

www.cojestgrane.pl
film - teatr - muzyka - listopad 2001 - nr 10 (92) - październik 2001 - bezpłatny informator



CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

PAŹDZIERNIK

dolnośląski miesięcznik kulturalno-informacyjny



Wrocław

3 listopada - 27 grudnia 2001
Muzeum Miejskie Wrocław - Stary Ratusz
codziennie 9⁰⁰-18⁰⁰

wystawa

Andy Warhol

amerykański mit

Informacje, bilety, rezerwacje: **INTERART** tel. (071) 348 18 21

| | |
|--|-------|
| Galerie | 2 |
| Andy Warhol | 3 |
| Muzea | 4 |
| OKiS | 5 |
| Teatry | 6-10 |
| Junior Chamber Poland | 9 |
| Kalendarium | 10-16 |
| Seilerowska wystawa fortepianów | 11 |
| Operetka, Opera | 13 |
| Era Jazzu, SPAM | 14 |
| Filharmonia | 15 |
| ODT Światowid, CK Agora, Formaty | 16 |
| Festiwal Muzyki Wiedeńskiej | 17 |
| Akademia Muzyczna | 17 |
| ODA Firlej, Pięć Nutek, Bulldog | 18 |
| Ośrodek Postaw Twórczych | 20 |
| Klub Pod Kolumnami | 20 |
| Video Delicatessen | 20 |
| KMiL, Biblioteka Publiczna, Klub Anima | 21 |
| PIF Odra Film | 22-23 |
| Książki | 24 |
| Horoskop | 24-25 |
| Wycieczki Perpedesa i Polanki | 26 |
| Dolny Śląsk | 26-28 |
| Łoża Dolnośląska BCC | 29 |

**8 października
o godz. 13.00 rozdajemy bilety**

KAROL RADZIWNOWICZ

po studiach pianistycznych w Polsce i w USA od szeregu lat prowadzi bogatą działalność artystyczną, koncertując w wielu centrach muzycznych Europy, obu Ameryk, Australii i Japonii. Wielokrotnie brał udział w znaczących międzynarodowych i krajowych festiwalach muzycznych (np. Wratislavia Cantans, Warszawskie Jesień, Festiwal Chopinowski w Dusznikach Zdroju, Lisztowski w Utrechcie, Festiwal Pianistyki Polskiej w Słupsku FestiwalMozartowski w Warszawie). Stale współpracuje z wieloma znanymi orkiestrami symfonicznymi w Polsce i za granicą (m. in. Filharmonia Narodowa, Wielka Orkiestra Polskiego Radia i Telewizji, Sinfonia Varsovia, Neues Gewandhaus Grosses Rundfunkorchester, Nacionale Argentina Symphony Orchestra). W 1993 dokonał polskiego prawykonania niedawno odkrytego III koncertu fortepianowego Ferencza Liszta, a w 1996 r. – prawykonania odnalezionego koncertu fortepianowego op. 13 Józefa Kofflera. Jako reprezentant Polski grał na Światowych Targach i Festiwalu Muzycznym Musicora 1995 w Paryżu. Od 1995 r. prawie corocznie odbywa duże tournée koncertowe w Ameryce Środkowej (Gwatemala, San Salvador, Kostaryka, Panama), występował także w Kanadzie (Montreal, Ottawa), USA (San Francisco) i Kolumbii (San Jose, Bogota), w Japonii grał recitale z wybitnym skrzypkiem Konstantym Andrzejem Kulką i koncertował z orkiestrami w najbardziej prestiżowych salach. W 100. rocznicę debiutu I. J. Paderewskiego w Ameryce (1891), wystąpił na galowym koncercie transmitowanym bezpośrednio przez telewizję satelitarną, 1999 r. uroczystym recitalem zakończył Festiwal I. J. Paderewskiego w Passo Robles. W 1989 r. cyklem recitali inaugurował działalność artystyczną TiFL, był też solistą naszego jubileuszowego 250. koncertu. K. Radziwonowicz posiada bardzo znaczący dorobek fonograficzny. Jako jedyny pianista w historii światowej fonografii nagrał (dla wy-



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**
50-107 Wrocław, Rynek-Przejsięcie Garncarskie 2, tel./fax (48 71) 351 97 35
http://www.republika.pl/ferenc_liszt_society/ e-mail: tiff@poczta.fm

TiFL

WIECZORY LISZTOWSKIE POŚWIĘCONE IGNACEMU JANOWI PADEREWSKIEMU

Wielki Polak, wielki artysta, jeden z największych autorytetów moralnych I połowy XX wieku, kawaler najwyższych orderów polskich i zagranicznych, doctor h. c. 12 światowych uniwersytetów. Jeden z największych pianistów świata, wybitny kompozytor, a zarazem Wielki Patriotą, który całe życie podporządkował służbie Polsce, a w szczególności ważnych i trudnych dla kraju okresach pełnił najwyższe funkcje państwowe. W 1919 r. był premierem i ministrem spraw zagranicznych (co zadecydowało m. in. o uznaniu Polski przez wielkie mocarstwa i uzyskaniu przez nas dostępu do morza oraz uniemożliwiło przygotowywaną wówczas interwencję niemiecką). Uzyskał dla naszego kraju od USA (przy dużym zaangażowaniu Polonii Amerykańskiej) istotną pomoc finansową i żywnościową. Po wybuchu II Wojny Światowej jako Przewodniczący Rady Narodowej Rzeczypospolitej Polskiej stał się najwyższym reprezentantem Narodu Polskiego w wolnym świecie. Wszystkie swoje siły i możliwości poświęcił znowu działaniom na rzecz pomocy materialnej i politycznej dla Polski.

Towarzystwo im. F. Liszta, corocznie dedykuje pamięci Paderewskiego jeden cykl comiesięcznych „Wieczorów lisztowskich”, zaprosiło (kolejny już raz) znakomitego współczesnego wirtuoza fortepianu Karola Radziwonowicza oraz jego brata Tomasza – wybitnego skrzypka jako solistów cyklu koncertów związanych z upamiętnieniem 100. rocznicy ostatniego koncertu Ignacego Jana Paderewskiego we Wrocławiu (26.10.1901 r.)

Terminarz koncertów

24.10., g. 16.30 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9.
25.10., g. 18.00 – Trzebnica, Klub Spółdzielni Mieszkaniowej, ul. Głowackiego 15.
(83 i 84 Koncerty dedykowane sprawnym inaczej)

POCZTA POLSKA

Sponsor

POCZTA POLSKA

26.10., g. 18.00 – Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. Piłsudskiego 13.

27.10., g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich,

28.10., g. 18.00 – Wrocław, Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

Wykonawcy:

KAROL RADZIWNOWICZ – fortepian, TOMASZ RADZIWNOWICZ – skrzypce
W programie utwory I. J. Paderewskiego (m. in. Sonata na skrzypce i fortepian), F. Liszta i J. Zarębskiego
słowo o muzyce – Juliusz Adamowski

twórni Selene Records działającej w koprodukcji z francuską Le Chant du Monde) wszystkie dzieła fortepianowe Ignacego Jana Paderewskiego. Nagranie to zostało wyróżnione nagrodą francuskich krytyków. Dla Polskich Nagrań-Muza oraz Koch-Schwan Records nagrał utwory Paderewskiego na fortepian z orkiestrą. Z kwintetem smyczkowym I Solisti di Varsavia dokonał pierwszego (i jak dotąd jedynego) w świecie nagrania na płytach CD wszystkich utworów F. Chopina na fortepian z orkiestrą w wersji kameralnej (nagranie wyróżniono Nominacją Fryderyk 98) oraz utworów Juliusza Zarębskiego, a ostatnio, dla Selene Records, noworytnych utworów ucznia F. Chopina – Karola Mikulęgo. Dokonał wielu nagrań archiwalnych dla radiofonii polskiej, czeskiej, niemieckiej, australijskiej i kanadyjskiej. Jest prezesem Towarzystwa im. Ignacego Jana Paderewskiego w Polsce, Jan Weber już w 1983 r. o grze K. Radziwonowicza napisał: *Ogromna radość muzykowania, czystość emocji i nieskazitelna precyzja techniczna* – podobnie charakteryzuje sztukę wykonawczą Artysty wielu innych recenzentów do chwili obecnej.

TOMASZ RADZIWNOWICZ

skrzypce solista i kameralista, brat Karola, jest założycielem dwóch znanych dzisiaj zespołów – Kwintetu Smyczkowego I Solisti di Varsavia i orkiestry *Sinfonia Viva*. Oba zespoły posiadają znaczny dorobek artystyczny i cieszą się już znaczną krajową i międzynarodową renomą. T. Radziwonowicz dokonał też aranżacji na fortepian i kwintet smyczkowy wszystkich utworów Fryderyka Chopina na fortepian i orkiestrę oraz aranżacji na kwintet smyczkowy niektórych jego utworów fortepianowych. Na *Wieczorach lisztowskich* poświęconych pamięci I. J. Paderewskiego Tomasz Radziwonowicz wykona wspólnie z bratem Karolem Sonatę na skrzypce i fortepian a-moll op. 13 I. J. Paderewskiego oraz transkrypcję skrzypcową Melodii op. 16.

TOWARZYSTWO IM. FERENCA LISZTA

działające we Wrocławiu od 1989 r. jest stowarzyszeniem ogólnopolskim, mającym na celu popularyzację muzyki ze szczególnym uwzględnieniem twórczości i osoby Liszta oraz jego bogatych powiązań z kulturą polską. TiFL prowadzi działalność artystyczną, dydaktyczną i popularyzatorską, preferując zwłaszcza różne formy promocji utalentowanej młodzieży. W prawie 600 dotychczas zrealizowanych koncertach w 61 salach (44 w kraju i 17 za granicą) wystąpiło ok. 400 wykonawców (w tym niektórzy wielokrotnie) z 20 krajów – 186 pianistów, 27 innych solistów, 11 kameralistów; 3 dyrygentów, 6 aktorów, Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego we Wrocławiu oraz Chór Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie. Oprócz wybitnych artystów o ustalonej już międzynarodowej renomie, wystąpiło prawie 200 młodych muzyków, w tym 100 Polaków. Zostało zaprezentowanych ponad 1000 utworów około 100 kompozytorów od epoki baroku do współczesności (w tym ponad 100 kompozycji F. Liszta – niektóre wielokrotnie). Od grudnia 1989 r. realizujemy cykl comiesięcznych *Wieczorów Lisztowskich*, a od listopada 1992 r. – koncerty dla środowisk osób niepełnosprawnych (ponad 80). Odbyły się 24 kursy pianistyczne (w tym 8 międzynarodowych, których profesorami były największe osobowości światowej pedagogiki i wykonawstwa. Zorganizowaliśmy 4 ogólnopolskie konkursy pianistyczne im. F. Liszta, a w 1999 r. (1-10 X), po kilku latach przygotowań odbył się I Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. F. Liszta pierwsze takie przedsięwzięcie w historii Ziemi Zachodniej – impreza, która ma szansę stać się drugą po *Wratislavia Cantans* wizytówką Wrocławia w międzynarodowym życiu muzycznym i partnerem dla Konkursu Chopinowskiego w Warszawie. Druga edycja Konkursu planowana jest na październik 2002 r. Od 1997 r. sponsorem TiFL jest ATLANTYK s.c. Grażyna i Andrzej Krzywicki we Wrocławiu. W sezonie koncertowym 2000/2001 najwięcej koncertów sponsorowanych było przez

POCZTA POLSKA

WIECZORY LISZTOWSKIE

w 100 rocznicę ostatniego koncertu
IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO
we Wrocławiu

Sponsor: POCZTA



POLSKA

ZAPRASZAMY W NASZE PROGI od 7.00 do 11.00 i od 12.00 do 24.00

Jesienne impresje w restauracji "Maria Magdalena"



• **weekendowy 20% rabat**
od 12.00 do 16.00

REZERWACJA I INFORMACJA:
tel. (071) 374 88 21, fax (071) 374 88 35
ul. św. Marii Magdaleny 2, 50-103 Wrocław

Karolina Królikowska KAMIEŃ I DRZEWO

wystawa fotografii przyrodniczej
Autorka od kilku lat interesuje się fotografacją przyrodniczą. Otrzymała liczne wyróżnienia.

Galeria Klubu Pod Kolumnami
pl. św. Macieja 24
wernisaż 6.10., godz. 17.30
wystawa czynna od 6. do 31.10

GALERIA SŁOWA I OBRAZU
pl. T. Kościuszki 10
**KOLOR JEST TAKI, CZYLI
ODKRYWANIE KOBIECOCI**
malarstwo Agnieszki Sztylek
wystawa czynna do 4.10.

Jan Kousal, Vera Horstowa
i Miloš Gerstner – **MALARZE
POGRANICZA CZESKIEGO**
wernisaż 5.10., godz. 17.00
wystawa czynna do 19.10.
**GASNĄCYM WZROKIEM
MALOWANE...**

Malarstwo Ireny Skibińskiej
wernisaż 20.10., godz. 11.00
wystawa czynna do 5.11.

Jerzy Wypych IMPRESJE FRANCUSKIE malarstwo i rysunek

Architekt. Mieszka w Kaliszu. Tworzy głównie pejzaże. Najczęściej maluje we Francji w rejonach Bretanii.

Filia MBP Biblioteka Ikara, Bulwar
Ikara 29-23, wystawa czynna do
31.10. w godz. 9.00-19.00

**MROK PIĘCDZIESIĘCIOLECIA
1939-1989, CZ. II CZAS PRL**
– W IMIENIU KREMLA 1945-1989
Wystawa z cyklu *Polska Nieujarzmona*.
Biblioteka Pedagogiczna, Rynek 49
wystawa czynna do 30.11.

POCZTÓWKA PRZEZ ŚWIAT
wystawa filokartysty RSTK Galerii
Słowa i Obrazu – Stanisława Chmury
zorganizowana z okazji 55-lecia ONZ.
Największa prezentacja pocztówek
wszystkich kontynentów, ponad 120
państw, 500 widoków. **Klub SŁOW** –
Galeria 7ddc, ul. Pretlicza 24
wystawa czynna od 10 do 30.10.

MALARSTWO ANNY MARII CHABAREK

Od 1992 r. mieszka w Szprotawie. Maluje od najmłodszych lat. Jej prace często ukazują się w *Wieczorze Wrocławia*. Ta wystawa powstała na wsi.
Galeria u Teresy ul. Mielczarskiego 3
wystawa czynna od 1 do 31.10.
23.10., godz. 18.00 *Kolory życia* – poezja Janiny Parzy z Puszczykowa

Edward Kostka MALARSTWO
Malarz, grafik, projektant, studiował w Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych. W dorobku posiada opracowania graficzne wielu książek i serii wydawniczych. Od 1996 r. współpracuje z Robotniczym Stowarzyszeniem Twórców Kultury we Wrocławiu. W charakterze konsultanta bierze udział w plenerach organizowanych przez RSTK w Miłkowie oraz w Międzywodziu. Wystawa prezentuje prace będące plonem tych plenerów w Boguszowie Gorcach i Benetku (Czechy). **Galeria Filharmonii ul. J. Piłsudskiego 19**

PEJZAŻ – malarstwo i tkanina artystyczna Marii Rybickiej i Janiny Kowalczyk

M. Rybicka zajmuje się malarstwem olejnym i tkactwem artystycznym. J. Kowalczyk – malarstwem i rysunkiem. Prezentuje pejzaże wykonane techniką olejną.
Galeria CK Agora, pl. Piłsudskiego 2
wystawa czynna do 21.10.

I Dołnośląski Przegląd Malarstwa i Rzeźby *Tworzę, więc jestem* – INTEGRACJA 2001

Prace prezentowane mają różnorodną formę, od bogatej, witalnej i zmysłowej, na oszczędnych do lakonicznych wypowiedzi graficznych. W większości utrzymane w konwencji tradycyjnie pojętego realizmu. Wierzymy, że w pamięci widzów tej wystawy pozostanie ślad bogatego w refleksję i wrażenia obcowania z najnowszymi pracami twórców z regionu dolnośląskiego i pogranicza czeskiego. **Galeria 7ddc, ul. Pretlicza 24**
wystawa czynna do 7.10.2001

BWA WROCLAW GALERIE SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

FOTOGRAFIA JAKO SZTUKA

Koncepcja wystawy zakłada ukazanie fragmentów twórczości każdego z artystów jako małej retrospektywy, aby wydobyć indywidualną stylistykę każdego z nich. Wystawa przynosi zatem bardziej pogłębiony na zróżnicowanie postaw artystycznych w ramach współczesnej niemieckiej fotografii jako sztuki niż szeroki obraz tej dziedziny.

Galeria Awangarda, wernisaż
25.10. w godz. 17.00-19.00
wystawa czynna od 26.10. do 2.12.,



CZAS NA HERBATĘ

Wystawa czajników do herbaty z kolekcji The British Council. Kolekcja obejmuje okres od początku XX w. do lat 90., przedstawiając zarówno obiekty, które weszły do seryjnej produkcji, jak i unikatowe, reprezentujące rozmaite style.

Galeria Sztuki i Ceramiki
ul. Kielbańska 5, wernisaż 12.10.
w godz. 17.00, od 13.10. do 11.11.

BOGUSŁAW SCHÄFFER

Wystawa partytur polskiego kompozytora, od lat dokonującego zapisów utworów muzycznych w formie graficznej. W trakcie wernisażu koncert z wykonaniem kompozycji Schäffera.

Galeria Awangarda
ul. Wita Stwosza 32, wernisaż
18.10. w godz. 17.00-19.00
wystawa czynna od 19.10. do 2.12.

Józef Hałas

MAŁA RETROSPEKTYWA

Prace na wystawę zostały wybrane przez samego artystę, który udostępnił również dzieła nigdy dotąd nie eksponowane. Wyselekcjonowany zbiór obrazów olejnych, gwaszy i rysunków obejmuje twórczość Józefa Hałasa począwszy od lat 50. aż do dnia dzisiejszego.

Józef Hałas (ur. w 1927 r.) jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Począwszy od *Arsenalu* w 1955 r. wziął udział w ponad trzystu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Był współtwórcą *Grupy X* oraz *Szkoły Wrocławskiej*. Od 1990 r. jest profesorem we wrocławskiej ASP. Wrocławskiego twórcę można uznać za klasyka współczesnego malarstwa polskiego.

Galeria Awangarda, wernisaż
19.10. w godz. 17.00, od 20.10. do 2.12.,
spotkanie z artystą
29.11., godz. 17.00



Zbigniew Borczyk ZDJĘCIA PANORAMICZNE

W przedostatni październikowy weekend Art Hotel zaprasza na niezwykłą wystawę zdjęć panoramicznych Zbigniewa Borczyka. Każda z *panoram* powstała podczas wędrowek i spacerów autora, a następnie długiej pracy przy komputerze, bowiem tym sposobem uzyskiwany jest końcowy efekt. Wstęp wolny.

Art Hotel, ul. Kielbańska 20, otwarcie wystawy połączone z opowieścią na temat pomysłu i tworzenia zdjęć 19.10., godz. 18.00, wystawa czynna do 21.10.

Leszek Różga – GRAFIKI

Urodził się w 1924 r. w Zgierzu. Uprawa grafikę, rysunek i malarstwo. Mieszka i pracuje w Łodzi. Od 1954 r. uczestniczył w ponad 500 wystawach. Laureat 60 nagród i wyróżnień na wystawach i konkursach krajowych i międzynarodowych. **Galeria M, ul. Stare Jatkі 10, wernisaż 5.10. godz. 18.00**

Barbara Łukaszewicz

W SŁOŃCU POŁUDNIA (akwarele)

Absolwentka Wydziału Architektury Wnętrz PWSSP we Wrocławiu. Maluje głównie w plenerze – pejzaże. Bierze udział w plenerach malarskich krajowych jak i zagranicznych oraz wystawach zbiorowych.

Galeria Nad regalami, Biblioteka ul. Wittiga 10
wystawa czynna do listopada

AKT I PORTRET Sobótka 2000

W wystawie udział biorą znani fotograficy, m.in. Robert Serba z Leszna, Zbigniew Stokłosa z Wrocławia, Adam Zackiewicz i Dariusz Rutkowski z Grajewa, Robert Placzekiewicz z Gdańska, Daniel Zaworski z Gdańska, Izaak Kaszen z Wrocławia, Grzegorz Strojny z Warszawy i Janusz Pasieczny z Grodkowa.

Galeria Fotografii DSAFITA, ul. Włodkowska 31, wernisaż 4.10., godz. 17.00

Zapraszamy do udziału w *Międzynarodowym Fotomaratonie 19-21.10.*, zapisy do 12.10. Każdy uczestnik w dniu startu 19.10. w lokalu Stowarzyszenia o godz. 10.00 otrzyma film barwny i kartę z 12 tematami. Na realizowanie tematów będzie 24 godziny.
info: tel. 344 57 92

ANDY WARHOL *Amerykański mit*

Muzeum Miejskie Wrocławia – Stary Ratusz, 3 listopada – 27 grudnia 2001

DZIEŁA NA WYSTAWIE (serie):

In the Bottom of my Garden (1956), A Gold Book (1957)

Wild Raspberries (1959),

Campbell's Soup Can on Shopping Bag (1964)

Mao Tse-Tung (1973), Man Ray, (1975)

Ten Portraits of Jews of the Twentieth Century, (1980)

Ladies and Gentlemen, (1975) (dwie serie)

Myths, (1981), Endangered Species, (1983)



Andy Warhol – genialny prowokator

PORTRET NAJWYBITNIEJSZEJ OSOBOWOŚCI POP ARTU

Urodził się w 1928 r. w Pittsburgu. Jako grafik, malarz, reżyser, aktor, czołowa postać pop artu jest ostatnim z wielkich malarzy XX w., który bardziej niż ktokolwiek inny potrafił rozpoznać mechanizmy kultury masowej czyniąc z nich prawdziwą sztukę.

W 1945 r. Warhol kończy szkołę średnią i zaczyna naukę w Carnegie Institute of Technology i przenosi się do Nowego Yorku, gdzie zaczyna pracę w reklamie.

W 1952 r. ma miejsce jego pierwsza samodzielna wystawa w Hugo Gallery w Nowym Yorku, w tym samym czasie powstaje jego image – włosy koloru białego i ciemne okulary, za którymi się chował.

W 1957 r. otrzymuje prestiżową nagrodę *The Art Directors Club Medal*.

Pierwsza samodzielna wystawa Warhola w Europie odbyła się w 1964 r. w Paryżu. Estetyka Warhola inspirowana była wzornictwem przemysłowym, grafiką propagandową i reklamą. Motywy jego grafik przejęte z kultury masowej wynikały z faktu, że reklama, wzornictwo przemysłowe, komiksy czy telewizja, to najpotężniejsze, natrętne czynniki kształtujące wrażliwość współczesnego człowieka. Dlatego też malował butelki coca-coli, puszki zupy Campbella, a także Marilyn Monroe, Presleya, Mao Tse-Tunga dowodząc, iż podlegają oni takim samym prawom jak artykuły przemysłowe, które się kupuje i sprzedaje i w taki sam sposób są traktowani przez wyobraźnię kultury masowej, która nie uznaje indywidualności.

Cechą charakterystyczną jego twórczości jest odwaga i witalna energia. Niesamowicie wielkie rozmiary obrazów, doskonałych kolorystycznie i świetnie skomponowanych, które powielają niezliczoną ilość postaci, dają wrażenie absurdu. Symbolizują i komentują rzeczywistość, która nas otacza i której często towarzyszy banal.

Miejscem twórczości Warhola była jego polakierowana na srebrno pracownia nazywana przez niego *Factory*. Tam też upowszechnił metodę serigrafii (silkscreen), polegającej na kopiowaniu przy użyciu

jedwabnego sita zdjęć i kopii artykułów codziennego użytku, którymi była wspomniana puszka Campbell czy kopia banknotu amerykańskiego. Celem Warhola było wyeliminowanie ze współczesnej sztuki dzieła wykonywanego ręcznie! Jego słynnym stwierdzeniem było: *Chcę być maszyną do robienia obrazów!* Twierdził, że artyści nie są nikim specjalnym, wykonują tylko inny rodzaj pracy.

Charakterystyczna staje się jego fascynacja Ameryką. W jednej ze swoich książek pisze: *To co w tym kraju naprawdę wielkiego, to fakt, że Ameryka zapoczątkowała zwyczaj, dzięki któremu najbogatszy konsument kupuje w gruncie rzeczy takie same produkty jak człowiek najbiedniejszy.*

Od 1962 r. Warhol zaczął tworzyć filmy. Powstało ich w sumie około 80. Jego *Sen* z 1962 r. trwał kilka godzin, gdyż zastosował w nim technikę montażu, która dawała wrażenie długości snu. W tym samym czasie promuje grupę rockową *Velvet Underground*, która pojawia się w jego licznych filmach. Organizuje wiele imprez i happeningów, na których pojawiają się największe sławy świata artystycznego.

W późniejszych latach zajmował się parafrazowaniem sławnych obrazów przeszłości, bawił się wizerunkiem Mona Lizy, malarstwem Rafaela, Muncha i Chirico. Kiedy zmarł w 1987 r. na skutek banalnej operacji pęcherzyka żółciowego, po pogrzebie w jego rodzinnym mieście Pittsburgu została odprawiona msza poświęcona jego pamięci, w której uczestniczyło ponad dwa tysiące osób.

Warhol starał się sprostać czasom, w których żył, charakteryzujących się intensywnym korzystaniem z technologii. Po to używał technik obrazu mechanicznego. Jego prace są w istocie filozoficznym namysłem nad rzeczywistością, opisują ją i oddają w zawołowanym kształcie. Sam artysta stał się częścią masowej kultury, jego twarz widnieje wśród wielu powielanych przez niego twarzy. Wydaje się bowiem, że powielanie to najbardziej charakterystyczna cecha kultury współczesnej. Sztuka przestaje być przedmiotem

kultu, istnieje po to, by oglądała ją jak największa liczba osób. Warhol wyszedł więc ze swoją sztuką poza muzeum szukając wśród różnych sposobów wypowiedzi artystycznej. Na pozór skromny i zakłopotany potrafił konsekwentnie realizować swoje pomysły i reklamować je w sposób magiczny. Za swoje dzieła otrzymywał rekordowe sumy pieniędzy. Jest bez wątpienia postacią kontrowersyjną, wzbudza wiele emocji. Olbrzymie tłumy zgromadzone na jego wystawach świadczą o tym, że popularność Warhola nie maleje. Od lat utrzymuje on pozycję niekoronowanego króla pop artu, genialnego artysty ostatnich lat. Największe zbiory jego dzieł oglądać można w The Andy Warhol Museum w Pittsburgu, a także w muzeum Andiego Warhola w Pradze czy miejscowości skąd pochodziła jego rodzina – Medzilaborce na Słowacji.

Wystawa Andy Warhol Pop art zawiera dzieła ze zbiorów Fondazione Antonio Mazzotta, uzupełnionych pracami wypożyczonymi od prywatnych kolekcjonerów. Jest to kolekcja jedenastu cykli serigrafii w wielkoformatowym wydaniu, pochodzących m.in. z lat 70. – najważniejszych w twórczości artysty. W tym czasie Warhol doskonalił nową technikę – serigrafie. Użycie *masowej* techniki, jaką jest serigrafia – jest celowym zabiegiem artysty, który poprzez powtarzalność neguje sam akt tworzenia, proponując reprodukcje obrazów *deja-vu* produktów konsumpcyjnych i twarzy wypromowanych przez media. Tym sposobem Warhol staje się najważniejszym przedstawicielem pop artu. Od puszki zupy Campbell – nieodłącznej części życia prostego Amerykanina, po twarz symbolu ideału piękności – Marylin, artysta tworzy obraz *produktu* konsumpcyjnego.

Każda z serigrafii Warhola – mimo procesu powtarzalności, staje się dziełem jedynym i niepowtarzalnym, dzięki specyficznej gamie kolorów, które przeobrażane nieustannie niosą w każdym dziele inny ładunek emocjonalny.

