

bezpłatny informator - kwiecień 2000 - nr 74 (4) - muzyka - teatr - film

CO JEST GRANE

ISSN 1 33-0086

KWIECIEŃ

dolnośląski miesięcznik kulturalno - informacyjny

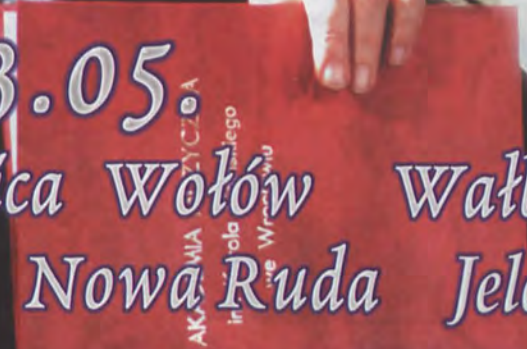
POROZUMIENIE

X Międzynarodowy Śląski Festiwal Muzyczny



24.04. - 3.05.

Wrocław Legnica Wołów Wałbrzych Żary
Brzeg Dolny Nowa Ruda Jelenia Góra



WYŻSZA SZKOŁA HANDLOWA WE WROCŁAWIU



STUDIA LICENCJACKIE
(dienne, wieczorowe, zaoczne)

ZARZĄDZANIE I MARKETING

- handel zagraniczny
- europeistyka
- marketing
- public relations
- zarządzanie przedsiębiorstwem
- zarządzanie finansami
- turystyka i hotelarstwo



Zapraszamy na dni otwarte

14 kwietnia

w godz. 12.00 - 17.00
(siedziba Uczelni - Ołtaszyn)

studia europejskie

**Biura rekrutacji: Wrocław,
ul. Obrońców Poczty Gdańskiej 5/9 (Ołtaszyn),
tel. (071) 33 700 46, 33 700 41,
ul. Powstańców Śląskich 112, tel. (071) 37 322 34
www.wshwroc.edu.pl**

**Salon multimedialny
Centrum Handlowe Korona**

Księgarnia

Muzyka

Multimedia

Art. Papiernicze

Kawiarenka



multimedialny wyrok



TRAFIONY... ZATOPIONY!

Antypiracka akcja w Extrapole



Pojaw się w naszym salonie dn. 01. 04.
aby otrzymać „piracką” płytę gratis! Podczas
akcji antypirackiej w dn. 07- 30 IV kup 3 produkty
z naklejkami. Po Świętach wróć do salonu z paragonami
i 3 naklejkami, odbierz **Kartę Stałego Klienta**,
a jeśli ją masz – oryginalny **film video** (100 szt.)
lub **płytę CD** albo **kasetę** (150 szt.)
W finale akcji rozbij młotkiem „pirata”!

KoroNa
Centrum Handlowe Korona
ul. Bolesława Krzywoustego 126 Wrocław

CO JEST GRANE Podwale 74

50-449 Wrocław

www.cojestgrane.pl

e-mail: redakcja@cojestgrane.pl

redakcja@cojestgrane.pl

mo prywatne. Wydawca i red. naczelny:

Małgorzata Migniewicz, tel.: 0501 153 217,

klama: Monika Rutecka tel. 341 98 67,

ekretariat: Zofia Jaroch, tel./fax 341 98 66,

udio DTP: tel. 0501 766 371, Grażyna

Migniewicz, Tomek Gąsiorowski, Jakub

pkowski, Andrzej Wojciechowski,

redakta: Iza Rylska,

ruk: Drukarnia Top-Graf - Wrocław.

Wydawnictwo nie ponosi odpowiedzialności za powie-

szki, zmiany w kalendarium, treść ogło-

szek reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania

treści i zmiany ich tytułów.

Wszystkie sprawy sporne rozpatrywane są przez

Rejonowy właściwy dla wydawcy.

SPROSTOWANIE

W marcowym numerze naszego miesięcznika zgubiliśmy trzy logo, Teatru Polskiego, CS Impart, Teatru k2, za co serdecznie przepraszamy!

w **środe**
7 kwietnia
godz. **13.00**
rozdajemy
BILETY!

CO JEST GRANE

KWIETNIU

dział Zdrowia	2
ZA	3
stawy	3-5
tr Polski	6
eretka	7
try	8
ST. Opera	9
alendarium	10-24
Trzy Krzesła, Na Bruku	10
tr Lalek, Współczesny	11
AM	12
armonia	12-13
ademia Muzyczna	14
tival Porozumienie	15
roskop	16-17
teoteka	18
Odra Film	19-24
epytywanka	20
itechnika	20
teoteka	20
dio, Atom	23
pedes, Polanka	24
b Rura	26
b Pod Kolumnami	26
b Lekarza i Dziennikarza	26
DK Krzyki	27
is	27
b Firlej	28
ora	28
za muzyczna	29
wości książkowe	30
o Art Meeting	31
ny Śląsk	32-36
nkurs fotograficzny	37

Koncert Galowy z okazji obchodów 1000-lecia Wrocławia

NEW YORK PHILHARMONIC

KURT MASUR - dyrygent

czwartek
29 czerwca
godz. 20.00

Wrocław
Hala Ludowa
ul. Wystawowa 1



Sprzedż biletów od 15 kwietnia. Rezerwacje i informacje: tel./fax 071 341 98 66, tel 341 98 67

ZŁAP NAS W SIECI! www.cojestgrane.pl

Z OSTATNIEJ CHWILI
ALFRED LECZAK I DZIENNIKARZA
W WROCŁAWI

jeszcze
więcej i z ostatniej chwili

- nasze linki:
- www.europart.wroc.pl
 - www.eam2000.wroc.pl
 - www.rebis.com.pl
 - www.kiw.com.pl
 - www.proszynski.pl
 - www.antyki-msv.wroc.pl
 - www.umwd.pl
 - www.jeleniagora.pl
 - www.southpark.movie.com
 - www.thebonecollector.com
 - www.angelasashes.com
 - www.annaandking.com
 - www.doublejeropardymovie.com
 - www.gutefilm.com.pl
 - www.fox.com.pl
 - www.wshwroc.edu.pl
 - www.telepizza.pl
 - www.stopklatka.pl
 - www.pizzahutpoland.com.pl
 - www.wszim.poznan.pl

WROCLAW MIASTEM PROMOCJI ZDROWIA

Ten problem może dotyczyć każdego z nas!

Alkoholizm



Szanowni Państwo!

Uchwałą Rady Miejskiej Nr 84/98 została powołana Komisja ds. Rozwiązywania Problemów Alkoholowych.

Do zadań Komisji należy inicjowanie działań związanych z rozwiązaniem problemów alkoholowych społeczności lokalnej w oparciu o Program Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych.

Podjęliśmy również czynności zmierzające do orzeczenia o zastosowaniu wobec osoby uzależnionej od alkoholu obowiązku poddania się leczeniu w zakładzie lecznictwa odwykowego.

Skuteczność tych działań zależy w dużej mierze od współdziałania różnych środowisk, które mają kontakt z osobą uzależnioną i jej najbliższym otoczeniem.

Komisja przyjmuje pisemne wnioski zmierzające do podjęcia leczenia przez osobę uzależnioną od alkoholu, która w związku z nadużywaniem alkoholu powoduje rozkład życia rodzinnego, demoralizację nieletnich, uchyla się od pracy lub systematycznie zakłóca spokój i porządek publiczny.

Liczymy na nawiązanie współpracy z Państwem, szczególnie wówczas, gdy alkoholizm członka rodziny powoduje cierpienie dzieci.

Posiadamy wykaz placówek leczenia odwykowego oraz miejsc bezpłatnej pomocy dla rodzin, w których występuje problem uzależnienia od alkoholu.

Dysponujemy również literaturą i innymi materiałami edukacyjnymi na temat alkoholizmu.

Umożliwiamy korzystanie ze szkoleń w zakresie wiedzy i umiejętności pracy z osobami uzależnionymi od alkoholu i ich rodzin.

Komisja ds. Rozwiązywania Problemów Alkoholowych

ul. G. Zapolskiej 2/4, 50-032 Wrocław, tel. (071) 340 79 60, 340 78 36

PORADNIE ODWYKOWE

Poradnie odwykowe w swej ofercie posiadają programy przeznaczone dla osób uzależnionych i współuzależnionych. Placówki te prowadzą szeroką działalność edukacyjno-informacyjną dotyczącą choroby alkoholowej. Pierwsze spotkanie poza przekazaniem informacji o istocie problemu, służy udzieleniu wskazówek dotyczących dalszej pracy oraz zmotywowania do leczenia. Praca z osobą uzależnioną i współuzależnioną rozpoczyna się od spotkania indywidualnego. Kolejnym etapem są spotkania grupowe. Z pomocy specjalistów może skorzystać każda osoba, nie obowiązuje rejonizacja, nie jest wymagane skierowanie. Poradnie pomagają również osobom nie objętym ubezpieczeniem. Do placówki może zgłosić się po pomoc, poradę także sąsiad czy przyjaciel rodziny z problemem alkoholowym.

KONSULTACYJNA PORADNIA ODWYKOWA

Wybrzeże J. C. Korzeniowskiego 18, tel. 329 14 60 wew. 281
kierownik: Cezary Panek, czynna: pon. - pt. w godz. 8.00-13.00

PORADNIA ODWYKOWA

ul. A. Zelwerowicza 1, tel. 355 69 32

kierownik: Jadwiga Hrynkiewicz

czynna: pon. -pt. w godz. 9.00-21.00 (zaj. grupowe 17.00-21.00)

PORADNIA ODWYKOWA

ul. Pabianicka 25, tel. 367 70 31 wew. 223

kierownik: Elżbieta Kołodziejczak, czynna: pon. 9.00-20.30,

wt. i śr. 8.00-20.30, czw. 12.30-20.30, pt. 8.00-18.00

PORADNIA ODWYKOWA

pl. św. Macieja 21, tel. 312 84 03, tel. 322 21 55

kierownik: Eugenia Barabola, czynna: pon. - pt. 8.00-21.00

(zaj. grupowe 17.00-21.00)

PORADNIA ODWYKOWA

ul. Żelazna 34, tel. 361 77 14

kierownik: Emilia Fret-Gabińska, czynna: pon. - pt. 8.00-20.00

GMINNY PUNKT INFORMACJI O PROBLEMACH ALKOHOLOWYCH

ul. św. Antoniego 36/38, tel. 344 17 34

czynna: pon. 16.00-19.00, wt. 14.00-19.00, pt. 9.00-11.00

Jak radzić sobie z trudnymi zachowaniami u dzieci

Szanowni Rodzice!

Jeśli zachowanie Waszego dziecka sprawia kłopot, powoduje zmartwienie, np. dziecko jest nieposłuszne, niespokojne lub agresywne, marudzi, ma trudności ze skupieniem uwagi, albo problemy z jedzeniem, ze snem itp. OFERUJEMY POMOC

Proponujemy Państwu zajęcia wg metody Carole Sutton *Jak radzić sobie z trudnymi zachowaniami u dzieci* (wiek 4-8 lat).

Chcemy zapoznać Państwa z metodą zachęcania dzieci do lepszego zachowania się. Nie proponujemy żadnych, cudownych, błyskawicznych rozwiązań, tylko użyteczną teraz i w przyszłości metodę. Chcemy nauczyć jak ją stosować, aby zmienić zachowanie dziecka, zrozumieć to co się dzieje, dodać pewności siebie.

Trudności zdarzają się zawsze i jedynym rozsądnym rozwiązaniem jest podjęcie praktycznych kroków w celu poprawy sytuacji. Chcemy, aby dzieci i rodzice byli szczęśliwi.

Cykl obejmuje 8 spotkań – jeden raz w tygodniu, ok. 2 godziny.

Realizacja programu dla rodziców odbywać się będzie w podanych niżej przedszkolach:

Przedszkole, nr 5, ul. Smocza 4, Przedszkole nr 54, ul. E. Wittiga 3

Przedszkole nr 109, ul. Nowowiejska 78/80

Przedszkole nr 117, ul. Fiolkowa 9a

Przedszkole nr 124, ul. Kotańskiego 18

Szczegółowe informacje o programie wg metody Carole Sutton:

1. Do kogo adresowany jest program?

Do rodziców, którym zachowanie własnego dziecka sprawia kłopot, trudności powoduje zmartwienie. Ten kłopot to: nieposłuszeństwo, niepokój, agresja, marudzenie, problemy ze skupieniem uwagi, z jedzeniem, ze snem itp.

Program ten skierowany jest do rodziców zmotywowanych tj. takich, którzy gotowi są do zmiany własnego zachowania. Poprzez zmianę zachowania s rodzica w stosunku do dziecka zmienia się zachowanie dziecka.

2. Na czym polega metoda C. Sutton?

Metoda ta polega na wzmacnianiu, czyli nagradzaniu zachowań pozytywnych dziecka, a wygaszaniu poprzez ignorowanie zachowań negatywnych.

Rodzice pod kierunkiem edukatora wybierają jedno określone zachowanie (to, które sprawia im największy kłopot) i nad nim pracują. Definiują stan pożądany, obserwują te stany, prowadzą notatki na specjalnej karcie. Nagradzają dziecko za pozytywne zachowanie (nagrodą społeczną lub materialną) a ignorują zachowanie negatywne. W ten sposób trudne zachowania zaczynają zniknąć, w ich miejsce pojawiają się zachowania pożądane. Uważa się, że w szóstym tygodniu pracy metodą osiąga się najlepsze rezultaty (najwięcej zachowań pozytywnych, najmniej negatywnych).

3. Co proponujemy rodzicom?

Metody tej można uczyć rodziców indywidualnie, jednak lepsze rezultaty osiąga się w pracy grupowej. Poprzez wzajemne kontakty, oddziaływanie na siebie – rodzice dają sobie wsparcie, dzielą się doświadczeniem, pracują efektywniej. Najlepiej gdy w warsztacie uczestniczą oboje rodzice dziecka.

Proponujemy więc rodzicom warsztaty – zajęcia, na których metodami pozytywnymi uczy my ich metody C. Sutton.

Proponujemy osiem spotkań, jeden raz w tygodniu, trwających od 1,5 do 2 godzin. Tematy kolejnych spotkań:

1. Obserwacja trudnego zachowania. 2. Co następuje po i co poprzedza trudne zachowanie. 3. Co robić gdy pojawi się trudne zachowanie. 4. Kary i nagrody. 5. Kłopoty ze snem. 6. Co wywołuje trudne zachowanie. 7. Szersze stosowanie metody. 8. Jak utrwalać pozytywne zmiany.

4. Jakie korzyści odnoszą rodzice?

Rodzice ucząc się metody, zwiększają swoje umiejętności wychowawcze. Zyskują wiarę we własne siły, poczucie sprawstwa, odzyskują wiarę we własne dziecko (okazuje się, że dziecko potrafi być dobre, grzeczne).

Uczymy też rodziców podstaw prawidłowego kontaktu, stanowczości, konsekwencji a także chwalenia i doceniania własnego dziecka. Poprzez poznanie metody rodzice dostają narzędzie, które mogą wykorzystać dziś i w przyszłości. Serdecznie zapraszamy na zajęcia realizowane w ramach programu wrocławskiej sieci przedszkoli promujących zdrowie. Program sponsorowany jest przez

Wydział Zdrowia Urzędu Miejskiego Wrocławia.

WROCLAW JEST MIASTEM STOWARZYSZONYM
W SIECI ZDROWYCH MIAST



SEKCYJA PROMOCJI ZDROWIA
PROFILAKTYKI I UZALEŻNIENIA



PASTELOWA

restauracja

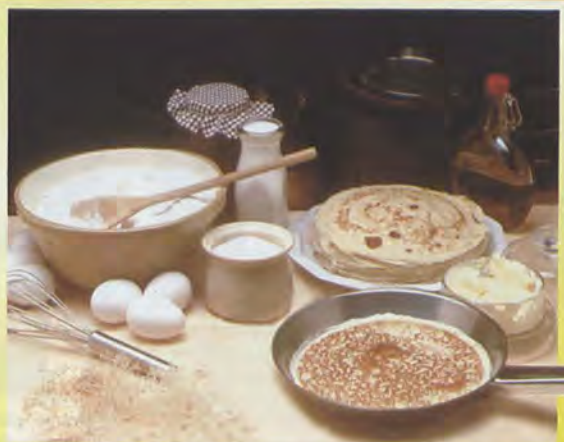
czy jadłeś już takie naleśniki ?!

ORGANIZUJEMY:

• IMPREZY OKOLICZNOŚCIOWE • FIRMOWE • BANKIETY • SPOTKANIA •
w piwnicy - dobre alkohole w dobrej cenie

ul. Ruska 58/59, tel. 344 47 43

10.00 do 22.00, w niedziele od 12.00



BWA WROCLAW GALERIE SZTUKI WSPÓLCZESNEJ

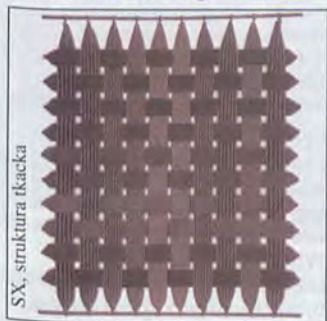


Rzeźba sześcienna z aluminium

Alfons Kunen SZEŚCIAN JAKO RZEŹBA

Zestaw powstałych w 1999 r. małych rzeźb z aluminium, opartych na przekształceniach sześcienu. Jest to kontynuacja tematu, którym niemiecki artysta zajmował się już wcześniej, tworząc formy z kamienia i marmuru. Alfons Kunen zajmuje się sztuką konkretną, eliminującą z dzieła wszelkie treści pozaplastyczne. Prace są projektowane ściśle według matematycznych reguł i obliczeń, a potem wykonywane precyzyjnie według tych wskaźników w fabryce. Prezentują obiektywne, pełne harmonii piękno osiągnięte poprzez zastosowanie racjonalnych zasad konstrukcji. Autor mówi, komentując swoje rzeźby, że *sztuka i nauka są dziś z sobą tak zespolone, jak dawniej sztuka i mit.*

Awangarda, ul. Wita Stwosza 32
wernisaż 11.04., godz. 17.00



SX, struktura tkacka

Krystyna Górka TKANINY UNIKATOWE I REALIZACJE PRZEMYSŁOWE FROTEXU

Prace łódzkiej projektantki, prof. ASP, oparte na zredukowanym, geometrycznym porządku, działają wyrafowanym, pełnym dynamiki rytmem.
Design BWA, ul. Świdnicka 2-4
wernisaż 7.04., godz. 16.00



Praca bez tytułu

Lech Twardowski MALARSTWO

Pokaz nowych prac znanego wrocławskiego artysty, który przez wiele lat mieszkał i tworzył w Paryżu, autora wielu głośnych we Wrocławiu akcji i projektów artystycznych. Na obecnej wystawie Lech Twardowski przedstawia najnowsze dzieła, także o charakterze instalacji przestrzennej.

Awangarda, ul. Wita Stwosza 32
wernisaż 7.04., godz. 17.00



Andrzej Dudek-Dürer PRZENIKANIE ZASOPRZESTRZENI

Wystawa, której otwarcie miało odbyć się w marcu. Jest to duży, retrospektywny przegląd prac bardzo interesującego i niezwykłego artysty z Wrocławia, odwołującego się często w swojej twórczości do dzieł Albrechta Dürera; Andrzej Dudek wierzy w reinkarnację i uważa, że jest nowym wcieleniem tego wielkiego artysty Renesansu. Wśród wielu dziedzin, jakie ten autor uprawia, jest również kompozycja utworów muzycznych oraz gra na różnych instrumentach, w tym na własnoręcznie konstruowanym sitarze. W trakcie wernisażu odbędzie się promocja płyty z muzyką Andrzeja Dudka-Dürera (dotąd wydawaną wielokrotnie na kasetach) oraz (o godz. 18.00) autorski performance

Awangarda, ul. Wita Stwosza 32
wernisaż 4.04., godz. 17.00,
wystawa czynna do do 31.04.



Klaus Groh - POEZJA EKSPERYMENTALNA

Klaus Groh - artysta niemiecki urodzony w Nysie w 1936 r. Pracuje i żyje w Edewechcie. Od 1960 r. wystawia, prowadzi wykłady, prezentuje performery oraz instalacje, pozęję wizualną i konkretną. *Litery, Części Liter, Słowa, Części Słów dla mnie są materiałem do pracy tak jak kolor, struktura i linia w ludzkiej artystycznej komunikacji. Przynależą one do człowieczego pochodzenia podobnie jak znaki, symbole, idee. Próbuję z tych elementarnych materiałów ludzkiej komunikacji tworzyć sytuacje czytania i odkrywania myśli w umyśle, rzeczywistości i w życiu. Jest to ustawiczny dialog pomiędzy materiałem, myślami i odkrywaniem nowych idei.*

JaPtak ul. Więzienna 1, tel. 342 94 62
wystawa czynna od 14.04.



MOJE ŻYCIE

Wystawa twórczości Heleny Orzel z okazji 77- lecia urodzin autorki.
Galeria Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastików,
pl. Wolności 9, w godz. 16.00-19.00, oprócz środy
wernisaż 11.04., godz. 17.00

SZKŁO MŁODYCH

Szkoło artystyczne młodych projektantów środowiska wrocławskiego. Pokazane są na niej prace ok. 50 artystów, jest to więc przegląd szeroki, dający obraz różnorodnych postaw, preferencji estetycznych oraz twórczej inwencji projektantów, wykształconym na jedynej w Polsce Katedrze Szkoła wrocławskiej ASP.

BWA-Galeria Szkoła i Ceramiki
ul. Kielbaśnicza 5, do 12.04.



OBRZĘDOWOŚĆ WIELKANOCNA

Wychowankowie Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 11-SP nr 115 oraz Szkoły Zawodowej nr 2 we Wrocławiu wystawiają pisanki wykonane techniką batikową, słynne polskie wielkanocne baby, zajaczkę z ciasta, prace plastyczne o motywach wielkanocnych oraz palmy. Wystawie towarzyszy prezentacja pisanek wykonanych przez profesjonalnych twórców: Marię Kieleczawę i Włodka Adamczyka.

wernisaż 20.04., godz. 11.00
BYŁO TAK JEST

Prace wykonane w pracowni tkackiej, introligatorskiej, papierniczej i ceramicznej przez członków *Grupy Plastycznej My*, działającej w Filii wrocławskiej Fundacji im. Brata Alberta w Krakowie. Tytuł wystawy to słowa wypowiedziane przez jedną uczestniczkę Warsztatu Terapii Zajęciowej. Jest to zlepek prostych słów, które dla nas mają znaczenie filozoficzne. Niosąc ze sobą nadzieję dalszego rozwoju dla dobra środowiska osób niepełnosprawnych, aż stanie się rzeczywistością idea realizowana już w wielu krajach, której treści trafnie ujmują cele pracy *Wspólnoty*:
• zamiast bierności i wiecznego zniewalania opieką - rozwój, aktywne życie, partnerstwo • zamiast samotności - miejsce w gronie przyjaciół i w społeczeństwie • zamiast beznadziejnej izolacji - normalne życie wśród ludzi.

Galeria Słowa i Obrazu
pl. Kościuszki 10, wernisaż
3.04., godz. 17.00, do 17.04.



PAŁACE I DWORY KRESÓW

Wystawa jest prezentacją 120 zdjęć wykonanych przez studentów zrzeszonych w Stowarzyszeniu Historyków Sztuki RP na terenie Litwy, Ukrainy i Białorusi. Udokumentowany został stan zachowania dawnych siedzib ziemiańskich, które w różnym – nieraz tragicznym stanie – przetrwały rewolucję bolszewicką i kilkadziesiąt lat komunizmu. Kierownictwo naukowe: prof. Tadeusz S. Jaroszewski.

wystawa czynna do 9.04.

PROJEKTY ARCHITEKTONICZNE 1989 – 1999 – KRZYSZTOF INGRADEN, JACEK EWY (JET ATELIER LTD.)

Wystawa projektów i realizacji najwybitniejszego zespołu architektonicznego ostatniego 10-lecia. Na wystawie pokazano m.in. projekty Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej w Krakowie – wspólnego dzieła zespołu Krzysztofa Ingradena oraz japońskiego mistrza Arata Isozaki.

wystawa czynna do 9.04.

ARCHITEKTURA WROCŁAWIA 1945–2000

Autorska wystawa prof. Witolda Molickiego prezentująca najważniejsze dokonania architektoniczne Wrocławia ostatniego półwiecza.

wystawa czynna od 18.04. do 10.05.

Zapowiedź:

PARKI, OGRODY I PROMENADY WROCŁAWIA

wystawa czynna od 17.05. do 15.06.

WYSTAWY STAŁE

1000 lat architektury Wrocławia. Relikty średnio-wiecznej architektury Śląska.

Artystyczne rzemiosło architektoniczne XII – XX w.

Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5, tel. (071) 344 82 78

PTAKI 2

Wystawa prac Martynty Idzikowskiej. Otwarcie będzie towarzyszyć wieczór poezji i promocja tomiku poetyckiego.

wernisaż 5.04., godz. 19.00

Wystawa prac z Przeglądu Działalności Artystycznej Świetlic Szkół Podstawowych dzielnicy Psie-Pole.

wernisaż 28.04., godz. 15.00

Galeria Polanka przy Klubie Polanka ul. Żmigrodzka 56, tel. 352 44 30 wew. 26

Wystawy kart pocztowych ze zbiorów Stanisława Chmury

ALLELUJA – PISANKI, KRASZANKI
Ośrodek Opiekuńczo-Adaptacyjny, ul. Ciepła 15

wystawa czynna od 12.04. do 5.05.

BULGARIA BLIŻEJ NAS

Zespół Szkół Łączności, ul. J. Hauke-Bossaka,

Zespół Szkół Kolejowych, ul. Dawida 9/11
wystawa czynna do 27.04

WROCŁAW NASZA MAŁA OJCZYZNA

Zespół Szkół Zawodowych Żegluga Śródlądowej, ul. A. Brücknera 10, wystawa czynna do czerwca

KOBIETA WŚRÓD KWIATÓW

Klub Promyk, ul. Ścinawska 20
wystawa czynna do 7.04.



Aneta Modrzewska KOLOROWA ENERGIA

Urodziła się 17.08.1973 r. w Biłgoraju na Roztoczu. Studiowała na Filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie, w Instytucie Sztuki, na kierunku wychowania plastycznego, specjalizacja: malarstwo. Dyplom uzyskała w pracowni malarstwa prof. Norberta Witka i dra Adama Molendy w 1999 r.

Galeria Nad regałami,

Biblioteka Publiczna i Parafialna im. o. W. Szoldrskiego, ul. E. Wittiga 10
wystawa czynna do 30.04.

Jan Kaczkowski GRAFIKA I RYSUNEK

Biblioteka Ikara, Bulwar Ikara 29

wystawa czynna do 28.04.

SALONIK TRZECH MUZ

3.04., godz. 18.00 – wieczór Kawalarzy

10.04., godz. 18.00 – otwarcie wystawy Kwiaty

P. Gizeli Nałęcz-Łączyńskiej

połączony z wieczorem poezji.

Ogłaszamy konkurs dla dzieci i młodzieży z okazji Milenium Wrocławia pt. *Piórem przez Wrocław.*

ul. Zawalna 7 (róg Żmigrodzkiej i J. Kasprowicza), tel. 372 68 79

Zbigniew Stokłosa-PORTRETY 1999/2000

Wystawa fotografii znanego wrocławskiego fotografa Zbigniewa Stokłosa. Wystawa pokazuje zbiór fotografii portretowej, które artysta wykonał w latach 1999 i 2000.

Galeria Fotografii Wrocławskiego Towarzystwa

Fotograficznego ul. P. Włodkowca 31 (wt., czw.

