

PISMO BEZPŁATNE Nr 110 / rok wydania X - www.cjg.pl

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

KWIECIEŃ

miesięcznik kulturalno-informacyjny

Kotyli[♥]on.pl

www.kotylion.pl
samoobsługowe
internetowe biuro matrymonialne
i Ty możesz skorzystać z jego usług
wpis podstawowy 30 zł
w tym kwartalny abonament gratis

FeTA 2003

FESTIWAL EWENTUALNYCH TALENTÓW AKTORSKICH

Organizowany po raz czwarty festiwal, na którym młodzi ludzie (15 – 20 lat) zaprezentują krótkie monodramy, zdażył się już na stałe wpisać w kulturalny krajobraz Wrocławia i z każdym rokiem przyciąga nie tylko tych, którym marzą się światła rampy, ale wszystkich, którzy chcą sprawdzić, czy drzemie w nich ukryty talent. Do tej pory z szansy publicznej prezentacji skorzystało ponad 100 wykonawców.

Uczestników zachęca niekonwencjonalna – otwarta – formuła festiwalu. FeTA bowiem, umożliwiając podczas prezentacji posługiwanie się wszelkimi dostępnymi środkami wyrazu, m. in. rekwizytami, kostiumem, ruchem, daje okazję do pokazania tego co w młodych ludziach jest najważniejsze – świeżość, spontaniczność, brak obciążenia konwencją i manierą sceniczną... „Sprawdzony” sposób oceniania przez jury, którego członkowie bezpośrednio po każdym występie udzielają wskazówek i rad jak doskonalić ukryty talent i unikać błędów, nad czym pracować – często sami praktycznie, na scenie, pokazują wykonawcom, jak interpretować dany tekst, jest także ogromnym atutem tego festiwalu. W jury dotąd zasiadali: Jerzy Bielunas, reżyser i pedagog wrocławskiej PWST, Mariusz Bonaszewski, aktor Teatru Narodowego w Warszawie, Iga Mayr, Ewa Czekalska, Ewa Kamas, Krzysztof Dracz – aktorzy i wykładowcy wrocławskiej PWST. W tym roku oceniać będą: Elżbieta Lisowska-Kopeć – aktorka, pomysłodawczyni i szef artystyczny festiwalu, Wojciech Kościelniak i Jacek Bończyk.

Dwudniowe prezentacje odbędą się 11 i 12 kwietnia, od godz. 9.30 w sali kameralnej AGORY, natomiast nagrodzenie laureatów i finał – 13 kwietnia o godz. 16.00 w Teatrze Współczesnym we Wrocławiu.

informacje: CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2

tel. 325 14 83, tel./fax. 325 24 73

dz.programowy@ckagora.pl, www.ckagora.pl

DOM TAŃCA

W KLUBIE „PAŁACYK” UL. KOŚCIUSZKI 34

Życie jest po to, by tańczyć

**Zapraszamy na kursy, warsztaty
kursy weselne oraz lekcje
indywidualne w stylach:**

SALSA LATYNOSKA	TANIEC BRZUCHA ARABSKI
TANGO ARGENTINO	TANCE DAWNE-DWORSKIE
ELECTRIC BOOGIE	TANIEC WSPÓŁCZESNY
TANIEC KUBAŃSKI	FUNKY-JAZZ/HIP-HOP
BREAK DANCE	TANIEC TOWARZYSKI
FLAMENCO	BROADWAY JAZZ



Gabriela Zając - warsztaty tańca brzucha

**WIECZORKI TANECZNE Z NAUKĄ TAŃCA
zawsze w soboty od 21.00**

tel. 363 51 55 lub 0609 21 58 96
e-mail: dom.tanca@poczta.gazeta.pl

Kotylion.pl

www.kotylion.pl
to internetowe
samoobsługowe
biuro matrymonialne
posiadające szczegółowy system
doboru partnera

wpis podstawowy 30 zł
w tym kwartalny abonament
gratis

po wypełnieniu formularza, przez 3 miesiące
system będzie Ci przysyłał informacje o tym
ile masz zgłoszeń i od kogo, zapewniając
całkowitą anonimowość

**zajrzyj tu do nas koniecznie
zapraszamy**

CO JEST GRANE w kwietniu CO JEST GRANE

Z OKAZJI ŚWIĄT WIELKIEJ NOCY
WSZYSTKIM CZYTELNIKOM, REKLAMODAWCOM, WSPÓŁPRACOWNIKOM CO JEST GRANE
ŻYCZYMY DUŻO SŁOŃCA, POGODNEGO NASTROJU, RODZINNEJ ATMOSFERY,
SMACZNYCH JAJEK ORAZ MOKREGO ŚMIGUSA DYNGUSA - REDAKCJA

FeTA	1
FILHARMONIA WROCLAWSKA	2
OŚRODEK KULTURY I SZTUKI	3
WROCLAWSKIE OŚRODKI KULTURY	4
BUSINESS CENTRE CLUB	4
OPERA DOLNOŚLĄSKA	5
KALENDARIUM:	
wrocławskie i regionalne wydarzenia miesiąca ..	6-17
CLASSIC PREMIÈRE	10
DOLNOŚLĄSKIE ADRESY	18
WYDARZENIA W TOKU	19
VIDEO	19



ŁÓDŹ	20
KRAKÓW	21
BYDGOSZCZ	22
KATOWICE	22
BYTOM, CHORZÓW	23
POZNAŃ	23
WARSZAWA	24-25
TRÓJMIASTO	26
SZCZECIN	27
TORUŃ	28
ZIELONA GÓRA	28
OPOLE	28
HOROSKOP	29

® Nr 103265, www.cjg.pl, redakcja@cjg.pl Podwale 74, 50-449 Wrocław, redakcja tel. 780 66 88, reklama tel. 790 32 22

Wydawca i red. naczelny: Grażyna Migniewicz, tel. 0501 153 217, grazyana@cjg.pl. Sekretarz redakcji: Danuta Niechciał, tel. 780 66 88, danusia@cjg.pl. Serwis Internetowy: Marcin Jaworski, marcin@cjg.pl DTP: Ryszard Kwieceń, rysiek@cjg.pl. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń, reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Nie zwracamy nie zamówionych materiałów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.

Wpłat prosimy dokonywać na poczcie lub w banku na adres:

Co Jest Grane - miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław

GBPZ Oddział/Wrocław 19301073-24673-27003-1PLZ

miesięcznik wyślemy na adres umieszczony na odcinku wpłaty

PRENUMERATA



10 zł - 1 kwartał; 40 zł - 1 rok



centrum
kultury
AGORA
51-152 Wrocław
pl. Piłsudskiego 2

WEJŚCIE

FUNDATORZY
NAGRÓD:

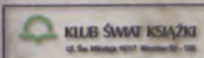


DIAGONIA
BADAŁ
TWÓRCZOŚĆ
SERLEGO
ORĘTOWSKIEGO
POLSKIEGO
TEATRALNO-
KULTUROWYCH



Teatr
współczesny

FUNDATORZY
NAGRÓD:



Teatr Polski

PATRONAT
MEDIALNY:



projekt K. Truss



IV FESTIWAL ewentualnych TALENTÓW AKTORSKICH

11, 12 IV 2005, godz. 9.30 - Centrum Kultury AGORA we Wrocławiu
13 IV 2005, godz. 16.00 - Teatr Współczesny we Wrocławiu

im. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO



EWA POBŁOCKA



GABRIEL CHMURA



IARA BEHS



KONSTANTY ANDRZEJ KULKA

Filharmonia Wrocławska im. W. Lutosławskiego

ul. Marszałka J. Piłsudskiego 19
50-044 Wrocław
tel. +4871 34 22 001
www.filharmonia.wroclaw.pl

Rezerwacja biletów:
tel. +4871 34 22 459
fax +4871 79 21 004
widownia@filharmonia.wroclaw.pl

Szanowni Państwo !

W kwietniu w Filharmonii Wrocławskiej nie zabraknie ciekawych wydarzeń, zarówno pod względem repertuarowym, jak i nazwisk zaproszonych przez nas solistów i dyrygentów.

Z ciekawszych koncertów serdecznie polecam 11 i 12 kwietnia polskie prawykonanie młodzieńczego „Koncertu na obój i orkiestrę F-dur” L. van Beethovena, którego środkową część – „Largo” – wykona znana holenderska oboistka – Ingrid Nissen. Autorami rekonstrukcji „Larga”, na podstawie szkicu pozostawionego przez kompozytora (partytura całości utworu zaginęła), jest dwóch Holendrów – znawców twórczości Beethovena – Cees Nieuwenhuis i Jos van der Zanden.

Z polskich gwiazd, które zawitają do nas w kwietniu, wymienię Konstantego Andrzeja Kulkę, którego będziemy mogli podziwiać 25 kwietnia w „Koncercie skrzypcowym D-dur op. 35” Czajkowskiego.

W Filharmonii Wrocławskiej promujemy również najzdolniejszych muzyków naszej orkiestry. Podczas koncertu kameralnego 26 kwietnia usłyszymy oboistę Waldemara Korpaka i trębaczę Igora Cecocho. W programie znajdzie się m. in. prawykonanie „Koncertu Polskiego na

trąbkę i orkiestrę smyczkową”, napisanego przez wrocławskiego kompozytora, Mirosława Gąsienica.

Kwietniowe wydarzenia zwieńczy występ Ewy Pobłockiej, która wykona 30 kwietnia „Fantazję na tematy polskie” F. Chopina. Koncert symfoniczny z jej udziałem poprowadzi Gabriel Chmura, obecny szef Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, który po raz pierwszy poprowadzi naszą orkiestrę.

Serdecznie zapraszam do Filharmonii Wrocławskiej w piątkowe i sobotnie wieczory, a także w środę, 9 kwietnia, kiedy tradycyjnie młodzież wysłucha koncertów z cyklu „Filharmonia dla Młodych”.

Również w środę, ale 16 kwietnia, zapraszam do Filharmonii na Koncert Wielkopostny, w którym nasza orkiestra wystąpi pod dyrekcją mistrza muzyki dawnej Petera Guelke.

21 kwietnia miło będzie mi Państwa powitać na Koncercie Wielkanocnym, w którym nasza orkiestra zagra w ramach 38. Międzynarodowego Festiwalu Wratislavia Cantans.

Serdecznie zapraszam!

Lidia Geringer d'Oedenberg

kwiecień 2003

4 kwietnia - piątek godz. 19.00 KONCERT SYMFONICZNY

Petr Vronský - dyrygent (Czechy)

Iara Behs - fortepian (Brazylia)

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

H. Berlioz - Uwertura „Karnawał rzymski”

W.A. Mozart - Koncert fortepianowy nr 24 KV 491

B. Martinů - Symfonia nr 5

bilety: VIP 60 zł, I 50 zł, II 40 zł, U 20 zł, W 10 zł

5 kwietnia - sobota godz. 18.00 RECITAL FORTEPIANOWY

Iara Behs (Brazylia)

Muzyka pld.-amerykańska H. Villa-Lobos, M. Camargo

Guarnieri, F. Mignone, M. Nobre, E. Nazareth

bilety: VIP 40 zł, I 30 zł, II 20 zł, U 15 zł, W 10 zł

9 kwietnia - środa godz. 9.00 i 11.00

FILHARMONIA DLA MŁODYCH

Łukasz Borowicz - dyrygent

Katarzyna Woźnica - skrzypce, Rafał Łuc - akordeon

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

Elżbieta Szomańska - prowadzenie

bilety: dzieci 10 zł, W 5 zł, nauczyciele 2 zł

11 kwietnia - piątek godz. 19.00

12 kwietnia - sobota godz. 18.00

KONCERTY SYMFONICZNE

Conrad van Alphen - dyrygent (Holandia)

Ingrid Nissen - obój (Holandia)

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

W.A. Mozart - Uwertura do opery „Czarodziejski flet”;

L. van Beethoven - Largo z Koncertu na obój

i orkiestrę F-dur; W. A. Mozart - Koncert na obój

F. Schubert - Symfonia nr 9 C-dur „Wielka”

bilety: VIP 40 zł, I 30 zł, II 20 zł, U 15 zł, W 10 zł

16 kwietnia - środa godz. 19.00

WIELKOPOSTNY KONCERT SYMFONICZNY

Peter Guelke - dyrygent (Niemcy)

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

H. Purcell/P. Guelke - Sześć Fantazji na małą orkiestrę

J. Haydn - Siedem ostatnich słów Jezusa na krzyżu

(wersja orkiestrowa)

bilety: VIP 40 zł, I 30 zł, II 20 zł, U 15 zł, W 10 zł

21 kwietnia - poniedziałek, godz. 17.00

Kościół św. Elżbiety, ul. św. Mikołaja 1

KONCERT W RAMACH

38. FESTIWALU WRATISLAVIA CANTANS

Peter Guelke - dyrygent (Niemcy)

Izabella Jaszczułt-Kraszewska - sopran

Urszula Kryger - mezzosopran, Cesare Ruta - tenor

Radosław Żukowski - bas

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

Chór Politechniki Wrocławskiej

G. F. Händel - Oratorium „Mesjasz”

bilety: VIP 60 zł, I 30 zł, U 20 zł, W 15 zł

25 kwietnia - piątek godz. 19.00

KONCERTY SYMFONICZNY

Jacek Rogala - dyrygent

Konstanty Andrzej Kulka - skrzypce

Arkadiusz Kwieciński - klarnet

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

Współorganizator Fundacja Eurosilesia

W. Lutosłowski - Preludia taneczne na klarnet i orkiestrę

kameralną; J. Haydn - Symfonia nr 92 G-dur „Oksfordzka”;

P. Czajkowski - Koncert skrzypcowy D-dur op. 35

bilety: VIP 60 zł, I 50 zł, II 40 zł, U 20 zł, W 10 zł

26 kwietnia - sobota godz. 18.00

KONCERTY KAMERALNY

Jacek Rogala - dyrygent, Marek Bartkiewicz - flet

Waldemar Korpak - obój, Igor Cecocho - trąbka

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

Współorganizator Fundacja Eurosilesia

W. A. Mozart - Serenada „Eine kleine Nachtmusik”

A. Salleri - Koncert na flet i obój; H. M. Górecki - Trzy

utwory w dawnym stylu; M. Gąsieniec - „Koncert Polski”

na trąbkę i orkiestrę smyczkową (prawykonanie)

bilety: VIP 50 zł, I 40 zł, II 30 zł, U 15 zł, W 10 zł

30 kwietnia - środa godz. 19.00

KONCERT SYMFONICZNY

Gabriel Chmura - dyrygent, Ewa Pobłocka - fortepian

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

S. Moniuszko - Uwertura do opery „Halka”; F. Chopin - Fantazja

na tematy polskie; L. van Beethoven - Symfonia nr 7

bilety: VIP 60 zł, I 50 zł, II 40 zł, U 20 zł, W 10 zł

Filharmonia dziękuje Sponsorom:

ING BANK SŁĄSKI

Holiday Inn

BANK BPH BANK PBK

POLIFARB

Lufthansa

Silesian

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI
Dyrektor Piotr Borkowski

DOLNOŚLĄSKI FESTIWAL SZTUKI OKiS



TOMASZA DOMAŃSKIEGO „HIBERNATUS”

Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5
Wystawa czynna od 3 kwietnia.

Pokaz pracy Tomasza Domańskiego „Hibernatus” przedstawia artystyczną i zarazem futurystyczną wizję hibernacji, przywołując jednocześnie problem granicy i odpowiedzialności związanej z badaniami nad przedłużaniem życia organizmu ludzkiego.

Możliwość hibernacji jest fascynującym marzeniem ludzi. Dopóki cała idea pozostaje w sferze marzeń wszyscy mamy do niej jednakowy dostęp. Rzeczywiste zabiegi hibernowania staną się usługą. Kogo będzie stać na „zabieg hibernacji” i w jakim w celu? Czy będzie to nowe lekarstwo na chorobę i stres?

966. CZWARTEK LITERACKI

SPOTKANIE Z KAROLEM MALISZEWSKIM

10 kwietnia, godz. 18.00,
Dolnośląskie Centrum
Fotografii „Domek Romański”,
pl. bpa Nankiera
wstęp wolny

Karol Maliszewski – ur. 1960, absolwent filozofii, nauczyciel, poeta, krytyk literacki, autor ostatnich utworów prozatorskich: „Próby życia”, „Faramucha”, szkiców literackich: „Nasi klasycyści, nasi barbarzyńcy”, „Zwierzę na J.” oraz wierszy „Rok w drodze”.



WROCŁAWSKIE STUDIUM LITERACKIE

SPOTKANIE Z JACKIEM PODSIADŁO

23 kwietnia, godz. 18.00
Klub Związków Twórczych
wstęp wolny

Jacek Podsiadło – ur. 1964 w Szewnej koło Ostrowca Świętokrzyskiego, poeta, prozaik, tłumacz, autor kilkunastu książek; pracował w hucie, na budowach, prowadził audycje w Polskim Radiu w Opolu, w latach osiemdziesiątych współpracował z pacyfistycznym i ekologicznym ruchem Wolność i Pokój, publikował w „bruLionie”, stał felietonista „Tygodnika Powszechnego”, laureat wielu nagród i konkursów literackich, m.in. nagrody im. Georگا Trakla (1994) i Nagrody Kościelskich (1998).

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI WE WROCŁAWIU
Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław
tel./fax (071) 344 28 65, e-mail: okis@okis.pl
DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM
INFORMACJI KULTURALNEJ OKiS
Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław
tel. (071) 344 22 91, e-mail: dcik@okis.pl

CZWARTEK JAZZOWY



DOROTA MIŚKIEWICZ GOES TO HEAVEN

3 kwietnia, godz. 20.00, Klub Związków Twórczych,
bilety: 20 i 10 zł

Organizator: Wrocławskie Stowarzyszenie Jazzowe
Dorota Miśkiewicz – wokalistka, kompozytorka i autorka tekstów. Jest absolwentką warszawskiej Akademii Muzycznej w klasie skrzypiec. Pochodzi z rodziny o silnych tradycjach jazzowych; ojciec jest czołowym polskim saksofonistą altowym, natomiast brat – Michał jest perkusistą w kwartecie Tomasza Stańki. Podczas czwartkowego koncertu usłyszymy utwory z ostatniej płyty „Zatrzymaj się”, która została nominowana do nagrody Fryderyka 2002 w kategorii jazzowy album roku. Dorocie towarzyszyć będą: Marek Napiórkowski – gitara, Michał Tokaj – pianino Rhodes, Rafał Kubiszyn – kontrabas oraz Robert Luty – perkusja.

KONCERT HAWDAŁOWY

ANDRÉ OCHODŁO – PIEŚNI GETTA

12 kwietnia, godz. 20.29, Synagoga pod Białym Bocianem, ul. Włodkowica

André Ochodło – pieśniarz, reżyser i scenograf; założyciel Teatru Atelier Sopot im. Agnieszki Osieckiej. Studiował na uczelniach teatralnych w Giesen, Lipsku, Moskwie, Warszawie i Gdyni, uczestnik festiwalów piosenki aktorskiej we Wrocławiu i Berlinie, laureat wielu prestiżowych nagród kulturalnych. Szeroki rozgłos zdobył jego poprzedni spektakl „Shalom”, który zawierał najpiękniejsze pieśni żydowskie w aranżacjach Ewy Korneckiej i Zbigniewa Kosmalskiego.

odra
tin.pl

CZWARTEK JAZZOWY



STANLEY FROM ASIA

10 kwietnia, godz. 20.00, Klub Związków Twórczych
bilety: 12 i 8 zł

Organizator: Wrocławskie Stowarzyszenie Jazzowe
„Stanley from Asia” – zespół powstał jesienią 2001 r. we Wrocławiu, gdy Staszek Faber „Stanley”, gitarzysta „Armii Cieni” rozpoczął współpracę z gitarzystką i skrzypkaczką Joanną Dziecielską. Muzyka duetu jest inspirowana twórczością Steva Vai i Joe Satrianiego. Zespół ma już na swoim koncie wiele udanych koncertów w klubach muzycznych, grali jako support przed Wojtkiem Pillichowskim, Leszkiem Cichońskim, Stanem Skiby, występowali na festiwalach rockowych, zdobyli nagrodę muzyczną na przeglądzie zespołów rockowych w Jeleniej Górze (ATA 2002).

WIECZOR FLAMENCO DANZA DEL FUEGO

25 kwietnia, godz. 20.00, Klub Związków Twórczych
bilety: 20 i 15 zł

Zespół **Danza del Fuego** założony został w 1991 r. przez jednego z pierwszych w Polsce gitarzystów flamenco – Sławomira Dolatę, który skupił wokół siebie ludzi zafascynowanych tą sztuką. Utwory wykonywane przez zespół są komponowane i aranżowane przez jego członków. Atmosferę tej muzyki najlepiej oddają słowa samych artystów: „Danza del Fuego tworzy barwny spektakl emanujący wielością nastrojów i odczuć: od radości po nostalgię, od miłości po żal”. Zespół tworzą: Marek Długosz (gitara, cajon), Sławomir Dolata (gitara, wokal) oraz Anna Mendak (taniec, palmas).



STUDIUM WIZAŻU I STYLIZACJI

świadczy usługi dla Firm i Osób prywatnych

Kompleksowa usługa pod kierunkiem specjalistów:

STYLISTA, WIZAŻYSTA, PSYCHOLOG, TRENER NLP

DOBÓR ODZIEŻY, DODATKÓW, MAKIJAŻU I FRYZURY

53-661 Wrocław, pl. Solidarności 1/3/5 - V piętro, www.edu.wroc.pl/wizaz,

(71) 78 10 115, 603 611 244

WSPÓŁCZESNY TEATR PANTOMIMY

WARSZTATY PANTOMIMY, 9-12 kwietnia

Staż obejmuje pracę z zakresu: plastyki ciała, techniki pantomimy, jogi, tańca. Zajęcia prowadzi: Józef Markocik - aktor, reżyser, pedagog, wykładowca, założyciel i dyrektor Współczesnego Teatru Pantomimy. Warsztaty odbywać się będą w godz. 18.00-21.00. **Zgłoszenia: 78 13 874 (do g. 16.00), e-mail: office@panto.art.pl, Studio Manufaktura Artystyczna, ul. Inflancka 4**

KLUB POD KOLUMNAMI

KURS TAŃCÓW ETNICZNYCH dla młodzieży i dorosłych - **kwiecień-czerwiec br.** W programie tańce greckie (w tym taniec Zorby), rumuńskie, bułgarskie, żydowskie. Początek 2 kwietnia. Zapisy z opłatą za kurs (125 zł/10 zajęć) do 1 kwietnia. **WARSZTATY TAŃCÓW IRLANDZKICH** dla średniozaawansowanych- 26-27 kwietnia. Prowadzenie- Tereza Bernardova z Czech. Kurs i warsztaty przeznaczone są dla osób początkujących. Nie potrzeba przygotowania ani pary. Zapisy w klubie: pn.-pt. w godz. 14.00-21.00, sob. 16.00-21.00 - jeśli nie ma imprezy.

RAJD WIOSENNY 26 KWIETNIA DO 4 MAJA

Odbędzie się na obszarze Sudetów Środkowych. Warianty w zależności od możliwości i potrzeb uczestników, tzn. od dwudniowej imprezy aż do dziewięciodniowej wyprawy. W rajdzie mogą uczestniczyć wszyscy - osoby niepełnoletnie muszą mieć zgodę rodziców lub opiekunów. **Zgłoszenia: Biuro Programowe (IIlp.), Rynek-Ratusz 11/12, (pon.-czw. 8.00-17.00, pt. 8.00-16.00), tel. 343 03 44, biuro@ptk.wroclaw.pl**

KLUB PIECHURÓW PERPEDES

PTTK Rynek-Ratusz 11/12, tel. 343 03 44

5 kwietnia Olawa-Grodzisko Ryczyn-Olawa. Zbiórka Dw.Gł.PKP o godz. 6.30 z biletemi do Olawy; **6 kwietnia** Legnica i okolice. Zbiórka Dw.Gł.PKP o godz. 6.00 z biletemi do Legnicy; **12 kwietnia** Bardo-Kamieniec Żąbkowicki. Zbiórka Dw. Gł. PKP o godz. 6.30 z biletemi do Barda Śl.; **13 kwietnia** Rawicz i okolice. Zbiórka Dw. Gł. PKP o godz. 8.45 z biletemi do Rawicza; **21 kwietnia** Białą Kościół-Polana Pod Dębami-Białą Kościół. Zbiórka Dw.Gł.PKP o godz. 9.10 z biletemi do Białego Kościółca; **26 kwietnia** Bukowice Trzebnickie-Goszcz-Twardogóra. Zbiórka Dw.Gł.PKP o godz. 6.20 z biletemi ze zniżką 15% do Bukowic Trzebnickich; **27 kwietnia** Oborniki Śl.-Osola. Zbiórka Dw.Gł.PKP o godz. 8.45 z bi. do Osoli

KLUB POLANKA

PTTK Fabryczna, ul. T. Kościuszki 13, tel. 344 79 80

5 kwietnia Oborniki-Jary-Oborniki, **12 kwietnia** Osola-Rościsławice-Pęgów, **26 kwietnia** Pęgów-Ozorowice-Pęgów. Spotkanie z przewodnikiem na Dworcu Gł. PKP koło kas o godz. 8.45 z wykupionym biletem wycieczkowym powrotnym do stacji wyjściowej.

Uczestnicy wycieczek ubezpieczają się we własnym zakresie.

KLUB TURYSTÓW MIŁOŚNIKÓW WROCŁAWIA:

TMW, ul. Odrzańska 39/40

5 kwietnia, godz. 11.00 Wędrówka dookoła Wrocławia szlakiem B. Turonia na trasie: Zakrzów Kotowice-Św. Katarzyna; zbiórka na Dw. PKS. **6 kwietnia, godz. 10.00** Spacer po Wrocławiu; spotkanie przy pomniku A. Fredry. **10 kwietnia, godz. 16.00** Spotkanie klubowe w kamieniczce „Małgosia” (ul. Odrzańska 39). **24 kwietnia, godz. 14.30** Wycieczka po Wrocławiu: Uniwersytet (Wieża Mat.) - Kościół Uniwersytecki; spotkanie przy pomniku szermierza. **25-26 kwietnia, godz. 6.30** Wycieczka z cyklu „Przewodnik czeka”: Kraków-Wieliczka; wyjazd z pl. 1 Maja przy „Cuprum”; zgłoszenia w Oddziale PTTK przy Inst. PAN (ul. Łokietka 2/1 p. Tel. 322 48 37).

Spotkania wysokich i ich sympatyków w TMW - środy, godz. 17.00, info: tel. 78 74 229

KOŁO TERENOWE NR 4 przy Oddz. Wrocławskim PTTK Rynek-Ratusz 11/12

12 kwietnia - Wycieczka do Kamieńca Żąbkowickiego Zwiedzanie: Kościoła Wniebowzięcia NMP, fragmentu barokowego budynku klasztoru z 1683 r., kapliczki na kolumnie z XVIII w. przy ul. Dworcowej, romantycznego zamku neogotyckiego z lat 1836-63. Wyjazd z Dworca Gł. PKP o godz. 9.24 pociągami relacji Wrocław-Kamieniec-Kłodzko. Spotkanie z przewodnikiem pod zegarem o godz. 9.00 z biletem do Kamieńca Żąbkowickiego i z powrotem. Przewidywany powrót o godz. 16.24 lub 18.08. Uczestnicy ubezpieczają się we własnym zakresie.

OSRODEK GROTOWSKIEGO

CIAŁO I GŁOS, 13 - 18 kwietnia 2003

Warsztat aktorski prowadzony przez Zygmunta Molika Zygmunta Molik przez 25 lat był aktorem Teatru Laboratorium Jerzego Grotowskiego. Odegrał główną rolę w kształtowaniu inicjowanej przez Grotowskiego metody treningu głosowego. Uwalnianie twórczej energii oraz poszukiwanie jedności i połączenia między ciałem i głosem stały się dla niego podstawą procesu aktorskiego. Warsztat ten skupia się na uwalnianiu zablokowanego głosu, ciała i energii. „Sekret leży w jak najpełniejszym i czystym głosie, dźwięku. Jego esencją jest uwolnienie i obudzenie środkowej części ciała. Często wszystkie części ciała są oddzielone: głowa jest oddzielona, nogi... Jesteśmy zablokowani. W wyniku połączenia ćwiczeń głosowych i ciała dochodzimy do punktu, w którym cały organizm jest aktywny w mowie i śpiewie.” Zygmunta Molik

CENTRUM KULTURY AGORA

WIOSENNY TRENING JOGI Z LESZKIEM KULMATYCKIM Podstawowe praktyki systemu jogi możliwe do indywidualnego stosowania dla celów relaksacji i regeneracji psychofizycznej. W programie znajdzie się krótki wykład, dyskusja i wymiana doświadczeń, oraz ćwiczenia rozciągające, postawy jogi, ćwiczenia oddechowe, praktykę medytacji i ćwiczenia relaksacji. **Rozpoczęcie: 4 kwietnia, godz. 19.15-21.15, następnie zajęcia w kolejne piątki, w godz. 19.15-21.15, łącznie 10 spotkań.** Koszt całości 200 zł od osoby. Dojazd aut: A, 116, 128, 142, 130, 105. Zapisy: borowicz@prawo.uni.wroc.pl, tel. 0501 427 460.

III TURNIEJ SZKOŁ OSIEDLA KARŁOWICE-RÓŻANKA Impreza integracyjna uczniów i nauczycieli ze szkół podstawowych (nr 20, 50, 83) i gimnazjów (nr 24, 27, 32). W programie znajdują się prezentacje artystyczne i satyryczne oraz uczniów, nauczycieli i dyrektorów w konkursach zręcznościowo-sprawnościowych i turniejach wiedzy. Zwycięskie szkoły otrzymają Puchar Przechodni Rady Osiedla, a trykrotny zwycięzca przejmie puchar na własność.

ODT „ŚWIATOWID”

11, 12 kwietnia - ARS POETICA regionalne eliminacje do 48. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

Konkurs odbędzie się w czterech turniejach: • Turniej Recytatorski, • Turniej „Wywiedzione ze słowa”, • Turniej Teatrów Jednego Aktora, • Turniej Poezji Śpiewanej.

Laureaci wszystkich turniejów zostaną nagrodzeni oraz przejdą do kolejnego etapu eliminacji. Dodatkowo jedna osoba zostanie wyróżniona pozakonkursową nagrodą Wydawnictwa Europa - „Złoty Woluwin”.

Zapisy do eliminacji przyjmuje sekretariat ODT „Światowid” tel. 348 30 10, 348 30 19, zapisy przyjmowane będą do 8 kwietnia. W drugim dniu, 12 kwietnia o godz. 18.00 odbędzie się finałowy koncert laureatów konkursu.

OBRAZ BRZMIENIA konkurs fotograficzny

Studenckie Koło Naukowe Kulturoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Stowarzyszenie Skutecznego Wyrażania Myśli IQ zaprasza do nadsyłania prac przedstawiających dźwięk, zdjęć zatrzymujących na kliszy obraz brzmienia. Konkurs zakończy się wystawą najlepszych prac w różnych miejscach Wrocławia, trwająca od 15 maja do 15 czerwca br. Termin nadsyłania zdjęć mija **30 kwietnia br.** Przyjmujemy prace wykonane w technologii czarno-białej, wywołane w formacie przynajmniej 21x15. **Nasz adres: Konkurs Obraz Brzmienia, ul. Oppmana 5, 51-142 Wrocław. Kontakt: m.burnecka@wp.pl, claurence@iq.art.pl, www.iq.art.pl/foto**

ODA „FIRLEJ” 7-13 kwietnia - WARSZTATY ETNICZNO-PERKUSYJNE „ETNO-DRUMS”

godz. 10.00 - I spotkanie poznawczo-organizacyjne i zakupy niezbędnych materiałów, kolejne 3-godzinne spotkania • w dniach od 7-10 kwietnia, w godz. 18.00-21.00 • 12 kwietnia w godz. przedpołudniowych. Warsztaty zakończy wspólny koncert uczestników z prowadzącym. Zajęcia obejmują: budowę niezwykłych instrumentów muzycznych (dżembe, drumle, maracasy, schejkery, didgeridoo, czuringa, berimbau cong, tumbi, still drumi, ukraińska sopilka i piszczałki ludowe, bębny z beczek po ogórkach i wiele innych); wspólne muzykowanie. Prowadzenie Sambor Dudziński (muzyk, kompozytor, wokalista, aktor). Zgłoszenia:(młodzież od 15 lat), 4 kwietnia od. 9.00-17.00. Koszt - 40 zł od osoby.

LOŻA DOLNOŚLĄSKA Business Centre Club

tel. 0602 195 552

Krzysztof Klicki (prezes Kolporter Holding, spółki pełniące rolę firmy doradczej dla liczącej 8 firm Grupy Kapitałowej Kolporter) i Józef Wancer (prezes zarządu Banku Przemysłowo-Handlowego PBK SA) zostali członkami Rady Głównej Business Centre Club.



Rząd przygotowuje ustawę o udostępnianiu informacji gospodarczej. Ustawa ma przeciwdziałać nieregularnemu wywiązywaniu się z zobowiązań finansowych. Ma określać zasady i tryb przekazywania przez przedsiębiorców informacji o zwłoce w wykonaniu zobowiązań pieniężnych innym przedsiębiorców i konsumentów. Czy możemy liczyć na koniec zatorów płatniczych? Instytut Lobbingu BCC przedstawił listę najważniejszych szans i zagrożeń, które niesie z sobą integracja z UE. Zakończył się ogłoszony wspólnie przez BCC i Generalnego Inspektora Kontroli Skarbowej, Konkurs Urząd Skarbowy Przyjazny Pracodawcy. Wyniki Konkursu tak ogólnopolskie, jak i w poszczególnych Łożach, przedstawimy w następnym wydaniu CJG.

Zadaniem Konkursu jest m.in. tworzenie atmosfery życzliwości i współpracy pomiędzy przedsiębiorcami, głównymi podatnikami państwa a urzędami skarbowymi poprzez lepsze poznanie praw i obowiązków obu stron oraz uwarunkowań, które towarzyszą działalności urzędów skarbowych i przedsiębiorstw.

Krzysztof Mojzych

CENTRUM KULTURY WROCŁAW-ZACHÓD DRZWI OTWARTE - INTEGRACJA

Realizacja projektu rozpocznie się 1 kwietnia. Program zakłada zintegrowanie dzieci i młodzieży (w wieku 10-14 lat) niepełnosprawnej i zdrowej, poprzez szerokie działania artystyczne takie jak: teatr, muzyka, plastyka. Przez dwa miesiące dzieci będą pracowały nad spektaklem teatralnym, począwszy od etud scenicznych na temat tolerancji i sytuacji dzieci niepełnosprawnych we współczesnym świecie. Sam spektakl, którego bohaterami będą dzieci, ma być „wołaniem” o zrozumienie problemów niepełnosprawnych, a w sensie merytorycznym opowieścią o życiu codziennym, troskach, marzeniach i przyjaźni między dziećmi zdrowymi a niepełnosprawnymi, a także o tym, że „niemożliwe staje się możliwe”.

WROCŁAWSKI KLUB FORMATY

1. Sekcje zainteresowań: - plastyczna: zajęcia czwartek, godz. 16.00; - taneczna: zajęcia wtorek, czwartek, godz. 17.00; - nauka gry na gitarze basowej dla początkujących: zajęcia wtorek, godz. 17.00; - nauka gry na gitarze elektrycznej: zajęcia wtorek 14.00; - aerobik: wtorek, czwartek godz. 18.00; - teatralna: zajęcia środa godz. 16.00.
2. Edukacja Kulturalna Dzieci i Młodzieży (zajęcia w grupach zorganizowanych) - Mała Akademia Muzyczna; **15 kwietnia, godz. 9.00, 16 kwietnia, godz. 12.00.**

OSRODEK POSTAW TWÓRCZYCH

zaprasza do pracowni dla młodzieży i dorosłych: komputerowego montażu video, fotografii artystycznej, malarstwa i rysunku, filmu video, literackiej, perkusji.

Zapisy do pracowni plastycznej dla dzieci w wieku od 3 do 14 lat: - dla 3 i 4 latków, zajęcia we wtorki w godz. od 15.30 do 16.15 (zajęcia z cyklu „mama i ja”), - od 4,5 do 6 lat, wtorki i czwartki, w godz. 16.15 do 17.00, - od 7 do 9 lat, wtorki i czwartki, w godz. 17.00 do 18.00, - od 10 lat w górę, wtorki i czwartki, w godz. 18.00 do 19.00.

Dyrektor EWA MICHNIK

Zastępca Dyrektora JANUSZ SŁONIOWSKI

ul. Świdnicka 35, 50-066 Wrocław, tel. (071) 344 16 03, e-mail: opera@ies.com.pl



EWA MICHNIK ZAPRASZA

Spektakl Opery Dolnośląskiej „Kantaty” Jana Sebastiana Bacha prezentowany będzie w Niemczech. Nasz zespół wystąpi w przepięknych wnętrzach słynnego teatru w Aschfenburgu, a także w Herford, Ramstein i Rheinbergu.

Natomiast na naszej scenie kontynuować będziemy cykl Teatru Otwartych Drzwi. Zapraszam na spotkanie z gwiazdami: Ewą Czermak i Edwardem Kulczykiem oraz z operową rodziną artystyczną, którego bohaterami będą: dyrygent i kierownik orkiestry Tomasz Szreder i jego małżonka Saskia – koncertmistrzyni wiolonczel. Przedstawimy również publiczności w cyklu „Młode talenty Opery” Martę Kulikowską de Nałęcz – tancerkę.

Cieszę się, że z dużym zainteresowaniem młodej widowni spotykają się przedstawienia z cyklu Akademia Opery. W kwietniu proponujemy obejrzenie spektakli „Antygony” Zbigniewa Rudzińskiego, a w cyklu Małej Akademii Baletu „Królowy Śnieżki” B. Pawłowskiego. Dzięki przychylności władz Bolesławca i dyrekcji Bolesławieckiego Ośrodka Kultury realizujemy cykl Akademia Opery. 9 kwietnia w Bolesławcu zaprezentujemy spektakl „Rigoletto” Verdiego.

Zapraszamy również gorąco do naszego teatru w niedzielę o godzinie 17.00. Zależy nam, aby na te niedzielne spektakle przychodziły całe rodziny, wraz z dziećmi i aby mogły o niezbyt późnej porze wracać do domów. Mam nadzieję, że rodzinne spotkania z operą spotkają się z zainteresowaniem naszej publiczności. W kwietniu w tym cyklu zaprezentujemy „Cyrylika Sewilskiego” G. Rossiniego.

Ostatnie dni kwietnia poświęcimy R. Wagnerowi. Organizujemy kurs wagnerowski dla młodych śpiewaków dzięki życzliwości dyrektora Jana Szuby sponsorowany przez NBP Oddział Wrocław. Dzięki wsparciu finansowemu Narodowego Banku Polskiego mogliśmy zrealizować program kursu, który poprowadzi wspaniały artysta profesor Ryszard Karczykowski. Zgłoszenia do uczestnictwa w kursie napływają z całej Polski, a specjalne zniżki obowiązują dla artystycznej młodzieży wrocławskiej.

Kurs zakończy się koncertem wagnerowskim. W pierwszej części usłyszymy najlepszych kursantów, natomiast w drugiej przedstawimy w wersji koncertowej fragment „Złota Renu” R. Wagnera. Będzie to już początek promocji spektaklu, który wystawimy w październiku br. w Hali Ludowej.

Serdecznie zapraszam do naszego teatru.

NAGRODY MNIE USKRZYDLAJĄ...

Marta Kulikowska de Nałęcz - Solistka baletu Opery Dolnośląskiej uhonorowana została Złotą Iglicą w plebiscyście czytelników „Słowa Polskiego”. Przed rokiem ta niezwykle utalentowana i pracowita artystka zdobyła Brązową Iglicę.

- We Wrocławiu tańczę piąty sezon. Jestem rodowitą wrocławianką toteż tym większą satysfakcję sprawiają mi nagrody i wyróżnienia przyznawane przez wrocławian. Cieszę się ogromnie, że jestem dostrzegana i doceniana. To dodaje mi skrzydeł do dalszej ciężkiej pracy. Nie ukrywam, mój zawód, traktuję z wielkim szacunkiem.

A pracy ma pani mnóstwo...

- Tak, nie narzekam na brak zajęć. Jestem solistką baletu, studiuje w warszawskiej Akademii Muzycznej na Wydziale Edukacji Muzycznej – specjalność pedagogika baletu, prowadzę zajęcia w uczniowskim Klubie Sportowym Kopernik w sekcji gimnastyki artystycznej.

Czy pochodzi pani z artystycznej rodziny?