ECCO PAPIER

ul. Hubska 60/68

50-502 Wrocław

tel. (071) 367 18 81, 367 47 69

fax (071) 333 21 17

e-mail: wroclaw@eccopapier.com.pl



MUZEUM ARCHITEKTURY

DYREKTOR: JERZY ILKOSZ
ul. Bernardyńska 5, tel. 344 82 79

e-mail: muzeum@ma.wroc.pl, www.ma.wroc.pl

ERICH MENDELSON. DYNAMIKA I FUNKCJA. ZREALIZOWANE WIZJE KOSMOPOLITYCZNEGO ARCHITEKTA

Wizerunek domu handlowego *Kameleon* widnieje niemal we wszystkich opracowaniach poświęconych architekturze Wrocławia. Nielu mieszkańcy stolicy Dolnego Śląska wie jednak o tym, że jest to dzieło znakomitego architekta – Ericha Mendelsohna. Ekspozycja przygotowana przez Institut für Auslandsbeziehungen w Stuttgartzie. Wśród projektów będzie można zobaczyć niemal wszystkie znaczące dla Mendelsohna budowle: poczdamskie obserwatorium astronomiczne – Wieżę Einsteina, berliński kompleks *Woga*, budowle powstałe w Wielkiej Brytanii, Palestynie i USA. Ekspozycji towarzyszy wydana przez Muzeum Architektury książka-katalog – kompendium wiedzy na temat architekta i jego twórczości.

wystawa czynna od 4.10. do 23.11.

KARL FRIEDRICH SCHINKEL (1781–1841) – ARCHITEKTONICZNE DZIEŁO DZISIAJ

Ekspozycja przedstawia twórczość niemieckiego architekta. Została przygotowana przez Kunstbibliothek w Berlinie oraz berliński Freie Universität, w Niemczech spotkała się z przychylnym przyjęciem krytyków i dużym zainteresowaniem publiczności.

wystawa czynna od 26.10. do 9.12.

Björg Heggstad Jakhelln – MALARSTWO

W moim malarstwie staram się pokazać, jak powstaje iluzja przestrzeni poprzez zestawienie różnych form geometrycznych. Kierunek każdej linii pomaga skonstruować tę iluzję na płaskiej powierzchni obrazu. Poprzez użycie jak najmniejszej ilości planów, koniecznych do zasugerowania iluzji przestrzeni, moje malarstwo zbliża się ku malarstwu minimalistycznemu. Poszczególne formy na moich płótnach zdają się być monochromatyczne, jednak w rzeczywistości nie są. Wprost przeciwnie, zbudowane są z wielu warstw, odcieni i faktur. Barwy oddziałują na siebie i nawzajem się wzmacniają, co jest zupełnie przeciwne minimalistycznemu punktowi wyjścia. Moje malarstwo to, w głównej mierze, intuicyjne użycie koloru i faktury w zderzeniu z prostymi, geometrycznymi formami.

Björg Heggstad Jakhelln
wernisaż 3.10., godz. 14.00
wystawa czynna od 3.10. do 4.12.

OPALKA 1965/1 – oo
wystawa czynna do 7.10.

kurator wystawy: Jaromír Jedliński
organizator wystawy:
DOLNOŚLĄSKI FESTIWAL SZTUKI
Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu
infor: I. M. Wójcik – Dyr. Art. DFS
OKiS, tel. 344 28 64, e-mail: i.wojcik@okis.pl



MUZEUM NARODOWE

Dyrektor: MARIUSZ HERMANDORFER
pl. Powstańców Warszawy 5, tel. 343 56 43, 372 51 50
www.rej.com.pl/m_narodowe

MUZEUM NARODOWE

bilety: 6 zł (norm.), 5 zł (ulg.), 2 zł (grupowy), lekcja muzealna: 30 zł (grupa szkolna nie kupuje biletów)
wystawy stałe: *Magdalena Abakanowicz*
Śląska rzeźba kamienna XII–XVI w.

Sztuka śląska XIV–XVI w., Sztuka śląska XVI–XIX w.
Sztuka polska XVII–XIX w., Sztuka polska XX w.
wystawy czasowe: *Kolory tożsamości – sztuka polska z amerykańskiej kolekcji Toma Podla* (do 21.10.)
Zbigniew Karpiński (1920–1996)

Złote Niderlandy; obrazy holenderskie i flamandzkie XVII w. ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu
W kuchni i przy stole – dawne naczynia i zastawy stołowe

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

ul. Kazimierza Wielkiego 25, tel. 344 33 13
wystawa stała: *Wieś dolnośląska XVIII–XX w.*
czasowa: *Śląskie zegary popularne – podmiejskie i ludowe* (ze zbiorów Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku) do 31.10.

PANORAMA RACLAWICKA

ul. Purkyniego 11 tel. 344 16 61 (–62)
bilety: 16 zł (norm.), 10 zł (ulg.), bilety rodzinne:
w cenie biletu ulgowego – przysługuje 2 osobom,
którym towarzyszy jedno dziecko; przedsprzedaż z tygodniowym wyprzedzeniem na seanse: 10.30, 13.00, 15.30
wystawy czasowe: *Nasz patron Kościuszko – wystawa z kolekcji Krzysztofa Lachowicza*

Ważni goście w Panoramie – wystawa fotograficzna z okazji 15-lecia otwarcia Panoramy Racławickiej w powojennej Polsce



ŚLĄSKIE ZEGARY POPULARNE – PODMIEJSKIE I LUDOWE ze zbiorów Muzeum Ziemi Kłodzkiej

W latach 70. Kłodzkie Muzeum zaczęło gromadzić zegary z końca XIX i początku XX w. Większą ich część stanowią zegary typu szwarcwaldzkiego produkowane seryjnie z tarczami malowanymi na drewnie, porcelanie, malowanymi na szkle, wytłaczanymi w cienkiej blaszce oraz kukulki. Wystawa prezentuje również tzw. zegary *krajobrazowe*, czyli z tarczami, na których namalowany jest krajobraz lub tylko dekoracje ornamentowe. Inną, eksponowaną na wystawie, grupę stanowią zegary *ikonowe*, w których tylną ścianę zdobią różne motywy zwierzęce, roślinne i figuralne. Natomiast zegary z grupy zegarów *kuchennych* charakteryzują się niezwykle prostym mechanizmem i bezpretensjonalną obudową, najczęściej porcelanową, zdobioną malaturą czy kalkomanią, naśladującą wzory holenderskie. Ciekawą grupę stanowią budziki – małe zegarki podręczne, najczęściej w metalowych obudowach, z dodatkowym mechanizmem sygnałowym. Na ekspozycję składa się ponad 220 różnego typu zegarów, co stanowi połowę kolekcji kłodzkiej.

Muzeum Etnograficzne, ul. Kazimierza W. 35
wystawa czynna od 28.08. do 30.11.

EUGENIUSZ GEPPERT 1890–1979

Wystawa organizowana przez Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu i Muzeum Miejskie Wrocławia. Geppert był współzałożycielem i pierwszym rektorem Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu, gdzie prowadził pracownię malarstwa i malarstwa w architekturze. Studiował w krakowskiej ASP w pracowni Jacka Malczewskiego. Był jednym z założycieli słynnej grupy artystycznej Szkoła Wrocławska i jednym z najważniejszych przedstawicieli koloryzmu w malarstwie polskim.

Muzeum Sztuki Mieszczańskiej – Ratusz

MUZEUM MIEJSKIE WROCLAWIA

DYREKTOR: MACIEJ ŁAGIEWSKI
Sukienice 14/15, tel. 344 57 30, centrala 344 36 38
www.muzeum.miejskie.wroclaw.pl

MUZEUM ARCHEOLOGICZNE

(Budynek Arsenalu, ul. Cieszyńskiego 9)
tel. 344 36 38, 344 15 71; bilety 3–5 zł
Śląsk starożytny i wczesnośredniowieczny (wystawa stała)
Średniowieczny Wrocław (czynna do końca 2001 r.)

MUZEUM MILITARIÓW (d. Arsenal)

ul. Cieszyńskiego 9, tel. 344 15 71
wystawy stałe: *Sala Broni Palnej*
Broń biała żołnierza polskiego XVIII – XX w.
Sala im. Jacka Kijaka; Skład kul kamiennych z XVI w.
wystawa czasowa: *CIĄG DALSZY...* wystawa wrocławskiego oddziału ZPAP (od 12 do 31.10.)

MUZEUM SZTUKI MEDALIERSKIEJ

Rynek 6, tel. 344 39 83, bilety 3–5 zł
wystawy stałe: *Medalierstwo na ziemiach polskich XVI–XX w.; Dawne medalierstwo śląskie, Panorama Plastyczna Dawnego Lwowa*
Medalierstwo polskie lat 90.; Ordery państw europejskich
wystawy czasowe: *Stulecie urodzin Księży Kardynała Stefana Wyszyńskiego* (do 4.11.)

MUZEUM SZTUKI MIESZCZAŃSKIEJ

Ratusz, tel. 344 36 38, bilety: 3–5 zł
wystawy stałe: *Galeria sławnych wrocławian*
Wrocławska sztuka złotnicza
wystawy czasowe: *Wystawa fortepianów firmy Seiler Eugeniusz Geppert – malarstwo* – od 3 do 28.10.
Szkoła Ireneusza Kizińskiego – od 12.10. do 4.11.

MUZEUM SZTUKI CMENTARNEJ

ul. Ślężna 37/39, tel. 367 82 36, bilety: 3–5 zł
w niedz. o godz. 12.00 zwiedzanie z przewodnikiem
wystawa stała: *Wystawa fotograficzna Wrocławscy Żydzi 1850–1944*



Ja, dyrygent

SZKŁO IRENEUSZA KIZIŃSKIEGO

Ireneusz Kiziński jest absolwentem AWF we Wrocławiu. Szkło artystyczne projektuje od 1973 r. Swoje prace wystawia od 1977 r. Prace artysty to szkło unikatowe, bliższe myśleniu rzeźbiarza niż projektanta szkła użytkowego. Początkowo wykonywał swe dzieła z bezbarwnej masy szklanej, by przejść do kompozycji wykorzystujących w sposób zasadniczy kolor. Artysta miał wystawy indywidualne w wielu miastach Polski a także w Niemczech, Austrii, Danii, Holandii, Belgii, Tajlandii i Francji. Prace w prywatnych i muzealnych kolekcjach w kraju i za granicą.

Muzeum Sztuki Mieszczańskiej – Ratusz

CIĄG DALSZY...

Dolnośląskie Wystawy Sztuki 2001–2006.

Projekt zorganizowania w latach 2001–2006 Dolnośląskich Wystaw sztuki o wspólnej nazwie *CIĄG DALSZY...* jest nową inicjatywą Zarządu Okręgu ZPAP mających ukazać aktualny i możliwie pełny stan współczesnej sztuki regionu. W kolejnych latach rozpoczynającego się stulecia ZPAP zamierza zaprezentować różne dyscypliny plastyczne, będące śródkiem wypowiedzi artystycznej twórców dolnośląskich. W 2002 r. będą to grafika i rysunek, w 2003 r. – szkło, następnie malarstwo, rzeźba, sztuka użytkowa, nowe media, scenografia, instalacje, fotografia alternatywna. Kolejne prezentacje będą miały charakter konkursów.

Muzeum Militariów od 12 do 31.10.



ROMA
teatr muzyczny

Teatr Muzyczny ROMA
00-695 Warszawa,
ul. Nowogrodzka 49
www.roma.warszawa.pl

KASY:

(22) 628 89 98,
(22) 628 89 85,
(22) 628 03 60.

Miss Saigon

3-14 października 2001

Piotruś Pan

24-28 października 2001

Dla abonentów Era GSM rezerwacja na spektakli „Piotruś Pan” z 25% zniżką pod numerem 0 602 992 000




MEGAART
Studio projektowania wnętrza

ul. Stawowa 1/1
50-018 Wrocław
tel. 372 58 01, fax 343 10 98
www.megaart.pl

Palac Krobicowice
hotel - restauracja - winiarnia
16 km. od Wrocławia

My myślimy już o Balu Sylwestrowym



55-080 Kąty Wrocławskie
tel./fax (071) 3166648
e-mail: info@palackrobicowice.com
www.palackrobicowice.com

wrocławski **teatr współczesny** tel. 358 89 10, 358 89 25
dyrektor naczelny i artystyczny
KRYSZYNA MEISSNER

Międzynarodowy Festiwal Teatralny DIALOG – WROCŁAW 8-14 X 2001

e-mail: dialog@festival-dialog-wroclaw.pl

Dlaczego Dialog? Do niedawna najważniejszą sprawą była konfrontacja najciekawszych osiągnięć teatralnych na linii wschód - zachód. Teraz, kiedy międzynarodowa penetracja środowisk kulturalnych stała się zjawiskiem powszechnym, wyłonił się inny, ważny problem: brak miejsca i okazji dla prowadzenia istotnego dialogu i porozumienia co do merytorycznych pytań dotyczących teatru: po co, dla kogo i jak ma być tworzony teatr współczesny?

Dlatego dla nas najważniejszy jest nie tyle sam moment spotkania Wschodu z Zachodem, co żywe obecnie kontrowersje pomiędzy zróżnicowanymi kulturowo i historycznie regionami Europy próbującymi zachować swoją odrębność, a coraz silniejszymi tendencjami do ujednoczenia kultury Europy w perspektywie jej polityczno-ekonomicznego zjednoczenia. Taki będzie temat planowanej przez nas rozmowy, jaka zostanie przeprowadzona zarówno poprzez układ repertuarowy festiwalu, jak i przez zaproszone wybitne osobistości teatralnego świata Europy. Festiwal Dialog - Wrocław służyć ma nie tylko wymianie doświadczeń, ale i próbie diagnozy najciekawszych i kontrowersyjnych zjawisk teatralnych w dzisiejszej Europie.

Organizatorzy festiwalu

- Teatr Współczesny – Duża Scena**
8.10., godz. 16.00 Otwarcie Festiwalu
godz. 16.15-17.45 *Historia Jakuba*
(Wrocławski Teatr Współczesny – Polska)
10.10., godz. 17.30-19.55 *Bachanki*
(Teatr Rozmaitości – Warszawa – Polska)
13.10., godz. 21.30-23.30 *Woyzeck*
(Betty Nansen Teatret – Dania)
14.10., godz. 10.00-15.00 Międzynarodowy panel – Teatr łączący się Europy – Prawda i Fałsz
godz. 20.00-22.00 *Woyzeck*
(Betty Nansen Teatret – Dania)
Teatr Polski – Duża Scena
9.10., godz. 21.00-22.40 *Wiśniowy sad*
(Teatr Polski – Wrocław – Polska)
12.10., godz. 20.00-22.50 *Auslöschung – Wymazywanie cz. I* (Teatr Dramatyczny – Warszawa – Polska)
13.10., godz. 18.00-20.45 *Auslöschung – Wymazywanie cz. II* (Teatr Dramatyczny – Warszawa – Polska)
14.10., godz. 15.00-21.45 *Auslöschung – Wymazywanie cz. I i II* (Teatr Dramatyczny – Warszawa – Polska)
Teatr Polski – Scena na Świebodzkim
11-12.10., godz. 20.00-22.00 *Operetka*
(Teatr Narodowy – Warszawa – Polska)

- Ośrodek Postaw Twórczych Jerzego Grotowskiego**
9-11.10., godz. 18.00-19.10 *Faust*
(Teatr w Piwnicy – Gruzja)
Wytwórnia Filmów Fabularnych – duża hala
9.10., godz. 18.00-20.00 *Mewa*
(Deutsches Schauspielhaus – Niemcy)
14.10., godz. 18.00-20.10 *Specjaliści*
(Schauspielhaus Zürich – Szwajcaria)
Wytwórnia Filmów Fabularnych – mała hala
8.10., godz. 21.00-23.00 *Uroczystość*
(Teatr Rozmaitości – Warszawa – Polska)
12-13.10., godz. 16.00-19.00 *Mistrz i Małgorzata*
(Oskara Koršunowo – Litwa)
Teatr Muzyczny – Operetka Wrocławska
8-9.10., godz. 19.00-20.00 *2 Pack*
(Hush Hush Theatre – Belgia)
Kościół Tysiąclecia – Różanka
13-14.10., godz. 21.00-22.20 *Millennium Mysteries*
(Belgrade Theatre i Teatr Biuro Podróży – Wlk. Brytania)
Zespół Szkół Łączności
9-11.10., godz. 20.00- 22.00 *...Po tamtej stronie sensu...* (Pracownia Teatralna Grigirija Kozłowa – Rosja)
Oficjalne języki festiwalu: polski, angielski, rosyjski.
Teksty przedstawień tłumaczone będą synchronicznie.



PAŹDZIERNIK W TEATRZE WSPÓŁCZESNYM
MAŁA SCENA - 23-24.10., godz. 19.00, bilety: 28 i 18 zł SYTUACJE RODZINNE
27-28, 30-31.10., godz. 19.30, bilety: 28 i 18 zł CZERWONY SZALIK
DUŻA SCENA - 2-3, 4-7.10., godz. 19.15, bilety: 26 i 16 zł HISTORIA JAKUBA
16-21.10., godz. 19.15, bilety: 26 i 16 zł ROMEO I JULIA
25-26, 30-31.10., godz. 19.15, bilety: 26 i 16 zł KOMEDIA BULWAROWA

Październik tego roku upłynie we Wrocławiu pod znakiem dwóch niepowtarzalnych imprez. Pierwsza to jubileusz 80. urodzin Tadeusza Różewicza.

8.10.2001 r. uświetni go widowisko *Urodziny Poety* w reżyserii Kazimierza Kutza, które poprzedzą pokazy *Rajskiego ogródka* Tadeusza Różewicza – spektaklu dyplomowego wydziału aktorskiego PWST w Krakowie, spotkanie z Poetą. Lekcja polskiego z Różewicza prowadzona przez Zbigniewa Majchrowskiego, spotkanie z reżyserem filmowym i telewizyjnym Stanisławem Różewiczem – *Mój brat*, wernisaż wystawy plakatów. Początek miesiąca będzie także okazją do spotkania z najważniejszymi wydarzeniami teatralnymi w Europie w ramach Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego DIALOG-WROCLAW organizowanego przez Teatr Współczesny we Wrocławiu, na którego użytek swoje sceny oddaje także Teatr Polski. *Wiśniowy sad* Antoniego Czechowa po prezentacji na międzynarodowym festiwalu teatralnym w NITRZE weźmie udział we wrocławskim DIALOGU.

**7.10., godz. 17.00, Foyer Dużej Sceny
WERNISAŻ WYSTAWY PLAKATÓW
DO SZTUK TADEUSZA RÓŻEWICZA**

Wystawa prezentuje te znane i te już trochę zapomniane prace plastyczne powstałe z inspiracji twórczością dramatyczną T. Różewicza

**8.10., godz. 20.00, Duża Scena Teatru Polskiego
URODZINY POETY**

Jubileusz 80. urodzin Tadeusza Różewicza
Reżyseria: Kazimierz Kutz
scenografia: Jerzy Kalina
muzyka: Jan Kanty-Pawluśkiewicz

**Czytanie VII – Spotkanie
z Tadeuszem Różewiczem**

Tadeusz Różewicz RAJSKI OGRÓDEK
scenariusz, reżyseria, scenografia i opracowanie muzyczne: Paweł Miśkiewicz; kostiumy: Katarzyna Paciorek
80. urodziny jednego z najwybitniejszych współczesnych poetów polskich, duchowego patrona naszego teatru, są dla nas okazją do spotkania z autorem i jego poezją. Scenariusz tego dyplomowego przedstawienia studentów IV roku wydziału aktorskiego krakowskiej PWST powstał na podstawie sześciu dramatów Tadeusza Różewicza. *Świadkowie alba nasza mała stabilizacja, Grupa Laokoon, Co tu macie, Dzidzi bobo, Wyszedł z domu, Rajski ogródek.* Akcja rozgrywana w trzech niemal identycznych, ustawionych jeden za drugim pokojach to najgłośniejsze mówiące rodzinne rytuały w różnych konfiguracjach. To świetnie zagrane opowieści o potrzebie i niemożności bycia razem, o poszukiwaniu autentyczności w wytartych schematach, o języku, który przestał wyrażać nasze myśli i emocje.

Spektakl nagrodzony na VII ogólnopolskim konkursie na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (nagroda dla Pawła Miśkiewicza za reżyserię oraz dla wszystkich aktorów). Nagroda za najlepszy spektakl i Grand Prix dla Katarzyny Strączek za rolę Matki (obecnie aktorka Teatru Polskiego) na Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi. Przedstawienie gościło na Festiwalu Współczesnej Dramaturgii w Budapeszcie i Festiwalu Mitelfest w Cividale we Włoszech. spektakl trwa: 90 minut (bez przerwy)
bilety: 25 zł (norm.), 17 zł (ulg.)

Andrzej Ostrowski NASZ CZŁOWIEK

przekład: Tadeusz Nyczek; reżyseria: Walerij Fokin
scenografia: Wojciech Jankowiak; kostiumy: Zuzanna Korwin; muzyka: Aleksander Bakszy; występują: Krzesława Dubielówna, Ewa Kamas, Grażyna Krukówna, Danuta Balička, Joanna Pierzak, Halina Rasiakówna, Halina Śmiela-Jacobson, Jan Blecki, Mariusz Drzęk, Mariusz Kiljan, Tomasz Lulek, Paweł Okoński, Jerzy Schejbal, Marian Czerski, Wojciech Ziemiański
spektakl trwa: 135 minut (jedna przerwa)
bilety: 25 zł (norm.), 17 zł (ulg.)

PREMIERA PREMIERA

Jon Fosse IMIĘ

przekład: Elżbieta Frątczak-Nowotny
reżyseria Tomasz Man, muzyka: Łukasz Damm
scenografia: Magdalena Gajewska; występują: Dominika Figurska, Joanna Pierzak, Halina Śmiela-Jacobson, Mariusz Drzęk, Edwin Petrykat, Marek Ryter
Niezwykle ascetycznie naszkicowana sytuacja powrotu do rodzinnego domu. Jest Matka, Ojciec, Siostra, On i Ona, były chłopak i dziecko, które dopiero ma się narodzić. Bohaterowie pozbawieni imion własnych, oszczędność środków wyrazu i surowość dialogu konstruowanego z nieporadnych, urywanych, natrętnie powracających zdań – to wszystko odbiera prezentowanym zdarzeniom ciepło rodzajowości. Niemożność wyrażenia tego, co się czuje, strach przed samotnością, pragnienie akceptacji, a jednocześnie niemożność nawiązania prawdziwego kontaktu – to główne tematy dramatu Jona Fosse.

Premiera Prasowa w ramach
Studia Młodej Reżyserii: 20.10.2001
spektakl trwa: 50 minut (bez przerwy)
bilety: I miejsca: 25 zł (norm.), 17 zł (ulg.)
II miejsca: 23 zł (norm.), 16 zł (ulg.)

Denis Diderot

KUBUŚ FATALISTA I JEGO PAN

przekład: T. Boy-Zeleński, adaptacja i reżyseria: Rudolf Ziolo, scenografia: Andrzej Witkowski
muzyka: Bolesław Rawski; występują: Monika Bolly, Grażyna Krukówna, Teresa Sawicka, Jadwiga Skupnik, Aldona Struzik, Monika Szalaty, Zygmunt Bielański, Adam Cywka, Krzysztof Dracz, Andrzej Mrozek, Henryk Niebudek, Paweł Okoński, Tadeusz Szymków, Andrzej Wilk, Wojciech Ziemiański
Adaptacja XVIII-wiecznej powieści francuskiego encyklopedysty Denisa Diderota powstała – jak wyznaje reżyser – z niemożności znalezienia dramatu, który opisywałby otaczającą nas rzeczywistość. Historia Kubusia i jego Pana jest opowieścią o zagadce życia. Dwie różne postawy, dwie drogi wewnętrzne poznania, to także dwie próby odpowiedzi na pytanie jak żyć. *Kubuś Fatalista...* prezentuje rozważania o zrujnowaniu tego, co ludzkie, o zwątpieniu w instytucje i autorytety, o nieufności wobec człowieka, który sam sobie zaprzecza. Filozoficzna opowieść w pięknej polszczyźnie Boya-Zeleńskiego, iskry od anegdot i żartów. Gwarantuje, mimo mało optymistycznej diagnozy współczesności, sporo dobrej zabawy. Spektakl jest ostrzeżeniem, by nie przegapić życia i radą, by uczyć się od świata tego co najciekawsze i najcenniejsze, bo *wszystko co nam się trafia dobrego i złego jest zapisane w górze.*
spektakl trwa: 150 minut (jedna przerwa)
bilety: I miejsca: 30 zł (norm.), 25 zł (ulg.)
II miejsca: 25 zł (norm.), 20 zł (ulg.)



Antoni Czechow WIŚNIOWY SAD

przekład: Czesław Jastrzębiec-Kozłowski
opracowanie tekstu i reżyseria: Paweł Miśkiewicz
scenografia: Andrzej Witkowski
muzyka: Bolesław Rawski; występują: Danuta Balička, Monika Bolly, Krzesława Dubielówna, Ilona Ostrowska, Aleksandra Popławska (gościennie) /Katarzyna Strączek, Halina Skoczyska i inni
W spektaklu udział bierze kapela żydowska.
spektakl trwa: 100 minut (bez przerwy)
bilety: I miejsca: 30 zł (norm.), 25 zł (ulg.)
II miejsca: 25 zł (norm.), 20 zł (ulg.)

mercure

**ACCOR
hotels**

PANORAMA

**Pl. Dominikański 1
50-159 Wrocław, tel. 323 27 00**

**Hotel Mercure Panorama
to połączenie polskiej tradycji
i francuskiego komfortu**

Oferujemy:

- 144 pokoje komfortowo wyposażone
- 8 apartamentów
- 14 sal konferencyjnych mieszczących jednorazowo do 500 osób

**Restaurację Dominikańską
Aperitif-Bar**



Obsługujemy:

- Kongresy, konferencje, zjazdy, bankiety oraz przyjęcia okolicznościowe
- Posiadamy najnowszy sprzęt audiowizualny (kabiny symultaniczne)



Zapraszamy do współpracy

Dział bankietów Rezerwacja
tel. 323 27 12 tel. 323 27 42
panorama@orbis.pl

Duża Scena, ul. G. Zapolskiej 3
8.10., godz. 20.00 URODZINY POETY – koncert z okazji 80. rocznicy urodzin Tadeusza Różewicza
9.10., godz. 19.00 WIŚNIOWY SAD – Międzynarodowy Festiwal Teatralny Dialog-Wrocław
10-14.10. Międzynarodowy Festiwal Teatralny Dialog
18-19.10., godz. 11.00 PRZYGOODY HUCKA FINNA
20-21.10., godz. 19.00 WIŚNIOWY SAD
23-25.10., godz. 18.30 KUBUŚ FATALISTA I JEGO PAN
26-28.10., godz. 19.00 Teatr Pantomimy TRAGICZNE GRY
Scena Kameralna, ul. Świdnicka 28
13-14, 16-18, 21 i 24-25.10., godz. 19.00 IMIĘ
20.10., godz. 19.00 IMIĘ – premiera prasowa
26-28.10., godz. 19.00 SZTUKA
30-31.10., godz. 19.00 MAYDAY
Scena na Świebodzkim, pl. Orłąt Lwowskich 20
4.10., godz. 18.00 CZYTANIE
Spotkanie z T. Różewiczem
5-7.10., godz. 19.00 RAJSKI OGRÓDEK
8-13.10. Międzynarodowy Festiwal Teatralny Dialog
13-14.10., godz. 19.00 PREZYDENTKI
18-19.10., godz. 19.00 TAMA
26-27.10., godz. 19.00 NASZ CZŁOWIEK

Tu wszystko jest porządkiem i pięknem,
Lüks, spokój i rozkosz
Charles Baudelaire



Członek elitarnego CLUBU L'ORÉAL zrzeszającego najlepsze salony L'ORÉAL w Europie.

Masz trochę czasu i wielką ochotę zająć się wreszcie sobą. Zwróć się ze swoimi pragnieniami do Fryzjera – Konsultanta Kerastase. On zna odpowiednie gesty, ma doskonałą wiedzę, umie obserwować i zadawać właściwe pytania. W wyniku rozmowy wybierze właściwą fryzurę, kolor i odpowiedni Rytuał Kérastase, dostosowany do rodzaju Twoich włosów, życzeń i czasu, jakim dysponujesz.

Proponujemy:

- indywidualną stylizację
- najnowsze fryzury
- farby, balayage, rysunki na włosach, trwałe
- kompleksową odbudowę włosów
- przedłużanie i zagęszczanie włosów, warkoczki
- sprzedaż kosmetyków Osmose, Kérastase
- manicure, pedicure, tipsy
- makijaż permanentny
- SOLARIUM



SALONIK FRYZJERSKI

dla pań i panów

WROCŁAWSKIE
CENTRUM URODY

Rynek, Przejście Garncarskie 2
tel. 343 14 41, 342 68 05

Hotel Holiday Inn
ul. Piłsudskiego 49-57
tel. 785 09 05

TEATR 3 KRZESŁA



Teatr proponuje 45-minutowe programy poetycko-muzyczne. Możliwość prezentacji w szkołach. „W synkopach z innymi” czyli Fryderyk Chopin w oczach rówieśnych i własnych na podstawie listów F. Chopina oraz wspomnień ludzi tamtej epoki.

