w Łodzi; 8 i 9 maja
g. 19 **X BFO: TIERRA ADENTRO flamenco** Balet Cri-
stiny Hoyos (Hiszpania); 10 maja, g. 19 **Zakończe-**
nie X BFO: NORMA opera V. Belliniego Teatr Wiel-
ki w Poznaniu. Impreza towarzysząca X BFO: 1, 5
i 7 maja, g. 18 - Przegląd oper DVD (sala kameralna)
13 i 14 maja, g. 19 **Hrabina Marica**; 17 i 18 maja,
godz. 19 **La Traviata**; 21 i 23 maja, g. 11 **Don Ki-**
chot; 25 i 27 maja, g. 19 **Turandot**; 30 maja, g. 11
Królewna Śnieżka. Dyrekcja zastrzega sobie pra-
wo zmian programu. **Spektakle i projekcje odby-**
wają się w gmachu Opery, ul. Marszałka Focha 5.

SZCZECIN

fot. Marek Biczak



ŚLUBY PANIEŃSKIE

TEATR WSPÓŁCZESNY

Dyrektor Naczelny: Zenon Butkiewicz

Dyrektor Artystyczny: Anna Augustynowicz

Wały Chrobrego 3, 70-500 Szczecin

tel. (091) 434 24 67, www.wspolczesny.szczecin.pl

DUŻA SCENA

6 maja, godz. 11.00 i 19.00 ŚLUBY PANIEŃSKIE

7-8 maja, godz. 11.00 ŚLUBY PANIEŃSKIE

13-16 maja, godz. 11.00 TAJEMNICZY OGRÓD

18 maja, godz. 17.00 TAJEMNICZY OGRÓD

20-22 maja, godz. 11.00 TAJEMNICZY OGRÓD

23-25 maja, godz. 19.00 KOMICZNA SIŁA

27 maja, godz. 19.00 ŚLUBY PANIEŃSKIE

28-29 maja, godz. 11.00 ŚLUBY PANIEŃSKIE

30-31 maja, godz. 19.00 POPCORN

MAŁA SCENA „MALARNIA”

2-4 i 9-11 maja, godz. 20.00 OSKAR I RUTH

16-18 maja, godz. 20.00 PANNA JULIE

OPERA NA ZAMKU

Dyrektor Naczelny i Artystyczny: Wacław Kunc

ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin

tel. (091) 48 90 340, www.opera.szczecin.pl

20 maja, godz. 19.30 WESOŁA WDÓWKA Festiwal „Kocham Cię”

21 maja, godz. 19.30 SKRZYPEK NA DACHU Festiwal „Kocham Cię”

22 maja, godz. 19.30 BARON CYGAŃSKI Festiwal „Kocham Cię”

23 maja, godz. 19.30 KRÓLOWIE OPERETKI - KONCERT FINAŁOWY Festiwal „Kocham Cię”

24 maja, godz. 19.00, 25 maja, godz. 18.00 I CO WY NA TO? CZYLI CIERPIENIA NOWEGO PIRANDELLA

30 maja, godz. 19.00 GALA GWIAZD BALETU

31 maja, godz. 19.00 KSIĘŻNICZKA CZARDASZA Festiwal „KOCHAM CIĘ” - Deptak Bogusława

Od 20 do 23 maja zapraszamy wszystkich mieszkańców Szczecina na Deptak Bogusława. W cztery majowe wieczory, w ramach Festiwalu „Kocham Cię”, obejrzymy najbardziej znane i lubiane spektakle operetkowe i musicalowe oraz koncert finałowy popularnego cyklu „Królowie operetki”. Piękna muzyka, uczucia i trochę naiwne oderwanie od współczesnej rzeczywistości pozwalają spędzić niezapomniane chwile wśród uroczych szczecińskich kamieniczek. Impreza niebiletowana.