- Nie, ale na szczęście rodzice prędko dostrzegli moje artystyczne zainteresowania. Jako dziecko tańczyłam w zespole, potem trafiłam do kółka baletowego pod opiekę wspaniałych artystów: Klary Kmitto, Krystyny Kosarewicz, a następnie do szkoły baletowej w Poznaniu.

Jakie są pani mocne cechy charakteru?

- Ambicja, pracowitość i konsekwencja w dążeniu do celu.



Marta Kulikowska de Nałęcz

REPERTUAR KWIECIEŃ 2003

1 kwietnia, godz. 19.00, Opera Dolnośląska

Spotkanie z cyklu:

MŁODE TALENTY OPERY DOLNOŚLĄSKIEJ

MARTA KULIKOWSKA DE NAŁĘCZ

Prowadzi Ewa Michnik

5 kwietnia, godz. 19.00, Opera Dolnośląska

Ewa Michnik zaprasza:

SPOTKANIE Z GWIAZDĄ

EWA CZERMAK - sopran

EDWARD KULCZYK - tenor

W dniach 1-7 kwietnia

Zespół Opery Dolnośląskiej odbędzie tournée do Niemiec ze spektaklem „Kantaty” J. S. Bacha

9 kwietnia, godz. 11.00, OK Bolesławiec

Akademia Opery

RIGOLETTO - G. Verdi

10-11 kwietnia, godz. 11.00, Opera Dolnośląska

KRÓLEWNA ŚNIEŻKA - B. Pawłowski

12 kwietnia, godz. 19.00, Opera Dolnośląska

CYRULIK SEWILSKI - G. Rossini

13 kwietnia, godz. 17.00, Opera Dolnośląska

CYRULIK SEWILSKI - G. Rossini

15-16 kwietnia, godz. 11.00, Opera Dolnośląska

ANTYGONA - Z. Rudziński

W dniach 22- 27 kwietnia odbędzie się

Wagnerowski Kurs Mistrzowski interpretacji dzieł

Ryszarda Wagnera, które poprowadzi

prof. Ryszard Karczykowski

24 kwietnia, godz. 19.00, Opera Dolnośląska

Spotkanie z cyklu:

OPEROWE RODZINY ARTYSTYCZNE

SASKIA I TOMASZ SZREDEROWIE

Prowadzi Ewa Michnik

27 kwietnia, godz. 17.00, Opera Dolnośląska

KONCERT WAGNEROWSKI

29-30 kwietnia, godz. 19.00, Opera Dolnośląska

WIECZÓR BALETOWY

Syfydy, Nostalgia, Tangos

Dział Promocji i Obsługi Widza: ul. Świdnicka 35

tel. (071) 370 88 80, fax 370 88 81

Jak pani spędza wolne chwile?

- Mam ich niewiele i wykorzystuję je na serfowanie po internecie.

Wtorek, 1 kwietnia o godzinie 19 dyrektor Ewa Michnik zaprasza na spotkanie z cyklu: Młode Talenty Opery Dolnośląskiej. Gwiazdą wieczoru będzie Marta Kulikowska de Nałęcz.





„Gdzie się bawili wrocławianie w pierwszej połowie XX w. (...) na dawnych widokówkach”. Wystawa czynna w Ratuszu od 23 kwietnia do 16 maja



„Mandarynki i pomarańcze” - premiera 4 kwietnia Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska 5-6, 11-13 kwietnia, fot. M. Szwed



Iara Behs, pianistka brazylijska wystąpi w Filharmonii Wrocławskiej w koncercie symfonicznym - 4 kwietnia i w recitalu fortepianowym - 5 kwietnia.

1 WTOREK

..... SPEKTAKLE

10⁰⁰ CALINECZKA

Teatr Lalek

12⁰⁰ REWIZOR Mikołaj Gogol **PREMIERA SZKOLNA**

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny, Duża Scena

19⁰⁰ REWIZOR Mikołaj Gogol **PREMIERA STUDENCKA**

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny, Duża Scena

20⁰⁰ BALLADY MORDERCÓW

Teatr k2

KONCERTY.....

19⁰⁰ SPOTKANIE Z CYKLU: MŁODE TALENTY OPERY DOLNOŚLĄSKIEJ: MARTA KULIKOWSKA DE NAŁĘCZ Opera Dolnośląska

19⁰⁰ WTOREK MUZYCZNY

Akademia Muzyczna - Sali Teatralnej

W programie utwory Webera na skrzypce i fortepian w wykonaniu Jarosława Pietrzaka i Magdaleny Blum. Koncert poprzedzi wykład prof. Marii Zduniak.

..... FILM

17⁰⁰ DKF: KLANY I SAGI RODZINNE

Młodzieżowy Dom Kultury im. Kopernika, bilety: 8 zł „Genialny klan”, reż. Wes Anderson, USA 2001

19⁰⁰ KLUB FILMOWY OPT: DEKALOG K. KIEŚŁOWSKIEGO Ośrodek Postaw Twórczych, bilety: 5 zł

WYSTAWY.....

17⁰⁰ „KALWARIE DOLNOŚLĄSKIE” - FOTOGRAFIE JERZEGO JASTRZĘBSKIEGO

Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego

Autor jest emerytowanym inżynierem mechanikiem, krajoznawcą związanym z Oddziałem Wrocławskim PTTK. Od około ćwierćwiecza penetruje Dolny i częściowo Opolski Śląsk w poszukiwaniu i udokumentowaniu stanu zachowania, jak też postępującego procesu odnawiania licznych tu „Dróg Krzyżowych”, zwanych też „Kalwariami”. Rozsiane są one po górach i lasach, czasem przy drogach, często w pobliżu znanych bądź dziś już zapomnianych miejsc pielgrzymkowych, jak też przy niektórych kościołach lub na cmentarzach. Na wystawie prezentowana jest jedynie skromna część bogatego zbioru posiadanych przez autora fotografii, pozwala jednak na zapoznanie się z różnorodnymi formami ujęcia tego samego tematu. **Wystawa czynna do 27 kwietnia.**

18⁰⁰ OTWARCIE WYSTAWY FOTOGRAFICZNEJ DANIĘLA CHODOROWSKIEGO - „ZIMOWE IMPRESJE”

Oborniki Śl. - Obornicki Ośrodek Kultury

..... I CO JESZCZE

14⁰⁰ PORCELANA INACZEJ - AUKCJA

Ratusz

Licytacja stwarza szansę nabycia reprezentacyjnych dzieł najlepszych polskich i światowych twórców ceramiki, jak choćby Michael Flynn z Irlandii, Kathy Rush z USA, Ilias Boudaniotis z Grecji, Peteris Martinsons z Łotwy, czy Anny Malickiej-Zamorskiej z Polski. „Pod młotek” pójdzie około 55 dzieł z porcelany. Będzie to zatem największe w 2003 r. tego rodzaju przedsięwzięcie w Polsce. Podczas aukcji można będzie licytować dzieła powstałe podczas ostatniego XXVI Międzynarodowego Sympozjum Ceramiki „Porcelana inaczej” w Wałbrzychu w 2002 r. Dochód z przedsięwzięcia zostanie prze-

znaczony na potrzeby organizacyjne przyszłych edycji sympozjum. Licytację poprowadzą znani wrocławscy aukcjonerzy państwo Grażyna i Henryk Horszowszczy.

16⁰⁰ WARSZTAT BREAK DANCE

Dom Tańca w Pałacyku, koszt 30 zł

18⁰⁰ PREZENTACJA KSIĄŻKI LITERATUROZNAWCZEJ MIROŚŁAWA OŁĘDZKIEGO „PRZEZ ŚWIATY POETYCKIE SALOMEI KAPUŚCINSKIEJ”, Wrocław 2002

Klub Muzyki i Literatury, wstęp wolny

Spotkanie poprowadzą Wojciech Browarny.

18⁰⁰ PIERWSZOKWARTNIOWE MATEMATYCZNE I PARAPLASTYCZNE SPOSTRZEŻENIA RZEźBIARZA CHRISTOSA MANDZIOSA PT. „1+1 ≠ 1+1 ALE 104 03” jak również na kilka innych uwag wynikających z Obserwacji Osi Liczbowej... stanowiące elementy działania czasowego i przestrzennego zażyłowanego „Wymiary w przestrzeni wrocławskiej Entropii”

Galeria Entropia

19⁰⁰ MINI-PARTY: THE SISTERS OF MERCY/THE MISSION (noc z muzyką zespołu)

Klub studencki Kolor, pl. Nowy Targ, wstęp wolny

19⁰⁰ „MUZYCZNA CYGANERIA” - POEZJA ŚPIEWANA Ośrodek Działań Artystycznych Firlej

Pierwsze spotkanie z planowanych regularnie raz w miesiącu wywodów z udziałem solistów i zespołów, śpiewających utworów z kręgu tzw. „piosenki poetyckiej”.

Wieczory odbywają się pod hasłem „Muzyczna Cyganeria”, znanym już jako tytuł popularnej audycji, ukazującej się od lat na antenie Polskiego Radia Wrocław. Audycje radiowe prowadzi Leszek Kopec, on też będzie gospodarzem spotkań w „Firleju”.

2 ŚRODA

..... SPEKTAKLE

9⁰⁰, 11⁰⁰ POLKOWICKIE DNI TEATRU

Polkowice - POKSiR

9⁰⁰ MISTERIUM MĘKI PAŃSKIEJ W WYKONANIU

GRUPY POD WEZWANIEM ŚW. OJCA PIO

Strzegom - Strzegomskie Centrum Kultury

10⁰⁰ CALINECZKA Teatr Lalek

12⁰⁰ PRZYGODY HUCKA FINNA Roman Kołakowski

Teatr Polski - Duża Scena

19⁰⁰ BALLADY MORDERCÓW Teatr k2

KONCERTY.....

19⁰⁰ WOJCIECH DZIEDUSZYCKI - „MOJE ŚPIEWAJĄCE ŻYCIE”

Jelenia Góra - Filharmonia Dolnośląska

Maciej Kieres - fortepian, aranżacja

Bartosz Kieres - kontrabas

..... FILM

18⁰⁰ DKF POLITECHNIKA: TA (NASZA?) MŁODOŚĆ

Politechnika. Wyb. Wyspiańskiego 27, s. 329 bud. A-1

„Przekleństwa niewinności”, reż. Sofia Coppola, USA 1999, 96 min.

WYSTAWY.....

12⁰⁰ OTWARCIE WYSTAWY „STÓŁ WIELKANOCNY”

Klub Muzyki i Literatury, wstęp wolny

W ramach ekspozycji prezentowane będą palmy wielkanocne wykonane przez dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 67, pl. Muzealny we Wrocławiu. Prace można oglądać codziennie, z wyjątkiem niedziel, w godz. 10.00-18.00.

14⁰⁰ REPETYCJE

Muzeum Sztuki Medalierskiej

Stanisław Netšvolodov urodził się w 1935 r. na Ukrainie. Ukończył studia na wydziale architektury w Kijowie, a następnie kontynuował naukę na Petersburskiej Akademii Sztuk Pięknych. Artystyczną osobowość ukształtował żyjąc i tworząc od 1971 r. w Estonii. Artystę interesuje człowiek ze wszystkimi problemami jego ludzkiej egzystencji. Wrocławianie poznali twórczość Stanisława Netšvolodova w 1991 r. podczas wystawy w naszym mieście. Prezentował wówczas dzieła rzeźbiarskie w drewnie i metalu oraz medale i plakiety. Tegoroczna wystawa wzbogacona jest o grafikę i malarstwo.

Wystawa czynna do 8 czerwca.

..... I CO JESZCZE

10⁰⁰ XLVIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI - ELIMINACJE POWIATOWE

Świdnica - Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11

Konkurs jest imprezą otwartą dla uczniów szkół ponadpodstawowych i dorosłych. Prowadzony jest w formie czterech oddzielnych turniejów: turniej recytatorski, turniej wywiedzione ze słowa, Turniej Teatrów Jednego Aktora, turniej poezji śpiewanej.

18⁰⁰ WYKŁAD DR MICHAŁA KACZMARKA

Muzeum Architektury

Wykład popularyzujący historię i działalność zakonu cystersów związany z wystawą „Cystersi na Dolnym Śląsku. Złote stulecie sztuki baroku 1650-1750” prezentowaną do 23 kwietnia w Muzeum.

3 CZWARTEK

..... SPEKTAKLE

9⁰⁰, 11⁰⁰ POLKOWICKIE DNI TEATRU

Polkowice - POKSiR

10⁰⁰ RUDY DZIL I JEGO PIES

Teatr Lalek

12⁰⁰ PRZYGODY HUCKA FINNA Roman Kołakowski

Teatr Polski - Duża Scena

18⁰⁰ ZWYCIĘSTWO - Howard Barker

PREMIERA STUDENCKA

Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 10 zł przekład i reżyseria: Helena Kaut-Howson (Wielka Brytania), scenografia: Pamel Howard (Wielka Brytania)

muzyka: Zbigniew Karnecki

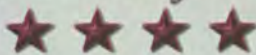
występują: Anna Filusz, Irena Rybicka, Lena Anna Skrzypczak (gościnnie), Danuta Stenka (gościnnie), Zbigniew Górski, Radek Kaim, Bogusław Kierc, Marek Kocot, Krzysztof Kuliński, Wojciech Kuliński, Eryk Lubos, Jerzy Senator, Maciej Tomaszewski, Tomasz Syn-dyk/Marek Ryter, Piotr Zalewski

Howard Barker (rocznik 1946) należy do – obok Pinterra, Bonda i Stopparda – do czołowych twórców współczesnego dramatu i teatru brytyjskiego. Najbardziej charakterystyczne cechy dramaturgii Barkera to niezwykle oryginalny język – poetycki i brutalny zarazem, bunt przeciw formułowaniu uproszczonych diagnoz dotyczących dylematów życia prywatnego i zbiorowego, tworzenie teatru przeciwstawiającego się kulturze banalu. „Zwycięstwo” opowiada historię z XVII-wiecznej Anglii. Dramat mówi o tym, że choć zmieniają się gabi-nety i systemy polityczne, ludzie zostają jak przedtem



Qubus Hotel

Maria Magdalena



Serdecznie zapraszamy
życząc Państwu
Radosnych i Pogodnych
Świąt Wielkanocnych

QUBUS HOTEL MARIA MAGDALENA: tel.(071)341 08 98, fax (071) 341 09 20
ul. św. Marii Magdaleny 2, 50-103 Wrocław



brutalni i bezduszni. Dociekany jest tu sens zemsty i rewanżu oraz lojalności i wierności ideałom, tak politycznym, jak moralnym. Reżysera interesuje najbardziej problem przystosowania się człowieka do radykalnie zmienionego krajobrazu politycznego.

Premierze towarzyszyć będzie wystawa projektów scenografii Pamelii Howard oraz promocja jej książki „What is scenography?” (Co to jest scenografia).

19⁰⁰ BALLADY MORDERCÓW

Teatr k2

19⁰⁰ REWIZOR Mikołaj Gogol **PREMIERA PRASOWA**
Wąbrzych - Teatr Dramatyczny, Duża Scena

KONCERTY.....

20⁰⁰ CZWARTEK JAZZOWY - DOROTA MIŚKIEWICZ
GOES TO HEAVEN

Klub Związków Twórczych, bilety: 20 i 10 zł

20⁰⁰ KONCERT KWARTETU JORGI

Kościół Dominikański, pl. Dominikański

Bilety do nabycia w księgarni Dominik w Kościele Dominikańskim. Informacje: tel. (071) 34 24 537.

WYSTAWY.....

10⁰⁰ KRZYSZTOF WENEK - „POLSKIE WIATRAKI”

Klub Muzyki i Literatury, wstęp wolny

Wystawa fotograficzna, czynna będzie codziennie do 25 kwietnia, z wyjątkiem niedziel, w godz. 10.00-18.00.

.....I CO JESZCZE

8⁰⁰ WIELKOPOSTNY KONKURS POEZJI I PROZY RELIGIJNEJ

Strzegom - Strzegomskie Centrum Kultury

11⁰⁰ PROGRAM MUZYCZNY DLA DZIECI „NIEZNANY AKORDEON”

Ośrodek Działalności Twórczych „Światowid”

Program poprowadzi Dariusz Kownacki ze Studio Muzycznego „Muzyka i Natura”. Zapraszamy na koncert oraz zabawę - quiz o akordeonie.

19⁰⁰ ACADEMIA UNIUS EUROPAE

Zakład Narodowy im. Ossolińskich

Wykład prof. Karola Tarnowskiego (Kraków) - Miesięcznik „Znak” - „Drogi potępienia, drogi zbawienia. O filozofii tischerowskiej”.

19⁰⁰ WARSZTAT BROADWAY JAZZ

Dom Tańca w Pałacyku, koszt 30 zł

4 PIĄTEK

.....SPEKTAKLE

9⁰⁰, 11⁰⁰ POLKOWICKIE DNI TEATRU

Polkowice - POKSIR

10⁰⁰ RUDY DŻIL I JEGO PIES

Teatr Lalek

12⁰⁰ PRZYGDY HUCKA FINNA Roman Kołakowski

Teatr Polski - Duża Scena

18⁰⁰ MANDARYNKI I POMARAŃCZE Julian Tuwim **PREMIERA**

Teatr Muzyczny Operetka Wrocławska

reżyseria: Wojciech Kościelniak, kompozycje i aranżacje „Balu w Operze” - Leszek Możdżer, choreografia: Małgorzata Fijałkowska, scenografia: Grzegorz Policiński, kostiumy: Elżbieta Dyakowska
Tuwimowskie piosenki, teksty poetyckie i wreszcie słynny poemat „Bal w Operze” stanowią kanwę tego spektaklu - przedstawienia przygotowanego w 50. rocznicę

śmierci wybitnego poety. Pierwsza część zawiera dwanaście piosenek, do których oryginalną muzykę skomponowali m.in. Marek Grechuta, Czesław Niemien, Zygmunt Konieczny, Jan Kanty Pawluśkiewicz - piosenek zaaranżowanych na nowo przez Leszka Możdżera. Są tu doskonale znane wielu pokoleniom: „Miłość ci wszystko wybaczy”, „Na pierwszy znak”, „Tomaszów”, „Grande Valse Brillante”, „Wspomnienie”, „Pokoik na Hożej” i oczywiście tytułowe „Mandarynki i Pomarańcze”. Część druga to „Bal w Operze”, do którego muzykę skomponował i zaaranżował Leszek Możdżer.

18⁰⁰ SZKICE Z BECKETTA

Teatr Lalek - Mała Scena

19⁰⁰ MONOLOGI WAGINY Eve Ensler

Ośrodek Działalności Artystycznych Firlej

tłumaczenie: Hanna Szczerkowska, reżyseria: Grażyna Popowicz, scenografia i kostiumy: Elżbieta Terlikowska, muzyka: Bartek Straburzyński. Występują: Irena Duzińska, Ewelina Paszke-Lowitzsch, Bogna Sztencel, Małgorzata Kałuzińska

Składają się z szesnastu monologów - każdy jest na inny temat i każdy ma inny charakter - sztuka amerykańskiej autorki, wystawiona została pierwszy raz 7 lat temu. Początkowo grana przez samą autorkę jako monodram na małej scenie HERE w Nowym Jorku. Sukces „Monologów” rozpoczął się, kiedy w międzynarodowych realizacjach sztuki wzięły udział światowej sławy aktorki, m.in. Glen Close, Cate Blanchett, Kate Winslet i Meryl Streep. Dzisiaj „Monologi” są jednym z najgłośniejszych manifestów teatru feministycznego, granym od Portugalii po Chiny. W USA, gdzie sztuka święci triumfy, otacza ją aura nie skandalu lecz wydarzenia politycznego. Autorka założyła organizację V-Day, broniącą praw kobiet na świecie.

19⁰⁰ WSPÓŁCZESNY TEATR PANTOMIMY - BABEL

Muzeum Architektury, bilety: 20 zł

scenariusz, reżyseria, scenografia i opracowanie muzyczne: Józef Markocki, muzyka: Job Karma, fragmenty kompozycji Briana Lustmord'a, vocal: DJ Patricia występują: Ewelina Ciszeńska, Michał Dawidowicz, Jan Kochanowski, Józef Markocki, Mariusz Sikorski, Grzegorz Szymczyk

Bilety do nabycia: Kasa 22 - Dworzec Gł. PKP, PBP Orbis Travel - Rynek 29 oraz na 1 godz. przed spektaklem

19⁰⁰ ZWYCIĘSTWO **PREMIERA PRASOWA**

Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 16 zł

KONCERTY.....

17⁰⁰ KONCERT PROMOCYJNY SPAM

Klub Muzyki i Literatury, wstęp wolny

Wystąpią: Joanna Dobrakowska - mezzosopran
Bartosz Bokun - altówka, Marcin Kozieł - fortepian
Magdalena Blum - fortepian

W programie: H. Wolf - Pieśni z cyklu „Italienisches Liederbuch” oraz F. Schubert - Sonata Arpeggione na altówkę z fortepianem, N. Paganini - 3 Sonaty na altówkę z fortepianem

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Jelenia Góra - Filharmonia Dolnośląska

Wystąpią: Mirosław Ławrynowicz - dyrygent, Janusz Wawrowski - skrzypce, Krystyna Makowska-Ławrynowicz - fortepian, Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej

W programie: O. Respighi - Antiche Danze ed Arie

F. Mendelssohn-Bartholdy - Koncert podwójny d-moll na skrzypce i fortepian

B. Britten - Simple Symphony op. 4

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Filharmonia Wrocławska

.....FILM

17⁰⁰ KAN - IV FESTIWAL KINA AMATORSKIEGO I NIE-ZALEŻNEGO - Uroczyste rozpoczęcie festiwalu
CKE - Nowy Teatr

godz. 17.15 Projekcje filmów - BLOK I: 1. „Rudaki” Ireneusz Prokopiuk, 12 min.; 2. „Kobietki” Paweł Nazaruk, 16 min.; 3. „Pokonać strach” Maciej Panek, 19,27 min.; 4. „Świadek” Karol Białas, 2,45 min.; 5. „The trance” Piotr Mendelowski, 6,30 min.; 6. „Spojrzenie” Benjamin Szwed, 5,40 min.; 7. „Love Story” Remek Tomala, 10 min.; 8. „Jola Net” Hubert Krawczenko, 10 min

godz. 19.00 Projekcje filmów - BLOK II: 1. „Autolove” Adam Bortnowski, 13,30 min.; 2. „Podróż uczuć” Andrzej Zaremba, 14,40 min.; 3. „Każdego Ranka Każdego Dnia” Katarzyna Kruszyńska, 7 min.; 4. „Taniec” Marcin Wągiel, 1 min.; 5. „Obywatel” Maciej Czerwiński, 2,05 min.; 6. „Jaskinia filozofów” Kordian Piwowarski, 6 min.; 7. „Śmieszny sen” Łukasz Rostkowski, 1 min.; 8. „RM 555321” Tomasz Czerwiński, 20 min.; 9. „Tell Tale” Christer Papanicolaou, Michał Rejent, 17,30 min

godz. 20.45 Projekcje filmów - BLOK III: 1. „Sen” Beata Liszewska, 7,35 min.; 2. „Kanty i konie” Barbara Boszak, 11 min.; 3. „Kanterowcy” Ivo Krankowski, Adam Torbus, 15 min.; 4. „Może tak powinno być...” Przemek Wawrzyniak, 12,40 min.; 5. „I zobaczę twój śpiew...” Bartek Koper, 17,10 min. Podsumowanie pierwszego dnia Festiwalu. Impreza w klubie w Nowym Teatrze.

WYSTAWY.....

18⁰⁰ MAGDA BIELESZ - SUPERKOLEKCJA '80

Galeria Entropia

Młoda artystka, absolwentka warszawskiej ASP (pracownia Leona Tarasewicza) w projekcie „Superkolekcja '80” sięga pamięcią do swojego dzieciństwa (lata 80.) i maluje przedmioty z nim związane. ... Uważam, że każdy ma takie przedmioty, które tworzą historię jego życia.”

Wystawa czynna do 18 kwietnia.

18⁰⁰ OTWARCIE WYSTAWY „WARIACJE RYSUNKOWE MAŁGORZATY SARZYŃSKIEJ 1987-2001”
„USZYCZĘ MUZYKĘ W MALARSTWIE”

Jelenia Góra - Filharmonia Dolnośląska

18⁰⁰ PAMIĘCI JANA PAJĄKOWSKIEGO - WIĘZŃA NR 483
W „KL AUSCHWITZ”

Miejska Biblioteka Publiczna Filia nr 18

ul. Grabrzyńska 240

Pierwszy transport Polaków - więźniów politycznych przywieziono do „KL Auschwitz” z więzienia w Tarnowie 14 czerwca 1940 r. Było ich 728. Człowiek stał się tu numerem. Jako jeden z ok. 4 milionów ofiar III Rzeszy zamordowanych w tym obozie, zginął 4 grudnia 1941 r. Wystawa czynna do 30 kwietnia.

18⁰⁰ WERNISAŻ WYSTAWY PRAC ADAMA BOJARY

Świdnica - Galeria Fotografii, Rynek

.....I CO JESZCZE

20⁰⁰ DYSKUSYJNA NOC FILMOWA

Bolesławiec - Ośrodek Kultury - Klub Pegaz

Drukarnia PRINT



Drukujemy katalogi, ulotki,
foldery, raporty roczne,
kalendarze, plakaty
i inne.



tel. (0-71) 318-59-99, fax (0-71) 318-55-05
e-mail: print@print.wroc.pl, www.print.wroc.pl

5 SOBOTA

..... SPEKTAKLE

10⁰⁰ IV WAŁBRZYSKIE GRY TEATRALNE Wa-G-aR

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny, Duża Scena
Finał Miejski Gry Teatralne „Bez Maski”

11⁰⁰ BAJKOWA BIBLIOTEKA - ŚPIĄCA KRÓLEWNA

MBP Filia nr 1

11⁰⁰ RUDY DŻIL I JEGO PIES

Teatr Lalek

17⁰⁰ CHLEB POWSZEDNI Gesine Danckwart

Teatr Polski - Duża Scena

18⁰⁰ MANDARYNKI I POMARAŃCZE Julian Tuwim

Teatr Muzyczny Operetka Wrocławska

19⁰⁰ KALEVALA - FRAGMENTY NIEPISANE

Projekt Terenowy Teatru „Węgajty”

Brzezinka koto Oleśnicy

Organizator: Ośrodek Grotowskiego

Wyjazd autokaru z Wrocławia godz. 18.00

Reżyseria: Waclaw Sobaszek

19⁰⁰ MONOLOGI WAGINY Eve Ensler

Ośrodek Działań Artystycznych Firliej

19⁰⁰ APOLLO I HIACYNT W. A. Mozart

Akademia Muzyczna - Sala Teatralna

reżyseria: Jerzy Kozłowski

kierownictwo muzyczne: prof. Tadeusz Zathy (dyrygent,

obchodzący 30-lecie pracy pedagogicznej w Uczelni)

scenografia: Małgorzata Słoniowska



„Babel” - spektakl Współczesnego Teatru
Pantomimy, reżyseria: Józef Markocki
Muzeum Architektury, 4 kwietnia

Wydział Wokalny AM we Wrocławiu zaprasza na spektakl operowy realizowany przez studentów tego Wydziału, przy współudziale zespołów orkiestrowych Wydziału Instrumentalnego. 5 i 6 kwietnia odbędą się spektakle intermedium operowego „Apollo i Hiacynt” W.A. Mozarta, napisane przez 11-letniego kompozytora.

19¹⁵ ZWYCIĘSTWO Howard Barker

Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 16 zł

20³⁰ BALLADY MORDERCÓW

Teatr k2

KONCERTY.....

19⁰⁰ OPERA KAMERALNA - VIOLINO APASSIONATO

Zbigniew Pilch - skrzypce i Continuo Ensemble

Świdnica - Świdnicki Ośrodek Kultury, bilety 10 i 8 zł

18⁰⁰ RECITAL FORTEPIANOWY - Iara Behs (Brazylia)

Filharmonia Wrocławska

19⁰⁰ SPOTKANIE Z GWIAZDĄ: EWA CZERMAK

(SOPRAN) I EDWARD KULCZYK (TENOR)

Opera Dolnośląska

19³⁰ PIĘŚNI POSTNE ŚPIEWA ANTONINA KRZYSZTOŃ

Kościół św. Antoniego - Karłowice

..... FILM

17⁰⁰ KAN - IV FESTIWAL KINA AMATORSKIEGO I NIE-

ZALEŻNEGO - Otwarcie drugiej części festiwalu

CKE - Nowy Teatr

Drugi dzień festiwalu upłynie w rytmie winylowej muzyki serwowanej przez DJ Patrisia (Wrocław).

godz. 17.15 Projekcje filmów – BLOK I: 1. „Na Jelenie”

Renata Borowczak, 37 min.; 2. „Nie wsadźaj nosa w nie

swoje sprawy” Katarzyna Polak, 0,40 min.; 3. „Nawiść”

Tomasz Wasilewski, 13,30 min.; 4. „Barany” Dominik Ko-

sicki, 4,05 min.; 5. „Co dalej” Tomasz Malara, 33,33 min.

godz. 19.00 Projekcje filmów – BLOK II: 1. „Bołaczka

sobotniej nocy” Dominik Matwiejczyk, 19 min.; 2. „Jeden

dzień bliżej kina” Joanna Sokołowska, 15 min.; 3. „42-

200” Paweł Popko, 11 min.; 4. „Mój dom” Krzysztof Sto-

silo, 6 min.; 5. „Makaron z pieprzem” Piotr Żukowski, 17

min.; 6. „Przyjaciele światła” Maciej Wałachowski, 5 min.;

7. „25 małżeństw i trójkąt” Małgorzata Kozera, 9,15 min.

godz. 21.00 Otwarte obrady Jury. Podsumowanie dru-

giego dnia Festiwalu. Impreza w klubie w Nowym Te-

atrze – DJ Patrisia.

WYSTAWY.....

16¹⁵ LESZEK WYCZÓŁKOWSKI - GRAFIKA; LYNN HUN-

LEY-WYCZÓŁKOWSKI - „BOTANICA” (FOTOGRAFIE)

Wałbrzych - Galeria Sztuki BWA Zamek Książ

Leszek Wyczółkowski urodził się w 1950 r. w Zielonce,

koło Warszawy. Od wczesnych lat interesował się litera-

turą i sztukami plastycznymi. W tych ostatnich pomagał

mu jego ojciec, Witold Wyczółkowski znany artysta pla-

styk i ilustrator, wprowadzając syna w arkana sztuki

i ucząc go plastycznego abecadła. Ta obecność sztuki

w domu rodzinnym (Leon Wyczółkowski, znany malarz

i grafik okresu Młodej Polski to stryjeczny pradziadek

Leszka) pomaga młodemu Wyczółkowskiemu w ukie-

runkowaniu jego zainteresowań plastyką. W latach

1975-1977 Leszek Wyczółkowski studiował na Wydziale

Grafiki w ASP w Warszawie. W 1978 r., po długich wo-

żazach europejskich, Wyczółkowski przybył do Kanady,

gdzie kontynuował swoje przerwane studia artystyczne

na Wydziale Sztuk Pięknych w Ontario College of Art,



„Lalki świata” - polskie oraz z 23 krajów świata
wystawa czynna do 31 maja
w Muzeum Miedzi w Legnicy

które ukoczył z wyróżnieniem w 1982 r. Od tego okresu sztuka Wyczółkowskiego zaczęła być obecna w galeriach i muzeach. Brał udział w ponad 110 wystawach zarówno indywidualnych, jak i grupowych. Leszek Wyczółkowski mieszka obecnie w Toronto.

Lynn Huntley-Wyczółkowski W 1988 r. Lynn Huntley

wyszła za mąż za Leszka Wyczółkowskiego. Od tego czasu

jej zainteresowania wypowiedzią artystyczną poszerzyły

się o nowe techniki. Maluje i komponuje surrealistyczne

collages w oparciu o swoje materiały fotograficzne. Pomaga

również mężowi w pracy koncepcyjnej i druku jego prac

graficznych. Lynn Huntley-Wyczółkowski brała udział

w trzydziestu wystawach w: Kanadzie, Holandii, Polsce, USA,

i we Włoszech.

Wystawa czynna do 25 maja.

18⁰⁰ WYSTAWA RYSUNKU RAFAŁA KOMORZYŃSKIEGO

Galeria Klubu „Pod Kolumnami”

„Urodziłem się w 1974 r. Od ponad półtora roku uczęszcza-

zam do Państwowego Ogniska Kultury Plastycznej im. Eugeniusza

Gepperta we Wrocławiu. Jednak praca nad własnymi

wypowiedziami zaczęła się dużo wcześniej. Nie

uczęszczając jednak do żadnej szkoły plastycznej warsztat

swoją musiałem budować sam. Dużo mi w tym pomogła

fascynacja komiksem i fantastyką. W 2002 r. otrzymałem

1 nagrodę za rysunek na Dolnośląskim Przeglądzie

Plastyki Nieprofesjonalnej Walor w Dzierżonowie.”

Wystawa czynna do końca miesiąca.

..... I CO JESZCZE

12⁰⁰ PIĘKNE OSIEDLA - BISKUPIN I SĘPOLNO

Muzeum Narodowe, wstęp bezpłatny

Zajęcia z cyklu „Jak dawniej mieszkali wrocławianie. Naj-

piękniejsze domy i osiedla przedwojennego Wrocławia”.

14⁰⁰ XV STRZEGOMSKIE SPOTKANIA Z PIOSENKĄ

RELIGIJNĄ I REFLEKSYJNĄ

Strzegom - Strzegomskie Centrum Kultury

21⁰⁰ PRAKTYKI TANECZNE - TANGO ARGENTINO

Dom Tańca w Pałacyku, cena: 15 zł

6 NIEDZIELA

..... SPEKTAKLE

11⁰⁰ RUDY DŻIL I JEGO PIES Teatr Lalek

11⁰⁰ SZALAPUTKI

Centrum Kultury Wrocław-Zachód, bilety: 5 zł

Spektakl dla dzieci w wykonaniu Teatru Jeleniogórskiego

Scena Animacji, opowiada o przygodach i perypetiach

gromadki zwierząt żyjących na podwórku w kurniku.

Tam właśnie mieszka szczęśliwa rodzina: mama kwoka

z dwojgiem kurcząt: Szalapatką i Szalapatkiem.

Na tym samym podwórku mieszka mała, szara, bojaźli-

wa myszka, jak również chytry lis. Pewnego dnia lis por-

rywa jedno z kurcząt, któremu na pomoc wyrusza Szal-

apatka wraz z myszką. Zwierzątka przeżywają wspólnie

wiele przygód. To opowieść o poświęceniu, przyjaźni,

chęci niesienia pomocy. Barwny spektakl ma żywą,

wartką akcję, pełen jest zabawnych sytuacji i gagów.

17⁰⁰ CHLEB POWSZEDNI Gesine Danckwart

Teatr Polski - Duża Scena

18⁰⁰ PROCHY wg S.I. Witkiewicza

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny, Duża Scena

18⁰⁰ MANDARYNKI I POMARAŃCZE Julian Tuwim

Teatr Muzyczny Operetka Wrocławska



Wystawa Piotra Wołyńskiego „Aptropeje”
czynna od 29 kwietnia do 1 czerwca
w Galerii Awangarda BWA

19⁰⁰ APOLLO I HIACYNT W. A. Mozart
Akademia Muzyczna - Sala Teatralna
19⁰⁰ KALEVALA - FRAGMENTY NIEPISANE
Projekt Terenowy Teatru „Węgały”
Brzezinka koło Oleśnicy

Org: Ośr. Grotowskiego, Wyjazd autokaru z W-wia g. 18.00

19⁰⁰ MONOLOGI WAGINY Eve Ensler
Ośrodek Działań Artystycznych Firlej

19⁰⁰ UŚMIECH GREJPRUTA Jan Klata - **PREMIERA**
Teatr Polski - Scena Kameralna

reżyseria i opracowanie muzyczne: Jan Klata, scenografia: Justyna Łagowska-Klata, projekcje filmowo-komputerowe: Robert Baliński; występują: Robert Koszucki (gościnnie), Aldona Struzik, Marek Ryter, Andrzej Wilk, Robert Wrzosek (gościnnie)

To dramat o złu, zło = brak dobra. Ten dramat rozgrywa się na „chwile przed”. „Uśmiech grejpruta” narodził się z prasowej notatki o pewnym tarasie w Rzymie wynajętym przez telewizję w oczekiwaniu na śmierć Jana Pawła II. Prawie wszystkie przedstawione wydarzenia miały miejsce „naprawdę” lub będą miały miejsce...

19¹⁵ ZWYCIĘSTWO Howard Barker

Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 16 zł

20³⁰ BALLADY MORDERCÓW Teatr k2

KONCERTY.....

17⁰⁰ WIECZÓR PRZY SZABASOWYCH ŚWIECACH

Strzegom - Strzegomskie Centrum Kultury

Koncert muzyki klezmerskiej w wykonaniu grupy Anadyr i aktorów Teatru Lalek z Wałbrzycha.

18⁰⁰ KONCERT DYPLOMATÓW OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II ST. WE WROCŁAWIU

Duże Studio Polskiego Radia, wstęp wolny

Wystąpią: Łukasz Gothszałk - trąbka, Karolina Siadaczka - obój, Piotr Świłtoń - fortepian, Paulina Skrzypek - kontrabas, Dominik Mas - gitara, Orkiestra Symfoniczna pod kierownictwem Stanisława Rybarczyka

W programie: W. A. Mozart, F. Chopin, G. Bottesini, J. Rodrigo, J. F. Fasch

18⁰⁰ MUZYKA DAWNA - PERSONA GRATA

„O PASJI BEZ SŁÓW”

Oratorium Marianum UW.

Wykonawcy: Arte dei Suonatori

skrzypce: Aureliusz Goliński, Ewa Golińska, Marta Mamulka, Leszek Firek, Martyna Brachman; altówka: Dymitr Olszewski; wiolonczela: Nils Wieboldt; kontrabas: Stanisław Smółka; klawesyn: Joanna Boślak-Górniok
W programie: Johann Sebastian Bach - Kunst der Fuge (Fragmenty); Heinrich Ignaz Franz von Biber - Sonata ze zbioru 16 Sonat Misteryjnych

Antonio Caldara - Trzy Sinfonie na smyczki

Pietro Antonio Locatelli - Dwie Sinfonie na smyczki

Alessandro Scarlatti - Dwa koncerty na smyczki

19⁰⁰ OPERA KAMERALNA Concerto Da Chiesa

Orkiestra Liryczna, Jan Tomasz Adamus

Świdnica - Świdnicki Ośrodek Kultury, bilety 10 i 8 zł

FILM

17⁰⁰ KAN - IV FESTIWAL KINA AMATORSKIEGO I NIEZALEŻNEGO - Uroczyste wręczenie nagród
CKE - Nowy Teatr

godz. 18.00 Pokaz filmów nagrodzonych Złotą KANewką KAN 2003. godz. 20.00 Dodatkowe projekcje -



„Przypadek Klary”

reżyseria: Paweł Miśkiewicz
Teatr Polski - Duża Scena, 9, 10 i 11 kwietnia

niespodzianka organizatorów! Podsumowanie IV Festiwalu Kina Amatorskiego i Niezależnego KAN 2003.
ok. godz. 21.00 Koncert zespołu zamykający IV Edycję KAN-u. Impreza w klubie w Nowym Teatrze .

..... I CO JESZCZE

9⁰⁰-14⁰⁰ GIEŁDA STAROCI NUMIZMATÓW I OSOBLIWOŚCI
Świdnica - Rynek

12⁰⁰ SZTUKA KLASYCYSTYCZNA

Muzeum Narodowe, wstęp: 5 zł

Zajęcia z cyklu „Kurs historii sztuki”.

7 PONIEDZIAŁEK

..... SPEKTAKLE

8⁰⁰, 10⁰⁰, 11³⁰ UNILUDKI - EUROPEJSKIE KRASNOLUDKI

Świdnica - Świdnicki Ośrodek Kultury, bilety: 5 zł

Spektakl dla dzieci w ramach Projektu Edukacji Teatralnej. W czterech graniczących ze sobą państwach krasnoludków mieszkają: Maczki, Fiolki, Prymulki i Zielonki. Jak wszystkie krasnoludki mają takie same zadania: muszą się opiekować ludźmi, zwłaszcza dziećmi, muszą im opowiadać bajki, i zdawałoby się, że wszystko je łączy. Nieśtety dzieli je granica. Na dodatek Smok Tyran pilnuje, żeby krasnoludki ze sobą nie rozmawiały, zwłaszcza o dwunastu gwiazdach. Wszystko o problemach integracji z Unią Europejską - spektakl przeznaczony jest dla dzieci w wieku od 5 do 10 lat. Występują aktorzy scen warszawskich. Organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury.