„Rzeczpospolita Zabska” czyli nie tylko bajki, ale i opowieści o finansach, imieninach, wyglądzie, o żonie, pewnym skandalu oraz o przyjaciółtach wieszca Adama Mickiewicza.

Oblanki uczuć i szczęścia na podstawie listów do matki, pism i utworów poetyckich Juliusza Słowackiego.

Echa ulic niemiłkących poetów – program poetycki w oparciu o teksty M. Konopnickiej, J. Kasprzowicza, T. Micińskiego, K. Przerwy-Tetmajera, B. Leśmiana, A. Asnyka, K. Ujejskiego, T. Lenartowicza, W. Syrokomli. Wykonawcy: Joanna Dobrzańska, Elżbieta Lisowska-Kopeć, Krystyna Paraskiewicz-Pater, Tomasz Kwietko-Bębnowski.

W repertuarze Teatru znajdują się również: Zapolska w wyk. J. Dobrzańskiej, Paderewski (pamiętniki J. I. Paderewskiego) w wyk. T. Kwietko-Bębnowskiego, Ja Abisag program kabaretowy w wyk. K. Paraskiewicz-Pater. Teatr zaprasza także do Biblioteki Ikara przy Bulwarze Ikara 23/31, tel. 352 33 46.

Stowarzyszenie Artystów Na Bruku



TEATR NA BRUKU

dyrektor: BOGDAN MICHAŁEWSKI
Biuro: ul. Kleczkowska 9/1, 50-227 Wrocław
tel./fax 329 16 46, e-mail: nabruku@poczta.wp.pl
www.free.pnet.pl/teatrnabruku

W październiku Teatr wystąpi na festiwalach:

- XI Festiwal Mediów, Łódź
 - Fotograficzna Parada Teatru Na Bruku
 - VI Międzynarodowy Festiwal Teatralny Konfrontacje Teatralne, Lublin 3-10.10.2001
 - Makumbas Na Senatora czyli Festyn Wyborczy Teatru Na Bruku
 - XVII Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy, Warszawa 4.-15.10.2001
 - Przedstawienie Fotografii Charlie Pomywaczem
 - V Festiwal Komedi Talia, Tarnów 13-17.10.2001
 - Przedstawienie Fotograf
 - V Jesienny Festiwal Teatralny, Nowy Sącz 14-28.10.2001. Przedstawienie Charlie Pomywaczem
 - W październiku rozpocznie się realizacja projektu Spokanania z Teatrem Na Bruku – Podwórka 2001: 16, 18 i 23.10., podwórko przy ul. Worcella 9
- TEATR NA BRUKU PODEJMIE
WSPÓŁPRACĘ Z PASJONATAMI TEATRU

WROCŁAWSKI TEATR LALEK

dyrektor naczelny i artystyczny WIESŁAW HEJNO, pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77



Krzysztof Kopka

ALI BABA I 40 ROZBÓJNIKÓW

reżyseria: Wiesław Hejno, muzyka: Zbigniew Piotrowski
scenografia: Jadwiga Mydlarska-Kowal
choreografia: Leszek Czarnota, występują: Irmina Annu-sewicz, Anna Bajer, Aneta Gluch, Jolanta Góralczyk, Barbara Piella, Edyta Skarżyńska, Józef Frymet, Krzysztof Grębski, Ryszard Kaczmarek, Bogdan Kuczkowski, Jacek Przybyłowski, Jacek Radomski, Marek Tatko
Opowieść o ufnym we własne umiejętności wydobycia się z losowych pułapek i pełnym rozsądkiem Ali Babie. Wersja sceniczna baśni zachowuje egzotyczny klimat i morał arabskiego pierwowzoru, nieco go jednak modyfikując. Mali dowiadują się, że nieopano-wana żądza posiadania wiedzie do zguby, a sprawy pieniądza wymagają od człowieka roztropnej uwagi i nie należy ich beztrzesko lekceważyć.

CENTRUM KULTURY DZIECKA

Wznawiamy warsztaty dla dzieci i młodzieży, które poprowadzą świetnie przygotowani instruktorzy: grupa aktorów WTL z doświadczeniem dydaktycznym, muzyk-pedagog i plastyk-scenograf. Program zajęć wspomagających rozwój dziecka przez działania artystyczne realizowany będzie w pracach trzech sekcji: aktorskiej, plastycznej i muzyczno-ruchowej. Warsztaty odbywać się będą dwa razy w tygodniu po dwie godzinne lekcje. Cykl edukacyjny w każdej z sekcji uwzględni tok roku szkolnego. Informacje: Biuro Organizacji Widowni, tel. 344 76 77, 344 12 16.

Teatr ARKA

prowadzony przez Renatę Jasińską



W dniach od 11 do 21.10. Teatr Arka będzie reprezentował Wrocław na Dniach Polskich w Poitiers we Francji. Francuscy widzowie zobaczą znany wrocławskiej widowni spektakl *Mały Książę* wg A. de Saint Exupéry, w reż. R. Jasińskiej. A w ramach oferty repertuarowej w nowym sezonie przygotowywana jest bajka francuskiego dramaturga Pierre'a Gripari *Żarłok*; premiera wkrótce. Starszych widzów Arka zaprasza do odwiedzenia *sceny dla dorosłych*, (otwarcie w listopadzie). Spektakle będą się odbywać w poniedziałki o godz. 19.00, a pierwszymi premierami tej sceny będą: *Listy dzieci do Boga i Owsia* wg scenariusza Leszka Budrewicza oraz *Paschalis* wg Olgi Tokarczuk. Serdecznie zapraszamy!



Ruth Bloss, Krzysztof Kopka
JADWIGA ZE ŚLĄSKA

reżyseria: Wiesław Hejno
scenografia: Jadwiga Mydlarska-Kowal
muzyka: Zbigniew Piotrowski; występują: Kamila Chruściel, Anna Kramarczyk, Edyta Skarżyńska, Józef Frymet, Bogdan Kuczkowski, Marek Tatko
Teatralizacja legendy hagiograficznej, która w malowniczych epizodach przedstawia żywot księżniczki bawarskiej poślubionej przez polskiego księcia, późniejszej świętej, patronki Śląska i pojednania polsko-niemieckiego. Przedstawienie bardzo sugestywne i poruszające przywołuje klimaty średniowiecza. Dzięki pietyzmowi inscenizacyjnemu dzieci mogą przyglądać się szatom, sprzętom i rytuałom religijnym klasztoru, poznać dworski bon ton obowiązujący średniowiecznych małżonków wysokiego roku, zorientować się nieco tak w tajnikach dawnej batalistyki, jak i konwencjach literacko-scenicznych misteryjnego teatru.

W związku z remontem budynku WTL spektakle odbywają się w sali PWST przy ul. Braniborskiej 59.

2-3.09., g. 10.00
DZIKIE ŁĄBĘDZIE
4-5, 9-11 i 16.09., g. 10.00, 6-7.09., g. 11.00
ENTLICZEK PENTLICZEK
17-19, 23 i 30.09., g. 10.00, 20-21, 27-28.09., g. 11.00
ALI BABA I 40 ROZBÓJNIKÓW
24-26.09., g. 10.00
JADWIGA ZE ŚLĄSKA

WROCŁAWSKIE CENTRUM TWÓRCZOŚCI DZIECKA przy TEATRZE k2

Teatr k2 udostępnia dzieciom scenę na warsztaty i występy. Pozostałe zajęcia odbywają się w galeriach i przedszkolach. Zajęcia prowadzi artyści - aktorzy, muzycy, plastycy i pedagodzy (np. absolwenci Podyplomowego Studium Reżyserii Dzieci i Młodzieży przy PWST). Oferta warsztatowa Centrum obejmuje:

- zabawy teatralno-muzyczno-rytmiczne (3,5-5 lat),
- figle i wybrki w krainie plastyki (3,5-5 lat),
- zajęcia teatralno-taneczne z elementami tańca etnicznego (5-6 lat),
- zajęcia teatralno-plastyczne z elementami scenografii (kl. 0-4),
- zajęcia teatralno-ruchowe (kl. 1-5),
- teatr młodych (uczniowie gimnazjum).

informacje: pon.-pt.: 8.00-10.30, tel./fax 367 86 07 lub 0604 636150, e-mail: mastzar@polbox.com

JUNIOR CHAMBER POLAND

POLSKA IZBA MŁODYCH PRZEDSIĘBIORCÓW

MISJA – Przynosić się do budowy społeczeństwa globalnego przez ułatwianie młodym ludziom możliwości rozwijania cech przywódczych, obywatelskiej odpowiedzialności, przedsiębiorczości i przyjaźni niezbędnych do realizacji pozytywnych zmian.

CREDO – Wierzymy, że: wiara w Boga nadaje znaczenie i wyznacza sens ludzkiemu życiu. Braterstwo między ludźmi przekracza suwerenność narodów. Sprawiedliwość ekonomiczną najlepiej realizuje wolny człowiek poprzez wolne przedsiębiorstwo. Stworzymy rządy bardziej prawa niż człowieka. Największym skarbem Ziemi jest każda osoba ludzka. Służba ludzkości jest najlepszą pracą życia.

JUNIOR CHAMBER INTERNATIONAL

Junior Chamber International funkcjonuje w 123 krajach, zrzeszając w swoich szeregach prawie pół miliona młodych profesjonalistów w wieku do 40 lat. Junior Chamber International jest międzynarodową organizacją pozarządową, aktywnie działającą w systemie ONZ i współpracującą z szeregiem instytucji i organizacji takich jak UNESCO, UNICEF, Światowa Organizacja Zdrowia (WHO) czy Międzynarodowa Izba Przemysłowo-Handlowa. Organizacja JCI podzielona jest na Organizacje Narodowe (National Organization Members – NOM) oraz Lokalne (Local Organization Members – LOM). Junior Chamber International daje możliwość bezpośredniego przyjrzenia się zjawisku „globalizacji” poprzez uczestnictwo w licznych międzynarodowych wydarzeniach oraz osobiste kontakty z menedżerami z innych krajów.

JUNIOR CHAMBER POLAND

Junior Chamber Poland powstał w 1989 roku i wchodzi w skład międzynarodowej organizacji Junior Chamber International jako National Organization Member (NOM). Pierwszą organizacją lokalną było stowarzyszenie Juniorów Gospodarki Wrocław (Junior Chamber Wrocław), zarejestrowane w kwietniu 1989 roku. Następne powstały w Gdańsku, Warszawie, Krakowie i Poznaniu, Katowicach. Tego samego roku po raz pierwszy delegacja polska z Janem Krzysztofem Bieleckim, jako pierwszym prezydentem JCP, została entuzjastycznie przyjęta na kongresie światowym w Birmingham w Wielkiej Brytanii. Junior Chamber Poland jest aktualnie obecny w głównych miastach Polski i liczy ponad 150 członków. Członkowie organizacji – Juniorzy – to przede wszystkim młode (do 40 lat) osoby: pragnące się rozwijać, aktywnie działać oraz nawiązywać kontakty z innymi młodymi ludźmi. Członkowie Junior Chamber to młodzi przedsiębiorcy i profesjonalści: biznesmeni, menedżerowie, politycy.

Zostań członkiem Junior Chamber Poland! Izba bardzo chętnie przyjmuje w swoje szeregi młodych, przedsiębiorczych i aktywnych ludzi. Uczestnictwo w Junior Chamber to nie tylko kontakty biznesowe, lecz także rozrywka i zabawa, integrująca członków organizacji i pozwalająca na chwilę relaksu i odprężenia. Jeśli prowadzisz własne przedsiębiorstwo lub pracujesz jako menedżer, a dodatkowo chcesz się rozwijać, uczestniczyć w szeregu projektów i szkoleń, poznać innych młodych przedsiębiorców oraz wnieść własny wkład w rozwój Junior Chamber Poland serdecznie zapraszamy!

Kontakt: Beata Szymoś, tel. 0604 19 66 89, e-mail: jcpoland@jcpoland.org.pl



JUNIOR CHAMBER WE WROCŁAWIU

Dolnośląska Izba Młodych Przedsiębiorców działa we Wrocławiu od 11 lat i od początku współpracuje z DIG Wrocław.

Skład Zarządu na rok 2001: Ewa Hetman-prezydent, Krzysztof Latuszek-wiceprezydent, Małgorzata Sieniawska-wiceprezydent, Beata Szymoś-wiceprezydent, Janusz Rzeszkowski-wiceprezydent, Dobrosław Wereszko-rzecznik, W. Podemski-Prezydent ub. kadencji.

Uczestnictwo w DIMP umożliwia – tak jak na całym świecie – działanie w pięciu głównych obszarach aktywności. **Rozwój indywidualny** – najwyższej jakości treningi i seminaria krajowe i międzynarodowe, możliwość zostania międzynarodowym trenerem dzięki programom PRIME i EXCEL. Tematyka ukierunkowana przede wszystkim na umiejętności menedżerskie: wewnętrzne możliwości, inteligencja emocjonalna, wykorzystania nowoczesnych narzędzi w zarządzaniu tj. controlling, CRM. **Zarządzanie LOM** – praktyczne kierowanie projektami, od lokalnych do globalnych. **Aktywność społeczna** – projekty dla społeczności lokalnej (mogą być częścią projektów globalnych), na cele charytatywne. **Aktywność międzynarodowa** – osobiste i przyjacielskie kontakty z Juniorami na całym świecie, twinning, konferencje i kongresy międzynarodowe. **Przedsiębiorczość** – wymiana informacji i współpraca gospodarcza od lokalnych więzi do „Global Business Network”.

Członkowie Izby mają możliwość uczestnictwa w wyjątkowych imprezach międzynarodowych – w roku 2001 będzie to Konferencja Europejska JC w Tampere w Finlandii, Kongres Światowy w Barcelonie czy Konferencja „Hier ist Europa” w Goerlitz. Do tegorocznych sukcesów Dolnośląskiej Izby należy niewątpliwie, zorganizowanie Międzynarodowej Konferencji „Menedżerowie Europy 2001”, która odbyła się w maju we Wrocławiu. Kierowana była do polskich menedżerów i oferowała najnowszą wiedzę z dziedziny zarządzania, przekazaną przez praktyków i specjalistów z Europy Zachodniej.

Odra - Tourist Hotele

WROCLAW

Hotel Polonia ★★

Pełny zakres usług związanych z pobylem we Wrocławiu i w Polsce

Hotel Europejski ★★

Najtańszy wśród najlepszych hoteli we Wrocławiu

DW Piast

Na kieszeń młodego turysty

Organizujemy wieczory polskie

Odra Tourist Hotele sp. z o.o.
ul. Gwarna 21, 50-001 Wrocław
Rezerwacja grupowa: tel. (071) 343 00 37
Hotel Polonia tel. (071) 343 10 21 fax 344 73 10
Hotel Europejski tel. (071) 343 10 71 fax 344 34 33
DW Piast tel. (071) 343 00 33 fax 343 78 93

RECYDYWA

Koncert - 21 października
Pub Columbus (Dw. Świebodzki), godz. 19.00
Gość specjalny
TADEUSZ NALEPA

PROMOCJA KSIĄŻKI ANDRZEJA WIĘCKOWSKIEGO

Wypowiedzieć wojnę Niemcom, to książka, która dotyczy stosunków polsko-niemieckich. Impreza rozpocznie się dyskusją panelową na temat *Polska-Niemcy - Jaka przyszłość*, w której uczestniczyć będą: autor, Jan Chaładaj i dr Marek Graszewicz.

info: tel. 502 660 793

20.10., godz. 15.00, Czarny Salon, Rynek – Ratusz

Restauracja & Grand Cafe Vincent

Vincent

RESTAURANT & APARTMENTS

W październiku dni burgundzkie

ul. Ruska 39

tel (071) 341 05 20

www.vincent.wroclaw.pl

Skala

Wrocław, ul. Kościuszki 49
tel./fax (071) 344-41-62



Polecamy:
art. kreślarskie, biurowe, papiernicze, szkolne
Oferujemy:
papiery i kartony szkiełkowe, folie i litery samoprzylepne, farby, materiały do drukarek, tablice korkowe, magnetyczno-suchościeralne.

Fachowa obsługa, instruktaż, dostawa i montaż sprzętu kreślarskiego.

Liczne promocje
PRZYJDŹ I ZOBACZ NAPRAWDĘ WARTO!!!

ZAPRASZMY

pn-pt 9.00 - 18.00, sob 9.00 - 13.00

teatr k2 we Wrocławiu

REPERTUAR

5-7.10., 20.00, bilety: 18 i 13 zł
OPOWIADANIE O ZOO

11-13.10., godz. 19.00, bilety: 26 i 17 zł
BALLADY MORDERCÓW

28.10., godz. 19.00, bilety: 30 i 20 zł
HOMLET – premiera

29.10., godz. 19.00, 30-31.10., godz. 20.00
bilety: 30 i 20 zł – **HOMLET**

HOMLET

autor i reżyseria: Andrzej Celiński;
występują: Elżbieta Wróblewska, Bogdan Grzeszczak, Wojciech Ziemiański, Maciej Brzoska (PWST), Jakub Giel (PWST)

26.10. Teatr k2 odwiedzi grupa *Korez* z Katowic i zaprezentuje wrocławskiej publiczności spektakl *Hamlet*. Ile jest *Hamleta* w *Homlecie*? Zapewne tyle samo, ile Ofelii w sprzątacze. Przedstawienie katowickiego teatru niewiele ma wspólnego z wielką klasyką. Egzystencjalne *być albo nie być* zastąpi *wystawić albo nie wystawić*. Treść tego spektaklu tworzy bowiem konflikt między młodym natchnionym reżyserem, który chce zrealizować sztukę Szekspira, a dyrektorem teatru, jak nikt *znającym* gusta i preferencje społecznego odbiorcy. Dyrektor może i pokusiłby się o wystawienie *Hamleta*, ale pod warunkiem, że nie zabraknie w nim scen rozbiieranych i reklam sponsorów.

BALLADY MORDERCÓW

preklad: Aleksander i Roman Kolakowsky
reżyseria: Jerzy Bielunas

występują: Kinga Preis oraz Mariusz Drzęzek

Spektakl muzyczny oparty na piosenkach Nicka Cave'a. Plakaty reklamujące *Ballady Morderców* opatrzone były w dodatkową informację: *TYLKO DLA DORO-*

01.10. PONIEDZIAŁEK

19⁰⁰ Wratysłavia Cantans – Międzynarodowy Dzień Muzyki Katedra św. Marii Magdaleny ul. Szewska

02.10. WTOREK

10⁰⁰ Dzikie łabędzie
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
19¹⁵ Historia Jakuba
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
20⁰⁰ Koncert jazzowy Firlej ul. Grabiszyńska 56

03.10. ŚRODA

10⁰⁰ Dzikie łabędzie
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
10³⁰ Przygody mrówki Bogo Jogo
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
18³⁰ Ptasznik z Tyrolu
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
19¹⁵ Historia Jakuba
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

04.10. CZWARTEK

10⁰⁰ Entliczek Pentliczek
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
10³⁰ Przygody mrówki Bogo Jogo
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
18⁰⁰ Czytanie – Spotkanie z T. Różewiczem
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
18³⁰ Ptasznik z Tyrolu
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
19¹⁵ Historia Jakuba
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

05.10. PIĄTEK

10⁰⁰ Entliczek Pentliczek
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
19⁰⁰ Koncert symfoniczny
Filharmonia ul. J. Piłsudskiego 19
19⁰⁰ Rajski ogródek
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
19¹⁵ Historia Jakuba
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
20⁰⁰ Opowiadanie o Zoo
Teatr k2 ul. Kuźnicza 29a

06.10. SOBOTA

11⁰⁰ Entliczek Pentliczek
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
18⁰⁰ Ptasznik z Tyrolu
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
19⁰⁰ Rajski ogródek
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
19⁰⁰ Wrocławskie Nagrody Muzyczne
Oratorium Marianum UW pl. Uniwersytecki 1
19¹⁵ Historia Jakuba
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19³⁰ Wieczór wierszy, obrazów i dźwięków
Ośrodek Postaw Twórczych ul. Działkowa 15
20⁰⁰ Koncert zespołu Conglomo
Firlej ul. Grabiszyńska 56
20⁰⁰ Opowiadanie o Zoo
Teatr k2 ul. Kuźnicza 29a

07.10. NIEDZIELA

11⁰⁰ Entliczek Pentliczek
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
19⁰⁰ Rajski ogródek
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
19¹⁵ Historia Jakuba
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
20⁰⁰ Stare Dobre Małżeństwo – Koncert
Firlej ul. Grabiszyńska 56
20⁰⁰ Opowiadanie o Zoo
Teatr k2 ul. Kuźnicza 29a

08.10. PONIEDZIAŁEK

16¹⁵ Międzynarodowy Festiwal Teatralny Dialog–Wrocław – Otwarcie Festiwalu – Historia Jakuba
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Koncert Młod. Orkiestry Symfonicznej Kościół Najśw. Marii Panny Na Piasku
19⁰⁰ MFT Dialog–Wrocław – 2Pack
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
20⁰⁰ Urodziny poety – koncert z okazji 80. rocznicy urodzin Tadeusza Różewicza
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
21⁰⁰ MFT Dialog–Wrocław – Uroczystość
Wytwórnia Filmów Fabularnych ul. Wystawowa 1

dyrektor naczelny: GRZEGORZ JAN ZIELIŃSKI
dyrektor artystyczny: TERESA SAWICKA
ul. Kuźnicza 29a, 50-138 Wrocław
<http://www.k2.log.pl>, e-mail: teatrk2@log.pl
rezerwacja biletów: 344 44 60, 344 23 11



Kinga Preis i Mariusz Drzęzek

SEYCH. Spektakl ten rzeczywiście skierowany był do publiczności dojrzałej intelektualnie i emocjonalnie, by mogła odpowiednio odczytać i zinterpretować teksty o zbrodni i śmierci oraz o miłości, która okazuje się tu siłą nie tylko destrukcyjną, ale i morderczą.

Edward Albee OPOWIADANIE O ZOO

opieka artystyczna: Andrzej Makowiecki
występują: Robert Wrzosek, Marcin Krawczyk
Spektakl dymplomowy PWST.
Główne role w spektaklu grają *dwie małe aktorskie perelki*, którzy stworzyli szczególnie interesujące kreacje. Te pozornie różniące się postaci dalekie są od schematyzmu, aktorzy nie poskąpili im wrażliwości i głębi psychologicznej. Oprawa spektaklu przemawia do wyobraźni widza, który z odgłosów śpiewu ptaków i szumu ruchu ulicznego oraz jednej stojącej na scenie zielonej ławki zbudować może sobie otoczenie rozgrywającego się dramatu.

OSRODEK BADAŃ TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ
i PRACOWNIA TEATRALNO-KULTUROWYCH
e-mail: gratcenter@mikrozet.wroc.pl

12-14.10.

TEATR LABORATORIUM MIĘDZY OPO- LEM A WROCŁAWIEM 1959-1969

Międzynarodowa konferencja w Pontederze (Włochy) współorganizowana wraz z Fundazione Pontedera Teatro/Teatro Nazionale d'Arte della Toscana, Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards.

18.10., godz. 20.00

KONCERT ZESPOŁU LAUTARI

Muzyka *Lautari* to kompozycje inspirowane tradycyjną muzyką Polski, Karpat i Bałkan. Zespół w sposób wyjątkowy łączy współczesne, niemal jazzowe, akustyczne brzmienie skrzypiec i pianina ze szczególną ekspresją muzyki ludowej, podkreślonej tradycyjnymi instrumentami – birbina (litewski ludowy kłamek) i vióra cu guarna (rumuńskie skrzypce z trąbką zastępującą pudło rezonansowe). Zespół, choć działa od niedawna, jest laureatem najważniejszych festiwali muzyki folkowej: konkursu *Scena otwarta* na festiwalu *Mikołajki Folkowe 2000* w Lublinie, oraz warszawskiego festiwalu *Nowa Tradycja 2001* organizowanego przez program 2 PR.

skład zespołu: Maciej Filipczuk – skrzypce
Rafał Habel – birbina, Marcin Ciupidro – pianino

26, 27.10., godz. 19.00

Spektakl Przemysława Wasilkowskiego LAMENT DOCTORIS FAUSTI wg Thomasa Manna

P. Wasilkowski, absolwent Wydziału aktorskiego PWSFTiT w Łodzi, w latach 1994-1999 stażysta w Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards w Pontederze we Włoszech. *Lament Doctoris Fausti* to historia osobliwego życia i fenomenalnej twórczości Adriana Leverkühna – wzniesionego i upadłego człowieka, genialnego muzyka, opowiedziana przez jego przyjaciela.



1849

SEILER

— Flügel und Pianos —

SEILEROWSKA WYSTAWA I KONCERTY W RATUSZU

Do 28 października w Ratuszu Wrocławskim będzie eksponowana wystawa *150 lat sztuki budowy pianin i fortepianów SEILER* poświęcona dawnym i współczesnym osiągnięciom fabryki fortepianów i pianin Ed. SEILER – producenta znanych w Europie i bardzo rozpowszechnionych również w naszym regionie instrumentów. Firma Ed. SEILER Pianofortefabrik została założona w roku 1849 w Legnicy i działała tam do 1945 r. Obecnie ma swoją siedzibę w Kitzingen w Niemczech i jest jednym z większych europejskich wytwórni fortepianów i pianin, a równocześnie jedyną, która od czterech pokoleń pozostaje nieprzerwanie w posiadaniu jednej rodziny. Podłożem międzynarodowych sukcesów firmy SEILER jest filozofia funkcjonowania oparta na pięciu rygorystycznie przestrzeganych zasadach: optymalna jakość artystyczna, wysoki sztuki rzemieślniczy, stosunek ceny do jakości, innowacyjność, unikatowy – czysty i wyrównany dźwięk. Tradycję seilerowskiej jakości rozpoczął już założyciel firmy Edward Seiler, w roku 1872 i następnych jego fortepiany uzyskiwały najwyższe oceny na znaczących międzynarodowych wystawach i targach m.in. w Amsterdamie, Chicago, Berlinie, Bolonii, Mediolanie, Moskwie i Poznaniu. Wyrazem współczesnej akceptacji fortepianów Seiler przez profesjonalistów są referencje ponad 50 konserwatoriów i akademii muzycznych w Europie oraz wielu najwybitniejszych pianistów. Firma Ed. SEILER nie ogranicza się do produkcji instrumentów. Poprzez Towarzystwo Popierania Muzyki Fortepianowej im. Steffena Seilera realizuje duże międzynarodowe festiwale, konkursy i kursy pianistyczne ukierunkowane na promocję najbardziej utalentowanej młodzieży muzycznej. Od 1999 r. zaprasza uznanych polskich artystów do jury konkursów, w których wzięło udział już wielu młodych polskich pianistów. Ufundowało również nagrodę im. Steffena Seilera dla najlepszego polskiego uczestnika ubiegłorocznego konkursu chopinowskiego w Warszawie. Wstępnie rozważa się realizację we Wrocławiu wspólnie z Towarzystwem im. F. Liszta pierwszego etapu III Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. S. Seilera zaplanowanego na rok 2003 w Kitzingen.

Wystawie instrumentów SEILERA w Ratuszu Wrocławskim towarzyszyć będą koncerty w ramach seilerowskiego projektu artystycznego *Salony Muzyczne 2001/2002*, którego realizację rozpoczęto w czerwcu br. w Jeleniej Górze. Wystąpi jeden z najwybitniejszych współczesnych polskich wirtuozów Karol Radziwonowicz, szczególnie wyróżniający się młodzi artyści - laureaci konkursów pianistycznych – Maciej Pabich, Hanna Holeksa i Wojciech Waleczek oraz Michał Pietrzak – finalista tegorocznego międzynarodowego konkursu im. St. Seilera w Kitzingen. Koncerty odbędą się 6, 13, 20, 24 i 27 października w Wielkiej Sali Wrocławskiego Starego Ratusza. Początek wszystkich koncertów o godz. 19.00. Koncerty poprowadzi Juliusz Adamowski.