FILHARMONIA SZCZECIŃSKA

im. Mieczysława Karłowicza

Dyrektor: Jadwiga Igiel-Sak

pl. Armii Krajowej 1, 70-455 Szczecin

tel. 091 422 05 89, filharmonia@art.pl

http://infoludek.pl/filharmonia

9 maja, g. 19.00 Z CYKLU „PERŁY SYMFONIKI”

Orkiestra Symfoniczna FS

Jerzy Kosek - dyrygent, Roman Siwek - puzon

W programie: G. Verdi - Uwertura do op. „Otello”

F. David - Concertino na puzon i orkiestrę

M. Spisak - Concertino na puzon i orkiestrę

L. v. Beethoven - VIII Symfonia F-dur

11 maja Koncert Orkiestry Symfonicznej FS

w Berlinie. W programie: C. Orff - Carmina burana

16 maja, g. 19.00 Z CYKLU „MUZYKA DLA CIEBIE”

Orkiestra Symfoniczna FS, Marcin Sompoliński - dyrygent, Adam Rozlach - prowadzenie

23 maja, g. 19.00 RECITAL SŁAWOMIRA WILKA

Szczecinianin, młody i utalentowany pianista, laureat Międzynarodowych Konkursów Pianistycznych.

W programie recitalu utwory J. S. Bacha, M. Musorgskiego, F. Chopina, F. Schuberta, R. Wagnera, Ch. Gounoda.

30 maja, g. 19.00

Orkiestra Symfoniczna FS, Mikołaj Diadura (Ukraina) - dyrygent, Roman Jabłoński - wiolonczela

W programie: J. Haydn - Koncert wiolonczelowy D-dur, F. Mendelssohn - IV Symfonia A-dur „Włoska”, P. Czajkowski - Kaprys włoski

GLIWICE

GLIWICKI TEATR MUZYCZNY

Dyrektor: Paweł Gabara

ul. Nowy Świat 55/57, 44-100 Gliwice

tel. (032) 230 67 18, 232 11 01, fax 232 13 39

gtm@teatry.art.pl, www.teatr.gliwice.pl

6 maja, g. 10.00, GTM MICKIEWICZ - spektakl muzyczny, bilety: 12 zł; 7 maja, g. 10.00 i 19.00, GTM FOOTLOOSE - T. Snow, bilety: g. 10.00: 12 zł, g. 19.00: I m. 25 i 18, II m. 20 i 14 zł, III m. 15 i 10 zł

8 maja, g. 10.00, GTM KOT W BUTACH - bajka muzyczna M. Rosiński, muz. A. Hundziak, bilety: 12 zł

10 maja, g. 18.30, GTM CYRULIK SEWILSKI - G. Rossini, bilety: 28, 20, 24, 17, 15 i 10 zł

14 maja, g. 10 i 19, GTM FOOTLOOSE, bilety: g. 10: 12 zł, g. 19: I m. 25 i 18 zł, II 20 i 14 zł, III 15 i 10 zł; 15 maja, g. 10, Gliwice FOOTLOOSE, bilety: 12 zł

21 maja, g. 18.30, GTM KSIĘŻNICZKA CZARDASZA - E. Kalman, bilety: I m. 28 i 20 zł, II m. 24 i 17 zł, III m. 15 i 10 zł

22 maja, g. 18.30, GTM WIEDĘŃSKA KREW - J. Strauss, bilety: I m. 25 i 18 zł, II m. 20 i 14 zł, III m. 15 i 10 zł

23 maja, g. 17.00, GTM GLIWICZANIE - GLIWICZANOM Koncert PSM z Gliwic

24 maja, g. 18.30, GTM PTASZNIK Z TYROLU - K. Zeller, I m. 25 i 18 zł, II m. 20 i 14 zł, III m. 15 i 10 zł

25 maja, g. 16.00, GTM KOT W BUTACH, bilety: 12 zł

26 maja, g. 10.00, GTM KOT W BUTACH, bilety: 12 zł

SPEKTAKLE WYJAZDOWE:

3 maja, Katowice (Park Kościuszki) MAJÓWKA Z OPERETKĄ

16 maja, g. 18.00, Sosnowiec (Teatr Zagłębia) Z BATUTĄ I HUMOREM (Koncert)

17 maja, Dąbrowa Górnicza (Pałac Kultury Zagłębia) KSIĘŻNICZKA CZARDASZA - E. Kalman

30 maja, g. 17.00, Mysłowice (Miejskie Centrum Kultury) KOT W BUTACH - bajka muzyczna M. Rosiński, muz. A. Hundziak

31 maja, g. 17.00, Częstochowa (Filharmonia Częstochowska) Z BATUTĄ I HUMOREM (Koncert)

XIV GLIWICKIE SPOTKANIA TEATRALNE

9 maja, g. 19.00, scena Gliwickiego Teatru Muzycznego - DWOJE NA JEDNOŚLADZIE - koncert inauguracyjny, realizacja: Maciej Wojtyśzko, aranżacje: Włodzimierz Nahorny i Janusz Strobel, bilety: 40 zł