..... FILM

17⁰⁰ Kino Teatralne: KRZYSZTOF ZANUSSI W POLSKIEJ NOWELI TELEWIZYJNEJ

Ośrodek Grotowskiego

„Niepisane prawa”, scen. i reż.: Krzysztof Zanussi, w rolach głównych: Krystyna Janda, Piotr Szewes, prod. TVP SA 1996, 54 min.

WYSTAWY.....

17⁰⁰ ROBERT SZECÓWKA - RYSUNEK SATYRYCZNY
Galeria Filharmonii Wrocławskiej

Robert Szecówka - ROBS, urodził się w 1935 r. w jurajskim miasteczku Żarki. Studiował architekturę na Politechnice. Rysunek satyryczny traktował początkowo jako hobby. Kilkanaście lat pracował jako redaktor graficzny wrocławskich „Wiadomości”, publikował rysunki o Wrocławiu w „WW”. W 1986 r. wyjechał „na chwilę” do Hamburga i tam zamieszkał. Jego wystawy zatytułowane „Obcy wśród nas”, „Mój brat, drzewo” oraz wystawa „Sąsiedzi”, której jest współautorem, były pokazywane w wielu miastach niemieckich i polskich. Obecnie dzieli swoje życie między Hamburgiem i Wrocławiem, z którym jest związany emocjonalnie, rodzinnie i zawodowo. Regularnie współpracuje z redakcją „Welcome to Wrocław”. Jest współzałożycielem „Pegasus” Foundation, organizacji mającej na koncie wiele oryginalnych w pomysły, o znaczeniu wykraczającym poza środowisko polonijne, inicjatyw kulturalnych. Wystawa ROBS-a w Filharmonii pokazuje zestaw kolorowych rysunków, wykonanych w ostatnich dwóch latach. (H.Z.). **Wystawa czynna do 5 maja.**

..... I CO JESZCZE

16⁰⁰ WARSZTATY - MAKIJAŻ I CHARAKTERYZACJA
Strzegom - Strzegomskie Centrum Kultury

Warsztaty prowadzi Katarzyna Rogalska-Baszkievicz (wizażysta i charakteryzator TVP - Wrocław).

ORBIS HOTEL MONOPOL

ul. H. Modrzejskiej 2, 50-071 Wrocław
e-mail: monopol@orbis.pl www.orbis.pl

Oferujemy Państwu
69 pokoi
o ciekawej aranżacji
i zróżnicowanym standardzie



W stylowych
salach restauracyjnych
organizujemy małe konferencje
spotkania biznesowe, bankiety
i przyjęcia okolicznościowe



SERDECZNIE ZAPRASZAMY!

tel. +48 (71) 343 70 41/9
fax +48 (71) 343 51 03
infolinia: 0 801 606 606

18⁰⁰ BENEFIS 80-LECIA URODZIN HELENY ORZEŁ
Salonik Trzech Muz

Helena Orzeł urodziła się 26 marca 1923 r. w Jeżowie (woj. lubelskie). Przybyła do Wrocławia z rodziną 10 października 1946 r. Ma wykształcenie średnie ekonomiczne. 25 lat pracowała w szkolnictwie, w Wydziale Oświaty. Obecnie jest na emeryturze. Ukończyła Ognisko Kultury Plastycznej we Wrocławiu. Od 1983 r. zajmuje się malarstwem olejnym, tkactwem artystycznym, a także innymi formami plastycznymi, jak wytwarzanie włózków i papierowych koliaży z motywem kwiatowo-roślinnym. Najczęściej podejmowane tematy prac to: pejzaż, kompozycje kwiatowe, scenki rodzajowe z bajek. Helena Orzeł to prawdziwy tytan pracy. Emanuje radością tworzenia, ma na koncie kilkadziesiąt wystaw indywidualnych, udział w plenerach, wystawach zbiorowych i konkursach oraz ogromny dorobek twórczy. Zdobyła wiele nagród i wyróżnień. Posiada srebrną odznakę Towarzystwa Miłośników Wrocławia, a niedawno została uhonorowana złotą. Jest członkinią DSAPN oraz wrocławskiego RSTK.

W programie benefisu otwarcie wystawy haftu, córki Jubilatki, Aliny Nowak (wystawa czynna do końca kwietnia w poniedziałki, czwartki, piątki w godz. 16.00-20.00), różnorodne występy muzyczne, a także prezentacja poświęconych Jej wierszy (autorstwa zaprzyjaźnionych

Wrocławski Festiwal Młodych Muzyków
CLASSIC PREMIÈRE 8-10 KWIETNIA

Z okazji obchodów 300. Uniwersytetu Wrocławskiego
Sala Oratorium Marianum, pl. Uniwersytecki 1
Dyrektor artystyczny – Olga Rusina
Prowadzenie koncertów – Elżbieta Szomańska
Dyrygenci – Wojciech Rodek, Krzysztof Górski
Solіści – wrocławscy muzycy, laureaci międzynarodowych i krajowych konkursów muzycznych: Seweryn Zapłatyński, Katarzyna Syma, Natalia Majewska, Agnieszka Drożdżewska, Tomasz Stankowski, Gabriela Gacek, Katarzyna Woźnica, Małgorzata Jasińska, Krystian Tkaczewski, Łukasz Gothszalk, Anna Haisig, Justyna Skoczek, Robert Bachara, Dariusz Urbanowicz, Konrad Skolarski

O Festiwalu, jego celach oraz przebiegu programowym wypowiadają się dyrektor artystyczny i pomysłodawca festiwalu „Classic première”, prezes Stowarzyszenia „Piano Art”, wybitna pianistka Olga Rusina.
Celem podstawowym Wrocławskiego Festiwalu Młodych Muzyków „Classic – Première” jest promowanie i wspieranie młodych, utalentowanych wrocławskich muzyków, którzy są przyszłością kultury i sztuki w Polsce. Chciałabym wierzyć, że będzie to impreza cykliczna, odbywająca się co roku, na stałe wpisana w krajobraz muzyczny Wrocławia.

Festiwal ma umożliwić młodym artystom granie z orkiestrą. Ich droga do sukcesu jest bardzo pracowita, a jedną z najważniejszych form przygotowujących młodych wykonawców do życia artystycznego są występy na estradzie z towarzyszeniem orkiestry. Dlatego do udziału w Festiwalu w charakterze solistów i dyrygentów zaproszeni zostali młodzi utalentowani wykonawcy, mający już znaczące osiągnięcia artystyczne. Repertuar Festiwalu obejmuje muzykę różnych epok oraz stylów. Z punktu widzenia organizatorów ma to służyć wzbogaceniu repertuaru koncertowego młodych solistów, a jednocześnie stworzeniu odpowiedniego klimatu w słuchaniu muzyki danej epoki. Bardzo wierzymy w naszą wrocławską utalentowaną młodzież i mamy nadzieję, że Festiwal będzie dla wielu z tych młodych ludzi „trampoliną” dla ich dalszej artystycznej kariery a więc pomoże znaleźć drogę do znaczących światowych estrad!

8 kwietnia, wtorek, godz. 19.00
KONCERT BAROKOWY dyrygent – Krzysztof Górski

- Orkiestra Kameralna PSM II st. R. Bukowskiego we Wrocławiu
- 1) A. Vivaldi, Koncert D-dur, op. 12, nr 3 RV 124
- 2) J. S. Bach, Koncert na dwoje skrzypiec d-moll, BWV 1043 wyk. Katarzyna Syma i Natalia Majewska
- 3) G. F. Haendel, Kantata „Crudel tiranno Amor” HWV 97 na sopran i orkiestrę, wyk. Agnieszka Drożdżewska
- 4) A. Vivaldi, Koncert „Il gardellino”, op. 10, nr 3 RV 428 na flet i orkiestrę, wyk. Seweryn Zapłatyński
- 5) A. Vivaldi, Simfonia G-dur RV 149, wyk. Orkiestra Kameralna PSM II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu
- 6) J. S. Bach, Koncert f-moll, BWV 1056 na fortepian i orkiestrę, wyk. Tomasz Stankowski
- 7) J. S. Bach, Koncert d-moll, BWV 1052 na fortepian i orkiestrę cz. I, wyk. Gabriela Gacek

9 kwietnia, środa, godz. 19.00
KONCERT KLASYCZNY – dyrygent Wojciech Rodek

- Młodzieżowa Orkiestra Festiwalowa
- 1) W. A. Mozart, Koncert A-dur, KV 219 na skrzypce i orkiestrę cz. I, wyk. Katarzyna Woźnica
- 2) J. Haydn, Koncert D-dur na fortepian i orkiestrę wyk. Małgorzata Jasińska
- 3) W. A. Mozart, Koncert Es-dur KV 271 na fortepian i orkiestrę, wyk. Krystian Tkaczewski
- 4) J. N. Hummel, Koncert Es-dur na trąbkę i orkiestrę wyk. Łukasz Gothszalk

10 kwietnia, czwartek, godz. 19.00
KONCERT ROMANTYCZNY – dyr. Wojciech Rodek

- Młodzieżowa Orkiestra Festiwalowa
 - 1) F. Chopin, Koncert f-moll, op. 21 na fortepian i orkiestrę, cz.I – wyk. Anna Haisig, cz.II i III – Justyna Skoczek
 - 2) F. Mendelssohn, Koncert e-moll op. 64 na skrzypce i orkiestrę, wyk. Robert Bachara
 - 3) F. Chopin Koncert e-moll op. 11 na fortepian i orkiestrę cz. I, wyk. Dariusz Urbanowicz
 - 4) S. Rachmaninow, Koncert c-moll nr 2 op. 18 na fortepian i orkiestrę cz. I, wyk. Konrad Skolarski
- Bilety: 10 i 15 zł: Kasa Filharmonii, tel. 342 24 59 w godz. 11.00-18.00, OKIS, tel. 344 28 65, PSM Podwale 66/68, tel. 344 16 06 w godz. 8.00-16.00



Olga Rusina - dyrektor artystyczny Wrocławskiego Festiwalu Młodych Muzyków „Classic première”, odbywającego się od 8 do 10 kwietnia.

z Jubilatką poetów), które zebrane zostały w tomiku „Jubileuszowy bukiet wierszy”, a to wszystko w tle okolicznościowej wystawy fotograficznej „Helenka Orzeł i Jej Mężczyźni”.

8 WTOREK

- SPEKTAKLE**
- 9⁰⁰ TO NIE ŻARTY... Waldemar Kotas
Wałbrzych - Teatr Dramatyczny, Duża Scena
Spektakl edukacyjny
 - 10⁰⁰ OCH, EMIL!
Teatr Lalek
 - 10³⁰ PRZYGODY MRÓWKI BOGO JOGO Jan Wojdak
Teatr Muzyczny Operetka Wrocławska
 - 19⁰⁰ ODEJŚCIE GŁODOMORA Tadeusz Różewicz
Teatr Współczesny - Scena na Strychu, bilety: 26 i 16 zł

KONCERTY

- 19⁰⁰ CLASSIC PREMIÈRE - KONCERT BAROKOWY
Oratorium Marianum UW.
- 19⁰⁰ WTOREK MUZYCZNY - LAUREACI KONKURSÓW
Akademia Muzyczna - Sala Teatrlna
Recital fortepianowy Macieja Pabicha, który wykona sonaty fortepianowe Beethovena, Liszta, Prokofiewa.

FILM

- 17⁰⁰ DKF: KLANY I SAGI RÓDZINNE
Młodzieżowy Dom Kultury im. Kopernika, bilety: 8 zł
„Kropla słońca”, reż. Istvan Szabo, Australia/Kanada/Niemcy/Węgry 1999
- 18⁰⁰ KLASYCY POLSKIEGO FILMU ANIMOWANEGO
Miroslaw Kijowicz, Walerian Borowczyk
Galeria Entropia
Galeria Entropia kontynuując cykl prezentacji artystycznych dzieł światowej i polskiej animacji przedstawia tym razem kilka filmów zrealizowanych na przełomie lat 50-60 przez wybitnych reżyserów - Miroslawa Kijowicza i Waleriana Borowczyka. Pokaz uzupełni prezentacja fragmentów polskich kronik filmowych z tego okresu (projekcje z taśmy 16 mm!).
- 19⁰⁰ KLUB FILMOWY OPT: DEKALOG K. KIEŚŁOWSKIEGO
Ośrodek Postaw Twórczych, bilety: 5 zł
- 19⁰⁰ POLKOWICKIE DNI TEATRU - PROJEKCJE FILMOWE
Polkowice - POKSiR

I CO JESZCZE

- 17⁰⁰ ACADEMIA UNIUS EUROPAE
Zakład Narodowy im. Ossolińskich
Wykład prof. Piotra Nowiny-Konopki, rektora Kolegium Europejskiego w Natolinie „Polska w przededniu wstąpienia do Unii Europejskiej”. Wykład organizowany we współpracy z Klubem Intelligencji Katolickiej we W-wiu.
- 18⁰⁰ PREZENTACJA PIERWSZEJ POETYCKIEJ KSIAŻKI
O WROCLAWIU „WRATISLAVIA CUM FIGURUS”
GABRIELA LEONARDA KAMIŃSKIEGO, Wrocław 2002
Klub Muzyki i Literatury, wstęp wolny

9 ŚRODA

- SPEKTAKLE**
- 9⁰⁰ TO NIE ŻARTY... Waldemar Kotas
Wałbrzych - Teatr Dramatyczny, Duża Scena
Spektakl edukacyjny
 - 10⁰⁰ OCH, EMILI! Teatr Lalek



„Obrzędowość wielkanocna” - wystawa świąteczna czynna w Galerii Słowa i Obrazu od 9 do 24 kwietnia

- 10³⁰ PRZYGODY MRÓWKI BOGO JOGO Jan Wojdak
Teatr Muzyczny Operetka Wrocławska
- 11⁰⁰ AKADEMIA OPERY: RIGOLETTO G. Verdi
Bolesławiec - Bolesławiecki Ośrodek Kultury
- 17⁰⁰ UŚMIECH GREJPRUTA Jan Klata
Teatr Polski - Scena Kameralna
- 19⁰⁰ ODEJŚCIE GŁODOMORA Tadeusz Różewicz
Teatr Współczesny - Scena na Strychu, bilety: 26 i 16 zł
- 19⁰⁰ PRZYPADK KLARY Dea Loher
Teatr Polski - Duża Scena

KONCERTY

- 9⁰⁰ i 11⁰⁰ FILHARMONIA DLA MŁODYCH
Filharmonia Wrocławska
- 19⁰⁰ CLASSIC PREMIÈRE - KONCERT KLASYCZNY
Oratorium Marianum UW.
- 20⁰⁰ KONCERT W WYKONANIU FRANCUSKICH ARTYSTÓW Z CHARENTON-LE PONT
Klub Muzyki i Literatury, wstęp wolny
Anne-Sophie Tanguy - sopran, Jan-Louis Roblin - fortepian
W programie muzyka klasyczna, preludia, melodie, sonaty: Claude Debussy, Francois Poulene, Olivier Messiaen, Maurice Ravel i Lucien Guerinel.

FILM

- 18⁰⁰ DKF POLITECHNIKA: TA (NASZA?) MŁODOŚĆ
Politechnika, Wyb. Wyspiańskiego 27, s. 329 bud. A-1
„Idol”, reż. Todd Haynes, W.Bryt./USA 1998, 123 min.
- 19⁰⁰ POLKOWICKIE DNI TEATRU - PROJEKCJE FILMOWE
Polkowice - POKSiR

WYSTAWY

- 11⁰⁰ VI OBRZĘDOWOŚĆ WIELKANOCNA
Galeria Słowa i Obrazu
Prace wychowanków Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 11 we Wrocławiu. Wystawa prezentuje pisanki wykonane techniką batkową, słynne polskie wielkanocne baby, zajączki z ciasta, prace plastyczne oraz palmy. Pisanki Anny Tretyn wykonane pod kierunkiem mgr inż. Marii Kielczawy. **Wystawa czynna do 25 kwietnia.**
- 17⁰⁰ PALMA WIELKANOCNA
Świdnica - Klub Boiko, pl. Grunwaldzki 11
Wystawa pokonkursowa. Rozstrzygnięcie konkursu na najładniejszą Palmę.
- 19⁰⁰ MAGDALENA MASŁYK - SZKLANE BARWY
Osiedlowy Klub Polanka
Malarstwo na szkle autorstwa uczennicy klasy III b Gimnazjum nr 39. **Wystawa czynna do końca kwietnia.**

I CO JESZCZE

- 10⁰⁰ KONKURS DLA DZIECI „MOJA PISANKA WIELKANOCNA”
MBP Filia nr 40, ul. Piłsudskiego 17
- 10⁰⁰ ELIMINACJE POWIATOWE KONKURSU RECYTATORSKIEGO „PEGAZIK” - KAT. „MŁODSI”
Świdnica Klub Boiko, pl. Grunwaldzki 11
- 11⁰⁰ SPOTKANIE Z POETKĄ WROCŁAWSKĄ HALINĄ KUROPATNICĄ-SALAMON
Sala widowiskowa SP Nr 113, ul. Zemska 16 c
- 17⁰⁰ NIEMIECKI TEATR TAŃCA - KRYSZTALE ZNAJDUJĄ W TWORCZOŚCI HANSA KRESNIKA I PINY BAUSCH
Ośrodek Grotowskiego
Wykład Jadwigi Ignaczak w ramach cyklu „Taniec XX w.”
- 18⁰⁰ BIESIADY LITERACKIE - KATARZYNA GROCHOLA
Centrum Kultury Wrocław-Zachód, wstęp wolny

Święto Koloru

Poszukujesz swojego stylu?

- przyjdź do Saloniku Fryzjerskiego
na bezpłatną konsultację dotyczącą

Twojej gamy kolorystycznej

- tu odnajdziesz siebie.

Do Państwa dyspozycji

w tym dniu będą:

fryzjerzy-styliści,
wizażystki, konsultanci L'oréal.

Na wszystkich czekają
miłe niespodzianki...

Salonik fryzjerski

dla pań i panów

8

kwietnia

Salonik Fryzjerski

Piłsudskiego 49

tel. 785 09 05

przy Hotelu Holiday Inn

Katarzyna Grochola pisze powieści i opowiadania, a także sztuki teatralne i telewizyjne. Jest autorką opowieści „Przeżyć dżdżownicę” (1997), granej później jako monodram przez Joannę Żółkowską. Jej utwory dramatyczne „Pozwól mi odejść” i „Kot mi schudł” otrzymały cztery nagrody na konkursie dramatycznym Tęspis 2000. Jest współautorką scenariusza serialu „M. jak miłość”. Ostatnio wydała tom opowiadań „Podanie o miłość”. „Serce na temblaku” to drugi tom cyklu powieściowego „Zaby i anioły”. Pierwszy, „Nigdy w życiu!”, był największym bestsellerem wśród polskich książek w 2001 r., trzeci „Upoważnienie do szczęścia” ukazał się 13 marca 2003 r. Katarzyna Grochola spotka się z czytelnikami oraz będzie podpisywać nową książkę.

10 CZWARTEK

SPEKTAKLE

9⁰⁰, 19⁰⁰ POLKOWICKIE DNI TEATRU

Polkowice - POKSIR

10⁰⁰ JAK MATOŁUSZ POSZEDŁ SZUKAĆ OLBRZYMA

Teatr Lalek

11⁰⁰ KOSMOS wg Witolda Gombrowicza

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny, Czarna Sala

10³⁰ PRZYGOdy MRÓWKI BOGO JOGO Jan Wojdak

Teatr Muzyczny Operetka Wrocławska

11⁰⁰ KRÓLEWNA ŚNIEŻKA B. Pawłowski

Opera Dolnośląska

17⁰⁰ UŚMIECH GREJPRUTA Jan Klata

Teatr Polski - Scena Kameralna

19⁰⁰ ODEJŚCIE GŁODOMORA Tadeusz Różewicz

Teatr Współczesny - Scena na Strychu, bilety: 26 i 16 zł

19⁰⁰ PRZYPADEK KLARY Dea Loher

Teatr Polski - Duża Scena

KONCERTY.....

18⁰⁰ SPAM: KONCERT LAUREATÓW XXIX OGÓLNO-POLSKIEGO KONKURSU ZESPOŁÓW KAMERALNYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH II STOPNIA

Klub Muzyki i Literatury, wstęp wolny

19⁰⁰ CLASSIC PREMIÈRE - KONCERT ROMANTYCZNY Oratorium Marianum UWr.

19⁰⁰ KONCERT MAGDY UMER

Teatr k2

20⁰⁰ CZWARTEK JAZZOWY - STANLEY FROM ASIA

Klub Związków Twórczych, bilety: 12 i 8 zł

WYSTAWY.....

17⁰⁰ WYSTAWA JANA BERDYSZAKA - „NOWE PRACE”

Galeria Miejska

Jan Berdyszak - rzeźbiarz, malarz, grafik, autor instalacji, scenograf, teoretyk profesor ASP w Poznaniu, twórca własnego słownika pojęć o sztuce, członek Rady Programowej w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, rzeczoznawca przy Ministerstwie Kultury. Pracuje aktywnie od 1959 r. W latach 1952-58 studiował rzeźbę w pracowni prof. Bazylego Wojtowicza w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu, jednocześnie zajmując się malarstwem, grafiką, historią teatru i kina. Jest laureatem licznych nagród. Pracuje cyklami. Autor licznych wystaw indywidualnych w kraju i za granicą. Wystawa czynna do 31 maja.

18⁰⁰ MALARSTWO MARTY BORGOSZ - „KOCHANKOWIE”
Galeria U Teresy

Artystka ukończyła studia na wydziale Wzornictwa Przemysłowego ASP we Wrocławiu w 1999 r. i w tym samym roku została asystentem prof. Marka Jakubka w pracowni malarstwa i rysunku wrocławskiej ASP. Najważniejszym polem jej twórczości jest malarstwo sztalugowe będące jej własnym widzeniem świata poprzez pryzmat schematów i symboli wywodzących się ze średniowiecza. Jej prace to humorystyczny a czasem pełen gorzkiej ironii komentarz współczesności. Do tej pory Marta Borgosz uczestniczyła w kilku wystawach zbiorowych, II Biennale Miniatury w Częstochowie oraz trzech wystawach indywidualnych. Obecnie przygotowuje dwie scenografie teatralne. Wystawa czynna od 2 do 30 kwietnia.

.....I CO JESZCZE

10⁰⁰ ELIMINACJE POWIATOWE KONKURSU RECYTATORSKIEGO „PEGAZIK” - kat. „STARSI”

Świdnica - Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11

16⁰⁰ HENRYK TOMASZEWSKI - PRÓBA PORTRETU

Ośrodek Grotowskiego

Spotkanie poświęcone twórcy Wrocławskiego Teatru Pantomimy z udziałem Andrzeja Hausbrandta, Karola Smużniaka. Spotkaniu towarzyszyć będą projekcje filmowe.

17⁰⁰ WARSZTATY TAŃCÓW DAWNYCH

Dom Tańca w Pałacyku, koszt 30 zł

18⁰⁰ WYKŁAD PROF. HENRYKA DZIURLI

Muzeum Architektury

Wykład popularyzujący historię i działalność zakonu cystersów związany z wystawą „Cystersi na Dolnym Śląsku. Złote stulecie sztuki baroku 1650-1750” prezentowaną do 23 kwietnia w Muzeum.

18⁰⁰ 966. CZWARTEK LITERACKI

SPOTKANIE Z KAROLEM MALISZEWSKIM

Domek Romański, wstęp wolny

11 PIĄTEK

SPEKTAKLE

9⁰⁰, 10³⁰ i 18⁰⁰ KONOPIELKA

Świdnica - Świdnicki Ośrodek Kultury, bilety: 8 i 12 zł

Monodram w wykonaniu Edwarda Żentary. Spektakl odbywa się w ramach Projektu Edukacji Teatralnej

Organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

9⁰⁰, 19⁰⁰ POLKOWICKIE DNI TEATRU

Polkowice - POKSIR

10⁰⁰ JAK MATOŁUSZ POSZEDŁ SZUKAĆ OLBRZYMA

Teatr Lalek

11⁰⁰ KOSMOS wg Witolda Gombrowicza

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny, Czarna Sala

11⁰⁰ KRÓLEWNA ŚNIEŻKA Bogdan Pawłowski

Opera Dolnośląska

17⁰⁰ PRZYPADEK KLARY Dea Loher

Teatr Polski - Duża Scena

19⁰⁰ MANDARYNKI I POMARAŃCZE Julian Tuwim

Teatr Muzyczny Operetka Wrocławska

19⁰⁰ PIASKOWNICA Michał Walczak

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny, Duża Scena

19⁰⁰ ZWYCIĘSTWO Howard Barker

Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 16 zł

20⁰⁰ WYSPA Athol Fugard, John Kani, Winston Ntsho-
na PREMIERA, CKE - Nowy Teatr, bilety: 25 i 15 zł

tłumaczenie: Małgorzata Emil, opr. tekstu i reżyseria: Michał Białecki, asystent reżysera: Monika Dobra-Każmierczuk, muzyka: Waldemar Wróblewski występują: Marcin Rogoziński i Tomasz Krajeński Sztuka opowiada o dwóch więźniach, z których jeden odsiaduje wyrok dożywocia, a drugi 10 lat. Napisana w warunkach południowo afrykańskiego apartheidu dotarła do Polski w latach 70. Odarta z politycznych kontekstów tamtych czasów pokazuje postawy w ekstremalnych warunkach, w których przetrwać można jedynie dzięki marzeniom. Takim marzeniem dla bohaterów „Wyspy” jest więzienna arzenizacja „Antygony”.

KONCERTY.....

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Jelenia Góra - Filharmonia Dolnośląska

Mirosław Jacek Błaszczak - dyrygent, Piotr Paleczny - fortepian, Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej

W programie: S. Rachmaninow - II Koncert fortepianowy c-moll op. 18; A. Borodin - II Symfonia h-moll

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Wałbrzych - Filharmonia Sudecka

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej

Wolfgang Michel - dyrygent (Niemcy)

Sarah Johannsen - sopran (USA)

Richard Wagner: Wstęp do I aktu op. „Tristan i Izolda”

„Przemienienie” z III aktu op. „Tristan i Izolda”

Uwertura do op. „Tannhäuser”

„Cwałowanie Walkirii” z III aktu op. „Walkirie”

Aria Brunhildy z III aktu op. „Zygfyrd”

Marsz żałobny z III aktu op. „Zmierzch bogów”

Zakończenie opery „Zmierzch bogów”

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Filharmonia Wrocławska

WYSTAWY.....

11⁰⁰ i 18⁰⁰ WERNISAŻ KONKURSU ŚWIĄTECZNEGO

„POLSKA WIELKANOC W DRODZE DO UNII”

Bolesławiec - Ośrodek Kultury - Hol „Forum”

17⁰⁰ MIECZYSLAW WASILEWSKI - INNE OBSZARY,

INNE FORMATY Galeria Design BWA

Mieczysław Wasilewski urodził się 1942 r. w Warszawie. Studiował w latach 1960-66 w ASP w Warszawie, uzyskał dyplom w pracowni plakatu prof. Henryka Tomaszeńskiego. Uprawia grafikę projektową w dziedzinie plakatu, książki, reklamy oraz ilustrację. Od 1971 r. pracuje w ASP w Warszawie i Europejskiej Akademii Sztuki jako profesor. W latach 1981-82 wykładał na fakultecie sztuk pięknych Uniwersytetu w Damaszku, w 1989 r. w Wyższej Szkole Sztuki Stosowanej w Offenbach. W latach 1991-92 wykładał w Instytucie Sztuki Użytkowej w Rovaniemi w Finlandii oraz prowadził gościnne zajęcia w uczelniach artystycznych w Arnhem, Groningem i w Helsinkach. Laureat licznych nagród i wyróżnień w dziedzinie plakatu. Wystawa czynna do 11 maja.

17⁰⁰ POCZĄTEK - WYSTAWA KOŁA GARNCARSKIEGO ASP WE WROCŁAWIU, CERAMIKA MŁODYCH

Galeria Sztuki i Ceramiki BWA

Prowadzona od 1995 r. przez ad. Katarzynę Koczyńską-Kielan Pracownia Koła Garncarskiego we wrocławskiej ASP jest jedyną taką pracownią w Polsce. Prezentowane obiekty są kolekcją wybranych prac dydaktyków i wybierających się studentów I i II roku ceramiki. Realizowane w pracowni zadania przekładają doświadczenia ceramiki

lepiej na toczoną i dążą w stronę rozwiązań rzeźbiarskich. Ta unikatowa ekspozycja pozwala dostrzec wielość i różnorodność postaw, jest nowatorską próbą zaprezentowania starożytnej techniki wobec współczesnych wyzwań sztuki. **Wystawa czynna do 5 maja.**

..... I CO JESZCZE

9^o FESTIWAL eWENTUALNYCH TALENTÓW AKTORSKICH FeTA - prezentacje
Centrum Kultury Agora - sala kameralna
21^o PRAKTYKI TANECZNE - HISPANIE RYTMY
Dom Tańca w Pałacyku, cena 15 zł

12 SOBOTA

..... SPEKTAKLE

11^o BAJKOWA BIBLIOTEKA - BYCZEK FERNANDO
MBP Filia nr 1
11^o JAK MATOŁUSZ POSZEDŁ SZUKAĆ OLBRYZMA
Teatr Lalek
17^o TRZY KOBIETY WOKÓŁ MOJEGO ŁÓŻKA
Teatr Polski - Scena Kameralna
18^o MISTERIUM MĘKI PAŃSKIEJ W WYKONANIU
GRUPY POD WEZWANIEM ŚW. OJCA PIO
Teatr Muzyczny - Strzegomskie Centrum Kultury
18^o POLKOWICKIE DNI TEATRU Polkowice - POKSIR
19^o CYRULIK SEWISLKI G. Rossini
Opera Dolnośląska
19^o MANDARYNKI I POMARAŃCZE Julian Tuwim
Teatr Muzyczny Operetka Wrocławska
19^o MARY STUART Wolfgang Hildesheimer PREMIERA
Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

przekład: Dorota Sajewska, reżyseria: Remigiusz Brzyk
 scenografia: Mikołaj Malesza, kostiumy: Elżbieta Wójtowicz-Gularowska, muzyka: Jacek Grudzień; występują: Halina Skoczyńska, Jolanta Zalewska, Katarzyna Strączek, Krzysztof Dracz, Henryk Niebudek, Tadeusz Szymków, Marcin Tyrol, Bogusław Danielewski, Miłogost Reczek, Zygmunta Bielawski, Krzysztof Dziób (gościnnie), Zbigniew Lesień, Wojciech Dąbrowski, Jerzy Schejbal

Remigiusz Brzyk - absolwent wydziału reżyserii krakowskiej PWSZ debiutował przedstawieniem „Foma” na podstawie opowiadania Fiodora Dostojewskiego w Teatrze im. S. Jarczaka w Łodzi. Jest autorem inscenizacji w Teatrze Nowym w Łodzi i w Starym Teatrze w Krakowie. Laureat „Lauru Konrada” za reżyserię „Czarownicy z Salem” na Festiwalu Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje” w Katowicach w 2001 r.

Tekst sztuki jest swoistą biografią historyczną. Przedstawia ostatnie godziny przed egzekucją Mary Stuart – ją samą i otaczających królową ludzi. Głównym tematem jest walka o władzę, ludzkie namiętności, samotność w obliczu śmierci, ale także egzekucja jako widowisko, w którym skazany próbuje zachować godność do ostatniej chwili. Hildesheimer pisze: „Moja koncepcja postaci opiera się (...) na przypuszczeniu, iż Mary Stuart sama nie była lojalna wobec innych, ani też innym nie zaszczyliła lojalności: jest to jedyny przejaw swobody interpretacyjnej w mojej sztuce”.

19^o MONOLOGI WAGINY Eve Ensler
Ośrodek Działań Artystycznych Firlej
19^o PIASKOWNICA Michał Walczak
Wałbrzych - Teatr Dramatyczny, Duża Scena
19^o ZWYCIĘSTWO Howard Barker
Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 16 zł
21^o WYSPA Athol Fugard, John Kani, Winston Ntshona
CKE - Nowy Teatr, bilety: 25 i 15 zł

KONCERTY.....

18^o KONCERT SYMFONICZNY
Filharmonia Wrocławska
19^o OPERA KAMERALNA - CANZONA I SONATA W XVII w.
Arno Paduch - cynk i Continuo Ensemble
Świdnica - Muzeum Dawnego Kupiectwa, bilety 10 i 8 zł
19^o POLSKIE PIEŚNI WIELKOPOSTNE
Brzezinka koło Oleśnicy
 Organizator: Ośrodek Grotowskiego
 Wyjazd autokaru z Wrocławia godz. 18.00
 Koncert w wykonaniu Zespołu Międzynarodowej Szkoły Muzyki Tradycyjnej prowadzonej przez Jana Bernadę przy Fundacji „Muzyka Kresów” w Lublinie
 Koncert promuje najnowszą płytę zespołu.



„Szkice z Becketta”
 reżyseria: Aleksander Maksymiak
 Teatr Lalek - 4, 15, 25 i 29 kwietnia, fot. M. Grotowski

Przedstawione w trakcie koncertu pieśni należą do gatunku wielkopostnych, wśród których większość zaliczana jest do podgatunku utworów pasyjnych. W żywej tradycji ludu polskiego funkcjonują one w sposób szczególny. Wykonywane są w czasie kulminacji Wielkiego Postu, czyli w okresie triduum sacrum a ich treścią jest rozważanie Męki Pańskiej. Prowadzony przez Jana Bernadę Zespół Międzynarodowej Szkoły Muzyki Tradycyjnej powstał wiosną 2000 roku. Głównym celem Zespołu jest ocalenie i twórcza kontynuacja polskich pieśni tradycyjnych. Zespół ma w repertuarze pieśni obrzędowe i liryczne Lubelszczyzny, Mazowsza, Białostocczyzny i Kurpiów; rekonstruuje archaiczne techniki śpiewu poszczególnych regionów, bierze udział w badaniach terenowych. Szczególną uwagę poświęca pieśniom obrzędowym: weselnym, żniwnym, kołędom zimowym i wiosennym (konopielki) jako najstarszym świadectwom polskiej kultury muzycznej.

20^o KONCERT HAWDALOWY Z OKAZJI 60. ROCZNICY POWSTANIA W GETTIE WARSZAWSKIM
Andre Ochodlo oraz muzycy białoruskiego zespołu klezmerskiego „The Minsk Klezmer Band”

Synagoga pod Białym Bocianem, ul. Włodkowska 7
 bilety: 25 (przedsprzedaż - OKIS), 35 zł (przed koncertem)
 Muzyczny spektakl, na podstawie pieśni, które powstały w warszawskim, krakowskim i wileńskim getcie.

W spektaklu upamiętniającym 60. rocznicę Powstania w getcie warszawskim, przypadającą na kwiecień 2003r., wykorzystano urwory żydowskich poetów, np. I. Kacnelsona, A. Sutzkevera, I. Manger'a i M. Gebirtiga. Muzykę do większości tekstów skomponowali Ewa Kornecka i Marek Czerniewicz. Wykonawcą pieśni będzie niemiecki artysta, żyjący w Polsce, André Hübner-Ochodlo. Aranżacje: Alla Dantsig. Koncert składa się z dwóch części. Pierwsza zawiera znane piosenki z warszawskiego, krakowskiego i wileńskiego getta (takie jak „Cisza, noc jest pełna gwiazd”, „Pod polskimi zielonymi drzewami”, „W getcie”), do których muzykę napisała znana kompozytorka Ewa Kornecka. Druga część zawiera wybrane pieśni, napisane w gettach, do których młody gdański kompozytor – Marek Czerniewicz pisze muzykę. Celem projektu jest promowanie kultury pogranicza polsko-niemiecko-żydowskiego; promowanie wybitnej poezji żydowskich twórców, uczczenie 60. rocznicy warszawskiego getta (m.in. poprzez zaprezentowanie najwybitniejszego dzieła związanego z warszawskim gettem „Pieśń o zamordowanym narodzie żydowskim” autorstwa I. Kacnelsona). Patronat: Jerzy Kichler - Przewodniczący ZGWŻ w RP, dr Peter Ohr - Konsul Generalny RFN

..... I CO JESZCZE

9^o-19^o NAJWAŻNIEJSZE ASPEKTY I CELE EDUKACJI KULTURALNEJ - KONFERENCJA
Galeria Awangarda BWA
9^o FESTIWAL eWENTUALNYCH TALENTÓW AKTORSKICH FeTA - prezentacje
Centrum Kultury Agora - sala kameralna
10^o KIERMASZ PISANEK I PALM WIELKANOCNYCH
Muzeum Etnograficzne
12^o TEATR MIEJSKI
Teatr k2, wstęp wolny



„Antygona” Zbigniew Rudziński
 Inscenizacja i reżyseria: Marek Weiss-Grzesiński
 Opera Dolnośląska, 15 i 16 kwietnia

Projekt ten jest próbą przybliżenia zjawiska teatru oraz teatralności w otwartej przestrzeni miejskiej. W czasie dwugodzinnego spaceru po Wrocławiu uczestnicy odnajdują w sieci ulic i placów porządek miejskiej przestrzeni (dekoracji (?)) oraz odkrywają charakter zjawisk teatralnych - zapoznają się z kategoriami dotyczącymi inscenizacji, aktora oraz postaci w ich rozwoju historycznym. Zdarzenie ma charakter czynny. Dzieje się poprzez aktywność jego uczestników. Projekt jest niezależnym działaniem twórczym. Może jednak stanowić uzupełnienie prowadzonych w teatrze lekcji teatralnych. Autor projektu: Sebastian Majewski

17^o BLIŻEJ SIEBIE, BLIŻEJ ŚWIATA
Klub Pod Kolumnami, wstęp wolny
 Pierwsze spotkanie cyklu. Wieczór klubowy z udziałem przedstawicieli różnych nacji mieszkających we Wrocławiu.
22^o-10^o NOC K2 Teatr k2

13 NIEDZIELA

..... SPEKTAKLE

11^o JAK MATOŁUSZ POSZEDŁ SZUKAĆ OLBRYZMA
Teatr Lalek
17^o CYRULIK SEWISLKI G. Rossini
Opera Dolnośląska
17^o TRZY KOBIETY WOKÓŁ MOJEGO ŁÓŻKA
Teatr Polski - Scena Kameralna
18^o PIASKOWNICA Michał Walczak
Wałbrzych - Teatr Dramatyczny, Duża Scena
19^o MANDARYNKI I POMARAŃCZE Julian Tuwim
Teatr Muzyczny Operetka Wrocławska
19^o MARY STUART wg sztuki Wolfganga Hildesheimera
Teatr Polski - Scena na Świebodzkim
19^o IV DNI KULTURY WŁOSKIEJ
CKE - Nowy Teatr, wstęp wolny
 Studencki spektakl teatralny w ramach projektu „Teatro-Universita”, reżyseria Gianfranco Evangelista
19^o ZWYCIĘSTWO Howard Barker
Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 16 zł

KONCERTY.....

17^o KONCERT BLUESOWY - GITAR WORKSHOP
Centrum Kultury Wrocław-Zachód, bilety: 20 i 15 zł
 (do nabycia w CK Wrocław-Zachód, OKIS, Empik - ul. Kościuszki, Kasa 22)
 W koncercie wystąpi wirtuoz harmonijki ustnej Sławek Wiercholski z grupą Leszka Cichońskiego „Gitar Workshop”. Obaj muzycy są wybitnymi instrumentalistami, więc ich spotkanie na scenie z pewnością będzie ucztą dla fanów bluesa. Fani rocka też nie powinni być zawiedzeni. W sekcji „Workshopu” zagrają muzycy grupy TSA: Marek Kapłon - perkusja i Janusz Niekrasz - bass.
18^o III KONCERT CYKLU „ALTERNACJE MUZYCZNE”
Aula Leopoldyńska
 Jerzy Maksymiuk - dyrygent, Jadwiga Kotnowska - flet Wrocławska Orkiestra Kameralna „Leopoldinum”
 W programie: A. Jarzębski - Nova casa
 W.A. Mozart - I Koncert na flet i orkiestrę G-dur KV 313
 A. Piazzolla - Meditango, - Violentango, - Undertango
 M. Bembinow - Mała fantazja na orkiestrę smyczkową
 P. Czajkowski - Serenada
19^o OPERA KAMERALNA - KRZESZOWSKA KSIĘGA PASYJNA - ARS CANTUS i Tomasz Dobrzański
Świdnica - Świdnicki Ośrodek Kultury, bilety 10 i 8 zł

SZANOWNI PAŃSTWO !!!

Pragniemy oferować Państwu szwedzkie implanty zębowe
„BRÄNEMARK SYSTEM[™]”

które zastępując utracone zęby, dają uśmiech i pewność na lata.
Podstawowymi wartościami tego systemu są bezpieczeństwo,
niezawodność i estetyka. Nasza wiedza i doświadczenie oraz
unikalność systemu BRÄNEMARKA to gwarancja, że nasi pacjenci
będą mieć zęby najwierniejsze i najbliższe naturze.