Karol Radziwonowicz

KONCERTY:

6 października - MACIEJ PABICH

13 października - HANNA HOLEKSA

20 października - WOJCIECH WALECZEK

24 października - KAROL RADZIWONOWICZ

27 października - MICHAŁ PIETRZAK

(koncert prowadzi Dorota Kanafa)

Pianiści grać będą na nowym koncertowym fortepianie Seiler model 242, który wysoko został oceniony na kilku tegorocznym Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim w Dusznikach Zdroju i podczas trzech koncertów *Wratislavii Cantans*; na innym egzemplarzu tego samego modelu fortepianu podczas tegorocznego Międzynarodowego Festiwalu *Porozumienie* z dużym powodzeniem koncertowali znakomici polscy pianiści Karol Radziwonowicz i Piotr Paleczny, instrument ten służył również występowi sławnego tenora Wiesława Ochmana.

Sponsor koncertów – URSULA SEILER**Patronat medialny – GAZETA WROCŁAWSKA i TELEWIZJA TEDE**

Wystawa i koncerty organizowane są przy współpracy Muzeum Miejskiego we Wrocławiu i Konsulatu Generalnego Republiki Federalnej Niemiec we Wrocławiu.

Wystawę zwiedzać można od środy do soboty w godz. 11.00 – 17.00

oraz w niedzielę od 10.00 do 18.00.



Wojciech Waleczek



Hanna Holeksa



Maciej Pabich



Michał Pietrzak



Tak, jak lubisz.



W restauracjach Pizza Hut możesz spotkać się z przyjaciółmi, zorganizować spotkanie w sprawach służbowych, lub po prostu odpocząć po ciężkim dniu.

Pamiętaj, w Pizza Hut jest zawsze Tak, jak lubisz!

Rynek 48

tel. 343 54 73, 342 76 53

nd.-śr. 11.00 - 23.00

czw.-sob. 10.00 - 24.00

ul. M. Skłodowskiej-Curie 1

tel. 321 81 91, 321 80 59

codziennie 11.00 - 23.00

ul. B. Krzywoustego 126

tel. 350 12 10

nd.-czw. 11.00 - 22.00

pt.-sob. 11.00 - 24.00

ul. Kamienna 145

tel. 368 88 88

nd.-czw. 11.00 - 22.00

pt.-sob. 11.00 - 23.00



www.pizzahut.com.pl



KEBAB HUT

PIERWSZA
KRABSKA RESTAURACJA
WE WROCLAWIU

Zapraszamy
na specjalny kuchni arabskiej

- Gyros z kurczaka
- Kebab
- Szaszłyk drobiowy
- Kebab
- Palacinki

nieopodal Teatru Polskiego, ul. Bogusławskiego 43, tel. 780 58 80

09.10. WTOREK

- 10⁰⁰ Entliczek Pentliczek
Teatr Lalek - Scena PWST ul. Braniborska 59
- 18⁰⁰ MFT Dialog-Wrocław - Faust
Ośrodek Grotowskiego Rynek-Ratusz 27
- 18⁰⁰ MFT Dialog-Wrocław - Mewa
Wytwórnia Filmów Fabularnych ul. Wystawowa 1
- 19⁰⁰ MFT Dialog-Wrocław - 2Pack
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
- 19⁰⁰ Perły Kina Polskiego - Bellissima
i Inferno OPT ul. Działkowa 15
- 20⁰⁰ MFT Dialog-Wrocław - Po tamtej
stronie sensu... Zespół Szkół Łączności
- 21⁰⁰ MFT Dialog-Wrocław - Wiśniowy sad
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3

10.10. ŚRODA

- 10⁰⁰ Entliczek Pentliczek
Teatr Lalek - Scena PWST ul. Braniborska 59
- 17⁰⁰ MFT Dialog-Wrocław - Bachantki
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
- 18⁰⁰ MFT Dialog-Wrocław - Faust
Ośrodek Grotowskiego Rynek-Ratusz 27
- 18⁰⁰ Księżniczka czardasza
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
- 21⁰⁰ MFT Dialog-Wrocław - Po tamtej
stronie sensu... Zespół Szkół Łączności

11.10. CZWARTEK

- 10⁰⁰ Entliczek Pentliczek
Teatr Lalek - Scena PWST ul. Braniborska 59
- 18⁰⁰ MFT Dialog-Wrocław - Faust
Ośrodek Grotowskiego Rynek-Ratusz 27
- 18⁰⁰ Księżniczka czardasza
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
- 19⁰⁰ Ballady morderców Teatr k2 ul. Kuźnicza 29a
- 19⁰⁰ Koncert zespołu Kult
Klub Muzyczny WZ pl. Wolności 7
- 20⁰⁰ Koncert jazzowy
Firlej ul. Grabiszewska 56
- 20⁰⁰ MFT Dialog-Wrocław - Operetka
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
- 20⁰⁰ MFT Dialog-Wrocław - Po tamtej
stronie sensu... Zespół Szkół Łączności

12.10. PIĄTEK

- 16⁰⁰ MFT Dialog-Wrocław - Mistrz
i Małgorzata WFF ul. Wystawowa 1
- 18⁰⁰ Księżniczka czardasza
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
- 19⁰⁰ Ballady morderców Teatr k2 ul. Kuźnicza 29a
- 19⁰⁰ Koncert symfoniczny
Filharmonia ul. J. Piłsudskiego 19
- 19⁰⁰ Nabucco - Opera Hala Ludowa
- 20⁰⁰ Koncert grupy Miłość
ODA Firlej ul. Grabiszewska 56
- 20⁰⁰ MFT Dialog-Wrocław - Auslöschung -
wymazywanie (cz. I)
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
- 20⁰⁰ MFT Dialog-Wrocław - Operetka
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20

13.10. SOBOTA

- 18⁰⁰ MFT Dialog-Wrocław - Auslöschung -
wymazywanie (cz. II)
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
- 18⁰⁰ MFT Dialog-Wrocław - Mistrz
i Małgorzata WFF ul. Wystawowa 1
- 18⁰⁰ Księżniczka czardasza
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
- 19⁰⁰ Ballady morderców k2 ul. Kuźnicza 29a
- 19⁰⁰ Imię Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
- 19⁰⁰ Nabucco - Opera Hala Ludowa
- 19⁰⁰ Prezydentki
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
- 21⁰⁰ MFT Dialog-Wrocław - Millennium
Mysteries Kościół Tysiąclecia (Różanka)
- 21⁰⁰ MFT Dialog-Wrocław - Woyzeck
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

14.10. NIEDZIELA

- 15⁰⁰ MFT Dialog-Wrocław - Auslöschung -
wymazywanie (cz. I-II)
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
- 16⁰⁰ i 19⁰⁰ Koncert Michała Bajora
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
- 18⁰⁰ MFT Dialog-Wrocław - Specjaliści
Wytwórnia Filmów Fabularnych ul. Wystawowa 1
- 19⁰⁰ Imię Scena Kameralna ul. Świdnicka 28

**Międzynarodowy
Festiwal
Wratiscavia
Cantans**

1.10., godz. 19.00
Katedra św. Marii Magdaleny
ul. Szewska

**MIĘDZYNARODOWY
DZIEŃ MUZYKI**
Dmitrij Sitkowski
- dyrygent-skrzypek
Orkiestra Ulster Orchestra
(Zjednoczone Królestwo Wielkiej
Brytanii i Irlandii Północnej)
w programie:
Ludwig van Beethoven - Koncert
skrzypcowy D-dur op. 61
Edward Elgar - Wariacje
Enigma op.36
Ian Wilson - Man-O'-War
(polskie prawykonywanie)

DIMITRIJ SITKOWSIY należy do
rzadkiego gatunku artystów, których
kariera harmonijnie łączy kilka rów-
noległych nurtów. Jako skrzypek
współpracował z najlepszymi na świe-
cie orkiestrami m.in. Gewandhaus,
London Symphony, BBC Symphony
Orchestra. Koncertował także na festi-
walach w Salzburgu, Lucernie, Ver-
bier, Rawennie. Występuje w koncer-
tach kameralnych, a także w recita-
lach. Na przestrzeni ostatnich lat roz-
winęła się jego kariera dyrygencka.
Jest naczelnym dyrygentem i doradcą
artystycznym Ulster Orchestra.

MUZYKA DAWNA - PERSONA GRATA. FESTIWAL BEZ KOŃCA Edycja 2001
Cykl koncertów poświęconych muzyce Vivaldiego i weneckich kompozytorów epoki baroku

Cykl koncertów muzyki dawnej, głównie barokowej, nie mający, tak od strony organizacyjnej jak i artystycznej swojego odpowiednika nie tylko w Polsce, ale i w Europie. W ciągu dwóch pierwszych lat swego istnienia festiwal zyskał miano jednej z najciekawszych, najważniejszych i najbardziej dynamicznych inicjatyw w dziedzinie muzyki klasycznej w Polsce. Został również dostrzeżony za granicą, a jego formuła uznawana jest powszechnie za model dla międzynarodowej współpracy kulturalnej. Do chwili obecnej odbyło się ponad 100 koncertów, których wysłuchało ponad 30 tysięcy słuchaczy we Wrocławiu, Poznaniu, Warszawie, Toruniu i Zielonej Górze, słuchaczy Programu 2 Polskiego Radia w Warszawie, które rejestruje i transmituje wszystkie festiwalowe wydarzenia.

21.10., godz. 18.00
Oratorium Marianum
pl. Uniwersytecki 1
wykonawcy: Pavlo Beznosiuk -
skrzypek i viola d'amore

Orkiestra barokowa Arte dei Suonatori
program koncertu: Antonio Vivaldi,
nieznane w Polsce i bardzo rzadko wy-
konywane na świecie utwory skrzyp-
cowe i przeznaczone na violę d'amore
a dedykowane nieznannej z nazwiska
wychowawcy Ospedale della Pieta,
Annie Marii



PAVLO BEZNOSIUK (Wielka Bry-
tania) - skrzypek barokowe i viola
d'amore, jeden z najwybitniejszych
dzisiaj skrzypków angielskich grają-
cych na instrumencie barokowym,
a także specjalista w grze na średnio-
wiecznych instrumentach smyczko-
wych. Lider najlepszych orkiestr an-
gielskich i europejskich: Academy of
Ancient Music, New London Con-
sort, Brandenburg Orchestra, Amster-
dam Baroque Orchestra, Hausmusik.
Profesor kilku europejskich Akademii
Muzycznych. Ma w swoim dorobku
ponad sto płyt zrealizowanych mię-
dzy innymi dla firm Decca, EMI,
Erato, Philips, Signum.

ORKIESTRA BAROKOWA ARTE
DEI SUONATORI została założona
w 1993 roku przez skrzypków, Ewę
i Aureliusza Golińskich. W jej skład
wchodzi od początku najlepsi mło-
dzi polscy muzycy grający na daw-
nych instrumentach. W ciągu pierw-
szych 5 lat swego istnienia zespół
kształtował systematycznie swoje
oblicze artystyczne i zdobył pozycję
jednej z najciekawszych polskich
formacji specjalizujących się w wy-
konywaniu muzyki barokowej i kla-

sycznej. W 1998 roku, wspólnie
z Cezarym Zychem, redaktorem na-
czelnym kwartalnika *Canor*, oraz
grupą przyjaciół, *Arte dei Suonatori*
zapoczątkowali cykl regularnych
koncertów z udziałem najwybitniej-
szych muzyków z całego świata. Or-
kiestra ma dzisiaj charakter międzyna-
rodowy, a jej stałymi członkami,
obok muzyków polskich, są artyści
z Francji, Holandii, Niemiec, Fina-
landii, Wielkiej Brytanii, Czech
i Słowacji. W listopadzie 2000 roku
orkiestra dokonała swojego pierw-
szego nagrania płytowego dla
szwedzkiej wytwórni BIS. Orkiestra
współpracuje regularnie z między
innymi: Hidemim Suzuki, Martinem
Gesterem, Eduardo Lopezem Banzo,
Danem Laurinem, Alice Piérot, Ra-
chel Podger, Ryo Terakado, W naj-
bliższym czasie zespół pracował bę-
dzie, między innymi z Pavlo Beznosiukiem, Bartholdem Kuijkenem
i Reinhardem Goeblem.

bilety: 25 zł, Empik-Ryn
i godz. przed koncertem
organizator:
Agencja Art. Guido,
tel. 0603 85 89 09





salon
fryzjerski

LAURENT

zakładamy warkoczki
przedłużamy, zagęszczamy włosy
tipsy, manicure, parafina
perfekcyjny makijaż

Rabat 30 %
dla studentów
z ważną legitymacją

Od klasyki do awangardy!

Zapraszamy Panie i Panów!

ul. Świdnicka 22

tel. 34-10-770, 34-10-779

pon-pt 9-20
w soboty 9-17



**TEATR MUZYCZNY
OPERETKA WROCŁAWSKA**

dyrektor naczelny i artystyczny MAREK ROSTECKI

ul. J. Piłsudskiego 72, tel. 343 80 51, fax 343 87 26, www.teatr-muzyczny.pl
Biuro Obsługi Widzów, tel. 343 56 52, kasa czynna codziennie oprócz pon. w godz. 12.00-18.30, w wolne soboty w godz. 16.00-18.30, w niedziele na godzinę przed spektaklem



Alieja Sagadyn-Baranowicz
Roman Baranowicz

KSIĘŻNICZKA CZARDASZA

muzyka: Emmerich Kálmán
libretto: Leo Stein, Béla Jenbach
przekład: Jerzy Jurandot
inscenizacja i reż.: Igor Przegrodzki
kierownictwo muzyczne: Bogusława Orzechowska, Alan Urbanek
choreografia: Teresa Kujawa
scenografia, kostiumy: M. Słoniowska
KTOŚ MNIE POKOCHAŁ!
kierownictwo i opr. muzyczne:
Zbigniew Małkiewicz
reżyseria: Bohdan Łazuka
scenariusz: Jacek Lubart-Krzysia
przygotowanie chóru: B. Orzechowska
scenografia: Joanna Barylińska
choreografia: Zofia Rudnicka



BĘDZIE LEPIJ?!

aranżacja i kierownictwo muzyczne:
Zbigniew Małkiewicz
współpraca muzyczna: Zbigniew Rymarz
reżyseria: Bohdan Łazuka
choreografia: Henryk Rutkowski
scenografia: Joanna Barylińska
Rewia szlagierów kabaretowych, filmowych i teatralnych 20-lecia międzywojennego. Usłyszymy wspaniałe piosenki śpiewane niegdyś przez gwiazdy filmu i sceny: Marlenę Dietrich, Jeanette MacDonald i Nelsona Eddy, Al. Jolsona i in. oraz gorące rytmy foxtrota, cancana i charlestona w najlepszym wykonaniu!

3-4.10., godz. 10.30 PRZYGODY MRÓWKI BOGO-JOGO
3-4 i 6.10., godz. 18.30 PTASZNIK Z TYROLU
10-13.10., godz. 18.30 KSIĘŻNICZKA CZARDASZA
17-18.10., godz. 18.30 BĘDZIE LEPIJ - rewia
19-20.10., godz. 18.30 KTOŚ MNIE POKOCHAŁ - rewia

ZKP © SEZON 2001 Oddział Wrocławski Związku Kompozytorów Polskich
29.10., godz. 19.00, Aula Leopoldina, pl. Uniwersytecki 1
NA AKORDEON I NA SMYCZKI

Piotr Dziubek - akordeon, Jan Stanienda i Jarosław Pietrzak - skrzypce
Bożena Nawojcka - altówka, Lidia Grzanka-Urbaniak - wiolonczela
w programie: Luciano Berio - *Sequenza XIII*, „Chanson”
Cezary Duchnowski - *Monada I*, Edward Bogusławski - *Impromptu III*
Marcin Bortnowski - *Music in Lent*

Koncert z udziałem świętego młodego akordeonisty Piotra Dziubka oraz doskonale znanego wrocławianom kwartetu solistów orkiestry *Wratistavia* pod wodzą Jana Staniendy. Program niemal wyłącznie złożony z nowości - nawet pochodząca sprzed 6 lat liryczna *Sequenza XIII* wielkiego Włocha Luciana Berio przeżywa u nas - o ile nam wiadomo - swą polską premierę. Polską premierą będzie także *Muzyka w poście* Marcina Bortnowskiego, który dostał za nią w zeszłym roku główną nagrodę w fińskim Oulu. Edward Bogusławski (wybitny, a we Wrocławiu zbyt mało znany twórca z Katowic) i młody wrocławianin Cezary Duchnowski przedstawiają utwory najnowsze - wszystkie połączone ideą integracji akordeonu, instrumentu nowego w poważnej muzyce, a frapującego możliwościami wyrazowymi, z wielowiekową tradycją kwartetu smyczkowego.

Gospodarzem koncertu będzie Rafał Augustyn. Wstęp wolny.



OPERA DOLNOŚLĄSKA

Dyrektor Naczelny i Artystyczny EWA MICHNIK

Biuro Promocji i Organizacji Widowni ul. Mazowiecka 17, tel. 372 43 57
Kasa obok gmachu Opery: ul. Świdnicka 35, tel. 344 57 79, ww.opera.ies.com.pl



for. M. Grotowski

KRÓLEWNA ŚNIEŻKA I SIĘDMU KRASNOLUDKÓW

kierownictwo muzyczne: Kazimierz Wieniec
inscenizacja i choreografia: Anna Majer, scenografia: Małgorzata Słoniowska
Niezwyczajnie barwne widowisko, które od swej premiery w 1993 r. cieszy się nieustannym powodzeniem, m.in dzięki kolorowej scenografii, kostiumom krasnali oraz doskonałym układom tanecznym.



NABUCCO

kierownictwo muzyczne - Ewa Michnik, reżyseria: Marek Weiss-Grzebiński
scenografia: Paweł Dobrzycki, kostiumy: Ryszard Kaja
Słynna opera włoskiego kompozytora, zrealizowana w formie wielkiego widowiska operowego. Spektakl, przedstawiony po raz pierwszy w 1999 r. spotkał się z ogromnym uznaniem krytyków i publiczności - łącznie w ciągu trzech dni obejrzała go blisko 12-tysięczna widownia. Wystąpią wybitni soliści, orkiestra, artyści chóru, baletu oraz statyści i żywe zwierzęta. Łącznie w spektaklu weźmie udział ponad 400 wykonawców. Przedstawienie zrealizowane w bogatej oprawie scenograficznej i monumentalnych dekoracjach.

12-14.10., godz. 19.00, Hala Ludowa, ul. Wystawowa 1
G. Verdi NABUCCO
27.10., godz. 10.00, CS Impart, ul. Mazowiecka 17
RODZINNY WEEKEND Z KULTURĄ
28.10., godz. 11.00, CS Impart, ul. Mazowiecka 17
B. Pawłowski KRÓLEWNA ŚNIEŻKA



DANILUK

Wrocław
ul. Kuźnicza 25
tel. 071 343 24 86

Okulista przyjmuje:
pn. – pt. 15³⁰ – 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ – 14⁰⁰



Komputerowe badanie wzroku



Duży wybór opraw



Naprawy okularów wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty kas chorych



krótkie terminy !!!



Zapraszamy:
9⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ – 14⁰⁰

BILL STEWARD, STEVE SWALLOW JOHN SCOFIELD trio gwiazd jazzu



John Scofield

Należą do elity dzisiejszego jazzu: perkusista Bill Steward ma za sobą koncerty i nagrania z Chrliem Hadenem, Joe Hendersonem, Joe Lovano, Jimem Hallem, Lee Konitzem i jest współtwórcą największych sukcesów trio Pata Methenego; basista Steve Swallow to jeden z najwybitniejszych basistów współczesnego jazzu, chętnie zapraszany do współpracy z najwybitniejszymi jazzmanami m.in. Paula Motiana, Carli Bley i Pata Methenego. Jego wirtuozeria dodała wigoru i polotu koncertom i nagraniem realizowanym od lat z Johnem Scofieldem, Carlą Bley, Garym Burtonem, Paulem Motianem. Lider trio, gitarzysta John Scofield jako jazzowy innowator przedstawił się w formacjach Milesa Davisa. Będąc jednym z najbardziej oryginalnych i utalentowanych współczesnych gitarzystów jazzowych lansując własną, charakterystyczną stylistykę.

7.10., CS Impart – koncert z cyklu Era Jazzu
info: 061 813 25 66, e-mail: erajazzu@jazz.pl

19⁰⁰ Nabucco – Opera
Hala Ludowa ul. Wystawowa 1
19⁰⁰ Prezydentki
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
20⁰⁰ MFT Dialog–Wrocław – Woyzeck Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
21⁰⁰ MFT Dialog–Wrocław – Millennium
Mysteries Kościół Tysiąclecia (Różanka)

15.10. PONIEDZIAŁEK

18⁰⁰ Koncert – Estrada absolwentów
Wydziału Edukacji Muzycznej AM pl. 1 Maja 2

16.10. WTOREK

10⁰⁰ Entliczek Pentliczek
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
19⁰⁰ Imię Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Inauguracja Festiwalu Muzyki Wiedeńskiej
Aula Leopoldina pl. Uniwersytecki 1
19⁰⁰ Perły Kina Polskiego – Żywot Mateusza OPT ul. Działkowa 15
19¹⁵ Romeo i Julia
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

17.10. ŚRODA

10⁰⁰ Ali Baba i 40 rozbójników
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
18³⁰ Będzie lepiej!? – rewia
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
19⁰⁰ Imię Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Festiwal Muzyki Wiedeńskiej – Koncert Aula Leopoldina pl. Uniwersytecki 1
19¹⁵ Romeo i Julia
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

18.10. CZWARTEK

10⁰⁰ Ali Baba i 40 rozbójników
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
11⁰⁰ Przygody Hucka Finna
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
18⁰⁰ Festiwal Muzyki Wiedeńskiej – Recital skrzypcowy
Oratorium Marianum pl. Uniwersytecki 1
18³⁰ Będzie lepiej!? – rewia
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
19⁰⁰ Imię Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Tama
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
19¹⁵ Romeo i Julia
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

KRZYSZTOF JABŁOŃSKI i Wrocławska Nagroda Muzyczna

Po raz drugi **6.10.** wręczone zostaną Wrocławske Nagrody Muzyczne, przyznawane przez dziennikarzy i krytyków muzycznych. W ubiegłym roku laureatami Wrocławskiej Nagrody Muzycznej za sezon 1999/2000 zostali m.in. zespół Opery Dolnośląskiej za spektakl *Nabucco* oraz młoda śpiewaczka Aleksandra Kurzak. Kim są laureaci tegorocznych nagród przyznanych za wybitne osiągnięcia w sezonie 2000/2001? Odpowiedź na to pytanie poznamy krótko przed koncertem. Na razie wiadomo tylko tyle, że nagrody zostały przyznane w kilku kategoriach, w tym za wydarzenie roku oraz upowszechnianie muzyki.

Uroczystość uświetni recital wybitnego pianisty Krzysztofa Jabłońskiego, laureata m.in. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Warszawie w 1985 r. Artysta mieszka obecnie w Kanadzie. Wieczór poświęcony Wrocławskiej Nagrodzie Muzycznej organizują Towarzystwo im. Józefa Hofmanna i Wydział Kultury i Sportu UM. W skład Kapituły Nagrody wchodzi wrocławscy krytycy i dziennikarze, m.in. Małgorzata Cichocka z Polskiego Radia, Rafał Bubnicki z *Rzeczpospolitej* oraz nestor krytyków polskich: Wojciech hr. Dzieduszycki.

Bilety: kasa Filharmonii i godz. przed koncertem 6.10., godz. 19.00 Oratorium Marianum, Sala Muzyczna UW., pl. Uniwersytecki 1

KONCERT SYMFONICZNY Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej z Saarlandu dyrygent – Emmanuel Siffert

W programie utwory Verdiego, Czajkowskiego, Thárichena. **8.10., g. 19.00**, Kościół Najśw. Marii Panny Na Piasku, wstęp wolny

19.10. PIĄTEK

10⁰⁰ Ali Baba i 40 rozbójników
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
11⁰⁰ Przygody Hucka Finna
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
18⁰⁰ Ktoś mnie pokochał – rewia
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
19⁰⁰ Festiwal Muzyki Wiedeńskiej – Koncert Aula Leopoldina pl. Uniwersytecki 1
19⁰⁰ Koncert Filharmonia ul. J. Piłsudskiego 19
19⁰⁰ Tama
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
19¹⁵ Romeo i Julia
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

20.10. SOBOTA

11⁰⁰ Ali Baba i 40 rozbójników
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
18⁰⁰ Ktoś mnie pokochał – rewia
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
19⁰⁰ Imię – premiera prasowa
Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Festiwal Muzyki Wiedeńskiej – Koncert Galowy
Filharmonia ul. J. Piłsudskiego 19
19⁰⁰ Wiśniowy sad
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
19¹⁵ Romeo i Julia
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

21.10. NIEDZIELA

11⁰⁰ Ali Baba i 40 rozbójników
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
18⁰⁰ Koncert muzyki dawnej
Oratorium Marianum pl. Uniwersytecki 1
18⁰⁰ Festiwal Muzyki Wiedeńskiej – Koncert Aula Leopoldina pl. Uniwersytecki 1
19⁰⁰ Imię Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Wiśniowy sad
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
19¹⁵ Romeo i Julia
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

22.10. PONIEDZIAŁEK

18⁰⁰ Festiwal Muzyki Wiedeńskiej – Recital
Aula Leopoldina pl. Uniwersytecki 1

23.10. WTOREK

10⁰⁰ Ali Baba i 40 rozbójników
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59

SPAM

STOWARZYSZENIE POLSKICH ARTYSTÓW MUZYKÓW
P. Garncarskie 2, II p., 50-107 Wrocław, tel./fax 343 63 22

25.10., godz. 18.00, Klub Muzyki i Literatury
O 55-leciu polskiej sceny operowej Wrocławiu
mówią: dr Krystyna Dachtera i dr Andrzej Wołański.
Ilustracją muzyczną będą płyty, taśmy i filmy.

26.10., godz. 16.00, Klub Muzyki i Literatury
Zebranie Koła Seniorów SPAM połączone z koncertem uczniów PSM II st. w Legnicy.

17.10., godz. 18.00, KMil, pl. T. Kościuszki 9
Koncert promocyjny SPAM z cyklu Laureaci konkursów – uczestnicy kursów muzycznych SPAM

Natalia Sawościanik – fortepian
Elżbieta Woleńska – flet, Teresa Woronko – fortepian

Wojciech Ziarnik – bas, Katarzyna Interberger – fortepian, Ryszard Drobażyński – słowo wstępne

NATALIA SAWOŚCIANIK

Studentka I roku AMuz. w Bydgoszczy w klasie prof.

Ewy Póblockiej. Jest laureatką I nagrody (II nie przyznano) na IV Międzynarodowym

Konkursie Chopinowskim w Mariańskich Łaźniach (lipiec br.) oraz Festiwalu Młodej

Pianistki Polskiej w Słupsku (wrzesień br.). Koncertowała w Polsce, Niemczech, Czechach i Szwecji.

Na imprezy SPAM wstęp wolny.