Spektakle sceniczne:

10 maja, g. 19.00, Ruiny Teatru Miejskiego - MATKA JOANNA OD ANIOŁÓW Teatr im. J. Kochanowskiego Opole, reż. Marek Fiedor, bilety: 35 zł

11 maja, g. 16.30, 19.00, scena GTM - KSZTAŁT RZECZY Teatr Powszechny Warszawa, reż. Grzegorz Wiśniewski, bilety: 35 zł

12 maja, g. 19.00, scena GTM - ZDANIEM AMY Teatr Powszechny Warszawa, reż. Mariusz Grzegorzek, bilety: 40 zł

13 maja, g. 19.00, scena GTM - MUZYKA ZE SŁOWAMI Teatr Scena Ruchu Lublin, reż. Piotr Cieplak, bilety: 35 zł

14 maja, g. 19.00, Ruiny Teatru Miejskiego - SYTUACJE RODZINNE Teatr Studio Warszawa, reż. Piotr Łazarkiewicz, bilety: 35 zł

15 maja, g. 18.00, Ruiny Teatru Miejskiego - C'EST LA VIE Teatr im. Witkacego Zakopane, reż. Piotr Dąbrowski, bilety: 35 zł

16 maja, g. 19.00, scena GTM - CELIMENA I KARDYNAŁ Scena Prezentacje Warszawa, reż. Romuald Szejda, bilety: 40 zł

17 maja, g. 18.00, Ruiny Teatru Miejskiego - HAMLET, KSIĄŻĘ DANII Teatr Modrzejewskiej Legnica, insc. Jacek Głomb, reż. K. Kopka, bilety: 35 zł

18 maja, g. 19.00, scena GTM - KWARTET Teatr Współczesny Warszawa, reż. Zbigniew Zapasiewicz, bilety: 50 zł

19 maja, g. 18.00 i 19.30, Ruiny Teatru Miejskiego - CAŁUN Scena Plastyczna KUL, reż. Leszek Mądziak, bilety: 30 zł

20 maja, g. 19.00, scena GTM - MIARKA ZA MIARKĘ Teatr Stary Kraków, reż. Tadeusz Bra-decki, bilety: 50 zł

Karnet na wszystkie spektakle: 400 zł

Spektakle uliczne:

10 maja, g. 21.30, Plac Krakowski - SZAFARZ Teatr Snów Gdańsk; 11 maja, g. 21.30, Plac Krakowski - PRESSING, Teatr Strefa Ciszy Poznań

17 maj, g. 21.30, Plac Krakowski - MORTY-ATRUM, Teatr Divadlo Continuo Czechy

Do 15 maja w foyer Gliwickiego Teatru Muzycznego będzie można oglądać aluminiowe rzeźby ruchome autorstwa Jana Śliwki reagujące na puszczańską z taśmy muzykę Krzysztofa Pendereckiego.

BYTOM CHORZÓW

OPERA ŚLĄSKA

Dyrektor: Tadeusz Serafin

ul. Moniuszki 21/23, 40-902 Bytom

tel. (032) 281 84 39, www.opera-slaska.art.pl

5 maja, godz. 10.00, Teatr Śląski w Katowicach

12 maja, godz. 10.30, Opera Śląska w Bytomiu

K. Gaertner ZACZAROWANY BAL musical

6 maja, godz. 10.30, Opera Śląska w Bytomiu

J. Strauss BARON CYGAŃSKI operetka

8 maja, godz. 10.30, Opera Śląska w Bytomiu

B. Pawłowski KRÓLEWNA ŚNIEŻKA balet

11 maja, godz. 18.00, Opera Śląska w Bytomiu

26 maja, godz. 18.00, Teatr Śląski w Katowicach (opera w wersji oryginalnej) W.A. Mozart CZA-RODZIEJSKI FLET

15 maja, godz. 18.00, Opera Śląska w Bytomiu

18 maja, godz. 18.00, Teatr Śląski w Katowicach

I. Kalman KSIĘŻNICZKA CZARDASZA operetka

18 maja, godz. 18.00, Opera Śląska w Bytomiu

KOLORY MIŁOŚCI Koncert Doroty Stalińskiej

19 maja, godz. 10.30, Opera Śląska w Bytomiu

L. Różycki PAN TWARDOWSKI balet

23 maja, godz. 18.00, Bielsko-Biała - spektakl wyjazdowy K. Millocker STUDENT ŻEBRAK operetka