16.00–18.00, so., niedz. 10.00–13.00)

wystawa czynna do końca kwietnia

Wrocławskie Towarzystwo Fotograficzne – Związek Twórczy zaprasza wszystkich zainteresowanych na organizowany *Kurs Fotograficzny I-stopnia*, który rozpocznie się na początku kwietnia 2000 r.
informacje: tel. 344 57 92 lub 0604 54 02 71

Mirosław Rajkowski

MUTATIONES MUTANTUR

fotografia – CD ROM – performance

Rzeczywistość to zbiór fenomenów w nieprzerwanym ruchu. Fotografia jest wizualną reprezentacją chwili, archetypem trwania i przemiany.

Mirosław Rajkowski

Galeria Pod Plafonem WiMBP, Rynek 58

wernisaż 5.04., godz. 17.30

wystawa czynna do 30.04.

GALERIA NA ODWACHU

Promocja książki Andrzeja Jarosza o Alfonsie Mazurkiewiczu, znakomitym malarzu i wspaniałym nauczycielu (*Zeszyty Monograficzne ASP Wrocław, seria Zbliżenia*).

13.04., godz. 18.00

OKNA WIELKANOCNE

Wystawa wielkanocna autorek: Małgorzaty Klumek, Anny Marchwickiej, Moniki Rubaniuk.
To miejsce, które niewidoczne dla oczu istnieje w tak krótkim czasie.

Karol Marchwicki

Galeria Na Odwachu, ul. Świdnicka 38a,

tel. 372 44 96, wystawa czynna od 15.04.

KOMPLEX SYMPLEXU

Wystawa instalacji J. Olka i W. Szymańskiego.

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

wystawa czynna czynna do 4.04.



MÓJ WROCŁAW

wystawa fotografii Tadeusza Szweda

Prezentacja nosi taki sam tytuł jak ostatni album z pracami fotografa. Tadeusz Szwed, jeden z najbardziej lubianych wrocławskich fotoreporterów, utrwał na zdjęciach życie Wrocławia i Dolnego Śląska pracując przez trzydzieści lat w *Gazecie Robotniczej*. Jego zdjęcia znane z codziennej wrocławskiej prasy, z wystaw i wielu wydawnictw. Zmarł 25.10.1999 r., na kilkanaście dni przed ukazaniem się drugiego z indywidualnych albumów, przy którego wydaniu pracował niemal do ostatniej chwili. Wydawnictwo to będzie zatem katalogiem do pośmiertnej wystawy Tadeusza Szweda.

Ratusz – wystawa czynna od 23.04. do 22.05.



AMUN

Wystawa członków Związku Artystów Malujących Ustami i Nogami. Założycielem Związku AMUN był nieżyjący już artysta niemiecki Arnulf Erich Stegman. W 1956 r. do zrzeszenia należało 17 niepełnosprawnych artystów z całej Europy. Dziś jest ich 500, pochodzą z 60 krajów, 14 z nich tworzy w Polsce. Na wystawie można kupić kartki i reprodukcje prac artystów. Dochód ze sprzedaży przeznaczony jest na działalność Związku AMUN.

Rynek 6 i Szkoła Językowa – Sukiennice 6

wystawa czynna do 10 kwietnia

ORŁY REKLAMY

Wystawa prac oraz projekcja filmów nagrodzonych na Ogólnopolskim Festiwalu Reklamy *Orły '99*. Wystawa uzupełniona zostanie o szereg imprez towarzyszących, jak: seminaria, wykłady, prezentacje. Organizator: Agencja Reklamowa Adver, tel./fax 322 44 82.

Ratusz – wystawa czynna do 27.04.

MALOWANA PISANKA

Ekspozycja malowanej pisanki wg wzorów huculskich autorstwa Marii Kieleczawy.

Galeria DSAP, pl. Wolności 9

wystawa czynna od 12 do 30.04.

KWIATY I PORTRETY

Wystawa malarstwa członków Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastików z okazji Dnia Matki.

Galeria Klubu Promyk, ul. Ścinawska 20

wystawa czynna do 30.04.

Z MIŁOŚCI DO ALEKSEGO

Plakaty Małgorzaty Boguckiej

Autorka jest członkiem grupy plastycznej *Art.W.Fra* wspólnie z Małgorzatą Malkiewicz i Włodzimierzem Adamczykiem.

Galeria *Małgosia* (kamieniczka TMW)

ul. Odrzańska 39/40

wernisaż 4.04., godz. 17.00

SIERPIEŃ '80

Dolnośląskie Centrum Fotografii *Domki Romański* organizuje wystawę i wydawnictwo z okazji 20-lecia tak ważnego dla Polski wydarzenia jakim był Sierpień '80. W związku z tym zwracamy się do wszystkich osób, które posiadają jakiegokolwiek pamiątki z tamtych lat (fotografie, plakaty, ulotki, notatki, teksty poetyckie, itd.) o wypożyczenie ich i dostarczenie do Domku Romańskiego do końca kwietnia. Z góry dziękujemy za pomoc.

100 lat temu – wystawa fotografii, wystawa czynna do końca kwietnia

Dolnośląskie Centrum Fotografii-Domek Romański, pl. Nankiera 8, tel. 071 344 78 40

Balázs Sándor Papp-Muhari
MALARSTWO

Malarz węgierski młodego pokolenia (ur. 1964 r.). Ukończył ASP w Budapeszcie. Typ uprawianego przez niego malarstwa można określić jako *formacja, deformacja, transformacja, benedyktyńska cierpliwość i precyzja*. Sam o sobie mówi, że znajduje się między surrealizmem a realizmem magicznym. Przez 13 lat tworzył studium *Hieronim Bosch – Ogród rozkoszy* malując temperą, akrylem i stosując indywidualne rozwiązania techniczne.

Wernisaż wystawy uświetnią występy zaproszonych gości: **Michiyo Tominaga Lőrincz** – sopran koloraturowy – japońska śpiewaczka urodzona na Hakkaido, ukończyła klasę śpiewu w AM w Sapporo oraz Akademii im. Ferencza Liszta. **Andrzej Bartyński** – poeta i pieśniarz, **prof. Jerzy Jankowski** – piano akompaniament, **8-osobowy Chór Kameralny Akademii im. F. Liszta w Budapeszcie** oraz Zespół Kameralny **Masters Band**. **Wstęp wolny.**

wernisaż 8.04., godz. 16.00

1-6.04. – WIELKANOC – wystawa palm i stroików świątecznych

Galeria DK Agora, pl. J. Piłsudskiego 2

MIROSLAW GLIŃSKI

Uprawia malarstwo i grafikę. Prace z pozoru spontaniczne, żywiołowe silnie oddziałują na naszą wyobraźnię, wytworzą specyficzny nastrój. Dużą popularnością cieszy się cykl *Ikary*, a ostatnio cykl *Prowokacje*. Jego prace znajdują się w rękach wielu kolekcjonerów.

Klub Lekarzy i Dziennikarzy
ul. Kazimierza Wik. 45
wystawa czynna do 9.04.



aut. M. Włodarczyk

Maria Włodarczyk-Krawczyk

MALOWANE IGŁA

Władysław Włodarczyk – PRACE OLEJNE

Maria Włodarczyk-Krawczyk zaczęła wyszywać i tkąć gobeliny podczas długotrwałej choroby. Haftowanie zastąpiło jej kontakt z naturą. Brat Marii Władysław był malarzem amatorem. Z jego prac plastycznych uratowało się niewiele. Większość jest w posiadaniu rodziny i przyjaciół. Obrazy z tej wystawy były prezentowane również w Krakowie w 1974 r.

Galeria U Teresy, ul. R. Mielczarskiego 3
wystawa czynna od 1 do 30.04.

25.04., godz. 18.00

EWA SYSKA – WIECZÓR POETYCKI

MUZEUM NARODOWE

Dyrektor Mariusz Hermansdorfer

pl. Powstańców Warszawy 5, tel. 343 56 43, 372 51 50



FOTOGRAFIE ZOFII RYDET

Zofia Rydet tworzyła fotografie układające się w cykle: *Czas przemijania* (1964), *Obsesje* (1968), *Świat uczuć i wyobraźni, Złe dni* (1976), *Zapis* (1978), *Epitafium* (1980), *Nieskończoność dalekich dróg* (1980). W ostatnich latach życia artystka sporządzała kolaże, nakładając fragmenty tkanin i suszone rośliny na prace portretowe. Otrzymała liczne nagrody w kraju i zagranicą, wśród nich: tytuł Artiste FIAP (1969), nagrodę Ministerstwa Kultury i Sztuki za całokształt twórczości (1975), Złoty Krzyż Zasługi (1976), tytuł Excellence FIAP (1976), nagroda ZPAF – medal Jana Bulhaka (1985). Zmarła 24.08.1997 r.

wystawa czynna od 7.04. do 28.05.



Magdalena Abakanowicz Plecy
fot. E. Witecki

POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA

ekspozycja stała

Kolejna wersja prezentacji sztuki polskiej XX wieku, obszernie reprezentowanej w zbiorach Muzeum. Ze zbioru przypadkowo gromadzonych prac, początkowo głównie w celach dokumentacyjnych, zaczęła wyłaniać się kolekcja, akcentująca rzeczywiste walory artystyczne, należąca obecnie do najpoważniejszych w Polsce. Od 1973 r., z pełną konsekwencją, tworzy ją Mariusz Hermansdorfer, początkowo jako kierownik Działu Sztuki Współczesnej, a od 1983 r. Dyrektor Muzeum. Ekspozycja otwierana obecnie w sferze treściowej i merytorycznej, zdecydowanie różni się od poprzednich. Jest to pokaz zbiorów od pierwszej dekady 1900 r. do końca lat 90-tych. Obszernej niż dotychczas zaprezentowano i zaakcentowano okres 20-lecia międzywojennego. Wystawie towarzyszy katalog *Sztuka polska XX wieku* – jedyne tego typu opracowanie w Polsce, jest rzetelnym opisem wszelkich zjawisk mieszczących się w obszarze sztuk plastycznych wieku XX.

więcej o wystawie: www.cojestgrane.pl

JERZY DUDA GRACZ

W Muzeum Narodowym można oglądać monumentalne obrazy z cyklu *jurajskiego*. Prace są ewenementem w twórczości artysty, który maluje głównie kompozycje małych formatów. Wystawione płótna są największymi dziełami, jakie stworzył, ich wymiary wynoszą 200x130 cm. Obrazy będą pokazane w nowo zaaranżowanej muzealnej kawiarni. Przypomnijmy, że w Muzeum Śląskim w Katowicach czynna jest wystawa jubileuszowa Jerzego Dudy Gracza. Czas trwania pokazu wrocławskiego uzależniony będzie od zainteresowania, jakie wzbudzi wśród mieszkańców naszego miasta. Zachęcamy wszystkich do zobaczenia największych obrazów Jerzego Dudy Gracza

PISANKI I PALMY WIELKANOCNE

M. Etnograficzne, ul. Kazimierza Wielkiego 35
wystawa czynna od 1 do 14.04.

MARIA MAGDALENA
RESTAURACJA
Uczta Śląska
w Restauracji
Maria Magdalena



pełna satysfakcja
stuprocentowa rozkosz
oryginalne receptury
przygotowywanych potraw



nastrojowe wnętrza
spokój i intymność



ciepły klimat
pastelowy wystroj

50-103 Wrocław, ul. św. Marii Magdaleny 2
REZERWACJA I INFORMACJA:
tel. (071) 374 88 21, fax 374 88 35

Organizujemy bankiety
i imprezy okolicznościowe
ZAPRASZAMY !!!



**Antonii Czechow
PLATONOW- AKT POMINIĘTY**

przekład: Adam Tarn, reżyseria: Jerzy Jarocki
scenografia: Andrzej Witkowski
muzyka: Krzesimir Dębski
występują m.in.: Mariusz Bonaszewski (gościnnie),
Ewa Skibińska, Halina Skoczyńska,
Jolanta Fraszynska (gościnnie) i in.

Podczas realizacji *Platonowa*, dla spójności tematu, reżyser celowo pominął IV akt sztuki *W szkole*. W *Akcie pominiętym* powraca do scen rozgrywających się w klasie, aby wnikliwie przyjrzeć się relacjom głównego bohatera z kobietami.

SZEKSPIR NA DUŻEJ SCENIE!!!

**William Shakespeare
SEN NOCY LETNIEJ**

przekład: Stanisław Barańczak,
Konstanty I. Gaczyński
opracowanie tekstu i reżyseria: Rudolf Ziolo
scenografia: Andrzej Witkowski
muzyka: Bolesław Rawski
występują m. in.: Miłogost Reczek,
Halina Rasiakówna, Jerzy Schejbal,
Mariusz Drzęczek, Adam Cywka, Joanna Pierzak,
Ilona Ostrowska, Mariusz Kiljan
PREMIERA 8 KWIEŃNIA

W minionych latach *Sen nocy letniej* pojawił się na scenie Teatru Polskiego pięć razy: w 1947, 1953, 1963, 1980 r., w 1980 r. przedstawienie reżyserował Jerzy Grzegorzewski, a obok aktorów Teatru Polskiego, wśród których był Bogusław Linda, wystąpiły gwiazdy Pantomimy: Danuta Kisiel i Zbigniew Papis. Czas więc najwyższy, by do najslawniejszej komedii Szekspira powrócić. Tym razem przedstawienie reżyseruje Rudolf Ziolo, artysta związany z Teatrami: Starym w Krakowie i Powszechnym w Warszawie. Dwukrotnie wystawiał już *Sen...* w 1999 r. w Starym Teatrze i w 1999 r. w Japonii, z gościnnym udziałem Jana Peszka.

Przedstawienie Rudolfa Zioly nie będzie snem bajkowym. Będzie jawą. W świecie rzeczywistym manipuluje się miłością, cielesnością, świat jest płaski, a wzorce sztuki użyte fałszywie lub wprzęgnięte w służbę kultury masowej. Wszystko można kupić. Grzech stracił smak.

DUŻA SCENA

- 8.04., g. 19.00 - *Sen nocy letniej* - **PREMIERA**
9, 11-16.04., g. 19.00 - *Sen nocy letniej*
18-20.04., g. 19.00 - *Immanuel Kant*
26-28.04., g. 19.00 - *Doktor Faustus*
SCENA KAMERALNA
1-2.04., g. 15.30 - *Czwarta siostra*
4-5.04., g. 16.00 - *Sztuka*
11-16.04., g. 16.00 - *Okno na parlament*
18-20.04., g. 15.30 - *Mayday*
26-30.04., g. 19.00 - *Wszystko w rodzinie*
SCENA NA ŚWIEBODZKIM
1-2, 4-9.04., g. 19.00 - *Wujaszek Wania*
13-15.04., g. 19.00 - *Krzesała*
18-20.04., g. 19.00 - *Platonow - akt pominięty*
26-29.04., g. 19.00 - *Prezydentki*
Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.



Krzysztof Dracz, Wojciech Ziemiański,
Henryk Niebudek

**Thomas Bernhard
IMMANUEL KANT**

przekład: Jacek St. Buras
opracowanie tekstu, scenografia i reżyseria:
Krystian Lupa
muzyka: Jacek Ostaszewski
występują m.in.: Wojciech Ziemiański,
Krzysztofa Dubielówna, Henryk Niebudek,
Halina Rasiakówna, Krzysztof Dracz
Spektakl zdobył III nagrodę na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym *Kontakt '96*, a Krystian Lupa nagrodę dla najlepszego reżysera festiwalu.



Halina Skoczyńska, Jolanta Fraszynska

**Antoni Czechow
WUJASZEK WANIA**

przekład: Jarosław Iwaszkiewicz
reżyseria: Jerzy Jarocki
scenografia: Jerzy Juk-Kowarski
występują: Edwin Petrykat, Halina Skoczyńska (gościnnie), Jolanta Fraszynska (gościnnie),
Agnieszka Grzybowska (PWST), Iga Mayr,
Krzysztof Dracz, Wojciech Kościelniak, Zygmunt Bielawski, Krzesława Dubielówna

W 1959 r. Jerzy Jarocki wystawił w Teatrze Rozmaitości (dzisiaj Współczesny) *Wujaszka Wanię*. Po ponad 40 latach powraca do tego tytułu w Teatrze Polskim. Jarocki uważany jest za jednego z najwybitniejszych realizatorów sztuk Czechowa. Wystawiał m.in. *Trzy siostry* (Kraków, Zürich), *Wiśniowy sad* (Kraków), a we Wrocławiu, wielokrotnie nagradzane i prezentowane na festiwalach w Polsce i za granicą, przedstawienia: *Platonow* i *Platonow - Akt pominięty*. *Wujaszek Wania* to jedna z najczęściej granych sztuk Czechowa. Poza realizacjami w teatrach na całym świecie, ma też wersje filmowe (amerykańską i australijską).

Eugène Ionesco - KRZESŁA

przekład: Jan Kosiński, reżyseria: Maciej Englert
scenografia: Marcin Stajewski
występują: Iga Mayr i Igor Przegrodzki
Sztuka uważana za klasyczne dzieło teatru absurdu. Wspaniałe kreacje aktorskie były wielokrotnie nagradzane, m.in. na Festiwalu Sztuki Aktorskiej w Kaliszu (nagrody aktorskie I stopnia), nagroda specjalna dla Igora Przegrodzkiego na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Eksperymentalnych w Kairze.

7, 8, 9.04., godz. 19.00 - PIEŚŃ KOZŁA
Spektakle Teatru *Pieśń Kozła*; reżyseria: Grzegorz Brał
3 - 7.04. - ŚPIEWAJĄCE CIAŁO

warsztat teatralny Teatru *Pieśń Kozła*
Warsztat prowadzony przez Grzegorza Brała i Teatr *Pieśń Kozła* jest propozycją warsztatową skierowaną głównie do młodych ludzi, chcących w niekonwencjonalny sposób rozpocząć edukację teatralną. Warsztat odzwierciedla metodę pracy teatru wywodzącą wszelkie działania aktorskie z żywej pieśni.

17 - 22.04. - CIAŁO I GŁOS
warsztat Zygmunta Molika

Zygmunt Molik jest specjalistą od treningu głosowego. Będąc przez 25 lat aktorem Teatru Laboratorium, stał się osobą, na której barkach spoczęło kształtowanie inicjowanej przez Jerzego Grotowskiego metody pracy z głosem. Uwalnianie twórczej energii oraz poszukiwanie jedności między ciałem i głosem są podstawą jego pracy. *Sekret leży w jak najpełniejszym i czystym głosie, dźwięku. Esencją jest uwolnienie i obudzenie środkowej części ciała. Często wszystkie części ciała są oddzielone: głowa jest oddzielona, nogi itd. Jesteśmy zablokowani. W wyniku połączenia ćwiczeń głosowych i ciała dochodzimy do punktu, w którym cały organizm jest aktywny w mowie i śpiewie.*

Zygmunt Molik
27, 28, 29.04., godz. 19.00
WYZNANIE STAWROGINA

według Biesów Fiodora Dostojewskiego
Spektakle *La Groupe de la Veillée*, pod kierunkiem Teo Spychalskiego, z Montrealu.

29.04., godz. 22.00
SPOTKANIE Z TEO SPYCHALSKIM

prowadzone przez Ludwika Flaszena
Montrealaska grupa *Le Groupe de la Veillée* powstała w 1974 r. z inicjatywy Gabriela Arcanda, po jego powrocie do Kanady ze stażu we wrocławskim Teatrze Laboratorium. Osiem lat później do pracy zespołu dołączył Teo Spychalski, który w Teatrze Grotowskiego kierował studium dla stażystów z zagranicy. Od tego czasu z *Le Groupe de la Veillée* współpracuje również Elizabeth Albahaca, wieloletnią aktorką Teatru Laboratorium. Pomimo tak oczywistych powiązań z wrocławskim teatrem, artyści z Montrealu podkreślają, że ich spektakle są odległe od przedstawień Grotowskiego pod wieloma względami. Droga artystyczna twórców zarówno z komercyjności jak i z wyboru musiała rozwinąć się inaczej. Artyści tak piszą o sobie: *"Le Groupe de la Veillée jest zespołem teatralnym stawiającym sobie za cel tworzenie inscenizacji, których rdzeniem, sensem i podstawową materią twórczą jest i będzie aktor. Dochodzimy do tego na wiele różnych sposobów, w zależności od utworu czy wyobraźni reżysera. Jednakże najważniejsze i decydujące zadania są tu zawsze stawiane aktorom. Chodzi o żywotność i życiodajność pracy aktorskiej. O istotną treść aktorskiego momentu.* Spektakl *Wyznanie Stawrogina* oparty na *Biesach* F. Dostojewskiego, skoncentrowany jest wokół postaci Mikołaja Stawrogina i osób, które mają z nim bezpośredni kontakt w całym procesie jego perygryncji, aż do końcowego desperackiego gestu. Wykorzystany jest w nim tekst powieści, odczytany przez Stawrogina u mnicha Tichona, mówiący o jego fizycznym kontakcie z Matroską. Rozdział ten zazwyczaj nie jest zawarty w klasycznych wydaniach *Biesów*, gdyż był on usunięty przez Dostojewskiego przed pierwszą publikacją. Często natomiast pojawia się w aneksie. Spektakl jest montażem scen pochodzących z większej całości, która była wystawiana w Montrealu w latach 1997 - 1999.

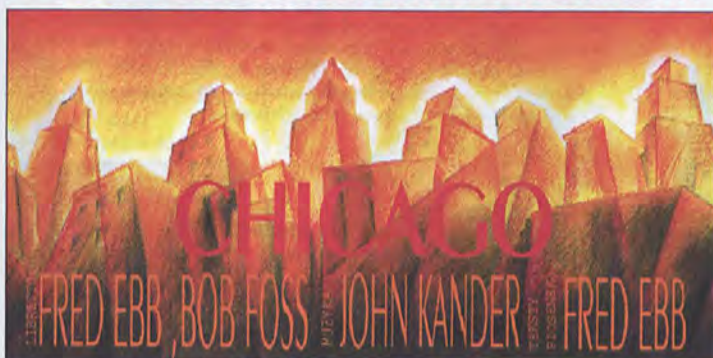
4.04., godz. 17.00 - KINO TEATRALNE
Atonin Artaud - film biograficzny, cz. I
11.04., godz. 17.00 - KINO TEATRALNE
Atonin Artaud - film biograficzny, cz. II
18.04., godz. 17.00 - KINO TEATRALNE
Atonin Artaud - film biograficzny, cz. III



45

LAT

PREMIERA • PREMIERA • PREMIERA



projekt plakatu: Monika Graban i Radek Dębniak

fascynujący musical amerykański
CHICAGO

libretto Fred Ebb, Bob Fosse muzyka John Kander teksty piosenek Fred Ebb

na podstawie sztuki *Chicago* Maurine Dallas Watkins
Michał Roniker - przekład Wojciech Młynarski - przekład piosenekRobert Skolmowski - inscenizacja i reżyseria
Aleksander Mazur - kierownictwo muzyczne
Waldemar Staszewski - choreografia
Monika Graban, Radosław Dębniak - scenografia

...Witajcie, Panie i Panowie. Obejrzyjcie za chwilę opowieść o morderstwie, chciwości, korupcji, przemocy, wyzysku, wiarołomności i zdradzie, czyli o wszystkich rzeczach, które bliskie są sercu każdego człowieka...

Sensacyjny proces o morderstwo, który odbył się w 1924 r. w Chicago stał się inspiracją do napisania dramatu przez reporterkę sądową Maurine Watkins. Na jego podstawie powstały aż dwa filmy. Drugi z nich *Roxie Hart* z 1942 r. Williama Wellmana - światowa publiczność zapamiętała dzięki wspaniałej kreacji Ginger Rogers w roli głównej, która jako bezczelna zbrodniarka, robi w balona majestatyczny, amerykański wymiar sprawiedliwości - symbolicznie żując gumę przez cały czas trwania filmu. W 1975 r. na Broadwayu odbyła się prapremiera musicalu. Foss, Ebb, Kander dokonali poważnych zmian w konstrukcji *Chicago*, zachowując jednak główną linię fabuły. W musicalu wystąpiła znakomita Liza Minelli. *Chicago* osiągnęło sukces - 947 spektakli. Jego londyńska wersja z 1979 r. grana była 603 razy. Podjęcie przez spółkę autorską *Cabaretu* (Ebb - Kander) realizacji musicalu gwarantowało, że *Chicago* zawierać będzie ponury, ostry i elektryzujący obraz świata.

Mroczny klimat zbrodniczego Chicago. Doborowe grono wesołych morderczyń. Dziewczyna z klasztoru w areszcie! Młoda zabójczyni cieszy się, że jej imię znajduje się na ustach całego miasta. Od 47 lat żadna kobieta nie została w Chicago skazana na śmierć - więźniarki martwią się głównie o jak najlepszy wizerunek w prasie. To wszystko jest cyrk... wielki cyrk. Rozprawy na całym świecie - to show business! Końcowy werdykt zagłuszają strzały - nowa sensacja, nowe morderstwo. Tłumy reporterów przenoszą się w inne miejsce... Dozwolone od lat 16!

1.04., godz. 17.00 - KSIĘGA BAJEK
5-7.04., godz. 10.30 - KRÓLEWNA ŚNIEŻKA
7-8.04., godz. 18.30 - KSIĘŻNICZKA CZARDASZA
11-13.04., godz. 18.30 - KSIĘŻNICZKA CZARDASZA
16.04., godz. 18.30 - SMUTEK BEZLUDNYCH WYSP,
MIĘDZY NAMI CZŁOWIEKAMI - premiera
Młodzieżowy Teatr Tańca, Teatr Tańca Arka
29.04., godz. 18.30 - CHICAGO - musical - premiera
30.04., godz. 18.30 - CHICAGO - musicalTEATR MUZYCZNY
OPERETKA
WROCŁAWSKA
dyrektor naczelny
i artystyczny
MAREK ROSTECKI
ul. J. Piłsudskiego 72
50-020 Wrocław
tel. 343 80 51,
344 49 16
fax 343 87 26
Biuro Organizacji
Widowni
i Obsługi Widzów
tel. 343 56 52
Kasa czynna codziennie
oprócz poniedziałków
w godz. 12.00 - 18.30
w wolne soboty
w godz. 16.00 - 18.30
w niedzielę na godzinę
przed przedstawieniem

Ewa Klantecka

KSIĘGA BAJEKSergiusz Prokofiew, Piotr Czajkowski - muzyka
Waldemar Staszewski - inscenizacja, choreografia
Małgorzata Słoniowska - scenografiaBarwny, urokliwy spektakl oparty na motywach baletów: S. Prokofiewa *Piotrus i wilk* oraz *Dziadek do orzechów* P. Czajkowskiego. Wrotka opowiada treść bajki ilustrowanej jednocześnie formą baletową i za pomocą tematów melodycznych poszczególnych instrumentów.**SMUTEK BEZLUDNYCH WYSP
MIĘDZY NAMI CZŁOWIEKAMI**Anna Krych, Jacek Gębura - choreografia
Młodzieżowy Teatr Tańca przy Teatrze Muzycznym,
Teatr Tańca Arka (gościnnie)

Spektakl składający się z dwóch części, których tematem są zachowania i relacje międzyludzkie. W układach choreograficznych wykorzystano elementy tańca współczesnego i klasycznego.

ORBIS
HOTELE
WROCŁAW - MONOPOL

53-332 Wrocław
ul. Powstańców Śląskich 5/7

Ciasta na Wielkanocne Stoły

babki
drożdżowe
i piaskowe,
mazurki,
różne torty
i ciasta
firmowe

w naszych cukierniach:
Pontus w hotelu „Wrocław”

ul. Powstańców
Śląskich 5/7
(tel. 361-46-51
w. 1373)

Babeczka
ul. Świdnicka 36
(tel. 343-70-41
w. 280)

Jest w czym wybierać !

Wesołych i Zdrowych Świąt
życzy Orbis Oddział Hotele
„Wrocław - Monopol”



Roman Baranowicz

KSIĘŻNICZKA CZARDASZAEmmerich Kálmán - muzyka
Leo Stein, Béla Jenbach - libretto
Jerzy Jurandot - przekład
Igor Przegrodzki - inscenizacja i reżyseria
Bogusława Orzechowska, Alan Urbanek
kierownictwo muzyczne
Teresa Kujawa - choreografia
Małgorzata Słoniowska - scenografia, kostiumy

fot. M. Grotowski

Tu wszystko jest porządkiem i pięknem,
Lüks, spokój i rozkosz,
Charles Baudelaire



Członek elitarnego CLUBU L'ORÉAL zrzeszającego najlepsze salony L'ORÉAL w Europie.