PASTELOWA
restauracja

**Naaaleśniki
że palce lizać!!!**

ul. Ruska 58/59, tel. 344 47 43
10.00 do 22.00, w niedziele od 12.00



JAROSŁAW BRĘK

Urodził się w 1977 r. w Poznaniu. W latach 1984-1996 śpiewał w *Poznańskich Słowikach*. Studiował w AM w Warszawie, w klasie prof. Jerzego Artysa. Jest zwycięzcą kategorii oratoryjno-pieśniarskiej i zdobywcą nagród specjalnych na konkursach wokalnych w Dusznikach Zdroju, Barcelonie, Vercelli. Współpracował z *Sinfonią Varsovią*, Hamburger Symfonią, Polską Orkiestrą Radiową oraz ze znakomitymi dyrygentami: Edwardem Higginbottonem, Tadeuszem Kozłowskim, Wojciechem Michniewskim, Markiem Pijarowskim. W 2000 r. zadebiutował w Warszawskiej Operze Kameralnej jako Hrabia Almavira w *Weselu Figara* W. A. Mozarta. Był solistą gali operowych w Operze Krakowskiej i w Operze Nowa w Bydgoszczy.

koncert 26.10., godz. 19.00



KATARZYNA TRYLNİK

Lata studiów w AM w Warszawie (rozpoczęła w 1994 r.), obfitowały w sukcesy na konkursach krajowych i zagranicznych. W 1995 r. otrzymała Nagrodę Specjalną dla najlepszego Głosu Żeńskiego na Wokalnym Kursie Mistrzowskim, prowadzonym przez Ryszarda Karczykowskiego. Rok 1997 przyniósł artystce Nagrodę Specjalną za wykonanie utworu barokowego na 7. Międzynarodowym Konkursie Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu, II Nagrodę na 32. Międzynarodowym Konkursie im. A. Dwořaka w Karlowych Warach. Kolejny rok to laury na 3. Międzynarodowym Konkursie im. S. Moniuszki w Warszawie, 42. Międzynarodowym Konkursie Wokalnym w Tuluzie i 7. Międzynarodowym Konkursie Wokalnym w Bilbao.

koncert 26.10. godz. 19.00



ADAM WODNICKI

Uzyskał dyplom z wyróżnieniem w klasie prof. J. Hoffmana w krakowskiej AM. Studiował u Guido Agostiego w Sienie oraz u Gyorgy Seboka w Indiana University w Bloomington (USA). Trzykrotny stypendysta Towarzystwa im. F. Chopina w Warszawie. Otrzymał także trzy nagrody na VII Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku. W latach 1973-1977 był asystentem, a później adiunktem w AM w Krakowie. W 1979 r. na zaproszenie University of Texas w Austin uczył w tamtejszej School of Music. W 1980 r. został wykładowcą fortepianu głównego w University of Texas College of Music, gdzie jest profesorem. Prowadzi wykłady i kursy mistrzowskie dla nauczycieli i studentów, jest również jurorem konkursów pianistycznych.

koncert 12.10., godz. 19.00

EDWARD WOLANIN

Odnosił wiele sukcesów na konkursach krajowych i zagranicznych. W latach 1983-1985 był laureatem konkursów na stypendia artystyczne im. F. Chopina. W 1984 r. został laureatem Estrady Młodych na Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku. W 1985 r. był członkiem ekipy polskiej na XI Międzynarodowym Konkursie im. F. Chopina w Warszawie. Trzy tygodnie po warszawskim konkursie zdobył drugą nagrodę na III Międzynarodowym Konkursie im. F. Chopina w Palma de Mallorca. W 1986 był finalistą konkursu w Monza. W 1989 został laureatem I nagrody na III Europejskim Konkursie Chopinowskim w Darmstadt otrzymując także szereg nagród specjalnych za najlepsze wykonanie etudu, nokturnów, poloneza i mazurków. Sukcesy koncertowe pociągnęły za sobą liczne koncerty symfoniczne, kameralne i recitale oraz nagrania radiowe, telewizyjne i płytowe. Koncert 5.10., godz. 19.00



Filharmonia
im. Witolda Lutosławskiego

ul. Marszałka J. Piłsudskiego 19, tel. 342 20 01 do 03
e-mail: filharmonia@an.pl, www.filharmonia.an.pl

5.10., godz. 19.00, bilety: 31 i 26 zł

KONCERT SYMFONICZNY

dyrygent – Włodzimierz Szymański, solista – Edward Wolanin – flet, Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego w programie: W. A. Mozart – *Divertimento F-dur*
L. van Beethoven – *I Koncert fortepianowy C-dur op.15*
F. Schubert – *V Symfonia B-dur*

12.10., godz. 19.00, bilety: 31 i 26 zł

KONCERT SYMFONICZNY

dyrygent – Daniel Raiskin (Rosja)
solista – Adam Wodnicki (USA) – fortepian
Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego
w programie: G. Rossini – *Uwertura do opery „Cyrulik sewilski”*
F. Grieg – *Koncert fortepianowy a-moll*
A. Dwořak – *VII Symfonia d-moll op. 70*

19.10., godz. 19.00, bilety: 31 i 26 zł

KONCERT SYMFONICZNY

dyrygent – Marek Pijarowski, solista – Kazimierz Dawidek – obój, Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego w programie: R. Wagner – *Uwertura do opery „Tannhäuser”*
R. Strauss – *Koncert na obój i orkiestrę D-dur*
J. Brahms – *I Symfonia c-moll op. 68*

26.10., godz. 19.00, bilety: 40 i 30 zł

KONCERT ORATORYJNY PAMIĘCI

ARTYSTÓW WROCŁAWIA – W. A. Mozart – Requiem

dyrygent – Marek Pijarowski, soliści – Katarzyna Trylnik – sopran, Monika Baranowska – mezzosopran
Adam Zdunikowski – tenor, Jarosław Bręk – bas
Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego
Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej
przygotowanie chóru Małgorzata Sapiecha-Muziol

28.10., godz. 18.00, bilety: 25 i 20 zł

KONCERT KAMERALNY

Z CYKLU WIECZORY LISZTOWSKIE

W 100. ROCZNICĘ OSTATNIEGO KONCERTU

I. J. PADEREWSKIEGO WE WROCŁAWIU

Karol Radziwonowicz – fortepian, Tomasz Radziwonowicz – skrzypce, słowo o muzyce – Juliusz Adamowski
w programie: I. J. Paderewski, F. Liszt i J. Zarębski
Koncert realizowany we współpracy z Towarzystwem im. F. Liszta



Kazimierz Dawidek



Daniel Raiskin

STUDIO FRYZUR GOLDWELL

Iwona Wójcik

- Profesjonalne dobieranie fryzur, (doradztwo)
- Strzyżenie: damskie, męskie, dziecięce
- Stylizacja dłonia
- Masaże skóry głowy
- Fachowe zabiegi kolorystyczne
- Styling
- Pigmentacja
- Nietypowe czesanie i upięcie
- Pielęgnacja włosów
- Na życzenie klienta strzyżenie w domu!

GOLDWELL Certyfikacja

Scenariusz i Dyktando /

Wspieranie i Certyfikacja /

Wspieranie i Certyfikacja /

STUDIO FRYZUR GOLDWELL
ul. Kilińskiego 24, 50-263 Wrocław
tel. 071 32 12 248, 0606 611 114
Pn-pt: 9-20, sobota: 9-16

GABINET MANICURE, PEDICURE

Halina Baranowska

B.L.A.S.K.

- Pielęgnacja dłoni i stóp
- Manicure
- Pedicure leczniczy
- Henna i regulacja brwi
- Na życzenie klienta pedicure w domu
- Nowość - biżuteria nazybna

ul. Kilińskiego 24, 50-263 Wrocław
tel. 0603 305 538

Pn-pt: 10-19, sobota 10-15

18³⁰ **Kubuś Fatalista i jego Pan**
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ **Inauguracja sezonu 2001/2002 –**
Wtorek Muzyczny AM pl. 1 Maja 2
19⁰⁰ **Perły Kina Polskiego – Jak daleko**
stad, jak blisko OPT ul. Działkowa 15
19⁰⁰ **Sytuacje rodzinne**
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

24.10. ŚRODA

10⁰⁰ **Jadwiga ze Śląska**
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
18³⁰ **Kubuś Fatalista i jego Pan**
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ **Imię Scena Kameralna ul. Świdnicka 28**
19⁰⁰ **Sytuacje rodzinne**
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

25.10. CZWARTEK

10⁰⁰ **Jadwiga ze Śląska**
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
18³⁰ **Kubuś Fatalista i jego Pan**
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ **Imię Scena Kameralna ul. Świdnicka 28**
19¹⁵ **Komedia bulwarowa**
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

26.10. PIĄTEK

10⁰⁰ **Jadwiga ze Śląska**
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
19⁰⁰ **Koncert oratoryjny**
Filharmonia ul. J. Piłsudskiego 19
19⁰⁰ **Nasz człowiek**
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
19⁰⁰ **Sztuka Scena Kameralna ul. Świdnicka 28**
19⁰⁰ **Teatr Pantomimy – Tragiczne gry**
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
19¹⁵ **Komedia bulwarowa**
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

27.10. SOBOTA

10⁰⁰ **Rodzinny weekend z kulturą**
CS Impart ul. Mazowiecka 17
11⁰⁰ **Ali Baba i 40 rozbójników**
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
19⁰⁰ **Nasz człowiek**
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
19⁰⁰ **Przystanek Kabaretowy IV**
ODA Firlej ul. Grabiszyńska 56
19⁰⁰ **Sztuka Scena Kameralna ul. Świdnicka 28**

19⁰⁰ **Teatr Pantomimy – Tragiczne gry**
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
19³⁰ **Czerwony szalik**
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

28.10. NIEDZIELA

11⁰⁰ **Ali Baba i 40 rozbójników**
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
11⁰⁰ **Królewna Śnieżka – Opera**
CS Impart ul. Mazowiecka 17
18⁰⁰ **Koncert kameralny – Wieczór**
Lisztowski Filharmonia ul. J. Piłsudskiego 19
18³⁰ **Wykład Jacka Rogali**
Oratorium Marianum UW pl. Uniwersytecki 1
19⁰⁰ **Homlet – premiera Teatr k2 ul. Kuźnicza 29a**
19⁰⁰ **Koncert uczestników IV Konkursu**
Muzyki XX w. dla Młodych Wykonawców
Oratorium Marianum UW pl. Uniwersytecki 1
19⁰⁰ **Sztuka Scena Kameralna ul. Świdnicka 28**
19⁰⁰ **Teatr Pantomimy – Tragiczne gry**
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
19³⁰ **Czerwony szalik**
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

29.10. PONIEDZIAŁEK

19⁰⁰ **Homlet Teatr k2 ul. Kuźnicza 29a**
19⁰⁰ **Koncert na akordeon i na smyczki**
Aula Leopoldina pl. Uniwersytecki 1

30.10. WTOREK

10⁰⁰ **Ali Baba i 40 rozbójników**
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
19⁰⁰ **Mayday Scena Kameralna ul. Świdnicka 28**
19⁰⁰ **Perły Kina Polskiego – Przesłuchanie**
Ośrodek Postaw Twórczych ul. Działkowa 15
19⁰⁰ **Wtorek Muzyczny AM pl. 1 Maja 2**
19¹⁵ **Komedia bulwarowa**
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19³⁰ **Czerwony szalik**
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
20⁰⁰ **Homlet Teatr k2 ul. Kuźnicza 29a**

31.10. ŚRODA

10⁰⁰ **Ali Baba i 40 rozbójników**
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
19⁰⁰ **Mayday Scena Kameralna ul. Świdnicka 28**
19¹⁵ **Komedia bulwarowa**
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19³⁰ **Czerwony szalik**
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
20⁰⁰ **Homlet Teatr k2 ul. Kuźnicza 29a**

KONCERT MICHAŁA BAJORA

Recital wspaniałego interpretatora piosenki literackiej, a także popularnego aktora, kreatora wielkiej roli Nerona w Quo Vadis.

organizator: Beart Studio, ul. Zaolziańska 4b/2
14.10., godz. 16.30 i 19.00, Teatr Muzyczny
bilety: 45 i 30 zł (zamówienia: tel. 0 602 681 572
lub tel./fax 783 97 78)

ODT ŚWIATOWID

ul. Kosynierów Gdynskich 59
tel. 348 30 10, 348 30 19

Ośrodek przyjmuje zapisy do sekcji: **dziecięcego Teatru Baśni** – dzieci w wieku 7 – 13 lat – zajęcia we wtorki i środy; **sekcji modelarskiej** – dzieci i młodzież – zajęcia w środy; **sekcji ceramicznej** – dzieci, młodzież, dorośli – zajęcia czwartki, piątki; **sekcji plastycznej** – dzieci, młodzież, dorośli – zajęcia w poniedziałki, wtorki; **sekcji witrażu** – dzieci i młodzież – zajęcia w poniedziałki; **Teatryku przy stoliku** – dorośli – zajęcia w poniedziałki, soboty; **Warsztaty asertywności** – dzieci 7-9-letnie – zajęcia w środy; **zespoły muzyczne** – młodzież – próby 1 raz w tygodniu; **zajęcia z rytmiki** – dzieci w wieku 4,5 – 6,5 lat – zajęcia środy godz. 16.00; **nauka gry na gitarze** – dzieci, młodzież – różne grupy zaawansowania; **sekcji hafciarskiej** – zajęcia we wtorki godz. 15.30–19.00; **zajęcia tańca nowoczesnego** przy wykorzystaniu różnorodnych technik tanecznych: hip-hop, jazz, modern dance, elementy pantomimy, funky – otwarte dla wszystkich chętnych – zajęcia we wtorki i piątki o różnym stopniu zaawansowania. Wznawiamy warsztaty dziennikarskie, które prowadzą znani dziennikarze prasowi, radiowi i telewizyjni. Zapraszamy osoby od 16 roku życia. Zapisy, informacje: sekretariat w godz. 9.00-20.00.



Centrum Kultury AGORA pl. J. Piłsudskiego 2 (Karlówice)

tel. 325 14 83, fax 325 24 73
e-mail: d.sapinska@ckagora.pl

22.10., godz. 16.00–19.00 W ramach obchodów Dnia Seniora, zapraszamy najstarszych wrocławian na zabawę, połączoną z występami zespołów wokalnno-tanecznych, muzycznych oraz Chóru Aster 7, 14, 21, 28.10., godz. 16.30–21.00 Wieczorki taneczne z zespołem Kwadrans.
1, 8, 15, 22, 29.10., godz. 19.00–21.00 Cykl otwartych spotkań Klubu Ludzi Sukcesu. Zajęcia integracyjne, prowadzone w formie warsztatów. Tematem zajęć październikowych będzie: czym jest umysł i jakie są jego możliwości, czym jest samoakceptacja i dlaczego jest ważna oraz praca nad nią, zajęcia integrujące grupę, budowanie swojej tożsamości i własnego wizerunku. Zaplanowano spotkanie z Colinem Sissonem, terapeutą i trenerem z Nowej Zelandii.
3, 10, 17, 24.10., godz. 18.00–20.30 – Akademia Życia inauguruje 15. rok swojej działalności. Na cotygodniowych spotkaniach realizowany będzie program psychoedukacyjny adresowany do osób zainteresowanych żywym, otwartym kontaktem z grupą, pragnących wymieniać myśli i doświadczenia. To okazja do nawiązywania kontaktów, poszerzania wiedzy i zdobywania informacji o sobie i innych. Zapraszamy dzieci i młodzież na zajęcia w pracowniach: **plastycznej** – malarstwo, ceramika, grafika; **choreograficzno-wokalnej** – zespół *Mala Przyszłość*, zespół wokalnno-taneczny *Przygoda*; **zespół młodzieżowy Fleks** – taniec nowoczesny i dyskotekowy; **młodzieżowej pracowni teatralnej** – *Bez Kurtyny*. **Chór Aster** – próby we wtorki od godz. 11.00. **Studio Tańca Towarzystwa Elżbiety Tlach** prowadzi naukę tańca oraz doskonalenie umiejętności na poziomie mistrzowskim (tel. 343 18 00, 0 602 198 631)

KLUB FORMATY

ul. Samborska, tel./fax

5.10., godz. 19.00 Artystyczne Party – koncert *No Name Wave* oraz *Reincarnation*, występ wolny *No Name Wave* – powstał w 1999 r. Występował na takich imprezach jak *Wybryk*, *Festiwal Piosenki Angielskiej*. W 2000 r. na stałe zaczął współpracować z obecną wokalistką, był to także początek koncertów w Wrocławiu, Trzebnicy i Opolu. Ich muzyka inspirowana jest głównie nowymi trendami reprezentowanymi dziś przez takie zespoły jak *Limp Bizkit*, *Linkin Park*, *Korn* – jednak starają się tworzyć własny styl. *No Name Wave*: Nadia Szagdał – voc., Łukasz Polkowski – git., Radek Polkowski – git., Wojtek Rudzki – bas, Łukasz Raicher – perk. *Reincarnation* grają muzykę, która jak twierdzą nikt już dzisiaj nie tworzy. Z tego powodu mieli kłopoty z wydaniem płyty, którą będzie można nabyć wraz z jubileuszowym wydaniem *Morbid Noizz*. *Reincarnation*: Adam Tuchowski – voc, git., Paweł Gabryszewski – git., Mariusz Machnicki – bas, Monika Piasecka-Jarząbek – voc, skrzypce, Nadia Szagdał – key., Przemysław Malik – perk. Klub ogłasza nabór do sekcji: **nauki języka angielskiego** – grupach wiekowych 6-8, 8-11, 12-15 lat; **nauki gry na gitarze** (w tym także nauka flamenco) dla dzieci od 8 lat; **plastycznej** – dla dzieci od 8 lat; **tanecznej** – dla dzieci od 8 lat; **teatralnej** dla dzieci z klas 0-2 oraz 3-6 + klasy gimnazjalne; **aerobicu**. Zapisy codziennie od pn.-pt. od 16.00 do 18.00. Zapraszamy młodzież do współpracy artystycznej (muzyka, poezja, teatr, film, malarstwo). Oferujemy sale do prób oraz możliwość zorganizowania koncertu, pokazów filmowego, wystawy itp.
19.10., godz. 19.00 Marcin Chłudziński – poezja śpiewana: *Siedem i 1* – zespół jazzowy. Wstęp wolny

VIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Wiedeńskiej

Muzyka dla Milionów – od Lannera do Stolz

16–22 października – 300 lat Uniwersytetu Wrocławskiego

Co sprawia, że ta – niemłoda już przecież muzyka, której źródła sięgają początków ubiegłego stulecia, która swój rozkwit przeżywała półtora wieku temu – do dnia dzisiejszego nic nie straciła ze swej urody, ze swej atrakcyjności. Niewątpliwie urokiem tej muzyki jest melodyjność, taneczność – ale też i coś więcej – to niezwykła serdeczność płynąca, z pełnych żalotności i temperamentu polecelek, z tych melodii i arii operetkowych, których słowa jakże często zdobywają „range” przy różnych okazjach powtarzanych „powiedzonek” – coś lepiej może świadczyć o ich popularności?

Dziś, gdy otacza nas muzyka hulaśliwa, bezmelodyjna, gdy w mediach króluje muzyka jednostajna i prymitywna, gdy na każdym kroku jesteśmy atakowani z głośników muzyką drażniącą uszy, z tym większą przyjemnością zanurzamy się w muzyce wiedeńskiej, melodyjnej, wprowadzającej nas w pogodny nastrój, w muzyce przynoszącej jakże potrzebne w trudnych czasach wytchnienie. Z tą myślą ofiarowujemy Wam, Drodzy Słuchacze, VIII Festiwal Muzyki Wiedeńskiej.

Wojciech Dzierduszycki

Tradycją stały się we Wrocławiu koncerty muzyki lekkiej, łatwej i przyjemnej pod hasłem „Muzyka dla milionów” organizowane w ramach kolejnych festiwali Muzyki Wiedeńskiej. Cieszą się one wśród melomanów całego Dolnego Śląska ogromnym zainteresowaniem i powodzeniem. Na festiwalu – jedynym tego typu na świecie – wykonywana jest muzyka popularno-symfoniczna i taneczna kompozytorów wiedeńskich, arie operetkowe i pieśni. W tym roku kalendarzowym, czyli od VIII edycji festiwalu pragniemy, jako dodatkową atrakcję artystyczną, kilka koncertów poświęcić muzyce innego narodu, ale o podobnym profilu muzycznym i tę innowację powtarzać w kolejnych latach.

Celem festiwalu jest popularyzowanie muzyki wartościowej, a jednocześnie łatwej w odbiorze, słuchanej chętnie przez wszystkie generacje. Przez publiczność pod względem muzycznym mało wyrobioną, jak i przez koneserów. Wzorem ubiegłych festiwali chcemy by muzyka ta dotarła do słuchaczy w wykonaniu jak najlepszych orkiestr i renomowanych solistów.

Jan Ślęk, dyrektor artystyczny



Kornelia Baumgartner



Anja Augustin



Emese Pesti

16.10., godz. 19.00
Aula Leopoldyńska
Inauguracja Festiwalu:
KONCERT NADZWYCZAJNY
pod patronatem Rektora UWr.
Wystąpią:
Niemcy - Anja Augustin – sopran
Austria - Kornelia Baumgartner – sopran, Matthias Federer – tenor
Alexander Gallee – tenor
Polska - Joanna Klisowska – sopran
Katarzyna Mackiewicz – sopran
Wojciech Ziarnik – bas
Węgry - Emese Pesti – sopran
Orkiestra im. Johanna Straussa
dyrygent: Christian Pyhrr-Niemcy
prowadzenie koncertu:
E. Szomańska, W. Dzierduszycki

17.10., godz. 19.00,
Aula Leopoldyńska
Recital skrzypcowy
Wiktor Kuźniecowa (jr.) – 9-letni
wirtuoz skrzypiec

w programie: miniaturowe skrzypcowe
prowadzenie: Elżbieta Szomańska

18.10., godz. 18.00
Oratorium Marianum
Ricordanza – Soliści Wrocławscy
(zespół smyczkowy) pod kier.
Wiktor Kuźniecowa
solista: W. Kuźniecowa – skrzypce
prowadzenie koncertu: J. Mencil

19.10., godz. 19.00
Aula Leopoldyńska
Węgierska Kapela Cygańska
Rajkó
Zsigmond Vidák – I skrzypce,
László Mohácsi – skrzypce, István
Suki – skrzypce, Antal Suki – klarnet,
Béla Vidák – cymbały
András Sárközi – kontrabas
prowadzenie koncertu:
Györgyi Tuka – Budapeszt,
Szaboles Szilágyi – Warszawa

20.10., godz. 19.00,
Filharmonia Wrocławska
Koncert Galowy
Orkiestra im. J. Straussa – W-w
Izabela Labuda – sopran – Wiedeń
Robert Bachara – skrzypce
dyrygenci:
Jan Ślęk, Małgorzata Kaniowska
prowadzenie: Henryk Teichert

21.10., godz. 18.00,
Aula Leopoldinum
Koncert z okazji
Święta Narodowego Austrii
Wystąpi: Zespół wokalo-instrumentalny *Antonisinger*
z Tyrolu – Innsbruck
Johanna Marksteiner – sopran –
harfa, Christian Eberl – bas –
kontrabas

Alfons Klinger – bas – cytra,
Hans Gruber – tenor – kontragitarą
Joachim Weißbacher – tenor – gitara
prowadzenie: Elżbieta Szomańska

22.10., Aula Leopoldinum
Recital fortepianowy
Natasza Veljkovic – Wiedeń
konferansjer: Janusz Mencil
Zamiast biletów wstępu będą roz-
prowadzane cegiełki, z których do-
chód przeznaczony zostanie na
rzecz dzieci z rodzin ubogich.
Bilety na Koncert Galowy w cenie
50 zł są do nabycia w kasie Filhar-
monii Wrocławskiej, ul. Piłsudskie-
go 19, tel. 342 24 59 oraz w Dolno-
śląskim Centrum Informacji Kulturalnej OKiS (Rynek-Ratusz 24, tel.:
342 22 91, 344 28 64
Biuro Organizacyjne: Biblioteka
Austriacka przy Uniwersytecie
Wrocławskim, tel./fax 375 29 42
e-mail: dalia@bu.uni.wroc.pl



Jan Ślęk – dyrektor artystyczny

HP HOTEL PARK PLAZA

Zapraszamy do korzystania z naszych usług
W ofercie hotelu:



Fot. M. Budy, J. Jurek

Cztery wyposażone w sprzęt audiowizualny, wielofunkcyjne sale konferencyjne o łącznej powierzchni 180 m²
Sale przystosowane są również do organizowania przyjęć, bankietów, uroczystości rodzinnych (wesela, chrzciny)

Restauracja Panorama
czynna codziennie od 12.00 do 24.00

Obsługa cateringowa



ul. Drobnera 11-13, 50-257 Wrocław
tel. (071) 320 84 00, fax 320 84 59
www.beph.pl, e-mail: hpwroclaw@beph.pl

AKADEMIA MUZYCZNA

im. Karola Lipińskiego
pl. 1 Maja 2, 50-043 Wrocław
tel. 355 72 76

15.10., godz. 18.00, Sala Teatralna
Koncert z cyklu

Estrada absolwentów Wydziału Edukacji Muzycznej

23.10., godz. 19.00, Sala Teatralna
Inauguracja sezonu 2001/2002

Wtorek Muzyczny z cyklu

Laureaci Konkursów Muzycznych

Koncert laureatów I Nagród Konkursów Muzycznych

Anna Podziejewa – skrzypce

Bartosz Koziak – wiolonczela

Marek Szlezer – fortepian

Agnieszka Kozło – fortepian – akompaniament

w programie: J. S. Bacha, F. Chopin,

P. Czajkowski, H. W. Ernst, I. Strawiński

30.10., godz. 19.00, Sala Teatralna

Wtorek Muzyczny z cyklu *Młodzi wykonawcy*

Recital fortepianowy: Cezary Jurczyk

W programie: F. Schubert, F. Liszt, F. Chopin,

I. J. Paderewski

Na wszystkie koncerty wstęp wolny.

poniedziałek – piątek od 8⁰⁰ do 20⁰⁰, a w soboty od 8⁰⁰ do 14⁰⁰

POLIDENT[®]

CENTRUM STOMATOLOGICZNE



SZANOWNI PAŃSTWO !!!

Pragniemy ofertować Państwu szwedzkie implanty zębowe „BRÄNEMARK SYSTEM[™]”, które zastępując utracone zęby, dają uśmiech i pewność na lata. Podstawowymi wartościami tego systemu są bezpieczeństwo, niezawodność i estetyka. Nasza wiedza i doświadczenie oraz unikalność systemu BRÄNEMARK to gwarancja, że nasi pacjenci będą mieć zęby najwierniejsze i najbliższe naturze. Jako doświadczeni lekarze specjaliści o wieloletnim stażu pracy w Klinikach Akademii Medycznej, chcemy polecić Państwu swe usługi będąc do dyspozycji. Oferujemy także pełny zakres usług stomatologicznych.

DR N. MED.
JACEK POTOCZEK

LEK. STOM.
IGNACY SENDER

John

Ignacy

Wrocław, pl. Grunwaldzki 15, tel. 328 58 55, fax 328 22 57, e-mail: biuro@polident.com.pl

KLUB PIĘC NUTEK

- Podwale (w podziemiach DH Podwale)**
 4.10. godz. 20.00 *Loskot*, bilety 20 zł
 7.10. godz. 20.00 – *Alians*, bilet – 15 zł
 11.10. godz. 21.00 – *NOC KULTURALNA* – bilet – 5 zł (1 piwo gratis)
 13.10., godz. 20.00 *Night of Underground*, bilet 5 zł
 14.10., godz. 20.00 – *Unfinished Sympathy*
 18.10. godz. 20.00 *Hurt*
 20.10., godz. 20.00 – *Klub '80*
 22.10 – 27.10 **URODZINY KLUBU**
 22.10. Tomek Lipa Lipnicki, 23.10. Kury
 24.10. *Victims Family*, 25.10. *Zion Train*
 26.10 *W Wirykach Odbicia*, 27.10. Lech Janerka
 informacje: tel. 0501 67 40 70

OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH

ul. Działkowa 15, tel./fax 364 27 65

- 6.10., godz. 19.30 Bartek Milewski i goście zapraszają na wieczór wierszy, obrazów i dźwięków. Wstęp wolny.
- Zajęcia pantomimiczno-ruchowe dla dzieci:** Pantomima jest formą sztuki, która stanowiąc punkt wyjścia do wielu działań, wymagających wielostronnej aktywności ruchowej i różnorodnych środków ekspresji stymuluje działania twórcze i rozwój osobowości dziecka. Zabawy i działania teatralne oddziałujące na kształtowanie m.in.: wyobraźni i myślenia twórczego, rozwijanie spostrzeżeń, rozwijanie zdolności do intencjonalnej obserwacji rzeczywistości, rozwijanie emocji i uczuć, budowanie świadomości własnego ciała. Wykorzystując naturalną dziecięcą ciekawość świata i odpowiednio aranżując pierwsze kontakty z teatrem pragniemy rozbudzić zainteresowanie sztuką. **zajęcia w poniedziałki i środy, dzieci w wieku 4-8 lat w godz. 17.00–17.45, dzieci w wieku 9-12 lat w godz. 17.50–18.35**
- OPT ogłasza nabór do pracowni fotografii artystycznej, malarstwa, filmowej, muzycznej, teatralnej oraz przygody z pisaniem – literatura i inne sztuki. Spotkanie organizacyjne i zapisy 6 i 8.10., godz. 18.00 w siedzibie ODT
- Zajęcia plastyczne dla dzieci:** wtorki i czwartki dzieci w wieku od 4 do 6 lat w godz. 16.15–17.00 dzieci od 7 do 9 lat w godz. 17.00–18.00 dzieci od 10 do 15 lat w godz. 18.00–19.00 **dojazd autobusami: 112, 113, 146, 136**

THE BULLDOG BOSMAN CLUB, ul. Ruska

- 1 i 8.10., godz. 19.00 *Dużo polskiej muzyki*, wstęp wolny; 15.10., godz. 19.00 *Dużo polskiej muzyki*. Koncert specjalny. Wstęp wolny
 2.10., godz. 19.00 *Students Party*, wstęp wolny
 3, 10 i 17.10., godz. 19.00 *House party*, wstęp wolny
 4, 11 i 18.10., godz. 19.00 *Latino disco*, wstęp wolny
 5-6., 12-13, 19-20.10., godz. 19.00 700 m2 dobrej zabawy, panowie 8 zł, studenci 6 zł, panie wstęp wolny
 7, 14 i 21.10., godz. 19.00 *Gorączka niedzielnej noy*, wstęp wolny
 9 i 16.10., godz. 19.00 *Studencki Wtorek*, wstęp wolny
 31.10., godz. 19.00 *Halloween*, wstęp wolny

Ośrodek Działań Artystycznych FIRLEJ

ul. Grabieżyńska 56, tel./fax 342 65 39

- 2.10., godz. 20.00 – **KONCERT JAZZOWY**
 Piotr Wojtasik – trąbka, flugehorn
 oraz zespół w składzie: John Gross – ts
 Paul Imm – b, Krzysztof Dziedzic – dr
 Koncert nowego kwartetu trębacza Piotra Wojtasika. **Piotr Wojtasik** od wielu lat należy do ścisłej czołówki polskiej sceny jazzowej. W Polsce artysta zawsze współpracował z najlepszymi zespołami: *The New Presentation* Wojciecha Niedzieli, *Young Power* Krzysztofa Popka, *Quintesece* Eryka Kulma, *Sekstet Leszka Możdżera*, kwintet Piotra Barona. Począwszy od 1997 r. przez kolejne pięć lat Piotr stał na czele własnego kwintetu. Do znaczących projektów ostatniego okresu w karierze Piotra Wojtasika zaliczyć trzeba jego najnowszą autorską płytę *Hope*, naganą z udziałem genialnego amerykańskiego saksofonisty Davida Liebmana, perkusisty Ronnie Burrage'a, basisty Clarence Seay'a i pianisty Leszka Możdżera. Organizator koncertu: *Jazz Office* Katarzyny Jasyk
 bilety: 30 zł (norm.), 20 zł (ulg.)