25 maja, godz. 18.00, Opera Śląska w Bytomiu

G. Verdi TRAVIATA opera

29 maja, godz. 18.00, Opera Śląska w Bytomiu

Giuseppe Verdi NABUCCO opera 20. rocznica polskiej prapremiery na bytomskiej scenie

Info i rezerwacja biletów: tel./fax 281 84 39 w. 271

TEATR ROZRYWKI

Dyrektor: Dariusz Miłkowski

ul. M. Konopnickiej 1, 41-500 Chorzów

tel. (032) 346 19 30 do 4, www.teatr-rozrywki.pl

1 i 2 maja, g. 19.00 MADAME THERESE (Scena w Galerii)

3 i 4 maja, g. 19.00 JA, JOSEPHINE

5 maja, g. 18.00 i 20.00 ZBRODNIA I KARA - wyst. Maciej Stuh i Henryk Talar

6 maja, g. 9.00 i 19.00 OKNO NA PARLAMENT

7 maja, g. 9.00 i 19.00 DZIEŁA WSZYSTKIE SZEKSPIERA (w nieco skróconej formie)

8 maja, g. 8.30 i 11.15 W 80 DNI DO KOŁA ŚWIATA PO STU LATACH

9 maja, g. 19.00 CYRK DEKAMERON - gościnnie Teatr Lalek Białaluka w Bielsku-Białej

10 i 11 maja, g. 19.00 RUMBUGIŁUGI

12 maja, g. 19.00 TEN DROGI LWÓW - artyści scen warszawskich śpiewają piosenki lwowskie

13 i 14 maja, g. 19.00 EVITA

16-18 maja, g. 18.30 DYZMA-musical

19 maja, g. 19.00 CZESŁAW NIEMEN - recital

20 i 21 maja, g. 9.00 i 11.30 ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA - Teatr im. Mickiewicza z Częstochowy

22 maja, g. 19.00 ŚLADY - gościnnie teatralizowana emisja filmów wideo

23 maja, g. 19.00 Koncert charytatywny Stowarzyszenia „Wspólnie dla Chorzowa” na rzecz projektu „Wyspy” WAKACJE ZA GROSİK - recital Jerzego Połomskiego

24 maja, g. 19.00 NIEBIAŃSKIE NAWOŁYWANIE - zespół CHILI MY (koncert)

25 maja, g. 18.00 5. Koncert Fundacji Godula Hope - gościnnie recital Krystyny Jandy

27 i 28 maja, g. 19.00 THE ROCKY HORROR SHOW

29-31 maja, g. 18.30 SKRZYPEK NA DACHU

Spektakle wyjazdowe Teatru: 21 maja, g. 9.00 i 11.00 PAN PLAMKA I JEGO KOT - Teatr im. Mickiewicza w Częstochowie; 24 maja, g. 20.00 KONCERT MUZYKI ROZRYWKOWEJ - Szczyrk

GORZÓW WLKP.

TEATR im. Juliusza Osterwy

Dyrektor: Jan Tomaszewicz

ul. Teatralna 9, 66-400 Gorzów Wlkp.

tel. (095) 728 99 30, teatr@studioplanet.pl

4 maja, g. 16.00, 6 maja, g. 10.00, 20 i 23 maja, g. 9.00, 25 maja, g. 16.00 TAJEMNICZY STRYCH CZYLI BAŚŃ ŚWIATEŁEM MALOWANA wg J. Ch. Andersena, bilety: 15 i 10 zł

7 maja, g. 8.30 POSKROMIENIE ZŁOŚNICZY

7 maja, g. 11.30 POSKROMIENIE ZŁOŚNICZY - Gościnnie wystąpi Lubuski Teatr z Zielonej Góry

8 maja, g. 10.00 BAŚŃ O ZAKŁĘTYCH BRACIACH, bilety: 12 i 9 zł; 9 i 27 maja, g. 10.00 TRZYMAJ SIĘ PIETREK, bilety: 12 i 9 zł

10-11, 14-16 maja, g. 19.00, 13 i 15 maja, g. 10.00 REWIZOR. W roli horodniczego Roman Kłosowski