Branemark
Gabinet autoryzowany

Jako doświadczeni lekarze specjaliści
o wieloletnim stażu pracy w Klinikach Akademii
Medycznej, chcemy polecić Państwu swe usługi.

Oferujemy także pełny zakres usług
stomatologicznych.

Wrocław, pl. Grunwaldzki 15, tel. 328 58 55, fax 328 22 57, e-mail: biuro@polident.com.pl

..... I CO JESZCZE

8⁰⁰-22⁰⁰ VI PRZEDŚWIĄTECZNY JARMARK DOMINIKAŃSKI Refektarz klasztoru Dominikanów

Refektarz zapełni się stoiskami z całym mnóstwem pięknych ozdób, upominków i dekoracji świątecznych przygotowywanych przez studentów z Duszpasterstwa Akademickiego Dominik. Będzie wiosennie i kolorowo. Jak zwykle czas wypełnią konkursy, zabawy dla dzieci, mini-koncerty. Tradycyjnie będzie działała kawiarenka, w której można zakosztować kawy i herbaty w różnych smakach oraz kupić prawdziwe domowe wypieki. Niemalą atrakcją będzie licytacja najpiękniejszych wypieków oraz niezwykle ciekawych przedmiotów, wśród których w tym roku znajdują się m.in. pióro przekazane przez Prezydenta Miasta Rafała Dutkiewicza i książka od prof. Miodka. Dochód z imprezy będzie przekazany na potrzeby funkcjonowania świetlicy dla dzieci przy ulicy Nowej 4.

11³⁰ KOROWÓD PALM WIELKANOCNYCH Świdnica

Przemarsz do Kościoła pw. św. Stanisława i Wacława
Organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

12⁰⁰ PRZED WIELKANOCĄ Muzeum Narodowe

Zajęcia z cyklu „Z rodziną do Muzeum”.

12⁰⁰ ŻYWIOT JAPONCZYKA CZYLI SZUKA PRZETRWANIA Muzeum Narodowe, wstęp wolny

Opowieść Doroty Róż-Mieleckiej. Zajęcia z cyklu „Z życiem w świat”.

14⁰⁰ VII UFO FORUM

Centrum Kultury Agora - sala widowiskowa

Od 7 lat Wrocław jest miejscem spotkań środowisk ufologicznych z Polski i z zagranicy. UFO FORUM to największa debata w naszym kraju poświęcona problemom niezidentyfikowanych obiektów latających, na której zaproszeni badacze i pasjonaci tego zjawiska przedstawią najnowsze i najciekawsze materiały dotyczące obserwacji UFO. Wrocławscy ufolodzy przygotowują premierowy pokaz zapisu wideo z UFO sfilmowanym nad masywem Ślęży w grudniu 2002 r. Jednym z najbardziej aktualnych tematów będzie obecna sytuacja na ziemi, z uwzględnieniem konfliktu na Bliskim Wschodzie, widziana z perspektywy istot pozaziemskich. Organizatorzy: Ośrodek Edukacji, Forum Nowej Cywilizacji i CK Agora. Karnety (cenie 15 zł) do nabycia w CK Agora od 7 kwietnia.

16⁰⁰ FESTIWAL eWENTUALNYCH TALENTÓW AKTORSKICH FeTA - nagrodzenie laureatów i finał Teatr Współczesny

14 PONIEDZIAŁEK

..... SPEKTAKLE

10⁰⁰ HYPERMARKET

Centrum Kultury Wrocław - Zachód, bilety: 8 zł

reżyseria: Grzegorz Stawiak

Spektakl w ramach cyklu „Zbliżenia-Zderzenia” skierowanego do młodzieży szkół średnich

W scenariuszu wykorzystano fragmenty „Kartoteki rozrzuconej” T. Różewicza, „Maltego” R. M. Rilkego, „Kim jesteś” S.J. Rostworowskiego. Spektakl opowiada o tym, że supermarkety zaczynają pełnić rolę katedr współczesnego społeczeństwa konsumpcyjnego. Pójście na zakupy jest metafizycznym przeżyciem polegającym na oglądaniu, dotykaniu - bezpośrednim kontakcie z wystawionymi towarami. Następuje sakralizacja wybierania, kupowania, oglądania. Widowisko porusza także problemy zglobalizowanego świata, który jest powierzchowny.

20⁰⁰ WYSPA Athol Fugard, John Kani, Winston Ntshona

CKE - Nowy Teatr, bilety: 25 i 15 zł

..... FILM

17⁰⁰ Kino Teatralne: KRZYSZTOF ZANUSSI W POLSKIEJ NOWELI TELEWIZYJNEJ

Ośrodek Grotowskiego

„Urok wszechczyny”, scen. i reż.: Krzysztof Zanussi, występuje: Zbigniew Zapasiewicz, Maciej Robakiewicz i Katarzyna Herman, prod. TVP SA 1996, 56 min.

WYSTAWY.....

11⁰⁰ WYSTAWA ŚWIĄTECZNA

Oborniki Śl. - Obornicki Ośrodek Kultury

Otwarcie wystawy uświetni występ zespołu śpiewaczego „Malwy” z Kuraszkowa.

15 WTOREK

..... SPEKTAKLE

10⁰⁰ JAK MATOLUSZ POSZEDŁ SZUKAĆ OLBRZYMA
Teatr Lalek

11⁰⁰ ANTYGONA Z. Rudziński

Opera Dolnośląska

12⁰⁰ PRZYGODY HUCKA FINNA Roman Kołakowski

Teatr Polski - Duża Scena

18⁰⁰ SZKICE Z BECKETTA

Teatr Lalek - Mała Scena

19⁰⁰ CAFÉ PANIKA

Teatr Współczesny - Scena na Strychu, bilety: 26 i 16 zł

19⁰⁰ MARY STUART wg sztuki Wolfganga Hildeshamera

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ TRZY KOBIETY WOKOŁ MOJEGO ŁÓŻKA

Teatr Polski - Scena Kameralna

20⁰⁰ WYSPA Athol Fugard, John Kani, Winston Ntshona

CKE - Nowy Teatr, bilety: 25 i 15 zł

KONCERTY.....

17⁰⁰ KONCERT ORKIESTRY PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I i II st. im. S. MONIUSZKI W JELENIEJ GÓRZE

Jelenia Góra - Filharmonia Dolnośląska

Stefan Strahl - dyrygent

20⁰⁰ RECITAL KONRADA IMIELI

Teatr k2

..... FILM

17⁰⁰ DKF: WARIACJE NA ZNANY TEMAT

Młodzieżowy Dom Kultury im. Kopernika, bilety: 8 zł

„Piłat i inni”, reż. Andrzej Wajda, RFN 1971

WYSTAWY.....

17⁰⁰ WYSTAWA MALARSTWA DANUTY PAŁKI-SZYSZKI

Galeria 7ddc Klubu Śląskiego Okręgu Wojskowego

Absolwentka PWSSP we Wrocławiu, dyplom z wyróżnieniem uzyskała w pracowni M. Dawskiej i A. Mazarkiewicz. Uprawia kilka dyscyplin sztuki: malarstwo, ceramikę, szkło, projektowanie. Wielokrotna laureatka licznych konkursów, w dorobku ma udział w ponad 200 wystawach w kraju i za granicą. Prezentowana wystawa przedstawia jeden z wybranych cyklów twórczości malarzkiej: malarstwo utrzymane w konwencji kwiatowej -

jako motyw do wyrażenia określonej kolorystyki obrazu.
Wystawa czynna do 4 maja.

JACEK MALCZEWSKI. MALARSTWO

Legnica - Muzeum Miedzi

Na wystawie zobaczymy 68 obrazów i szkiców oraz 18 rysunków i akwrel ze zbiorów Lwowskiej Galerii Sztuki. Prace te reprezentują wszystkie okresy twórczości tego znakomitego artysty. Prawdziwą chlubę lwowskiej kolekcji i tej wystawy stanowi portret Karola i Małgorzaty Lanckorońskich, uważany do niedawna za zaginiony, a także liczne (w liczbie 12) autoportrety mistrza. Wystawa czynna do 13 maja.

..... I CO JESZCZE

18⁰⁰ WANDA RADIOWA CZY TELEWIZYJNA

- SPOTKANIE Z WANDĄ ZIEMICKĄ-HAS

Galeria U Teresy

Skończyła PWST w Krakowie, była w roku z Anną Dymną i Jurkiem Stuhrem. Tam też w Krakowie zaczynała prawdziwą pracę radiową - współpracowała z redakcją Literacką Polskiego Radia, gdzie szefem był wielki radiowiec i literat - Jacek Stwora. Potem wróciła do rodzinnego Wrocławia. Jako pierwsza z Dolnego Śląska dziennikarka (dziewczyna) zaczęła prowadzić najpierw w Wrocławiu potem już z Warszawy słynną audycję „4 Pory Roku”, następnie pracowała i jeździła po Polsce z zespołem „Lato z Radiem”. Do Telewizji Wrocław przeszła w 1988 r. Przez wiele lat prowadziła swój autorski program (na otwarcie programu regionalnego) „Cafe 5”. Była autorką głośnego, ze względu na udział prominentnych osób, programu „Przepytywanka”. Robiła reportaże teatralne i społeczne. Była inicjatorką wielu akcji dla dzieci upośledzonych, głuchych i biednych. Przygotowywała i prowadziła koncerty charytatywne. Od 5 lat organizuje Kolarce Wigilijne dla Osób Ubogich w restauracjach. Wspierała akcję budowy pierwszego na Dolnym Śląsku hospicjum. Za to w 2000 r. w Warszawie otrzymała prestiżowe wyróżnienie „Optimus Hominum”. Klub Ludzi Życiowych nagrodził ją najpierw Statuetką „Wiktor” a następnie po czterech latach Superwiktorią. Sześć lat temu otrzymała w Plebiscycie „Gazety Robotniczej” pierwszego w Polsce regionalnego Wiktor za pracę w TV. Była też w Złotej 10 osób pracujących charytatywnie w tzw. Wielkiej Wrocławskiej” - Plebiscytu „Wieczoru Wrocławia”. Wykłada od kilku lat w Dolnośląskiej Wyższej Szkole Edukacji na Wydziale Dziennikarstwa i wyższych szkołach z tematu public relations. Lubi młodzież i z nią dużo współpracuje, w tym także społecznie na rzecz Światlicy Psychologiczno-Wychowawczej „Tobiaszki”. Pracowała dwa lata także społecznie w Radio „Rodzina” we Wrocławiu. Nadal współpracuje z Polskim Radiem we Wrocławiu. Od 3 lat organizuje akcję malowania obrazów optymistycznych specjalnie do sal i korytarzy we wrocławskim Hospicjum.

19⁰⁰ IQ PARTY: DEPECHE MODE (noc z muzyką zespołu) Klub studencki Kolor, pl. Nowy Targ, wstęp wolny

16 ŚRODA

..... SPEKTAKLE

9⁰⁰ i 11⁰⁰ CALINECZKA

Oborniki Śl. - Obornicki Ośrodek Kultury



Konstanty Andrzej Kulka, światowej sławy polski skrzypek wystąpi 25 kwietnia w koncercie symfonicznym w Filharmonii Wrocławskiej.

..... I CO JESZCZE

- 10^o **MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ ZIEMI**
MBP Filia nr 4, ul. Pereca 21
Spotkanie z przedstawicielem wojewódzkiego inspektora ochrony środowiska na temat stanu środowiska woj. dolnośląskiego.
- 16^o **IV DNI KULTURY WŁOSKIEJ**
Instytut Fil. Romańskiej, pl. Nankiera 4, wstęp wolny
Wykład prof. Tadeusza Zipsera „Boska komedia Dantego-źródła inspiracji”. Wprowadzenie - Urszula Koziół.
- 18^o **IV DNI KULTURY WŁOSKIEJ**
Instytut Fil. Romańskiej, pl. Nankiera 4, wstęp wolny
Wykład mgr Teresy Skrodzkiej, „Warsztat tłumacza literackiego”.
- 18^o **SPOTKANIE NA TEMAT SZLAKU CYSTERSÓW NA DOLNYM ŚLĄSKU**
Muzeum Architektury
- 18^o **WROCLAWSKIE STUDIUM LITERACKIE**
SPOTKANIE Z JACKIEM PODSIADŁO
Klub Związków Twórczych, wstęp wolny
- 20^o **IV DNI KULTURY WŁOSKIEJ**
Pod Zielonym Kogutem, ul. Teatralna, wstęp: 5 zł
„La festa italiana” - konkursy, karaoke, poczęstunek

24 CZWARTEK

..... SPEKTAKLE

- 10^o **SZEW CZYK DRATEWKA**
Teatr Lalek
- 10^o **GORĄCZKA**
Teatr Muzyczny Operetka Wrocławska
- 11^o **WESELE Stanisław Wyspiański**
Teatr Polski - Duża Scena, bilety: 30, 25, 20 i 15 zł
- 19^o **HOMLET Teatr k2**
- 19^o **MARY STUART wg sztuki Wolfganga Hildeshermera**
Teatr Polski - Scena na Świebodzkim
- 19^o **PIOSENKI PANA BERANGERA**
Teatr Współczesny - Mała Scena, bilety: 28 i 18 zł
- 19^o **WSZYSTKO W RODZINIE Ray Cooney**
Teatr Polski - Scena Kameralna
- KONCERTY.....**
- 18^o **SPAM: WIECZÓR ARII I PIEŚNI W WYKONANIU STUDENTÓW WYDZIAŁU WOKALNEGO AM**
Klub Muzyki i Literatury, wstęp wolny
- 18^o **WIECZÓR LISZTOWSKI**
Oborniki Śl. - Salonik Czterech Muz, ul. Piłsudskiego 13
Łukasz Jungowski - fortepian
Andrzej Ładomirski - skrzypce
W programie utwory F. Chopina, N. Paganiniego, D. Scarlattiego, I. Strawińskiego i H. Wieniawskiego. Koncert prowadzi Juliusz Adamowski.
- 19^o **WIELKIE SONATY ROMANTYCZNE**
Jelenia Góra - Filharmonia Dolnośląska
Tomasz Strahl - wiolonczela
Krzysztof Jabłoński - fortepian
Koncert w ramach XIII Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego „EuroSilesia”. Przewodniczący Rady Honorowej Maestro Kurt Masur.
- 19^o **SPOTKANIE Z CYKLU: OPEROWE RODZINY ARTYSTYCZNE - SASKIA I TOMASZ SZREDEROWIE**
Opera Dolnośląska

..... FILM

- 20^o **IV DNI KULTURY WŁOSKIEJ**
CKE - Nowy Teatr, wstęp wolny
Projekcja filmu włoskiego „Cinema Paradiso”, reż. Giuseppe Tornatore oraz otwarcie wystawy fotograficznej i wystawy marmurów.

..... I CO JESZCZE

- 16^o **IV DNI KULTURY WŁOSKIEJ**
Instytut Fil. Romańskiej, pl. Nankiera 4, wstęp wolny
Wykład mgr Ireny Olchowskiej-Schmidt, z Akademii Sztuk Pięknych „Weneckie impresje malarskie”
- 18^o **ROZMOWY O ZDROWIU PSYCHICZNYM**
Bolesławiec - Ośrodek Kultury - Klub „Pegaz”
„Rozwiązanie problemów osobistych”. Wykład psychologa klinicznego Bogumila Wojciecha Krzywdzińskiego.
- 18^o **PROMOCJA KSIĄŻKI M. PERZYŃSKIEGO „DOLNEGO ŚLĄSKA SKARBY, OSOBLIWOŚCI I CUDA”**
Galeria U Teresy

25 PIĄTEK

..... SPEKTAKLE

- 10^o **SZEW CZYK DRATEWKA**
Teatr Lalek
- 10^o i 18^o **GORĄCZKA**
Teatr Muzyczny Operetka Wrocławska
- 11^o **WESELE Stanisław Wyspiański**
Teatr Polski - Duża Scena
- 12^o i 19^o **LOT NAD KUKULCZYM GNIAZDEM Ken Kesey**
Wałbrzych - Teatr Dramatyczny, Duża Scena
- 18^o **SZKICE Z BECKETTA**
Teatr Lalek - Mała Scena
- 19^o **HOMLET**
Teatr k2
- WCTD zapewnia bezpłatną opiekę nad dziećmi podczas spektaklu.
- 19^o **MIRÓMAGIA - PREMIERA**
Scena PWST
scenariusz i reżyseria: Jan Polewka
Barwne, surrealistyczne przedstawienie dyplomowe studentów Wydziału Łąkarskiego PWST, jest inspirowane twórczością malarzą Joana Miró. Joan Miró urodził się w Barcelonie. Ten wielki artysta, przyjaciel Bretona i surrealistów, współtwórca surrealizmu jest niepowtarzalny. Jest ponad czasem i granicami. Muzyka jego kolorów i tajemny zapis graficznych znaków jest jasną magią, która zdaje się odmienić świat...
bilety: 12 zł - normalne, 6 zł - ulgowe dla młodzieży (opiekunowie grup szkolnych gratis!)
- 19^o **ŻYCIE: TRZY WERSJE Yasmina Reza**
Teatr Polski - Scena Kameralna

KONCERTY.....

- 18^o **PIĄTKOWE SPOTKANIA MUZYCZNE**
Bolesławiec - Ośrodek Kultury - Klub Pegaz
Klubowy jam session prowadzi zespół The Twisters.
- 18^o **WIECZÓR LISZTOWSKI**
Brzeg - Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1
Łukasz Jungowski - fortepian
Andrzej Ładomirski - skrzypce
W programie utwory F. Chopina, N. Paganiniego, D. Scarlattiego, I. Strawińskiego i H. Wieniawskiego.
Koncert prowadzi Juliusz Adamowski.
- 19^o **KONCERT SYMFONICZNY**
Wałbrzych - Filharmonia Sudecka
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej
Łukasz Borowicz - dyrygent, Franček Novotny
W programie: R. Schumann - Uwertura „Manfred” op. 115
A. Dvorak - Koncert skrzypcowy a-moll op. 53
P. Czajkowski - Suita z baletu „Jeziorko łabędzie”
- 19^o **KONCERT SYMFONICZNY**
Filharmonia Wrocławska
- 20^o **WIECZÓR FLAMENCO - DANZA DEL FUEGO**
Klub Związków Twórczych, bilety: 20 i 15 zł
- 20^o **ŚWIDNICKIE NOCE JAZZOWE**
Koncert THE QUARTET (Bob Malach, Mathew Garrison, Jim Beard i Krzysztof Zawadzki)
Świdnica - Świdnicki Ośrodek Kultury

..... FILM

- 18^o **KLASYCY POLSKIEGO FILMU ANIMOWANEGO**
Miroslaw Kijowicz, Walerian Borowczyk
Galeria Entropia
- 20^o **IV DNI KULTURY WŁOSKIEJ**



**TKOLOGICZNE®
SPRZĄTANIE
MIEZKAŃ**

**CZAS NA
WIOSENNE PORZĄDKI**

sprzątamy * czyścimy * pucujemy
nowoczesnym sprzętem
środkami ekologicznymi

- * Pralnia dywanów i wykładzin**
- * Sprzątanie terenów otwartych i pielęgnacja zieleni**
- * bezpłatny odbiór MAKULATURY**
Jakość naszych usług dostosowana jest do europejskich norm ISO 9001

**ROZDAJEMY PREZENTY
NA 10 LECIE FIRMY**
**ZAMÓWISZ CZYSZCZENIE DYWANÓW
W PREZENCIE WYCZYŚCIMY
WERSALKĘ**

**Centrala: ul. Łaciarska 28, 50-146 Wrocław
tel./fax (071) 342 49 30, 342 49 40
0601 86 06 29
e-mail: ekospzatanie@poczta.onet.pl**

DAM PRACĘ

- FIRMA EKO-SPRZĄTANIE PRZYJMIE DO PRACY osoby młode, sprawne fizycznie, bystre intelektualnie, pracowite, schudne**
- w następujących dziedzinach:**
marketing, usługi i handel, operator maszyn czyszczących, serwis sprzątający.
Chętni proszeni są o kontakt telefoniczny:
Warszawa - 022 - 670 75 25
Łódź - 0601 899 696
Katowice - 032 - 216 67 37
Wrocław - 071 342 49 30, 342 49 40
Jelenia Góra - Szklarska Poręba - 075 - 717 38 40

- CKE - Nowy Teatr**, wstęp wolny
Projekcja filmu „Zatańczymy mambo”, reż. Lucio Pellegrini
- WYSTAWY.....**

- 17^o **MICHALINA GARUS - OBRAZY MENTALNE**
Jelenia Góra - BWA
Michalina Garus, urodziła się w 1976 r., w 2001 ukończyła studia we wrocławskiej ASP, gdzie otrzymała dyplom z wyróżnieniem z grafiki warsztatowej. Zajmuje się również fotografią i książką unikatową. W Jeleniej Górze zaprezentuje cykl 10 wielkoformatowych barwnych grafik. Całości dopełniają 3 książki unikatowe, w których artystka zajmuje się badaniem przestrzeni obraz - słowo. Grafiki mają bardzo osobisty charakter, są odpowiedzią na otaczający świat. Te obrazy powstałe z wielu warstw, pomimo zamknięcia w ramach, wykraczają poza nie. Zachęcają widza do podążania w ich wnętrza, do poszukiwania intymnych przeżyć. Tytuły grafik delikatnie sugerują kierunek interpretacji.
- 17^o **MĘSTWO BYCIA HANNY KRZETUSKIEJ (1903-1999)**
Galeria Awangarda BWA
Wystawa retrospektywna Hanny Krzetuskiej będzie prezentowała dorobek tej wybitnej wrocławskiej malarki, żony prof. Eugeniusza Gepperta, w setną rocznicę jej urodzin. Można będzie zobaczyć unikalny zbiór jej najlepszych obrazów pochodzących ze zbiorów muzeum ASP we Wrocławiu, wrocławskiego Muzeum Narodowego i ze zbiorów prywatnych.
Wystawa czynna do 1 czerwca.
18^o **KIERUNEK BORNHOLM. WSPOMNIENIE Z PODRÓŻY - MALARSTWO I RYSUNEK STANISŁAWA BABCZYŃSKIEGO**
Oborniki Śl. - Obornicki Ośrodek Kultury

KEBAB HUT
JEDEN Z NAJLEPSZYCH
GYROS I KEBAB
 ul. Bogusławskiego 43, tel. 780 58 80
 ul. Odrzańska 23, tel. 344 68 17



„Wesele”, reżyseria: Mikołaj Grabowski
 Teatr Polski - Duża Scena
 24, 25 i 26 kwietnia

Prace można oglądać codziennie (z wyjątkiem niedziel) w godz. 10.00-18.00. Wystawa czynna do 5 maja.

..... I CO JESZCZE

12⁰⁰ NAJCIĘKAWSZE MIEJSCA KRZYKÓW

Muzeum Narodowe, wstęp wolny
 Zajęcia z cyklu „Jak dawniej mieszkali wrocławianie. Najpiękniejsze domy i osiedla przedwojennego Wrocławia”.

12⁰⁰ SKARBY WROCŁAWSKICH KOŚCIOŁÓW

Kościół pw. Najświętszego Imienia Jezus (pl. Uniwersytecki 1), wstęp wolny

Zajęcia organizowane przez Muzeum Narodowe. Spotkanie przed wejściem do kościoła.

17⁰⁰ IV DNI KULTURY WŁOSKIEJ

CKE - Nowy Teatr, wstęp wolny
 Wieczór poświęcony kulturze włoskiej; prezentacje z przeżyciami (dr Maurizio Mazzini - „Górna dolina potoku Parma”; „Alpy włoskie oczami alpinisty”).

21⁰⁰ PRAKTYKI TANECZNE - COUNTRY/BROADWAY

Dom Tańca w Pałacyku, cena: 15 zł

27 NIEDZIELA

..... SPEKTAKLE

11⁰⁰ SZEWCZYK DRATEWKA Teatr Lalek

17⁰⁰ SIE KOCHAMY
 Centrum Kultury Wrocław - Zachód, bilety: 25 i 30 zł
 występują: Wojciech Malajkat, Zbigniew Zamachowski i Joanna Trzepiecińska

Komedia o perypetiach młodego męża, który najpierw błaga swojego najlepszego przyjaciela, aby wziął sobie jego żonę, a potem - żeby mu ją oddał. Zgodnie z prawem gatunku idzie o to, by dowieść, że miłość to znacznie mniej i zarazem dużo więcej niż zwykle się uważać. Po drodze ośmieszają się jeszcze aktualne manie i nawyki. Widzowski zostało przyjęte owacjami na stojącą podczas VI Jesiennego Festiwalu Teatralnego w 2002 r.

17⁰⁰ i 19⁰⁰ ZBRODNIA I KARA Centrum Sztuki Impart

Występują: Henryk Talar, Maciej Stuhr
 „Zbrodnia i kara” uznawana jest za arcydzieło rosyjskiej prozy wielkiego realizmu. Historia 24-letniego studenta i moralne konsekwencje zbrodni, którą popełnił, stanowią główny temat psychologicznych rozważań. Dlaczego to zrobił? Czy w imię miłości do ludzkości, dla dobra przyszłych pokoleń? A może dlatego, aby ustanowić nowy ład, zbudować Królestwo Boże na Ziemi?...

Dostojewski, autor powieści przeprowadza wnikliwą analizę psychologiczną człowieka, który popełnia zbrodnię jakby wbrew swojej naturze. Całość stanowi swoistą mieszankę detektywistyczno-psychologiczną.

18⁰⁰ SZCZĘŚLIWE WYDARZENIE Sławomir Mrożek

CKE - Nowy Teatr, bilety: 25 i 15 zł

18⁰⁰ GORĄCZKA
 Teatr Muzyczny Operetka Wrocławska

19⁰⁰ MARY STUART wg sztuki Wolfganga Hildeshermera

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ ODEJŚCIE GŁODOMORA Tadeusz Różewicz

Teatr Współczesny - Scena na Strychu, bilety: 26 i 16 zł

19⁰⁰ PROSTO W OCZY Spektakl Śląskiego Teatru Tańca

Teatr Polski - Duża Scena, bilety: 30, 25 i 20 zł

19⁰⁰ ŻYCIE: TRZY WERSJE Yasmina Reza

Teatr Polski - Scena Kameralna

19⁰⁰ KRÓLEWNA ORLICA Tadeusz Miciński

Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 16 zł



„Zbrodnia i kara”
 Centrum Sztuki Impart, 27 kwietnia
 na zdj. Maciej Stuhr i Henryk Talar

KONCERTY.....

17⁰⁰ KONCERT WAGNEROWSKI

Opera Dolnośląska

19⁰⁰ IV DNI KULTURY WŁOSKIEJ
 Kościół św. Krzysztofa, róg Wierzbowej i pl. Dominikańskiego wstęp wolny

Dawna muzyka włoska, występ zespołu „Christophorus”.

20⁰⁰ ŚWIDNICKIE NOCE JAZZOWE - Koncert Debiutów
 Świdnica - Kawiarnia Klubu Bolko, Piwnica Świdnicka

..... I CO JESZCZE

12⁰⁰ ROMANTYZM W SZTUCE

Muzeum Narodowe
 Zajęcia z cyklu „Kurs historii sztuki”, wstęp: 5 zł.

28 PONIEDZIAŁEK

..... SPEKTAKLE

19⁰⁰ MIRÓMAGIA Scena PWST

19⁰⁰ MONOLOGI WAGINY Eve Ensler
 Ośrodek Działań Artystycznych Firlej

19⁰⁰ POTAJEMNE MAŁŻEŃSTWO D. Cimarosa
 Centrum Kultury Katolickiej przy Kościele M. B. Królowej Pokoju

reżyseria: Feliks Tarnawski

kierownictwo muzyczne: prof. Tadeusz Zathej (dyrygent, obchodzący 30-lecie pracy pedagogicznej w Uczelni).

scenografia: Małgorzata Stoniowska

Opera komiczna zrealizowana przez studentów Wydziału Wokalnego wrocławskiej Akademii Muzycznej przy współudziale zespołów orkiestrowych Wydziału Instrumentalnego. Instrumentacja tej opery została wykonana przez Tadeusza Zatheya dla uczczenia jego jubileuszu.

19⁰⁰ NO WŁAŚNIE CO Samuel Beckett

Ośrodek Grotowskiego

tłumaczenie i układ tekstu: Antoni Libera, reżyseria i wykonanie: Krystyna Krotoska, współpraca: Yola Wesołowska, muzyka: Yola Wesołowska i Stanisława Michalak, światło: Rafał Habel

Na spektakl składają się dwie sztuki Becketta „Nie ja” i „Kofysanka” oraz ostatni jego wiersz „no właśnie co”.

W „Nie ja” na scenie wśród całkowitej ciemności widoczne są tylko usta. Należą do kobiety, która przepowiada swoje życie, przedwczesne narodziny, mechaniczne przeżywanie dni, unikanie samej siebie. Blisko dwudziestominutowy monolog, o niezwyklej intensywności jest wielkim wyzwaniem dla aktorki.

KONCERTY.....

19⁰⁰ IV DNI KULTURY WŁOSKIEJ

Kościół MB Królowej Pokoju, ul. Wejherowska.

Opera Cimarosa „Il matrimonio segreto” w wykonaniu studentów Akademii Muzycznej. 30-lecie pracy artystyczno-pedagogicznej prof. Tadeusza Zatheya. Wstęp wolny.

20⁰⁰ THE QUARTET: BOB MALACH (USA), JIM BEARD (USA), MATTHEW GARRISON (USA), KRZYSZTOF ZAWADZKI

Klub W-Z, bilety: 35 i 20 zł

..... FILM

17⁰⁰ Kino Teatralne: KRZYSZTOF ZANUSSI W POLSKIEJ NOWELI TELEWIZYJNEJ

Ośrodek Grotowskiego

..... I CO JESZCZE

16⁰⁰ IV DNI KULTURY WŁOSKIEJ
 Instytut Fil. Romańskiej, pl. Nankiera 4, wstęp wolny

Wykład dr Wojciecha Solińskiego „Polonica w twórczości Umberto Eco”.

26 SOBOTA

..... SPEKTAKLE

11⁰⁰ SZEWCZYK DRATEWKA Teatr Lalek

18⁰⁰ GORĄCZKA
 Teatr Muzyczny Operetka Wrocławska

19⁰⁰ MARY STUART wg sztuki Wolfganga Hildeshermera
 Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ MIRÓMAGIA Scena PWST

19⁰⁰ LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM Ken Kesey
 Wałbrzych - Teatr Dramatyczny, Duża Scena

19⁰⁰ WESELE Stanisław Wyspiański
 Teatr Polski - Duża Scena

19⁰⁰ ŻYCIE: TRZY WERSJE Yasmina Reza
 Teatr Polski - Scena Kameralna

19⁰⁰ KRÓLEWNA ORLICA Tadeusz Miciński
 Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 16 zł

KONCERTY.....

16⁰⁰ PRZEGLĄD MUZYCZNY - MUZYCZNE ZMAGANIA
 Bolesławiec - Ośrodek Kultur - Sala Forum

17⁰⁰ KONCERT Z OKAZJI 20-LECIA PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I ST. W JELENIEJ GÓRZE - CIEPLICACH
 Jelenia Góra - Filharmonia Dolnośląska

18⁰⁰ KONCERT KAMERALNY
 Filharmonia Wrocławska

19⁰⁰ KONCERT JAZZOWY - ARTHUR BLYTHE QUARTET
 Centrum Sztuki Impart - sala teatralna

Arthur Blythe, Bob Steward, Gust Tsillis, Cecil Brooks

19⁰⁰ WŁODZIMIERZ NAHORNY TRIO - KONCERT
 Ośrodek Działań Artystycznych Firlej

Włodzimierz Nahorny - fortepian, Mariusz Bogdanowicz - kontrabas, Piotr Biskupski - perkusja

Muzyka tria to przede wszystkim wspaniałe kompozycje leadera oraz standardy jazzowe. Jej charakter pomimo, że utrzymany w kanonie tria jazzowego, nosi romantyczne i bardzo słowiańskie piętno.

20⁰⁰ ŚWIDNICKIE NOCE JAZZOWE Koncert Debiutów
 Świdnica - Kawiarnia Klubu Bolko, Piwnica Świdnicka

..... FILM

20⁰⁰ IV DNI KULTURY WŁOSKIEJ
 CKE - Nowy Teatr, wstęp wolny

Projekcja filmu „Malena”, reż. Giuseppe Tornatore.

WYSTAWY.....

11⁰⁰ STWORZENIA DUŻE I MAŁE W HAFCIE
 Klub Muzyki i Literatury, wstęp wolny



V-ecie zespołu „Dixie Tiger's Band”.
Koncert jubileuszowy odbędzie się
w ODA Firlej 29 kwietnia

„Damski interes”, scen. i reż.: Krzysztof Zanussi, wyst.:
Joanna Szczepkowska, Marta Lipińska, Anna Nehrebec-
ka i Magdalena Zawadzka, prod. TVP SA 1996, 56 min.

..... I CO JESZCZE

9⁰⁰-13⁰⁰ KONKURS WIEDZY - POWIAT ŚWIDNICKI MOJA MAŁA OJCZYŻNA

Świdnica - Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11
Organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury, Powiat Świd-
nicki, III Liceum Ogólnokształcące

10⁰⁰ PRZEGLĄD DZIAŁALNOŚCI ARTYSTYCZNEJ ŚWIETLIC SZKÓŁ PODSTAWOWYCH M. WROCŁAWIA Osiedlowy Klub Polanka

W programie przeglądu: wystawa prac plastycznych dzieci i występy teatrów dziecięcych działających przy świetlicach szkolnych.

16⁰⁰ IV DNI KULTURY WŁOSKIEJ

Instytut Fil. Romańskiej, pl. Nankiera 4, wstęp wolny
Wykład Rafała Augustyna „Bel canto w awangardzie”

18⁰⁰ PERŁY BAŁTYKU - WIECZÓR AUTORSKI ALICJI MACZULONIS KALIŃCZEK

Salonik Trzech Muz
W programie prezentacja wierszy z tomiku „Perty Bałty-
ku”, trzeciego z kolei zbiorku wierszy poetki, w którym
zawarła swoje zauroczenie polskim morzem oraz dwo-
ma portowymi miastami, szczególnie bliskimi jej sercu
- Gdańskiem i Gdynią.

29 WTOREK

..... SPEKTAKLE

10⁰⁰ ŚPIĄCA KRÓLEWNA

Centrum Kultury Wrocław-Zachód, bilety: 5 zł
Spektakl dla dzieci w wykonaniu Teatru Jeleniogóskiego
Scena Animacji w ramach cyklu „Scena Młodego Wi-
dza”. Adaptacja jednej z najpiękniejszych baśni klasyki
światowej o królewnie uśpionej czarem złej wróżki i obu-
dzonej po stu latach pocałunkiem księcia.

10⁰⁰ SZEWCZYK DRATEWKA Teatr Lalek

18⁰⁰ SZKICE Z BECKETTA Teatr Lalek - Mała Scena

19⁰⁰ MAYDAY Ray Cooney

Teatr Polski - Scena Kameralna

19⁰⁰ MIRÓMAGIA Scena PWST

19⁰⁰ NO WŁAŚNIE CO Samuel Beckett

Ośrodek Grołowskiego

19⁰⁰ ODEJŚCIE GŁODOMORA Tadeusz Różewicz

Teatr Współczesny - Scena na Strychu, bilety: 26 i 16 zł

19⁰⁰ POTAJEMNE MAŁŻEŃSTWO D. Cimarosa

Centrum Kultury Katolickiej przy Kościele M. B. Kró-
lowej Pokoju

19⁰⁰ WIECZÓR BALETOWY:

SYLFIDY, NOSTALGIA, TANGOS

Opera Dolnośląska

19⁰⁰ KRÓLEWNA ORLICA Tadeusz Miciński

Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 16 zł

20⁰⁰ AUDIENCJA III Teatr k2

KONCERTY.....

19⁰⁰ JUBILEUSZ: V-LECIE ZEPOLU DIXIE TIGER'S BAND

Ośrodek Działań Artystycznych Firlej

Dixie Tiger's Band to wrocławski zespół estradowy –
niezwykły pod względem repertuaru, jak i wizerunku ze-
wnętrznego, o wyjątkowym instrumentarium i cieka-

Wrocław, ul. Kuźnicza 25, tel. 071 343 24 86



Okulista przyjmuje:
pn. - pt. 15⁰⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

Komputerowe badanie wzroku



Duży wybór opraw



Naprawy okularów wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty kas chorych



KRÓTKIE TERMINY !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰, sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

wym brzmieniu. Członkowie zespołu są zawodowymi
muzykami (absolwenci AM), z których część gra na co-
dzień w Filharmonii Wrocławskiej. W programie zespół
proponuje repertuar lat 30. Ameryki Północnej, skąd
wywodzi się dixie – forma jazzu tradycyjnego, tj. charle-
ston, ragtime, swing. Piękne utwory, które wszyscy zna-
my – „Hello, Dolly”, „Wszystcy Święci”, „Tiger Rag”,
„Summertime”, „Moonlight Serenade”...

19⁰⁰ IV DNI KULTURY WŁOSKIEJ

Kościół MB Królowej Pokoju, ul. Wejherowska

Opera Cimarosa „Il matrimonio segreto” w wykonaniu
studentów Akademii Muzycznej. 30-lecie pracy artystycz-
no-pedagogicznej prof. Tadeusza Zatheya. Wstęp wolny.

19⁰⁰ WIECZÓR LISZTOWSKI Oratorium Marianum UWR.

Łukasz Jungowski - fortepian

Andrzej Ładomirski - skrzypce

W programie utwory F. Chopina, N. Paganiniego, D. Scar-
lattiego, I. Strawińskiego i H. Wieniawskiego. Koncert
prowadzi Juliusz Adamowski.

19⁰⁰ WTOREK MUZYCZNY - ESTRADA PEDAGOGÓW

Akademia Muzyczna - Sala Teatralna

Wykonawcy: Urszula Marciniak-Mazur - wiolonczela,
Michał Micker - altówka, Joanna Litwin - fortepian.
W programie sonaty L. van Beethovena i J. Brahmsa.

..... FILM

17⁰⁰ DKF: KLANY I SAGI RODZINNE

Młodzieżowy Dom Kultury im. Kopernika, bilety: 8 zł

„Blaszany bębnek”, reż. Volker Schlöndorff, RFN/Fr. 1979

WYSTAWY.....

17⁰⁰ PIOTR WOŁYŃSKI - APOTROPEJE

Galeria Awangarda

Tym tajemniczym greckim słowem – terminem z dziedziny
etnologii – autor określa swoje poszukiwania w ob-
szarze między rzeczywistością a jej obrazem. Czarno-
białe fotografie, w tym także wielkoformatowe zdjęcia
otworkowe (wykonane kamerą obscurą) sięgają do fa-
scynujących zjawisk powstających w trakcie kreacji ob-
razów przez samą Naturę. Obrazy podwójne i wielokrot-
ne, obrazy o jednakowej głębi ostrości na wszystkich
planach, tworzące formy i „mimoformy”, bliższe są
w swojej niedefiniowalności wirtualnym obrazom cyfro-
wym niż tradycyjnej fotografii, wykorzystującej coraz
bardziej precyzyjną aparaturę optyczną. „Jesteśmy praw-
dopodobnie ostatnimi świadkami umierającej tajemnicy
świata podwojonego obrazami” – pisze autor, określając
sferę swoich fotograficznych dociekań nad tajemnicą ob-
razu, traktowanego współcześnie jako zjawisko oczywi-
ste i ściśle użytkowe. Wystawa czynna do 1 czerwca.

20⁰⁰ OTWARCIE III WYSTAWY URODZINOWEJ:

ALEK GRZONDZIEL-BENNETT - „48 ZDJĘĆ Z PODRÓŻY”

Centrum Kultury Europejskiej - Nowy Teatr
Ekspozycja jest częścią pięcioletniego projektu rozpoz-
zętego w 2001 r. prezentującego dorobek twórcy autora.
Wystawa czynna do 18 maja w czasie działań progra-
mowych „Nowego Teatru”.

..... I CO JESZCZE

16⁰⁰ IV DNI KULTURY WŁOSKIEJ

Instytut Fil. Romańskiej, pl. Nankiera 4, wstęp wolny
Wykład Davide Articopt „Zarys włoskiej polityki zagra-
nicznej w Europie Wschodniej w pierwszym okresie II
Wojny Światowej”.

17⁰⁰ LWÓW - WIELKA TRADCJA I PAMIĘĆ

Koło Terenowe PTTK nr 4, Rynek-Ratusz 11/12

Prelekcję wygłosi mgr Czesława Skrzypczyk.