Masz trochę czasu i wielką ochotę zająć się wreszcie sobą. Zwróć się ze swoimi pragnieniami do Fryzjera – Konsultanta Kerastase. On zna odpowiednie gesty, ma doskonałą wiedzę, umie obserwować i zadawać właściwe pytania. W wyniku rozmowy wybierze właściwą fryzurę, kolor i odpowiedni Rytuał Kérastase, dostosowany do rodzaju Twoich włosów, życzeń i czsu, jakim dysponujesz.

Proponujemy

- indywidualną stylizację
- najnowsze fryzury
- farby, balayage, rysunki na włosach, trwale
- kompleksową odbudowę włosów
- sprzedaż kosmetyków Osmose, Kérastase
- manicure, pedicure, tipsy
- makijaż permanentny
- SOLARIUM

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL



SALONIK FRYZJERSKI

dla pań i panów

WROCŁAWSKIE
CENTRUM URODY
Rynek, Przejście Garniearskie 2
tel. 343 14 41, 342 68 05

Hotel MM
ul. św. Marii Magdaleny
tel. 341 08 98, 374 88 70



**Carl Zuckmayer
KAPITAN Z KÖPENICK**

Teatru Dittchenbühne z Elmshorn
reż. Krischa Brenzis

Akcja sztuki toczy się przed I wojną światową. Treść oparta jest na autentycznym zdarzeniu, jakie miało miejsce 16 października 1906r. w Köpenick. Historia szewca Voigta, który w przebraniu kapitana zajmuje ratusz Köpenick jest błyskotliwą satyrą na czar munduru panujący w Niemczech wilhelmskich. Przedstawienie w języku niemieckim. Organizator: Niemieckie Towarzystwo Kulturalno-Spoleczne we Wrocławiu. Sponsor: Instytut Stosunków Międzynarodowych (IfA) w Stuttgarcie.

WSTĘP WOLNY

11.04., godz. 18.00, Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

**WROCŁAWSKIE CENTRUM
TWÓRCZOŚCI DZIECKA
przy teatrze k2**



Autorką naszego logo jest Anna Ządęcka tegoroczna absolwentka PWST Wydz. Lalkarski.

Ogłaszamy konkurs!!! Z jakim fragmentem tekstu literackiego, przysłowiem, wierszem, mottem kojarzy się Wam nasze logo? Możecie przysłać krótkie teksty wymyślone przez Was. Konkurs trwa do 20.04. Najciekawsze prace nagrodzimy, wszystkich wyróżnionych zaprosimy na warsztaty teatralno-plastyczne do teatru k2.

Prace należy nadsyłać na adres:

Wrocławskie Centrum Twórczości Dziecka - teatr k2, ul. Kuźnicza 29 a, 50-138 Wrocław lub e-mail: mastzar@polbox.com. info: tel. 344 44 60-69, (wtorki i piątki w godz. 15.00-19.00, czwartki w godz. 11.30-15.30) lub 0604 63 61 50.

Kompania Fredrowska

zaprasza na spektakl Aleksandra hr. Fredry
ZEMSTA

ALBO CO JEST GRANE W NOCY W TEATRZE

reżyseria: Marek Lis-Orłowski
scenografia: Elżbieta Terlikowska,
Dariusz Lubiński
muzyka: Marcin Plaza, piosenki: Artur Kusaj
występują: Ewelina Paszke, Dorota Zielińska,
Andrzej Galla, Bogusław Grzeszczak, Edward Kalisz,
Dariusz Lemieszek, Marek Lis-Orłowski,
Marek Osmelak, Grzegorz Wojdon,
Wojciech Ziemiański, Bogusława Sztencel,
Mirosław Bednarek, Krzysztof Tysnarzewski

REPERTUAR

4, 5, 6.04., godz. 9.00 i 11.30

11, 12.04., godz. 11.30

18, 19, 20.04., godz. 9.00 i 11.30

6.04., godz. 19.00 – spektakl na cele charytatywne



W maju 1999 r. powstał we Wrocławiu jedyny w Polsce zawodowy teatr fredrowski – Kompania Fredrowska założona przez wrocławskich aktorów. Pod koniec XX w., w zalewie zachodniej pop kultury coraz bardziej epatującej nasze społeczeństwo, a szczególnie ludzi młodych, wydaje nam się potrzebą chwili podtrzymanie naszej tożsamości, tradycji kulturalnej i piękna języka, przez prezentowanie dorobku twórczego największych polskich autorów. Wrocław, będący naturalnym spadkobiercą tradycji i kultury lwowskiej jest idealnym miejscem dla tej inicjatywy. Pragnieniem naszym jest, aby nasza idea zaowocowała w przyszłości powstaniem we Wrocławiu ośrodka twórczości klasyki polskiej i cyklicznym festiwałem fredrowskim wpisanym na stałe w kalendarz imprez kulturalnych miasta.

Informujemy jednocześnie, że we wrześniu 1999 roku Kompania Fredrowska zainaugurowała działalność teatralną, premierą sztuki A. hr. Fredry Zemsta w reżyserii Marka Lisa-Orłowskiego, członka Kompanii. Z radością została także przyjęta nasza propozycja honorowego członkostwa Kompanii złożona Wojciechowi hr. Dzie duszyckiemu. W przygotowaniu: bajka na motywach bajek A. hr. Fredry. Premiera przewidziana na początek maja. Klub Firlej, ul. Grabiszyńska 56, tel./fax 342 63 39



TEATR STUDIO MIMU
CS Impart, ul. Mazowiecka 17
tel. 375 68 08, tel./fax 343 29 62
e-mail: office@mimestudio.art.pl

MISTERIUM WIELKANOCNE



Spektakl dotyczy wydarzeń dziejących się w okresie trzech dni od ukrzyżowania do zmartwychwstania Chrystusa. Ukazane są tu losy apostołów i Marii Magdaleny, którzy walczą ze zwątpieniem, próbują wykrzesać z siebie odrobinę wiary i nadziei, oczekując na zmartwychwstanie Mistrza. Całość przeniesiona jest w realia współczesne. W czasie spektaklu wykonywane będą utwory współczesnych polskich kompozytorów: Augustyna, Góreckiego, Pendereckiego i Twardowskiego. Inscenizacja pomyślana jest jako połączenie muzyki symfonicznej granej na żywo ze sztuką pantomimy. Aktorom towarzyszy Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum.

28.04., godz. 19.00

Katedra św. Marii Magdaleny, ul. Szewska

TEATR PIEŚŃ KOZŁA

**ŚPIEWAJĄCE CIAŁO – warsztaty
3 – 7 kwietnia**

Ośrodek Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego
i Poszukiwań Teatralno- Kulturowych
Wrocław, Rynek – Ratusz 27

czas: 5 godzin dziennie (z przerwą na obiad)

cena: 150 zł (włączając spektakl Pieśń Kozła)

przedstawienia Pieśń Kozła: 7, 8, 9 kwietnia
Można zarezerwować miejsca w schronisku lub burse w centrum miasta – ok. 30 zł za noc. Możliwość obejrzenia filmów z archiwum Ośrodka Grotowskiego.

informacje i zapisy: Dawid Zysnarski

tel. kom. 0606 39 95 45, fax (071) 343 42 67

e-mail: grotcenter@mikrozet.wroc.pl

**PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA
TEATRALNA
im. LUDWIKA SÓLSKIEGO
W KRAKOWIE**

**Wydział Zamiejscowy we Wrocławiu
ul. Braniborska 59, tel. 355 50 36**

Istvan Örkény – RODZINA TOTÓW

reżyseria: Krzysztof Dracz

scenografia: Michał Jędrzejewski



fol. A. Hawalej

II wojna światowa. Do spokojnej węgierskiej wsi przyjeżdża na wypoczynek, wprost z pierwszej linii frontu Major - dowódca syna gospodarza (rodzina Totów), u których się zatrzymuje. Od tego momentu harmonijne wiejskie życie zamienia się w koszmar. *Rodzina Totów* to pytanie o kondycję świata, w którym nastąpiło kompletne pomieszczenie pojęć. Wszystko utrzymane jest w zabawnej komediowej formie.

**BAJKA O KRÓLEWNIE,
CO SPAĆ NIE CHCIAŁA**

liryka komedia,

wg tekstu Jerzego Harysowicza

opr. tekstu i reżyseria: Ewa Sokół-Malesza

scenografia: Mikołaj Malesza

muzyka: Waldemar Wróblewski

występują: Małgorzata Kałędkiewicz, Agnieszka Kłodnicka, Ewa Mruk, Marzena Muchyńska, Izabela Piątkowska, Andrzej Dudek, Sambor Dudziński, Andrzej Kopczyk, Tomasz Olejarczyk

Przekorna, żartobliwa bajka o pogrążonym w sennym marazmie królestwie, w którym, w przeciwieństwie do króla i reszty dworu, królewska córka Rajską Konfiturę spać wcale nie chce. Jej ojciec, król Dwunasty Lul napelnia z tego powodu kolejne miednice łez. Dworzanie i służki próbują wielu sposobów, by zapędzić królowę do łóżka. Wreszcie, za sprawą pewnego poety, królowa zasypia. I jak to w bajkach bywa, otrzymuje on jej rękę i królewską niebieską sukienkę. Dynamiczny, muzyczny spektakl, w którym plan lalkowy dopełniany jest grą w żywym planie. Spektakl przeznaczony jest dla dzieci w wieku 7-12 lat.

REPERTUAR

- 3.04., godz. 10.00 - O królowie co spać nie chciała
- 3.04., godz. 19.00 - Rodzina Totów
- 4-5.04., godz. 9.00 - O królowie co spać nie chciała
- 4.04., godz. 19.00 - Rodzina Totów
- 5.04., godz. 12.15 - Rodzina Totów
- 6-8.04. - V Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych Wydziałów Lalkarskich
- 10, 12.04., godz. 19.00 - Sen nocy letniej
- 11.04., godz. 10.00 - Sen nocy letniej
- 11.04., godz. 10.30 - O królowie co spać nie chciała
- 12-13, 27-28.04., godz. 10.00 - O królowie co spać nie chciała
- 13.04., godz. 12.00 - Sen nocy letniej

FART 2000

**FORUM AMATORSKICH REALIZACJI
TWÓRCZYCH**

Jest to impreza stwarzająca możliwość prezentacji dorobku artystycznego grup twórczych, wymiany doświadczeń, integracji młodzieży artystycznej, zdobywania umiejętności animacji dużej grupy. Podczas Przeglądu zostaną przyznane nagrody publiczności: za najlepszy spektakl, najlepszą reżyserię i scenografię, dla najlepszej aktorki i aktora oraz dla najciekawszego zjawiska FART-u.
info: tel. 322 20 68, 322 76 82

**TRZECIE SPOTKANIA MUZYCZNE
U OBLATÓW**



fol. T. Szwed

Kameralny Chór Męski Cantilena

Tuż po wieczornej mszy świętej, odbędzie się kolejny już koncert z cyklu *Trzecie Spotkania Muzyczne u Oblatów*. Wykonawcami koncertu będą: Zespół Kameralny Cerkwi Prawosławnej św. św. Cyryla i Metodego we Wrocławiu *Okoich* pod dyrekcją ks. lektora Grzegorza Cebulskiego i Kameralny Chór Męski Cantilena, pod dyrekcją prof. Tadeusza Zatheya. W programie koncertu śpiewy wielkopostne kościoła prawosławnego i katolickiego. Słowo wstępne wygłosi ojciec Mieczysław Hałaszo.

organizatorzy: Stowarzyszenie Kameralny Chór Męski Cantilena i Parafia M. B. Królowej Pokoju Wrocław - Popowice

15.04., godz. 19.00, kościół M.B. Królowej Pokoju, ul. Oblatów (Popowice)



Zespół Kameralny Cerkwi Prawosławnej św. św. Cyryla i Metodego we Wrocławiu *Okoich*

fol. P. Rodzoni

AKADEMIA ZDROWEGO ŻYCIA

Bezpłatny cykl wykładów połączonych z pokazami.

7.04., godz. 17.00 - *Co i kto steruje naszymi umysłami* - mgr Teresa Lubańska

14.04., godz. 17.00 - *Lecczyzna działanie ruchu Tai Chi* - mgr Krzysztof Maćko

28.04., godz. 17.00 - *Feng Shui a zdrowie* - prof. dr hab. Zbigniew Królicki

Stowarzyszenie Działań Ekologicznych

ul. Starograniczna 28, 54-237 Wrocław

tel. (071) 373 54 57, 354 60 94, fax 355 40 27

www.ctn.com.pl



**DYREKTOR NACZELNY
I ARTYSTYCZNY
EWA MICHNIK**



Opera
wrocławska

Biurowiec Promocji i Organizacji
ul. Mazowiecka 17
tel. 372 43 57

kasa obok gmachu Opery
ul. Świdnicka 35, tel. 344 57 79, www.rej.com.pl/opera

Kwiecień w operze

J.S. Bach – KANTATY – premiera
01.04. godz. 19.00

CS Impart, ul. Mazowiecka 17, bilety: 25 zł

S. Prokofiew – KOPCIUSZEK

02.04. godz. 17.00

CS Impart, ul. Mazowiecka 17, bilety: 8 zł

S. Prokofiew – KOPCIUSZEK

05.04. godz. 11.00

CS Impart, ul. Mazowiecka 17, bilety: 8 zł

S. Prokofiew – KOPCIUSZEK

05.04. godz. 11.00

CS Impart, ul. Mazowiecka 17, bilety: 8 zł

Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zmiany repertuaru.

premiera

J. S. Bach - KANTATY

kierownictwo muzyczne: Tomasz Szreder
inscenizacja i reżyseria: Robert Skolmowski
scenografia i kostiumy: Małgorzata Słoniowska
występują: *Kantata chłopska* – Dorota Dutkowska, Agnieszka Rehliś, Maciej Krzysztyniak, Janusz Zawadzki; *Kantata o kawie* – Ewa Czermak, Natalia Kovalova, Andrzej Witelski, Jacek Jaskuła

Muzyka świecka i to o znamionach teatralnych zajmuje pokaźne miejsce w twórczości Bacha. Kantaty pisał on we wszystkich okresach życia. W sumie zachowało się blisko 20 tego typu dzieł. Najślawniejsze to *Kantata o kawie* i *Kantata chłopska*.

Pierwsze dzieło jest satyrą na rozpowszechnioną na początku XVIII w. w Europie modę picia kawy. Dowcipne libretto i bezpretensjonalna, pełna humoru muzyka czynią z niej nieledwie materiał na operetkę godną Offenbacha. Druga to rodzaj burleski, złożonej z różnych tańców wiejskich i miejskich, niejednokrotnie czerpiących melodie z pieśni ludowych, a jej uwertura kończy się... walcem. Obie kantaty stanowią wkład Opery Wrocławskiej we obchody Roku Bachowskiego.



fol. M. Grotowski

S. Prokofiew – KOPCIUSZEK

libretto: Nikołaj Wołkow wg bajki Ch. Perraulta

kierownictwo muzyczne: Tomasz Szreder

inscenizacja i choreografia: Teresa Kujawa

scenografia i kostiumy: Małgorzata Słoniowska

Treść baletu oparta jest na jednej z najpopularniejszych i ulubionych bajek Charlesa Perraulta. Autorzy nadali jej kształt alegorii tanecznej, peptyckiej opowieści o ludzkim życiu, marzeniach, miłości i szczęściu. Muzyka S. Prokofiewa świetnie ilustruje poszczególne wątki charakteryzując postaci bohaterów, zachowując swój specyficzny, nie pozbawiony groteski, indywidualny styl.

**PREZENT OPERY WROCLAWSKIEJ
DLA DZIECI I RODZICÓW:**

w niedziele popołudnie 2.04., o godz. 17.00

w CS Impart przy ul. Mazowieckiej 17

KOPCIUSZEK

cena biletów: 8 zł. Zapraszamy serdecznie!

teatr **k2**

we Wrocławiu
dyrektor naczelny Robert Moskwa
dyrektor artystyczny Teresa Sawicka
ul. Kuźnicza 29a (II p.)
tel. 344 44 69, pn.- pt. w godz. 9.00-17.00



MC MAYAK – DOJAŻE WYĆNIONOŻYŻ ŻAP

spektakl muzyczny w Teatrze k2
scenariusz i reżyseria:
Konrad Imiela, Teresa Sawicka
scenografia: Honotara Mochalska,
Andrzej Błachut
muzyka i kreacja dźwięku:
Waldemar Wróblewski i DJ ADAM'US
choreografia: Monika Moskwa
występują: Konrad Imiela, Iona Ostrowska,
Bogna Woźniak (PWST), Marta Zięba,
Adam Cywka, Mariusz Drężek,
Tomasz Orpiński (PWST) i Grzegorz Wojdon
PREMIERA 29 KWIETNIA

Kim jest MC Mayak? MC to Master of Ceremony, hip-hopowe określenie rapera, buntującego się przeciwko skostnieniu zastanego świata. Mayak to właśnie ów mistrz ceremonii, główny bohater spektaklu, który tekstami Włodzimierza Majakowskiego opowiada uniwersalną historię o niepodległości artysty. No a *dojaże wyćnionych żap*? To dziwny twór językowy, który w myśl reguł sztuki futurystycznej bardziej ma brzmieć, niż znaczyć. To dźwiękowe tło dla samego tytułu...

A kto to taki ten Majakowski? Jeden z największych poetów XX wieku, zapomniany, niesłusznie wyrzucony na złom razem z symbolami minionej epoki, z popiersiami komunistycznych wodzów. Pionier nowego, futurystycznego języka poetyckiego, fascynat pierwotnych idei komunizmu, wieczny buntownik i tragiczny samobójca oszukany przez spadkobierców sowieckiej rewolucji, opuszczony przez przyjaciół i kobiety.

Dziś, na przelomie wieków, wracamy do tego, co poruszyło futurystów na początku mijającego stulecia. Ich sztuka opierała się na fascynacji rytmem maszyn, elektrycznością, kultem techniki, znaczeniem dźwięku i brzmienia w poezji. Czy tego właśnie nie słyszymy na nocnym techno-party, w mrocznych czeluściach syntetycznej muzyki industrialnej? Czy bunt dzisiejszych hip-hopowych MC, popisujących się swoimi umiejętnościami rytmicznego improwizowania zawiliży rymowanek to nie echo skandalizujących popisów futurystycznych poetów? Czy jaskrawość światła na tańcach imprezach techno, kolorowe graffiti na murach blokowisk to nie plastyczne wizje Kandinskiego i jemu podobnych?

Nadszedł idealny moment na zdjęcie Wołodii Majakowskiego z komunistycznych cokołów.

29.04., godz. 18.00 i 20.00 - premiera
30.04., godz. 19.00, 1-3.05., godz. 19.00
www.k2.log.pl, e-mail: teatrk2@log.pl



...> 01.04. SOBOTA

11⁰⁰ Entliczek-Pentliczek
Teatr Lalek pl. Teatralny 4
15³⁰ Czwarta siostra
Teatr Kameralny ul. Świdnicka 28
17⁰⁰ Księga bajek
Operetka ul. J. Piłsudskiego 72
17⁰⁰ Pietruszka
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
18⁰⁰ A due
Aula Leopoldina pl. Uniwersytecki 1
19⁰⁰ Farrago
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Kantaty – premiera
CS Impart ul. Mazowiecka 17
19⁰⁰ Nocne Spotkania Literacko-Muzy-
czne Firliej ul. Grabiszyńska 56
19⁰⁰ Sytuacje rodzinne
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Wujaszek Wania
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
21⁰⁰ The Globetrotters
Rura ul. Łazienna 4

...> 02.04. NIEDZIELA

11⁰⁰ Entliczek-Pentliczek
Teatr Lalek pl. Teatralny 4
15³⁰ Czwarta siostra
Teatr Kameralny ul. Świdnicka 28
17⁰⁰ Kopciuszek
CS Impart ul. Mazowiecka 17
17⁰⁰ Pietruszka
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Farrago
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Sytuacje rodzinne
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Wujaszek Wania
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20



Proponujemy 45-minutowe programy poetycko-muzyczne, które mogą być prezentowane u Państwa w szkołach: *W synkopach z innymi - czyli Fryderyk Chopin w oczach rówieśnych i własnych* na podstawie fragmentów listów F. Chopina oraz wspomnień ludzi tamtej epoki. *Rzeczpospolita Żabska - czyli nie tylko bajki, ale i opowieści o finansach, imieninach, wyglądzie, o żonie, pewnym skandalu oraz o przyjaciółtach wieszczą Adama Mickiewicza. Oblamki uczuć i szczęścia* (na podstawie listów do matki, pism i utworów poetyckich J. Słowackiego). *Echa ulic niemilkących poetów*. Program poetycki w oparciu o teksty: M. Konopnickiej, J. Kasprowicza, T. Micińskiego, K. Przerwy-Tetmajera, B. Leśmiana, A. Asnyka, K. Ujejskiego, T. Lenartowicza, W. Syrokomli. Wykonawcy: Joanna Dobrzańska, Elżbieta Lisowska-Kopeć, Krystyna Paraszewicz-Pater, Tomasz Kwietko-Bębnowski. Polecamy również spektakle: *Zapolska* (monodram) w wyk. J. Dobrzańskiej, *Paderewski* (pamiętniki Jana I. Paderewskiego) w wyk. T. Kwietko-Bębnowskiego, *Ja Abisąg* program kabaretowy w wykonaniu K. Paraszewicz-Pater. **informacja i zamawianie spektakli:** (071) 363 90 20, 372 60 09, fax 372 60 11, e-mail: 3krzesla@frikof.onet.pl

...> 03.04. PONIEDZIALEK

10⁰⁰ O królowie co spać nie chciała
PWST ul. Braniborska 59
16⁰⁰ Klub Seniora
DK Agora pl. J. Piłsudskiego 2
19⁰⁰ Klub ludzi sukcesu
DK Agora pl. J. Piłsudskiego 2
19⁰⁰ Rodzina Totów
PWST ul. Braniborska 59

...> 04.04. WTOREK

9⁰⁰ O królowie co spać nie chciała
PWST ul. Braniborska 59
9⁰⁰ i 11³⁰ Zemsta
Firliej ul. Grabiszyńska 56
10⁰⁰ Entliczek-Pentliczek
Teatr Lalek pl. Teatralny 4
11⁰⁰ Pietruszka
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
16⁰⁰ Sztuka
Teatr Kameralny ul. Świdnicka 28
17⁰⁰ Dworzec nadziei
MDK im. Kopernika ul. H. Kołłątaja 20
19⁰⁰ Rodzina Totów
PWST ul. Braniborska 59
19⁰⁰ Wtorek Muzyczny
AM pl. 1 Maja 2
19⁰⁰ Wujaszek Wania
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
19³⁰ Klub UFO Forum Nowej Cywilizacji
DK Agora pl. J. Piłsudskiego 2
19³⁰ Mrożony peppermint
Studio ul. Popowicka 28
20⁰⁰ Lokator
Atom ul. J. Piłsudskiego (NOT)

Stowarzyszenie Artystów Na Bruku

TEATR NA BRUKU

dyrektor BOGDAN MICHALEWSKI
ul. Kleczkowska 9/1, tel./fax 329 16 46, 322 15 50

SPOTKANIA Z TEATREM NA BRUKU

Za każdym razem dwukrotnie spotykamy się z dziećmi na tym samym podwórku. Młodzi widzowie zapraszani są do wspólnej zabawy, uczestniczą w próbach inscenizacji, budowaniu scenografii i rekwizytów. Nieodzownym elementem spotkań jest tworzona przez dzieci *halaśliwa orkiestra i graffiti*.

3 i 10.04., godz. 15.00 - Ośrodek Adaptacyjny dla Kobiet i Matek z Dziećmi

7.04., godz. 12.00 - boisko SP nr 75, ul. Ignata
Warsztaty Teatralne ZDERZENIA

Zajęcia odbywają się w Zespole Szkół nr 1 przy ul. Ślubickiej 29. Udział jest nieodpłatny.

Warsztaty prowadzi zawodowi reżyserzy, aktorzy, scenografowie, muzycy. 4, 11, 18.04., godz. 17.00

POKUTNA PARADA TEATRU NA BRUKU Czyli Wielka Pralnia

Diabelski Mistrz Ceremonii przeprowadza zabieg termoterapii na wybranych grzesznikach. Wśród grzeszników znajdują się również artyści, którzy mogą wykupić się swoją sztuką. Decyzję o zwolnieniu lub dalszym pobycie w czyszczeniu podejmuje publiczność przez głosowanie. Szef Komisji - Diabeł przewodniczy głosowaniu, którego wynik bywa daleki od sprawiedliwości. Diabły łowią grzeszników wśród publiczności, dowożą do czyszcza Pielielnym Wehikułem. Tam po wstępnej kontroli podejmowana jest decyzja o rodzaju pokuty (piosenka, wiersz, itp). Imprezę kończy piosenka pokutna śpiewana przez chór oczyszczonych Wielkiej Pokutnej Orkiestry Symfonicznej pod przewodnictwem Anioła Harmoniusza oraz Korowód z udziałem publiczności.
9.04., godz. 13.00, Miosroszów k/Walbrzycha



TEATR LALEK pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77
dyrektor naczelny i artystyczny Wiesław Hejno



fot. M. Grotowski



Jan Brzechwa – ENTLICZEK-PENTLICZEK
adaptacja i reżyseria: Wiesław Hejno
scenografia: Jadwiga Mydlarska-Kowal
muzyka: Bogusław Klimsa
występują: Anna Bajer,
Edyta Skarżyńska, Ryszard Kaczmarek,
Bogdan Kuczkowski, Marek Tatko

Konrad Dworakowski, Beata Pejcz
BAŚŃ O BIEDNYM JASIU,
CZYLI JAK WYGRAĆ Z NIESZCZĘCIEM
reżyseria: Beata Pejcz, scenografia: Paweł Pawlak
muzyka: Jan Waleczyński
występują: Teresa Aksinowicz,
Irmina Annusewicz, Anna Kramarczyk,
Edyta Skarżyńska, Krzysztof Grębski,
Ryszard Kaczmarek, Bogdan Kuczkowski,
Konrad Kujawski, Michał Pruszczeński,
Jacek Przybyłowski

Wędrowały światem Szczęście i Nieszczęście. Pewnego dnia założyły się o to, które z nich skuteczniej wtrąci się w dół doświadczonemu licznymi biedami Jasiu sierocie. Szczęście zdarzyło chłopcu okazję błysnięcia pracowitością, umiejętnościami oraz dobrym i mężnym sercem. Nieszczęście, jak umiało, podstawiło mu nogę. Jasio pokonał wszystkie przeszkody. Wiarą w siebie i inteligentnym postępowaniem pomógł wygrać zakład Szczęściu i zdobył rękę ukochanej księżniczki.