6.10., godz. 20.00

KONCERT GRUPY CONGLOMO



Grupa młodych wrocławskich muzyków. Złożyli mawiają, że formacja *Conglomo* gra soundziki. To prawda, bo jeśli sprzecyzować gatunek muzyczny uprawiany przez zespół, to pojawia się kłopot. Inspirację głównie rdzenno amerykański funk rodem z lat 70., fuzja mocnego rockowego brzmienia z delikatnie jazzującym chill-outem oraz to, co najważniejsze – chęć stworzenia własnych kompozycji. Trzon zespołu tworzą: Bartek Kozłowski (tp, voc), Przemek Gibki (g), Radek Bednarz (b), Gilles Lenge (dr). W tym roku dołączyła do zespołu wokalistka Ania Rejda.

7.10. godz. 20.00 Klubowy koncert grupy STARE DOBRE MAŁŻEŃSTWO

Zespół założył Krzysztof Myszkowski w 1985 r. Od początku postawili na bezpośredni kontakt z publicznością. Muzycy pojawiali się na wszystkich znaczących festiwalach piosenki studenckiej, a przez 2 lata obecni byli na Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu – w koncertach *Kraina Łagodności*. Od 1990 r. zespół nagrywał i koncertuje w składzie: Krzysztof Myszkowski – śpiew gitara, harmonijka ustna, Wojciech Czemplik – skrzypce, mandolina, chórki, Roman Ziobro – gitara basowa, kontrabas, chórki, Ryszard Zarowski – gitara, chórki. **bilety: 26 zł**

11.10., godz. 20.00 – KONCERT JAZZOWY

występ rewelacyjnego zespołu z Francji **Benjamin MOUSSAY-TRIO**
 skład: B. Moussay – piano, Arnault Cuisinier – kontrabas, Luc Iensmann – perkusja
 Bardzo znani muzycy, występowali np. z Archie Sheppem, Davidem Liebmanem, Orkiestrą Marii Schneider, Joe Lovano i wieloma innymi. organizator koncertu: *Jazz Office* Katarzyny Jasyk
 12.10., godz. 20.00 **WYSTĘP GRUPY MİŁOŚĆ**
 Kolejny koncert z cyklu *Jazz Na Piętrze*. Wystąpi jedna z najlepszych polskich grup grających muzykę improwizowaną. *Miłość* to grupa założona przez Ryszarda Tymona Tymarńskiego w kwietniu 1988 r., jest kontynuacją nowofalowo-free-rockowych poszukiwań trójmiejskiej grupy *Sni Sredstvom Za Ukłanianie*. Obecnie zespół koncertuje w nowym składzie, ponownie z Mazzollem na klarnecie, Tymarńskim na gitarze, Tomaszem Hesse na basie i Amerykaninem Rory Walshem na bębnoch (byłym członkiem kwintetu Freddiego Hubbarda oraz zespołów *Grasp* i *Medicine Sunday*). **bilety: 20 zł, 25 zł**

27.10. IV PRZYSTANEK KABARETOWY

Kolejne spotkanie artystów wrocławskich z publicznością rozpocznie wernisaz rysunków i grafik Krzysztofa Trussa. I tym razem publiczności zaprezentują się, stanowiący trzon *Przystankowiczów* m.in.: Marzena Kipiel-Sztuka, Stanisław Wolcki, Jan Węglowski, Artur Kusaj (pomysłodawca *Przystanków*), Dariusz Samerdak, Janusz Potężny, Krzysztof Truss, a także Ewa Gofałb – młoda wokalistka, studenckie kabarety wrocławskie: *Drągal* i *Neo-Nówka* oraz zawsze mile widziani Goście. **bilety: 20 zł**
 Poza tym grane będą przedpołudniowe spektakle w wykonaniu Kompanii Fredrowskiej: *Śluby panieńskie*, *Czy Fredro jeździł na rowerze?* (bajki) *Zemsta*

KONCERT ZESPOŁU –123MIN.

skład: Zdenek Bina – muzyka, gitary, śpiew
 Fredrik Janacek – basy i teksty, Emil Valach – perkusja
 -123min to fuzja jazzu, bluesa, rocka zagrana w stylu funk. Zespół powstał w Pardubicach w 1996 r. Był to duet Zdenka i perkusisty Dominika Tummy. W 1997 r. po raz pierwszy odwiedzili Polskę. Zagrali na IV Festiwalu Gór Izerskich w Świeradowie Zdroju. Jesienią tego roku do zespołu dołączył szwedzki basista Fredrik Janacek. Trochę później nastąpiła zmiana na miejscu perkusisty. Dominika zastąpił Vasek Zima. W tym trio odnieśli pierwsze sukcesy i nagrali płytę. W Czechach zespół cieszy się uznaniem muzyków i uwielbieniem fanów. Od 1.05. z zespołem występuje nowy perkusista Emil. Premiera nowego składu odbyła się w Szklarskiej Porębie. Trasa koncertowa zespołu promuje ukazanie się w Polsce płyty *Try*.
 17.10. Wrocław – **Strefa Radia Kolor**
 informacje: Grzegorz Gumula, Katarzyna Krasoń, tel. (075) 76 12 087, akt@aktgumula.com.pl
www.aktgumula.com.pl

siła wiedzy

HOLDING EDUKACYJNY — PAWEŁ PIETRZYK Sp. z o.o.

WYŻSZA SZKOŁA ZARZĄDZANIA I BANKOWOŚCI

JEDNOSTKA UCZELNIANA

W POZNAŃU

HOLDING EDUKACYJNY — PAWEŁ PIETRZYK Sp. z o.o.

WYŻSZA SZKOŁA ZARZĄDZANIA I BANKOWOŚCI

JEDNOSTKA UCZELNIANA

WE WROCŁAWIU

Działające na podstawie decyzji MEN z dnia 26.06.1992 r.
Nr DNS 3-TBM-48/92 wraz z późniejszymi zmianami

magisterskie licencjackie

STUDIA W INTERNECIE

SZCZEGÓŁY W BIURACH REKRUTACJI ORAZ NA STRONIE

www.wszib.poznan.pl

NAJLEPSZA UCZELNIA W POLSCE ZACHODNIEJ

Ranking szkół niepaństwowych „Rzeczypospolitej” i „Perspektyw” z dnia 11.04.2001 r.

Działy Rekrutacji

Poznań 61-538, ul. Robotka 4

tel. (0 61) 835 15 11

tel. kom. 0 601 283 523

e-mail: rekrutacja@wszib.poznan.pl

<http://www.wszib.poznan.pl>

Wrocław 50-073, ul. Św. Antoniego 24a

tel./fax (0 71) 344 49 24, 344 89 82

tel. kom. 0 601 283 585

e-mail: rekrutacja@wszib.wroc.pl

<http://www.wszib.wroc.pl>

Bydgoszcz 85-068, Stary Rynek 15/21

tel. (0 52) 321 48 60

tel. kom. 0 601 579 295

e-mail: rekrutacja@wszib.bydg.pl

<http://www.wszib.poznan.pl>

specjalności

na kierunkach:

ZARZĄDZANIE I MARKETING

- Agrobiznes
- Bankowość
- Logistyka
- Marketing
- Międzynarodowe Stosunki Gospodarcze
- Polityka gospodarcza
- Rachunkowość
- Zarządzanie
- Zarządzanie finansami
- Zarządzanie gospodarką przestrzenną
- Zarządzanie informacją
- Zarządzanie inwestycjami
- Zarządzanie nieruchomościami
- Zarządzanie kadrami
- Zarządzanie kulturą
- Zarządzanie przedsiębiorstwem
- Zarządzanie sportem
- Zarządzanie turystyką
- Zarządzanie służbą zdrowia
- Zarządzanie mediami
- Handel międzynarodowy
- Zarządzanie jakością
- Reklama
- Finanse samorządowe
- Systemy informatyczne
- Historia gospodarcza
- e-biznes
- Finanse Unii Europejskiej

ADMINISTRACJA

- Prawo i administracja publiczna
- Prawo handlowe i gospodarcze
- Historia administracji

POLITOLOGIA

- Marketing polityczny
- Dziennikarstwo — komunikacja społeczna
- Historia polityczna
- Historia państwowości
- Instytucje europejskie



specjalności prowadzone na wszystkich kierunkach studiów:

- Polityka administracyjna
- Informatyka w zarządzaniu
- Komunikowanie masowe
- Organizacja i zarządzanie biurem
- Rynek kapitałowy
- Rynek mediów
- Rynek budowlany
- Rynek motoryzacyjny
- Rynek informatyczny
- Rynek żywności
- Rynek nieruchomości
- Rynek usług medycznych
- Rynek usług uzdrowiskowych
- Rynek reklamy
- Rynek usług turystycznych
- Rynek usług rekreacji
- Prawo i polityka finansowa
- Prawo i ochrona pracy
- Prawo i polityka celna
- Prawo i polityka edukacyjna
- Prawo i polityka ochrony środowiska
- Prawo i polityka ochrony zdrowia
- Prawo i stosunki międzynarodowe
- Public Relations
- Psychologia zarządzania
- Systemy ubezpieczeniowe
- Podatki i systemy podatkowe
- Gospodarka globalna
- Prawo i ochrona własności intelektualnej
- Prawo i ochrona obrotu gospodarczego
- Prawo i polityka ochrony danych
- Integracja europejska
- Prawo i polityka europejska

ZAMÓW BEZPŁATNY INFORMATOR

10-lecie

ISTNIENIA UCZELNI

SPECJALISTYCZNY GABINET STOMATOLOGICZNO - ORTODONTYCZNY

Edyta Pohorecka-Wieczorkowska
lekarz stomatolog - tel. 0601 99 51 82
pn. pt. 13-20, wt. sr pt. 8-14

Barbara Kobyłańska
lekarz stomatolog specjalista II ortodontyki - tel. 0605 27 61 15
wt. pt. 13-20, sob. 9-15

Wrocław ul. Igielna 13,
tel. 344-40-01 wew. 244
Rejestracja w godzinach
pracy gabinetu

Gabinet oferuje kompleksowe leczenie dorosłych i dzieci

Leczenie próchnicy żelem Carisolv bez borowania

- estetyczne wypełnienia materiałami chemo- i światło-utwardzalnymi
- odbudowy zębów złamanych
- profilaktyka - lakowanie, usuwanie kamienia nazębnego ultradźwiękami
- kosmetyka - wybielenie, licówki światło-utwardzalne i porcelanowe
- kosmetyczne uzupełnienia protetyczne - korony porcelanowe, protezy szkieletowe
- ortodontyczne aparaty - ruchome, stałe, elastyczne
- szybkie terminy wykonywania prac
- możliwość płatności w systemie ratalnym
- korzystny kredyt gotówkowy do 36 rat



KLUB POD KOLUMNAMI, pl. św. Macieja 24, tel./fax 322 95 38

13.10., godz. 19.00 Fiesta Flamenco

Zespół *Los Payos* stara się przezwycięzać stereotypy panujące u nas na temat flamenco, prezentując muzykę opartą o najlepsze współczesne wzorce. Odwołuje się do twórczości takich mistrzów jak: Paco de Lucia, Tomatito, Vicente Amigo. Członkowie zespołu stale doskonalą swój warsztat m.in. poprzez organizowanie kursów z nauczycielami z Seville oraz współpracę z muzykami i tancerzami flamenco mieszkającymi w Niemczech, Holandii, Szwajcarii.

20.10., godz. 19.00 Zabawa etno

połączona z nauką tych tańców bałkańskich, celtyckich i żydowskich. Prowadzenie Irena Konachowicz. **Miesięczny kurs tańców greckich dla początkujących:** Zajęcia odbywać się będą w środy w godz. 16.30-17.45. Spotkanie informacyjne 3.10., godz. 17.00. Pierwsze zajęcia 10.10., godz. 16.30. Muzyka grecka, dźwięk bouzouki, syrtaki znane są

każdemu kto odwiedził Grecję lub interesuje się kulturą śródziemnomorską. Zajęcia obejmują naukę tańców rozpowszechnionych w Grecji, tzw. Panhellenik takie jak: *Syrtos, Kalamatianos* oraz spopularyzowany poza jej granicami *Syrtaki* czy *Hassapiko*. Istnieje możliwość nauki podstawowych kroków tańca Zorby. **Kursy tańców etnicznych**

- flamenco na 4 poziomach zaawansowania trwający od października br. do czerwca 2002,
 - karaibskich tańczonych solo, a także (nowość!!!) w parach - od października br. do czerwca 2002,
 - irlandzkich tańczonych solo - od 14.10 do 14.12.
 - greckich - miesięczny kurs począwszy od 10.10
 - różnych narodów: szkockich, serbskich, rosyjskich, bretońskich, rumuńskich, bułgarskich, żydowskich - od 10.10. do czerwca 2002
- Spotkanie organizacyjne 3.10, godz. 10.00
informacje w klubie w godz. 14.00-20.00

**Ośrodek Postaw Twórczych
Klub Filmowy, ul. Działkowa 15
tel./fax (071) 364 27 65
PERŁY KINA POLSKIEGO**

9.10., godz. 19.00

BELLISSIMA 2000 r., 60 min.

reżyseria: Artur Urbanowski; występują: Maria Góralczyk, Ewa Kasprzyk, Paweł Wilczak i in.

INFERNO 2000 r., 60 min.

reżyseria: Maciej Pieprzycza
występują: Katarzyna Bujakiewicz, Monika Kwiatkowska, Barbara Kurzaj i in.
Dwa filmy telewizyjne z cyklu *Pokolenie 2000* przedstawiające ważne, często trudne i drastyczne problemy współczesnej młodzieży. Filmy prezentowane na tegorocznym Festiwalu Filmowym w Gdyni.

16.10., godz. 19.00

ŻYWOT MATEUSZA 1968 r., 85 min.

scenariusz: Witold Leszczyński, Wojciech Solarz
reżyseria: Witold Leszczyński
występują: Franciszek Pieczka, Anna Milewska, Wiergiliusz Gryń i in.

23.10., godz. 19.00

JAK DALEKO STĄD, JAK BLISKO 1972 r., 95 min.
reżyseria: Tadeusz Konwicki; występują: Andrzej Łapicki, Gustaw Holoubek, Maja Komorowska i in.

30.10., godz. 19.00

PRZESEŁUCHANIE 1972 r., 120 min.

reżyseria: Ryszard Bugajski
występują: Krystyna Janda, Janusz Gajos, Adam Ferency, Agnieszka Holland i in.

bilety: 5 zł (do nabycia w Ośrodku)

dojazd autobusami: 112, 113, 146, 136

**MIEDZYSZKOLNY DISKUSYJNY
KLUB FILMOWY**

ul. Kołtąta 20, tel. 343 88 56
DRAMATY MŁODYCH

9.10. godz. 17.00 *Powrót idioty*

reż. Saša Gedeon, Czechy 2000

16.10. godz. 17.00 *Dzieci niebios*

scen. i reż. Majid Majidi, Iran 1997

23.10. godz. 17.00 *Nazwij to snem*

reż. Lynne Ramsay, Wlk. Brytania 2000

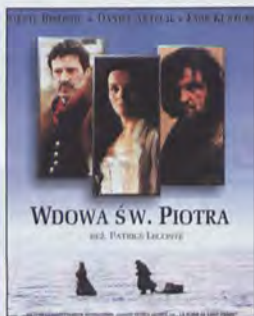
30.10. godz. 17.00 *Podróż Felicji*

scen. i reż. Atom Egoyan, Wlk. Brytania/Kanada 1999

karnet 25 zł, bilet 8 zł

videokino Delicatessen

Wypożyczenie i sprzedaż kaset VHS oraz DVD - bogata kolekcja filmów niekomercyjnych
D.H. Podwałe, Podwałe 37/38, I piętro, tel. 344 62 11 wew. 413
czynne: pn.-pt. - 9.00-20.00, sob. - 9.00-17.00



WDOWA ŚW. PIOTRA
W Kanadzie Francuskiej na początku wieku młody rybak zostaje skazany na śmierć za zamordowanie człowieka podczas bójki. Francuskie prawo przewiduje wykonanie wyroku przez ścięcie na gilotynie, której miasteczko nie posiada. Skazaniec czeka kilka miesięcy aż gilotyna zostanie przywieziona z Paryża. W tym czasie ma czas na odkupienie swojej winy. Czy wciąż można wykonać wyrok?
reżyseria: Patrice Laconte
scenariusz: Claude Faraldo



POLLOCK
Biograficzna opowieść o amerykańskim malarzu, Jacksonie Pollocku, znanym m.in. jako twórca techniki malarskiej - action painting, zwanej także malarstwem akcji lub gestu. Film ukazuje świat artystów, właścicieli galerii, krytyków. Marcia Gay Harden została uhonorowana Oscarem za rolę w tym filmie w kategorii Najlepsza Drugoplanowa Aktorka.
reżyseria: Ed Harris
scenariusz: Barbara Turner, Susan Emswiller
czas: 122 min.



PODEJRZANY
Szanowany adwokat Henry Hearst udaje się z żoną Chantal, na bal dobroczynny, mający na celu zebranie pieniędzy dla ofiar huraganu. Najpierw jedzie na komisariat, by wyjaśnić szczegóły zniknięcia przez niego zwłok dziewczynki. Po kilku minutach przesłuchania Henry zaczyna płatać się w zeznaniach...
reżyseria: Stephen Hopkins
scenariusz: Claude Miller, Jean Herman, Michel Audiard, Tom Provost
czas: 112 min.



TRAFFIC
Policjant Javier Rodriguez zatrzymuje na granicy transport kokainy. Udaje się również schwycić przemytnika, który w zamian za ochronę ze strony policji, decyduje się wydać stróżom prawa swojego szefa. W tym czasie Sędzia Sądu Stanowego w Ohio, Robert Wakefield został mianowany szefem agencji do zwalczania narkotyków. Sam jednak ma problem z uzależnioną córką...
reżyseria: Steven Soderbergh
scenariusz: Stephen Gaghan
czas: 147 min.



CUDOWNI CHŁOPCY
Pierwszy film Hansona od czasu jego wyjątkowej adaptacji *Tajemnic Los Angeles*. Grady Tripp (w tej roli Michael Douglas), starzejący się profesor uniwersytetu i pisarz mieszka w Pittsburgu. Borykając się z przeciwnościami losu, stara się dorównać własnej sławie, chociaż nie wydal nic od czasu, kiedy 7 lat wcześniej jego książka stała się wielkim bestsellerem...
reżyseria: Curtis Hanson
scenariusz: Steven Kloves
czas: 112 min.

KONFERENCJA NAUKOWA 12-13.10. ICH MAŁE OJCZYZNY. LOKALNOŚĆ, KORZENIE I TOŻSAMOŚĆ W WARUN- KACH WSPÓŁCZESNYCH PRZEMIAN

W ramach obchodów 300. rocznicy powstania Uniwersytetu Wrocławskiego Katedra Etnologii organizuje międzynarodową konferencję naukową (*Their little motherlands. Locality, roots and identity within contemporary transformations*). Otwarcie imprezy nastąpi w Auli Leopoldyńskiej UW. o **godz. 9.30**, natomiast poszczególne sekcje obrad będą w Sali Audytorialnej na ul. Szewskiej 49 (Historia), Instytucie Geografii oraz w Bibliotece Austriackiej (Gmach Główny). Tematy: *Dynamika struktur lokalnych; Siła, konstrukcja i postrzeganie korzeni kulturowych; Wokół dziedzictwa regionalnego; „Małe ojczyzny” mniejszości etnicznych; Nowe wymiary tożsamości kulturowej; Kultura polskiej diaspory* – łącznie 60 referatów.

NAGRODY PAŹDZIERNIKOWE WROCŁAWIA 2000

VI Walne zgromadzenie Członków Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury we Wrocławiu, odbywające się 10.07.2001 r. przyznało Nagrody Październikowe za rok 2000. Nagrody otrzymują: **Jan Miodek** – za krzewienie zasad polszczyzny na łamach *Słowa Polskiego* oraz bezprzykładne walory popularyzatorskie autorskiego programu telewizyjnego *Ojczyzna polszczyzna*. **Anatol Jan Omelaniuk** – za kilkudziesięcioletnią twórczą obecność w społecznym ruchu kulturalnym, scalanie ruchu regionalnego na Dolnym Śląsku i współorganizator II Kongresu Kultury Polskiej. **Zdzisław Smekeła** – za wieloletnią współpracę legnickiego Satyrykonu oraz niezależność felietonowego cyklu *Jazz dla mass* na łamach *Gazety Wrocławskiej*. **Janusz Telejko** – za współpowołanie do życia i prowadzenie Międzynarodowego Śląskiego Festiwalu Muzycznego *Porozumienie*. **Miroslaw Gąsieniec** – za dorobek kompozytorski, współpowołanie do życia i kreowanie artystycznego wizerunku Festiwalu Muzycznego *Porozumienie*. **Wojciech Witkiewicz** – za twórcze łączenie nauki z praktyką oraz skuteczne wiązanie celów społecznych z aktualnymi wymogami menedżerskimi w służbie zdrowia. **Czesław Moryks** – za bogatą i wartościową czterdziestoletnią twórczość artystyczną, harmonijnie łączącą pasję z życiem.

19.10., godz. 13.00, Dwór Polski

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA ul. Gajowicka 195, tel. 361 30 50

Bajkowa Biblioteka – Studenci PWST inscenizują bajki (wstęp wolny) **6.10., godz. 11.00** *Śpiewający przetak*, **13.10., godz. 11.00** *Lestek na królewskim dworze*, **20.10., godz. 11.00** *Pas wilkotaka*, **27.10., godz. 11.00** *Księga tajemnej wiedzy*

MBP Filia nr 4, ul. Pereca 21, tel. 362 22 12

1.10.-20.10. *Świat magii czarownic*. Kolekcja lalek Agaty Król. Wystawa prac dzieci z Ośrodka Szkolno-Wychowawczego z ul. Kruczej

MBP FILIA NR 10, ul. Starograniczna 28, tel. 355 94 17

2.-31.10., Galeria *Dwie listwy* – Monika Komorowska *Alegoria*; **4.10., godz. 18.00** Spotkanie z autorką

MBP FILIA NR 2, Bulwar Ikara 29/31, tel. 352 33 46

3.10.-31.10. Wystawa Jerzego Wypycha *Impresje francuskie* czynna w godz. otwarcia biblioteki

9.10., godz. 17.00 Spotkanie z wykładową UW dr Bolesławem Makowskim

W każdą sobotę w godz. 14.00-16.00 Warsztaty teatralne pod kierunkiem T. Kwietko-Bębnowskiego

MBP FILIA NR 47, ul. Polna 4, tel. 342 10 27

24.10., godz. 10.00 Klub Literatry Filmowej

25.10., godz. 15.30 *Chłopcy z Placu Broni*

MBP FILIA 52, ul. Drukarska 36, tel. 367 72 80

Podróże w czasie. Życie codzienne w różnych epokach – cykl historyczny dla dzieci od 10-14 lat.

11.10., godz. 16.00 *Klasyka i życie codzienne zakonników w średniowieczu*, **25.10., godz. 16.00**

Podróże z Kolumbem – odkrycie Ameryki

MBP FILIA NR 64 Biblioteka Publiczna i Parafialna

im. o. W. Szoldrskiego, ul. Wittiga 10, tel. 348 75 30

20.10.-30.10. Galeria *Nad Regalami* – wystawa Barbary Łukaszewicz *W słońcu południa* – akwarele.

KLUB MUZYKI I LITERATURY pl. T. Kościuszki 9, tel./fax 344 43 30

8.10., godz. 17.00 Instytut Pamięci Narodowej we Wrocławiu proponuje, w cyklu *Spotkania z historią*, wykład Romana Kowalczyka *Strajki studenckie 1980-1981*, wstęp wolny

10.10., godz. 17.00 Recital fortepianowy Michała Szczepańskiego. W programie utwory F. Chopina, I. Paderewskiego, F. Liszta, wstęp wolny

12.10., godz. 18.00 Prelekcja dr Stefana Klońskiego *Klasyczna farmakoterapia a ziołolecznictwo*, wstęp wolny

13.10., godz. 13.00 Spotkanie otwarte Koła Miłośników Haftu, wstęp wolny

18.10., godz. 17.00 Instytut Pamięci Narodowej we Wrocławiu proponuje, w cyklu *Spotkania z historią*, wykład Pawła Piotrowskiego *Wojsko Polskie a konflikty społeczne w PRL*, wstęp wolny

SPOTKANIA Z HISTORIA

8.10. Oddziałowe Biuro Edukacji Publicznej IPN we Wrocławiu rozpoczyna cykl wykładów *Spotkania z historią*. Instytut Pamięci Narodowej powołany został w celu ścigania zbrodni popełnionych na obywatelach polskich w latach 1939-1989, archiwizowania dokumentów związanych z działalnością służb, odpowiedzialnych za te zbrodnie oraz prowadzenia edukacji historycznej. Odbiorcą swoich działań edukacyjnych Instytut chce uczynić możliwie szerokie kręgi społeczne. Szczególną uwagę poświęca kształtowaniu świadomości historycznej młodego pokolenia, stąd obecność pracowników Instytutu w szkołach, organizowanie szkoleń dla nauczycieli, wystaw, współpraca z instytucjami odpowiedzialnymi za edukację, szkołami wyższymi, mediami.

Spotkania to propozycja skierowana do wszystkich, których fascynują najnowsze dzieje naszego regionu. Wykłady, prowadzone przez pracowników IPN oraz zaproszonych gości, będą miały charakter popularyzatorski, przedstawiając najnowsze ustalenia historyków badających m.in. struktury służb bezpieczeństwa, opór społeczny, losy konkretnych osób, które w szczególności zapisały się w historii Dolnego Śląska i Opolszczyzny. Spotkania odbywać się będą w każdy trzeci czwartek miesiąca. W tym roku obchodzimy 20. rocznicę wprowadzenia stanu wojennego, dlatego początkowe wykłady, przygotowane przez Oddziałowe Biuro Edukacji Publicznej, dotyczyć będzie spraw związanych z tym wydarzeniem.