18⁰⁰ VIDEOPERFORMANCE Wykład J. Robakowskiego

Galeria Entropia

Józef Robakowski - artysta, historyk sztuki, autor filmów,
cykli fotograficznych, zapisów video, rysunków, instalacji,
obiektów, projektów konceptualnych oraz inicjator wielu
ważnych zdarzeń i multimedialnych akcji artystycznych.
Urodził się w 1939 r. w Poznaniu. Studiował historię sztuki
i muzealnictwo na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w To-
roniu oraz na Wydziale Operatorstwa PWSFTViT w Łodzi.
W latach 1970-1981 był wykładowcą w PWSFTViT;
w 1995 r. powrócił do pracy na tej uczelni. Współzałożyciel
grup artystycznych podejmujących eksperymentalne
działania, m.in.: Oko (1960), STKF Pętla (1960-1966),
Zero-61 (1961-1969), Krąg (1965-1967) oraz powołanego
w Łodzi w 1970 r. zespołu pn. Warsztat Formy
Filmowej i Telewizyjnej Grupy Twórczej Stacja.

19⁰⁰ NOC CZARNYCH TELEDYSKÓW II: Depeche Mode, The Sisters of Mercy, Einstürzende Neubauten, Nick Cave, The Cure, The Mission

Klub studencki Kolor, pl. Nowy Targ, wstęp wolny

20⁰⁰ PREZENTACJE Pub Gumowa Róża

Cykl spotkań organizowanych przez Stowarzyszenie Kultu-
rowe „Nikt” i Pawła Piotrowicza. To talkshow na żywo
z najciekawszymi osobowościami twórczymi we Wrocławiu.
Spotkanie prowadzi poeta Paweł Piotrowicz, jego go-
ściem będzie pismo fantomatyczne „Rita Baum”. W nume-
rze: proza i poezja niemiecka, teatr Helmuta Kayjara, proza
Adama Wiedemanna, Mariusza Grzebalskiego, Darka
Sołnickiego. Spotkaniu towarzyszył będzie projekcja filmu.

30 ŚRODA

..... SPEKTAKLE

9⁰⁰ PREZENTACJE TEATRALNE

Bolesławiec - Ośrodek Kultury - Sala Forum

10⁰⁰ SZEWCZYK DRATEWKA Teatr Lalek

11⁰⁰ MIRÓMAGIA

Scena PWST

18⁰⁰ AZYL wg „Na dzień” Maksyma Gorkiego

Teatr Polski - Duża Scena

19⁰⁰ AUDIENCJA III Teatr k2

19⁰⁰ MAYDAY Ray Cooney

Teatr Polski - Scena Kameralna

19⁰⁰ MONOLOGI WAGINY Eve Ensler

Ośrodek Działań Artystycznych Firlej

19⁰⁰ ODEJŚCIE GŁODOMORA Tadeusz Różewicz

Teatr Współczesny - Scena na Strychu, bilety: 26 i 16 zł

19⁰⁰ WIECZÓR BALETOWY: SYLFIDY, NOSTALGIA, TANGOS

Opera Dolnośląska

KONCERTY.....

9⁰⁰ KONCERT ŁÓDZKIEGO DUETU AKORDEONOWEGO

Zbigniew Sobieraj, Kazimierz Barasiński

Oborniki Śl. - Obornicki Ośrodek Kultury

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Filharmonia Wrocławska

..... FILM

18⁰⁰ DKF POLITECHNIKA: TA (NASZA?) MŁODOŚĆ

Politechnika, Wyb. Wyspiańskiego 27, s. 329 bud. A-1
„Metroland”, reż. Philip Saville, Francja/Hiszpania/Wiel-
ka Brytania 1996, 101 min.

SALE KONCERTOWE:**FILHARMONIA WROCŁAWSKA**ul. J. Piłsudskiego 19, tel. 342 20 01, 342 20 02
biuro@filharmonia.wroclaw.pl**ORATORIUM MARIANUM UWR**, pl. Uniwersytecki 1ul. Wystawowa 1
AULA LEOPOLDINA UWR, pl. Uniwersytecki 1
WYTWÓRNIA FILMÓW FABULARNYCHul. Wystawowa 1
HALA LUDOWA, ul. Wystawowa 1
DUŻE STUDIO POLSKIEGO RADIAal. Karkonoska 10
DUŻE STUDIO TVP, al. Karkonoska 8
HALA ORBITA, ul. Wejherowska**TEATR:****POLSKI**, ul. Zapolskiej 3, tel. 316 07 77
marketing@teatrpolski.wroclaw.pl, www.teatrpolski.wroclaw.pl**POLSKI - Scena KAMERALNA**
ul. Świdnicka 28, tel. 316 07 52**POLSKI - Scena NA ŚWIEBODZKIM**pl. Orłąt Lwowskich 20, tel. 341 29 54
WSPÓŁCZESNY ul. Rzeźnicza 12, tel. 358 89 20
lub 40, 41, biuro@wteatr.wl, www.wteatr.wl**Scena PWST**, ul. Braniborska 59, tel. 355 50 36,
355 63 08, e-mail: pwst@pwst.wroclaw.pl**LALEK**, pl. Teatralny 4, tel. 344 76 7

e-mail: teatrlalek@teatrlalek.art.pl

OPERA DOLNOŚLĄSKAul. Świdnicka 35, tel. 370 88 80, 344 57 79
e-mail: Opera@opera.ies.com.pl**MUZYCZNY OPERETKA WROCŁAWSKA**ul. J. Piłsudskiego 72, tel. 343 80 51, 343 56 52
fax 343 71 61, e-mail: operetka@teatr-muzyczny.pl**k2** ul. Kuźnicza 29a, tel. 36 999 63, e-mail: teatrk2@log.pl**OŚRODEK GROTOWSKIEGO**Rynek-Ratusz 27

tel. 343 42 67, e-mail: grotcenter@mikrozet.wroclaw.pl

ARKA, Rynek-Ratusz 24, tel. 694 21 93 13**NA BRUKU**, ul. Kleczkowska 9/1, tel. 329 16 46e-mail: nabruku@poczta.wp.pl
PIEŚŃ KOZŁA ul. Purkyniego 1, tel. 342 71 10,0603 401 560, e-mail: songofthegoat@poczta.onet.pl
WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY, al. Dębowa 16tel. 337 21 03-04, pantomima@pantomima.wroclaw.pl
CENTRUM KULTURY EUROPEJSKIEJ - NOWY TEATRul. Mennicza 14-15, tel. 792 60 51
nowyteatr@nowyteatr.wroclaw.pl**KINA:****WARSZAWA** ul. Piłsudskiego 64, tel. 344 53 83**LWÓW** al. gen. Hallera 15, tel. 361 20 78**OGNISKO** Skwer Obrońców Helu 1, tel. 325 18 26**LALKA** ul. B. Prusa 32, tel. 322 24 05**ATOM** ul. J. Piłsudskiego (budynek NOT-u)**MUZEA:****ARCHIDIECEZJALNE** pl. Katedralny 16
ARCHITEKTURY ul. Bernardyńska 5, tel. 344 82 78-79
e-mail: muzeum@ma.wroclaw.pl, www.ma.wroclaw.pl**NARODOWE** pl. Powstańców Warszawy 5, tel. 343 56 43,
372 51 50, e-mail: marketing_mn@pro.onet.pl**ETNOGRAFICZNE** ul. K. Wielkiego 25, tel. 344 33 13
PANORAMA RACŁAWICKAul. Purkyniego 11, tel. 344 16 61, 344 16 62
MUZEUM MIEJSKIE WROCŁAWIA**ARENAŁ - ARCHEOLOGICZNE, MILITARIÓW**
ul. Cieszyńskiego 9, tel. 347 16 96**SZTUKI MEDALERSKIEJ** Rynek 6, tel. 347 16 95
SZTUKI MIESZCZAŃSKIEJ Ratusz, tel. 347 16 90-91
SZTUKI CMENTARNEJ ul. Ślężna 37/39, tel. 791 59 04**GALERIE:****ENTROPIA** ul. Rzeźnicza 4, tel. 344 46 34
e-mail: entropia@entropia.art.pl, www.entropia.art.pl**AWANGARDA - BWA** ul. Wita Stwosza 32, tel. 790 25 81-83,
fax 790 25 90, bwawroclaw@poczta.onet.pl
czynna: wt.-niedz. 11.00-18.00**DESIGN - BWA** ul. Świdnicka 2-4, tel./fax 790 11 93
czynna: pon.-sob. 11.00-18.00, niedz. 14.00-18.00**SZKŁA I CERAMIKI - BWA** ul. Kielbaśnicza 5**PIWNICE BWA** ul. Wita Stwosza 32
czynna wt.-niedz. 11.00-18.00, pon. nieczynna
DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM FOTOGRAFII -**DOŁEK ROMAŃSKI** pl. Nankiera 8
tel./fax 344 78 40, e-mail: galeria@okis.pl**NA NANKIERA** pl. bp. Nankiera 5-7, tel. 342 80 81**MIEJSKA** ul. Kielbaśnicza 28, tel./fax 344 67 20
czynna pon.-pt. 11.00-18.00, sob. 12.00-15.00.**POD PLAFONEM WIMBP** Rynek 58, tel. 344 40 01
TKACKA NA JATKACH, ul. Stare Jatki 19/24**U TERESY** ul. Mielczarskiego 3, tel. 347 89 63
www.galeriauteresy.cjg.pl**FOTOGRAFII DSAFITA**ul. P. Włodkowska 31 I p., tel. 344 57 92
7ddc ul. Preficza 24, tel. 365 30 38, 365 31 77**DWIE LISTWY Filia nr 10 MBP**

ul. Starograniczna 28, tel. 355 94 17

PRZEDSZKOLNA GALERIA RÓŻANKAul. Jugosłowiańska 115, tel. 325 84 75
SŁOWA I OBRAZU, ul. T. Kościuszki 10, 343 49 52**GALERIA NAD REGAŁAMI** Biblioteka Publiczna
i Parafialna im. o. W. Szoldrskiego, ul. Wittiga 10**PASAŻ SŁOŃCA** Art Hotel, ul. Kielbaśnicza 20**KLUBY:****ARTYSTA** ul. Zielińskiego 20, tel. 0607 14 32 09
www.artysta.dis.pl, artysta@dis.pl**MADNESS** ul. Hubska 6, tel. 369 53 46**MUZYKI I LITERATURY** pl. Kościuszki 9, tel. 344 43 30**FORMATY** ul. Samborska 3-5, tel./fax 357 93 06
wkf@interia.pl**GUMOWA RÓŻA** ul. Wita Stwosza 32, gumowa-roza@wp.pl**POD KOLUMNAMI** pl. św. Macieja 21
tel. 322 95 38, e-mail: klubpodkolumnami@wp.pl**SALONIK TRZECH MUZ** ul. Zawalna 7, tel. 372 68 79**OSIEDLÓWY KLUB POLANKA**

ul. Żmigrodzka 56, tel. 352 44 30 wew. 26

ZWIĄZKÓW TWÓRCZYCH Rynek-Ratusz 24, tel. 344 30 60**OUTSIDE** Kielbaśnicza 32, tel. 341 02 17**KARCZMA ŻUBR** ul. Kniażewicza 1a**CENTRA KULTURY:****BIURO MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU**
WRATISLAVIA CANTANS Pasaż pod Błękitnym Stońcem,
Rynek 7, tel. 342 72 57, 343 98 04, fax 343 08 33

office@wratislavia.art.pl, www.wratislavia.art.pl

CENTRUM KULTURY ZAMEKpl. Świętojański 1, tel. 349 13 59 tel./fax 349 35 36
centrum@zamek.wroclaw.pl, www.zamek.wroclaw.pl**CENTRUM KULTURY AGORA**pl. Piłsudskiego 2, tel. 325 14 83, fax 325 24 73
dz.programowy@ckagora.pl**CENTRUM SZTUKI IMPART**
ul. Mazowiecka 17, tel./fax 344 39 45, tel. 344 69 66
impart@impart.art.pl, www.impart.art.pl**CENTRUM KULTURY WROCŁAW-ZACHÓD**
ul. Chociebuska 4-6 (Nowy Dwór), tel. 354 46 60
biuro@ckwz.internetdsl.pl**MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY im. Kopernika**
ul. H. Kołłątaja 20, tel. 343 88 56**MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY Śródmieście**
ul. Dubois 5, tel./fax 329 95 31**OŚRODEK DZIAŁAŃ ARTYSTYCZNYCH „FIRLEJ”**
ul. Grabiszewska 56, tel. 795 66 67, 342 65 39, 341 17 99
biuro@firlej.wroclaw.pl**OŚRODEK DZIAŁAŃ TWÓRCZYCH ŚWIATOWID**
ul. Sempolowskiej 54 a, tel. 348 30 10, 348 30 19**OŚRODEK KULTURY I SZTUKI**
Rynek-Ratusz 24, tel. 344 28 64, fax 344 28 65**OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH**
ul. Działkowa 15 (boczna ul. Borowskiej)
tel./fax 36 427 65, e-mail: info@opt.iq.pl**OŚRODEK OPIEKUŃCZO-ADAPTACYJNY**
ul. Ciepła 15b, tel. 367 44 12**DOM TAŃCA**, Pałacyk, ul. Kościuszki 34, tel. 363 51 55
DOLNOŚLĄSKA BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA
Rynek 49, tel./fax 343 79 77, wroclaw@dbp.wroclaw.pl**MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA Filia nr 1**
ul. Gajowska 195, tel. 364 69 63, -68,-76**MBP Filia nr 4** ul. Pereca 21, tel. 364 69 69**MBP Filia nr 10** ul. Jelenia 7, tel. 354 72 70**MBP Filia nr 16** ul. Koliasta 17, tel. 354 72 75**MBP Filia nr 18** ul. Grabiszewska 240, tel. 364 69 62**MBP Filia nr 23** bulwar Iłkara 29/3, tel. 354 72 63**MBP Filia nr 27** ul. Łokietka 13, tel. 322 35 23**MBP Filia nr 32** ul. 9 Maja 26, tel. 347 12 74**MBP Filia nr 34** ul. Wyszyńskiego 75, tel. 326 60 60**MBP Filia nr 45** ul. Traugutta 45, tel. 342 13 54**MBP Filia nr 47** ul. Polna 4, tel. 347 12 61**WOJEWÓDZKA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA**Rynek 58, www.wbp.wroclaw.pl
TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW WROCŁAWIA

ul. Odrzańska 39/40, tel. 343 77 24

SZKOŁY ARTYSTYCZNE:**PWST Wydziały Zamiejscowe we Wrocławiu**
ul. Braniborska 59, tel. 355 50 36, pwst@pwst.wroclaw.pl**AKADEMIA MUZYCZNA** pl. 1 Maja 2, tel. 355 72 76**ASP** pl. Polski 3/4, tel. 343 80 31, fax 343 15 58**KOŚCIOŁY:****EWANGELICKO-AUGSBURSKI**, ul. K. Wielkiego
KATEDRA ŚW. MARII MAGDALENY, ul. Szewska 10**KOŚCIOŁ przy parafii MATKI BOŻEJ****POCIESZENIA** ul. Wittiga 10**KOŚCIOŁ GARNIZONOWY** ul. św. Elżbiety**KOŚCIOŁ ŚW. WOJCIECHA** pl. Dominikański 2**INFORMACJA:****DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM INFORMACJI KULTURALNEJ**
tel. 342 22 91, dcik@okis.pl**INFORMACJA MEDYCZNA** tel. 372 68 16**INFORMACJA PKS** tel. 361 81 22, 361 22 99**INFORMACJA PKP** tel. 369 33 33, 9436**AUTOMATYCZNA INFORMACJA O****ROZKŁADZIE JAZDY PKP** tel. 9313, 9314, 9315**INFORMACJA LOT** tel. 0801 30 09 52 i -53**INFORMACJA MPK** tel. 355 98 79**POMOC DROGOWA** tel. 337 17 17, 336 16 16**TELEFONY ZAUFANIA:****NIEBIESKA LINIA DLA OSÓB MALTRETOWANYCH**
W RODZINIE tel. 0800 12 00 02**MŁODZIEŻOWY TELEON ZAUFANIA** tel. 988**DUSZPASTERSKI** tel. 321 35 46**ANONIMOWYCH ALKOHOLIKÓW** tel. 321 84 03**TELEFON ZAUFANIA AIDS** tel. 329 10 39**REGION: BOLESŁAWIECKI OŚRODEK KULTURY**Bolesławiec - pl. Piłsudskiego 1c
tel./fax (075) 732 41 24, bokinfo@poczta.onet.pl**KLÓDZKI OŚRODEK KULTURY**

Kłodzko - pl. Jagiełły 1, 57-300 Kłodzko

tel./fax (074) 867 33 64, kok@netgate.com.pl

BWA JELENIA GÓRA

Jelenia Góra - ul. Długa 1, tel. (075) 752 66 69

fax 767 51 32, galeria-bwa@karkonosze.com

FILHARMONIA DOLNOŚLĄSKAJelenia Góra - ul. J. Piłsudskiego 60, tel. (075) 752 60 95,
752 65 95, info@filharmonia-dolnoslaska.art.pl**LEGNICZNE CENTRUM KULTURY**

Legnica - ul. Chojnowska 2, tel. (076) 856 51 18 lub -28

tel./fax (076) 856 51 21, www.lck.art.pl, bgk1@wp.pl

GALERIA SZTUKI W LEGNICYLegnica - pl. Katedralny 1, tel. (076) 862 09 10, fax 856 51 26,
galeria@poczta.onet.pl, galeria.sztuki@pro.onet.pl**MIEJSKI OŚRODEK KULTURY**Głogów - pl. Konstytucji 3 Maja 2, tel./fax (076) 833 41 40
www.mokglogow.master.pl, mokglogow@master.pl**OŚRODEK KULTURY W MILICZU**Milicz - ul. Piłsudskiego 14, tel. 384 11 24
www.milicz.pl/psyche_phisis/okm/okm.php**OŚRODEK KULTURY I GALERIA „KONTRAST”**

Oborniki Śl. - ul. Dworcowa 26, tel. 310 12 51

STRZEGOMSKIE CENTRUM KULTURY

Strzegom - ul. Paderewskiego 36, tel. (074) 855 05 02

BWA WAŁBRZYCH ZAMEK KSIĄŻ

Wałbrzych - ul. Piastów Śl. 1, tel./fax (074) 840 58 09

c.bart@bwa.wao.pl, www.bwa.walbrzych.com.pl

FILHARMONIA SUDECKA

Wałbrzych - ul. Stowackiego 4a, tel./fax (074) 842 28 93

TEATR DRAMATYCZNY im. J. SZANIAWSKIEGO

Wałbrzych - pl. Teatralny 1, tel. (074) 664 96 95

kontakt@teatr.walbrzych.pl, www.teatr.walbrzych.com.pl

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURYWałbrzych - Piaskowa Góra - ul. Broniewskiego 65a,
tel. (074) 666 43 54-55, wok@wok.walbrzych.com.plBiały Kamień - ul. Andersa 185, tel. (074) 666 43 50,
666 43 61, fax 666 43 51**ŚWIDNICKI OŚRODEK KULTURY**

Świdnica - pl. Grunwaldzki 11, tel. (074) 852 29 78

tel./fax (074) 852 13 37, sokswid@wb.onet.pl

Klub Bolko - pl. Grunwaldzki 11, www.sok.com.pl**POLKOWICKI OŚRODEK KULTURY SPORTU I REKREACJI**
Polkowice - ul. Skalniaków 4, tel. 845 03 03
fax 845 04 74, info@pokrsl.pl

DOLNOŚLĄSKIE STOWARZYSZENIE ROZWOJU ŻEGLARSTWA

już niedługo rozpoczyna: kursy (żeglarskie, motorowodne, instruktorskie, ukf, ratowników przedmedycznych) oraz czarter jachtu morskiego. Zapraszamy. Info: 343 98 75, 0608 47 80 84, www.zeglartwo.org.pl

ABSTRAKCJA, ZABAWA KOLEM I FORMĄ MBP Filia nr 62, wystawa czynna do 30 kwietnia

WYSTAWA PRAC BARBARY WIŚNIEWSKIEJ

Galeria „Dwie listwy” - MBP Filia nr 10

Wystawa czynna do 30 kwietnia.

FRANCISCO GOYA. GRAFIKA.

Legnica - Muzeum Miedzi, wystawa czynna do 12 kwietnia

WYSTAWA FOTOGRAFII JORDIS A. SCHLÖSSER

Muzeum Narodowe, wystawa czynna do 6 kwietnia

PRZEMYSŁAW LASAK „NADZIEJA”

Muzeum Narodowe, wystawa czynna do 6 kwietnia

Wystawa ceramiki. Pokaz towarzyszący 24. PPA

Przemysław Lasak pracuje we wrocławskiej ASP. W 1991 r. otrzymał złoty medal na Międzynarodowym Konkursie Ceramiki w Faenzie (Włochy) za pracę z cyklu „Sztandary”. Wystawa „Nadzieja” jest premierowym pokazem cyklu zrealizowanego w 2002 r. - 28 naturalnej wielkości ceramicznych postaci.

PRACE KAROLA HILLERA z Muzeum Sztuki w Łodzi

Muzeum Narodowe, wystawa czynna od 11 kwietnia

POZNANIE PRZEZ DOTYK

Muzeum Narodowe, wystawa czynna do 7 kwietnia

Pokaz kopii szkieł historycznych dla osób niewidomych.

DRUKI REKLAMOWE KSIĄŻEK

Muzeum Narodowe, wystawa czynna do 30 kwietnia

w kawiarni muzealnej

POZDROWIENIA Z ŁUŻYC - ze zbioru kart pocztowych

Ludmiły Gajczewskiej i Andrzeja Czermaka

MBP Filia nr 34, wystawa czynna do 8 kwietnia

ROK KONSTANTEGO ILDEFONSA GAŁCZYŃSKIEGO

„WYSTAWA PREZENTUJĄCA ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ K. I. GAŁCZYŃSKIEGO”

MBP Filia nr 47, czynna od 1 kwietnia do 5 maja

WYSTAWA EKSLIBRISÓW KRZYSZTOFA LACHOWICZA

Biblioteka Ikara, MBP Filia nr 23, od 1 do 30 kwietnia

WYSTAWA MALARSTWA EWY MROCZEK

MBP Filia nr 16, wystawa czynna od 1 do 30 kwietnia

„HASŁO WIELKANOC” pisanki, palmy, stroiki itp.

MBP Filia nr 16, wystawa czynna od 1 do 30 kwietnia

Organizator: Zespół Szkół Ochrony Środowiska.

„WIELKANOCNE SYMBOLE” - WYSTAWA PRAC PLASTYCZNYCH DZIECI ZE SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 80

MBP Filia nr 47, wystawa czynna od 9 do 30 kwietnia

WIOSNA WIERSZEM I PĘDZLEM MALOWANA

Galeria Działu Pracy z Dziećmi WiMBP

Wystawa czynna do 15 czerwca

Wystawa prac plastycznych dzieci z Przedszkola nr 36.

LESZEK LEO MALYSA

Ralsz - Sala Wójtowska, czynna od 25 kwietnia do 25 maja

Artysta grafik urodzony we Wrocławiu, studiował na ASP w Krakowie, a studia ukończył w PWSSP we Wrocławiu, w pracowni Jana Jaromira Aleksyuna (dyplom w 1980 r.) Pracował w Berlinie Zach., a od 1984 r. w Nowym Jorku. Tworzył w dziedzinie ilustracji, plakatu, grafiki reklamowej i wydawniczej. Jego dzieła odwołują się do symboliki.

LALKI ŚWIATA.

Legnica - Muzeum Miedzi, wystawa czynna do 31 maja

Wielu badaczy przyjmuje, że pierwotną funkcją lalek były zabiegi i praktyki magiczne. Pierwotnie będąca przedmiotem kultu z czasem stała się marionetką, potem lalką - modelką, ilustrująca style i tendencje aktualnie panującej mody.

Ta wystawa składa się z dwóch części. Pierwsza przedstawia polskie lalki w strojach regionalnych i historycznych; druga: obiekty z 23 krajów świata, w tym z Indii, Chin, Nepalu i Japonii. Wystawa użyczona przez Fundację Cepelli w Warszawie i Teresę Deptę z Chojnowa (lalki japońskie).

MALGORZATA BUCZEK - INSKRYPCJE CYWILIZACJI

Jelenia Góra - Muzeum Karkonoskie

Wystawa 31 obrazów oraz 15 grafik artystki związanej z ASP w Krakowie. Autorka zafascynowana archeologią, po swoich podróżach do Egiptu i Meksyku, stworzyła cykl prac, dla których inspiracją były wytwory tych dawnych kultur. **Wystawa czynna do połowy kwietnia.**

PISANKI I PALMY WIELKANOCNE

Muzeum Etnograficzne, wystawa czynna do 11 kwietnia

Wystawa prezentuje pisanki zdobione tradycyjnymi technikami i ornamentyką przez twórców ludowych gł. z Dolnego Śląska. Nie może zabraknąć palm, tych tradycyjnych wierzbowych bazi, palm według wzorów wileńskich i innych kompozycji z suszonych roślin. Urozmaiceniem będą bukiety, ptaszki wykonane z cienkich wiórów osikowych oraz baranki, zajączki, kurki, „babinki” z ciasta drożdżowego. Wystawa uzupełniona będzie pisankami, stroikami itp. wykonanymi przez dzieci z wrocławskich szkół. Wystawę zakończy kiermasz 12 kwietnia o godz. 10.00.

ALEKSANDRA STAWIK

„BUKIET” - INSTALACJA MALARSKA

Galeria „Piwnice BWA”, wystawa czynna do 16 kwietnia

Realizacja składająca się z przestrzennych form organicznych, których malarska materia, kolor i oświetlenie wskazują na związek z żywiołem ognia. W spotkaniu rośliny z płomieniem porozumienie trwa chwilę, można je również nazwać walką. „Bukiet” jest próbą utrwalenia momentu spalania, kiedy ogień rozkwita a kwiat zapala się innym kolorem.



Alfred Kwiatkowski

0603 584 842

DORADCA UBEZPIECZENIOWY

Obsługa:

- firm, osób fizycznych
- obcokrajowców

Ubezpieczenia:

- finansowe, majątkowe
- komunikacyjne, osobowe
- ochrona prawna
- pomoc przy likwidacji szkód

al_mir.biurofinansowe@wp.pl

V KRAJOWA WYSTAWA MALARSTWA MŁODYCH ORAZ VI KONKURSU IM. EUGENIUSZA GEPPERTA

Galeria Awangarda, wystawa czynna do 20 kwietnia

ALLELUJA - PISANKI KRASZANKI

na kartach pocztowych Stanisława Chmury

Świątynia Trzech Narodów, pl. Franciszkański

wystawa czynna do 28 kwietnia

IRENA SKIBIŃSKA „MYŚL KOLAŻEM MALOWANA”

Ośrodek Opiekuńczo-Adaptacyjny, wystawa czynna do 25 kwietnia, poniedziałek-plątek w godz. 9.00-15.30

JERZY JANOWICZ „PROTOTYPY - KONTYNUACJA 2003”

Galeria Design BWA, wystawa czynna do 6 kwietnia

Wystawa prezentuje prototypy kolekcji mebli zaprojektowanych przez autora w ub. roku oraz szkice, projekty zrealizowane w minionych latach.

PISANKI - KRASZANKI

CK Wrocław-Zachód, wystawa czynna od 11 do 30 kwietnia

W ramach wystawy odbędzie się konkurs dla uczniów szkół podstawowych z Wrocławia. Prace oceniane będą w dwóch kategoriach: kl. 0-IV pisanki, V-VI pisanki i stroiki. Prace będzie można oglądać na wystawie świątecznej. Wstęp wolny.

AVH ŚLĄSK KASETY VIDEO I DVD

ul. BOGUSŁAWSKIEGO 99, tel. 344 30 34, od 10.00-20.00, soboty 11.00-17.00



EDI

reż. Piotr Trzaskalski

Zbieracz złomu Edi zostaje posądzony o gwałt na dziewczynie, której brała rządzą jedną z dzielnic miasta. Zostaje za to dotkliwie ukarany, jednak bez słowa przyjmuje na wychowanie dziecko dziewczyny...



NIEBO

reż. Tom Tykwer

Przypadkowi ludzie giną w nieudanej próbie zabójstwa. Philippa, nauczycielka angielskiego, nie stawia oporu podczas aresztowania. Niczemu nie zaprzecza - jest zdruzgotana. Jej celem był ktoś zupełnie inny - dealer narkotyków...



SCOOBY DOO

reż. Raja Gosnell

Scooby-Doo i jego przyjaciele Fred, Daphne, Shaggy i Velma zostają wezwani na Wyspę Strachów, gdzie mają zbadać serię paranormalnych wydarzeń, jakie ostatnio miały miejsce w tym niezwykle modnym miejscu studentckiego wypoczynku...



WŁADCY OGNI

reż. Rob Bowman

London, rok 2084. 12-letni Quinn nieświadomie budzi z odwiecznego snu smoka. W ciągu 20 lat bestia i jej potomstwo niszczą niemal cały świat. Dorosły Quinn jest szefem straży pożarnej, odpowiedzialnym za walkę ze skutkami smoczego ataku.



REQUIEM DLA SNU

reż. Darren Aronofsky

Film opowiada historię czwórki bohaterów - dealera narkotyków, jego dziewczyny, najlepszego kumpia oraz matki, która rozpaczliwie chce schudnąć. Każde z nich ma marzenia, które próbuje zrealizować. Gdy im się to nie udaje, uciekają w świat narkotyków.

TEATR im. STEFANA JARACZA

Dyrektor Naczelny: Wojciech Nowicki
ul. Jaracza 27, 90-261 Łódź, tel. (042) 633 97 80
teatr@teatr-jaracza.lodz.pl, www.teatr-jaracza.lodz.pl

DUŻA SCENA

- 1, 2 kwietnia, godz. 9.00, 11.30
BAJKI PANA BRZECZY
3 kwietnia, godz. 18.00, 21.00
Sergi Belbel PO DESZCZU
XXI Festiwal Szkół Teatralnych - PWST Wrocław
5 kwietnia, godz. 19.00
TANGO TANGO
8 kwietnia, godz. 10.00, 19.00
William Shakespeare SEN NOCY LETNIEJ
9, 10, 11, kwietnia, 19.00
Christopher Marlowe
TRAGICZNA HISTORIA DOKTORA FAUSTA
13, 14, 15 kwietnia, godz. 19.00
Brandon Thomas CIOTKA KAROLA
23, 24, 25 kwietnia, godz. 10.00
William Shakespeare ROMEO I JULIA

MAŁA SCENA

- 1, 2, 26, 27 kwietnia, godz. 19.00
Nikołaj Kolada MERYLIN MONGOŁ
3 kwietnia, godz. 19.00, 23.00
John Osborne MIŁOŚĆ I GNIEW
XXI Festiwal Szkół Teatralnych
13, 14, 15, 16 kwietnia, godz. 19.00
Krzysztof Bizio TOKSYNY PREMIERA
17, 18 kwietnia, godz. 19.00
Lars Noren MIŁOŚĆ - TO TAKIE PROSTE
23, 24, 25 kwietnia, godz. 19.00
Istvan Örkény ZABAWA W KOTY
30 kwietnia, godz. 19.00, 23.00
John Osborne MIŁOŚĆ I GNIEW
SCENA KAMERALNA
1, 2, 24, 25 kwietnia, godz. 19.00
Antoni Czechow WUJASZEK WANIA
3, 4, 5, 6 kwietnia, godz. 19.00
Eric Bogosian SEX, PROCHY I ROCK&ROLL
8 kwietnia, godz. 19.00
**„AUS DER BLAUEN GARDEROBE:
REMEMBER DR ZWEIG” Austria**
9, 10, 11 kwietnia, godz. 19.00
Amanita Muscaria PODRÓŻ DO BUENOS AIRES
12, 13 kwietnia, godz. 19.00
Arthur Schnitzler SAMOTNA DROGA
15, 16 kwietnia, godz. 19.00
Tennessee Williams SKÓRA WĘŻA
26, 27, 29, 30 kwietnia, godz. 19.00
Odon von Horvath
OPOWIEŚCI LASKU WIĘDEŃSKIEGO

Krzysztof Bizio TOKSYNY - PREMIERA

reżyseria: Wiesław Saniewski, scenografia: Marek Braun, reżyseria światła: Krzysztof Sendke
występują: Bronisław Wrocławski, Sambor Czarnota
Toksyny to, zgodnie ze słownikową definicją, substancje trujące, wywierające szkodliwy wpływ na żywe organizmy, a nawet powodujące ich śmierć. Żywym organizmem u Bizia jest społeczeństwo, toksynami - samotność, brak miłości, przemoc, zachwiany system wartości, niemożność porozumienia się, czy wreszcie duchowa pustka. „Toksyny” to proste dialogi między dwoma mężczyznami, starszym i młodszym, ojcem i synem. „Toksyny” przygotował znany i wielokrotnie nagradzany reżyser filmowy, krytyk i scenarzysta Wiesław Saniewski.



KSIĘŻNICZKA CZARDASZA

TEATR MUZYCZNY

- Dyrektor: Wiesław Ostojki
ul. Północna 47/51, 91-425 Łódź
tel. (042) 678 35 11, www.teatr-muzyczny.lodz.pl
3, 8, 9, 29 kwietnia, godz. 10.00
JĄŚ I MAŁGOSIA - bajka muzyczna
4 kwietnia, godz. 19.00
W KRAJNIE OPERETKI I MUSICALU
recital Anny Dzionek i Krzysztofa Leszczyńskiego
6 kwietnia
KONCERT ALOSZY AWDIEJEWA
11 kwietnia, godz. 19.00
PIOSENKA FRANCUSKA - recital Agnieszki Greinert
16, 30 kwietnia, godz. 10.00
KOPCIUSZEK - bajka baletowa
23 kwietnia, godz. 10.00
SMERFOWISKO

25-26 kwietnia, godz. 18.30 KSIĘŻNICZKA CZARDASZA Recital piosenek francuskich

KOBITO - NA CO CI TO?... POPRZEZ ZŁUDZENIA I MARZENIA W POSZUKIWANIU SENSU ISTNIENIA.
Agnieszka Greinert zaprasza wszystkich miłośników piosenek literackich. Rzecz o zmiennej naturze kobiecej zaklętej w formie, zapisanej słowem i muzyką. Kobiecość wyśpiewa słowami Agnieszki Osieckiej, Wojciecha Młynarskiego, Mariana Hemara i wielu innych wspaniałych twórców, także piosenki francuskiej. Niespodzianek nie zabraknie. Muzycznego wsparcia udzieli Teresa Sokołowska-Gajda przy fortepianie, z towarzyszeniem klarnetu, akordeonu i kontrabas.

Agnieszka Antonina Greinert ukończyła Państwową Szkołę Muzyczną II st. (w klasie skrzypiec) w Ostrowie Wielkopolskim oraz Wydział Aktorski łódzkiej Szkoły Filmowej (lata 1991-1995). W 1993 r. otrzymała wyróżnienie na Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu. 1996 – I Nagroda na Festiwalu Piosenki Francuskiej w Lublinie, 1999 – I Nagroda na Festiwalu Piosenki Agnieszki Osieckiej w Warszawie, 2002 – wyróżnienie na Festiwalu Sztuki i Estrady w Warszawie. Zadebiutowała jako studentka w przedstawieniu 'Piosenki J. Brela' w Teatrze Nowym w Łodzi, z którym związana była po ukończeniu studiów. Do Teatru Muzycznego trafiła w 1997 r., aby zagrać w musicalu 'Siostrzenie' i została do dziś. Od kilku lat jest także wykładawcą piosenki w PWSFTviT w Łodzi.

Emmerich Kalman KSIĘŻNICZKA CZARDASZA

występują: Andrzej Fogiel, Anna Dzionek, Aleksandra Zielińska, Małgorzata Kulińska, Andrzej Kostrzewski, Maciej Markowski, Bogdan Sokołowski, Janusz Skonieczny, Ireneusz Pietras, Andrzej Orechow, Dominika Płachta, Piotr Kołodziejczyk, Waldemar Wójtowicz, Czesław Drechsler, Paweł Faust i inni oraz chór, balet i orkiestra; dyryguje: Andrzej Knap
Akcja operetki została zreżysersko przeniesiona przez Wojciecha Adamczyka do międzywojennej Polski, co stało się pretekstem do ubarwienia spektaklu. Rozkoszujemy się wspaniałymi strojami arystokracji, które zaprojektowała Irena Biegańska i bogatą scenografią Pawła Dobrzyckiego. Adaptacji libretta dokonał reżyser Wojciech Adamczyk, wprowadzając przy tym wiele śmiesznych scenek i nowych dowcipów. Mocna obsada wokalo-aktorska potrafi to wykorzystać, prezentując nie tylko walory głosów, ale również talenty komiczne. W spektaklu nie ma dłużyzn, co jest zasługą niezawodnej choreografii Janiny Niesobskiej i kierownika muzycznego Andrzeja Knapa. Wartkie tempo akcji wciąga widzów i bawi, a piękna muzyka i ognisty czardasz dowodzą, że pomyślowo zrealizowana operetka jest świetną rozrywką, która wcale się nie zestarzała. Spektakl przyjęty entuzjastycznie przez widzów i krytykę.



DLIALOGI KARMELITANEK

TEATR WIELKI

- Dyrektor naczelny i artystyczny: Marcin Krzyżanowski
pl. Dąbrowskiego, 90-249 Łódź
tel./fax (042) 636 22 72, www.teatr-wielki.lodz.pl
2 kwietnia, godz. 19.00 **MADAME BUTTERFLY**
Opera G. Pucciniego. reżyseria: Jarosław Marszewski
kierownictwo muzyczne: Jacek Boniecki
4 i 6 kwietnia, godz. 19.00 **NABUCCO**
Opera G. Verdiego; reżyseria: Matthias Remus, kierownictwo muzyczne: Lukas Beikircher
12 kwietnia, godz. 19.00 - PREMIERA, 13 kwietnia, godz. 19.00, 27 kwietnia, godz. 18.00 **Jubileusz 30-lecia pracy artystycznej Tadeusza Kozłowskiego - KONCERT JUBILEUSZOWY - RUCERSKOŚĆ WIESNIA CZA**
Opera P. Mascagniego; reżyseria: Magdalena Łazarkiewicz, kierownictwo muzyczne - Tadeusz Kozłowski
16 kwietnia, godz. 19.00 **GIUSEPPE, BOLERO**
spektakl baletowy; muzyka: Giuseppe Verdi, Maurice Ravel
24 i 25 kwietnia, godz. 18.00 **DLIALOGI KARMELITANEK**
Opera F. Poulenc'a; reżyseria: Krzysztof Kelm, kierownictwo muzyczne: Tadeusz Kozłowski
29 kwietnia, godz. 19.00 **Międzynarodowy Dzień Tańca GISELLE** balet A. Adama; choreografia: Robert Strajner

TEATR POWSZECHNY

- Dyrektor: Ewa Piławska
ul. Legionów 21, 91-069 Łódź
tel. (042) 633 25 39, www.teatr-powszechny.lodz.pl
2 i 3 kwietnia, godz. 9.00 i 11.30 **MAŁY KSIĄŻĘ**
4 i 5 kwietnia, godz. 19.00 **PÓŁ ŻARTEM, PÓŁ SERCEM**
6 kwietnia, godz. 18.00 **PRZECHOWAJMY SIĘ W POWSZECHNYM - Wieczór żartobliwy** przygotowany przez Piwnicę Artystyczną „Przechowalnia” i Teatr Powszechny
8 i 9 kwietnia, godz. 10.00 **BALLADYNA**
10 kwietnia, g. 17.00, 11 kwietnia, g. 19.00 **LAMENT**
12 i 13 kwietnia, godz. 19.00 **KIEDY KOTA NIE MA...**
15 i 16 kwietnia, godz. 10.00 **ANIA Z ZIELONEGO W.**
23 kwietnia, godz. 17.00 **SZALONE NOŻYCZKI**
24 kwietnia, godz. 10.00 i 17.00 **SZALONE NOŻYCZKI**
25 kwietnia, godz. 10.00 i 19.00 **SZALONE NOŻYCZKI**
26 i 27 kwietnia, godz. 19.00 **SZALONE NOŻYCZKI**
29 i 30 kwietnia, godz. 19.00 **SZTUKA**

PRZECHOWAJMY SIĘ W POWSZECHNYM WIECZÓR ŻARTOBLIWIY

śpiewają: Elżbieta Adamiak, Ewa Rutkowska (Przechowalnia) oraz Magdalena Dratkiewicz, Ewa Tucholska (Powszechny), grają: Andrzej Pawlukiewicz oraz Jaszczak Band; rezyserują, konferanserują, ale bywa, że piszą a i próbują śpiewać: Artur Andrus i Andrzej Poniedzielski
Łódzka Przechowalnia od dwóch lat organizuje spotkania publiczności i artystów w celu wspólnego pośmiania się, pomyślenia, posmutnienia nawet czasem, słowem wspólnego poprzybywania. To jest kabaret, ale nie sztyt na miarę, śmiech tutaj nie jest z góry założony, jest jedynie nieświadomo przewidywany, aczkolwiek dyskretnie sugerowany, podobnie jak inne formy wzruszeń.