Piotr Jerszow – KONIK GARBUSEK
przekład i adaptacja: Igor Sikirycki
reżyseria i scenografia: Aleksander Maksymiak
muzyka: Bogusław Klimsa
występują: Teresa Aksinowicz, Irmina Annusewicz, Marta Libner (gościnnie), Krzysztof Grębski, Bogdan Kuczkowski, Marek Tatko

1-2.04., godz. 11.00,
ENTLICZEK-PENTLICZEK
4-5.04., godz. 10.00
ENTLICZEK-PENTLICZEK
6-7, 11-12.04., godz. 10.00
KONIK GARBUSEK
8-9.04., godz. 11.00
KONIK GARBUSEK
13-14, 18-19.04., godz. 10.00
BAŚŃ O BIEDNYM JASIU...
25-28.04., godz. 10.00,
BAŚŃ O BIEDNYM JASIU...
15.04., godz. 11.00
BAŚŃ O BIEDNYM JASIU...
16.04., godz. 11.00
BAŚŃ O BIEDNYM JASIU... - premiera
29-30.04., godz. 11.00
BAŚŃ O BIEDNYM JASIU...
NOWE CENY BILETÓW:
Scena dla Dzieci:
9 zł (indywidualne), 8 zł (zbiorowe)
Scena dla Dorosłych: 12 zł (norm.), 10 zł (ulg.)

mobile
DEUTSCHSCHULE

**CENTRUM
NIEMIECKIEJ KULTURY I JĘZYKA**
oferuje kursy

na wszystkich poziomach
dla dorosłych i dzieci
przygotowujące do egzaminów
ZD, ZMP, KDS, maturalnych

języka polskiego
dla obcokrajowców
języków obcych
za granicą w ramach sieci TANDEM®

zajęcia prowadzą
polscy i niemieccy lektorzy
placówka zatwierdzona przez
Kuratorium Oświaty i Wychowania

współpracujemy
z Instytutem Goethego w Monachium
biblioteka, przytulna kawiarenka

ul. Cybulskiego 7
50-206 Wrocław, tel./fax (071) 328 90 70
e-mail: mobile@mobile.pl

ul. Rzeźnicza 12, tel. 344 32 76
dyrektor naczelny i artystyczny
KRYSZYNA MEISSNER

**teatr
WSPÓŁCZESNY**



Igor Strawiński, Aleksander Benois
PIETRUSZKA

reżyseria: Marcin Jarnuszkiewicz
scenografia: Joanna Braun
muzyka: Igor Strawiński

Historia miłości kukielek z jarmarcznego teatru pokazana z niezwykłym rozmachem – 40 aktorów, 100 kostiumów, lalki i marionetki. Dodatkową atrakcją jest konkurs plastyczny dla dzieci. Do 15.11. br. czekamy na prace związane z *Pietruszką*. W grudniu przygotujemy wystawę, ogłosimy zwycięzców i wręczymy nagrody.

1-2.04.	Pietruszka	g. 17.00 D. Scena
4-5.04.	Pietruszka	g. 11.00 D. Scena
6-9.04.	Kosmos	g. 18.15 D. Scena
15-16, 25-30.04.	Pod drzwiami	g. 19.15 D. Scena
1-2.04.	Farrago	g. 19.00 Strych
14-16, 25-30.04.	Jesień i zima	g. 19.00 Strych
1-2.04.	Sytuacje rodzinne	g. 19.00 M. Scena



Renata Kościelniak

Biljana Srbijanović
SYTUACJE RODZINNE

reżyseria: Krystyna Meissner
scenografia: Andrzej Witkowski

Wstrząsający obraz czwórki dzieci bawiących się wśród wojennych gruzów w rodzinie, jest tata, mama, syn (lub córka) i pies. Każda scenka kończy się *zabiciem* rodziców przez dziecko. W gruzach leży nie tylko świat wokół bohaterów sztuki, oni sami wydają się tragicznie zniszczeni.

Lars Noren – JESIEŃ I ZIMA

reżyseria: Piotr Tomaszuk
scenografia: Zofia de Ines
muzyka: Jacek Ostaszewski

Na rodzinnym obiedzie spotykają się rodzice z dwiema dorosłymi córkami. Obiad szybko zmienia się w wieczór wzajemnych oskarżeń, żali i wyznań. Sztuka porusza problemy, które każdego z nas, niezależnie od pozycji, wykształcenia, miejsca zamieszkania.



Paulina Napora,
Zofia Bajno

Witold Gombrowicz – KOSMOS

adaptacja, reżyseria, scenografia:
Paweł Miśkiewicz

Paweł Miśkiewicz przygotował autorską wersję powieści Witolda Gombrowicza. ... *Kosmos jest najzwyklejszą relacją zwykłego studenta, który swoje przygody opowiada. Student zamieszkał w pensjonacie, poznał dwie kobiety...* tak zaczyna się wcale nie najzwyklejsza historia.

Lidia Amejko – FARRAGO

reżyseria: Zbigniew Lesień, scenografia: Wojciech Jankowiak, muzyka: Wojciech Jagielski

Sztuka opowiada o przygodzie gwiazdora brutalnych filmów akcji. Wiktor Farrago ginie w wypadku i trafia przed oblicze świętego Piotra, który chce skazać go za wszystkie filmowe zbrodnie. Ekscelencję zaś zaczynają ciekawie opowieści aktora. Czy uda się Wiktorowi Farrago wytłumaczyć Ekscelencji czym jest sztuka aktorska i czy zyska ulaskawienie?

fot. A. Łoś

SPAM

STOWARZYSZENIE POLSKICH ARTYSTÓW MUZYKÓW
Przejście Garncarskie 2, II p., tel./fax 343 63 22

- 12.04., godz. 17.00, KMiL, pl. Kościuszki 9**
Koncert z cyklu *Młodzi wykonawcy* w wykonaniu uczniów Liceum Muzycznego we Wrocławiu
- 12.04., godz. 19.00, KMiL, pl. Kościuszki 9**
KONCERT PROMOCYJNY SPAM
Aleksandra Buczek-sopran, Wioletta Chodowicz-sopran, Małgorzata Grzegorzewicz-sopran, Kacper Opolski-bas, Magdalena Blum, Witold Janusz - fortepian
- 17.04., godz. 18.00, KMiL, pl. Kościuszki 9**
KONCERT PROMOCYJNY SPAM
Ludwika Hołub-sopran, Magdalena Wanat-sopran, Magdalena Pilarczyk - mezzosopran, Bartłomiej Misiuda - baryton, Magdalena Blum, Katarzyna Unterberger, Witold Janusz - fortepian
- 19.04., godz. 18.00, KMiL, pl. Kościuszki 9**
KONCERT PROMOCYJNY SPAM
Arnika Dobras - sopran, Joanna Dobrakowska - mezzosopran, Lucja Dubowska - mezzosopran, Mariusz Godlewski - baryton, Michał Majeran - bas-baryton, Katarzyna Unterberger - fortepian
- 27.04., godz. 18.00, KMiL, pl. Kościuszki 9**
KONCERT PROMOCYJNY SPAM
Joanna Klisowska-sopran, Barbara Bagińska-mezzosopran, Jolanta Jasionowicz-mezzosopran, Ewa Mencil-mezzosopran, Radosław Kot-tenor, Magdalena Blum, Joanna Litwin - fortepian
- 28.04., godz. 16.00, KMiL, pl. Kościuszki 9**
Zebranie Koła Seniorów nr 74 połączone z koncertem uczniów PSM w Legnicy.
Na wszystkie imprezy SPAM wstęp wolny.



Pani Anna Antoniak

analityk medyczny i kosmetyczka, jako jedyna we Wrocławiu zaprasza na zabiegi wykonywane kosmetykami firm, które są najnowszymi osiągnięciami światowej kosmologii.

Firma **GUINOT** – jej kosmetyki są gwarancją najlepszych rozwiązań naukowych. Unikalne metody pielęgnacji cery Instytutu Guinot zdobyły sobie zaufanie kobiet na całym świecie.

Firma **ENVIRON** – twórca tych kosmetyków to światowej sławy południowo-afrykański chirurg plastyczny Dr Desmond Fernandes. Jego ambicją jest oferowanie produktów osiagających maksymalne rezultaty medyczne, jak gwałtowna redukcja zmarszczek, blizn potrądzikowych i poparzeniowych, pigmentacji oraz utrzymanie skóry w zdrowej, młodzieńczej kondycji.

Ponadto Firmy: **THALGO**, **AKADEMIA**, **IZABELLE LANCRAY**.

W gabinecie wykonać można następujące zabiegi:
pielęgnacja twarzy i ciała
masaże, Guam, Cell-Plus,
kosmetyka lekarska

ul. Stysia 35 B, 53-525 Wrocław, tel. 336 82 94

...► 05.04. ŚRODA

- 9⁰⁰ O królowie co spać nie chciała**
PWST ul. Braniborska 59
- 9⁰⁰ i 11³⁰ Zemsta** Firlej ul. Grabiszyńska 56
- 10⁰⁰ Entliczek-Pentliczek**
Teatr Lalek pl. Teatralny 4
- 10³⁰ Królowa Śnieżka**
Operetka ul. Piłsudskiego 72
- 11⁰⁰ Kopciuszek** CS Impart ul. Mazowiecka 17
- 11⁰⁰ Pietruszka**
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
- 12¹⁵ Rodzina Totów** PWST ul. Braniborska 59
- 16⁰⁰ i 20⁰⁰ Filharmonia dla młodych**
Filharmonia ul. Piłsudskiego 19
- 16⁰⁰ Sztuka**
Teatr Kameralny ul. Świdnicka 28
- 18⁰⁰ Akademia życia**
DK Agora pl. Piłsudskiego 2
- 18⁰⁰ Północ w ogrodzie dobra i zła**
DKF Politechnika Wybrzeże Wyspiańskiego 27
- 18⁰⁰ Wrocławska Szkoła Chórmistrzów**
AM pl. 1 Maja 2
- 19⁰⁰ Wujaszek Wania**
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
- 19⁰⁰ Mrożony peppermint**
Studio ul. Popowicka 28

...► 06.04. CZWARTEK

- 9⁰⁰ i 11³⁰ Zemsta** Firlej ul. Grabiszyńska 56
- 10⁰⁰ Konik Garbusek**
Teatr Lalek pl. Teatralny 4
- 10³⁰ Królowa Śnieżka**
Operetka ul. J. Piłsudskiego 72
- 11⁰⁰ Kopciuszek**
CS Impart ul. Mazowiecka 17

PIZZA TAXI **Roma**

TEL: 344 24 08



- 18¹⁵ Kosmos**
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
- 19⁰⁰ Zemsta – spaktaki na cele charytatywne**, Firlej ul. Grabiszyńska 56
- 19⁰⁰ Koncert z cyklu Pegagogdy**
prezentują, AM pl. 1 Maja 2
- 19⁰⁰ Spór o geniusz Bacha**
KMiL pl. T. Kościuszki 9
- 19⁰⁰ Wujaszek Wania**
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
- 21⁰⁰ Levandek meets Ewa Uryga**
KZT Czarny Salon Rynek-Ratusz 24

...► 07.04. PIĄTEK

- 10⁰⁰ Konik Garbusek**
Teatr Lalek pl. Teatralny 4
- 10³⁰ Królowa Śnieżka**
Operetka ul. J. Piłsudskiego 72
- 17⁰⁰ Akademia zdrowego życia**
Stadium Edukacji Ekologicznej ul. Starograniczna 28
- 18⁰⁰ Klub Popularyzacji i Badań UFO**
DK Agora pl. J. Piłsudskiego 2
- 18¹⁵ Kosmos**
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
- 18³⁰ Księżniczka czardasza**
Operetka ul. J. Piłsudskiego 72
- 19⁰⁰ Koncert kameralny**
Filharmonia ul. J. Piłsudskiego 19
- 19⁰⁰ Wujaszek Wania**
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
- 20⁰⁰ Jazz na pietrze** Firlej ul. Grabiszyńska 56
- 20⁰⁰ Noc Bardów**
Duże Studio PR ul. Karkonoska 10

Filharmonia im. Witolda Lutosławskiego

ul. M. J. Piłsudskiego 19, tel. 342 20 01 do 03
dyrektor naczelny i artystyczny - MAREK PIJAROWSKI

5.04., godz. 16.00 i 18.00

Koncerty dyplomowe studentów AM we Wrocławiu

Filharmonia dla młodych

dyrygent - Mateusz Sibilski

solistka - Elżbieta Hołowiak - flet

Jan Wiśniowski - fagot

Krzysztof Świtala - trąbka klarino

Orkiestra Kameralna AM im. K. Lipińskiego Wrocław

prowadzenie koncertów - Elżbieta Szomańska

J.S. Bach - Suita nr 2 h-moll BWV 1067

J.N. Hummel - Koncert na fagot i orkiestrę F-dur

G. Torelli - Sonata a sinque nr 7 D-dur

J.F. Fasch - Koncert na trąbkę klarino D-dur

7.04., godz. 19.00

Koncert kameralny - dyrygent - Jan Stanienda

solista - Marian Mika - fortepian

Wrocławska Orkiestra Kameralna *Wratistavia*

D. Szostakowicz - Symfonia kameralna na orkiestrę smyczkową, W.A. Mozart - Koncert A-dur na fortepian

KV 414, A. Honegger - II Symfonia

na orkiestrę smyczkową i trąbkę

14.04., godz. 19.00

Koncert symfoniczny - dyrygent - Marek Pijarowski

solista - Krzysztof Bruczowski - skrzypce

35 lat pracy artystycznej

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

P. Czajkowski - Koncert skrzypcowy D-dur op. 35

A. Skriabin - II Symfonia c-moll

19.04., godz. 19.00

Koncert oratoryjny - dyrygent - Marek Pijarowski

solisci: Maria Czechowska - sopran

Elżbieta Kaczmarzyk-Janczak - alt

Mariusz Godlewski - baryton

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

Chór Uniwersytetu Wrocławskiego *Gaudium*

przygotowanie chóru - Alan Urbanek

T. Albinoni - Adagio na smyczki i organy

K. Szymanowski - Stabat Mater

28.04., godz. 19.00

Koncert symfoniczny - dyrygent - Sławomir Chrzanowski

solista - Dominik Płoński - wiolonczela

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

J. Brahms-Wariacje na temat Haydna B-dur op. 56a

D. Szostakowicz-Koncert wiolonczelowy nr I Es-dur

G. Wittefield Chadwick-Skice symfoniczne



Dominik Połoński ur. się 17 czerwca 1977r. w Krakowie. Liceum Muzyczne w Katowicach ukończył z wyróżnieniem w 96r. Obecnie jest studentem dyplomowego roku AM w Łodzi w kl. wiolonczeli prof. S. Firlaja. Jest wiolonczelistą koncertującym. Grał recitale w Łańcucie, Zaganiu i Nałęczowie. W 1998r. zaproszony przez Piotra Palecznego do udziału w Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim w Dusznikach jako jedyny wiolonczelista tego festiwalu. Brał udział w kursach muzycznych (Londyn, Berlin, Łańcut, Zagania, Radziejowice kl. prof. N. Szachowskiej). W maju 1999 roku został zaproszony na recital do Moskwy i Los Angeles.
28 kwietnia, godz. 19.00



Elżbieta Kaczmarczyk-Janczak - mezzosopran. Jest absolwentką AM we Wrocławiu. Jeszcze jako studentka została laureatką V Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu (nagroda specjalna prof. Spitzera za wybitne wykonanie utworu romantycznego). W jej repertuarze znajdziemy największe dzieła oratoryjne wielkich mistrzów z Requiem i Mszą C-dur W. A. Mozarta oraz Mszą h-moll J. S. Bacha na czele. Od 1993 roku jest solistką Państwowej Opery we Wrocławiu. Debiutowała partią Jadwigi w *Strasznym Dworze* S. Moniuszki. Na scenie wrocławskiej stworzyła już wiele znaczących kreacji, wysoko ocenianych przez krytykę.
19 kwietnia, godz. 19.00



Maria Czechowska studia wokalne z wyróżnieniem w AM we Wrocławiu w 1978r. Naukę śpiewu kontynuowała u prof. G. Posh, E. Cavelti - Basel, A. Ramirez - Mannheim, B. Sokorskiej - Warszawa, A. Stolte - Potsdam, F. Ludwig - Wiedeń. Jest laureatką konkursów wokalnych: Ateny'77 III nagroda w gatunku oratoryjnym, Rio de Janeiro'79 złoty medal za wykonanie pieśni brazylijskiej. Kursy interpretacyjne: Royaumont 78r. - Kurs Pieśni Schuberta, Salzburg 79r. - Mozartowski Kurs Operowy, Wrocław 79r. - Kurs Muzyki Oratoryjnej oraz Zürich 82/83r., gdzie przebywała na stypendium w mistrzowskiej klasie J. Gage'a. Specjalizuje się w wykonawstwie muzyki oratoryjnej.
19 kwietnia, godz. 19.00



Marian Mika studia pianistyczne w AM w Krakowie pod kierunkiem Henryka Sztopki i Ludwika Stefańskiego. Wyjechał na studia podyplomowe do Jugosławii, gdzie prowadził również działalność dydaktyczną i koncertową. Osiedl w Italii, gdzie jako solista i kameralista gra wiele recitali i koncertów propagując przy każdej okazji muzykę polską. Występował w wielu krajach, również w Polsce, ostatnio na XXX Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku. Wybitny pedagog. Docent w Międzynarodowej AM w Turynie. Od wielu lat prowadzi kursy muzyczne w Nowarze, Lukce, Padwie, Neapolu, Villar Perosa, Tretno, Rocca Grimalda, Ivera, Chioggia, etc.
7 kwietnia, godz. 19.00

Krzysztof Bruczkowski
35 LAT
PRACY ARTYSTYCZNEJ
Studia ukończył w Państwowym Konserwatorium im. P. Czajkowskiego w Moskwie. W 1965 roku rozpoczął pracę w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej, aktualnie AM im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, gdzie jest profesorem zwyczajnym. Przez dziesięć lat kierował Katedrą Instrumentów Smyczkowych. W latach 1981/82 był Dziekanem Wydziału Instrumentalnego. W latach 1996-99 był Proroktorem ds. Spraw Naukowo-Dydaktycznych. W latach 1969-71 koncertmistrz Opery Wrocławskiej. W latach 1971-74, 76-86, 90 do chwili obecnej koncertmistrz orkiestry Filharmonii im. W. Lutosławskiego we Wrocławiu. Jako solista występował z recitalami i koncertami z orkiestrą w Polsce, Czechosłowacji, ZSRR, Bułgarii, Francji, Niemczech, Włoszech i Brazylii. Jako skrzypek Kwartetu *Varsovia* w latach 1982-1989 brał udział w ok. 300 koncertach w całej niemal Europie, USA i Kanadzie. Dokonał nagrań dla Polskiego Radia i Telewizji, a także wielu radiofonii zagranicznych. Zrealizował wiele nagrań płytowych.
4 kwiecień, godz. 19.00

MOJA ŚWIADOMOŚĆ KOJARZY SIĘ Z GRANIEM

Elżbieta Szomańska - Wszyscy, którzy kochają muzykę poważną i od lat przychodzą do Filharmonii, przyzwyczaili się do postaci przystojnego skrzypka w pierwszym pulpicie, który z drobnymi przerwaniami od 1971 roku zajmuje to główne miejsce w orkiestrze. **Koncertmistrz Orkiestry Filharmonii Wrocławskiej - Krzysztof Bruczkowski** - (bo o nim mowa), skrzypek solista, kameralista i pedagog, w tym roku kalendarzowym obchodzi 35-lecie działalności artystycznej. **Czy zawsze chciałeś być muzykiem?**
Krzysztof Bruczkowski - Od dnia kiedy wzięłam skrzypce do ręki zadawano mi to pytanie, zawsze odpowiadałem, że tak. Grać zacząłem w 3 roku życia i jako dziecko nie zdawałem sobie sprawy, że można robić coś innego. Dlatego moja świadomość kojarzy się z granie.
E. Sz. - Los jednak często płata różne figle i nie pozwala na realizowanie marzeń. **A gdybyś nie był muzykiem, to kim mógłbyś być?**
K.B. - Może astronomem albo astrofizykiem. Tylko nie wiem, jakbym sobie poradził z matematyką. Zjawiskiem dla mnie abstrakcyjnym.
E. Sz. - Matematyka - abstrakcja, a jak sobie radzisz z bardziej przyziemnymi sprawami? **Gotowanie. Czy lubisz i umiesz gotować?**
K.B. - Lubię i podobno umiem. Studiowałem w Moskwie. Tam miałem przyjaciół z całego świata. Mieszkałem z Grekiem, Wietnamczykiem i Chińczykiem. Dzięki nim polubiłem potrawy greckie i orientalne. Uważam też, że kuchnia jest częścią turystyki. Za granicą w restauracji biorę do jedzenia to, czego jeszcze nie znam. Jeżeli test wypadł pozytywnie, kombinuję jak przenieść to na teren własnego domu i kuchni.
E. Sz. - **Urlopy. Jak wypoczywasz?**
K.B. - Lubię góry, lubię morze. Plaża jest pretekstem do dalekich spacerów, bo nie lubię opalania. Życie spędzałem na wielu koncertowych podróżach, dlatego dalekie wyprawy i chęć poznania świata mam we krwi.
E. Sz. - **Jako kameralista z Kwartetem „Varsovia” w latach 1982-89 dałeś ok. 300 koncertów w całej niemal Europie, USA i Kanadzie. Jako solista występowałeś z recitalami i orkiestrą w Polsce i za granicą. Byłeś koncertmistrzem Opery Wrocławskiej,**

jestes koncertmistrzem orkiestry symfonicznej. A więc żaden gatunek muzyki nie jest Ci obcy. Który preferujesz?

K.B. - Jeżeli człowiek ma profesjonalne podejście do tego co robi, to nie wybiera, tu decyduje zapotrzebowanie. Nie rzeczą wykonawcy jest wybór. Do niego należy szacunek do pracy i siebie samego.
E. Sz. - **Pedagogika. Tym zajmujesz się od 1965 roku. Rozpocząłeś jako asystent w Państwowej Szkole Muzycznej, aktualnie jesteś profesorem zwyczajnym w AM im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. Jednym słowem - nauczasz?**
K.B. - Robię to stale. Od skończenia studiów zajmuję się pedagogiką. Pomimo koncertowania z kwartetem po świecie, starałem się być na zajęciach jak najczęściej. Nauczanie, które lubię, to przyczyna, z powodu której nie pojechałem na zagraniczny kontrakt. Bo studenci w moim życiu są tak samo ważni jak sprawy koncertowe.
E. Sz. - **Towarzysz życia - żona?**
K.B. - Od początku nasze znajomości akompaniowała na moich recitalach. Żona akompaniator, to nie tylko miła, ale i wygodna sprawa. Dobry duet muzyków, to ten który rozumie i czuje tak samo. Wtedy muzykować było znacznie łatwiej. Zresztą życie i koncerty rozciągnęły się na wspólną pracę. Przez 32 lata akompaniowała w AM moim studentom.
E. Sz. - **Rocznice skłaniają do refleksji. Gdybyś jeszcze raz mógł wybierać w życiu, z tym bagażem doświadczeń co masz do dzisiaj. Czy też zostalbyś muzykiem?**
K.B. - Tak. Nie widzę innej alternatywy. Najłatwiej mi to przychodziło.



Rozmawiała Elżbieta Szomańska



Fot. Maciej Bury, Jacek Jerczyński

HP HOTEL ★★★★★
PARK PLAZA

50-257 Wrocław
ul. Drobnera 11-13
tel. (071) 320 84 00, fax 320 84 59

BUSINESS - LUNCH

20,00 zł, w godzinach 12.00 do 15.00
przystawka lub zupa, danie główne, deser

zapraszamy
Szybko, tanio z klasą!

Przyjęcia komunijne, wesela, imprezy okolicznościowe.

AKADEMIA MUZYCZNA

im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

- 4.04., godz. 19.00, Sala Teatralna AM**
Wtorek Muzyczny z cyklu *Estrada studentów Akademii Muzycznej*. Koncert studentów Wydziału Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii oraz Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej we Wrocławiu z udziałem Akademickiej Orkiestry Kameralnej
- 5.04., godz. 18.00, Sala Teatralna AM**
Pierwszy z cyklu sześciu koncertów z okazji Tysiąclecia Wrocławia Wrocławską Szkoła Chórmistrzów Wspomnienie o profesorach Stanisławie Krukowskim i Jerzym Zablockim połączone z odtworzeniem płytowego nagrania Stanisława Krukowskiego. Wystąpią: Chór im. S. Krukowskiego AM, Orkiestra Wydziału Wychowania Muzycznego pod dyrekcją Ewy Grygar
- 6.04., godz. 19.00, Sala Teatralna AM**
Koncert z cyklu *Pedagodzy prezentują* Koncert studentów klasy śpiewu solowego adiunkt Agaty Młynarskiej. W programie arie i pieśni różnych kompozytorów
- 11.04., godz. 18.00, KMIL, pl. Kościuszki 9**
Koncert z cyklu *Estrada studentów Akademii Muzycznej* Koncert duetu: Małgorzata Kogut - skrzypce, Elżbieta Zygałdo - fortepian
- 11.04., godz. 19.00, Sala Teatralna AM**
Wtorek Muzyczny. Forum adepotów krytyki muzycznej prowadzi Kazimierz Kościukiewicz
- 12.04., godz. 18.30, Kościół p.w. Matki Bożej Królowej Pokoju, ul. Wejherowska 49**
Katedra Chóralistyki i Prowadzenia Zespołów zaprasza na Koncert Wielkopostny wykonawcy: Chór im. S. Krukowskiego, Orkiestra Smyczkowa Wydziału Wychowania Muzycznego w programie utwory chóralne, instrumentalne i wokálně-instrumentalne. Dyrygują pedagogzy i studenci Wydziału Wychowania Muzycznego AM we Wrocławiu
- 12.04., godz. 18.30, KMIL, pl. Kościuszki 9**
Koncert z cyklu *Pedagodzy prezentują* Koncert studentów klasy wiolonczeli adiunkt Urszuli Marciniak-Mazur
- 13.04., godz. 19.00, Sala Teatralna AM**
Koncert studentów klasy fortepianu adiunkt Olgi Rusiny
- 14.04., godz. 19.15, Sala Teatralna AM**
Koncert studentów zespołów wokalnych Przygotowanie adiunkt Maria Czechowska-Królicka wykonawcy: Andrzej Ładomirski - skrzypce, Patryk Lejman - wiolonczela w programie: J.S. Bach, F. Schubert, F. Mendelssohn-Bartholdy
- 18.04., godz. 19.00, Sala Teatralna AM**
Misterium pasyjne *Zalozna tragedia de Passione Christi* na podstawie pasyjnych dialogów staropolskich w opracowaniu Danuty Plockiej. *Stabat Mater* Pergolesiego oraz pasyjnych pieśni chóralnych wykonawcy: studenci Wydziału Wokalnego, Chór *Cantilena* kierownik chóru: Tadeusz Zathy akompaniament: Jan Marynowski adaptacja i reżyseria: Danuta Plocka
- 19.04., godz. 18.30, Sala Teatralna AM**
Koncert studentów klasy śpiewu solowego adiunkta Piotra Łykowskiego. W programie arie i pieśni różnych kompozytorów
Na wszystkie koncerty wstęp wolny

50-043 Wrocław, pl. 1 Maja 2
tel. 355 72 76

...► 08.04. SOBOTA

- 11⁰⁰ Konik Garbusek**
Teatr Lalek pl. Teatralny 4
- 15⁰⁰ Przesłuchania konkursowe**
Tawerna Wybrzeże S. Wyspiańskiego 40
- 17⁰⁰ Biesiada poetycka**
Klub Pod Kolumnami pl. św. Macieja 21
- 18¹⁵ Kosmos**
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
- 18³⁰ Księżniczka czardasza**
Operetka ul. J. Piłsudskiego 72
- 19⁰⁰ Sen nocy letniej – premiera**
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
- 19⁰⁰ Wujaszek Wania**
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
- 20⁰⁰ Kabaret MUMIO**
Firlej ul. Grabiszyńska 56
- 20⁰⁰ Przemysław Gintrowski**
Duże Studio PR ul. Karkonoska 10
- 21⁰⁰ Karolina Styła & Acoustic**
Spectrum Session Rura ul. Łazienna 4

...► 09.04. NIEDZIELA

- 11⁰⁰ Konik Garbusek**
Teatr Lalek pl. Teatralny 4
- 18⁰⁰ Koncert Finałowy – zaczęli na Łykendzie**
Duże Studio PR ul. Karkonoska 10
- 18¹⁵ Kosmos**
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
- 19⁰⁰ Sen nocy letniej**
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
- 19⁰⁰ Wujaszek Wania**

Naturalna
woda źródłana

od 1.02.2000 do 15.03.2000

OFERTA
SPECJALNA



BEZPŁATNE
DOSTAWY

INFOLINIA:

0 800 222 777

www.darnatury.com.pl



Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20

...► 10.04. PONIEDZIALEK

- 16⁰⁰ Klub seniora**
DK Agora pl. J. Piłsudskiego 2
- 19⁰⁰ Klub ludzi sukcesu**
DK Agora pl. J. Piłsudskiego 2
- 19⁰⁰ Sen nocy letniej**
PWST ul. Braniborska 59

...► 11.04. WTOREK

- 10⁰⁰ Konik Garbusek**
Teatr Lalek pl. Teatralny 4
- 10⁰⁰ Sen nocy letniej**
PWST ul. Braniborska 59
- 10³⁰ O królowie co spać nie chciała**
PWST ul. Braniborska 59
- 11³⁰ Zemsta** Firlej ul. Grabiszyńska 56
- 16⁰⁰ Okno na parlament**
Teatr Kameralny ul. Świdnicka 28
- 18⁰⁰ Estrada studentów AM**
AM pl. 1 Maja 2
- 18⁰⁰ Kapitan z Köpenick**
Teatr Lalek pl. Teatralny 4
- 18³⁰ Księżniczka czardasza**
Operetka ul. J. Piłsudskiego 72
- 19⁰⁰ Sen nocy letniej**
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
- 19⁰⁰ Wtorek Muzyczny**
AM pl. 1 Maja 2
- 19³⁰ Klub UFO Forum Nowej Cywilizacji**
DK Agora pl. J. Piłsudskiego 2

A – due

Bartłomiej Nizioł i Jarosław Pietrzak - skrzypce

w programie: Henryk Mikołaj Górecki – Sonata
Marta Ptaszyńska – Mancelia

Piotr Drożdżewski – Sonata a due violini
Grażyna Pstrokońska-Nawratil – Madrigale
Rafał Augustyn – Utwór cykliczny nr 1
Paweł Szymański – A due

Dwaj wirtuozi skrzypiec – zamieszkały obecnie w Szwajcarii Bartłomiej Nizioł i osiadły we Wrocławiu Jarosław Pietrzak przedstawiają barwny i bardzo efektowny program, którym Oddział Wrocławski Związku Kompozytorów Polskich inauguruje tegoroczną działalność koncertową. Koncert, złożony w całości z kompozycji polskich. Bartłomiej Nizioł ur. w 1972 roku w Szczecinie. Z wyróżnieniem ukończył AM w Poznaniu w klasie skrzypiec prof. Jadwigi Kaliszewskiej. Artysta zdobył pierwsze nagrody w najbardziej prestiżowych konkursach skrzypcowych jak: Konkurs im. H. Wieniawskiego w Poznaniu, Konkurs im. J. Thibauda w Paryżu, Konkurs Eurowizji w Brukseli oraz na konkursach w Pretorii i Adelajdzie. Z ogromnym powodzeniem występuje na liczących się festiwalach muzycznych, grając ze sławnymi zespołami jak *English Chamber Orchestra, London Symphony, Radio France, Sinfonia Varsovia, New Tokyo Philharmonic*. Płyta z utworami Henryka Wieniawskiego, którą Bartłomiej Nizioł nagrał razem z Waldemarem Malickim, otrzymała Fryderyka '97 w kategorii muzyki kameralnej. Jarosław Pietrzak ur. 1962 r. w Łodzi, studiował w AM im. F. Chopina w Warszawie pod kierunkiem prof. Zenona Brzewskiego. Podczas studiów uczestniczył w konkursach mistrzowskich prowadzonych przez tak sławnych pedagogów jak: Jean Fournier, Irena Dubiska, Wolfgang Marschner, Oleg Krysa, Renato di Barbieri, Zachar Bron. W 1988 r. zostaje członkiem orkiestry *Sinfonia Varsovia* równocześnie rozpoczynając współpracę z Polską Orkiestrą Kameralną. W 1993r. po rocznym pobycie we Francji w *L'Orchestre de Chambre National de Toulouse*, rozpoczyna pracę w Orkiestrze Kameralnej *Leopoldinum* oraz obejmuje klasę skrzypiec w AM im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. Koncertuje jako solista i kameralista m. in. na festiwalu *Musique et Amitie* w Biel (Szwajcaria) oraz w Atlancie podczas Igrzysk Olimpijskich. **WSTĘP WOLNY - 1.04., godz. 18.00**
Aula Leopoldina, pl. Uniwersytecki 1

X Międzynarodowy

Śląski Festiwal Muzyczny 24 kwietnia – 3 maja

Mirosław Gąsieniec – Dyrektor Artystyczny

Janusz Telejko – Dyrektor Organizacyjny

POROZUMIENIE

24.04., godz. 19.00

Wrocław – Gądów, Kościół św. Maksymiliana
KONCERT INAUGURACYJNY

Neue Lausitzer Philharmonie (Niemcy)

Christoph Escher – dyrygent (Szwajcaria)
w programie: S. Prokofiew – Suita symfoniczna op.
60 *Leutnant Kije*, J. Koetsier – Koncert na kwintet
dęty i orkiestrę op. 133, G. Bizet – I Symfonia C-dur

25.04., godz. 19.00

Legnica – Legnickie Centrum Kultury

GALA WOKALNA

Laureaci konkursu

Kammeroper Schloss Rheinsberg – Berlin 2000

Carolin Masur – mezzosopran

Katarzyna Hołycz – sopran

Agnieszka Piasecka – sopran

Bartłomiej Misiuda – baryton

W programie: pieśni, arie i duety

najsłynniejszych kompozytorów

26.04., godz. 19.00

Wrocław – UW – Oratorium Marianum

Orkiestra Kameralna *Wratislavia*

Jan Stanienda – skrzypce

Tytus Wojnowicz – obój

w programie:

J. S. Bach – Koncert skrzypcowy a-moll

G. F. Telemann – Suita *Don Kichot*

G. Williams – Koncert na obój i orkiestrę

27.04., godz. 19.00

Wołów – Kościół św. Wawrzyńca

Orkiestra Kameralna *Leopoldinum*

Konstanty A. Kulka – skrzypce

A. Vivaldi – *Cztery Pory Roku*

28.04., godz. 19.00

Wałbrzych – Sala Filharmonii

KONCERT SYMFONICZNY

Filharmonia Sudecka

Gregory Rose – dyrygent (Anglia)

Irena Jakubcova – skrzypce (Czechy)

w programie: G. Rose – Oda w 100. rocznicę
urodzin A. Coplanda, J. N. Hummel – Koncert
skrzypcowy, (oprac. G. Rose), E. Elgar – Symfonia

29.04., godz. 19.00

Wrocław – UW – Oratorium Marianum

KLASYKA NA WESOŁO

Grupa *Mo Carta*: Filip Jaslar – I skrzypce, Michał

Sikorski – II skrzypce, Paweł Kowaluk – altówka

Artur Renion – wiolonczela

w programie: *Cztery Pory Roku* wg Grupy *Mo Carta*

30.04., godz. 19.30

Wrocław – Katedra

RECITAL ORGANOWY

Wolfgang Kraus – organy (Niemcy)

Koncert z okazji Roku Bachowskiego

1.05., godz. 19.00

Brzeg Dolny – Dom Kultury, Sala Teatralna

Bogusław Kaczyński przedstawia

Monodram o Janie Kiepurze

2.05., godz. 19.00

Nowa Ruda – Dom Kultury, Sala Teatralna

KONCERT KAMERALNY

Trio Wrocławskie

Zbigniew Szuffad – skrzypce

Tadeusz Melka – wiolonczela

Grzegorz Kurzyński – fortepian

w programie: L. van Beethoven – Trio B-dur,

Ernest Chausson – Trio g-moll

3.05., godz. 18.00

Żary – Dom Kultury, Sala Teatralna

WIELKIE RECITALE

Krzysztof Jakowicz – skrzypce,

Waldemar Malicki – fortepian

w programie utwory F. Schuberta, F. Kreislera,
G. Gershwin, J. Heifetza, A. Piazzoli



na zdjęciu od lewej: Tomoko Sakurai-Masur, Kurt Mazur, Carolin Masur, Mirosław Gąsieniec, Janusz Telejko

Twórcami i organizatorami Międzynarodowego Śląskiego Festiwalu Muzycznego POROZUMIENIE są Mirosław Gąsieniec i Janusz Telejko. Przewodniczącym Rady Honorowej Festiwalu jest urodzony na Dolnym Śląsku, światowej sławy dyrygent, Dyrektor Filharmonii Nowojorskiej Maestro Kurt Masur. Wystąpił on już kilkakrotnie w ramach festiwalu m.in. w 1996 r. z orkiestrą Filharmonii Lipskiej Gewandhaus, który to koncert został określony przez media jako *najważniejsze wydarzenie artystyczne polskiego sezonu muzycznego '96*. Na życzenie K. Masura, M. Gąsieniec i J. Telejko napisali Kantatę Śląską *Tu się urodziłem*, którą K. Masur osobiście zadyrygował w 1994 r. w ramach festiwalu w Brzegu i Wrocławiu. W dowód uznania za zaangażowanie Kurta Masura w rozwój Śląskiego Festiwalu Muzycznego POROZUMIENIE, a tym samym promocję kultury polskiej w świecie, Prezydent Polski A. Kwaśniewski odznaczył go Krzyżem Komandorskim Orderu Zasługi RP a wrocławska Akademia Muzyczna nadała mu tytuł Doctor honoris causa.

Początkowo festiwale odbywały się tylko w Brzegu (lata 1991, 1992) następnie w Brzegu i Wrocławiu (lata 1993, 1994, 1995), a od roku 1996 w wielu miastach Dolnego Śląska: Wrocław, Legnica, Wałbrzych, Jelenia Góra, Opole, Brzeg, Strzelce Opolskie, Wołów, Lubiąż, Brzeg Dolny, Żagań, Żary. Celem festiwalu jest budowanie na bazie współpracy kulturalnej, mostów porozumienia między narodami Europy Środkowej z uwypukleniem Śląska jako obszaru wspólnego dziedzictwa historycznego. W ramach festiwalu odbywają się koncerty symfoniczne, kameralne, chóralne, recitale, przedstawienia operowe, wystawy plastyczne. Występują znani artyści o światowej sławie m. in. Teresa Kubiak, Wiesław Ochman, Konstanty A. Kulka, Krzysztof Jakowicz, Kaja Danczowska, Wanda Wilkomirska, Antoni Wit, Jerzy Maksymiuk, Agnieszka Duczmal, Piotr Paleczny. Promowani są również młodzi wykonawcy stojący na progu swojej kariery artystycznej.

Koncerty festiwalowe transmitowane były przez telewizję TVP, TV Polonia, ZDF, RTL, MDR oraz rozgłośnie radiowe ogólnopolskie i regionalne. O festiwalu pisano m.in. w takich gazetach jak: *Time*, *Süddeutsche Zeitung*, *Rzeczpospolita*, *Gazeta Wyborcza*, *Sächsische Zeitung*, *Dresdner Neueste Nachrichten*, *Musica-Kassel*, *Ruch Muzyczny*, *Odra* oraz w dziennikach regionalnych takich jak *Gazeta Wrocławska*, *Słowo Polskie*, *Wieczór Wrocławia*, *Nowa Trybuna Opolska*, *Gazeta Dolnośląska*, *Gazeta Lubuska*. Organizatorzy otrzymali szereg listów gratulacyjnych od najwyższych władz państwowych m. in. od Lecha Wałęsy, Tadeusza Mazowieckiego, Waldemara Pawlaka, Aleksandra Kwaśniewskiego, Helmuta Kohla, Richarda von Weizsäckera, Remona Herzoga, Kurta Biedenkopfa, Butrosa Ghali z ONZ oraz papieża Jana Pawła II.

biuro festiwalu: 54-129 Wrocław, ul. S. Drzewieckiego 56/3, tel./fax (071) 3510983, tel. (071) 3522634

PASTELOWA
piwnica

ul. Ruska 58/59 tel. 344 47 43

ZAPRASZAMY OD 12⁰⁰ DO 22⁰⁰, W PIĄTKI I SOBOTY DO 24⁰⁰

W PRZYTULNEJ NOWEJ SALI
ORGANIZUJEMY:

- IMPREZY OKOLICZNOŚCIOWE •
- FIRMOWE • BANKIETY •
- SPOTKANIA •

La Scala

Zaprasza codziennie od 10⁰⁰
Rynek 38, tel. 372 53 94



Trattoria
&
Restauracja

La Scala

makarony, lasagne
sformatki, owoce morza

Posiadamy salę bankietową
do 20 osób

HOROSKOP

♈ Baran 21.03 – 20.04

Będzie Ci się zdawało, że każda dziedzina Twojego życia wymaga teraz zmian i innowacji. Energii doda Ci wiosna, młoda zieleni i świetne samopoczucie. Dobre układy w pracy sprawią, że Twoje śmiałe plany spotkają się z uznaniem szefa i współpracowników. Dobra passa potrwa do 20-go. Po tej dacie uważaj, by nie zapędzić się za daleko, bo możesz narobić głupstw. Nie daj wciągnąć się w *lewe* interesy i nieuczciwe machinacje, gdyż mógłbyś drogo zapłacić. Nie wywołuj awantur z ukochaną osobą, ani z najbliższą rodziną. Musiałbyś później przeproszać. Szczęśliwy kolor: złoty. Szczęśliwe liczby: 6, 14, 22.

♉ Byk 21.04 – 20.05

Ten miesiąc będzie obfitował w nieprzewidziane zdarzenia. Zaskoczy Cię tak spraw, które nie zawsze potoczą się zgodnie z Twoimi zamiarami. Szczególnie osoby urodzone w połowie znaku doznają niespodzianek losowych. W pracy mogą odżyć dawne, pozornie zapomniane konflikty. W związkach partnerskich może dojść do nagłych rozstań lub wybuchów namiętności. Zdrowie nie powinno stwarzać Ci kłopotów. Bądź ostrożny za kierownicą i w czasie podróży. W okolicy świąt wielkanocnych – wesołe spotkanie towarzyskie i rodzinne. Szczęśliwy kolor: popielaty. Szczęśliwe liczby: 2, 12, 39.

♊ Bliźnięta 21.05 – 21.06

Dobry nastrój, w jakim powitasz ten miesiąc sprawi, że zechcesz nie tylko bawić się, ale i głębiej zastanowić nad celem życia. Z drobnymi problemami w pracy poradzisz sobie znakomicie. Nie będziesz musiał prosić o pomoc. Niepokoje, które do niedawna trapiły Twój związek partnerski, znajdą rozwiązanie już w drugiej dekadzie. W sprawach rodzinnych również *zawieszanie broni*. Świąta wielkanocne powitasz radośnie w gronie bliskich i przyjaciół. Być może pod koniec miesiąca będziesz bawić się na czymś wesołym. Szczęśliwy kolor: niebieski. Szczęśliwe liczby: 8, 11, 29.

♋ Rak 22.06 – 22.07

Pierwsza połowa miesiąca będzie bardzo korzystna dla Twoich finansów. Możesz spodziewać się większych pieniędzy. Uważaj jednak podczas przedsięwziętych zakupów, by nie zostać z pustą kieszenią wśród niepotrzebnych zapasów. W pracy czekają Cię nowe plany i miła, spokojna atmosfera. Pierwsza dekada będzie pomyślna dla Twojego związku, później zwróć uwagę na problemy swojego partnera i okaż mu więcej zrozumienia. Zdrowie nie przysporzy Ci zmartwień. Jeśli poprzednio chorowałeś – teraz Twój stan znacznie się poprawi. W czasie świąt nie bądź apodyktyczny wobec rodziny i przyjaciół. Szczęśliwy kolor: bordo. Szczęśliwe liczby: 10, 27, 32.

♌ Lew 23.07 – 23.08

Poradzisz sobie dzielnie z przeciwnościami losu. Nowe plany i projekty pomogą Ci przezwyciężyć złe nastroje i chandrę, która grozi Ci w pierwszej połowie miesiąca. W pracy szykują się zmiany, do których powinieneś podejść ze spokojem i nadzieją. Po pewnym czasie zmiany te okażą się pomyślne. Sił doda Ci Twój partner – teraz będzie Ci szczególnie potrzebna jego pomoc i otrzymasz ją. Dużo życzliwości okaże Ci również rodzina. Może dojść do zerwania Twojej przyjaźni z paroma osobami, które nie zasługiwały na Twoje zaufanie. Nie żałuj tego. W czasie zakupów świątecznych uważaj na swój portfel, kieszonkowy nie śpij. Szczęśliwy kolor: jasnozielony. Szczęśliwe liczby: 9, 16, 26.

♍ Panna 24.08 – 23.09

W drugiej połowie miesiąca wyjaśnia się Twoje rozterki dotyczące partnera. Zapanuje między wami zgoda i lepsze zrozumienie. Świąta spędzisz prawdopodobnie poza domem. Będziesz zadowolony z wyjazdu i kilkudniowego wypoczynku. Polepszy się również Twoja sytuacja w pracy. Sympatyczna atmosfera pozwoli wyjaśnić sporne kwestie, a Ty uzyskasz satysfakcję, że racja była po Twojej stronie. W rodzinie i wśród przyjaciół panuj nad swą drażliwością, szkoda zdrowia. Pomyśl, czy nie jesteś przeczulony na punkcie swej osoby. Unikaj plotek i nie darz zbyt dużym zaufaniem osób, na których wcześniej zawiodłeś się. Szczęśliwy kolor: amarantowy. Szczęśliwe liczby: 7, 17, 31.

♎ Waga 24.09 – 23.10

Wczesna wiosna przyniesie Ci dobry humor i odmieni Twój nastrój. Poczujesz się lekko i rześko. Uważaj jednak, by Twoja ręka nie stała się zbyt lekka do wydawania pieniędzy. Twoja sytuacja finansowa może okazać się niepewna. Nie zaciągaj i nie udzielaj pożyczek. Mógłbyś mieć kłopoty ze splatą zadłużeń albo paść ofiarą oszustwa. Pomimo to w pracy otworzą się dla Ciebie nowe, pomyślne perspektywy. Na konkretny efekt cierpliwie poczekaj. Świąta upłyną Ci w serdecznej atmosferze rodzinnej. Zanosz się również na ciekawą imprezę towarzyską. Szczęśliwy kolor: żółty. Szczęśliwe liczby: 3, 20, 33.

NA KWIECIEŃ

♏ Skorpion 24.10 – 22.11

Dzięki wcześniejszym staraniom teraz możesz zbierać plony swojej pracy, głównie w postaci gotówki. Z poważniejszą inwestycją jeszcze się wstrzymaj. Grożą Ci pomyłki i błędy w ocenie sytuacji. Dotyczy to również spraw służbowych. Pomoc wpływowego przyjaciela okaże się nieodzowna do pokonania kłopotów w pracy. W miłości zapowiada się wiele szalonych chwil. Najlepiej spędzisz święta wyjeżdżając z bliską osobą na odludzie. Tradycyjne podejście do przygotowań świątecznych, a zwłaszcza zakupów, będzie Ci teraz obce i może spowodować zatarg z krewnymi. Ratuj się ucieczką. Szczęśliwy kolor: srebrny. Szczęśliwe liczby: 5, 18, 21.

♐ Strzelec 23.11 – 21.12

W pierwszej połowie miesiąca nie spodziewaj się korzystnych zmian zarówno w pracy, jak i w życiu osobistym. Masz prawo do niezadowolenia, ale nie załamuj się. Druga połowa kwietnia przyniesie uśmiech losu. Konflikty wyjaśnią się i wszystkie Twoje sprawy ułożą się pomyślnie. Wiosenne spacerowanie poprawi Twoją kondycję fizyczną, strzeż się jednak urazów nóg. W okresie świąt podejmiesz ważne decyzje rodzinne, dotyczące kilku najbliższych lat. Nie zaniedbuj spotkań towarzyskich i okazji do rozrywki. Możesz poznać osobę, która okaże się tą jedyną. Szczęśliwy kolor: zielony. Szczęśliwe liczby: 4, 25, 30.

♑ Koziorożec 22.12 – 20.01

Nie spodziewaj się istotnych zmian. Ten miesiąc będzie wymagał wytężonej pracy, w której na szczęście nikt nie będzie Ci przeszkadzał. Powierzone obowiązki wypelnisz znakomicie. W sprawach uczuciowych mogą dręczyć Cię niepokoje i zazdrość. Pod koniec miesiąca przekonasz się, że Twoje obawy o stałość partnera były nieuzasadnione. Nastąpi pojednanie i ponowne zbliżenie. Uważaj na przeziębienia i schorzenia zatok. Zaabsorbowanie problemami służbowymi i emocjonalnymi może utrudnić Twój kontakt z bliską rodziną. Przedświąteczne porządki zaplanuj z dużym wyprzedzeniem. Szczęśliwy kolor: pomarańczowy. Szczęśliwe liczby: 9, 12, 34.

♒ Wodnik 21.01 – 19.02

Dobra passę w pracy będziesz zawdzięczał wysiłkom, jakie podjąłeś wcześniej. Mimo poczucia stabilizacji nie będziesz w pełni usatysfakcjonowany. Zrozumiesz, że mogłeś działać więcej i zaplanujesz nowe przedsięwzięcia. W Twoim związku partnerskim – zgoda i nadzieja na lepszą przyszłość, również materialną. Mogą Ci trochę dokuczyć problemy zdrowotne, zaniedbane w poprzednich miesiącach. Przemienią w trzeciej dekadzie wraz z ogólną poprawą Twojej kondycji fizycznej. Świąta spędzisz pogodnie i wreszcie wypoczniesz. Przyjmij zaproszenie na spotkanie towarzyskie. Szczęśliwy kolor: lilaróż. Szczęśliwe liczby: 2, 15, 24.

♓ Ryby 20.02 – 20.03

Czekają Cię teraz dobre perspektywy finansowe oraz możliwość awansu. Czas na długoterminowe plany. W związku partnerskim – zgoda, wspólne działanie i sporo romantycznych chwil. Będziesz cieszyć się doskonałym zdrowiem. Korzystaj z wiosennych spacerów i pomyśl o krótkim wyjeździe z miasta. W najbliższej rodzinie – drobne nieporozumienia i niesnaski skończą się przy świątecznym stole. Spójrz bardziej krytycznie na krąg Twoich bliskich znajomych. Nie daj się wciągnąć w intrygi płci przeciwnej. Szczęśliwy kolor: różowy. Szczęśliwe liczby: 1, 19, 36.

opracowała Maria Ewa Dackiewicz



CZASOPISMO DLA OSÓB PRAGNĄCYCH ODBYĆ PODRÓŻ W NIEZNANE ZAKAMARKI LUDZKIEJ DUSZY I HISTORII ŚWIATA
 ODWAŻNE I KONTROWERSYJNE POGLĄDY FASCYNACJA SZALONĄ FILOZOFIĄ XXI W EZOTERYKA DLA LUDZI MYŚLĄCYCH
 AUTORZY O USTALONEJ RENOMIE SZEROKO OTWARTE DRZWI DLA UTALENTOWANYCH PIÓR
 ZAMÓWIENIA I PRENUMERATY:
 Wydawnictwo FOX s.c.
 ul. Braniborska 70, 53 - 680 Wrocław
 tel./071/ 781 74 00, tel./fax/071/ 781 74 01
 e-mail: boss@fox.com.pl
 www: http://fox.com.pl

JUŻ W TWOIM KIOSKU!



SZKOŁA JĘZYKÓW
OBCYCH

ANGIELSKI I INNE JĘZYKI

- kursy ogólne, egzaminacyjne, przygotowujące do matury, Business English
- grupy dla dorosłych, młodzieży i dzieci od lat 6
- profesjonaliści lektorzy z Wielkiej Brytanii i Niemiec
- wszystkie poziomy zaawansowania program kulturalny
- prenumerata anglojęzycznego czasopisma ANGLORAMA

Fundujemy wyjazdy do Anglii najlepszym słuchaczom

KURSY JĘZYKOWE ZA GRANICĄ

Wrocław, ul. Świdnicka 13
tel. 341 70 58, 343 44 87

PREMIERY KWIECZNIA
PIF ODRA FILM

31 marca
Niebiańska plaża USA
Operacja koza pol.
American Beauty USA
7 kwietnia
Pierwszy milion pol.
14 kwietnia
Magnolia
21 kwietnia
Tylko miłość USA
28 kwietnia
Wszyscy moi bliscy

TYLKO MIŁOŚĆ
PREMIERA 24 KWIECZNIA
PIF ODRA FILM



Film opowiada historię małżeństwa, które podczas pobytu dzieci na letnim obozie, decyduje się na rozwód. Zastanawiając się nad swoim 15-letnim związkiem borykają się z paradoksem, że to co zbliżyło ich do siebie, teraz staje się powodem rozstania.

reżyseria: Rob Reiner
scenariusz: Alan Zweibel, Jessie Nelson
muzyka: Eric Clapton, Marc Shaiman
zdjęcia: Michael Chapman

...► **12.04. ŚRODA**

10⁰⁰ Konik Garbusek
Teatr Lalek pl. Teatralny 4
10⁰⁰ O królowie co spać nie chciała
PWST ul. Braniborska 59
11³⁰ Zemsta Firlej ul. Grabiszyńska 56
16⁰⁰ Okno na parlament
Teatr Kameralny ul. Świdnicka 28
17⁰⁰ Młodzi wykonawcy
KMiL pl. T. Kościuszki 9
18⁰⁰ Akademia życia
DK Agora pl. J. Piłsudskiego 2
18⁰⁰ Miłość i śmierć na Long Island
DKF Politechnika Wybrzeże Wyspiańskiego 27
18³⁰ Koncert Wielkopostny
Kościół p.w. Matki Boskiej Królowej Pokoju ul. Wejherowska 49
18³⁰ Koncert z cyklu Pedagogzy
prezentują KMiL pl. T. Kościuszki 9
18³⁰ Księżniczka czardasza
Operetka ul. J. Piłsudskiego 72
19⁰⁰ Koncert promocyjny SPAM
KMiL pl. Kościuszki 9
19⁰⁰ Sen nocy letniej
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Sen nocy letniej
PWST ul. Braniborska 59
20⁰⁰ HURT Strefa Radia Kolor pl. Nowy Targ

...► **13.04. CZWARTEK**

10⁰⁰ Baśń o Jasiu czyli jak wygrać z nieszczęściem Teatr Lalek pl. Teatralny 4
10⁰⁰ O królowie co spać nie chciała
PWST ul. Braniborska 59
12⁰⁰ Sen nocy letniej
PWST ul. Braniborska 59
16⁰⁰ Okno na parlament
Teatr Kameralny ul. Świdnicka 28
18³⁰ Księżniczka czardasza
Operetka ul. J. Piłsudskiego 72
19⁰⁰ Koncert studentów ad. Olgi Rusiny
AM pl. 1 Maja 2

19⁰⁰ Krzesła
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
19⁰⁰ Sen nocy letniej
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
21⁰⁰ All Stars Wrocław Band
KZT Czarny Salon Rynek-Ratusz 24

...► **14.04. PIĄTEK**

10⁰⁰ Baśń o Jasiu czyli jak wygrać z nieszczęściem Teatr Lalek pl. Teatralny 4
16⁰⁰ Okno na parlament
Teatr Kameralny ul. Świdnicka 28
17⁰⁰ Akademia zdrowego życia
Studium Edukacji Ekologicznej ul. Starograniczna 28
18⁰⁰ Klub Popularyzacji i Badań UFO
DK Agora pl. J. Piłsudskiego 2
19⁰⁰ Koncert symfoniczny
Filharmonia ul. J. Piłsudskiego 19
19⁰⁰ Krzesła
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
19⁰⁰ Sen nocy letniej
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
19¹⁵ Koncert studentów zespołów wokalnych AM pl. 1 Maja 2
21⁰⁰ Maciej Sikala Trio Rura ul. Łazienna 4

...► **15.04. SOBOTA**

11⁰⁰ Baśń o Jasiu czyli jak wygrać z nieszczęściem Teatr Lalek pl. Teatralny 4
16⁰⁰ Okno na parlament
Teatr Kameralny ul. Świdnicka 28
16⁰⁰ Wieczór z bioterapią
DK Agora pl. J. Piłsudskiego 2
19⁰⁰ Jesień i zima
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Koncert cygański - Bary Bacht
Klub Pod Kolumnami pl. św. Macieja 21
19⁰⁰ Krzesła
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
19⁰⁰ Sen nocy letniej
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3

BEVERLY HILLS Video videoteka ul. Bolesławecka 15, wejście od ul. Legnickiej
czynna codziennie w godz. od 10.00 do 24.00



PORACHUNKI

Eddy ma niezwykle szczęście do kart. Wpada więc na pomysł, by ograć pożądanego gangstera, a do współdziałania namawia trzech najlepszych przyjaciół. Z pomocą swego goryla, gangster *ustawia* grę. Eddy traci pieniądze pożyczone od kolegów i zadłuża się u gangstera na pół miliona funtów. Ma tydzień na spłacenie długu, a za każdy dzień zwłoki tracić będzie po jednym palcu. Nie pozostaje mu nic innego jak liczyć na cud...
reżyseria i scenariusz: Guy Ritchie
czas: 97 min.