Pierwsze spotkanie poświęcone jest strajkom studenckim lat 1980-1981. Autor referatu, Roman Kowalczyk działał w Niezależnym Zrzeszeniu Studentów, był więziony w 1985 r., obecnie kieruje Zespołem Szkół nr 6 im. Agnieszki Osieckiej we Wrocławiu. Jest autorem opracowania *Studencki '81*, poświęconego strajkowi studenckiemu w Łodzi w 1981 r. Spotkanie drugie, 18.10. poprowadzi pracownik IPN, Paweł Piotrowski. 15.11. usłyszymy wykład dyrektora Oddziału Wrocławskiego IPN, prof. dr hab. Włodzimierza Sulejki na temat stanu wojennego na Dolnym Śląsku. 20.12. Stanisław Bogaczewicz przedstawi sylwetkę duszpasterza akademickiego, ojca Mariana Pirożyńskiego.

informacje: IPN, tel. 326 13 33

WROCŁAWSKI KLUB ANIMA ul. Piłczycka 39, tel./fax 351 12 71

27.10., godz. 17.00 Klub zaprasza miłośników Kresów Wschodnich na pierwszą imprezę z cyklu *Rytmy całego świata*. W *Biesiadzie kresowej* oprócz degustacji potraw tego regionu odbędą się m.in. prezentacje uczestników warsztatów muzycznych i tanecznych, wystawa prac plastycznych *Kresy ze wspomnień moich bliskich i znajomych*, koncerty zespołów i kapel ludowych, spotkania ze znanymi wrocławianami pochodzącymi z tamtych regionów. Klub przyjmuje zapisy do sekcji i pracowni oraz na warsztaty artystyczne. Proponujemy naukę j. angielskiego, naukę gry na gitarze, zajęcia plastyczne w grupach młodszych i starszych, aerobic, calanetics, warsztaty teatralne, warsztaty taneczne, przedszkole artystyczne. Zajęcia prowadzi wyspecjalizowana kadra instruktorska.



ORBIS HOTEL WROCŁAW

ul. Powstańców Śląskich 5/7
53-332 Wrocław, tel. 361 46 51

Hotel Wrocław zawsze gościnny!

Już za 285 zł można przenocować
w Hotelu Wrocław, w którym
klimatyzowane pokoje
wyposażone są w Pay TV, TV Sat.

Na miejscu znajduje się kryty basen,
sauna, solarium oraz restauracja.

Sale konferencyjne o pojemności
do 500 osób wyposażone
są w nowoczesny sprzęt audiowizualny
oraz kanał seminarny,
a do dyspozycji gości jest
Business Centre.

Hotel organizuje spotkania
biznesowe, szkolenia, zjazdy i pokazy.

Oferuje także profesjonalne
usługi cateringowe.

Przy hotelu znajduje się stacja
benzynowa, myjnia i strzeżony
całą dobę trzypoziłomowy parking.

Gościnne progi hotelu kuszą
niskimi cenami.



Gwarantujemy wysoką jakość usług

SPECJALISTYCZNY OŚRODEK OKULISTYCZNY



SOCZEWKI KONTAKTOWE - miękkie, twarde, korygujące astygmatyzm
ZABIEGI OPERACYJNE - zaćma, zez i inne
LASEROTERAPIA
ANGIOGRAFIJA I INDOCYJANINOWA I FLUORESCYJNOWA

• diagnostyka i leczenie chorób oczu
• kompleksowe badania: wad wzroku i pola widzenia
• komputerowy, bezdotykowy pomiar ciśnienia śródocznego
• leczenie zęza u dzieci i dorosłych
• OPTYK, OKULARY - na miejscu

lek. med. K. Agopowicz
dr n. med. M. Jarzębina-Wecełowa
dr n. med. M. Miskuk-Hojło

Wrocław, ul. Stawowa 12/3, tel. 344 43 27, tel/fax 344 79 82
czynne: poniedziałek-piątek 9.00-18.00, sobota 10.00-14.00



MOULIN ROUGE

reżyseria: Baz Luhrmann
scenariusz: Baz Luhrmann, Craig Pearce
występują: Nicole Kidman,
Ewan McGregor, John Leguizamo,
Richard Roxburgh, Garry McDonald
PREMIERA 5.10.

Moulin Rouge to najslawniejszy i najbardziej skandalizujący nocny klub Pa-



ryża przełomu wieków. Jego gwiazdą jest Satine (Nicole Kidman), piękna kurtyzana, o której względy zabiega bogaty książę (Richard Roxburgh). Ona kocha jednak Christiana (Ewan McGregor), uboższego poetę, który przybył do Paryża, by poznać smak dekadentckiego życia. Satine nie chce być tancerką – marzy, by zostać prawdziwą aktorką. Książę godzi się sfinansować wystawną rewię z jej udziałem, stawia jednak jeden warunek – zakochana w Christianie kurtyzana ma zostać jego kochanką... *Moulin Rouge* – filmową pochwałę prawdy, piękna, wolności, a przede wszystkim miłości – zrealizował Baz Luhrmann, twórca głośnej ekranizacji *Romeo i Julii*. Olsniewająca



wizualnie opowieść o miłości uboższego poety i pięknej kurtyzany reżyser ukazał w konwencji niemal całkowicie współczesnej: filmowy Paryż jest dziełem specjalistów od animacji komputerowej, a akcję ilustrują m.in. piosenki Madonny i zespołu *The Beatles*. Nicole Kidman i Ewan McGregor po raz pierwszy śpiewają na ekranie. Film otwierał tegoroczny festiwal w Cannes.

PREMIERY

5 października
Moulin Rouge

12 października
A.I. Sztuczna inteligencja
Boże skrawki

26 października
Planeta małp
Obietnica



BOŻE SKRAWKI

reżyseria i scenariusz: Yurek Bogayevicz, występują: Willem Dafoe,
Haley Joel Osment, Liam Hess, Olaf Lubaszenko, Krzysztof Pieczyński
PREMIERA 19.10.

Akcja filmu dzieje się w czasie II wojny światowej. Rodzice Romka postanawiają ukryć syna – Żyda, na jednej z polskich wsi. Dzieci szybko akceptują nowego kolegę. Miejscowy ksiądz, chcąc je przygotować do Pierwszej Komunii, wymyśla zabawę – każde z dzieci ma wcielić się w jednego z apostołów. Mały Tolo zostaje Jezusem. Chłopiec bardzo poważnie podchodzi do powierzonej mu roli...



A. I. SZTUCZNA INTELIGENCJA

reżyseria: Steven Spielberg, scenariusz: Steven Spielberg, Brian Aldiss
występują: Jude Law, Haley Joel, Osment, Frances O'Connor, Jake Thomas, Sam Robards, Robin Williams, Brendan Gleeson
PREMIERA 12.10.

Akcja filmu rozgrywa się w XXI wieku. Ludzkość całkowicie zależy od komputerów ze sztuczną inteligencją, które podtrzymują jej życie. Film opowiada historię małego robota i jego ewolucji emocjonalnej, która sprawia, że staje się on czymś więcej niż tylko maszyną.



OBIETNICA

reżyseria: Sean Penn, scenariusz: Jerzy Kromolowski, Mary Olson
występują: Jack Nicholson, Benicio Del Toro, Vanessa Redgrave, Robin Wright,
Aaron Eckhart, Mickey Rourke, Dale Dickey, Sam Shepard
PREMIERA 26.10.

Pracujący w wydziale zabójstw Jerry Black odchodzi na emeryturę. Jednak długo zwleka z opuszczeniem biura. Chce psychicznie przygotować się do przyjęcia niespodzianki, które na jego cześć urządzają koledzy. Przyjął już bilet na wymarzoną podróż do Meksyku, chociaż uważa, że ten prezent trochę go upokarza. Kiedy w pokrytych śniegiem górach odnalezione zostają zwłoki brutalnie zamordowanej dziewczynki, Black postanawia przyłączyć się do śledztwa. Oświadcza również, że sam poinformuje o tragedii rodziców. Podczas wizyty w ich domu przyręka matce dziewczynki, że dołoży wszelkich starań, aby pojmać sprawcę okrutnej zbrodni...



PLANETA MAŁP

reżyseria: Tim Burton
scenariusz: William Broyles Jr.,
Lawrence Konner, Mark Rosenthal,
Charles Wicker
występują: Mark Wahlberg,
Tim Roth, Helena Bonham Carter,
Michael Clarke Duncan,
Kris Kristofferson
PREMIERA 26.10.



Pilotowany przez Leo Davidsona statek kosmiczny wpada w pętlę czasu i rozbija się na planecie rządzonej przez inteligentne małpy, na której ludzie zdegradowani zostali do roli niewolników i zwierząt domowych... Leo zostaje schwytany przez małpie wojsko, na czele którego stoi kapitan Attar, i doprowadzony do duchowego przywódcy, Thade'a, fanatyka, który dąży do zagłady ludzkości. Thade uważa Leo za zagrożenie dla istniejącego porządku i postanawia go zabić... W obronie pilota staje szympanc Ari, aktywistka praw człowieka, która wierzy w pokojowe współistnienie gatunków. Czy z jej pomocą Leo uda się rozwiązać zagadkę niezwykłej planety i powrócić na Ziemię?



PIF Odra Film oraz Biuro Organizacji Spotkań Filmowych zapraszają miłośników i koneserów kina na **KINO MINIONEJ EPOKI** **Poniedziałkowe wieczory w kinie Lalka** **Wojna światów**, reż. P. Szulkin **Postrzyżyny**, reż. J. Menzel **Pułkownik Redl**, reż. I. Szabo

Każda projekcja poprzedzona jest krótkim słowem wstępnym autorstwa Jacka Szymańskiego – znanego współtwórcy i działacza DKF-ów.

8.10. Przedpremierowy pokaz filmu **Boże skrawki** w reżyserii Yurka Bogayewicza (nagrada za scenariusz na XXVI FPFF w Gdyni); spotkanie z reżyserem i aktorami.

Tanie bilety – zapraszamy **Kino Lalka** ul. Prusa 32, tel. 322 24 05

PIF

PAŃSTWOWA INSTYTUCJA FILMOWA ODRA FILM zaprasza do kin:

warszawa - lwów - lalka - ognisko

Premiera 08.10. - kino Lalka
z udziałem reżysera i aktorów

Boże Skrawki

WARSZAWA

ul. Piłsudskiego 64
tel. 344 53 83

OGNIKO

Skwer Obrońców Helu 1
tel. 325 18 26

LWÓW

al. gen. Hallera 15
tel. 361 20 78

LALKA

ul. B. Prusa 32
tel. 322 24 05

PÓLKA Z KSIĄŻKAMI



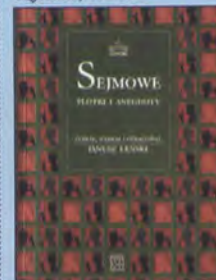
**Hanna i Antoni Gucwińscy
Jacek Bunsch
PTAKI POLSKIE**
Niedawno dostaliśmy gawrona... Początkowo cichutko siedział w swojej klatce. Jego pióra – brudne i potłumane – przedstawiały żalony widok. Po paru tygodniach zaczął otwierać dziobem klatkę. Któregoś dnia przemówił. Nie sądziliśmy, że gawron potrafi nasładować mowę ludzką!
H.A. Gucwińscy
Europa - ser. Alfabeta Polski



**Alicja i Artur Galas
DZIEJE ŚLĄSKA W ...**
Prawdziwa gratka dla czytelników chcących przybliżyć sobie wiedzę o naszym regionie. Wydarzenia ważne, i te zdawałyby się, mało ważne, przeplatają się tu w taki sposób, że lektura nie nuży. To książka, którą można otworzyć na dowolnej stronie – na pewno zatrzymamy się tu na dłużej.
Rzeka, 388 stron



**G. Herling-Grudziński
OPOWIADANIA**
Pisarstwo Herlinga-Grudzińskiego manifestuje się zarówno stylem rzeczowego zapisu, kroniki i sprawozdania, jak balansującym na pograniczu publicystyki i literatury stylem zaangażowanego komentatora i wypełnionego osobistą namietnością pamfletu, jak wreszcie stylem nasyconym intelektualną refleksją, zadumą, dociekaniem i medytacją.
Czytelnik, 572 str.



**SEJMOVY PLOTKI...
Janusz Leński**
Parlament każdego kraju jest zbiorowością różnych osobowości skazanych na siebie w czasie kadencji. Prezentują często odmienny poziom wykształcenia, doświadczenia życiowego i zawodowego oraz kultury politycznej. Musi dochodzić między nimi do starć, wzajemnego ośmieszania się...
Oficyna Atut, 242 strony



**Artur Leczycki
W DRODZE DO ITAKI**
Swemu autobiograficznemu utworowi, nasyconemu subiektywizmem, autoironią i elementami intelektualnej prowokacji, autor nadaje przemianą formę sfaularyzowanych wspomnień i luźnych zapisków – anegdot, przypowieści, aforizmów i krótkich tekstów o zacięciu publicystycznym.



**ŚLADAMI WIELKIEGO DZIEDZICTWA.
O pisarstwie Carla i Gerharta Hauptmannów**
Książka wydana z okazji otwarcia Domu Hauptmanna w Jagniątkowie 1.09.br. To pierwsza publikacja w języku polskim zbierająca przyczynki na temat braci Hauptmannów, szczególnie Carla.

Oficyna Atut, 213 stron

HOROSKOP NA PAŹDZIERNIK

♈ Baran 21.03. – 20.04.

Zapowiada się miesiąc pełen napięcia. Z problemami możesz spotkać się zarówno w pracy, jak i w życiu osobistym. Nie będzie to dobry czas na znalezienie lub zmianę pracy. Twoje szeroko zakrojone plany działania mogą nie wypalić. Będziesz miał wrażenie, że pomimo wysiłków stoisz w miejscu. Nie forsuj niczego na siłę. Uzbroj się w cierpliwość, choć teraz trudno będzie Ci zachować spokój. Również w miłości mogą wynikać konflikty i nieporozumienia. Bądź szczególnie przewrotny w trzeciej dekadzie. Zdrowie może Ci szwankować, zwłaszcza jeśli Twoje serce i ciśnienie nie są w porządku.
Szczęśliwy kolor: żółty. Szczęśliwe liczby: 8, 14, 31.

♉ Byk 21.04. – 20.05.

Nadeszła odpowiednia pora, by wykazać się dobrą organizacją pracy i ujawnić swoje talenty, szczególnie w kierowaniu większą grupą osób. Zaowocuje to sukcesem finansowym, na który dawno już sobie zasłużyłeś. W miłości idylla potrwa do połowy miesiąca, potem wykaż więcej inicjatywy, by Twój partner nie czuł się znudzony. Bądź wspólny wypad za miasto albo spotkanie towarzyskie poprawią nastrój. Będziesz teraz mile widzianym gościem wśród przyjaciół. Masz szansę na nowe znajomości. Zdrowie dopisze pod warunkiem, że zwrócisz uwagę na jesienne wahania temperatury.
Szczęśliwy kolor: srebrny. Szczęśliwe liczby: 6, 11, 28.

♊ Bliźnięta 21.05 – 21.06.

Możesz teraz odważnie realizować śmiałe plany i inwestować pieniądze. Wykażesz przy tym dużo ostrożności i rozwagi, co uchroni Cię przed popełnieniem błędów. Dobry czas na znalezienie nowej pracy lub większe zmiany w sprawach zawodowych. W uczuciach – chwile uniesień, zwłaszcza w drugiej połowie miesiąca. Dla samotnych – liczne okazje do poznania osoby, którą możesz zainteresować się na dłużej. W rodzinie też nastaną lepsze układy. Wyjaśnią się dawne konflikty i nieporozumienia. Ubięraj się stosownie do temperatury otoczenia, jeśli nie chcesz mieć kłopotów ze zdrowiem, szczególnie na tle reumatycznym.

Szczęśliwy kolor: zielony. Szczęśliwe liczby: 10, 15, 29.

♋ Rak 22.06. – 22.07.

Kłopoty finansowe będą dla Ciebie bodźcem do poszukiwania nowych możliwości i sposobów zarabiania pieniędzy. Staniesz się zapobiegliwy bardziej niż kiedykolwiek. Twoje starania wkrótce przyniosą pożądane efekty i polepszenie sytuacji materialnej. Jeśli posiadasz większe zasoby pieniędzy – bądź ostrożny z ich inwestowaniem i większymi wydatkami. Uważaj, by nie zostać oszukany lub okradzionym. Nie daj się wciągnąć w intrygi i konflikty z otoczeniem. Zrozumienie ze strony partnera pomoże Ci przetrwać gorsze dni. Twój żołądek może być teraz bardziej wrażliwy. Unikaj ostrych potraw.
Szczęśliwy kolor: złoty. Szczęśliwe liczby: 4, 20, 33.

♌ Lew 23.07. – 23.08.

Jesienny miesiąc przyniesie Ci dużo optymizmu i radości. Ciekawe pomysły będziesz starał się wdrożyć w pracy i życiu prywatnym. Pomyślne zmiany zaskoczą Cię zarówno w finansach, jak i w miłości. Niespodziewanie podjęta podróż da Ci wiele satysfakcji i przyniesie zamierzone rezultaty. Niedawne kłopoty oddały się i wydadzą mało ważne. Pod koniec miesiąca – udane spotkanie towarzyskie. Odpoczynek w rodzinnym gronie również dostarczy Ci wielu miłych chwil. Nie żałuj czasu na dłuższe spacerki, poprawi to Twoją kondycję fizyczną.
Szczęśliwy kolor: różowy. Szczęśliwe liczby: 9, 22, 32.

♍ Panna 24.08. – 23.09.

Dobra passa zawodowa zaspokoi Twoją ambicję. Z optymizmem, którego ostatnio tak Ci brakowało, śmiało spojrzysz w przyszłość. Poprawa nastroju polepszy Twoje układy partnerskie i towarzyskie. Zwróć jednak uwagę na fałszywe osoby, szczególnie w środowisku zawodowym. Twoja przezorność udaremeni ich knowania i podstępne działania, jeśli w porę zdasz sobie z tego sprawę. Zdrowie nie powinno przynieść kłopotów, jeśli w porę wyleczysz pierwsze jesienne przeziębienie. Krótka wycieczka przyniesie Ci trochę higieny psychicznej.
Szczęśliwy kolor: niebieski. Szczęśliwe liczby: 7, 19, 30.

♎ Waga 24.09. – 23.10.

Czeka Cię pracowity miesiąc. Będziesz odrabiać powstałe wcześniej zaległości. Mimo że na brak gotówki nie masz co narzekać, bądź ostrożna, gdyż teraz łatwo możesz kupić coś, co nie będzie Cię satysfakcjonować. W drugiej połowie miesiąca zajmiesz się przede wszystkim swoim związkiem partnerskim. Miłość rozkwitnie na nowo. Uważaj jednak, by nie prowokować konfliktów i nie ulegać plotkom. Prezent urodzinowy będzie dla Ciebie wielką niespodzianką, a przyjęcie wypadnie wyjątkowo elegancko. Zdrowie dopisze Ci doskonale przez cały miesiąc.
Szczęśliwy kolor: popielaty. Szczęśliwe liczby: 1, 18, 36.

♏ Skorpion 24.10. – 22.11.

Dobry nastrój i dużo energii do działania uczyni Ci czas pracy przyjemniejszym. Odczujesz znaczną poprawę finansów, a kontakty międzyludzkie nie będą przyczyną Twoich frustracji. W miłości czas zgody i porozumienia, a także wspólnych planów na przyszłość. W połowie miesiąca interesujące wieści towarzyskie dadzą Ci wiele do myślenia. Dobry czas na wycieczki i zwiedzanie nieznanymi okolicami. Możesz również zawrzeć ciekawe znajomości i kontakty zawodowe. Potrzeba zwiększonej aktywności fizycznej zainspiruje Cię do systematycznego uprawiania sportu, co przysłuży się Twojemu zdrowiu.
Szczęśliwy kolor: brązowy. Szczęśliwe liczby: 3, 12, 23.

♐ Strzelec 23.11. – 21.12.

Będziesz czuć się lekko, wesoło i bez trosk. Praca nie przysporzy Ci większych problemów. Możesz liczyć na dodatkowe pieniądze. Uważaj jednak, by starannie wywiązywać się z obowiązków i nie dopuścić do zaległości. Zwróć również uwagę, czy w Twoim związku nie powstały niedomówienia, które mogłyby doprowadzić do niesnasek. Jeśli zaskoczą Cię pretensje partnera – zastanów się, w jakiej mierze przyczyniłeś się do zaistniałej sytuacji. Pod koniec miesiąca masz szansę na rozwiązanie konfliktów. Znowu będziesz mógł cieszyć się miłością i zrozumieniem bliskiej Ci osoby.
Szczęśliwy kolor: czerwony. Szczęśliwe liczby: 7, 20, 37.

♑ Koziorożec 22.12. – 20.01.

Zachowaj ostrożność zarówno w pracy, jak i w układach prywatnych. Nie podejmuj nowych inwestycji, oszczędnie gospodaruj pieniędzmi. Grozi Ci teraz zarozumiałstwo i fałszywa duma. Możesz zniechęcić do siebie otoczenie i stać się osobą konfliktową, której wszyscy zaczną unikać. Chyba tego nie chcesz? Staraj się spędzić ten miesiąc spokojnie i pracowicie. Korzystaj z dobrych rad swoich bliskich. Nie wybieraj się w podróż i raczej unikaj większych spotkań towarzyskich. Twoje zdrowie może być zagrożone przez dolegliwości serca i nagłe przeziębienie.
Szczęśliwy kolor: pomarańczowy. Szczęśliwe liczby: 2, 24, 35.

♒ Wodnik 21.01. – 19.02.

Pomyślny miesiąc dla Twoich poczynań. Możesz śmiało zrealizować najodważniejsze pomysły, np. znaleźć lub zmienić pracę. Poprawi się Twój budżet. Optymistycznie nastawiony do świata i ludzi pokonasz wszystkie trudności. Możesz ponadto liczyć na pomoc otoczenia. W miłości dobre chwile, zgoda i ważne postanowienia. Dla niektórych – podjęcie decyzji o małżeństwie. Pomożesz w ważnych sprawach rodzinie i przyjaciołom. Wszędzie będziesz mile widziany i oczekiwany. Wykorzystaj ten miesiąc – podjęte teraz decyzje przyniosą korzystne zmiany na przyszłość. Zdrowie nie przysporzy Ci problemów.
Szczęśliwy kolor: szmaragdowy. Szczęśliwe liczby: 2, 16, 26.

♓ Ryby 20.02. – 20.03.

Właściwy czas na sporządzanie długofalowych planów. Inaczej spojrzysz na świat i ludzi. Będziesz bardziej wyrozumiały i otwarty na otoczenie. Wzrosnie Twoja aktywność i wiara we własne siły. W sprawach zawodowych pojawią się nowe okazje i możliwości. Trochę gorzej będą układały się Twoje kontakty partnerskie. Zajęty swoimi sprawami będziesz miał mniej czasu dla drogiej Ci osoby, która może czuć się zaniedbana. Jeżeli w porę to spostrzeżesz, unikniesz konfliktu i zadrzań. Jeśli wybierzesz się teraz w podróż – wrócisz bardzo zadowolony. Zdrowie dobre, odpowiedni czas na ewentualne praktyki medytacyjne.
Szczęśliwy kolor: fioletowy. Szczęśliwe liczby: 5, 17, 25.

opracowała Maria Ewa Dackiewicz

SALON NIEZWYKŁOŚCI

- ezoteryka - magia -
- astrologia -
- książki - remedia -
- upominki - feng shui -
- kosmetyki naturalne -
- instrumenty muzyczne z Dalekiego Wschodu -
- kultowa biżuteria ze srebra -

50-123 Wrocław
ul. Oławska 2

otwarte
PON. – SOB. do 22.00

La Scala

Zaprasza codziennie od 10⁰⁰
Rynek 38, tel. 372 53 94

Restauracja

La Scala
makarony, lasagne
sałatki, owoce morza

Posiadamy salę bankietową do 20 osób

TOP-GRAF

DRUKARNIA OFFSETOWA

Ul. Wrocławska 16
55-012 Żerniki Wrocławskie
tel. (0-71) 31-13-490
31-13-190
fax (071) 31-13-189

druk pełnokolorowy
najwyższych lotów

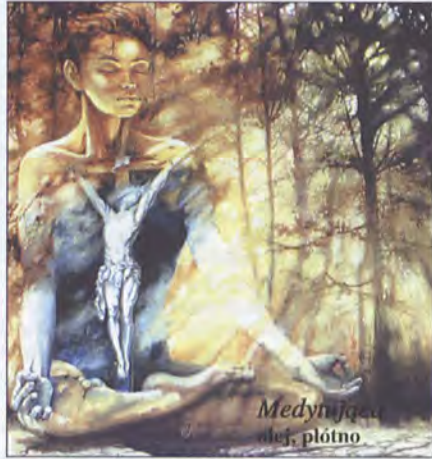
www.topgraf.wroc.pl
biuro@topgraf.wroc.pl, ric@plusnet.pl



WAŁBRZYCH

GALERIA SZTUKI BWA
ZAMEK KSIĄŻ

Teresa Kępczyk MALARSTWO



Medynjaku
olej, płótno

Studiowała w PWSSP we Wrocławiu. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała w 1984 r. na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego u doc. W. Semaniszyna. Malarstwo studiowała w pracowni doc. M. Wolczuka. Zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym. Wzięła udział w kilkunastu wystawach w kraju i za granicą. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju oraz w Belgii, Niemczech, Szwajcarii i USA.

MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE GRAFIKI W KRAKOWIE

Zrządzeniem losu kolejna edycja Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie przypadła na rok 2000. Impreza odbyła się pod tytułem *Most do Przyszłości – wyznaczającym refleksję nad przeszłością i przyszłością, nad przelotem wieków. Grafika jest tą dziedziczną sztuką, która poprzez swoje zróżnicowane możliwości ekspresji doskonale wpisuje się w ducha czasu.*

Impreza powstała w 1960 r. jako Ogólnopolskie Biennale Grafiki w Krakowie. Od 1964 r. międzynarodowa, stała się od razu jedną z najważniejszych imprez tego typu na świecie. Od 1989 r. jest organizowana w cyklu trzyletnim jako Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie.

Krakowskie Triennale, od 1992 r. stało się właściwie związkiem pięciu międzynarodowych imprez, są to: Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie, Triennale Grafiki Polskiej w Katowicach, Intergrafia w Katowicach (Światowa wystawa laureatów międzynarodowych imprez graficznych), Międzynarodowe Triennale: Kolor w Grafice (Toruń) oraz Międzynarodowa Wystawa Grafiki Kontynenty – Zamek Książ, Wałbrzych; Triennale Kraków – Norymberga.

Każda z tych wystaw akcentowała jakąś własną koncepcję, wybrany problem z szerokiej, wielonarodowej rzeki, jaką płynie obecnie współczesna światowa grafika. Za parę dni tj. 28.09.2001 otwarta zo-

stanie wystawa „Kontynenty” w przepięknych salach Zamku Książ. Co przyniesie nam ta wystawa, jakie będą refleksje i doznania.

„Kontynenty” to niewielka tylko część całej wielkiej imprezy, która odbyła się w wielu miastach w Polsce i zagranicą. Jest ona podzielona na trzy części – Europę, Azję i Amerykę. Wystawa jest zbyt mała by prezentowane prace w pełni reprezentować mogły dany kontynent. Jednak właśnie w tym układzie i wielkości pozwala widzowi na refleksję o tym, jak wygląda obecnie obraz światowej grafiki na tle ogarniających wszystko trendów globalizacji, co pozostało z własnych tradycji artystycznych różnych ludów i narodów. Można zadumać się nad tym, co kulturze i sztuce przyniesie przyszłość.