Yasmina Reza SZTUKA

reżyseria: Rafał Sabara, występują: Krzysztof Bauman, Piotr Lauks, Jacek Łuczak
Jeden z najgłośniejszych współczesnych tekstów dramatycznych. Reza w mistrzowski sposób odkrywa przed widzami bogactwo pytań, m.in. o wartość sztuki bardzo szeroko pojętej, także sztuki życia, o granice szczerości w stosunkach międzyludzkich, o system wartości bohaterów, wreszcie o przylażni jako rodzaj sztuki, która wbrew pozorom okazuje się trudna i wymaga wiele delikatności i dyplomacji.



AGNIESZKA GREINERT

9-13 kwietnia

9 KWIEŃNIA (ŚRODA)
17.00 WIECZÓR OSTATNIEJ SZANSY
prowadzenie: Maciej Kłiś
Kabaret NapAd, Kabaret Diodą Porażeni, Kabaret Łowcy. B, Kabaret SZPIK, Kabaret EK, Kabaret LIMO
21.00 „MĘSKI PUNKT WIDZENIA” (czyli One Man Show)
Piotr Plewa „Reflektor na tatę”, Jachim Presents „Schop”, Olo Mim „Pieńkowska”, Grzegorz Halama Okla-ski „O występowaniu na scenie”

10 KWIEŃNIA (CZWARTEK)
17.00 Prezentacje konkursowe cz. 1
Kabaret NieMy, Kabaret Pe Pe, Laureat Wieczoru Ostatniej Szansy, Kwartet Okazjalny

21.00 KONCERT PREMIER LAUREATÓW PaKi
Hrabi „Demo”, Kabaret Moralnego Niepokoju „Jakoś to będzie”, Formacja Chatelet „Trójkąty”

24.00 NOC KABARETOŻERCÓW
11 KWIEŃNIA (PIĄTEK)

17.00 Prezentacje konkursowe cz. 2
prowadzenie: Dwóch Adamów
Grupa Sceniczna „A czemu Nie?”, Kabaret Aksjomat, Kabaret Neonówka, Kabaret Ani Mru Mru

21.00 „MUMIO z rodzynkami” – wieczór autorski
Imprezy towarzyszące:

23.00-3.00 „Wystawa a’la spektakl
Naga prawda Nocą” – Kabaret Kuzyni

24.00 Spadkobiercy – serial improwizowany
12 KWIEŃNIA (SOBOTA)

16.00 „FILMOWE ARCHIWUM PaKi”
18.00 „KABARETOWA RÓŻA WIATRÓW” - kabareton telewizyjny (studio tv Łęg). Wystąpią m.in. Maciek Stuhr, Grzegorz Halama, Leszek Malinowski, Kofi Polski, Formacja Chatelet, Kabaret Moralnego Niepokoju, DNO, Grupa Mo Carta, Irek Krosny, Kuzyni, Afera, Ani Mru Mru.

Prowadzenie: Piotr Bałtroczyk
22.00 KONCERT LAUREATÓW PaKi

Prowadzenie: Piotr Bałtroczyk
13 KWIEŃNIA (NIEDZIELA)

18.00 „13-lego, czyli... z pecha nie ma śmiecha”
KONCERT Finałowy XIX Przeglądu Kabaretów PaKa
wystąpią m.in. Kabaret Moralnego Niepokoju, Grupa Mo-Carta, Grzegorz Halama, Szum, Dno, Andrzej Poniedział-ski, Afera, Ani Mru Mru, DuDu, Nieperwersyjni.

Prowadzenie: Piotr Bałtroczyk

TEATR LUDOWY

Dyrektor: Jerzy Fedorowicz
Osiedle Teatralne 34, 31-948 Kraków, tel. (012) 680 21 12-13; fax 680 21 54, www.ludowy.pl

DUŻA SCENA Osiedle Teatralne 34
3 kwietnia, godz. 18.00, 4 kwietnia, godz. 11.00

OBUDŹ SIĘ - MINNESOTA BLUES

5-6, 26-27 kwietnia, godz. 18.00

PRYWATNA KLINIKA

11 kwietnia, godz. 19.00

WIECZÓR TRZECH KRÓLI - PREMIERA

12-13 kwietnia, g. 18.00, 15-16, 24-25 kwietnia, g. 11.00

WIECZÓR TRZECH KRÓLI

14 kwietnia, godz. 11.00 i 13.00 MAŁA SYRENA

29-30 kwietnia, godz. 11.00 BŁYSK REKINA

SCENA NURT Osiedle Teatralne 23

2-3 kwietnia, godz. 9.00 BICI BIJA

12 kwietnia, godz. 11.00 STUDIO IMPROWIZACJI

29-30 kwietnia, godz. 9.00 ODLOT

SCENA POD RATUSEM Rynek Główny 1

3-4 kwietnia, godz. 19.00 PÓKI PIŁKA W GRZE

5-6 kwietnia, godz. 19.00 SIOSTRY PARRY

10 kwietnia, godz. 19.30

WYPRZEDAŻ KOBIEŃ DEMONICZNYCH

11 kwietnia, godz. 19.00

CZYTAJMY WSPÓŁCZESNY DRAMAT

12-13 kwietnia, godz. 19.00

SEX, PROCHY, ROCK&ROLL

15-16, 27, 29-30 kwietnia, godz. 19.00

WIECZÓR KAWALERSKI

24-25 kwietnia, g. 19.00, 26 kwietnia, g. 20.30 KAFKA

OPERA KRAKOWSKA

Dyrektor Naczelny: Bogusław Nowak
ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków
tel. (012) 628 91 13, www.opera.krakow.pl

3 i 10 kwietnia, L, godz. 11.00
S. Prokofiew PIOTRUŚ I WILK C. Saint-Saëns
AKADEMIA PANI TECI Spektakle baletowe dla dzieci
6 kwietnia, TS, godz. 18.30 J. Śmietana **ŚWIATY RÓWNOLEGLE** Spektakl baletowy do muzyki jazzowej
11 kwietnia, L **MAŁA SYRENA**
12 kwietnia, L **KRÓLOWA KRAINY ŚNIEGU**
13 kwietnia, L **JAK ZDOBYĆ KORZEC ZIOTA**
27 kwietnia, TS, godz. 18.30 G. Verdi **NABUCCO** Opera
28 kwietnia, TS, g. 18.30 G. Verdi **TRAVIATA** Opera
TS - Scena operowa w Teatrze im. J. Słowackiego, pl. Św., Ducha 1; L - Scena przy ul. Lubicz 48

„STRASZNY DWÓR” Stanisława Moniuszki
Widowisko plenerowe - Zamek Królewski w Niepołomicach - 16, 17, 18, 19 maja 2003 r.

Reżyseria: Laco Adamik, scenografia: Barbara Kędzierska, kierownictwo muzyczne: Tadeusz Kozłowski, choreografia: Przemysław Śliwa. Spośród solistów Opery Krakowskiej wystąpią m.in. Andrzej Biegun, Bożena Zawiaślak-Dolny, Edyta Piasecka, Tomasz Kuk, Przemysław Firek. Gościnnie wystąpią m.in.: Joanna Woś, Monika Ledzion, Danuta Nowak-Połczyńska. Paweł Skaluba, Adam Kruszewski, Zbigniew Macias
Plenerowe przedstawienia „Strasznego dworu” odbędą się na dziedzińcu XIV-wiecznego Zamku Królewskiego w Niepołomicach. Historyczne, polskie wnętrza Zamku oraz starodawna puszcza otaczająca go świetnie współgrają z tematyką opery (perypetie miłosne w starym, szlacheckim dworze w Kalinowie). Po raz pierwszy Opera ta jako spektakl plenerowy została pokazana w czerwcu 2002 r. Ponowne wystawienie to odpowiedź na oczekiwania publiczności, która poprzednio nie mogła zobaczyć spektakli (frekwencja ponad 103%), a także kontynuacja działalności letniej sceny plenerowej Opery Krakowskiej (w 2003 r. obok Strasznego Dworu wystawione zostanie również Nabucco na Skalkach Twardowskiego).

Na dziedzińcu Zamku ustawiona zostanie scena oraz przygotowana widownia dla prawie 1000-osobowej publiczności. Po spektaklach na terenie podzamcza odbędzie się piknik. Spektakl to widowisko barwne, różnorodne, zrealizowane z wielkim rozmachem. W spektaklach weźmie udział cały zespół artystyczny Opery Krakowskiej (ponad 200 osób).

GALERIA KANONICZA 1

7-27 kwietnia – GDZIEŚ W INDOEZJI fotografie Joanny Mrówki, wernisaż 7 kwietnia godz. 18.00 w kawiarni INKWIZYTOR

1-30 kwietnia – JAN NIEMIEC, CHMIELAK – wystawa malarstwa (Członkowie krakowskiego oddziału PZG – sekcji plastycznej) czynna: pn. – pt. – 9.00 – 17.00

Galeria Politechniki Krakowskiej STARA POLANA

Ul. Nowotarska 59, 34-500 Zakopane

Czynna wtorek – niedziela: 10.00 – 17.00

do **-9 kwietnia** – wystawa rzeźby -Mieczysław Król-Łę-gowski (twórca ludowy z Zakopanego) kowalstwo artystyczne, spiniki góralskie, płaskorzeźby w drewnie, Bożena Król-Łęgowska (córka, kontynuatorka tradycji rodzinnych) – rzeźby w kamieniu (alabaster, piaszkowiec, marmur).

11 kwietnia – 14.05. – WYSTAWA MALARSTWA

JOANNY STOŻEK I IWONY ZUZIĄK (absolwentki krakowskiej ASP), wernisaż 11 kwietnia, godz. 17.00

3, 4, kwietnia, godz. 19.00 – MOJE DOME wg poezji Ewy Lipskiej, scenariusz i wykonanie Anna Sokołowska, scenografia Marta Bożyk. Spektakl składa się z 3 części: do dzieciństwa, dom młodości i dom starości, jest połączeniem słowa poetyckiego z ruchomymi przestrzennymi obrazami graficznymi.

27 kwietnia 2003, godz. 19.00 PEREGRINUS wg Twaine'a – scenariusz na podstawie opowiadania M. Twaine'a pt. „Tajemniczy przybysz”, muzyka Zygmunt Koniczynski, scenariusz i reżyseria B. Wojciechowska, scenografia Jacek Smolicki, kostiumy Anna Smolicka, obsada: Maciej Jackowski, Marcin Kuźmiński, Beata Wojciechowska, Kajetan Wolniewicz.



KSZTAŁT RZECZY

fot. Z. Bielawka

TEATR im. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

Dyrektor Teatru: Krzysztof Orzechowski
pl. św. Ducha 1, 31-023 Kraków,
tel. (012) 422 45 75, www.slowacki.krakow.pl

DUŻA SCENA

4-5 kwietnia, godz. 19.00 **BULHAKOW**

11 kwietnia, godz. 19.00 **DZIADY**

13 kwietnia, godz. 18.00 **DZIADY**

14-21 kwietnia 7. **Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena. Program na www.krakow2000.pl**

23-24 kwietnia, godz. 11.00 i 19.00 **DZIADY**

25-26 kwietnia, godz. 19.00 **DZIADY**

29 kwietnia, godz. 12.00 i 19.00 **CHORY Z UROJENIA**

30 kwietnia, godz. 11.00 i 19.00 **CHORY Z UROJENIA**

SCENA MINIATURA

4-6 kwietnia, godz. 19.00 **NONDUM**

8-11, 25-27 kwietnia, godz. 19.00 **KSZTAŁT RZECZY**

12, 15-17 kwietnia, godz. 19.00

POD MOCNYM ANIOŁEM

22-24 kwietnia, godz. 19.00 ...**JAK PIAF**

Adam Mickiewicz DZIADY

adaptacja reżyseria: Maciej Sobociński,
Dlaczego 28 letni reżyser wybiera „Dziady”?
„Świat, który nas otacza, internet, czaty, kilkunadne imprezy techno, wspólnoty, które tworzą się na jeden czy na dwa wieczory są głęboko umotywowane samotnością. Każdy szuka bliskości drugiego człowieka. Cywilizacyjne demony ułatwiają powierzchowne kontakty. Myślę jednak, że w ludziach gdzieś na dnie istnieje pragnienie, zapaśna chęć spotkania drugiego człowieka w sposób istotny. Gustaw – Konrad nie znajduje bliskości o jakiej marzy. Czuje się samotny wśród ludzi. Żyje obok otaczającego go świata. Przechodzi długą drogę, zdobywa wiele doświadczeń zanim gotowy jest aby w wieczór obrzędu, w sposób istotny spotkać się z Bogiem. Chce znaleźć odpowiedź na nurtujące go pytania. Czym jest miłość? Czy skazana jest na klęskę, czy też ma szansę zainstancji? Jaki jest sens cierpienia? Tych pytań jest znacznie więcej i myślę, że wiele z nich zadaje sobie także współczesny człowiek. Gustaw – Konrad szuka punktu oparcia, wskazówek moralnych. Chce ponownie określić, włożyć w ramy zasad i wartości zakłamaną, chaotyczny świat. Równocześnie zastanawia się, czy ze swoją wrażliwością, ze swoim poczuciem wyjątkowości ma prawo walczyć o to aby ten świat stał się lepszym. Dzisiejsze czasy zachwiały nasz kręgosłup moralny. Staliśmy się niezwykle elastyczni w swoich wyborach. Każdy człowiek ma potrzebę znalezienia swojej ścieżki, drabiny wartości, jasnego punktu, do którego zmierza. Warto szukać własnej drogi, warto sięgać głębiej.”
Maciej Sobociński

MUZEUUM NARODOWE

Dyrektor: Zofia Gołubiew

Gmach Gł. (dyrekcja) al. 3 Maja 1, 30-062 Kraków
tel. (012) 295 55 00, www.muzeum.krakow.pl

ŚLADAMI PIELGRZYMA

JAN PAWEŁ II W OBIEKTYWIE FOTOGRAFY REUTERA
Wystawa czynna od 4 kwietnia do 4 maja.

Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach
Rynek Główny 1-3

Ponad 70 poruszających fotografii ukazuje Jana Pawła II podczas jego pielgrzymowania i wielkiej misji pokojowej. Prezentowane zdjęcia pokazują Papieża takim, jakim przez krótki ułamek chwili widzą go towarzyszący jego wędrownicy reporterzy Reutersa. Wystawa zdjęć Jana Pawła II odbyła się już w kilku miastach, jak dotąd głównie we Włoszech.

BYDGOSZCZ

FILHARMONIA POMORSKA

im. I. J. Paderewskiego

Dyrektor Naczelny i Artystyczny: Eleonora Harendarska
ul. Libelta 16, 85-080 Bydgoszcz
tel. (052) 321 04 67, www.musica.pl

4 kwietnia, godz. 19.00 WIECZÓR PAMIĘCI

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Pomorskiej
José Maria Florencio Jr - dyrygent
Tomasz Strahl - wiolonczela

W programie: Bruch - „Kol Nidrei” na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową; Bloch - „Schelomo” - rapsodia hebrajska; Mahler - I Symfonia D-dur

8 kwietnia, godz. 19.00 Z OKAZJI 60. ROCZNICY POWSTANIA W GETCIE WARSZAWSKIM

Baruch Finkelstein - Główny Kantor Wielkiej Synagogi w St. Petersburgu
Recital pieśni żydowskich

11 kwietnia, godz. 19.00 Z OKAZJI 60. ROCZNICY POWSTANIA W GETCIE WARSZAWSKIM

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Pomorskiej
Chór Akademii Bydgoskiej
Dalia Atlas - dyrygent (laureatka siedmiu międzynarodowych konkursów dyrygenckich, regularnie występująca z czołowymi orkiestrami w 29 krajach świata)
Urszula Kryger - sopran, Jadwiga Rappé - alt, Jerzy Kneřtig - tenor, Sylwester Matczak - przygotowanie Chóru
W programie: Zvi Avni - Modlitwa na orkiestrę smyczkową (polskie prawykonanie)

Szostakowicz - Z żydowskiej poezji ludowej
Mahler - Adagietto z V Symfonii; Kilar - Exodus

13 kwietnia, godz. 19.00 Jan Sebastian Bach PASJA WEDŁUG ŚWIĘTEGO JANA (fragmenty)

Capella Bydostiensis
Chór Kameralny Akademii Muzycznej w Bydgoszczy
Janusz Stanecki - dyrygent, Beata Gramza - sopran
Patrycja Stróžek - alt, Marcin Tłala - bas
aktorzy: Włodzimierz Matuszak, Bogdan Brzyski

25 kwietnia, godz. 19.00 KONCERT NA 657. URODZINY KRÓLEWSKIEGO MIASTA BYDGOSZCZY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Pomorskiej
Chór Akademii Bydgoskiej
Tadeusz Wojciechowski - dyrygent
Iwona Sawulska - sopran, Paweł Skatuba - tenor
Radosław Żukowski - bas
Sylwester Matczak - przygotowanie Chóru

27 kwietnia, godz. 19.00

Capella Bydostiensis
Waldemar Kořmieja, kierownictwo muzyczne
Dominik Połoiński - wiolonczela (laureat nagrody kulturalnej Paszport Polityki 2003)
Olgierd Łukaszewicz - recytacje
W programie: J. Ch. Bach - Koncert wiolonczelowy c-moll
Cassadó - Suita hiszpańska na wiolonczelę solo
fragmenty „Pieśni o zamordowanym narodzie żydowskim” Izaaka Katzenelzona

GALERIA BWA

Dyrektor: Wacław Kuczma

ul. Gdańska 20, 85-006 Bydgoszcz
tel./fax (052) 322 15 32

bwa@bwa.bydgoszcz.com, www.bwa.bydgoszcz.com
MAGDALENA ABAKANOWICZ

12 kwietnia br. otwarta zostanie wystawa twórczości Magdaleny Abakanowicz. Zaprezentowane zostaną: „Postacie siedzące”, „Płecy”, „Postacie kroczące”, „Postacie biegnące”, „Oracz”, „Postacie z głowami”, „Postacie tańczęce”, „Furgon”, „Wehikuł”, „Postać z otwartymi ramionami”, „30 Odwróconych” oraz plakaty z wystaw. Prace pochodzą z lat 1974-2002. Niezależnie od podejmowanej przez artystkę tematyki, głównym problemem jej prac pozostaje człowiek i jego kondycja w świecie, odrębność, niepowtarzalność, anonimowość w tłumie. Każda kolejna wystawa prac Magdaleny Abakanowicz to nowe, wzajemne konfrontacje, to również nowy rodzaj dialogu, który powstaje pomiędzy sztuką i jej odbiorcami.
Wystawa czynna do 28 maja.

Galeria czynna: wt.-pt. 10.00-18.00, sob. i niedz. 11.30-16.30, w pon. nieczynna, bilety: 5 zł - norm., 3 zł - ulg.



Autorem plakatu X Bydgoskiego Festiwalu Operowego jest Wiesław Walkuski

OPERA NOVA

Państwowa Opera w Bydgoszczy

Dyrektor: Maciej Figas

ul. Gdańska 20, 85-006 Bydgoszcz
tel. (052) 322 59 50, www.opera.bydgoszcz.pl

1 i 2 kwietnia, godz. 19.00 SKRZYPEK NA DACHU

musical Jerry'ego Bocka, J. Steina
kierownictwo muzyczne: Vadim Perevoznicov
reżyseria: Artur Hofman, scenografia i kostiumy: Jan Bernaś, choreografia: Henryk Konwiński

5 i 6 kwietnia, godz. 19.00 NABUCCO opera G. Verdiego
inscenizacja i reżyseria: Ryszard Peryt, kierownictwo muzyczne: Maciej Figas, scenografia: Andrzej Sadowski

8 i 9 kwietnia, godz. 11.00 KOT W BUTACH balet do muzyki Bogdana Pawłowskiego
inscenizacja i choreografia: Zofia Rudnicka, opracowanie i kier. muzyczne: Maciej Figas, scenografia: Tatiana Kwiatkowska

11 i 12 kwietnia, godz. 19.00 MESJASZ oratorium Georga Friedricha Händla

inscenizacja, reżyseria i scenografia: Ryszard Peryt
kierownictwo muzyczne: Włodzimierz Szymański
26 kwietnia, godz. 19.00 Inauguracja X BYDGOSKIEGO FESTIWALU OPEROWEGO (26 kwietnia-10 maja):
HRABINA MARICA operetka Imre Kalmana (premiera)
26 kwietnia, godz. 19.00 HRABINA MARICA operetka Imre Kalmana (II premiera) - Opera NOVA w Bydgoszczy

reżyseria: Laco Adamik, kierownictwo muzyczne: Maciej Figas, scenografia: Łucja Kossakowska, choreografia: Janina Niesobka, przygotowanie chóru: Henryk Wierchoř
29 kwietnia, godz. 19.00 KRÓL ROGER opera Karola Szymanowskiego - Teatr Wielki Opera Narodowa w Warszawie)

kierownictwo muzyczne: Jacek Kasprzyk, reżyseria: Mariusz Treliński, dekoracje: Boris F. Kudlička, choreografia: Emil Wesołowski

Dyrekcja zastrzega sobie prawo zmian programu.
Spektakle odbywają się w nowym gmachu Opery:
ul. Focha 5, 85-070 Bydgoszcz

TEATR POLSKI im. Hieronima Koniećki

Dyrektor: Adam Orzechowski

al. Mickiewicza 2, 85-071 Bydgoszcz
tel. (052) 321 12 38, www.teatrpolski.pl

1 i 2 kwietnia, g. 20.00 H. Krausser SKÓRZANA MASKA

3 i 5 kwietnia, g. 19.00 N. LaBute KSZTAŁT RZECZY

4 kwietnia, g. 19.00 N. LaBute KSZTAŁT RZECZY, spotkanie z artystami

7 i 8 kwietnia, g. 19.00 T. Różewicz KARTOTEKA

9 i 10 kwietnia, g. 19.00 Moller MIESZCANIN SZLACHCICEM

13 kwietnia, g. 15.00, 30 kwietnia, godz. 9.00, 11.00 A. Maleszka BURZA W TEATRZE GOGO

25 kwietnia, g. 19.00 F. Veber, KOLACJA DLA GŁUPCA POKAZ PRZEDPREMIEROWY

26-27 kwietnia, g. 19.00 F. Veber, KOLACJA DLA GŁUPCA PREMIERA

KATOWICE

TEATR ŚLĄSKI im. S. Wyspiańskiego

Dyrektor Naczelny i Artystyczny: Bogdan Tosza
Rynek 2, 40-003 Katowice
tel. (032) 258 72 51-52, fax 258 99 76

1 i 2 kwietnia DNI TADEUSZA RÓŻEWICZA

Spotkanie z Autorem, wystawa - 2 kwietnia
DUŻA SCENA

1 i 2 kwietnia, godz. 18.00 Tadeusz Różewicz PUŁAPKA

4 kwietnia, godz. 11.00 i 5 kwietnia, godz. 18.00 (Jubileusz 35-lecia pracy artystycznej Adama Baumanna)
Fryderyk Schiller **INTRYGA I MIŁOŚĆ**

11 kwietnia, godz. 11.00 Maciej Wojtyzsko CHRYJE Z POLSKĄ. RZECZ O STANISŁAWIE WYSPIAŃSKIM

29 i 30 kwietnia, godz. 11.00 William Shakespeare ROMEO I JULIA

SCENA KAMERALNA

1 kwietnia, godz. 10.00 i 12.00, 2 kwietnia, godz. 12.00 Tadeusz Różewicz KARTOTEKA

4 kwietnia, godz. 18.30 (zamknięty), 8 kwietnia, godz. 10.00 (zamknięty) oraz 5 i 6 kwietnia, godz. 18.30

Yasmina Reza ŻYCIE: TRZY WERSJE

11 i 12 kwietnia, godz. 18.30 - spektakle premierowe, oraz 15-16, 21, 25-27 kwietnia, godz. 18.30
Karoline Leach TAJEMNICZY MR LOVE

23 kwietnia, godz. 11.00, 24 kwietnia, godz. 11.00 i 18.30 Janusz Głowacki ANTYGONA W NOWYM JORKU

GOŚCINNE WYSTĘPY

7 kwietnia, godz. 18.00 GALA VERDIOWSKA (Opera Śląska)

12 kwietnia, godz. 19.00 KONCERT TOMASZA STANKO

14 kwietnia, godz. 19.00 KONCERT ZESPOŁU ARENA

15 kwietnia, godz. 18.00 Piotr Czajkowski EUGENIUSZ ONIEGIN (Opera Śląska)

GÓRNOŚLĄSKIE CENTRUM KULTURY

Dyrektor: Tomasz Janikowski
pl. Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice
tel./fax 032 255 43 69, www.gck.org.pl

JAZZ RAZ PO RAZ: GONZALO RUBALCABA TRIO

25 kwietnia, godz. 19.00, jedyny koncert w Polsce
bilety: 40 i 60 zł (salony EMPIK na terenie całego kraju).
Gonzalo Julio Gonzalez Fonseca urodził się w Hawanie, na Kubie 27 maja 1963 r. w rodzinie o bogatych tradycjach artystycznych. Jego ojciec Guillermo Gonzalez był pianistą w zespole Enrique Jorin's Orchestra, dziadek Jacobo kompozytorem i trębacz (jego autorstwa są m.in. nieśmiertelne utwory „El Cadete Constitucional” oraz „Linda Mercedes”). W roku 2002 Rubalcaba uhonorowany został nagrodą Latin Grammy zarówno w kategorii Album Roku (Supernova) jak również za współpracę z Charlie Haydnem przy albumie Nocturne zawierającym ballady i piosenki kubańskie i meksykańskie.

TEATR KOREZ GÓRNOŚLĄSKIE CENTRUM KULTURY

Dyrektor: Miroslaw Neinert
pl. Sejmu Śl. 2, 40-032 Katowice

tel. (032) 209 00 88, fax 251 79 25 www.korez.art.pl

5 kwietnia, godz. 20.00, 6 i 12 kwietnia, godz. 19.00 BIESIADA Z PREMEDIACJĄ wg W. Gombrowicza

7 i 27 kwietnia, godz. 19.00 BALLADY KOCHANKÓW I MORDERCÓW wg Nicka Cave'a

11 kwietnia, godz. 20.00 B. Schaeffer: KWARTET DLA 4 AKTORÓW

13 kwietnia, godz. 19.00 B. Schaeffer: SCENARIUSZ DLA 3 AKTORÓW

16 kwietnia, godz. 20.00 Kwartet Śląski w Teatrze Korez Koncert Wielkanocny SIEDMIEM OSTATNIM SŁÓW CHRYSTUSA J. Haydna; w trakcie Koncertu projekcja slajdów obrazów Drogi Krzyżowej Jerzego Dudy-Gracza

21 kwietnia, godz. 20.00 KONOPIELKA wg E. Redlińskiego

23 kwietnia, godz. 18.30 Gościnnie Teatr Bezcenni: KSZTAŁT HUMORU

24 kwietnia, godz. 19.00 BUNTOWNICY CZY KONFORMIŚCI? Śląska filmówka w Korezie - spotkanie szóstego

25 kwietnia, godz. 17.00 Gościnnie premiera amatorskiego Teatru Po Drugie - spektakl zamknięty GIGANCI wg dramatu L. Pirandello „Giganci z gór”

reżyseria i adaptacja tekstu: Marcin Maziarzewski

26 kwietnia, godz. 19.00 Y. Reza SZTUKA
bilety: 22 i 12 zł („Ballady...” 25 i 15 zł) - 2 zł zniżki przy rezerwacji; Śląska filmówka i Slajd Show: 5 zł

**OPERA ŚLĄSKA**

Dyrektor: Tadeusz Serafin

ul. Moniuszki 21/23, 40-902 Bytom

tel./fax (032) 281 84 39, www.opera-slaska.art.pl

- 1 kwietnia, godz. 18.00, Opera Śląska w Bytomiu **Karl Millocker STUDENT ŻABRAK operetka**
3 kwietnia, godz. 11.00, Opera Śląska w Bytomiu **Bogdan Pawłowski KRÓLEWNA ŚNIEŻKA balet**
6 kwietnia, godz. 19.00, Teatr Wielki w Poznaniu **Ryszard Wagner TANNHÄUSER opera**
7 kwietnia, godz. 19.00, Teatr Śląski w Katowicach **GALA VERDIOWSKA Koncert z udziałem solistów, chóru oraz orkiestry Opéry Śląskiej**
8 kwietnia, godz. 11.00, Opera Śląska w Bytomiu **Stanisław Moniuszko STRASZNY DWÓR opera**
10 kwietnia, godz. 10.00, Opera Śląska w Bytomiu **Katarzyna Gaertner ZACZAROWANY BAL musical**
11 kwietnia, godz. 19.00, Centrum Kultury w Rybniku **Giacomo Puccini TOSCA opera**
12 kwietnia, godz. 18.00, Opera Śląska w Bytomiu **Giuseppe Verdi TRAVIATA opera**
13 kwietnia, godz. 18.00, Opera Śląska w Bytomiu **Piotr Czajkowski EUGENIUSZ ONIEGIN opera**
15 kwietnia, godz. 18.00, Teatr Śląski w Katowicach **Piotr Czajkowski EUGENIUSZ ONIEGIN opera**
16 kwietnia, godz. 17.00, Opera Śląska w Bytomiu **DYPLOM SZKOŁY BALETOWEJ**
29 kwietnia, godz. 11.00, Opera Śląska w Bytomiu **Peter Ludwig Hertel CÓRKA ŻŁE STRZEŻONA balet**
Info i rezerwacja biletów: tel./fax 281 84 39 wew. 271, 236

TEATR ROZRYWKIDyrektor Naczelny i Artystyczny: Dariusz Miłkowski
ul. M. Konopnickiej 1, 41-500 Chorzów

tel. (032) 346 19 30 do 4, www.teatr-rozrywki.pl

- 1-2 kwietnia, godz. 19.00 **JESUS CHRIST SUPERSTAR**
5 kwietnia, godz. 17.00 **ORDONKA** - gościnnie Teatr Marii Meyer MA SCALA (Scena w Galerii)
5 kwietnia, godz. 19.00 **RUMBUGIŁUGI**
6 kwietnia, godz. 16.00 i 20.00 **MŁYNARSKI CZYLI TRZY ELEMENTY** - gościnnie spektakl w reż. Magdy Umer
7 i 8 kwietnia, godz. 17.00 i 19.00 **ZBRONIA I KARA** - wyst. Maciej Stuhr i Henryk Talar
8 kwietnia, godz. 22.00 **MIŁOŚĆ FEDRY** - gościnnie Teatr Gry i Ludzie w Katowicach
9 kwietnia, godz. 10.00 i 19.00 **DZIEŁA WSZYSTKIE SZEKSPIRA (w nieco skróconej formie)**
10 kwietnia, godz. 10.00 **PAN PLAMKA I JEGO KOT**
12 kwietnia, godz. 19.00 **SWIDRYGAJŁOW** - gościnnie Teatr Powszechny w Warszawie
15 i 16 kwietnia, godz. 18.30 **DYZMA-musical**
17 kwietnia, godz. 19.00 **MADAME THERESE** (Scena w Galerii)
21 i 22 kwietnia, godz. 19.00 **JA, JOSEPHINE**
23 i 24 kwietnia, godz. 18.30 **SKRZYPEK NA DACHU**
25 kwietnia, godz. 19.00 **OKNO NA PARLAMENT**
26 kwietnia, godz. 19.00 **NORWAY.TODAY** - gościnnie wyst. Maria Seweryn i Rafał Mohr
27 kwietnia, godz. 19.00 **SHEMEKIA COPELAND (USA)** - koncert bluesowy
29 i 30 kwietnia, godz. 19.00 **THE ROCKY HORROR SHOW Spektakle wyjazdowe:** 4 kwietnia, g. 17.00 i 19.00 **Zbrodnia i kara** Kraków - PWST; 11 kwietnia, g. 19.00 **Dyzma-musical** Opole - Teatr im. Kochanowskiego; 13 kwietnia, g. 19.00 **The Rocky Horror Show** Warszawa - Sala Kongresowa; 27 kwietnia, g. 17.00 i 19.00 **Zbrodnia i kara** Wrocław - Impart; 28 kwietnia, g. 17.00 i 19.00 **Zbrodnia i kara** Częstochowa - Teatr im. Mickiewicza

**TEATR ÓSMEGO DNIA**

Dyrektor: Ewa Wójciak

ul. Ratajczyka 44, 61-728 Poznań

tel./fax 855 18 92, teatr.osmego.dnia@ipoznan.pl

- 2 kwietnia, godz. 18.00 W ramach Społeczeństwo Alternatywne **CAŁKIEM INACZEJ. CAŁKIEM NORMALNIE** Gościem spotkania będzie Wojciech Retz wraz z zespołem muzycznym „Na Górze”. Po spotkaniu odbędzie się koncert grupy.
3 kwietnia, godz. 18.00 Z cyklu KINO DOKUMENTALNE W TEATRZE: „Głos nadziei” oraz „Schizofrenia”. Wieczór filmowy, w ramach którego zaprezentowane zostaną dwa filmy dokumentalne: Macieja Drygasa oraz Vity Żelanki. Po projekcji odbędzie się rozmowa z twórcami.
5 kwietnia, godz. 19.00 „OBFITOŚĆ” Teatru COSMINO Spektakl o mamonie, w którym ona sama nie gra głównej roli. COSMINO nie stawia żadnej tezy, nie odpowiada na żadne pytania - po prostu zamalowuje pustkę na złoty kolor, który nie zawsze potrafi ją wypełnić.
8-10 kwietnia - DNI TISCHNEROWSKIE Spotkania w sali Teatru Ósmego Dnia
8 kwietnia, godz. 20.00 Panel dyskusyjny: „Próba dialogu dwóch światów: Kościół i zlaicyzowany świat”
9 kwietnia, godz. 18.00 Przegląd filmów poświęconych Ks. Tischnerowi - prowadzenie Wojciech Bonowicz
10 kwietnia, godz. 18.00 Panel dyskusyjny - „Człowiek z Kościoła, Kościół dla człowieka, człowiek bez Kościoła” - prof. K. Tarnowski, prof. T. Gadacz, o. J. Kłoczowski OP
godz. 20.00 „Słowo o ślebotdzie - posiadły góralskie” - z udziałem Wandy Czubernetowej, Wandy Kudasikowej oraz kapeli góralskiej - spotkanie poświęcone najnowszej książce ks. Józefa Tischnera.
Latem 1981 r. ks. Tischner pierwszy raz wyszedł pod Turbacz z grupą górali, by odprawić Mszę przy kaplicy zwanej papieską lub partyzancką. Z czasem Msze Ludzi Gór zaczęły gromadzić tysiące uczestników. Głoszone homilie kapelan Związku Podhalan poświęcał na ogół „ślebotdzie” - wolności. Książka i dołączone do niej płyty CD lub kasety zawierają zachowane kazania ks. Tischnera. Historię turbaczkowych Mszy opisuje postawie Wojciecha Bonowicza.

POMNIKI PAMIĘCI

Wystawa kart pocztowych wrocławskiego filokartysty RSTK Galerii „Słowa i obrazu”, Stanisława Chmury. Dla uczczenia Miesiąca Pamięci Narodowej, autor prezentuje pomniki walk i męczeństwa o wolność i Niepodległość.

Ośrodek Kultury w Lubniu k. Poznania
Wystawa czynna w dniach 26-27 kwietnia**MUZEUM NARODOWE**

Dyrektor: Wojciech Suchocki

Aleje Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań

tel. (061) 856 80 21, 85 68 000, www.mnp.art.pl

STANISŁAW FIJAŁKOWSKI

kurator: Włodzimierz Nowaczyk

Stanisław Fijałkowski - malarz i grafik - jeden z najwybitniejszych polskich artystów współczesnych w listopadzie 2002 r. obchodził swe 80-lecie. Uczeń Władysława Strzemińskiego, absolwent i wieloletni pedagog łódzkiej uczelni artystycznej. Autor wielu cykli malarskich, laureat prestiżowych nagród. Ekspozowanych będzie około 200 kompozycji olejnych i akwael na papierze oraz wybór około 100 grafik. Prace pochodzą z kolekcji własnej artysty, muzeów polskich i zbiorów prywatnych z kraju i z zagranicy. Ekspozycji towarzyszyć będzie katalog - pierwsza tak obszerna książka poświęcona temu artyście.
Wystawa czynna od 27 kwietnia do 22 czerwca.**POLSKI TEATR TAŃCA
BALET POZNAŃSKI**Dyrektor i kierownik artystyczny: Ewa Wycichowska
ul. Kozia 4, 61-835 Poznań

tel. (061) 852 42 41/42, www.ptt-poznan.pl

- 5 kwietnia, godz. 19.00, - Studio Teatru Tańca **TEATR TAŃCA W OGRODZIE SZTUK**
27 i 29 kwietnia, godz. 19.00, Teatr Wielki **PREMIERY ZEFIRUM; P@UDERIA; NASZYJNIK GOŁĘBICY**
30 kwietnia, godz. 14.30 - 15.30, Ul. Świętosławska **AKCJA TEREN PRYWATNY**

I **P@UDER**-ja - choreografia: Andrzej Morawiec, muzyka: Aleksandra Bilińska, kostiumy: Ilona Binarsch
II **NASZYJNIK GOŁĘBICY** - choreografia i kostiumy: Jacek Przybyłowicz, muzyka: (tradycyjna arabska)
III **ZEFIRUM** - choreografia: Virpi Pakhinen, muzyka: Roger Ludvigsen, kostiumy: Helene Thorsell
Kierująca od 15 lat Polskim Teatrem Tańca Ewa Wycichowska przyzwyczała już publiczność do stałych prezentacji tego co najciekawsze we współczesnej sztuce tańca. O tym jakie jest jego oblicze, style i tendencja widzowie będą mogli dyskutować po najnowszej premierze przygotowywanej na Międzynarodowy Dzień Tańca. Do jej realizacji Ewa Wycichowska zaprosiła troje młodych a już bardzo utytułowanych twórców, laureatów krajowych i zagranicznych konkursów choreograficznych. Wieczór otworzy „P@uder-ja”. Zawarty w przewrotnym tytule sarkazm zwraca naszą uwagę na łatwość z jaką chowamy siebie za wystudiowanymi pozami, wyobrażeniami, maskami ubieranymi na różne okazyje. W kontraście do społecznych rozterek Morawca, buduje swój spektakl Jacek Przybyłowicz, wieloletni solista rewelacyjnego Kibbutz Dance Company. W spektaklu „Naszyjnik gołębiczy” odnajdujemy luźne inspiracje poematem Ibn Hazma, ilustrowane m.in. pieśniami Om Kolthom legendarnej śpiewaczki egipskiej. Trzecią część wieczoru tworzy znana już publiczności poznańskiej szwedzka artystka Virpi Pakhinen. W ubiegłym roku podziwialiśmy jej misteryjną, skupioną niczym modlitwa „Ciszę drżących dłoń”. Pozostając w klimacie swoich zainteresowań związanych z kulturą buddyjską Virpi Pakhinen przedstawi „Zefirum”.