SPRAWA HONORU. CÓRKA GENERAŁA

W koszarach zamordowano kapitana Elisabeth Campbell, córkę dowodzącego garnizonem generała Campbella. Oficer śledczy Paul Brenner (J. Travolta) otrzymuje rozkaz znalezienia sprawcy w 36 godzin. Asystuje mu Sarah Sunhill (M. Stowe), dawna sympatia. Śledztwo nie jest łatwe: Brenner natyka się na zmwow milczenia - w tej sytuacji zabójcą może być każdy...
reżyseria: Simon West
scenariusz: Christopher Bertolini
czas: 116 min.



DEPRESJA GANGSTERA

Nowojorski gangster boi się, że straci panowanie nad sobą. Jego psychiatra obawia się, że może stracić życie...
Robert De Niro, Billy Crystal i Lisa Kudrow w przebojowej komedii mafijnej. De Niro gra Paula Vittę, ojca chrzestnego rodziny mafijnej. Crystal - psychoterapeutę Benę Sobelę, która ma pomóc Vittiemu przezwyciężyć problemy emocjonalne i uczynić z niego szczęśliwego i niezawodnego gangstera.
reżyseria: Harold Ramis
scenariusz: Peter Tolan
czas: 104 min.



FUKS

Porywająca komedia sensacyjna. Dwa rozbite radiowozy, podłożenie bomby w posiadłości *grubej ryby* oraz kradzież luksusowego samochodu. Oto bilans 18. urodzin Aleksa, który postanawia wyrównać rachunki ze światem i stanąć mocno na własnych nogach. Realizuje przebiegłą intrygę, aby zemścić się na pewnym biznesmenie. Pomaga mu w tym Sonia, a przeskadza pewien śledczy...
reżyseria: Maciej Dutkiewicz
scenariusz: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz
czas: 90 min.



UNIWERSALNY ŻOŁNIERZ - POWRÓT

Jean-Claude Van Damme powraca w roli Luca Deveraux, który przed laty ocalał z eksperymentu zmierzającego do zmiany go w Uniwersalnego Żołnierza, elektronicznego wojownika przyszłości. Dziś Luc pracuje jako ekspert techniczny dla rządu planującego stworzenie nowej generacji Uniwersalnych Żołnierzy, inteligentniejszych, silniejszych i niezniszczalnych.
reżyseria: Mic Rodge
scenariusz: William Malone, John Fasano
czas: 80 min.

AMERICAN BEAUTY
PREMIERA 31 MARCA
PIF ODRA FILM



Opowieść o Lesterze, który ma dożyć swojego nudnego życia, jałowej pracy, oziębłej żony, wygodnego ale pustego domu. Lester ma 42 lata i jest to ostatni dzwonek na radykalną zmianę życia...

reżyseria: Sam Mendes
scenariusz: Alan Ball
muzyka: Thomas Newman, Pete Townshend
zdjęcia: Conrad L. Hall



OPERACJA KOZIA
PREMIERA 31 MARCA
PIF ODRA FILM



Współczesna komedia, operująca elementami pastiszu, absurdu, groteski. Agentka rosyjskiego wywiadu, Wiera usiłuje zdobyć tajemnicę wynalazku polskiego naukowca, Adama Horna, ale w wyniku nieszczęśliwego wypadku podczas akcji w Warszawie, zamienia się z nim... osobowością. Odtąd mamy do czynienia z kobietą uwięzioną w ciele mężczyzny (polskiego naukowca) i mężczyzną – w ciele kobiety (rosyjskiej agentki). Rosyjski wywiad i polski kontrwywiad usiłują opanować sytuację... Ciąg nieporozumień prowadzi do zaskakującego zakończenia, który widzowie mogą poznać w kinie. Zapraszamy!

reżyseria: Konrad Szolajski
scenariusz: Konrad Szolajski
muzyka: Piotr Rubik
zdjęcia: Zdzisław Najda



Pierwszy milion

NIEBIAŃSKA PLAŻA
PREMIERA 31 MARCA
PIF ODRA FILM



Młody Amerykanin imieniem Richard (Leonardo DiCaprio) zostawia za sobą cywilizację komputerów, telefonów komórkowych i gier video i wyrusza do Tajlandii, by poznać smak prawdziwej przyrody. W obokurnym hoteliku w Bangkoku poznaje parę rówieśników z Francji, Etienne'a i Francoise oraz w wół obłąkanego Anglika, Daffy'ego, który opowiada mu o raju na Ziemi, niebiańskiej plaży na tajemniczej wyspie u wybrzeży Tajlandii. Richard zdaje sobie sprawę, że opowieść brzmi jak niedorzeczne bredzenie szaleńca i nikt przy zdrowych zmysłach nie dałby jej wiary. Następnego dnia jednak znajduje ręcznie rysowaną mapę wyspy, o której opowiadał Duffy, przyczepioną do drzwi swego pokoju. Sam Duffy leży martwy w kałuży krwi. Wszystkie ślady wskazują, że popełnił samobójstwo podcinając sobie żyły...

reżyseria: Danny Boyle
scenariusz: John Hodge
muzyka: Angelo Badalamenti
zdjęcia: Dariusz Khondji



PIERWSZY MILION
PREMIERA 7 KWIETNIA
PIF ODRA FILM



Bohaterami są trzech około 20-letni chłopcy Fritz, Kurtz i Piki. Od dzieciństwa zajmowali się tzw. robieniem pieniędzy. Pierwsze prawdziwe interesy zaczynają robić pod koniec lat 80-tych. Mijają lata, w kapitalistycznej Polsce otwierają się przed nimi nowe możliwości: gra na giełdzie. Kumpie obmyślają plan giełdowej rozgrywki, która w niedługim czasie przynosi im duże dochody. Szybko wplątują się w konflikt z mafią.

reżyseria: Waldemar Dzik
scenariusz: Marek Miller
muzyka: Grzegorz Daroń
zdjęcia: Jarosław Żamojda

GODZINY OTWARCIA
nie-czw 10 - 23, pt-sob 10 - 24

TELEPIZZA®

Naszym sekretem jest ciasto



Bezpłatna dostawa w 30 minut w ograniczonej strefie.

Ceny zawierają VAT. Dostawca ma przy sobie 20 zł. Minimalne zamówienie: 1 cala

INTERNET: www.telepizza.pl

4 szt. - **6,90 zł**

6 szt. - **8,90 zł**

SER = 1 SKŁADNIK DO WYBORU
(szynka, bekon, pepperoni lub kielbasa)

NOWOŚĆ!

MINI-CALZONE



OFERTY TELEPIZZY

DRUGA TELEPIZZA ZA DARMO

Zamów dowolną TELEPIZZE średnią lub dużą.

Drugą średnią z taką samą lub z mniejszą ilością

składników **dostaniesz za darmo.**

Oferta ważna CODZIENNIE tylko w lokalu.

SKRZYDEŁKA ZA 2 ZŁ

Przy zamówieniu dużej lub średniej

TELEPIZZY z 4 lub więcej

składnikami dostaniesz dodatkowo

6 SKRZYDELEK KURCZAKA za jedyne 2 zł.

Oferta ważna codziennie w lokalu i dostawie.

SUPER RABAT

Na każdą dużą TELEPIZZE z 4 lub więcej składnikami **RABAT** w wysokości **6 zł**

Na każdą średnią TELEPIZZE z 4 lub więcej składnikami **RABAT** w wysokości **4 zł**

Oferta ważna od pn. do pt. w lokalu i dostawie.

MAŁA TELEPIZZA ZA 1 ZŁ

Przy zamówieniu dowolnej

TELEPIZZY średniej lub dużej z 3 lub więcej składnikami dostaniesz dodatkowo

za jedyne 1 zł jedną małą TELEPIZZE z 2 składnikami.

Oferta ważna CODZIENNIE w lokalu i dostawie.

OFERT NIE MOŻNA ŁĄCZYĆ ZE SOBA.

ul. Drobnera 32, tel. 321 39 50, 321 41 45, 321 70 88

ul. Grabiszyńska 126a, tel. 780 40 13, 780 40 14, 780 40 15

ul. Kościuszki 147, tel. 342 58 88, 342 59 32, 342 56 87

Przepytywanki Wandy Ziembickiej w TVP5

1.04., godz. 18.30



Przepytywanka Primaaprilisowa

z udziałem gwiazd z całego kraju:

Gustawa Holoubka, Krystyny Jandy,
Dariusza Kordka, Krzysztofa Ibisza, i innych.

15.04., godz. 18.30

Przepytywanka Rotariańska



DKF POLITECHNIKA

sala 329 bud. A-1 Politechniki Wrocław,
Wybrzeże Wyspiańskiego 27

TAKI WATEK

5.04. - *Północ w ogrodzie dobra i zła*,
reż. Clint Eastwood, USA 1997

12.04. - *Miłość i śmierć na Long Island*,
reż. Richard Kwietniowski, Wielka
Brytania/Kanada 1997

26.04. - *Love is the devil. Szkic do portretu
Francisa Bacona*, reż. John Maybury,
Wielka Brytania/Francja/Japonia 1998

MIEDZYSZKOLNY

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY
Wrocław, ul. Kollątaja 20, tel. 343 88 56

Laureaci Filmowych Festiwalu Europejskich
4.04, godz. 17 - *Dworzec nadziei*, reż. Walter Salles,
Brazylia/Hiszpania/Francja/Japonia 1998 (Najlepszy
film, najlepsza rola kobieca - MFF Berlin '99)

11.04, godz. 17 - *Kolacja dla palantów*, reż. Francis
Veber, (Najlepszy aktor - Jacques Villeret, najlepszy
scenariusz, najlepszy aktor drugoplanowy - Cezary '98)

18.04, godz. 17 - *Dług*, reż. Krzysztof Krauze,
Polska 1999, (Złote Lwy Gdańskie '99)
karnety - 15 zł, bilety - 7 zł (przed projekcją)

19⁰⁰ Trzecie spotkania muzyczne
u Oblatów

Kościół Królowej Pokoju ul. Oblatów

19¹⁵ Pod drzwiami

Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19³⁰ Ballada o Narayamie

Studio ul. Popowicka 28

...> 16.04. NIEDZIELA

11⁰⁰ Baśń o Jasiu czyli jak wygrać
z nieszczęściem - premiera

Teatr Lalek pl. Teatralny 4

16⁰⁰ Okno na parlament

Teatr Kameralny ul. Świdnicka 28

18³⁰ Smutek bezludnych wysp między
nami *człowiekami*

Operetka ul. J. Piłsudskiego 72

19⁰⁰ Carrantuohill

CS Impart ul. Mazowiecka 17

19⁰⁰ Jesień i zima

Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ Sen nocy letniej

Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3

19¹⁵ Pod drzwiami

Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19³⁰ Ballada o Narayamie

Studio ul. Popowicka 28

...> 17.04. PONIEDZIAŁEK

16⁰⁰ Klub Seniora

DK Agora pl. J. Piłsudskiego 2

18⁰⁰ Koncert promocyjny SPAM

KMiL pl. T. Kościuszki 9

KONKURS FOTOGRAFICZNY

III Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny
i Filmowy *Budowle Obronne - 2000*

V Wojskowy Przegląd Filmu i Fotografii Turystycznej i Krajoznawczej *Film-Foto-Tur-2000*

Do udziału w konkursach zapraszamy wszystkich fotografików i filmowców amatorów, którym odpowiada proponowana przez nas tematyka. Laureaci konkursu uhonorowani zostaną cennymi nagrodami rzeczowymi. Wyciąg z regulaminu: 1. W Konkursie mogą uczestniczyć wszyscy fotograficy i filmowcy amatorzy (w przypadku Przeglądu *Film-Foto-Tur-2000* wywodzący się ze środowiska wojskowego). 2. Do udziału w Konkursie

19⁰⁰ Klub ludzi sukcesu

DK Agora pl. J. Piłsudskiego 2

...> 18.04. WTOREK

9⁰⁰ i 11³⁰ Zemsta Firlej ul. Grabiszyńska 56

10⁰⁰ Baśń o Jasiu czyli jak wygrać

z nieszczęściem Teatr Lalek pl. Teatralny 4

15³⁰ Mayday Teatr Kameralny ul. Świdnicka 28

17⁰⁰ Dług MDK im. Kopernika ul. Kollątaja 20

19⁰⁰ Immanuel Kant

Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3

19⁰⁰ Misterium pasyjne AM pl. 1 Maja 2

19⁰⁰ Platonow - akt pominięty

Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20

19³⁰ Klub UFO Forum Nowej Cywilizacji

DK Agora pl. J. Piłsudskiego 2

19³⁰ Kraksa Studio ul. Popowicka 28

20⁰⁰ Jajo węża

Atom ul. J. Piłsudskiego (NOT)

...> 19.04. ŚRODA

9⁰⁰ i 11³⁰ Zemsta Firlej ul. Grabiszyńska 56

10⁰⁰ Baśń o Jasiu czyli jak wygrać

z nieszczęściem Teatr Lalek pl. Teatralny 4

15³⁰ Mayday Teatr Kameralny ul. Świdnicka 28

18⁰⁰ Akademia Życia

DK Agora pl. J. Piłsudskiego 2

18⁰⁰ Koncert promocyjny SPAM

KMiL pl. T. Kościuszki 9

18³⁰ Koncert studentów ad. Piotra

Łykowskiego AM pl. 1 Maja 2

Delicatessen videokino

Wypożyczanie i sprzedaż kaset VHS oraz DVD - bogata kolekcja filmów niekomercyjnych
50-072 Wrocław ul. Włodkowska 33 tel. 0 601-766 566, zamówienia po 20.00 tel. 78 32 631



DZIENNIK PANNY SŁUŻĄCEJ

Mistrzowska ekranizacja powieści surrealisty Octave'a Mirbeau z 1900 r. Célestine (Jeanne Moreau) przybywa do pozornej sielskiej prowincji w Normandii by objąć posadę pokojówki. Wkracza w świat podwójnej niestannej gry impulsów i obsesji.
reżyseria: Luis Buñuel
scenariusz: Luis Buñuel
czas 94 min.



W STRONĘ MARAKESZU

Obraz epoki lat 70. Młoda angielska hippiska Esther Freud przybywa z dwojgiem dzieci do Marrakeszu - mekki dzieci kwiatów w poszukiwaniu sensu życia i wyzwolenia. Skromny, ale efektowny film ze świetnymi zdjęciami Johna De Bormana.
reżyseria: Gillies MacKinnon
scenariusz: Billy MacKinnon
czas 98 min.



LATAJĄCY HOLENDER

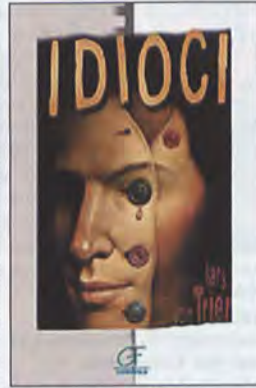
Historia człowieka poszukującego ojca i swej tożsamości - film o potęgę wyobraźni, która daje skrzydła. Wspaniała inscenizacja wzorowana na flamandzkim malarstwie. Laureat *Srebrnej Złoty* na Międzynarodowym Festiwalu Sztuki Operatorskiej *Camerimage '95*.
reżyseria i scenariusz: Jos Stelling, Hans Heesen
czas: 128 min.



CHARAKTER

W 1997 r. Oscar za najlepszy film zagraniczny. Genialna opowieść o życiu podejrzanego i jego domniemanej ofiary, osadzona w późnych latach dwudziestych w Rotterdamie.

reżyseria i scenariusz: Mike van Diem
czas: 125 min.



IDIOCI

Psychodrama *Idioci* to film o grupie młodych ludzi zafascynowanych idiotyzmem. W obszernym, przeznaczonym na sprzedaż domu spędzają cały swój wolny czas, wspólnie badając ukryte i niedoceniane walory niedorozwoju umysłowego człowieka...
reżyseria i scenariusz: Lars von Tier

PIF

PAŃSTWOWA INSTYTUCJA FILMOWA ODRA FILM zaprasza do kin:

warszawa - śląsk - lwów - lalka - ognisko

WARSZAWA

ul. Piłsudskiego 64

tel. 344 53 83

ŚLĄSK

ul. Piłsudskiego 67

tel. 343 45 25

LWÓW

al. gen. Hallera 15

tel. 361 20 78

LALKA

ul. B. Prusa 32

tel. 322 24 05

OGNIŚKO

Skwer Obrońców Helu 1

tel. 325 18 26



NIEBIAŃSKA PLAŻA



ZESTAWY MITOLOGICZNE

MINOTAUR zestaw GYROS + coca cola	12,40
APOLLO zestaw BIFTEKI + coca cola	10,90
ATLAS zestaw SOUVLAKI + coca cola	11,50
HAMBURGER Menu	
HAMBURGER + frytki + coca cola	8,50
PITA Menu	
PITA + frytki + coca cola	8,90
Salatka Szeffa Menu	
SALATKA SZEFFA + frytki + coca cola	9,50

ZESTAWY OBIADOWE

GYROS frytki, surówka, tzatziki, peperoni	10,90
SOUVLAKI frytki, surówka, tzatziki, peperoni	9,90
BIFTEKI frytki, surówka, tzatziki, peperoni	9,20
UDO Z KURCZAKA frytki, surówka	11,00
FILET Z RYB MORSKICH frytki, surówka	10,50

MAŁY GŁÓD

PITA z GYROSEM	4,50
HAMBURGER	4,00
CHEESBURGER	4,50
SKRZYDEŁKA chrupiące 3 sz.	4,50
SKRZYDEŁKA chrupiące 6 sz.	8,50

SALATKI

SALATKA GRECKA sałata, pomidor, ogórek, ser feta, oliwki, oliw z oliwek	5,20
SALATKA "SZEFA" kapusta, pomidor, ogórek, ser żółty, papryka, kukurydza, sos	5,20
SURÓWKA z BIAŁEJ KAPUSTY	1,90
SURÓWKA z BURACZKÓW	1,90
TZATZIKI	3,90

STREFY DOSTAW

ul. Grunwaldzki, Białupin, Sępólno - tel. 328 07 92 ul. M. Skłodowskiej 33
 Śródmieście, Północ - tel. 322 87 72 pl. Bema 3
 Krzyki, Południe - tel. 309 59 64 Dworzec PKP
 Rynek, Stare Miasto - tel. 343 29 12 Rynek

BEZPŁATNA DOSTAWA

przy zamówieniu powyżej 25 zł
 Rejon dostaw ograniczony.

Wkrótce otwarcie
 nowej restauracji



W Centrum Handlowym
KORONA!



19⁰⁰ Immanuel Kant
 Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
 19⁰⁰ Koncert oratoryjny
 Filharmonia ul. J. Piłsudskiego 19
 19⁰⁰ Płatonow – akt pominięty
 Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
 19³⁰ Kraksa, Studio ul. Popowicka 28

...> **20.04. CZWARTEK**

9⁰⁰ i 11³⁰ Zemsta Firliej ul. Grabiszyńska 56
 15³⁰ Mayday Teatr Kameralny ul. Świdnicka 28
 19⁰⁰ Immanuel Kant
 Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
 19⁰⁰ Płatonow – akt pominięty
 Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
 19³⁰ Kraksa Studio ul. Popowicka 28

...> **21.04. PIĄTEK**

18⁰⁰ Klub popularyzacji i badań UFO
 DK Agora pl. Piłsudskiego 2
 19³⁰ Kraksa Studio ul. Popowicka 28

...> **22.04. SOBOTA**

19³⁰ Kraksa Studio ul. Popowicka 28

...> **23.04. NIEDZIELA WIELKANOC**

19³⁰ Kraksa Studio ul. Popowicka 28

...> **24.04. PONIEDZIAŁEK WIELKANOCNY**

19⁰⁰ Koncert Inauguracyjny X Międzynarodowego Śląskiego Festiwalu Muzycznego Porozumienie
 Kościół św. Maksymiliana ul. Horbaczewskiego
 19³⁰ Jak zabić starszą panią
 Studio ul. Popowicka 28

APTEKA POD LWATY



CAŁODOBOWA

z wyjątkiem świąt:
 Bożego Narodzenia, Wielkanocy,
 Nowego Roku, Wszystkich Świętych.

PEŁNA RECEPTURA
 w tym receptura
 leków jałowych

LEKI HOMEOPATYCZNE

IMPORT DOCEŁOWY
 leków nie zarejestrowanych

KOSMETYKI VICHY

KOSMETYKI LECZNICZE
ERIS, SVR, ROCHE

Edwarda Kędzierska
 Wrocław 50-079
 pl. 1-ego Maja 7a
 tel. 343 67 24
 tel./fax 342 67 19

...> **25.04. WTOREK**

10⁰⁰ Baśń o Jasiu czyli jak wygrać z nieszczęściem Teatr Lalek pl. Teatralny 4
 19⁰⁰ Jesień i zima
 Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
 19¹⁵ Pod drzwiami
 Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
 19³⁰ Jak zabić starszą panią
 Studio ul. Popowicka 28
 19³⁰ Klub UFO Forum Nowej Cywilizacji
 DK Agora pl. Piłsudskiego 2
 20⁰⁰ Miłość Swanna
 Atom ul. J. Piłsudskiego (NOT)

...> **26.04. ŚRODA**

10⁰⁰ Baśń o Jasiu czyli jak wygrać z nieszczęściem Teatr Lalek pl. Teatralny 4
 18⁰⁰ Akademia Życia
 DK Agora pl. J. Piłsudskiego 2
 18⁰⁰ Love is the devil. Szkic do portretu Francisa Bacona
 DKF Politechnika Wybrzeże Wyspiańskiego 27
 19⁰⁰ Doktor Faustus
 Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
 19⁰⁰ Jesień i zima
 Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
 19⁰⁰ Prezydentki
 Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
 19⁰⁰ Wszystko w rodzinie
 Teatr Kameralny ul. Świdnicka 28
 19³⁰ Jak zabić starszą panią
 Studio ul. Popowicka 28
 19⁰⁰ X Międzynarodowy Śląski Festiwal Muzyczny Porozumienie
 UW – Oratorium Marianum



SKLEP ZAOPATRZENIA KRAWIECTWA

nici ITD

53 - 608 Wrocław ul. Robotnicza 70 B (TEREN ARCHIMEDESA)

tel. (071) 355 46 65
 tel./fax (071) 357 64 44

Sprzedaż w godz. 8.00-16.00, w sob. 10.00-13.00

NICI FIRMY 

URZĄDZENIA PRASOWALNICZE W FIRMIE HANDLOWEJ

GOS

53-608 WROCLAW, UL. Robotnicza 70 B (TEREN ARCHIMEDESA)
 tel. (071) 359 15 81
 tel./fax (071) 357 64 44



ZAPRASZAMY W GODZ. 8.00-16.00, W SOBOTY 10.00-13.00

W naszym nowym cyklu przedstawiamy filmy, które w długiej historii kina zdobywały najbardziej prestiżowe na świecie nagrody - FILMOWE OSCARY.

3-4.04. ICH NOCE, reż. Frank Capra, 1934r., 105 min.

Tylko 3 razy w historii Oscara ten sam film zdobył 5 najważniejszych nagród: najlepszy film, reżyserię, scenariusz (Robert Riskin), główną rolę kobiecą (Claudette Colbert) główną rolę męską (Clark Gable). Tym właśnie zdobywcą oscarowego pokera rozpoczynamy nasz nowy cykl. Świetna komedia obyczajowa z tamtych czasów.

10-11.04. CASABLANCA, reż. Michael Curtiz, 1942 r., 100 min.

Melodramat wszechczasów. Wielka legenda kina, która miała od samego początku swoich fanów i... ma ich do dzisiaj. Bo choć zmieniły się czasy i okoliczności, zokrutniało nasze otoczenie, my zawsze tęsknimy do prostych i niepodważalnych prawd i uczuć. Wspaniałe role Humphreya Bogarta i Ingrid Bergman.

17-18.04. RASHOMON, reż. Akira Kurosawa, 1950 r., 90 min.

Historia zbrodni opowiedziana przez 4 różne osoby – w tym również przez ducha ofiary. Kino otwierające nam inny świat, inną kulturę, ale przecież mówiące o bliższych nam problemach i uczuciach. Oscar dla *Rashomona* otworzył drogę kinu japońskiemu na światowe ekrany.

24-25.04. ZŁODZIEJE ROWERÓW, reż. Vittorio de Sica, 1948 r., 90 min.

Jeden z czołowych utworów włoskiego neorealizmu, jednego z najważniejszych nurtów w historii kina. Dramat bezrobotnego ojca rodziny, dla którego rower staje się podstawowym narzędziem i warunkiem otrzymania pracy. Świetne obserwacje obyczajowe, doskonałe kino psychologiczne.

bilety na seanse: 8 zł

FILMOWY ILUZZJON

seanse od wtorku do niedzieli, godz. 19.30, bilety: 8 zł

4-9.04. MROŻONY PEPPERMINT, reż. Carlos Saura, 1967 r., 95 min.

Kołtuński i z zahamowaniami seksualnymi lekarz próbuje życiowych eksperymentów z żoną przyjaciela i swoją pielęgniarką. Ta dwoistość doprowadza go i jego otoczenie do coraz większych kłopotów, ich rozwiązywanie sięga wręcz surrealistycznych metod. Niezwykła – jak zwykle u Saura – atmosfera i wyśmienita Geraldine Chaplin w podwójnej roli.

11-16.04. BALLADA O NARAYAMIE, reż. Shohei Imamura 1983 r., 130 min.

Narayama to góra śmierci. Tam, w symbiozie ze światem przyrody, kończą swe życie ludzie starzy doprowadzani przez swoich najbliższych. Ten obyczaj może wydawać się nie-ludzki i drastyczny, w wymiarze filmu Imamury nabiera szczególnego charakteru i wymowy. Jeden z najważniejszych i najbardziej wstrząsających filmów dotykających naszych najgłębszych myśli i uczuć.

18-23.04. KRAKSA, reż. Ettore Scola, 1972 r., 120 min.

Adaptacja powieści Friedricha Dürrenmatta. W wyniku kraksy dochodzi do spotkania przypadkowych osób. Dokonują oni wzajemnego wyjaśniania swych postępów, przekształca się ono w rozliczenie czynów własnego życia. Narasta napięcie związane z nietypową sytuacją. Wyśmienite kreacje aktorskie stworzyli m.in. Michel Simon, Pierre Brasseur i Charles Vanel.

24-30.04. JAK ZABIĆ STARSZĄ PANIĄ, reż. Alexander Mackendrick, 1955 r., 90 min.

Gangsterzy po udanym skoku z wielką gotówką zamieszkują u starszej pani. Wszystko jest w porządku do czasu, gdy dama spostrzeże ten połyżny łup. Pozostaje im tylko jedno: zabić starszą panią. Ale jak to zrobić? Prezentujemy Państwu jedną z najbardziej znanych, klasycznych komedii kryminalnych. Wiele emocji i specyficzne brytyjskie poczucie humoru.

SYLWETKI MISTRZÓW KINA

SVEN NYKVIST

seanse we wtorki, godz. 20.00, bilety: 8 złotych, karnety: (ważne do 30.05. - 9 filmów-40 zł) NOT, ul. J. Piłsudskiego



W tym miesiącu prezentujemy postać wybitnego operatora filmowego.