18 maja, g. 16.00 KOT W BUTACH

20 maja, g. 19.00 USTA MILCZĄ... I INNE MIŁOŚNE DUETY - Orkiestra Filharmonii Zielonogórskiej, dyrygent: Czesław Grabowski, soliści: Leokadia Duży - sopran, Feliks Wiedera - tenor, bilety: 30 zł

21 i 22 maja, g. 10.00 ROMEO I JULIA, bilety: 15 i 10 zł

23 maja, g. 18.00 PSYCHOTERAPIA CZYLI SEKS W ŻYCIU CZŁOWIEKA. Występują: Jacek Chmielnik, Adam Marjański, bilety: 30 zł

24 maja, g. 10.00 Gościnnie wystąpi THEATER DES LACHENS FRANKFURT/ODER

30 maja TRZYMAJ SIĘ PIETREK - Piłski Dom Kultury

TORUŃ

TEATR IM. WILAMA HORZCYG

Dyrektor naczelny - Jadwiga Oleradzka

Dyrektor artystyczny - Andrzej Bubieñ

pl. Teatralny 1, 87-100 Toruń, tel. (56) 622 50 21

sekretariat@teatr.torun.pl, www.teatr.torun.pl

2-4 maja, godz. 20.00 Paul Barz KOLACJA NA CZTERY RĘCE (Scena na Zapleczu)

3-4 maja, godz. 19.00 E. Ionesco LEKCJA (foyer II piętra)

6 maja, godz. 19.00, 7 maja, godz. 11.00 i 19.00 SAMOTNY ZACHÓD (Scena na Zapleczu)

8-11 maja, godz. 20.00 Yasmina Reza SZTUKA

9-11 maja, godz. 19.00, 13 maja, godz. 11.00 i 19.00 KLAN WDÓW (Scena na Zapleczu)

16-18 maja, godz. 19.00 MARAT/SADE (duża scena)

20-21 maja, godz. 19.00, 22 maja, godz. 11.00 i 19.00 PREZYDENTKI (Scena na Zapleczu)

PLANETARIUM im. W. Dzierżyńskiego

Dyrektor: Lucjan Broniewicz

ul. Franciszkańska 15-21, 87-100 Toruń

tel. (056) 622 60 66, ww.planetarium.torun.pl

Seanse astronomiczne w poniedziałki o 10.00,

11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00; od wtorku do piątku o 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00,

16.00 i 17.00; w soboty o 11.00, 12.00, 14.00, 15.00,

16.00; w niedziele o 12.00, 14.00, 16.00

SIEDM CUDÓW WSZECHŚWIATA (nowość)

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

im. M. Znamierowskiej-Prüfferowej

Dyrektor: mgr Roman Tubaja

Wały gen. Sikorskiego 19, Toruń

tel. (056) 622 89 43, www.muzeum.torun.pl

LUDOWE MALARSTWO NA SZKLE W POLSCE

Wystawa po raz pierwszy prezentuje jedną z największych i najciekawszych kolekcji malarstwa na szkle, którą posiada Muzeum Etnograficzne w Toruniu. Wystawa czynna do września br.

Imprezy: 30 maja - 1 czerwca - XXIII Międzynarodowe Spotkanie Kapel Ludowych - Muzyka ludów Europy. Zapraszamy kapela, które grają na starych instrumentach, występują w tradycyjnych strojach rodzimego regionu. Obok zespołów polskich przyjadą zespoły z Czech, Białorusi oraz polonijne z Litwy. Szczegółowy program w prasie codziennej.



STUDIUM WIZAŻU I STYLIZACJI

świadczy usługi dla Firm i Osób prywatnych

Kompleksowa usługa pod kierunkiem specjalistów:

STYLISTA, WIZAŻYSTA, PSYCHOLOG, TRENER NLP

DOBÓR ODZIEŻY, DODATKÓW, MAKIJAŻU I FRYZURY

53-661 Wrocław, pl. Solidarności 1/3/5 - V piętro, www.edu.wroc.pl/wizaz,

(71) 78 10 115, 603 611 244

DOLNOŚLĄSKA SZKOŁA WYŻSZA EDUKACJI TOWARZYSTWA WIEDZY POWSZECHNEJ WE WROCŁAWIU

Najlepsza uczelnia z wyższych szkół niepaństwowych na Dolnym Śląsku
w rankingu miesięcznika edukacyjnego „Perspektywy”



edukacja
dla przyszłości

Szczegółowe informacje:

dział nauczania tel. (071) 359 46 91

Instytuty:

pedagogiki
tel. (071) 373 57 13

pedagogiki
specjalnej
tel. (071) 359 51 06

dziennikarstwa
i komunikacji
społecznej
tel. (071) 355 14 38

stosunków
międzynarodowych
tel. (071) 355 17 43

Rekrutacja do 20 września

Na 1 roku studiów opłaty promocyjne Stypendia socjalne oraz naukowe

53-609 Wrocław ul. Wagonowa 9 tel. (071) 355 22 40, 355 65 04
e-mail: dznaucz@dswe.wroc.pl www.dswe.wroc.pl