FILHARMONIA POZNAŃSKA

im. Tadeusza Szeligowskiego

Dyrektor: José Maria Florencio Júnior

ul. Św. Marcina 81, 60-808 Poznań

tel./fax (061) 852 34 51, www.filharmonia.poznan.pl

- Pro Sinfonika:** 5 kwietnia, godz. 11.00 **STOPIEŃ TĘCZO-WY** Obszerne fragmenty programu wieczornego koncertu
5 kwietnia, godz. 19.00 **Chrystus na Górze Oliwnej PREMIERA POZNAŃSKA W 200-LECIE PRAPREMIIER WIEDENSKIEJ**
Stefan Stuligrosz - dyrygent, Anna Mikołajczyk-Niewiedział - sopran, Mindaugas Zimkus (Litwa) - tenor, Andrzej Ogórkiewicz - bas-baryton, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Poznańskiej, Chór Chłopięcy i Męski FP „Poznańskie Słowiki”, „Kompania Druha Stuligrosza”
Program: L. van Beethoven - Oratorium Chrystus na Górze Oliwnej op. 85
11 kwietnia, godz. 19.00 **PO WIENIAWSKIM**
José Maria Florencio Júnior - dyrygent
Nicolas Dauricourt (Francja) - skrzypce
Laurent Wagschal (Francja) - fortepian
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Poznańskiej
Program: E. Chausson - Koncert na fortepian, skrzypce i smyczki D-dur op. 21; B. Bartók - Koncert na orkiestrę
Pro Sinfonika: 12 kwietnia, godz. 17.00 **STOPIEŃ BŁĘKITNY** Obszerne fragmenty koncertu z 11 kwietnia
26 kwietnia, godz. 18.00 **Koncert w nowym gmachu Muzeum Narodowego, Al. Marcinkowskiego 9**
346. KONCERT POZNAŃSKI
Jarosław Lipke - dyrygent
Carlo Torlontano (Włochy) - róg alpejski
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Poznańskiej
Prowadzenie koncertu: Zbigniew Pawlicki
W programie m.in. F. Farkas - Concertino Rustico; L. Mozart - Sinfonia Pastorella; W. A. Mozart - Symfonia g-moll KV 550
Koncerty: Aula Un., ul. Wieniawskiego 1, bilety: 20,15 zł

TEATR 2. STREFA

Dyrektor: Sylwester Biraga

ul. Łowicka 21, 02-502 Warszawa

tel. 022 845 09 43, www.teatr2strefa.com

W sezonie 2002/2003 spektakle odbywają się w Klubie Garnizonowym, al. Niepodległości 141 (d. Kino Grunwald)

4 kwietnia, godz. 19.00 **KWINTESENCJA** (spektakl w Domu Kultury Świt)

5, 11-12 kwietnia, godz. 19.30 **KWINTESENCJA**

6, 13 i 27 kwietnia, godz. 19.30 **WARIAT I ZAKONNICA**

25-26 kwietnia, godz. 19.30 **IWONA KSIĘŻNICZKA BURGUNDA**

Rezerwacja biletów 0 606 295 607, 0 501 110 822

bilety: 10 zł, studentci 10% zniżki

Radosław Dobrowolski **KWINTESENCJA**

reżyseria: David Foulkes

występują: Sylwester Biraga, Beata Bójko

Po wielu sukcesach w przedstawianiu klasycznej polskiej XX-wiecznej literatury w kolejnych sezonach, Teatr 2. Strefa tym razem przedstawia sztukę, która urodziła się w wyobraźni młodego i utalentowanego dramaturga i poety Radosława Dobrowolskiego. Po kolei wzruszająca, zabawna, erotyczna, brutalna i absurdalna, Kwintesencja reprezentuje istotę relacji między kobietą a mężczyzną. Widzowie przeżywają podróż psychologiczną, socjologiczną i seksualną od pierwszego spojrzenia do niepewnego flirtowania, od poznania się do lepszych i gorszych prób uprawiania seksu, od namiętności do nudy i od wzajemnej nienawiści do miłości. Kwintesencja to pierwsza sztuka reżyserowana dla Teatru 2. Strefa przez angielskiego reżysera i aktora Davida Foulkesa. W spektaklu udział biorą Sylwester Biraga jako kwintesencja męskości i Beata Bójko jako czysta destylacja kobiecości. Mężczyźni jak i kobiety na widowni znajdują w tej sztuce odzwierciedlenie własnych doświadczeń, a kiedy śmiech się kończy mogą być zaskoczeni, że coś głębszego zostało poruszone w ich podświadomości. UWAGA!!! Spektakl tylko dla widzów dorosłych! Spektakl trwa 80 minut.

Stanisław Ignacy Witkiewicz

WITKACY TRYPTYK CZĘŚĆ II - WARIAT I ZAKONNICA

reżyseria i scenografia: Sylwester Biraga, występują: Beata Bójko, Michał Nowacki, Małgorzata Charzewska, Sylwester Biraga, Jakub Wons

Dwoje ludzi, których los łączy w najmniej spodziewanych okolicznościach. On – szaleniec, a może genialny artysta. Ona – zakonnica z zagadkową przeszłością. Szpital psychiatryczny staje się dla nich miejscem, w którym za prawdę płaci się najwyższą cenę. Kontrowersyjny dramat Witkacego, przygotowany przez zespół Teatru 2. Strefa pod wodzą Sylwestra Biragi – staje się wołaniem młodych twórców o inne spojrzenie na rzeczywistość – większą wrażliwość, chwilę refleksji i... Przede wszystkim jednak jest traktatem o wolności, o którą trzeba walczyć często nie oglądając się na skostniałe reguły i obyczaje. Młody reżyser zgrabnie bawi się konwencją, zaskakując widza w najmniej spodziewanych momentach. Spektakl pokazywany był z ogromnym powodzeniem w wielu miastach Polski oraz w Wilnie. To najlepszy spektakl czystej formy!!! Spektakl trwa 50 min.

Witold Gombrowicz

IWONA KSIĘŻNICZKA BURGUNDA

reżyseria i scenografia: Sylwester Biraga, występują: Mariusz Gierada, Michał Nowacki, Beata Bójko/Małgorzata Charzewska, Jakub Wons, Marta Niewczas, Diana Rowicka, Marcin Lubowicz

Po raz trzeci Teatr 2. Strefa sięga po tekst Gombrowicza. Za pierwszym razem (1996) grając spektakl po polsku i francusku – występując w Warszawie, Metz i Paryżu. Drugi raz (1998) w Warszawie. W styczniu 2002 roku wspólna produkcja z Teatrem Polskim z Wilna. Temat tej sztuki – brak akceptacji dla odmienności, absurdatne sytuacje – a także bliskie naszemu życiu. Zwirowany świat dworu Króla Ignacego i Królowej Małgorzaty – buntujący się Książę Filip. To wszystko będzie można obejrzeć w tym spektaklu. Problem lwony – to chyba problem nas wszystkich. Trochę zabawny spektakl – mówiący o rzeczach ważnych, takich jak tolerancja, wyśmiewający „mieszczarskie” konwenanse, ukazujący wszechobecne zakłamanie i obłudę, a to wszystko prowadzi do... doskonałego zaaranżowanego zabójstwa. Spektakl trwa 80 minut.

TEATR SYRENA

Dyrektor: Barbara Borys-Damięcka

ul. Litewska 3, 00 - 589 Warszawa

tel./fax (022) 628 06 74, www.teatrsyrena.art.pl

DUŻA SCENA

11 kwietnia, godz. 19.00 **KLUB HIPOCHONDRYKÓW**
PREMIERA

12-13, 15-16, 23-24 kwietnia, godz. 19.00

KLUB HIPOCHONDRYKÓW

13 kwietnia, g. 12.00, 15-16 i 23 kwietnia, g. 11.00

CALINECZKA

25, 28-29 kwietnia, godz. 11.00

KRÓLOWA ŚNIEGU21, 25-26, 29-30 kwietnia, godz. 19.00 **PARTY****MAŁA SCENA**6 kwietnia, godz. 18.00 **JACQUES BREL**

21 kwietnia, godz. 16.00

SCENARIUSZ DLA TRZECH AKTORÓW**KLUB HIPOCHONDRYKÓW** Meggie W. Wrightreżyseria: Wojciech Malajkat, scenografia: Allan Starski
kostiumy: Wiesława Starska, aranżacje: Andrzej Jagodziński, asystent scenografa: Anna Adamaszek, asystent reżysera: Renata Domagała

występują: Zbigniew Zamachowski, Piotr Polk, Wojciech Malajkat, Magda Wohejko, Marcin Troński, Marcin Piętoski/Piotr Siejka, Marta Walesiak

Komedia burleskowa, z rąjcem nawet błaznadą i żywiołową wesołością. Niewątpliwie najzabawniejszy jest wątek hipochondrii, zmagający czterdziestolatków z czasem i urojonymi chorobami, zwłaszcza w wykonaniu tak znakomitego tercetu aktorskiego, będzie wywoływać kaskady śmiechu do łez włącznie, wzbudzając także (zwłaszcza u męskiej części widowni) współczucie i wyrozumiałość. W tej komedii buffo, każdy czterdziestolatek może odnaleźć siebie, a panie odetchną z ulgą, pocieszone, że i mężczyźni w pewnym wieku mają swoje problemy.

IV FESTIWAL SZUKI ESTRADOWEJ

W dniach 23-28 kwietnia 2003 r. odbędzie się czwarta edycja Ogólnopolskiego Festiwalu Szuki Estradowej, realizowanego przez Fundację Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza przy współpracy teatrów warszawskich oraz stowarzyszeń artystycznych.

Ogólnopolski Festiwal Szuki Estradowej jest jedynym tego typu i na tę skalę przedsięwzięciem w historii polskiej sztuki estradowej. Łączy on różne formy artystyczne. Od monologu, skeczu kabaretowego poprzez piosenkę, wiersz, iluzję, małe formy teatralne i kabaretowe, na balecie charakterystycznym i pantomimie skończywszy. Ważnym elementem Festiwalu będą warsztaty twórcze prowadzone przez najlepszych pedagogów i artystów estrady.

PROGRAM FESTIWALU:

22 kwietnia, Studio Radiowe im. Agnieszki Osieckiej **KONCERT LAUREATÓW III EDYCJI FESTIWALU****23 kwietnia**, Teatr Collegium Nobilium Akademii Teatralnej - Warsztaty pantomimy i ruchu scenicznego **godz. 19.00 KONCERT KONKURSOWY** w kategorii „ruch sceniczny”. Imprezy towarzyszące - występy laureatów poprzednich edycji.**24 kwietnia**, Teatr Collegium Nobilium Akademii Teatralnej - warsztaty piosenkarskie.**godz. 19.00 KONCERT KONKURSOWY** w kategorii „piosenka”. Imprezy towarzyszące laureaci poprzednich edycji**25 kwietnia**, Teatr Collegium Nobilium Akademii Teatralnej, **godz. 19.00 KONCERT KONKURSOWY** w kategorii „kabaret”. Imprezy towarzyszące - występy laureatów poprzednich edycji.**26 kwietnia**, Teatr Collegium Nobilium Akademii Teatralnej, **godz. 19.00 KONCERT LAUREATÓW GRAND PRIX** - udział wezmą laureaci konkursów

w kategorii: teatru, tańca, piosenki, kabaretu

28 kwietnia, Teatr Polski, **KONCERT JUBILEUSZOWY 80-LECIA ALINY JANOWSKIEJ**

Info: biuro organizacyjne festiwalu tel. (022) 831 02 16

RIVIERA REMONT

ul. Waryńskiego 12, Warszawa

tel. (022) 660 91 11, 825 74 94

Djembe Groove

4 i 25 kwietnia, godz. 21.00

bilety: 5 zł (do nabycia w klubie Riviera Remont)
Projekt Djembe Groove jest oparty na najnowszym trendach muzyki klubowej. Jest to formacja, którą tworzą DJ-e Jazz Radia: **Sorbee Sorbiani** - redaktor naczelny Jazz Radia prowadzący z Pedro Gonzalesem cykliczną audycję „Pedro&Sorbee Show”; **Pedro Gonzales** - szef produkcji Jazz Radia oraz **Piotr Jackson Wolski** - muzyk - grają na instrumentach perkusyjnych, współpracuje z wieloma artystami, założył zespół „Tam Tam Project”, autor audycji Yatika Matka w Jazz Radio.

Djembe Groove prezentuje muzykę taneczną - acid jazz, funky, nu jazz, latino, ethno. Koncert dodatkowo ubarwiają specjalne projekcje video oraz scenografia.

Występy zespołu cieszą się dużą popularnością - miały miejsce m.in. podczas organizowanych cyklicznie spotkań z Radiem Jazz pod nazwą „Odjazzd”, podczas cyklicznych imprez w klubie Riviera Remont, na imprezach Discovery. Wszystkie zorganizowane wydarzenia uznano za wyjątkowo udane przyciągające coraz liczniejszą publiczność - młodzi poszukujący, group leaders, przedstawiciele środowisk artystycznych.

Aktualnie muzycy przygotowują materiał na pierwszą płytę formacji.

OPERA KAMERALNA

Dyrektor Naczelny i Artystyczny: Stefan Sutkowski

al. Solidarności 76b, 03-401 Warszawa,

tel./fax (022) 625 75 10, www.wok.pol.pl

WIECZORY MUZYCZNE**W WARSZAWSKIEJ OPERZE KAMERALNEJ****2 kwietnia, godz. 19.00**

Wykonawcy: Krzysztof Jakowicz - skrzypce, Tomasz

Strahl - wiolonczela, Waldemar Malicki - fortepian

W programie: Fryderyk Chopin (1810-1849) - Trio op. 8

Zoltán Kodály (1882-1967) - Duo op. 7 na skrzypce

i wiolonczelę; Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-

1847) - Trio fortepianowe Nr 1 op. 49 a

DDK DOROŻKARNIA

ul. Siekierska 28, 00-709 Warszawa

tel. (022) 841 91 22, www.dorozkarnia.pl

5 kwietnia, godz. 19.00 SCENA TEATRALNA DOROŻ-**KARNI Muzyczna Huśtawka** - premiera Teatru Zamiast**6 kwietnia, godz. 19.00 SCENA TEATRALNA DOROŻ-****KARNI Muzyczna Huśtawka** - spektakl Teatru Zamiast**10 kwietnia, godz. 18.00 RECITAL TANECZNY** w wyko-

naniu grupy baletowej FLEX

12 kwietnia, godz. 19.00 SCENA TEATRALNA DOROŻ-**KARNI Ob. Ciach** - premiera spektaklu wg sztuki „Ob-

ciach” Janusza Głowackiego w wykonaniu Teatru HallBut

13 kwietnia, godz. 19.00 SCENA TEATRALNA DOROŻ-**KARNI Ob. Ciach** - spektakl wg sztuki „Obciach” Janu-

sza Głowackiego w wykonaniu Teatru HallBut.

14 kwietnia, godz. 19.00 SCENA TEATRALNA DOROŻ-**KARNI Po Próbie** w wykonaniu Teatru bez Kota**16 kwietnia, godz. 15.00 MALOWANIE PISANEK**

w Klubie Zielone Wzgórze - impreza lokalna dla dzie-

ci z Siekierok

24 kwietnia, godz. 17.00 SCENA TEATRALNA DOROŻ-**KARNI Wieczerz Przystań** Teatru 108: **Nieobecny** -

spektakl teatru Govar z 21 SLO i Akademii Sztuki i Kul-

tury **Wskrzeszenie** - spektakl Studia Teatralnego Ar-

sus z Ośrodka Kultury Arsus.

25 kwietnia, godz. 19.00 SCENA TEATRALNA DOROŻ-**KARNI Po Próbie** w wykonaniu Teatru bez Kota**26 kwietnia, godz. 17.30 JEDNOŚĆ I TOLERANCJA**

W ŻYCIU MŁODEGO CHRZESCJANINA - koncert mu-

zyczny projekcja etudy filmowej oraz spotkanie dysku-

syjne zorganizowane przez grupę „Sabotaz”

27 kwietnia, godz. 18.00 KINO MŁODYCH KRYTYKÓW**Jacek Szczerba zaprasza** - projekcja filmu „Dyskretny

urok burżuazji” w reż. Louisa Bunuela oraz spotkanie z kry-

tykiem filmowym J. Szczerbą

Wstęp na wszystkie imprezy bezpłatny.

SPRZEDAWCA REKLAMY**PILNIE POSZUKIWANY:****www.reklama.cjg.pl**



AUS DER BLAUEM GARDEROBE: REMEMBER DR ZWIG

TEATR DRAMATYCZNY

Dyrektor Naczelny: Anna Sapiego
Dyrektor Artystyczny: Piotr Cieślak

Pałac Kultury i Nauki, 00-901 Warszawa, pl. Defilad 1,
tel./fax (022) 826 38 72, www.teatrdramatyczny.pl,
sekretariat@teatrdramatyczny.pl

DUŻA SCENA

1-2, 8-9 kwietnia, godz. 19.00

CZEKAJĄC NA GODOTA

3-6 kwietnia, godz. 19.00

WSZYSTKO DOBRE, CO DOBRZE SIĘ KOŃCZY

7 kwietnia, godz. 19.00

GETTO - PIEŚNI ŻYDOWSKIE Teatr Atelier, Sopot

23-25 i 30 kwietnia, g. 19.00, 26 kwietnia, g. 20.00

REWIZOR

MAŁA SCENA im. Haliny Mikołajskiej

2 kwietnia, godz. 19.30

André Marcon NIEPOKÓJ (Instytut Francuski)

5-6 kwietnia, godz. 19.30 **SZCZĘŚLIWE DNI**

8-9 kwietnia, godz. 19.30 **CESARZ**

11 kwietnia, godz. 19.30

AUS DER BLAUEM GARDEROBE: REMEMBER DR ZWIG (wersja niemiecka bez tłumaczenia)

12-13 kwietnia, godz. 19.30 **KOŃCÓWKA**

22, 27 i 29 kwietnia, godz. 19.30 **PAMIĘĆ WODY**

28 kwietnia, godz. 19.00 **EVVIVA L'ARTE** wstęp wolny

EVVIVA L'ARTE
Comiesięczne poniedziałkowe spotkania twórców kultury z młodą publicznością, bo to projekt adresowany przede wszystkim do uczniów i studentów, ale także dla każdego, kto interesuje się literaturą, teatrem, filmem, muzyką.

CESARZ wg Ryszarda Kapuścińskiego
adaptacja: Jerzy Wójcik, reżyseria: Magda Teresa Wójcik, muzyka: Marcin Błazewicz, kostiumy i scenografia: Tomasz Wójcik, wykonanie: Jolanta Olszewska
Monodram oparty na książce Ryszarda Kapuścińskiego. Centralnym punktem, w którym toczy się akcja, jest miejsce przed bramą pałacu cesarza, gdzie sługa opowiada o świecie za wrotami...

Samuel Beckett SZCZĘŚLIWE DNI
przekład i reżyseria: Antoni Libera, scenografia: Ewa Starowieyska, występujący: Maja Komorowska, Adam Ferency/Wojciech Duryasz/Krzysztof Kołbasiuk (gościnnie)
„Szczęśliwe dni” to opowieść o miłości i przemianach, teatr kobiecości odegrany wobec nieuchronnej śmierci.

Shelagh Stephenson PAMIĘĆ WODY
tłumaczenie: Elżbieta Woźniak, reżyseria: Agnieszka Glińska, scenografia: Agnieszka Zawadowska, kostiumy: Magda Maciejewska, muzyka: Olena Leonenko występują: Małgorzata Niemirska, Agnieszka Pilaszewska, Agnieszka Wosińska, Jolanta Fraszyńska, Piotr Bajor, Sławomir Orzechowski; kontrabas - Andrzej Fortuna
Sztuka napisana niezwykle nowoczesnie, wręcz filmowo - dynamiczna i prawdziwa. Bohaterkami są trzy siostry oczekujące na pogrzeb matki. Czy potrafią się porozumieć? Czy przeszłość, pamięć o przeszłości, jest w stanie połączyć obce sobie osoby? „Pamięć wody” to tragikomedie o uporczywym poszukiwaniu wspólnej pamięci; o próbie ustalenia jednej wersji przeszłości. Co pozostaje po tych, którzy odchodzą? Co pozostawiają za sobą ci, którzy żyją? Czy jednych i drugich coś łączy?

OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA SZTUKA DOBRA - SZTUKA ZŁA, 7-8 kwietnia
Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Dewajtis 5

Informacje: <http://www.uksw.edu.pl/informacje/konferencje/sztuka.html> lub gutowski@uksw.edu.pl

MAZOWIECKIE CENTRUM KULTURY I SZTUKI

Dyrektor: Małgorzata Błoch-Wiśniewska
ul. Elekoralna 12, 00-139 Warszawa
tel./fax (022) 620 39 62, www.mckis.waw.pl

ECHA CELTYCKIE

Dudy Juliana, The Irish Connection
10 kwietnia, godz. 19.00, bilety: 7 zł

The Irish Connection:

Justyna Kosmulska - vocal, gitara 12-strunowa
Łukasz Talarek - darabuka, drumla
Cezary Waśniewski - vocal, gitara akustyczna
Jarek Żeliński - flety, tin whistles, darabuka

Dudy Juliana:

Ania Trauman-Kozakiewicz - tin whistles, low whistle, bodhran

Bartek Kubielski - gitara
Piotr Prądzyński - akordeon

Artur "Rulon" Rutkowski - śpiew

Tomasz Zygmunt - skrzypce, mandolina, drumla

„Echa Celtyckie” to wspólny pomysł Cezarego Waśniewskiego i Piotra Dygasiwicza, właściciela wytwórni Anymusic. Wydawnictwo kierowane do masowego odbiorcy miało stanowić przegląd dokonani polskich zespołów grających celt-folka. Ostatecznie do nagrání udało się namówić (poza The Irish Connection) warszawskie Dudy Juliana i Ulę Kapalę z zespołem z Wrocławia. Nagrania ruszyły pod koniec kwietnia 2002 r., jednocześnie w studiach w Warszawie i Wrocławiu. Płyta ukazała się w serii „Muzyczne Podróże” Wydawnictwa Anymusic.

GALERIA ZAKRĘT

Instytut Historii Sztuki UW

Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-325 Warszawa
sekcjapismo@yahoo.com

DAYLIGHT SYSTEM MIROSLAWA FILONIKA

Galeria Zakręt prowadzona jest przez Koło Naukowe Studentów Historii Sztuki UW „Sztuka Współczesna”. Instalacja została umieszczona na zachodniej ścianie budynku, w którym znajduje się Instytut Historii Sztuki. Kuratorami projektu są Alicja Bielawska i Piotr Kowalik.

Mirosław Filonik (ur. 1958) w 1985 r. zrobił dyplom na Wydziale Rzeźby ASP w Warszawie. W latach 1985-87 współtworzył z Mirosławem Bałką i Markiem Kijewskim grupę Neue Bieriemniost. Jego prace, projektowane dla konkretnych przestrzeni, wchodzą w interakcje z zastanym miejscem. Konstruowane z powtarzających się prostych form, których rytym jest wyrazem fascynacji artysty religiami Wschodu i medytacyjnym transem.

Czynna do 4 kwietnia.

KLUB STUDENCKI „PARK”

al. Niepodległości 169, 00-608 Warszawa

tel. (022) 825 91 65, www.park.com.pl

Poniedziałek, godz. 21.00-3.00, wstęp: 7 i 14 zł
Muzyka: dance - DJ Jacek Kisielewski

Wtorek, godz. 20.00 -2.00, wstęp: 7 i 14 zł

Muzyka: „Złote Przeboje Radia Pogoda” (rock, pop, soul, reague inne) - DJ Jarek Szczudłowski

Środa, godz. 20.00-2.00, wstęp: 7 i 14 zł

Muzyka: „Noc z Radiem Rock Mazowsze”

DJ Jarek Szczudłowski

Czwartek, godz. 20.00-2.00, wstęp: 7 i 14 zł

Muzyka: Hard Zone (metal) - DJ Robert Kilen

Piątek, godz. 20.00-4.00, wstęp: 12 i 24 zł

Muzyka: pop&rock (najnowsze przeboje)

DJ Jacek Kisielewski

Sobota, godz. 20.00 -4.00, wstęp: 12 i 24 zł

Muzyka: pop, soul & house (najnowsze przeboje)

DJ Jacek Kisielewski

Niedziela, godz. 21.00-3.00, wstęp: 7 i 14 zł

Muzyka: house&dance - DJ Jacek Kisielewski

KWIECIEŃ W PARKU!

2 kwietnia Kolejna edycja Big Star Festiwal – THORN, STIFF STUFF, BLOW JOB (bilety: 7 i 14 zł)

www.bigstar.independent.pl

3 kwietnia Koncert zespołu KAT (w przedsprzedaży: 23 zł, w dniu koncertu: 25 zł)

9 kwietnia Kolejna edycja Big Star Festiwal – ANALOG, ATAK SERCA, ORBITA WIRU (bilety 7 i 14 zł)

TEATR ROZMAITOŚCI

Dyrektor Michał Merczyński

Dyrektor Artystyczny: Grzegorz Jarzyna
ul. Marszałkowska 8, 00-590 Warszawa
tel./fax 621 09 53, www.rozmaitosci.pl

4 kwietnia, godz. 19.00 **STOSUNKI KLARY** - spektakl przedpremierowy

5 kwietnia, godz. 19.00 **STOSUNKI KLARY** - premiera

6 kwietnia, godz. 19.00 **STOSUNKI KLARY** - premiera prasowa

10-13 kwietnia, godz. 19.00 **BEZTLENOWCE**

13, 16-17, 26-27 kwietnia, godz. 19.00 **MADE IN CHINA**

16-17 kwietnia, godz. 19.00 **BURZA**

24-27 kwietnia, godz. 19.00 **UROCZYŚCIÓŚĆ**

28 kwietnia, godz. 18.30 **EDWARD DWURNIK wernisaż**

28 kwietnia, godz. 19.00 **NEIL LABUTE Miejsce miłosierdzia – próba czytana**

29-30 kwietnia, godz. 19.00 **JA W TRZECIEJ OSOBIE**

GALERIA ROZMAITOŚCI

Edward Dwurnik - wernisaż

Edward Dwurnik należy do średniego pokolenia polskich malarzy. Studiował w ASP w Warszawie. Uprawia malarstwo, rysunek, grafikę. Parodiuje język reklam i rysunków gazetowych, wykorzystuje stylistykę komiksu. Obrazy Dwurnika cechuje prowokacyjny antyestetyzm, dosadny realizm, groteska i popieszna, rysunkowa forma. Od 1966 r. maluje znane, kontynuowane do dziś, cykle malarskie „Podróże autostopem” i „Warszawa”.

W latach 70. zaczyna „Sportowców”, w latach 80. „Romantyków”, na przełomie lat 80. i 90. powstają „Robotnicy” i „Droga na Wschód”, w pierwszej połowie lat 90. maluje „Od grudnia do czerwca”. Jest laureatem wielu nagród m.in. Nagrody Krytyki Artystycznej im. Jana Cybisa, Nagrody Kulturalnej Solidarności i nagrody Couatts Contemporary Art Foundation.

Brał udział w licznych międzynarodowych wystawach m.in. w Kassel, Biennale w Sydney, Biennale de Paris, Biennale w Sao Paulo, w Kunsthalle w Wiedniu i Martin-Gropius-Bau w Berlinie. Indywidualne wystawy Dwurnika prezentowano m.in. w Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie, w Württembergischer Kunstverein w Stuttgarcie i w Galerii Sztuki Współczesnej Zachęta.

NOWA DRAMATURGIA

NEIL LABUTE - MIEJSCE MIŁOSIERDZIA

przekład Hanna Szczerkowska
Akcja The Mercy Seat (Miejsce miłosierdzia), najnowszej sztuki amerykańskiego scenarzysty i reżysera Neila LaBute'a, rozgrywa się 12 września 2001 r. w nowojorskim mieszkaniu bohaterki – Abby. W mieszkaniu znajduje się także Ben – współpracownik i kochanek Abby, który poprzedniego dnia nie dotarł na umówione spotkanie w World Trade Center, ponieważ został z tej drogi zawrócony do znajdującego się w pobliżu apartamentu Abby.

Kiedy samoloty uderzyły w wieże WTC, Abby i Ben zajęci byli uprawianiem seksu oralnego. Teraz rozmawiają o swojej przyszłości. Na wszystkich sprzętach w mieszkaniu Abby leży warstwa białego kurzu... „Chociaż akcja dramatu – pisał krytyk New York Timesa – rozgrywa się w zimnym, szarym świetle poranka, w znajdującym się na poddaszu śródmiejskim mieszkaniu z widokiem na próżnię pozostałą po bliźniaczych wieżach, The Mercy Seat tak naprawdę ma miejsce w jedną z tych burzliwych nocy duszy, podczas których mężczyzna i kobieta ścierają się ze sobą w pełnej seksualnej fascynacji i nienawiści walce, jak w Tańcu śmierci Strindberga czy w „Kto się boi Virginii Woolf?” Edwarda Albee.”
Dramat w reżyserii samego autora miał swoją premierę 26 listopada 2002 r. w Manhattan Class Company Theater w Nowym Yorku. „The Mercy Seat” jest drugą po „Bashu”, debiucie dramaturgicznym LaBute'a, sztuką tego autora czytana w Teatrze Rozmaitości.

TEATR WSPÓŁCZESNY

Dyrektor i kierownik artystyczny: Maciej Englert

ul. Mokotowska 13, 00-640 Warszawa
tel. (022) 825 13 52, www.wspolczesny.pl

1-2 kwietnia, godz. 19.00 **MIESZCZANIN SZLACHCICEM**

3-6 kwietnia, godz. 19.15 **NAMIĘTNA KOBIETA**

8-10 kwietnia, godz. 19.00 **BAMBINI DI PRAGA**

11-13 kwietnia, godz. 19.00 **WNIEBOWSTĄPIENIE**

PAŃSTWOWA OPERA BAŁTYCKA

Dyrektor Naczelny: Włodzimierz Nawotka

al. Zwycięstwa 15, 80-219 Gdańsk

tel. (058) 763 49 12/13, www.operabaltycka.pl

4 kwietnia, godz. 19.00 **FANTAZJA POLSKA** widowisko muzyczno-baletowe, gra Włodzimierz Nahorny z zespołem

5 kwietnia, godz. 18.00 **TANGO BY NIGHT** widowisko baletowe w dwóch częściach

6 kwietnia, godz. 18.00 **MAŁE RZECZY MOGA OLŚNIĆ** dla upamiętnienia 100. rocznicy śmierci Hugo Wolfa-Foyer Opery. Wykonawcy: Joanna Dobrakowska (mezzosopran) Marcin Kozieł (fortepian) w programie: pieśni Hugo Wolfa

9 kwietnia, godz. 11.00 **INTRYGNI AMORA CZYLI DON KICHOT** Ludwigo Minkus balet-komedia w 2 aktach z prologiem

13 kwietnia, godz. 18.00 **KONCERT OKTETU DĘTEGO** Foyer: Koncert z okazji 35-lecia pracy artystycznej prof. Józefa Raatza

15 kwietnia, godz. 18.00 **KONCERT DYPLOMANTÓW** Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Gdańsku

21 kwietnia, godz. 18.00 **STRASZNY DWÓR** Stanisław Moniuszko opera w 3 aktach, 5 odsłonach

26 kwietnia, godz. 19.00 **MADAMA BUTTERFLY** Giacomo Puccini opera w 3 aktach

27 kwietnia, godz. 19.00 **MANE, TEKEL, FARES** widowisko baletowe do muzyki Petera Gabriela i Pink Floyd w 2 aktach

29 kwietnia **MIĘDZYKRAJOWY DZIEŃ TAŃCA**

30 kwietnia, godz. 19.00 **INTRYGNI AMORA CZYLI DON KICHOT** Ludwigo Minkus

TEATR ATELIER

im. Agnieszki Osieckiej

Dyrektor: André Hübnér-Ochodlo

ul. Kościuszki 16/2, 81-701 Sopot

tel./fax (058) 550 10 01, www.teatr-atelier.pl



PIEŚNI GETTTO

7 kwietnia - Warszawa, Teatr Dramatyczny

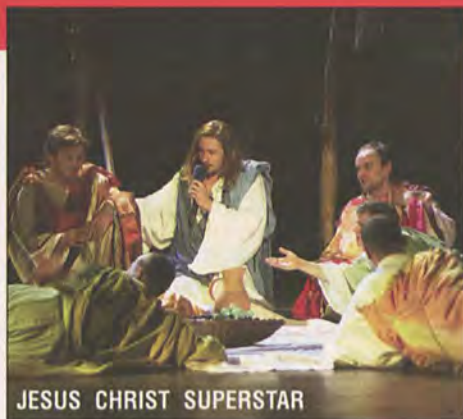
9 kwietnia - Kraków, Teatr Groteska

10 kwietnia - Lublin

12 kwietnia - Wrocław, Synagoga pod Białym Bocianem

14 kwietnia - Gdynia, Teatr Muzyczny im. D. Baduszkowej

Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej znany jest jako teatr, promujący współczesną dramaturgię światową, jak również realizujący projekty wywodzące się z tradycji pogranicza kultur - polskiej, żydowskiej i niemieckiej. Z okazji 60. rocznicy Powstania w getcie warszawskim przygotowuje muzyczny spektakl, na podstawie pieśni, które powstały w warszawskim, krakowskim i wileńskim getcie. Prezentuje sylwetki najwybitniejszych żydowskich poetów, cenionych na całym świecie, jak na przykład Mordechaj Gebirtig, Izig Manger, Icchak Kacnelson oraz Abraham Sutzkever. Ich twórczość to nie tylko wysokiej próby utwory literackie, ale również niezwykle świadectwa dokumentujące tamte czasy. Poezje te - jak żadne inne - idealnie wpisują się w obchody tej rocznicy. Muzykę do większości tekstów skomponowali Ewa Kornecka i Marek Czerniewicz. Do współpracy zaproszono również, absolwentkę Muzycznego Konserwatorium Białoruskiego, Allę Dantsig. Przez wiele lat była ona koncertmistrzem w Białoruskiej Filharmonii, a trzy lata temu założyła The Minsk Klezmer Band. Alla jest również aranżerem i autorem muzyki filmowej. Wykonawcą pieśni będzie niemiecki artysta, żyjący w Polsce, André Hübnér-Ochodlo.



JESUS CHRIST SUPERSTAR



KARIERA ARTURA UI

fot. Ewa Grabowska-Sadłowska

TEATR MUZYCZNY

im. Danuty Baduszkowej

Dyrektor Naczelny i Artystyczny: Maciej Korwin

pl. Grunwaldzki 1, 81-372 Gdynia

tel. (058) 620 95 21, www.teatrmuzyczny.tmiasto.pl

3-6 kwietnia, godz. 19.00 **JESUS CHRIST SUPERSTAR**

7 kwietnia **KOLACJA DLA GLUPCA** - gościnny występ w Teatrze Dramatycznym w Elblągu

10-13 kwietnia, godz. 19.00 **CHICAGO**

14 kwietnia, godz. 19.00 **GETTO - PIEŚNI ŻYDOWSKIE**.

Koncert Andre Hübnér-Ochodlo

23 kwietnia, godz. 11.00 i 19.00 **DWORZEC UCZUĆ - Teatr Junior**

24 kwietnia, godz. 11.00 **DWORZEC UCZUĆ - Teatr Junior**

25, 26 i 28 kwietnia, godz. 19.00 **SALA NR 16 - Teatr Junior** Sala Kameralna

27 kwietnia, godz. 17.00 i 20.00 **KTO SIĘ BOI VIRGINII WOLFF** (Teatr Powszechny - Wa-wa)

JESUS CHRIST SUPERSTAR Rock-opera

muzyka: Andrew Lloyd Weber, libretto i teksty piosenek: Tim Rice, przekład: Wojciech Młynarski

reżyseria: Maciej Korwin, kierownictwo muzyczne: Rafał Jacek Delektka, scenografia i kostiumy: Grzegorz Małecki, współpraca reżyserska i choreografia: Jarosław Staniek, występują: Damian Aleksander/Janusz Kruciński, Dorota Kowalewska, Jacek Wester, Krzysztof Stasierowski, Andrzej Śledź

To jedno z największych dzieł autorstwa Andrew Lloyd Webbera i Tima Rice'a. Przejmująca opowieść o Bogu-Człowieku. Ta rock-opera zapisała się na trwałe w historii teatru. Światowa premiera musicalu w 1971 r. stała się wielkim wydarzeniem - muzyka jest znakomita, zaś kilka songów zyskało światową sławę. Bilety: 45 -36 zł

SALA NR 16

scenariusz i reżyseria: Krzysztof Baliński

Sala nr 16 to miejsce, w którym dochodzi do dziwnego, absurdałnego "stłoczenia" tragicznych losów młodych ludzi. Kilka dziewczyn zamkniętych w przestrzeni szpitalnej sali... Świat Zdrowych zderza się ze Światem Chorych. Nadzieja, załamania, śmiech, łzy, strach i dreszcz prawdziwego szczęścia. Doświadczenie, które sprawia, że wszystko przestaje być takie jak było... Bilety: 10 zł

KTO SIĘ BOI VIRGINII WOLFF Edward Albee

Gościnny występ Teatru Powszechnego z Warszawy

reżyseria: Władysław Pasikowski, muzyka: Tomasz Stańko; występują: Krystyna Janda, Marek Kondrat, Agnieszka Krukówna, Szymon Bobrowski

George i Martha, małżeństwo z wieloletnim stażem, zaprasza na kolację młodego biologa Nicka i jego żonę Zabcie. Martha Krystyny Jandy jest seksowna i ekstrawagancka. Robi wszystko, by zgorszyć i wprawić w zakłopotanie swoich gości, pochłaniając przy tym ogromne ilości alkoholu. George Marka Kondrata to nieszcześliwy i niespełniony pisarz, ukrywający się pod maską zblazowanego profesora historii. W klaustrofobicznej scenarii profesorskiego pokoju dochodzi przy trunkach do ostrej wymiany zdań, która szybko przekształca się w zestaw „intelektualnych gier”. Każdy z uczestników wydaje się być w nich zarówno graczem, jak i pionkiem. Takiej wawisekcji dusz, jaką za Albeem serwuje Pasikowski, nie przeżywa się w teatrze często. „Kto się boi Virginii Woolf?” to jędrne życie, z jego mimowolnymi pułapkami i bezwycięcowymi sytuacjami, podanymi w bardzo intensywnym stężeniu. Przedstawienie ma zaskakujące tempo. Bilety: 70 i 60 zł

TEATR MIEJSKI

im. Witolda Gombrowicza

Dyrektor Naczelny i Artystyczny: Julia Wernio

ul. Bema 26, 81-381 Gdynia, tel. (058) 620 88 01,

620 88 37, www.teatrgombrowicza.art.pl

3 i 8-10 kwietnia, godz. 11.00 Słowacki, Mickiewicz, Krasieński **NARODZENI Z OBLĘDU. TRYPTYK ROMANTYCZNY**

4 kwietnia, godz. 11.00 i 19.00 Słowacki, Mickiewicz, Krasieński **NARODZENI Z OBLĘDU. TRYPTYK ROMANTYCZNY**

5-6 kwietnia, godz. 19.00 Słowacki, Mickiewicz, Krasieński **NARODZENI Z OBLĘDU. TRYPTYK ROMANTYCZNY**

12-13 kwietnia, godz. 19.00 Frayn **CZEGO NIE WIDAĆ**

16 i 17 kwietnia, godz. 11.00 i 18.00 Mrożek **TANGO**

23 kwietnia, godz. 11.00 Mrożek **TANGO**

24-27 kwietnia, godz. 19.00 Brecht **KARIERA ARTURA UI**

29-30 kwietnia, godz. 11.30 Brecht **KARIERA ARTURA UI**

Wiosenna obniżka cen biletów:

spektakle: norm. - 20 zł, ulg. - 15 zł,

grupowe od 5-ciu osób - 10 zł

Niedziela Melomana: norm. - 15 zł, ulg. - 7 zł

Info i rezerwacja biletów: 621 02 26, 620 88 01 w. 112

BAŁTYCKA AGENCJA ARTYSTYCZNA BART POLSKA FILHARMONIA KAMERALNA-SOPOT

Dyrektor Naczelny: Wojciech Rajski

ul. Kościuszki 61, 81-703 Sopot

tel. (058) 555 84 20, fax (058) 555 84 28,

pfk@sopot.pl, www.bart.sopot.pl

6 kwietnia, godz. 18.00 Sala Koncertowa PFK-S

ul. Moniuszki 12 (teren Opery Leśnej)

KONCERT POLSKIEJ FILHARMONII KAMERALNEJ-SOPOT

dyrygent - Wojciech Rajski

solista: Julian Steckel - wiolonczela (laureat konkursu im. W. Lutosławskiego 2003)

W programie: A. Dworzak - Serenada

W. Lutosławski - Grave na wiolonczelę i orkiestrę

L. Boccherini - Koncert wiolonczelowy nr 3 G-dur

W. A. Mozart - Eine kleine Nachtmusik

bilety: Bałtycka Agencja Artystyczna BART, ul. Kościuszki 61, tel. 555 84 51.