4.04. LOKATOR, reż. Roman Polański, 1976 r., 125 min.

Nienazwana, a dręcząca tajemnica bytu, rodząca się schizofrenia, dławiąca obsesja, zatarcie granic między rzeczywistością a jej subiektywną wizją – to cechy wielu filmów Romana Polańskiego, również *Lokatora*. Główną rolę zagrał sam Polański.

11.04. GODZINA WILKA, reż. Ingmar Bergman, 1966 r., 100 min.

Metafizyczne rozważania rzadko wprowadzają bohaterów bergmanowskich w świat demonów. W tym filmie tak się dzieje. Skomplikowane przeżycia skłaniają do poszukiwania wyjaśnień nie tylko w realnej rzeczywistości, ale także w pozaziemskich tajemnicach. A to, co najważniejsze dzieje się w godzinie wilka – w czasie, gdy na świecie umiera najwięcej ludzi. Ten niezwykle film Bergmana nigdy nie był rozpowszechniany w Polsce.

18.04. JAJO WĘŻA, reż. Ingmar Bergman, 1976 r., 115 min.

Na świecie powstało kilka utworów obrazujących mechanizmy powstawania faszyzmu. Zwykle są to filmy bogate w gorzką refleksję, ale też i w gwałtowne emocje. Film nakręcony w Niemczech w okresie przymusowej emigracji Bergmana – jego realizacji towarzyszyła wierna ekipa współpracowników, również Sven Nykvist – stały jego operator.

25.04. MIŁOŚĆ SWANNA, reż. Volker Schlöndorff, 1983 r., 110 min.

Niezwykła atmosfera, bogata inscenizacja, umiejętność wydobywania całej gamy uczuć i nastrojów, wspaniałe zdjęcia – to niewątpliwe cechy tego filmu. Jego autorzy postanowili przenieść na ekran bardzo specyficzną prozę – jest to bowiem adaptacja fragmentu *W poszukiwaniu straconego czasu* Marcela Prousta.

Co
lubisz
?



Wrocław
Rynek 48
tel. 34-360-48
tel. 34-360-49
w godzinach:
piątek-sobota 11.00-24.00
niedziela-czwartek 11.00-23.00



Wrocław
ul. Skłodowskiej 1
tel. 321-61-91
tel. 321-66-30
w godzinach:
11.00-23.00

www.pizzahutpoland.com.pl



Pizza
Hut.

Tak, jak
lubisz.

KLUB PIECHURÓW PERPEDES

1.04. – Olawa – Ryczyn – Olawa, zbiórka godz. 6.40, Dw. Gl. PKP, bilety do Olawy; **2.04.** – Sadowice – Lesnica, zbiórka godz. 8.20, Dw. Gl. PKP, bilety ze zniżką 20% do Sadowic; **8.04.** – Dobroszyce – Twardogóra, zbiórka godz. 8.30, Dw. Gl. PKP, bilety do Twardogóry; **9.04.** – Bardo – Kamieniec Żąbkowski, zbiórka godz. 6.40, Dw. Gl. PKP, bilety do Barda; **15.04.** – Leśnica – Lasy Mokrzyckie – Leśnica, zbiórka godz. 9.00, pętla tramwajowa, (nr 3, 10) – Leśnicy; **16.04.** – Bardo i okolice, zbiórka godz. 8.45, Dw. Gl. PKP, bilety do Barda Śląskiego; **24.04.** – Dobroszyce i okolice, zbiórka godz. 8.30, Dw. Gl. PKP, bilety do Dobroszyce; **29.04.** – Henryków – Ziębice, zbiórka godz. 8.45, Dw. Gl. PKP, bilety do Ziębic; **30.04.** – Oborniki Śl. – Jodłowice – Osola, zbiórka godz. 8.10, Dw. Gl. PKP, bilety do Osoli

Zbiórka na Dw. Gl. obok kas biletowych.

Uczestnicy ubezpieczają się we własnym zakresie.

info: PTTK Rynek-Ratusz 11/12,

tel. 343 03 14, 344 53 49, fax 343 67 46

WYCIECZKI KLUBU POLANKA

01.04. Przedmoście-Kadlub-Miękinia, zbiórka godz. 8.35 Dw. Gl. PKP. **08.04.** Oborniki-Wielka Lipa-Oborniki, zbiórka godz. 8.10 Dw. Gl. PKP. **15.04.** Prace-Las Mokrzycki-Leśnica, zbiórka godz. 9.30, przyst. autobusowy 103, pl. I Maja. **29.04.** Osola-Morzęcin-Oborniki, zbiórka godz. 8.10., Dw. Gl. PKP

Uczestnicy ubezpieczają się we własnym zakresie. Zbiórka na Dworcu Gl. PKP z biletem wycieczkowym powrotnym.

info: PTTK, ul. T. Kościuszki 13, tel. 344 79 80

KLUB TURYSTÓW MIŁOŚNIKÓW

WROCLAWIA

1.04., godz. 9.00 – Wędrowka dookoła Wrocławia szlakiem im. B. Turonia (IX etap: Bielany – Smolec). Zbiórka przy kościele św. Andrzeja w Bielanych. Dojazd autobusem 112. **2.04., godz. 10.00** – Spacer po Wrocławiu. Zbiórka przy pomniku Fredry. **8.04., godz. 7.00** – 40 wycieczka z cyklu *Przewodnik czeka*: Jicin – Prachowskie Skąły (Czechy). Wyjazd z pl. Dominikańskiego u wylotu ul. Wierzbowej. Koszt 35 zł. **11.04., godz. 16.30** – Spotkanie informacyjno – szkoleniowe w siedzibie Dolnośląskiego Zespołu Parków Krajobrazowych (ul. Puszczkowska 10) – *Parki Krajobrazowe Dln. Śląska chroniące doliny rzek*. **13.04., godz. 16.00** – Spotkanie klubowe w kamieniczce *Malgosia* (ul. Odrzańska 39/40) **29.04 – 1.05., godz. 7.00** – 41. wycieczka z cyklu *Przewodnik czeka*: Praga i okolice. Zgłoszenia: O/PTTK przy Instytucjach PAN (ul. Łokietka 2/1 – Ip.) do **15.04.**

info: TMW, ul. Odrzańska 39/40, tel. 343 77 24

VIII OTWARTE

MISTRZOSTWA WROCLAWIA

Oferta sportowo-rekreacyjna. Zwycięzcy poszczególnych konkurencji otrzymują tytuł *Mistrz Wrocławia*, złote, srebrne i brązowe medale i dyplomy. Program imprez: **8.04.** – szachy i tenis stołowy; **10.04.** – szachy; **15.04.** – badminton, biegi na orientację, tenis stołowy; **16.04.** – tenis stołowy; **29.04.** i **30.04.** – biegi długie. Obowiązuje regulamin startowy.

MOSIR Wrocław-Zachód, ul. Lotnicza 72, tel./fax 351 78 96

44 OGÓLNOPOLSKI RAJD SUDECKI

29 IV – 3 V 2000 r.

Impreza przeznaczona dla turystów indywidualnych oraz grup zorganizowanych. W tym roku uczestnicy Rajdu przemierzać będą szlaki i bezdroża Gór Orlickich, Stołowych, Broumowska i Podorlicka – mają do wyboru 10 tras o różnorodnej tematyce. Miłośników literatury z pewnością zainteresują trasy *Bożeny Němcovej* i *Aloisego Jiráska*, osoby interesujące się wspinaczką trasa *Skalkowa*, a ci, których fascynuje historia i wojskowość mogą poznać czeskie umocnienia w Górach Orlickich na trasie *Betonowej granicy*. Nie zapomniano też o zwolennikach spania *pod chmurką*, w namiotach i o rowerzystach. Organizatorzy gwarantują wykwalifikowanych przewodników, piękne panoramy i wspaniałą zabawę. Dzięki sponsorom (Góry i Alpinizm, Skalnik, Everest 2000, Cave-Sport, Hejzowina, Leo, Take a Trip, Filar) będą także konkursy z nagrodami. Organizator: Studenckie Koło Przewodników Sudeckich, info i zgłoszenia: PTTK, Rynek-Ratusz 11/12, III p., (pn.–pt., godz. 8.00-16.00), tel. (071) 343 03 44, fax 343 67 46, biuro@pttk.wroclaw.pl Informator Rajdu: www.republika.pl/amelcus

19¹⁵ Pod drzwiami

Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

...> 27.04. CZWARTEK

10⁰⁰ Baśń o Jasiu czyli jak wygrać

z nieszczęściem Teatr Lalek pl. Teatralny 4

10⁰⁰ O królownie co spać nie chciała

PWST ul. Braniborska 59

16⁰⁰ Zebranie Koła Seniorów SPAM

KMiL pl. T. Kościuszki 9

18⁰⁰ Koncert promocyjny SPAM

KMiL pl. T. Kościuszki 9

19⁰⁰ Doktor Faustus

Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3

19⁰⁰ Jesień i zima

Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ Prezydentki

Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ Wszystko w rodzinie

Teatr Kameralny ul. Świdnicka 28

19¹⁵ Pod drzwiami

Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19³⁰ Jak zabić starszą panią

Studio ul. Popowicka 28

...> 28.04. PIĄTEK

10⁰⁰ Baśń o Jasiu czyli jak wygrać

z nieszczęściem Teatr Lalek pl. Teatralny 4

10⁰⁰ O królowie co spać nie chciała

PWST ul. Braniborska 59

17⁰⁰ Akademia zdrowego życia

Studium Edukacji Ekologicznej

ul. Starograniczna 28

18⁰⁰ Klub popularyzacji i badań UFO

DK Agora pl. J. Piłsudskiego 2

18⁰⁰ Opeth/Katonia

Strefa Radia Kolor pl. Nowy Targ

19⁰⁰ Doktor Faustus

Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3

19⁰⁰ Jesień i zima

Teatr Współczesny

ul. Rzeźnicza 12



KEBAB HUT

PIERWSZA

ARABSKA RESTAURACJA

WE WROCLAWIU

ul. Bogusławskiego 43
tel. 780 58 80

nieopodal
Teatru Polskiego

19⁰⁰ Koncert symfoniczny

Filharmonia ul. J. Piłsudskiego 19

19⁰⁰ Prezydentki

Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ Wszystko w rodzinie

Teatr Kameralny ul. Świdnicka 28

19¹⁵ Pod drzwiami

Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19³⁰ Jak zabić starszą panią

Studio ul. Popowicka 28

20⁰⁰ Balkan Folk Acoustic Daddy's Pub

20⁰⁰ Miłość, Firlel ul. Grabiszyńska 56

...> 29.04. SOBOTA

11⁰⁰ Baśń o Jasiu czyli jak wygrać

z nieszczęściem Teatr Lalek pl. Teatralny 4

18³⁰ Chicago – premiera

Operetka ul. Piłsudskiego 72

19⁰⁰ Klasyka na wesoło – X Międzynarodowy Śląski Festiwal Muzyczny

Porozumienie UW – Oratorium Marianum

19⁰⁰ Jesień i zima

Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

18⁰⁰ i 20⁰⁰ MC Mayak – premiera

k2 ul. Kuźnicza 29a

19⁰⁰ Prezydentki

Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ Wszystko w rodzinie

Teatr Kameralny ul. Świdnicka 28

19¹⁵ Pod drzwiami

Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19³⁰ Jak zabić starszą panią

Studio ul. Popowicka 28

20⁰⁰ Terra Pałacy ul. T. Kościuszki 34

20⁰⁰ W rytm bębnow

ODK Muchobór ul. Samborska 3/5

...> 30.04. NIEDZIELA

11⁰⁰ Baśń o Jasiu czyli jak wygrać

z nieszczęściem Teatr Lalek pl. Teatralny 4

18³⁰ Chicago Operetka ul. J. Piłsudskiego 72

19⁰⁰ Recital Organowy – X Międzynarodowy Śląski Festiwal Muzyczny

Porozumienie Katedra

19⁰⁰ Jesień i zima

Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ MC Mayak k2 ul. Kuźnicza 29a

19⁰⁰ Wszystko w rodzinie

Teatr Kameralny ul. Świdnicka 28

19¹⁵ Pod drzwiami

Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19³⁰ Jak zabić starszą panią

Studio ul. Popowicka 28

MAGNOLIA
PREMIERA 14 KWIETNIA
PIF ODRA FILM



Historie o zbiegach okoliczności, o szansach, spotkaniach i wielu innych dziwnych rzeczach. Kto jest kim i kto jedną osobą, która coś wie. Przeważnie mówimy, że gdybyśmy zobaczyli coś takiego w filmie, nie uwierzylibyśmy. Ciąg opowieści, które łączy pewna niesamowitość, zilustrowane wspaniałą muzyką.
reżyseria: Paul Thomas Anderson
scenariusz: Paul Thomas Anderson
muzyka: Jon Brion, Aimee Mann
zdjęcia: Robert Elswit

Na podstawie umowy pomiędzy Uczelniami

WYŻSZA SZKOŁA
ZARZĄDZANIA I BANKOWOŚCI
W POZNANIU

oraz

WYŻSZA SZKOŁA
ZARZĄDZANIA I MARKETINGU
WE WROCŁAWIU

Proponuje:

studia jednolite pięcioletnie
oraz dwuletnie uzupełniające

magisterskie

na kierunkach: zarządzanie i marketing
administracja

trzyletnie studia

licencjackie

na kierunkach: zarządzanie i marketing
administracja
politologia

nowy tryb w WSZiB studia magisterskie i licencjackie

eksternistyczne

na kierunkach: zarządzanie i marketing
administracja
politologia

Możliwość uzyskania stypendium z FUNDUSZU
STYPENDIALNEGO im. Jerzego Pietrzyka.

Jeśli jesteś studentem przedsiębiorczym (SIFE),
masz wysokie wyniki w nauce, masz duże osiągnię-
cia sportowe, aktywnie uczestniczysz w życiu stu-
denckim, możesz liczyć na stypendium.

Informacje i zapisy
Dział rekrutacji:

Poznań 60-854, ul. Strzałkowskiego 5/7
tel./fax 061 847 47 98
tel. 0601 28 35 23
www.wszib.poznan.pl

Wrocław 50-073, ul. Św. Antoniego 24A
tel./fax 071 344 49 24
tel. 0601 28 35 85
www.wszim.wroc.pl

Bydgoszcz 50-101, ul. Stary Rynek 15/21
tel. 052 321 48 60
tel. 0602 37 03 45, 0602 37 03 47

Zgodnie z decyzjami MEN:

WSZiB prowadzi na poziomie magisterskim studia
na kierunkach: zarządzanie i marketing, adminis-
tracja oraz studia licencjackie na kierunkach: zarządza-
nie i marketing, administracja, politologia.

WSZiM prowadzi studia licencjackie na kierunkach
zarządzanie i marketing, administracja, politologia.

**SIŁA
WIEDZY**

HURTOWNIA
FIŃSKIEGO PAPIERU I KARTONU
DLA POLIGRAFII

ECCO
papier

50-502 WROCLAW
UL. HUBSKA 60-68
TEL. 367 18 81
TEL./FAX (071) 367 47 69

VIII OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL
TAŃCA NOWOCZESNEGO

14-16.04

Teatr Muzyczny - Operetka Wroclawska

14.04. - Dzień wroclawski

godz. 18.00 - 19.00 - występ Wroclawskiego Teatru Pantomimy - *Czarna babka*

godz. 20.00 - 21.30 - występ Młodzieżowego Teatru Tańca *Smutek twierdzących wysp* i Teatru Tańca *MAKE Nice to meet you*

15.04. - Dzień przeglądu

godz. 11.00 - 14.00 - przegląd festiwalowy (cz. I)

godz. 16.00 - 19.30 - przegląd festiwalowy (cz. II)

16.04. - Dzień laureatów

godz. 11.00 - 14.00 - Gala festiwalowa oraz gościnny spektakl Teatru Tańca *ALTER* z Kalisza *Poniżej nieba czyli seks po polsku*

Ogólnopolski Festiwal Tańca Nowoczesnego skupia młodych ludzi z całej Polski, tworzących i prezentujących formy tańca scenicznego, których podłożem jest taniec klasyczny, jazzowy i współczesny. Dlaczego więc festiwal tańca nowoczesnego?

Wiele zjawisk dotyczących otaczającego nas świata, ulega tak gwałtownym zmianom, że rzeczywistość z dnia na dzień staje się dla nas czymś nowym.

Znaczenie zagadnienia „taniec nowoczesny”, kryje dla nas organizatorów dużo więcej i trudno pokusić się o obiektywną definicję - mówi jedna z organizatorek festiwalu Izabela Adamiec. Generalnie wydaje się, że tańczymy dlatego, bo sprawia nam to przyjemność. Istnieje jednak grupa osób twierdząca odwrotnie, ale zostawmy im ten problem. Dla nas tworzenie i bycie w grupie ludzi tańczących kształtuje bieg życia, relacje międzyludzkie, światwa topogład. Taniec odkrywa świadomość naszego ciała, to pozwala cieszyć się odczuwaniem jego ruchu i w rezultacie wpływa na stan naszego ducha i umysłu. Żyć tańcem, to tańczyć życiem.

Przez osiem lat swoje umiejętności na wrocławskim festiwalu zaprezentowało około 4000 dzieci i młodzieży. Od kilku lat do udziału we wrocławskim festiwalu zgłasza się ponad 400 zespołów. Startujące w festiwalu zespoły będą oceniane w dwóch kategoriach za: formy tańca nowoczesnego i formy tańca nowoczesnego nawiązujące w dowolny sposób do folkloru polskiego. Zespoły taneczne będą podzielone także na dwie kategorie wiekowe - do i od 14 lat.

Poziom festiwalu od lat jest wysoki. W tym roku w jury zasiadają m.in.: francuski tancerz, pedagog i choreograf Allensan Wat, który współpracował m.in. z Sylvie Vartan i zespołem Black Machine, Janusz Pietrzyk - tancerz-choreograf zespołu *Kalina* z Wrocławia i Witold Jurewicz - pedagog - choreograf z Kalisza.

Kryteria ocen: Komisja powołana przez organizatorów z terenu całego kraju, oceniać będzie:

1. Dobór repertuaru. 2. Technikę wykonania. 3. Poziom artystyczny. 4. Pomysłowość we wprowadzeniu elementów folkloru polskiego.

W każdej kategorii wiekowej przyznane będą nagrody i wyróżnienia. Istnieje możliwość przyznania przez organizatorów nagrody specjalnej.

Organizator: Młodzieżowy Dom Kultury Wrocław - Krzyki, 53 - 139 Wrocław, ul. Powstańców Śląskich 190, tel. (071) 367 78 17; fax (071) 337 07 93, e-mail: MDK@box43.gnet.pl

Kontakt: MDK Wrocław - Krzyki: Izabela Adamiec, tel. 0606 37 05 16



JAZZ KLUB RURA
ul. Łazienna 4, tel. 372 46 89

STALE IMPREZY KLUBOWE

wtorek - wieczory młodych prezentacji - 20.30
środa-noce bluesowe - 20.30 czwartek - jam sessions - 20.30
piątek - jam wokalny - 19.00, jam sessions - 20.30
niedziela - koncerty bluesowe - 19.00, jam sessions - 20.30

1.04., godz. 21.00

THE GLOBETROTTERS - THE WORLD MUSIC

8.04., godz. 21.00

Karolina Styła & ACOUSTIC SPECTRUM SESSION

14.04., godz. 21.00

MACIEJ SIKALA - TRIO

Maciej Sikala - sax., Piotr Lemańczyk - bas.,

Tomasz Sowiński - perkusja

THE GLOBETROTTERS

Kuba Badach - voc, Jerzy Głowczewski - sax, flute, Bernard Maseli - Kat. kalimba *The Globetrotters* jest pierwszym autorskim projektem Bernarda Maselego. Unikalne połączenie głosu soulowego, saksofonów, fletu, wibrafonu elektronicznego, kalimby dalo nadzwyczaj oryginalne i świeże brzmienie. *The Globetrotters* czerpie inspirację z folkloru całego świata.



foto: S. Michalski

Bernard Maseli (kat. kalimba). Debiutował w 1985r. na festiwalu *Jazz nad Odrą*, wraz z zespołem *Walk Away* został laureatem Grand Prix (najlepszy zespół, najlepszy solista). Członek zespołów: *Walk Away*, *Young Power*, *Back In*, *Music Painters*. Współpracował z M. Cinelu, N. Noya, E. Marienthal, M. Stern, B. Bruford, U. Dudziak, M. Urbaniak. Współtwórca projektu *Tylko Chopin*, oraz producent debiutanckiej płyty wokalistki Anny Serafińskiej *Melodies*. Od kilku lat używa elektronicznego wibrafonu-kat. oraz afrykańskiego instrumentu perkusyjnego-kalimba.

Kuba Badach (voc) debiutował w 1989 r. na słynnym koncercie *Artyści dla Rzeczypospolitej*. Pierwszą profesjonalną współpracę rozpoczął z big-bandem Wiesława Pieregórki. W 1997 r. uczestniczył w nagraniu płyty *Trzeci Wymiar* Roberta Jansona. Jego unikalny głos możemy usłyszeć na płycie *Śpiewniki śląskie* Katarzyny Gertner.

Jerzy Głowczewski (sax, flute). Laureat pierwszej nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Improwizacji Jazzowej w Katowicach. Członek zespołów: *Extra Ball*, *Ergo Band*, *Quintessence*, *Alex Band*. Od kilku lat ulubiony solista Zbigniewa Preisnera. Uczestniczył w nagraniu płyty *Preisner's Music, Requiem for my Friend*. Ostatnio wraz z Preisnerem koncertował w *Royal Festival Hall* w Londynie z orkiestrą BBC Concert Orchestra.

KAROLINA STYLA & ACOUSTIC SPECTRUM SESSION

Karolina Styła - wokal, Joachim Mencil - piano, Andrzej Cudziak - kontrabas, Tomasz Kudyk - trąbka, Tomasz Grzegorzczak - saksofon,

Ryszard Styła - gitary, Łukasz Żyta - perkusja

Na program koncertu składają się będą utwory z płyty *My Favorite Songs*. K. Styła znajduje solidnie i kompetentnie wsparcie w znakomitym septyecie kierowanym przez pianistę Joachima Mencil, który jest również autorem aranżacji do wszystkich utworów.

ODK MUCHOBÓR
ul. Samborska 3/5, tel. 357 93 06



W ramach *Artystycznego Party* zapraszamy na koncert *W rytm bębnow*. W programie: recital Sambora Dudzińskiego - muzyka, wokalisty, kompozytora, aktora i performerera oraz koncert uczestników warsztatów muzycznych *W rytm bębnow*. Dojazd autobusami 107 i 119.
29.04., godz. 20.00

KLUB POD KOLUMNAMI
pl. św. Macieja 24, tel. 322 95 38

KLUB ETNO: - koncert cygański - wystąpi wrocławska grupa *Bary Bacht*. 15.04., godz. 19.00
- kursy tańców etnicznych dla młodzieży i dorosłych - warsztaty gry na bębnach - prowadzi Zdzisław Weyna. 29.04.-1.05.; zapisy z przedpłatą: od 17 do 26.04.
- warsztaty teatralne dla młodzieży - prowadzi aktorka Halina Fiečko (przyjmujemy zapisy do nowej grupy)
- biesiada poetycka - twórczość Eleonory Kiestrzyń i Zenona Majchrzaka (Sobótka). 8.04., godz. 17.00

KLUB LEKARZA I DIENNIKARZA
ul. Kazimierza Wielkiego 45
tel. 344 43 84 wew. 28

Klub jest otwarty od godz. 14.00 do 22.00. Restauracja klubowa czynna od 10.00 do ostatniego gościa. W klubie znajduje się: czytelnia prasy wrocławskiej i dolnośląskiej, telewizor ufundowany przez Marszałka Województwa Dolnośląskiego, kącik dla szachistów i brydżystów.

4.04. - promocja książki wydawnictwa FOX s.c. D.M. Sierkowski *Kto jest kim we Wrocławiu*, opracowanie i redakcja książki Krzysztof Gluziński 6.04. - czwarte spotkanie z cyklu *Konsultaty we Wrocławiu wczoraj i dziś*. Gośćmi Klubu będą: Konsul Republiki Francji dr Jacek Libicki i Rektor UW, autor książki *Konsultaty we Wrocławiu* prof. dr hab. Romuald Gelles, który poprowadzi spotkanie. Do 9.04. czynna w Galerii Klubowej jest wystawa malarstwa Mirosława Glińskiego z cyklu *Ikar i Provokacje*.

10.04. - szósta wystawa w Galerii Klubowej. Malarstwo Witalija Sadowskiego.

11.04. - trzecie spotkanie z cyklu *Znani i lubiani dziennikarze* - red. Ryszard Pollak.

12.04. - Inauguracja cyklu *Rozmowy o wrocławskim ekumenizmie*. Spotkanie pierwsze z biskupem Ryszardem Boguszem, zwierzchnikiem Diecezji Wrocławskiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w RP.

17.04. - Wszelchnia wiedzy o zdrowiu; kolejny wykład dr nauk med. Wojciecha Braga *Duszność i jej przyczyny*.

21.04. impreza klubowa *Jajeczko Wielkanocne*

26.04. - Spotkanie z czytelnikami tygodnika *Piast*

27.04. - zjazd Stowarzyszenia Dziennikarzy RP

Ponadto przewidujemy cykl spotkań z cyklu *Znani i cenieni lekarze Wrocławia*, publiczną dyskusję na temat eutanazji, turniej szachowy i brydżowy oraz konferencję prasową.

UWAGA: posiadacze kart wstępu do klubu uzyskują bonifikatę na konsumpcję w wysokości 10 %, korzystają też z tanich obiadów (12 zł).

Pałac Krobielowice

hotel - restauracja - winiarnia

16 km. od Wrocławia

- organizujemy:
- szkolenia
 - sympozja
 - bankiety
 - wesela
 - komunie

dla stałych klientów rabaty

55-088 Katy Wrocławskie, tel./fax (071) 3166648, 3166114, e-mail: krobiel@antyki-msu.wroc.pl, www.antyki-msu.wroc.pl

Osiedlowy Dom Kultury GAJ ul. Działkowa 15, tel. 364 27 65

ODK Gaj serdecznie zaprasza na kolejną edycję Warsztatów Literackich. Gościem spotkania będzie Karol Maliszewski, jeden z najważniejszych krytyków literackich, poeta, prozaik, nauczyciel. Ukończył filozofię na UW. Autor m.in.: *Nasi Klasycyści Nasi Barbarzyńcy*, *Rocznik 60-ty Grzebie w Papierach*, ma na swoim koncie wiele publikacji w najważniejszych pismach w Polsce.

10.04., godz. 18.00, SP nr 90, ul. Orzechowa 62
Zapraszamy na działania plastyczne dla dzieci (także tych starszych). Nie są to tradycyjne zajęcia z ołówkiem i kartką. W programie mamy mnóstwo atrakcji: rysunek i malarstwo sztalugowe oraz inne techniki plastyczne. W ramach zajęć są wyjazdy do muzeum i pracowni ceramiki, konkursy i plenery plastyczne (poza Wrocławiem). Zajęcia odbywają się w małych grupach i serdecznej atmosferze. Powstały nowe grupy.

informacje, tel. 364 14 95

Ogłaszamy nabór na zajęcia z fotografii artystycznej, realizowane w ramach Szkoły Podstaw Twórczych. Wszystkie osoby, które uważają się za kreatywne i zdolne do tworzenia, koniecznie powinny skorzystać z tej propozycji, bowiem program tych zajęć jest bardzo szeroki i daje wiele możliwości tym wszystkim, którzy interesują się fotografią. Wymienimy tylko kilka tematów z tych, które będą realizowane w ramach kursu: Portret, Martwa Natura, Makrofotografia, Fotografia Katalogowa, Architektura i wiele innych. Program zakłada naukę malarstwa i rysunku. Poza zajęciami praktycznymi przewidujemy wykłady z teorii fotografii. Zajęcia prowadzone będą w atelier i ciemni. Odbędą się także wyjazdy plenerowe. Na zakończenie kursu, prace uczestników znajdują się na wspólnej wystawie fotograficznej.

informacje: 602 28 47 73

MDK KRZYKI

ul. Powstańców Śl. 190, tel. 363 51 55

MDK Krzyki i Szkoła Flamenco *Gracia* ogłaszają nabór do początkujących grup tańca **FLAMENCO I WARSZTATY TAŃCA HINDUSKIEGO**. Zajęcia flamenco prowadzi Grażyna Adamczyk założycielka pierwszych szkół i zespołów flamenco w Polsce.