STUDIA LICENCJACKIE

pedagogika – kierunek akredytowany

- pedagogika opiekuńcza z promocją zdrowia
- pedagogika rodzinna
- praca socjalna z poradnictwem
- edukacja wczesnoszkolna z wychowaniem przedszkolnym
- edukacja przedszkolna i opieka nad dzieckiem
- edukacja wczesnoszkolna z terapią pedagogiczną
- poradnictwo zawodowe i edukacyjne
- edukacja artystyczna – współczesne sztuki wizualizacji

stosunki międzynarodowe

- europeistyka
- międzynarodowe stosunki gospodarcze

pedagogika specjalna – kierunek akredytowany

- ołgofrenopedagogika
- surdopedagogika
- resocjalizacja
- pedagogika lecznicza

dziennikarstwo i komunikacja społeczna

- public relations, wizerunek firm i instytucji, projektowanie komunikacji
- dziennikarstwo i komunikacja społeczna
- badania opinii społecznej i rynku mediów
- komunikacja polityczna i media w polityce

STUDIA MAGISTERSKIE 5-LETNIE

pedagogika – kierunek akredytowany

- terapia pedagogiczna
- edukacja wczesnoszkolna i przedszkolna z terapią pedagogiczną
- edukacja wczesnoszkolna i przedszkolna z nauczaniem języka angielskiego
- integralna edukacja polonistyczno-historyczna

STUDIA MAGISTERSKIE UZUPEŁNIAJĄCE

pedagogika – kierunek akredytowany

dla absolwentów (z tytułem licencjata) wszystkich kierunków i specjalności pedagogicznych oraz studiów nauczycielskich

STUDIA PODYPLOMOWE

kierunki oraz specjalności

kierunki oraz specjalności

kierunki oraz specjalności

ORBIS HOTEL MONOPOL

ul. H. Modrzejewskiej 2, 50-071 Wrocław
e-mail: monopol@orbis.pl www.orbis.pl
tel. +48 (71) 343 70 41/9, fax +48 (71) 343 51 03
infolinia: 0 801 606 606

Oferujemy Państwu
69 pokoi
o ciekawej aranżacji
i zróżnicowanym standardzie

W stylowych
salach restauracyjnych
organizujemy małe konferencje
spotkania biznesowe, bankiety
i przyjęcia okolicznościowe



Hotel Monopol wynajmie
pomieszczenia na cele biurowe,
każde o powierzchni ok. 17 m²
Lokalizacja w biznesowym
i handlowym centrum miasta,
oraz atrakcyjna cena zachęca
do ulokowania Twojej firmy
właśnie u nas

SERDECZNIE ZAPRASZAMY

Bliższe informacje
tel.: 071-343-64-02

La Scala

Zaprasza codziennie od 10⁰⁰
Rynek 38, tel. 372 53 04

Restauracja



La Scala

makarony, lasagne
sałatki, owoce morza

Posiadamy salę bankietową do 20 osób

Kluby, puby, sklepy, kawiarnie, salony kosmetyczne, fitness, restauracje, księgarnie i wiele innych

NISKIE CENY Z COOLT.PL

PAKIET
karta + informator
tylko 14 PLN!



Z KARTĄ KUPISZ TANIEJ OD 5 DO 50% info: www.coolt.pl kartę kupisz: Bileteria Empik, pl. Kościuszki 21/23

Pocztex
Kurier Poczty Polskiej

Infolinia 0 804 104 104

Telegram Pocztowy
Infolinia 0 801 333 444

Centrum Obsługi Telegramów Wrocław
telefon 343 84 40

Drukujemy katalogi, ulotki,
foldery, raporty roczne,
kalendarze, plakaty
i inne.



tel. (0-71) 518 59 99, fax (0-71) 518 55 05
e-mail: print@print.wroc.pl, www.print.wroc.pl