Można w końcu a może przede wszystkim zachwycić się pięknem dzieł wybranych dla Książa spośród tysięcy innych, które nadeszły na MTG 2000.

prof. Witold Skulicz, Prezes SMTG

Wałbrzyska Galeria Sztuki BWA Zamek Książ
ul. Piastów Śląskich 1, 58-306 Wałbrzych
tel. (074) 843 26 18, tel./fax 840 58 09
www.bwa.wao.pl, e-mail: c.bart@bwa.wao.pl

TEATR DRAMATYCZNY IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO

3.10., godz. 18.00 – *Tu As Bien Fait De Venir*; Po-
ul de Louis Calaferte

5.10., godz. 19.00, restauracja Babinicz, Szczawno
Zdrój – *Śmiejemy się...* nowy program kabaretowy
godz. 19.15, Czarna Sala w Teatrze Dramatycz-
nym – *Jesienny liść...*

6.10., godz. 19.00, Kawiarnia Teatralna – *Śmiejemy
się...*; godz. 19.00, scena w GDK – *12 scen
z Hamletem*; godz. 19.15, Czarna Sala w Teatrze
Dramatycznym – *Jesienny liść...*

7.10., godz. 19.00, Kawiarnia Teatralna – *Śmiejemy
się...*; godz. 19.00, scena w GDK – *12 scen
z Hamletem*; godz. 19.15, Czarna Sala w Teatrze
Dramatycznym – *Jesienny liść...*

10.10., godz. 18.30 – Port Legnica – Bohdan Zadura
12.10., godz. 19.00, Kawiarnia Teatralna – *Śmiejemy
się...*; godz. 19.15, Czarna Sala w Teatrze Dra-
matycznym – *Jesienny liść...*

13.10., godz. 19.00, Kawiarnia Teatralna – *Śmiejemy
się...*; godz. 19.00, scena w GDK – *12 scen
z Hamletem*; godz. 19.15, Czarna Sala w Teatrze
Dramatycznym – *Jesienny liść...*

14.10., godz. 19.00, scena w GDK – *12 scen
z Hamletem*; godz. 19.15, Czarna Sala w Teatrze
Dramatycznym – *Jesienny liść...*

17.10., godz. 19.30, Teatr Zdrojowy w Szczawnie
Zdroju – *Śmiejemy się...*

19.10., godz. 19.00, Kawiarnia Teatralna – *Śmiejemy
się...*; 20.10., godz. 19.00, Duża Scena – Teatr
Dramatyczny – *Obraz*

21.10., godz. 16.00, Jedlina Zdrój – sala MOK-u –
Śmiejemy się...; godz. 19.00, Duża Scena – Teatr
Dramatyczny – *Obraz*

Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.

Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego
pl. Teatralny 1, 58-300 Wałbrzych
Biuro Obsługi Widza tel. (074) 664 96 95

NOWINA ECOTOURIST FARM

Zapraszamy na wypoczynek
w malowniczych okolicach
Henrykowa k. Strzelina
Jazda konna, zakwaterowanie
i wyżywienie



Nowina 6, 57-210 Henryków
tel./fax (74) 810 26 87,
www.republika.pl/trawinscy



TRZEBNICA

TRZEBNICKI OŚRODEK KULTURY

1.10., godz. 8.00-14.00 Szkolenia TWP

2.10., godz. 9.00 Młodzieżowa Akademia

Filmowa; godz. 8.00-14.00 Szkolenia TWP

3.10., godz. 8.00-14.00 Szkolenia TWP

Sala widowiskowa Teatr Edukacji – spektakl te-
atralny; godz. 17.00 Klub nauczyciela

4-5.10., godz. 8.00-14.00 Szkolenia TWP

12.10., godz. 8.00 i 10.00 Scena Polska – Kabaret

ZAJĘCIA STAŁE: poniedziałki, wtorki, środy

czwartki, piątki; godz. 14.00-19.00 – Społeczne

Ognisko Muzyczne *Mezzoforte*; godz. 17.00 Taniec

towarzystwa – dzieci; godz. 18.30 – młodzież

i dorośli; godz. 19.00 – Aerobic; godz. 20.00 – Step

wtorki; godz. 17.00 – Szkoła sztuk samoobrony

środy; godz. 18.00 – Orkiestra dęta; piątki; godz.

17.00 – Zajęcia szachowe; godz. 18.00 – Zespoły

muzyczne – próby

TOK, ul. Pruska 12, 55-100 Trzebnica, tel./fax

(071) 312 09 47



JAWOR

JAWORSKI OŚRODEK KULTURY

13.10., godz. 18.00 Kabaret – Ogól-
nopolski Przegląd Kabaretów Studen-
ckich; wystąpią kabarety: *Nie My, Limo, EK*; wi-
dzowie będą wybierali laureata tegorocznej edycji.

bilety: 5 i 10 zł

25-28.10. Teatroman – Euroregionalny Tydzień
Talentów. Prezentacja amatorskich grup teatral-
nych z Euroregionu Nysa.

W bieżącym roku szkolnym będą działały następu-
jące sekcje: - plastyczna – prowadzenie Izabela
Świątkowska; - zabawki miękkiej *Zuzia* – prowa-
dzenie Genowefa Pulst; - fotograficzna – prowa-
dzenie Jan Stelczyk; - teatralna *Bobo* – prowa-
dzenie Teresa Konieczna i Danuta Pielich; - Dys-
kusyjny Kwadrat Poetycki *Animus* – prowa-
dzenie Renata Giers. Zajęcia w/w sekcjach będą
odbywały się w JOK – Rynek 16.

Jaworski Klub Taneczny *Roman* – prowadzenie
Bernard Lewandowski – zajęcia w Zespole Szkół,
ul. Moniuszki.

Chór *Albertówka* – prowadzenie Ryszard Rydz
Od października JOK wznawia koncerty edukacyj-
ne dla dzieci i młodzieży. Bilety: 2,5 zł.

JOK, Rynek 5, 59-400 Jawor, tel./fax 76/870 28 78

Multimedialne Prezentacje Internetowe

Animowane Strony Internetowe

aplikacje internetowe
animowane strony www
multimedialne prezentacje

www.eBot.pl®

ul. Jagiellończyka 7
50-240 Wrocław

silniki internetowe
tel/fax (071) 345-33-06

serwery www
skrzynki pocztowe
serwery MONOLIT™



LUBIN

CENTRUM KULTURY MUZA

1.10., godz. 8.00, 9.30, sala widowiskowa – Narodowy Teatr Edukacji we Wrocławiu: *Tomcio Paluch*, widowisko dla kl. I – IV
2.10., godz. 11.00, 12.30, sala kameralna – NTE we Wrocławiu: *Kronika*, widowisko dla kl. IV – VI
2.10., godz. 18.00, Klub Pod Muzami – *Simple Duo & Friends*, wieczory autorskie lubińskiego środowiska muzycznego, wstęp wolny
10.10., godz. 18.00, Klub Pod Muzami – Scena Promocji: *Nim zaśniesz...* – recital Magdy Kot, wstęp wolny
9.10., godz. 18.00, Klub Pod Muzami – *Simple Duo & Friends*, wstęp wolny
12.10., godz. 18.00, sala kameralna – Wykład PTPP Pro-Natura: *Ochrona przyrody a ochrona przeciwpowodziowa na przykładzie Doliny Lachy*, wstęp wolny
13.10., godz. 18.00, Klub Pod Muzami – Scena Promocji: *Muzyka Francuska* – koncert na skrzypce i fortepian w wykonaniu Krzysztofa Figurskiego i Michała Malca, wstęp wolny
16.10., godz. 18.00, Klub Pod Muzami – *Simple Duo & Friends*, wieczory autorskie lubińskiego środowiska muzycznego, wstęp wolny
23.10., godz. 18.00, Klub Pod Muzami – *Simple Duo Friends*, wstęp wolny
26.10., Klub Pod Muzami – Spotkanie władz Miasta i Starostwa z delegacją miasta Bad-Ems z Niemiec – prezentacje lubińskiego środowiska artystycznego
30.10., godz. 18.00, Klub Pod Muzami – *Simple Duo Friends*, wstęp wolny

XVIII OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIOSENKI FRANCUSKIEJ, 18-21.10.

18.10., godz. 20.00, Klub Pod Muzami – *Tout est une chanson czyli wszystko jest piosenką* – recital Ireny Jarockiej (przy fortepianie Janusz Tylman)
19.10., godz. 11.00-17.00, sala kameralna, sala prób – Warsztaty wokalne dla uczestników prowadzi: K. Tkacz, W. Młynarski, W. Kościelniak
19.10., godz. 19.00, sala widowiskowa – Teatr im. Bogusławskiego w Kaliszu – *Piaf* z udziałem Justyny Szafran, reż. Jan Szurmiej
19.10., godz. 23.00, kino Muza – *Francuska ucztą filmowa* – noc z filmem francuskim
20.10., godz. 11.00-17.00, sala widowiskowa – Przesłuchania konkursowe
20.10., godz. 18.00, Galeria CK Muza – Wernisaż wystawy malarstwa i rysunku Evy Selegrat-Rossano i Joafa Rossano z Francji
20.10., godz. 21.00, sala widowiskowa – Koncert Katarzyny Groniec
21.10., godz. 17.00, sala widowiskowa – Koncert Galowy XVIII OFPF: ogłoszenie wyników i wręczenie nagród, występ Katarzyny Dąbrowskiej, recital Magdaleny Kumorek, prowadzenie: Agata Młynarska
21.10., godz. 19.30, Klub Pod Muzami – Uroczyste spotkanie Ambasadora Republiki Francji, Prezydenta Miasta, Starosty Lubińskiego i Jury z uczestnikami Festiwalu

WYSTAWY W GALERII CK MUZA:

1.10. – 2.11. – Eva Selegrat-Rossano – *Malarstwo*
1.10. – 2.11. – Joaf Rossano – *Rysunek*
26–31.10. – IX Międzynarodowe Biennale Grafiki im. M. Pruzi; *Cuprum IX* – wystawa towarzysząca Centrum Kultury Muza, ul. Armii Krajowej 1 59-300 Lubin, tel./fax (076) 844 10 97

OŚRODEK KULTURY WZGÓRZE ZAMKOWE Jerzy Fober RZEZBY



Ostatnia wieczerza, 1990

Ośrodek Kultury Wzgórze Zamkowe
 ul. M. Pruzi 7 i 9, 59-300 Lubin
 tel. (076) 749 69 69, fax 749 69 68



ŚWIDNICA

ŚWIDNICKI OŚRODEK KULTURY

7.10., od godz. 9.00-13.00 Giełda staroci, numizmatów i osobliwości. Rynek Świdnicki.

13-14.10. DNI FOTOGRAFII

13.10. od godz. 10.00 XI Świdnicki Fotomaraton *Regulamin Fotomaratonu*: Konkurs odbędzie się 13.10. w godz. 10.00-22.00, opłata – 30 zł. Meldujesz się osobiście o godz. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, w biurze Fotomaratonu – Klub *Bołko* (pl. Grunwaldzki 11, Świdnica). Otrzymujesz jeden film 24 klatkowy 200 ASA. O godz. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, otrzymujesz po trzy tematy fotograficzne. Na każdy temat wykonujesz dwie fotografie. Kolejność tematów jest obowiązkowa. Oceniana będzie kreatywność, indywidualny sposób patrzenia na świat i wydarzenia. Ogłoszenie wyników, wręczenie nagród oraz wystawa prac – **14.10. o godz. 12.00** w Klubie *Bołko*. Po wystawie prace zostaną zwrócone autorom. Nagrody – I miejsce: 1000 zł, II miejsce: 600 zł, III miejsce: 400 zł. Jury zastrzega sobie możliwość podziału nagród. Dyskwalifikacja następuje w przypadku kłopotów technicznych (zerwanie filmu, uszkodzenie aparatu), nie stawiania się na czas określony w Biurze Fotomaratonu lub braku nakazanej kolejności wykonywanych zdjęć.
13.09. godz. 17.00 – pokonkursowy wernisaż wystawy fotograficznej *Zestaw 2001* – Galeria Fotografii, Rynek 43, Świdnica.

21.10., godz. 18.00, **22-23.10.**, godz. 9.00 i 11.00, Klub *Bołko* – spektakl teatralny w ramach Projektu Edukacji Teatralnej *Niebezpieczne zabawy* w wykonaniu Teatru *Zwierciadło* z Łodzi reżyseria: Jan Machulski; występują: Agnieszka Duńczyk, Rafał Cieszyński i Jan Machulski
 Znany aktor filmowy w podróży samochodem zmuszony jest zatrzymać się z powodu awarii samochodu. Jest noc. Nie ma gdzie przenoćować. Jedyny dom widoczny w okolicy będzie jego schronieniem. Przyjmuje go młoda, zamężna kobieta. Mąż – biznesmen, człowiek sporo od niej starszy – jest nieobecny. Niespodziewany bardzo atrakcyjny gość wprowadza swoją obecnością spore zamieszanie. Jak zachowają się oboje? Jak zareaguje mąż, zastając w domu nieznajomego? Niewinny żart wywołuje lawinę wydarzeń, emocji, których nikt nie przewidział. Jak doszło do zaistniałej sytuacji? Co się właściwie stało? Kto zwinął? To pytania na które może odpowiedzieć publiczność w dyskusji z postaciami sztuki. Aktoży grają wykreowane przez publiczność nowe zakończenie. Sztuka utrzymana jest w konwencji melodramatycznej. Zapraszamy. **bilety: 8 zł**
 SOK, Rynek 43, 53-100 Świdnica
 Klub *Bołko*, pl. Grunwaldzki 11
 tel./fax (074) 852 13 37, 852 29 78
 e-mail: sokswid@wb.onet.pl, www.sok.com.pl



MILICZ

OŚRODEK KULTURY

1.21.10. Wystawa *Inspiracje artystyczne* pod kierunkiem Krystyny Mielnik – prace uczniów I i II LO w Miliczu; **3.10.**, godz. 10.00 Spektakl edukacyjny *Stop dla przemocy* dla uczniów gimnazjum
4.10., godz. 8.00, 10.00 i 12.00 Program profilaktyczny *Pomóż* dla uczniów gimnazjum i I LO
6.10., godz. 16.00-24.00, **7.10.**, godz. 14.00-22.00 Święto Karpią Milicz '2001 – estrada przy Ośrodku Kultury w Miliczu; **13.10.**, godz. 14.00 *Baw się nami gry* i konkursy dla dzieci – świetlica w Godnowie
14.10., godz. 16.00 *Recital gitarowy* – duet Joanna Baran i Jadwiga Mroccka; **19.10.**, godz. 19.00 VIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Wiedeńskiej – wystąpi Zespół wokalnie-instrumentalny z Tyrolu
25.10., godz. 17.00 Koncert z cyklu *Cztery pory roku* – *Jesień* wykonaniu uczniów Zespołu Szkół w Miliczu; **27.10.**, godz. 14.00, świetlica w Kaszowie – *Baw się nami gry* i konkursy dla dzieci
28.10., godz. 17.00 Koncert Big Band Orkiestry Spół. Ogniska Muzycznego *Mezzoforte* w Miliczu
 Ośrodek Kultury, ul. Piłsudskiego 14
 56-300 Milicz, tel./fax (071) 384 11 24
 www.milicz.pl, e-mail: mok_milicz@poczta.onet.pl



OBORNIKI ŚL.

OBORNICKI OŚRODEK KULTURY

2.10., godz. 10.40 i 11.50 Spektakl poetycko-dokumentalny *Katyń* w wykonaniu aktorów krakowskich
2.10., godz. 17.00 Wieczorek taneczny Klubu Seniora, w programie koncert Kapeli Podwórkowej *Za miedzą*
4.10., godz. 15.00 Dziecięce fantazje plastyczne – zajęcia dla młodzieży, **godz. 16.00** zajęcia plastyczne dla dzieci – prowadzi M. Materny.
4.10., godz. 18.00 Koncert z okazji jubileuszu *Domu Nad Stawem* (Domu Dziecka) w wykonaniu *Starego Dobrego Małżeństwa* pt. *Światło* oraz Adama Ziemiannina
10.10., godz. 11.00 *Znaki, kształty, słowa* – czyli nasza mowa – zajęcia edukacyjne dla uczniów kl. II i III – prowadzi J. Asztemborska
12.10., godz. 18.00 Otwarcie wystawy zbiorowej artystów obornickich *Galeria Oborniki Śląskie... gdzie sypią się perły* – katalog i wystawa objęta mecenatem Samorządu Gminy Oborniki Śl.
18.10., godz. 15.00 Dziecięce fantazje plastyczne – zajęcia dla młodzieży; **godz. 16.00** Zajęcia plastyczne dla dzieci – prowadzi M. Materny
23.10. godz. 14.00 *Buleczki, rogale, obwarzanki* – z ciasta wyczarowanki – zabawa plastyczna dla dzieci – prowadzi M. Materny
24.10. godz. 10.00 *Wesoły Pan Październik* – Zabawa muzyczna dla dzieci w wieku przedszkolnym – prowadzi J. Asztemborska
25.10. godz. 15.00 Dziecięce fantazje plastyczne – zajęcia dla młodzieży
godz. 16.00 Zajęcia plastyczne dla dzieci – prowadzi M. Materny
27.10. godz. 11.00 Klub wesołej zabawy – *Tworzymy teatrzyk cieni* – zabawa w teatr – prowadzi J. Asztemborska
30.10. godz. 9.00 i 11.00 Spektakl teatralny dla dzieci *Jaś i Małgosia* w wykonaniu Teatru Lalki i Aktora z Walbrzycha
 Zajęcia stałe:
 czwartki, godz. 16.00 – Spotkania zespołu *Promyczek* w Kowalach – prowadzi M. Kowalski
 piątki, godz. 16.00 – Muzyczne spotkania dla dzieci – Klub w Gołędzinowie – prowadzi M. Kowalski
 poniedziałki, godz. 15.30 – Spotkania *Teatryku Bajeczka* (grupa starsza) – prowadzi J. Asztemborska
 wtorki, godz. 15.30 – Spotkania *Teatryku Bajeczka* (grupa młodsza) – prowadzi J. Asztemborska
 piątki, godz. 15.00 – Spotkania Teatru Młodych – prowadzi J. Asztemborska
 poniedziałki i srody, godz. 16.15 – Zajęcia taneczne zespołu *Taneczne Nutki* – prowadzi M. Bielińska
 środy i piątki, godz. 13.00-16.30 – Zajęcia Koła Plastycznego – prowadzi B. Przybylska
 wtorki, godz. 16.00 – Spotkania Klubu Emerytów i Rencistów – prowadzi I. Kwiatkowska
 Biblioteka im. J. Iwaszkiewicza
 Dział dla dorosłych – prowadzi S. Sworowska
26.10., godz. 11.30 W kręgu wielkich twórców – *Życie Woltera było baletem* (Jean Orieux) – spotkanie dla młodzieży
 Dział dla dzieci i młodzieży – prowadzi M. Biernacka
11.10., godz. 10.00 *Zwiedzamy i poznajemy bibliotekę* – lekcja biblioteczna dla najmłodszych
18.10., godz. 10.00 *Rodzaje źródeł informacji w czytelniku* – lekcja biblioteczna dla kl. II
24.10., godz. 10.00 *Budowa książki* – lekcja biblioteczna dla kl. III
 Spotkania w Bajkotecie
12.10., godz. 15.30 *Jesiennie obrazki* – kompozycje z jesiennych liści i plasteliny
 Filia w Osoli – prowadzi M. Wietecha
9.10., godz. 16.00 *Jak ludzie wymyślili pismo* – pogadanka dla dzieci
23.10., godz. 16.00 *Jesiennie widoki z kolorowych liści* – zabawa plastyczna dla dzieci
 Filia w Pęgowie
20.10., godz. 15.30 *Mój dom* – konkurs rysunkowy
 OOK, ul. Dworcowa 26, 55-120 Oborniki Śl.
 tel. (071) 310 12 51

Rozmowa ze Zbigniewem Szczypińskim członkiem Rady Łoży Dolnośląskiej Business Centre Club



Zbigniew Szczypiński służbowo: Dyrektor Generalny oraz Prezes Zarządu Spółki Akcyjnej POLAR, prywatnie: odstresowuje się i wypoczywa jeżdżąc na rowerze, których ma kilka, lubi słuchać muzyki, czyta najchętniej literaturę piękną. Miłośnik i obrońca przyrody.

Grażyna Migniewicz – Łoża Dolnośląska BCC to grupa ponad 100 zrzeszonych w jednym klubie przedsiębiorców. Nie jest to organizacja polityczna, o sobie, mówi Pan również, że nie jest politykiem. Jakie zadanie stawia przed sobą Łoża w tych trudnych społeczno-politycznie czasach?

Zbigniew Szczypiński – BCC jako Centrum Biznesu powołany został m. in. po to ażeby głos działaczy gospodarczych był zauważalny, wywiera więc nacisk tworząc lobbging wokół spraw gospodarczych. Dziś widać wyraźnie, że komisja trójstronna jako platforma współpracy między Pracodawcami, Pracownikami a Rządem nie spełnia pokładanych w niej nadziei. Chcielibyśmy więc, mocniej zaakcentować swoją obecność w Radach Doradczych Komisji Sejmowych, które zajmują się problemami gospodarczymi, przygotowaniem i artykulacją praw obowiązujących i determinujących warunki, w jakich musi działać gospodarka.

G. M. – *Zatem, czy polityka i gospodarka to jedno?*

Z. Sz. – Generalnie można powiedzieć, że nie ma rozdziału między polityką a gospodarką. Polityka niejako nakreśla, definiuje ramy, w których gospodarka się obraca. Zawsze jest tak, że decyzje polityków mają swoje implikacje w warunkach gospodarowania. Skutki tych decyzji odczuwamy w tej chwili wszyscy. Wytraciliśmy bardzo mocno tempo i nie jesteśmy już Tygrysem Europy, jak to niektórzy powiadali. Jeżeli chcemy osiągnąć za 15 lat standard życia jaki ma dzisiaj Grecja czy Portugalia to powinniśmy mieć co najmniej roczne tempo rozwoju na poziomie 6 do 7 punktów procentowych, a nie ok. 1,5 jak jest obecnie. To właśnie poprzez niewłaściwe decyzje polityczne wiele z gałęzi gospodarczych, niestety, jest już w recesji.

G. M. – *Jest Pan Dyrektorem Generalnym oraz Prezesem Zarządu Polar SA, która w Polsce notowana była jako bardzo dobrze rozwijające się przedsię-*

biorstwo. Jak wygląda sytuacja w dzisiejszych warunkach gospodarowania?

Z. Sz. – Na stronie internetowej Electroluxu, który jest jednym z najsilniejszych koncernów AGD na świecie, podano, że wygenerował w tym roku ok. 50 mln \$ mniejszą sprzedaż urządzeń chłodniczych. To oddaje sytuację w jakiej znajdują się producenci tego sprzętu. Mamy do czynienia ze spadkiem zakupów na całym świecie. Polar też ma swoje ciężkie chwile. W porównaniu do roku ubiegłego sprzedaż jest niższa o 15 do 16 %, a w niektórych produktach nawet do 20. Planowano, jeszcze 2 lata temu, że sprzedaż sprzętu AGD w Polsce będzie wynosiła ok. 3,5 mln szt., dzisiaj wiemy, że będzie to ok. 2,7 mln. Wiemy również, że ten ogromny spadek spowodowany jest m. in. bardzo wysokim kosztem pieniądza w Polsce. Dzisiejsze ceny są niższe od ubiegłorocznych o ponad 12 do 15 %. Wszystko można kupić w promocji, np. pralkę za 700 zł. Nigdy nie było tak niskich cen, a mimo to ludzie nie kupują. Nie kupują m. in. dlatego, że jest bardzo wysokie bezrobocie.

G. M. – *Z inicjatywy Zarządu Miasta i Rady Miejskiej Wrocławia Sejm RP podjął uchwałę, która zaowocowała podjęciem przygotowań do zgłoszenia, w Międzynarodowym Biurze Wystaw z siedzibą w Paryżu, Polski jako Państwa Kandydata do organizacji Światowej Wystawy EXPO 2010.*

Z. Sz. – Jestem wrocławianinem, znam jego problemy komunikacyjne, mieszkaniowe i inne. Wiem ile już zrobiono i jestem z tego dumny, ale chciałbym żeby zrobiono więcej. EXPO 2010 jest dla Dolnego Śląska ogromną szansą. Doskonale położenie geograficzne daje nam okazję do stworzenia Euroregionu, podobnie jak zrobili to Francuzi czy Niemcy. Fakt przyznania Wrocławowi możliwości organizacji EXPO daje możliwość korzystania z wielu środków pomocowych, zwiększa również przychylność do udzielania pomocy przy realizacji inwestycji infrastrukturalnych. Organizacja EXPO będzie wiązała się na pewno z rozmachem inwestycyjnym, a więc możliwością pozyskania zleceń dla lokalnych firm i organizacji gospodarczych, spowoduje to pozyskanie wielu nowych miejsc pracy, co pozwoliłoby na zmniejszenie bezrobocia. Sercem i duchem jestem za tym, aby Wrocław był miejscem, w którym odbędzie się ta Światowa Wystawa.

G. M. – *Co na temat organizacji Wystawy EXPO 2010 mówi się w kuluarach Klubu BCC?*

Z. Sz. – Jest to niewątpliwie sukces naszych polityków i władz miejskich, które w tej chwili potrzebują poparcia w celu stworzenia lobbyngu wspierającego działania zmierzające do otrzymania organizacji Wystawy. Polska jest krajem o dużym potencjale i ogromnych możliwościach istotnych w tej części Europy. Zorganizowanie Światowej Wystawy EXPO we Wrocławiu będzie symbolem tych czasów. Łoża Dolnośląska BCC będzie czynnie wspierać działania zmierzające do organizacji EXPO 2010 we Wrocławiu.

Business Centre Club

MEDAL EUROPEJSKI PO RAZ TRZECI



- Medal Europejski nie ma charakteru konkursu. Otrzymać go może każdy członek BCC, którego wyrób lub usługa, swoim standardem zbliżają się do poziomu europejskiego.
- BCC jest najbardziej prestiżową i skuteczną organizacją przedsiębiorców w Polsce – wynika z badania przeprowadzonego przez Instytut Badania Opinii i Rynku Pentor.
- W dyskusji „Etatyzm w III RP” wymiana poglądów koncentrowała się wokół swojej zmywy polityków i urzędników przy stanowieniu prawa, które ma służyć przede wszystkim tym ostatnim i rozszerzać ich władzę nad gospodarką. Padło wiele przykładów takiego formułowania przepisów prawa, które jest prosta zachętą do korupcji. Uczestnikami dyskusji byli prof. Jacek Kurczewski z Uniwersytetu Warszawskiego, Jan Stefanowicz – ekspert BCC oraz prezes Marek Goliśzewski.
- Na konferencji prasowej BCC poruszono pięć tematów: 1. Nowelizacja budżetu przejawem bezradności rządu wobec gospodarki. Przedsiębiorcy pytają, gdzie idą nasze pieniądze? 2. Podpis elektroniczny – hamulec przedsiębiorczości. 3. Zatory płatnicze. 4. Apel do Senatu o poprawienie ustawy o dostępie do informacji. 5. Przesłanie BCC do Trybunału Konstytucyjnego w sprawie poszanowania prawa.

■ **ŁOŻA DOLNOŚLĄSKA** ■
Business Centre Club
tel. 0602 195 552

Wrześniowe spotkanie członkowskie Łoży Dolnośląskiej BCC odbyło się pod hasłem Wybory 2011. Do dyskusji zaproszono przedstawicieli wszystkich liczących się w wyborach partii politycznych. Kandydaci do Parlamentu z okręgu wrocławskiego odpowiadali na pytania, opracowane przez Instytut Lobbyngu BCC, dotyczące postulatów BCC do nowego Parlamentu.

Prenumerata CO JEST GRANE
dolnośląski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Odcinek dla poczty

10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

słownie zł

dokładny adres

"Co Jest Grane" - miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPZ Oddział/Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

datownik

Oplata

podpis przyjm.

złGf...

Prenumerata CO JEST GRANE
dolnośląski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Odcinek dla banku

10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

słownie zł

dokładny adres

"Co Jest Grane" - miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPZ Oddział/Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

datownik

Oplata

podpis przyjm.

złGf...

Prenumerata CO JEST GRANE
dolnośląski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Odcinek dla posiadacza rachunku

10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

słownie zł

dokładny adres

"Co Jest Grane" - miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPZ Oddział/Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

datownik

Oplata

podpis przyjm.

złGf...

Prenumerata CO JEST GRANE
dolnośląski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Potwierdzenie dla wpłacającego

10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

słownie zł

dokładny adres

"Co Jest Grane" - miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPZ Oddział/Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

datownik

Oplata

podpis przyjm.

złGf...

150 lat kunsztu budowy fortepianów SEILER



1849

SEILER

— Flügel und Pianos —

Salony Muzyczne

2001/2002

Koncerty w Sali Wielkiej Wrocławskiego Ratusza

| | |
|----------------------------|---------------|
| Natalia Sawościanik | 29.09. |
| Maciej Pabich | 06.10. |
| Hanna Holeksa | 13.10. |
| Wojciech Waleczek | 20.10. |
| Karol Radziwonowicz | 24.10. |
| Michał Pietrzak | 27.10. |

Początek koncertów - godz. 19.00

z wystawą

150 lat kunsztu budowy
pianin i fortepianów firmy SEILER
Legnica – Kitzingen 1849-1999
30 września – 28. października 2001
wystawa czynna środa – niedziela 11.00 – 17.00



Patronat
Ursula Seiler