11 kwietnia, godz. 17.30, wstęp wolny

Sopot, Kościół „Gwiazda Morza”, ul. Kościuszki 19

KONCERT POLSKIEJ FILHARMONII KAMERALNEJ-SOPOT

dyrygent - Michał Klauza

solistki: Bożena Harasimowicz-Haas - sopran

Ewa Marciniec - alt

W programie: G. B. Pergolesi - Stabat Mater

A. Vivaldi - Concerto Grosso d-moll op. 3 nr 11

**SPRZEDAWCA REKLAMY
PILNIE POSZUKIWANY
www.reklama.cjg.pl**



SKRZYPEK NA DACHU

OPERA NA ZAMKU

Dyrektor Naczelny i Artystyczny Wacław Kunc
ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin
tel. (091) 48 90 340, www.opera.szczecin.pl
4 kwietnia, godz. 19.30

CZARODZIEJSKI FLET - PREMIERA

5 kwietnia, godz. 19.00 **CZARODZIEJSKI FLET**
6 kwietnia, godz. 11.00

W KRAINIE CZARODZIEJSKIEGO FLETU - PREMIERA

6 i 13 kwietnia, godz. 18.00 **CZARODZIEJSKI FLET**
8-11 kwietnia, godz. 10.00

W KRAINIE CZARODZIEJSKIEGO FLETU

11-12 kwietnia, godz. 19.00 **CZARODZIEJSKI FLET**
15-16 kwietnia, godz. 10.00

W KRAINIE CZARODZIEJSKIEGO FLETU

21 kwietnia, godz. 17.00 **SKRZYPEK NA DACHU**
26 kwietnia, godz. 19.00

KRÓLWIE OPERETKI - WIELKI FINAL

27 kwietnia, godz. 18.00

KRÓLWIE OPERETKI - WIELKI FINAL

29-30 kwietnia, godz. 10.00

W KRAINIE CZARODZIEJSKIEGO FLETU

Wolfgang Amadeusz Mozart

CZARODZIEJSKI FLET

kierownictwo muzyczne: Wacław Kunc, reżyseria Ryszard Karczykowski, scenografia: Ryszard Kaja „Czarodziejski flet” to dzieło Mozarta chyba najczęściej wystawiane w polskich teatrach. Jest to po mistrzowsku napisana baśń muzyczna, pełna fantazji, humoru i wirtuozerii, poruszająca zawsze aktualny temat walki dobra ze złem oraz miłości i wierności.

Wolfgang Amadeusz Mozart/Ryszard Karczykowski

W KRAINIE CZARODZIEJSKIEGO FLETU

Spektakl dla dzieci na podstawie opery „Czarodziejski flet” W. A. Mozarta

kierownictwo muzyczne: Wacław Kunc, reżyseria: Ryszard Karczykowski, scenografia: Ryszard Kaja Papageno – wesoly ptaszniak chciałby opowiedzieć dzieciom historię księcia Tamina i jego miłości do pięknej Paminy, o potężnym Sarastrze i tajemniczych przygodach. Chciałby, ale nie może, bo Królowa Nocy założyła mu na usta ogromną klódkę. Za co, dlaczego? Tego dowiecie się z przedstawienia, w którym czarodziejski flet i czarowane dzwoneczki poprowadzą dzielnego księcia przez wiele niebezpieczeństw wprost do ukochanej Paminy.

Jerry Bock SKRZYPEK NA DACHU

Musical oparty na opowiadaniu Szolema Alejchema z specjalnym przyzwoleniem Arnolda Perla

kierownictwo i opracowanie muzyczne: Wacław Kunc, reżyseria: Artur Hofman, scenografia: Ryszard Kaja, choreografia: Artur Żymelka

To opowieść o codziennym życiu Tewego Mleczarza i perypetiach miłosnych jego trzech dorastających córek. Żydowskie tradycje i mijające obyczaje zostały ukazane w pięknych scenach zbiorowych. Zachwycająca muzyka doskonale współgra z opowieścią o gorkim losie narodu skazanego na wieczne wypędzenie.

KRÓLWIE OPERETKI - WIELKI FINAL

To ostatnie już spotkanie z operetką w ramach prezentowanego od stycznia 2002 r. cyklu „Królowie operetki”. Naszym celem była prezentacja najpiękniejszych duetów i ansamblu operetkowych, jakie powstały w wieloletniej historii tego gatunku. Program koncertu finałowego wybrali sami widzowie, tak więc zapowiada się festiwal najpopularniejszych, najbardziej lubianych utworów.



fot. Marek Biczysk

KOMICZNA SIŁA

TEATR WSPÓŁCZESNY

Dyrektor Naczelny: Zenon Butkiewicz
Dyrektor Artystyczny: Anna Augustynowicz
Waly Chrobrego 3, 70-500 Szczecin
tel. (091) 434 24 67, www.wspolczesny.szczecin.pl

DUŻA SCENA

1 kwietnia, godz. 19.00 **ŚLUBY PANIENSKIE**
2-3, 15-16 kwietnia, godz. 11.00 **ŚLUBY PANIENSKIE**
4-6 kwietnia, godz. 19.00 **POPCORN**
23-24 kwietnia, godz. 19.00 **KOMICZNA SIŁA**
25 kwietnia, godz. 11.00 **KOMICZNA SIŁA**
27 kwietnia, godz. 18.00 **POLAROIDY**
29-30 kwietnia, godz. 19.00 **POLAROIDY**

MAŁA SCENA „MALARNIA”

25-27 kwietnia, godz. 20.30 **PASOŻYTY**

**XXXVIII OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD
TEATRÓW MAŁYCH FORM, 8-13 kwietnia**

WTOREK 8 KWIETNIA

18.30 Otwarcie wystawy plakatów Polskiego Teatru Tańca – Baletu Poznańskiego, Teatr Współczesny
19.00 **„TANGO Z LADY M.”** (Polski Teatr Tańca – Balet Poznański), Teatr Współczesny

ŚRODA 9 KWIETNIA

17.00-18.00 (ABCD) **WALK@ KARNAWAŁU Z POSTEM** (Polski Teatr Tańca), Zamek Książąt Pomorskich Sala Bogusława

18.30-19.30 (A) **MAMY POTWORA** (Teatr Krypta, Szczecin), Teatr Krypta

18.45-19.30 (CD) **NORIM NO** (Grupa Inicjatyw Teatralnych, Wrocław), Teatr Współczesny

19.45-20.45 (AB) **SZKICE Z BECKETTA** (Wrocławski Teatr Lalek), Teatr Lalek „Pleciuga”

21.15-22.00 (AB) **NORIM NO** (Grupa Inicjatyw Teatralnych, Wrocław), Teatr Współczesny

20.00-21.00 (C) **MAMY POTWORA** (Teatr Krypta, Szczecin), Teatr Krypta

21.15-22.15 (CD) **SZKICE Z BECKETTA** (Wrocławski Teatr Lalek) Teatr Lalek „Pleciuga”; ok. 22.30 – dyskusja

CZWARTEK 10 KWIETNIA

10.00-14.00 sesja teatrologiczna, Piwnica Kany

16.00-17.30 (AB) **SAMOTNY ZACHÓD** (Teatr im. Horzycy, Toruń), Teatr Współczesny

16.00-17.00 (CD) **TECHNIKA PUNKTU ŚWIETLNEGO** (Chóry Gertrudy Stein, Łódź), Teatr Kana

17.15-18.15 (D) **MAMY POTWORA** (Teatr Krypta, Szczecin), Teatr Krypta

17.45-18.45 (ABCD) **GRA I. CZAS** (Atelier Polskiego Teatru Tańca, Poznań), Teatr Lalek „Pleciuga”

19.10-20.40 (CD) **SAMOTNY ZACHÓD** (Teatr im. Horzycy, Toruń), Teatr Współczesny

19.00-20.00 (AB) **TECHNIKA PUNKTU ŚWIETLNEGO** (Chóry Gertrudy Stein, Łódź), Teatr Kana

21.00-22.00 (ABCD) **GOTHAM** (Polski Teatr Tańca; Teatr Cogitatur, Katowice), plener – Zamek Książąt Pomorskich

ok. 22.00-23.00 (B) **MAMY POTWORA** (Teatr Krypta, Szczecin), Teatr Krypta; ok. 22.30 – dyskusja

PIĄTEK 11 KWIETNIA

10.00-14.00 sesja teatrologiczna, Piwnica Kany

16.00-17.30 (AB) **RODZINA WAMPIRA** (Teatr Polski, Bydgoszcz), Teatr Współczesny

16.30-17.50 (CD) **MADE IN CHINA** (Teatr Rozmaitości, Warszawa), Teatr Kana

18.00-19.00 (AB) **GENESIS** (Walny – Teatr, Wiry), Teatr Lalek „Pleciuga”

18.40-20.30 (CD) **RODZINA WAMPIRA** (Teatr Polski, Bydgoszcz), Teatr Współczesny



fot. archiwum

MUZYKA ZE SŁOWAMI

19.30-21.20 (AB) **MADE IN CHINA** (Teatr Rozmaitości, Warszawa), Teatr Kana

20.50-21.50 (CD) **GENESIS** (Walny – Teatr, Wiry), Teatr Lalek „Pleciuga”

21.15-21.45 (AB) **TRZEBA COŚ Z TYM ZROBIĆ** (Akademia Teatralna, Wydział Sztuki Łąkańskiej w Białymstoku), Teatr Współczesny – Malarnia; ok. 22.00 dyskusja

SOBOTA 12 KWIETNIA

11.00-13.00 Promocja **„PAMIĘTNIKA TEATRALNEGO”** i prezentacja filmu o Tadeuszu Łomnickim

15.00-16.30 (CD) **KOLACJA NA CZTERY RĘCE** (Teatr Polski, Szczecin), Teatr Polski

15.30-16.30 (AB) **NORWAY.TODAY** (Stara Prochownia, Warszawa; Teatr Polski, Bielsko Biala), Teatr Współczesny

17.30-18.30 (CD) **Mąż I ŻONA** (Teatr Wybrzeże, Gdańsk), Teatr Kana

17.30-19.00 (AB) **KOLACJA NA CZTERY RĘCE** (Teatr Polski, Szczecin), Teatr Polski

18.45-19.45 (CD) **NORWAY.TODAY** (Stara Prochownia, Warszawa; Teatr Polski, Bielsko Biala), Teatr Współczesny

19.30-20.30 (AB) **Mąż I ŻONA** (Teatr Wybrzeże, Gdańsk), Teatr Kana

20.00-20.30 (CD) **TRZEBA COŚ Z TYM ZROBIĆ** (Akademia Teatralna, Wydział Sztuki Łąkańskiej w Białymstoku), Teatr Współczesny – Malarnia

21.00-22.00 (ABCD) **TANIEC Z DUSIOŁEM**, Teatr Lalek „Pleciuga”; ok. 22.30 dyskusja

NIEDZIELA 13 KWIETNIA

14.45-15.30 (AB) **TRANS-ATLANTYK. PROJEKT** (Teatr Powszechny, Radom), Pałac Młodzieży – Willa Lentza

14.45-15.45 (CD) **ZABAWA** (Teatr Brama, Goleniów), Teatr Kana

16.15-16.45 (AB) **DZIEWICTWO** (Teatr Kreatury, Gorzów Wielkopolski), Teatr Współczesny – Malarnia

16.45-17.30 (CD) **TRANS-ATLANTYK. PROJEKT** (Teatr Powszechny, Radom), Pałac Młodzieży – Willa Lentza

17.00-18.00 (AB) **ZABAWA** (Teatr Brama, Goleniów), Teatr Kana

18.15-18.45 (CD) **DZIEWICTWO** (Teatr Kreatury, Gorzów Wielkopolski), Teatr Współczesny, Malarnia

20.30-22.00 (ABCD) **MUZYKA ZE SŁOWAMI** (Maria Peszek, Jan Peszek i zespół Voo Voo) Teatr Współczesny

PREZENTACJE DODATKOWE (poza karnetem)

9 kwietnia, 20.00 - **Walk@ karnawału z postem** (Polski Teatr Tańca), Zamek Książąt Pomorskich – Sala Bogusława

12 kwietnia, 18.00 - **Taniec z Dusiołem**, Teatr Lalek „Pleciuga”

13 kwietnia, 18.00 **Muzyka ze słowami** (Maria Peszek, Jan Peszek i zespół Voo Voo), Teatr Współczesny

Karnety do nabycia: Teatr Lalek „Pleciuga”, tel. 433 58 04, Teatr Współczesny, tel. 489 23 23. Więcej informacji znajdziesz na stronie: www.kontrapunkt.pl



fot. Filip Bylak

TANIEC Z DUSIOŁEM

TORUŃ

PLANETARIUM im. W. Dzięwulskiego

Dyrektor: Lucjan Broniewicz

ul. Franciszkańska 15-21, 87-100 Toruń
tel. (056) 622 60 66, www.planetarium.torun.pl

SEANSE ASTRONOMICZNE: *Astroples Łajka, Cudowna Podróż 2001, Dzieci Pana Astronoma, Wyprawa po Ogień i Łód (propozycje dla młodych widzów), Błękitna Planeta 2, Makrokosmos, Odkryć Niewidzialne, Światła Kosmosu, Wirująca Ziemia, W Krainie Gigantów, W Świecie Planet Wewnętrznych.*

Od wtorku do piątku godz.: 9.00, 10.15, 11.30, 12.45, 14.00, 15.15, soboty godz.: 11.30, 13.00, 14.30, 16.00, niedziele godz.: 11.30, 13.00, 14.30.

TEATR „BAJ POMORSKI”

Dyrektor Naczelny i Artystyczny: Czesław Sieńko

ul. Piernikarska 9, 87-100 Toruń
tel./fax 652 27 17, www.bajpomorski.prv.pl

1,2 kwietnia godz. 10.00; 12.00 *Mała Syrenka*, **3,4 kwietnia** godz. 9.30, 12.00, **6 kwietnia** godz. 16.30 *Księżniczka na ziarnku grochu*, **8 kwietnia** godz. 12.00, **15, 16, 17, 29 kwietnia** godz. 10.00, 12.00, **27 kwietnia** godz. 16.30 *O Rybaku i Złotej Rybce*, **8 kwietnia** godz. 17.00 **PREMIERA PRASOWA** **9 kwietnia** godz. 9.30; 11.00 *Tancerz mecenasa Kraykowskiego*, **13 kwietnia** godz. 16.30; **25 kwietnia** godz. 9.00; 10.30; 12.00 *Bydgoszcz KINOTEATR „ADRIA” Jaś i Małgosia*, **21 kwietnia** godz. 16.30, **22, 23, 24, 25 kwietnia** godz. 9.30; 11.30, **28 kwietnia** godz. 17.00, **29 kwietnia** godz. 11.00 *Wystarczy powiedzieć: „Nie!”* Teatr LUDUS ze Stowacji, **30 kwietnia** *Pchła Szachrajka* godz. 10.00; 11.30

MUZEU ETNOGRAFICZNE

im. M. Znamierowskiej-Prüfferowej
Dyrektor: mgr Roman Tubaja

Wały gen. Sikorskiego 19, Toruń
tel. (056) 622 89 43, www.muzeum.torun.pl

10 kwietnia godz. 12.00 **LUDOWE MALARSTWO NA SZKLE W POLSCE** - wernisaż wystawy
8-27 kwietnia - **ARANŻACJE ŚWIĄTECZNE W CHA-TACH** w Parku Etnograficznym
5 kwietnia, godz. 17.00 – sala widowiskowa **KURPIOWSKA WIELKANOC** – widowisko obrzędowe, Zespół Kurpiowski Rodziny Bałdygów zaprezentuje dawne zwyczaje związane z Wielkanocą. Bilet wstępu na spotkanie 5 i 3 zł.
6 kwietnia od godz. 10.00 do 16.00.
KIERMASZ WIELKANOCNY - ok. 60 twórców z różnych regionów Polski zaprezentuje wszystko to, co dzieje się w polskiej sztuce ludowej współcześnie.
11 kwietnia pt., godz. 17-20, **12.04. s.**, godz. 11-13 **III TORUŃSKI FESTIWAL NAUKI I SZTUKI**

TEATR IM. WILAMA HORZCY

Dyrektor naczelny - Jadwiga Oleradzka

Dyrektor artystyczny - Andrzej Bubiń

pl. Teatralny 1, 87-100 Toruń, tel. (56) 622 50 21
sekretariat@teatr.torun.pl, www.teatr.torun.pl
DUŻA SCENA - Yasmína Reza **SZTUKA**
1-2 kwietnia, godz. 19.00, 2-3 kwietnia, godz. 11.00
Gabriela Zapolska MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ
5-6 kwietnia, godz. 19.00
ngmar Villqist HELMUCIK
reż.: P. Łysak, muz.: P. Mykiety, scenogr.: P. Wodziński „Helmucik” jest pierwszą pełnoobsadową sztuką Villqista, którą można określić mianem psychologicznego kryminału. Zbliża się dzień, w którym tytułowy bohater, nierozgarnięty Helmucik stanie przed komisją kwalifikacyjną, mającą stwierdzić czy nadaje się on do życia w społeczeństwie.
12-13 kwietnia, godz. 19.00, **15 kwietnia** godz. 19.00 **Jerzy Bielunas KOCHAM PARYŻ**
24-27 kwietnia, godz. 19.00, 29 kwietnia, godz. 11.00
SCENA NA ZAPLECU - Werner Schwab **PREZYDENTI**
11 kwietnia, godz. 19.00 – **PREMIERA**
12 kwietnia, godz. 18.00, 15-16 kwietnia, godz. 20.00 **Eugene Ionesco LEKCJA**
reżyseria: Andrzej Bubiń, scenografia: A. Semenowicz Toruńska realizacja powstała dokładnie 50 lat po światowej prapremierze „Lekcji” w Paryżu. Czy nadal arytmetyka prowadzi do filologii, a filologia do...
16 kwietnia, godz. 18.00, 22 i 25 kwietnia, godz. 11.00 **Paul Barz KOLACJA NA CZTERY RĘCE**
26-27 i 29-30 kwietnia, godz. 20.00

ZIELONA GÓRA

FILHARMONIA ZIELONOGÓRSKA

Dyrektor: Czesław Grabowski

pl. Powstańców Wlkp. 10, 65-075 Zielona Góra
tel. (068) 325 65 14-7, www.zetozg.pl/filharmonia

4 kwietnia, godz. 19.00, sala FZ
KONCERT KAMERALNY

Wykonawcy: Orkiestra Kameralna ze Żlina (Czechy)
Tomas Koutnik - dyrygent, Richard Reiprich - fortepian
W programie: J. Zach - Symfonia A-dur
J. Haydn - Koncert fortepianowy D-dur
A. Dworzak - Serenada E-dur op.22
W.A. Mozart - Adagio i fuga c-moll

5 kwietnia, godz. 19.00, sala MCM
ZAKOŃCZENIE XII MIĘDZYNARODOWYCH SPOTKAŃ MUZYCZNYCH WŚCHÓD-ZACHÓD

Wykonawcy: Orkiestra Symfoniczna FZ
Orkiestra Kameralna ze Żlina (Czechy)
Marina Jaszewili - skrzypce (Rosja)
Claus Reichardt - wiolonczela (Niemcy)
W programie: J. Brahms - Koncert podwójny a-moll
P. Czajkowski - V Symfonia e-moll

25 kwietnia, godz. 19.00, sala FZ
KONCERT SYMFONICZNY
Wykonawcy: Orkiestra Symfoniczna FZ
Reinhard Petersen - dyrygent (Niemcy)

Igor Cecocho - trąbka
W programie: J. Hummel - Koncert Es-dur na trąbkę
R. Schumann - IV Symfonia d-moll
Dyrekcja Filharmonii zastrzega sobie prawo zmian w programie.

MUZEU ZIEMI LUBUSKIEJ

Dyrektor: dr Andrzej Toczewski

ul. Niepodległości 15, 65-048 Zielona Góra
tel. (0-68) 327 23 45, 320 26 78, fax 324 65 61
muzeum@man.zgora.pl, www.zgora.pl/muzeum

Wystawy czasowe czynne w kwietniu:

- Srebra użytkowe XVIII-XX w. ze zbiorów Muzeum Regionalnego w Szczecinku (do 6 kwietnia)
- Jan Świtka - Malarstwo (do 6 kwietnia)
- Katarzyna Podgórska - Glonti - Instalacje
- Misterium Wielkanocne - (od 16 kwietnia)
- Anna Szymanek - 40 lat pracy twórczej (od 16 kwietnia)
ANNA SZYMANEK – 40 LAT PRACY TWÓRCZEJ
Wystawa czynna od 16 kwietnia do 16 maja. Na ekspozycję złożą się kilkadziesiąt prac powstałych w różnych technikach – rysunku, ceramiki i malarstwa ukazujących bogaty dorobek artystki.

Anna Szymanek studiowała w PWSSP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki. Zorganizowała ponad 50 interdyscyplinarnych plenerów o charakterze ogólnopolskim i międzynarodowym. Była dwukrotną stypendystką Ministra Kultury i Sztuki w latach 1973 i 1987. Posiada swoje prace w zbiorach instytucji państwowych (m.in. w Muzeum Narodowym we Wrocławiu, Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze, Muzeum Mulirose, BWA w Szczecinie, Sieradzu, Gorzowie Wlkp., Frankfurt n/O, Rydze) oraz w kolekcjach prywatnych (Polska, Anglia, Francja, Holandia, Szwecja, Niemcy, Rosja, Węgry, Japonia, USA). Od początku swojej aktywności artystycznej Anna Szymanek sięga do tradycji ludowo-baśniowej. W swoich dziełach kreuje bardzo intymną i subiektywną rzeczywistość posługując się równie ulotną i delikatną co jej wizje, techniką pastelu.

SREBRA UŻYTKOWE XVIII-XX W. ZE ZBIORÓW MUZEUM REGIONALNEGO W SZCZECINKU

Na ekspozycji prezentowane są w większości srebra stołowe, choć nie brakuje sreber kościelnych. Różna jest ich proveniencja – najwięcej zabytków pochodzi z Niemiec i Polski, a także z Rosji, Austrii i Francji. Obejrząc można elementy zastaw stołowych – wśród nich łyżeczki, cukiernice, mleczniki, czajniczki, maselniczki, naczyńka do kawioru, koszyki a także lichtarze, lampki, kiełichy mszalne. Prezentowane zabytki są dzisiaj nie tylko dziełami sztuki ukazującymi zdobycze rzemiosła złotniczego oraz sztukę różnych epok, ale także przybliżają nam sztukę biesiadowania – ważnego elementu obyczajowości naszych przodków.

**SPRZEDAWCA REKLAMY
PILNIE POSZUKIWANY:
www.reklama.cjg.pl**

OPOLE

TEATR IM. JANA KOCHANOWSKIEGO

Dyrektor: Bartosz Zaczekiewicz

pl. Teatralny 12, 45-056 Opole, tel. 077 453 90 82-85
www.teatrkochanowskiego.art.pl

3 kwietnia, godz. 19.00 **NIĘPOPRAWNI** J. Słowacki, reż. Bartosz Zaczekiewicz, Mała Scena, bilety: 17 zł, **PREMIERA**
4-5 kwietnia, godz. 19.00 **NIĘPOPRAWNI** Juliusz Słowacki, reż. Bartosz Zaczekiewicz, Mała Scena, bilety: 18 i 12 zł
16 kwietnia, godz. 18.00 **NIĘPOPRAWNI** J. Słowacki, reż. Bartosz Zaczekiewicz, Mała Scena, bilety: 18 i 12 zł
23 kwietnia, godz. 18.00 **JESZCZE NIE JESTEM GOTO-WA...** wg Agnieszki Osieckiej, bilety: 15 i 10 zł

24-25 kwietnia, godz. 11.00 **KOLACJA DLA GŁUPCA** Francis Veber, reż. Bartosz Zaczekiewicz, MS, bilety: 18 i 12 zł
godz. 19.00 **IGRASZKI Z DIABŁEM** Jana Drdy, w reż. Katarzyny Deszcz, Duża Scena, Cena biletu – 18zł, ulg. 12zł.
26 kwietnia, godz. 19.00 **KOLACJA DLA GŁUPCA** Francis Veber, reż. Bartosz Zaczekiewicz, MS, bilety: 18 i 12 zł
29-30 kwietnia, godz. 11.00 **IGRASZKI Z DIABŁEM** Jana Drdy, reż. Katarzyna Deszcz, Duża Scena, bilety: 18 i 12 zł
30 kwietnia, godz. 19.00 **KOLACJA DLA GŁUPCA** Francis Veber, reż. Bartosz Zaczekiewicz, MS, biletu: 18 i 12 zł

XXVIII OPOLSKIE KONFRONTACJE TEATRALNE „KLASYKA POLSKA 2003”, 8-14 kwietnia 2003 r.

8 kwietnia, godz. 19.00 **OTWARCIE XXVIII OKT.** T. Miciński Królewna Orlica, reż. K. Meissner, T. Współczesny, Wrocław
9 kwietnia, godz. 19.00 – Stanisław I. Witkiewicz Kurka Wodna, reż. Łukasz Kos, Teatr Nowy, Łódź (DS)
10 kwietnia, godz. 19.00 – Aleksander Fredro Mąż i żona, reż. Anna Augustynowicz, Teatr Wybrzeże, Gdańsk (MS)
godz. 21.00 – Władysław St. Reymont Chłopi, cz. II „Ziema”, reż. Andrzej Czernik, Teatr EKO-Studio, (Bierkowice)
11 kwietnia, godz. 19.00 – Dyzma wg T. Dołęgi-Mostowicza, reż. Laco Adamik, Teatr Rozrywki, Chorzów (DS)
12 kwietnia, godz. 17.00 T. Feusette/T. Hynek Spokój w głowie, reż. T. Hynek, Teatr Kochanowskiego, Opole (DS)
godz. 19.00 – Juliusz Słowacki Niepoprawni, reż. Bartosz Zaczekiewicz, Teatr im. Jana Kochanowskiego, Opole (MS)
13 kwietnia, godz. 17.00 – Paul Claudel Podział południa, reż. M. Pasieczny, Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (SnP)
godz. 19.00 – Gabriela Zapolska Moralność pani Dulskiej, reż. Andrzej Bubiń, Teatr Wilama Horzycy, Toruń
14 kwietnia, godz. 19.00 – Stanisław Ignacy Witkiewicz III akt wg „Szewców”, reż. Jerzy Jarocki, Stary Teatr, Kraków ok. 23.00 – werydykt Jury i zakończenie XXVIII OKT
JURY: Barbara Osterloff, Barbara Sass, prof. Janusz Degler, Paweł Dobrzycki, Bogdan Hussakowski

GORZÓW WLKP.

TEATR im. Juliusza Osterwy

Dyrektor: Jan Tomaszewicz

ul. Teatralna 9, 66-400 Gorzów Wlkp.
tel. (095) 728 99 30, teatr@studiolplanet.pl

1 kwietnia, godz. 19.00 **REWIZOR**
2-3 kwietnia, godz. 10.00 **ROMEO I JULIA**
4 kwietnia, godz. 9.00 **Romeo i JULIA**
5 kwietnia, godz. 18.00 i 20.30 **KACZO** Komedia Bogusława Schaeffera. Wystąpią: Jerzy Bończak, Magdalena Wójcik, Jan Jankowski
6 kwietnia, godz. 19.00 **TRZYMAJ SIĘ PIETREK**
8 kwietnia, godz. 19.00 **REWIZOR**
9 kwietnia, godz. 10.00 **REWIZOR**
10 kwietnia, godz. 9.00 i 11.30 **SZELMOSTWA LISA WITALISA** Gościnny występ Teatru Dramatycznego z Elbląga
11 kwietnia, godz. 9.00 i 11.30 **SZELMOSTWA LISA WITALISA**
12 kwietnia, godz. 16.00 i 19.00 **Koncert Zespołu Tańca Ludowego „Mali Gorzowiacy” „RADUJCIE SIĘ WIOSNĄ”**
13 kwietnia, godz. 16.00 **BAŚŃ O ZAKŁĘTYCH BRACIACH**
15-16 i 23 kwietnia, godz. 10.00 **ROMEO I JULIA**
25 kwietnia, godz. 10.00 **REWIZOR**
25 kwietnia **REWIZOR** Teatr im. Osterwy gościnnie w Lubuskim Teatrze im. Kruczkowskiego w Zielonej Górze
27 kwietnia, godz. 17.00 **TAJEMNICZY STRYCH CZYLI BAŚŃ ŚWIATEM MALOWANA** wg J. Ch. Andersena
29 kwietnia, godz. 10.00 **TAJEMNICZY STRYCH CZYLI BAŚŃ ŚWIATEM MALOWANA**



Przenieś się na inną planetę

POLECAMY PLANETARNE COCKTAILE
NA ŚWIEŻYCH OWOCACH:

MERKURY VENUS ZIEMIA MARS

W czwartki, piątki i soboty na inną planetę przeniosą Państwa znani DJ'e grający muzykę klubową.

Another Planet - Pasaż Pod Błękitnym Słońcem
Rynek 7, 50-106 Wrocław, tel. 071 342 15 83, 0600 089 533

HOROSKOP KWIECIEŃ 2003

♈ Baran 21.03. – 20.04.

Sukces, na który od dawna liczysz, jest już w zasięgu ręki. Dzięki uporowi i silnej woli osiągniesz to, o czym marzyłeś od dawna. Droga nie była łatwa i wymagała od Ciebie wielu wyrzeczeń, ale upragniony cel był wart Twojej aktywności. Nie będziesz miał powodów do narzekania na brak pieniędzy. W miłości – sporo dobrych dni, ale zdarzą się też drobne nieporozumienia. Nie bądź tak zaborczy i apodyktyczny, licz się bardziej ze zdaniem partnera. Serdeczna atmosfera domowa podczas Świąt pozwoli Ci nacieszyć się spokojem i wypoczynkiem. Spotkania towarzyskie, na których będziesz brylował, dadzą Ci okazje do poznania ciekawych ludzi i zawarcia nowych znajomości. Zdrowie dobre, jednak unikaj sytuacji, w których mógłbyś odnieść uraz.

Szczęśliwy kolor: czerwony. **Szczęśliwe liczby:** 5, 17, 27.

♉ Byk 21.04. – 20.05.

Wokół Ciebie dobra aura. Możesz oczekiwać awansu, poprawy sytuacji finansowej lub ciekawych propozycji pracy. Odpowiedni czas na planowanie i wdrażanie inwestycji oraz nowych pomysłów. Planety wróżą Bykom szczęście w miłości i sprawach rodzinnych. Dla niektórych – zawarcie związku małżeńskiego, dla innych – nowy obiekt uczuć. Świąta upłyną Ci w miłym gronie rodzinnym i na wiosennych spacerach.

Szczęśliwy kolor: srebrny. **Szczęśliwe liczby:** 1, 16, 29.

♊ Bliźnięta 21.05 – 21.06.

Zapowiada się dość pomyślny miesiąc dla planów zawodowych i finansowych. Nareszcie poczujesz, że „coś drgnęło” w Twoich sprawach. A pod koniec miesiąca uzyskasz ciekawe informacje, które zainspirują Cię do konstruktywnych działań. W partnerstwie dużo przyjemnych chwil i wyjaśnienie spornych dotąd problemów. Na dobre samopoczucie i zdrowie korzystnie wpłyną codzienne spacerki, najlepiej w towarzystwie bliskiej osoby.

Szczęśliwy kolor: żółty. **Szczęśliwe liczby:** 6, 19, 35.

♋ Rak 22.06. – 22.07.

Napotkasz sytuacje, które będą wymagały od Ciebie większej odpowiedzialności i lepszej organizacji pracy. Nie wszystko może układać się teraz po Twojej myśli. Szczególnie w drugiej połowie miesiąca uważaj, by w Twoim bliskim związku nie powstały problemy i nie-domówienia. Odkład przedświąteczne porządki i zdo-bądź się na szczerą rozmowę. Świąta spędzisz w dobrym nastroju, w gronie rodziny i gości. Zdrowie bez zakłóceń, uważaj jednak na zmiany temperatury.

Szczęśliwy kolor: zielony. **Szczęśliwe liczby:** 9, 12, 23.

♌ Lew 23.07. – 23.08.

Początek miesiąca wykorzystaj na załatwienie ważniejszych spraw, szczególnie dotyczących inwestycji i obrotu pieniędzmi. Później Twoje szanse na powodzenie zmniejszą się. Zaczynj również oszczędzać, byś przed pierwszym nie oglądał pustego portfela. Partner może mieć dość Twoich dąsów i pretensji. Atmosfera stanie się napięta do ostateczności. Ratuj sytuację, abyś potem nie żałował. Zdrowie dopisze, pod warunkiem, że swoje emocje będziesz trzymał na wodzy.

Szczęśliwy kolor: pomarańczowy.

Szczęśliwe liczby: 10, 28, 33.

♍ Panna 24.08. – 23.09.

Twoje starania i wysiłki z pewnością przyniosą u-prażnione rezultaty. Poczujesz się doceniony. Sukces zaowocuje większą gotówką, na którą dość długo czekałeś. Przedświąteczne porządki i zakupy przejdą szybko i sprawnie, a w święta nareszcie wypocznesz, na co sobie zasłużyłeś. Problemy rodzinne i partnerskie, którymi martwiłeś się dotychczas, znajdą konstruktywne rozwiązanie. Zdrowie doskonale - nie unikaj ruchu na świeżym powietrzu.

Szczęśliwy kolor: złoty. **Szczęśliwe liczby:** 8, 14, 22.

♎ Waga 24.09. – 23.10.

Wiele spraw do załatwienia i problemów do rozstrzygnięcia. Trudno Ci będzie ze wszystkim sobie poradzić i znaleźć na wszystko czas. Pomoże Ci tylko dobra organizacja i staranne planowanie zarówno dnia, jak i wydatków. W finansami – raczej skromnie. Nie będziesz mógł pozwolić sobie na większe inwestycje. Pilnuj swoich dokumentów przed zgubieniem. Mogłoby to spowodować dodatkowe kłopoty. Mimo licznych zmartwień nie powinieneś stracić humoru. Przecież jest wiosna!

Szczęśliwy kolor: fioletowy. **Szczęśliwe liczby:** 7, 18, 39.

♏ Skorpion 24.10. – 22.11.

Będziesz dzielnie zmagać się z przeciwnościami losu. W pracy uważaj na intrygi i nie angażuj się w plotki. Staraj się od razu wyjaśnić wszelkie sporne kwestie. W układach partnerskich dobry czas na planowanie większych domowych zakupów. Świąta spędzisz w gronie rodzinnym. Uważaj, by nie zepsuć miłego nastroju niestosownym zachowaniem. Powściągnij złośliwość i schowaj dla siebie uszczypliwę uwagi. Zdrowie doskonale, kondycja również.

Szczęśliwy kolor: różowy. **Szczęśliwe liczby:** 3, 15, 21.

♐ Strzelec 23.11. – 21.12.

Twój humor będzie zmienny jak wiosenna pogoda. Nadmiar pracy i różnych zajęć może mieć wpływ na życie osobiste i towarzyskie. Mniej czasu będzie teraz dla najbliższej osoby, co jednak nie powinno zakłócić Waszych dobrych relacji. Pod koniec miesiąca, kiedy poczujesz już trochę luzu, świetnym pomysłem może być wspólny wyjazd, czy nawet dłuższa podróż. A może z okazji Świąt odwiedzić dawno nie widzianych krewnych? Zdrowie nie przysporzy Ci kłopotu, unikaj jednak przeciągów.

Szczęśliwy kolor: amarantowy.

Szczęśliwe liczby: 4, 20, 36.

♑ Koziorożec 22.12 – 20.01.

Szykują się duże zmiany w Twojej pracy zawodowej. Możesz być nieco zaskoczony, jednak poradzisz sobie znakomicie, a na rezultaty nie będziesz długo czekać. W miłości – wyjaśnienie nurtujących problemów i dojście do kompromisów poprawi atmosferę między Wami. Skorzystaj z zaproszenia przyjaciół i weź udział w przyjęciu, bo zapowiada się ciekawie. Zmęczenie wiosenne może dać Ci się w znaki. Staraj się więcej wypoczywać.

Szczęśliwy kolor: brązowy. **Szczęśliwe liczby:** 5, 11, 25.

♒ Wodnik 21.01. – 19.02.

Odczujesz niezadowolenie ze swego działania. Zaczyniesz szukać nowych możliwości i celów. Twój wybór okaże się słuszny i szybko przyniesie zamierzone efekty. Życi-liwa atmosfera w Twoim związku zmobilizuje Cię do pracy i pozwoli rozwinąć skrzydła w każdej dziedzinie. Świąta spędzisz spokojnie i rodzinnie. Po zimowych niedyspozycjach szybko odzyskasz siły podczas spacerów, czynnego wypoczynku lub uprawiania sportu.

Szczęśliwy kolor: popielaty. **Szczęśliwe liczby:** 2, 26, 34.

♓ Ryby 20.02. – 20.03.

Właściwy okres na realizację śmiałych planów i nowych zamiarów. W pracy dobry nastrój i perspektywy na przyszłość. Stosowny czas również na znalezienie lepszego zajęcia. W układach osobistych dużo wspólnie spędzonych, wspaniałych chwil. Zamieszanie przedświąteczne nie wyprowadzi Cię z równowagi i szybko uporasz się z nawalem prac. Świąta spędzisz w serdecznej, rodzinnej atmosferze. Zdrowie nie sprawi Ci problemu.

Szczęśliwy kolor: niebieski. **Szczęśliwe liczby:** 7, 15, 34.

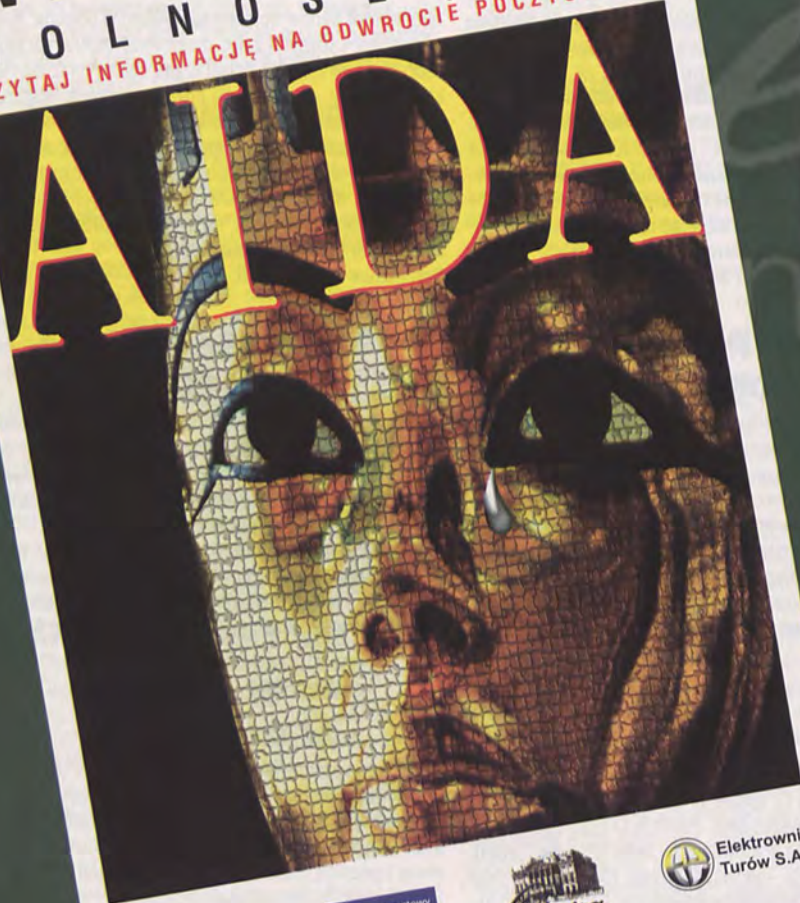
opracowała Maria Ewa Dackiewicz

DOKOŃCZMY REMONT OPERY
kupując i wysyłając do Opery
okazyjne kartki

WYGRAJ Z OPERĄ

LOSOWANIE ODBĘDZIE SIĘ 24 KWIETNIA O GODZ. 19.00
w Operze podczas spotkania z cyklu „Operowe rodziny artystyczne”

WYGRAJ Z OPERĄ
DOLNOŚLĄSKĄ
CZYTAJ INFORMACJĘ NA ODWROTCIE POCZTÓWKI!



DO WYGRANIA

**KOMPLET EKSKLUZYWNYCH
MEBLI SKÓRZANYCH**



PLAN INTERNATIONAL
The Leather Company

Plan International Sp. z o.o.
PL 57-320 Polanica Zdrój, ul. Leśna 4
tel. +48 (74) 869 09 97
fax +48 (74) 869 09 98
e-mail: office@plan-leder.com.pl

KARTKI MOŻNA NABYĆ:
W URZĘDACH POCZTOWYCH,
OKiS-ie, MUZEUM NARODOWYM,
PANORAMIE RACŁAWICKIEJ,
MUZEUM ETNOGRAFICZNYM,
BIBLIOTECE WOJEWÓDZKIEJ,
CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ
CK AGORA, KLUBIE MUZYKI I LITERATURY

INFORMACJE NA TEMAT NAGRÓD I ZWYCIĘZCÓW ZNAJDĄ PAŃSTWO
W PRASIE, RADIU, TELEWIZJI, W INTERNECIE www.cjg.pl
oraz pod nr tel. (071) 790 32 22

Z przyczyn od nas niezależnych losowanie nagrody zostało przeniesione na 24 kwietnia.
Wszystkich, którzy wysłali kartki serdecznie przepraszamy.

DOCHÓD ZE SPRZEDAŻY KARTEK
PRZEZNACZONY JEST NA DOKOŃCZENIE REMONTU GMACHU OPERY WE WROCŁAWIU