



**EUROREGION NEISSE-NISA-NYSA**



Europäische Union. Europäischer Fonds für regionale Entwicklung: Investition in Ihre Zukunft/  
Unia Europejska. Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego: Inwestujemy w waszą przyszłość



## **VII edycja euroregionalnego konkursu plastycznego: Rzepiór, Krabat - czy ich znacie?**

Rzepiór, Krabat – czy ich znacie? Co łączy legendarnego Ducha Karkonoszy i Łużyckiego czarodzieja? Obie postaci stały się tematem VII edycji konkursu plastycznego, który co dwa lata organizowany jest przez jeleniogórską bibliotekę publiczną – Książnicę Karkonoską. Sześć poprzednich edycji koncentrowało się wyłącznie na Karkonoszu. W tym roku organizatorzy postanowili przybliżyć barwną postać świata legend Euroregionu Nysa, Krabata – czarodzieja, ucznia czarnoksiężnika, obecnego w kulturze łużyckiej młodzieńca, który postanowił walczyć ze złem i w rezultacie pokonuje Mistrza czarnoksiężnika. Pomysł zainteresowania dzieci i młodzieży, mieszkańców Euroregionu Nysa, postacią Krabata powstał w Serbskołużyckiej Bibliotece Centralnej w Budziszynie, która stała się partnerem Książnicy Karkonoskiej w projekcie, który uzyskał dofinansowanie ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz środków budżetu państwa przy wsparciu Euroregionu Nysa. Konkurs plastyczny był jednym z punktów projektu „Rzepiór, Krabat – czy ich znacie?”

Konkurs został ogłoszony w czerwcu 2011 roku w bibliotece w Budziszynie, Jeleniej Górze, Jabloncu nad Nisou, Libercu i Turnowie. Promocją zajęli się członkowie Grupy Ekspertów EUREX-Biblioteki Euroregionu Nysa. Ilość zgłoszonych prac przerosła oczekiwania organizatorów. Dzięki aktywnemu zaangażowaniu Zbyńka Dudy – kierownika biblioteki w Jabloncu nad Nisou, Hanuša Karpiška – kierownika biblioteki w Turnowie oraz Blanki Konvalinkovej – dyrektorki biblioteki w Libercu w konkursie wzięło udział 161 dzieci z Czech. Promocja konkursu w polskich szkołach poskutkowała wynikiem 168 prac. Największą niespodzianką była frekwencja prac niemieckich, na konkurs wpłynęło ich aż 75. W poprzednich edycjach biennale plastycznego o Duchu Gór dzieci i młodzież z Niemiec uczestniczyły w konkursie rzadko. Tegoroczny wynik to zasługa kierownika Serbskołużyckiej Biblioteki w Budziszynie, Franza Schona.

Komisja konkursowa w składzie: Ewa Grzempa, Blanka Konvalinková, Maria Mirtschin oraz Marek Lercher zebrała się 3 listopada w Książnicy Karkonoskiej i rozpoczęła długie obrady. 404 prace, wykonane w różnych technikach plastycznych, oceniane były w czterech kategoriach wiekowych: 7-10 lat, 11-13 lat, 14-16 lat, 17-19 lat. Wybrano zwycięzców oraz wyróżnionych, łącznie

*Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz środków budżetu państwa przy wsparciu Euroregionu Nysa*



Europäische Union. Europäischer Fonds für regionale Entwicklung: Investition in Ihre Zukunft/  
Unia Europejska. Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego: Inwestujemy w waszą przyszłość



**EUROREGION NEISSE-NISA-NYSA**

postanowiono nagrodzić aż 30 młodych artystów. Komisja w swej ocenie kierowała się walorami artystycznymi prac, użytymi technikami, ciekawymi interpretacjami postaci Rzepióra i Krabata. Podczas prac jury okazało się, że prace artystów z Polski i Czech w ogromnej większości przedstawiały Rzepióra, natomiast młodzi twórcy z Niemiec, głównie z terenu Łużyc, koncentrowali się na postaci Krabata.

Uroczyste ogłoszenie wyników, wręczenie nagród laureatom oraz otwarcie wystawy pokonkursowej odbyło się 10 grudnia w Książnicy Karkonoskiej. W jeleniogórskiej bibliotece słychać było język polski, czeski, niemiecki i łużycki. Licznie przybyli goście, nagrodzeni, rodzice laureatów, goście z bibliotek w Czechach i Niemczech oklaskiwali zdobywców nagród i wyróżnień. Panowała radosna atmosfera. Tego dnia organizatorzy przygotowali jeszcze dwie niespodzianki, coś dla ciała i coś dla ducha. Po uroczystym wręczeniu nagród i otwarciu wystawy na wszystkich czekał poczęstunek, gorąca pizza, soki i ciasta. Na koniec z autorską prezentacją i prelekcją wystąpił dr Przemysław Wiater, pracownik Muzeum Karkonoskiego, oddziału w Szklarskiej Porębie. Prelegent zabrał słuchaczy w magiczny świat duchów, sił tajemnych, czarnoksiężników. Opowiedział o tym jak na przestrzeni wieków zmieniał się wizerunek Ducha Gór, jak ewoluowała legenda o Krabacie. Obie postaci budziły zarówno strach jak i szacunek, obie nie do końca jednoznaczne ale obdarzone mądrością i dobrym sercem, znające czary, zmieniające postać, wpływały na wyobraźnię twórców, kompozytorów, pisarzy, szklarzy, malarzy... Czynią to po dziś dzień, co uwidoczniło się w pracach uczestników konkursu „Rzepiór, Krabat – czy ich znacie?”. Wystawa pokonkursowa złożona z wybranych niemal 60 prac ruszy w swoją podróż po Euroregionie Nysa, po Nowym Roku odwiedzi Budziszyn, zagości w Libercu, gdzie jeszcze trafi? Kolejne przystanki niech jej wyczarują Krabat z Rzepiórem.

Pełna lista nagrodzonych dostępna jest na stronie internetowej Książnicy Karkonoskiej <http://biblioteka.jelenia-gora.pl/?kategoria=konkursy#konkurskrabat>, zdjęcia z uroczystości wręczenia nagród, otwarcia wystawy pokonkursowej oraz prelekcji umieszczone zostały w galerii [http://biblioteka.jelenia-gora.pl/galeria/pcs/rzepior\\_krabat\\_wreczenie\\_nagrod\\_10\\_grudnia\\_2011/](http://biblioteka.jelenia-gora.pl/galeria/pcs/rzepior_krabat_wreczenie_nagrod_10_grudnia_2011/) a nagrodzone prace można podziwiać na wystawach w bibliotekach Euroregionu Nysa albo na stronie Książnicy Karkonoskiej [http://biblioteka.jelenia-gora.pl/galeria/pcs/konkurs\\_rzepior\\_krabat\\_2011/](http://biblioteka.jelenia-gora.pl/galeria/pcs/konkurs_rzepior_krabat_2011/)

*Joanna Jagodzińska*

*Jelenia Góra, 15 grudnia 2011 r.*

*Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz środków budżetu państwa przy wsparciu Euroregionu Nysa*