Prowadząca zajęcia warsztatowe Romana Agnel uczyła się tańca u mistrzów hinduskich w Indiach, a obecnie naucza i występuje w Paryżu. Warsztat odbędzie się od **29.04. do 2.05.**, a w czasie jego trwania Romana Agnel zaprezentuje także jednoosobowy spektakl tańca Bharata Natyam.

Zapisy: tel. 367 78 17 lub tel. 363 51 55



Ośrodek Kultury i Sztuki Rynek-Ratusz 24, tel. 342 22 91

X OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIOSENKI STUDENCKIEJ – LYKEND '2000 Wrocław, 7 – 9.04.

**Duże Studio PR, ul. Karkonoska 10
7.04., godz. 20.00 – Noc Bardów**

Mirosław Czyżykiewicz, Andrzej Poniedziałki,
Andrzej Garczarek

bilety: 15 zł (przedsprzedaż), 20 zł (przed koncertem)

8.04., godz. 15.00 – Przesłuchania Konkursowe

Klub studencki *Tawerna*, Wybrz. Wyspiańskiego 40

bilety 5 zł (przedsprzedaż), 8 zł (przed koncertem)

8.04., godz. 20.00 – Przemysław Gintrowski –

najnowsza płyta do tekstów Zbigniewa Herberta

bilety: 15 zł (przedsprzedaż), 20 zł (przed koncertem)

9.04., godz. 18.00 – Koncert finałowy

Zaczynali na Lykencie: *Raz, Dwa, Trzy...*, Robert Kasprzycki, Dominika Kurdziel, *Chudoba*, Jarosław Wasik, *Bez Nas Wy?*, *Klub Pana Jana* oraz laureaci *Lykend 2000*



Wrocławską *Chudoba* już od 7 lat penetrująca rodzimy i słowiański folklor pojawi się na kolejnej edycji festiwalu *Lykend*. Zespół wielokrotnie nagradzany (ostatnio I nagroda na Festiwalu *Nowa Tradycja '98* organizowanym przez II program PR), występujący na festiwalach folkowych w kraju i za granicą. Zaprezentują głównie nowy repertuar, który pojawi się na przygotowywanej drugiej płycie kompaktowej.

bilety: 15 zł (przedsprzedaż), 20 zł (przed koncertem)

karnety na cały festiwal: 35 zł

przedsprzedaż: OKIS Rynek Ratusz 24, *Bemolika*, Filharmonia, DG PKP-kasa 22, Virgo Ticket Dw. PKS,

Extrapole Korona, *Tawerna Wybrzeże Wyspiańskiego*

12.04., godz. 20.00 – Koncert zespołu Hurt



oraz wrocławskiej formacji *Evviva L'Arte*
Strefa Radia Kolor, bilety: 5 zł, 8 zł

16.04., godz. 19.00 – Koncert z cyklu *Muzyka Świata*. Wystąpi zespół *Carrantuohill*



CS Impart, ul. Mazowiecka 17

Czwartki Jazzowe

kierownictwo artystyczne: Krzysztof Jakubczak
Ośrodek Kultury i Sztuki

Czarny Salon KZT, Rynek-Ratusz 24

6.04., godz. 21.00

LEVANDEK MEETS EWA URYGA – THE COLOURS OF SOUL

Wystąpią: EWA URYGA – wokalistka, laureatka wielu nagród na festiwalach jazzowych. Śpiewa soul, gospel i bluesa, występowała z orkiestrą *Young Power* u boku Jorgosa Skoliasa, obecnie współpracuje z *Big Bandem* Stanisława Fiałkowskiego, ale przede wszystkim z zespołem Zbigniewa Lewandowskiego oraz własnym soulowo-gospelowym zespołem *Ewa Uryga i Przyjaciele*.

Wokalistce towarzyszyć będą:

ZBIGNIEW LEWANDOWSKI – perkusista.

W różnych zespołach gra muzykę szeroko stylistyczną od jazz – rocka, poprzez jazz akustyczny do muzyki latynoskiej. Stale współpracuje z: Jerzym Głowczewskim, Tomaszem Szukalskim, Krzysztofem Ścierańskim, Piotrem Baronem. **ZBIGNIEW JAKUBEK** – pianista, specjalizuje się w elektronicznych instrumentach klawiszowych

JAROSŁAW KĘDZIORA – tenor & soprano sax, współpracuje z orkiestrami: *Big Warsaw Band*, *Shakin Dudi* Ireneusza Dudka, Zbigniewem Namysłowskim.

ADAM SKRZYPEK – bass, współpracuje z wrocławską formacją *Salted Peanuts* i Zbigniewem Lewandowskim.

13.04., godz. 21.00

Pożegnalny Czwartek Jazzowy



ALL STARS WROCLAW BAND



SIKORA

56-500 Syców
ul. Oleśnicka 18
tel. 0-62 786 94 70
fax 0-62 786 94 79

- EKSKLUZYWNE OKNA I DRZWI Z DREWNA
- WIĘZBY DACHOWE • USŁUGI TARTACZNE

Ośrodek Działań Artystycznych FIRLEJ
ul. Grabiszyńska 56
tel./fax 342 65 39, 341 17 99

XXVI Nocne Spotkanie Literacko-Muzyczne
1.04., godz. 19.00

Po kilkuletniej przerwie Ośrodek Działań Artystycznych *Firlej* wznawia Nocne Spotkania Literacko-Muzyczne. Impreza, która doczekała się już dwudziestu pięciu edycji, służy przede wszystkim promocji młodych talentów artystycznych. Adresowana jest do młodych twórców i wykonawców. Podczas kilkogodzinnego maratonu będą mieli szansę wystąpienia w towarzystwie uznanych już gwiazd estrady. W tym roku, po raz pierwszy, do programu prezentacji *Spotkań* wprowadzona zostanie część konkursowa w dwu kategoriach: autorów tekstów estradowych i wokalistów.

Jazz na piętrze
TOMASZ STANKO QUARTET
7.04., godz. 20.00



Według dorocznej ankiety czytelników *Jazz Forum* Tomasz Stańko odniósł poczwórne zwycięstwo: jako Muzyk Roku, trębacz nr 1, lider najlepszego zespołu i autor najlepszej płyty - *From The Green Hill*. (Album nagrany z udziałem wybitnych muzyków światowej sceny, prezentujący prawie wyłącznie własne kompozycje lidera). *Tomasz Stańko - trębacz, kompozytor i lider - należy do wąskiej, elitarniej grupy najbardziej twórczych artystów, nadających impet współczesnym poszukiwaniom nowych dróg. Stańko - koryfeusz awangardy, jest zarazem mocno związany z tradycją: jego styl, jego oryginalna koncepcja free jazzu wyrastają z tego samego pnia, którego korzenie tkwią w Czarnozemiu muzyki afro-amerykańskiej.*

K. Brodacki
Tomaszowi Stańko - trąbka, Marcin Wasilewski - piano, Sławomir Kurkiewicz - double bass, Michał Miśkiewicz - drums.

Program wieczoru: muzyka z płyt *ECM - Matka Joanna, Leosia, Litania, From The Green Hill*.

Kabaret MUMIO Teatr EPTY-a z Katowic
8.04., godz. 20.00



teksty i muzyka: **Dariusz Basiński**
Dariusz Rzontkowski. Kreacja zespołowa
występują: **Jadwiga Basińska,**
Dariusz Basiński, Jacek Borusiński

Kabaret *Mumio* jest autorskim przedstawieniem Teatru *Epty-a*. Stworzony został jako kameralny spektakl teatralny w konwencji kabaretowej. Stanowi wynik poszukiwań wywodzących się z tradycji i metod teatru pozainstytucjonalnego.

Działanie na różnych poziomach odbioru, nacisk na solidny warsztat sceniczny, skupiony na budowaniu postaci, bezkompromisowe poczucie humoru, a także uparte poszukiwanie własnego, indywidualnego wyrazu, zaowocowało - jak dotychczas - zainteresowaniem i uznaniem ze strony bardzo zróżnicowanej publiczności i krytyków.

Kabaret *MUMIO* Teatru *EPTY-a* jest laureatem wielu nagród, w tym m.in.: Ogólnopolskiego Przeglądu Kabaretów *PAKA '98* w Krakowie (plus nagroda publiczności, dziennikarzy i mediów, nagroda Zygmunta Koniecznego i nagroda Marka Piwowskiego), *XIX Lidzbarskich Biesiad Humoru i Satyry '98*, *XIV Ogólnopolskich Spotkań z Piosenką Kabaretową OSPA '98* w Ostrołęce (plus nagroda publiczności), Tytuł Kabaretowej Rewelacji Roku i *KATARYNIARZA '99* na Festiwalu w Gdańsku, *I Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Estradowej Warszawa'2000*, na *XX Przeglądzie Piosenki Aktorskiej* we Wrocławiu: *II nagroda* w konkursie aktorskiej interpretacji piosenki i nagroda *ZASP za najlepsze wykonanie piosenki*.

Koncert zespołu MIŁOŚĆ
28.04., godz. 20.00

Jedną z najlepszych polskich grup grających muzykę improwizowaną. Istnieje od 1988 r. Na początku podziemna i otoczona lokalnym kultem, dziś jest już jakością rozpoznawalną i powszechnie uznaną. Kariera zespołu zaczęła się w 1991 r., kiedy to zagrał na 31. Międzynarodowym Festiwalu Jazzowym w Belgardzie, obok bandów *Mc Coy Tynera* i *Dizzy Gillespiego*. Potem grupa zdobywała laury kolejnych festiwali i pięła się na szczyty ankiety *Jazz Forum* w kategoriach - Nowa Nadzieja Roku, najlepiej sprzedającej się płyty jazzowej, Płyty Roku, Najlepszej Grupy Akustycznej. *Miłość* jest czołowym przedstawicielem nowego nurtu w polskim jazzie, który powstał na bazie doświadczeń gdańskiej sceny alternatywnej z połowy lat 80-tych, określanego mianem *jassu*. Obecny skład zespołu: *Ryszard Tymon Tymański* (lider, kontrabas, kompozycje), *Mikołaj Trzaska* (saksofony: sopranowy, altowy i barytonowy), *Maciej Sikala* (saksofon tenorowy), *Jacek Olter* (bębny, instrumenty perkusyjne).

Dom Kultury AGORA
pl. J. Piłsudskiego 2, tel. 325 24 73

FESTIWAL EWENTUALNYCH TALENTÓW AKTORSKICH FETA

Do 6.04. trwa przyjmowanie zgłoszeń na Festiwal ewentualnych Talentów Aktorskich *FeTA' 2000*. Karty zgłoszeń zostały już przesłane do szkół. Można je również otrzymać w *DK Agora* w dni powszednie od 10.00 do 14.00. Festiwal organizowany jest po raz pierwszy i stanowi szansę dla młodych ludzi (15-20 lat), nie tylko tych, którzy marzą o światłach rampy, ale również wszystkich, którzy chcieliby sprawdzić, czy nie drzemie w nich ukryty talent. Jak powiedziała *Elżbieta Lisowska-Kopeć* - szef artystyczny festiwalu: *młodzi wykonawcy zaskakują świeżością, spontanicznością, brakiem obciążenia i rutyny. Często tej młodzieży obdarzonej hojnie łaskami Melpomeny brakuje okazji i warunków, aby pokazać swoje predyspozycje, jeszcze częściej - zwłaszcza dziś - przytoczeni 'magią gwiazd' nie potrafią uwierzyć w siebie. Myślę, że umyka nam przez to wiele talentów.* Festiwal ma zdecydowanie odmienną formułę od klasycznych konkursów recytatorskich, które ze swej natury - ograniczają możliwości zaprezentowania własnych pomysłów (często niekonwencjonalnych) oraz predyspozycji aktorskich. Pozostawiamy uczestnikom praktycznie nieograniczoną swobodę zarówno w doborze materiału literackiego, jak i środków wyrazu. Oczekujemy od nich wykonania scenki (mini monodramu) opartej na dowolnym utworze literackim (również własnym), bądź na kilku utworach połączonych myślą przewodnią. Nie tylko wolno, ale wskazane jest posłużenie się rekwizytem, elementem kostiumu, charakteryzacją. W grę wchodzi wszystkie środki wyrazu: słowo, muzyka (piosenka), taniec, pantomima. Słowem, żadnych ograniczeń i pełne pole dla własnej inwencji i pomysłów. Prezentacja rozpocznie się 7.04. o godz. 10.00 w *DK Agora*. Następnego dnia odbędą się warsztaty teatralne dla uczestników *FETY*, prowadzone przez znanych wrocławskich twórców teatralnych. Nagrody dla laureatów ufundowało Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Wydawnictwo Dolnośląskie oraz *Moda Wrocław SA*. Projekt objęty jest mecenatem Samorządu Miasta Wrocławia.

HERBY, PEJZAŻE WROCŁAWIA I OKOLIC
KONKURS

DK Agora ogłasza konkurs, na którym należy przedstawić dwie prace plastyczne: herb z opisem i informacją o pochodzeniu tzw. herbarz, oraz pejzaż Wrocławia. Nie stawiamy żadnych formalnych ograniczeń, prace mogą być wykonane w dowolnej technice graficznej, malarskiej lub rzeźbiarskiej - płasko-rzeźba. Przedmiotem wystawy są tylko prace graficzne i malarskie o formatach A2 i A3, 35 cm x 50 cm i 30 cm x 42 cm. W konkursie uczestniczyć mogą dzieci od 10 do 15 lat. Praca powinna być podpisana na odwrocie. Jury powołane przez organizatorów dokona kwalifikacji prac do ekspozycji oraz przyzna I, II i III nagrodę i wyróżnienia. Prace należy dostarczyć do 22.05. na adres *DK Agora, 51-152 Wrocław, pl. J. Piłsudskiego 2 (Karlówce), tel. 325 24 73*.

AKADEMIA ŻYCIA
5, 12, 19, 26.04., godz. 18.00 - spotkania
KLUB LUDZI ŻYCIWYCH
3.04., godz. 19.00 - NLP. Submodalności. Poziomy logiczny; 10.04., godz. 19.00 - Metafora. Przeramowanie. (NLP - c.d.); 17.04., godz. 19.00 - Linia czasu. (NLP - c.d.)

KLUB UFO FORUM NOWEJ CYWILIZACJI
spotkania w klubie dyskusyjnym; 4.04., godz. 19.30 - Sprawozdanie z konferencji ufologicznej w Łodzi; 11.04., godz. 19.30 - Przekazy channelingowe z kosmosu? - próba sceny; 25.04., godz. 19.30 - UFO nad Rosją; wstęp wolny. Ponadto 15.04. o godz. 16.00 odbędzie się impreza *Wieczór z bioterapią*.

KLUB POPULARYZACJI I BADAŃ UFO
oraz **BIBLIOTEKA UFOLOGICZNA**
7, 14, 21, 28.04., godz. 18.00 - spotkania
KLUB SENIORA
3, 10, 17.04., godz. 16.00 - spotkania

poliDENT

W - w, PL. GRUNWALDZKI 15,
TEL. 328 58 55; 0-601 78 61 21

CENTRUM STOMATOLOGICZNE

SZANOWNI PAŃSTWO

Pragniemy oferować Państwu pełną opiekę stomatologiczną począwszy od stomatologii zachowawczej poprzez specjalistyczne leczenie paradontozy, laseroterapię, chirurgię stomatologiczną, stomatologię dziecięcą, a skończywszy na najnowocześniejszej protezycie i implantologii.

Jako doświadczeni lekarze specjaliści o wieloletnim stażu pracy w Klinikach Akademii Medycznej chcemy polecić Państwu swe usługi będąc do dyspozycji każdego dnia tygodnia od 8⁰⁰ do 20⁰⁰, a w soboty od 8⁰⁰ do 14⁰⁰.

Serdecznie zapraszamy do korzystania z naszych usług.

DR N. MEDYCZNYCH
JACEK POTOCZEK

LEK. STOMATOLOG
IGNACY SENDER

John

Sender

POCZTA MUZYCZNA



KONCERT

5.05., godz. 19.00

Hala Ludowa – Wrocław

Zapraszamy na koncert legendy rocka **Jethro Tull**. Od 30 lat zespół razi fanów tego typu muzyki niezwykłymi albumami. Na koncercie będziemy mogli usłyszeć nie tylko największe przeboje **Dinosaurów**, ale i kompozycje z solowych albumów lidera **Iana Andersona**.

bilety: w stałych punktach sprzedaży we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku



Nowy album wrocławskiego zespołu **Halleluja Country Band**. Produkcja brzmieniowo nawiązuje do stylu country i rock'n'rolla, a jej przekaz słowny porusza problemy wiary, czerpiąc siłę z tradycji chrześcijaństwa. Autorem wszystkich utworów jest lider grupy, Piotr Dziemidowicz. Pomimo bardzo mocno podkreślonych ideowych korzeni, ich najnowsza płyta jest przystępna w odbiorze dla szerokiej grupy słuchaczy, głównie za sprawą tematyki uniwersalnej, bliskiej każdemu człowiekowi.



Zespół **CEZ** powstał wiosną 1999 r. we Wrocławiu, z inicjatywy dwóch artystów – absolwentów wrocławskiej ASP – Marka Orwinowskiego (bg., voc.) i Iwara Romanka (guit.). Po niedługim czasie dołączył do nich perkusista Piotr Romanowski. Grupa gra muzykę opartą na charakterystycznych dla tria rockowego brzmieniach podporządkowanych przekazowi, niemniej sami muzycy chętniej opowiadają się za koncepcjami przeczęnymi formule rocka. W kontrze do klasycznych, rockowych sposobów aranżacji stosują niezwykle (jak na zespół rockowy) rozwiązania, swobodnie rozmieszczając poszczególne partie instrumentów wobec siebie. Oznacza to, że nie zawsze bas jest basem, a gitara niekoniecznie odpowiada za harmonię. Równocześnie istotnym elementem całości są teksty – pisane po polsku – stanowią o sile odbioru muzyki **CEZ**, szczególnie w warunkach koncertowych. **CEZ** działa w autorskiej Pracowni Muzycznej w DK Agora, tam też nagrywa i przygotowuje koncerty. Obecnie promuje debiutancką, niezależnie wydawaną płytę „Demo”.

Lesław Klajpud



METAL MIND PRODUCTIONS

METALMANIA 2000

29.04.godz. 13.00, Spodek-Katowice

WYSTĄPIĄ:

TIAMAT
MY DYING BRIDE
THEATRE OF TRAGEDY

OPETH

KATATONIA

ARTROSIS

YATTERING

BEHEMOTH

+ NIESPODZIANKI !!!

informacje: tel. (032) 205 25 00

oraz już wkrótce: www.metalopolis.pl

Metal Mind Records 2000 PENDRAGON

The History: 1984 – 2000

Premiera w Polsce: 07.03.2000

Przedstawiamy Państwu wydany wyłącznie na polskim rynku blisko 80 minutowy składankowy album **Pendragon**. Płyta *The History: 1984-2000* jest zbiorem najpopularniejszych nagrań z całego okresu działalności **Pendragonu**, materialnym zapisem blisko ćwierćwiecza istnienia grupy. Zawiera kilka rarytasów i niespodzianek – nagrane specjalnie na *The History* akustyczne wersje utworów *Paintbox* i *The King Of The Castle* oraz fragment koncertu, który zespół zagrał w Krakowie w 96r. To pozycja, którą każdy sympatyk muzyki progresywnej powinien posiadać. Nie tylko z powodu, że to album wyjątkowy i wspaniały. Trudno nie dołączyć do własnych zbiorów płyty, która w chwili wydania jest białym krukiem!



KONCERT

Strefa Radia Kolor – Wrocław

28.04., godz. 18.00

WYSTĄPIĄ
OPETH



Muzyka **Opeth** promieniuje pięknem i czystością z siłą tysiąca słońc. Daje szansę na przeżycie duchowej uczy, przemyślanej w każdym szczególe. I tak jest od samego początku działalności, od debiutanckiej płyty *Orchid* (1995), aż po ostatnią krążek – *Still Life*, który swą premierę miał jesienią 1999 roku. *Still Life* – to intrygująca i niezwykle bogata ściana dźwięku, muzyczna podróż, wzbogacająca słuchacza za każdym przesłuchaniem.

KATATONIA

Powinności zobaczyć twarz Gregor'a Mackintosh'a. Brwi podniosły się, twarz wykrzywiła w podziwie. Gitarzysta Paradise Lost nie mógł uwierzyć w to, co dobiegało z głośników. *To przecież mój efekt do gitary*. Zapewne zastanawiacie się, co usłyszał Greg. To był *Brave Murder Day* – płyta nagrana w 1996 roku przez grupę **Katatonía**. Całość zawiera trzy części: *Brave, Murder i Day*. Bardziej wtajemniczeni w muzykę **Katatonii** twierdzą, że w muzyce zespołu zawarto piękno letnich wieczorów.

Palac Krobietowice

55-088 Kąty Wrocławskie, tel./fax (071) 316648, 316614.

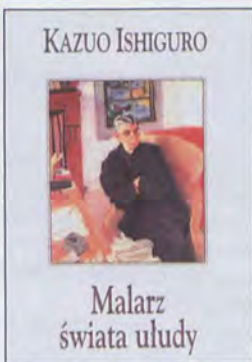
e-mail: krobiet@antyki-msw.wroc.pl, www.antyki-msw.wroc.pl



**Jarosław Iwaszkiewicz
KSIĄŻKA O SYCYLI**
...pisałem tę książkę nie tylko dla czytelników. Pisałem także i dla siebie. Chciałem w niej zanurzyć się w atmosferę przeżyć tak dla mnie cennych, których istota jednak wyszługuje mi się spod wszelkich określeń. Pisałem tę książkę z uczuciami pogody i z uśmiechem, nawet wtedy, gdy wspominałem o tragediach sycylijskiego ludu.
(fragment tekstu)
Wydawnictwo Czytelnik
229 stron



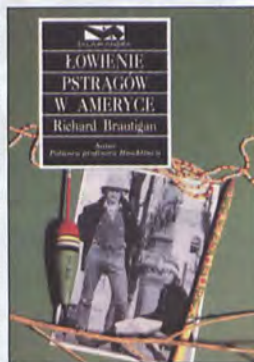
**John J. Nance
OSTATNI ZAKŁADNIK**
Samolot linii lotniczych AirBridge po awaryjnym lądowaniu nagle startuje bez drugiego pilota. Wkrótce okazuje się, że w kokpicie jest porywacz. Czy kapitan samolotu, Ken Wolfe, ma coś wspólnego z porwaniami? Jaką straszną tajemnicę odkryje agentka FBI, Kat Bronsky?
Wydawnictwo Prószyński i S-ka
seria Skorpion
391 stron, cena 29 zł



**Kazuo Ishiguro
MALARZ ŚWIATA ULUDY**
Jesieni życia często towarzyszy głęboka refleksja nad przeszłością. Gdy jednak porządek, który współtworzyliśmy, skompromitował się na naszych oczach, ocena własnych postaw i dokonań nabiera szczególnego znaczenia.
Wydawnictwo Prószyński i S-ka
seria Biblioteka Interesującej Prozy
191 stron, cena 28 zł



**N. H. Kleinbaum
STOWARZYSZENIE UMARŁYCH POETÓW**
W elitarnym szkole średniej w miejsce odchodzącego na emeryturę nauczyciela przychodzi nowy, który proponuje inny sposób kształcenia i wychowania młodych ludzi. Co zwycięży: rygorystycznie postrzegana tradycja czy prawo do marzeń, wolności i młodzieńczego buntu?
Wydawnictwo Rebis
seria Salamandra
155 stron, cena 20 zł



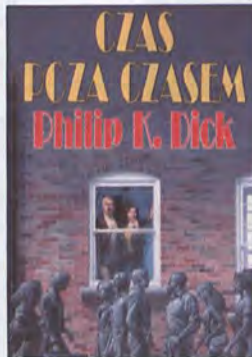
**Richard Brautigan
ŁOWIENIE PSTRĄGÓW W AMERYCE**
Jeden z najciekawszych tekstów nowej prozy amerykańskiej. Składają się na nie pozornie nie powiązane fragmenty, których wspólnym motywem jest łowienie pstrągów. Raz jest ono dosłownie łowieniem na wędkę, raz beznogim mężczyzną, raz po prostu książką. Tu może się zdarzyć wszystko.
Wydawnictwo Rebis
seria Salamandra
149 stron, cena 20 zł



**Robertson Davies
CZYM SKORUPKA...**
Druga część Trylogii Cornishowej. Czym skorupka... to cudownie pomysłowy portret samego Francisa – historia artystycznego triumfu i dramatycznej mistyfikacji.
Wydawnictwo Rebis
seria Salamandra
478 stron, cena 31 zł



**Paramhansa Yoganada
ISTOTA SAMOURZECZYWIŚNIENIA**
Każdy, kto zmagają się z problemami egzystencjalnymi, znajdzie w tej książce odpowiedź na wiele nurtujących go pytań.
Wydawnictwo Rebis
seria Spotkania z Mistrzem
183 strony, cena 23 zł



**Philip K. Dick
CZAS POZA CZASEM**
Ragle Gumm, czempion gazetowych zgadywanek, prowadzi nudne, uregulowane życie. Do czasu... Pewnego dnia wpadają mu w ręce gazety relacjonujące wydarzenia nijak mające się do rzeczywistości.
Wydawnictwo Rebis
230 stron, cena 22 zł



**Piotr H. Lewiński
RETORYKA REKLAMY**
Praca opisująca reklamę jako wizualno-wербalny akt komunikacyjny o prymarniej funkcji perswazyjnej i sprawdzająca, czy metoda opisu wypracowana przez retorykę klasyczną nadaje się do tego celu.
Wydawnictwo UW
256 stron, cena 38,00 zł



**Brandon Toropov, Luke Buckles
RELIGIE**
Wspaniała książka dla tych, którzy chcą się czegoś dowiedzieć o najważniejszych religiach świata. W prosty sposób opisuje poszczególne religie.
Wydawnictwo Rebis
seria Dla żółtodziobów, czyli wszystko, co powinieś wiedzieć o...
255 stron, cena 30 zł

AKADEMIA FENG-SHUI

"Tradycyjna wiedza w nowej, korespondencyjnej formie"

- 4 semestry, praktyki, konsultacje, atrakcyjne materiały, skrypty.

54-237 WROCLAW, ul. Starograniczna 28,
tel.: (0-71) 355-40-27, 354-60-94
Internet: <http://www.ctn.com.pl/>

STUDIUM EDUKACJI EKOLOGICZNEJ

54-237 Wrocław, ul. Starograniczna 28
tel.: (0-71) 354-60-94, 73-54-57 355-40-27

Specjalności: *Terapie naturalne, Sztuki mantyczne, Radiestezja*

SEE - prywatna szkoła pomaturalna zarejestrowana w Kuratorium Oświaty od 1992 roku. Kształci w systemie dziennym i zaocznym oraz "Distance Learning".

Nabór na tryb dzienny i zaoczny: 24 czerwca godz. 10:00

Zapraszamy!
Internet: <http://www.ctn.com.pl/>

EUROPEJSKI FESTIWAL MŁODZIEŻY ARTYSTYCZNEJ EURO ART MEETING WROCŁAW 2000 - 16 -22 LIPCA

Ofiar Oświęcimskich 17, tel. (71) 781 85 07, fax 781 85 06

www.eam2000.wroc.pl

SZANOWNI PAŃSTWO
Z radością chcielibyśmy poinformować, że w dniach od 16 do 22 lipca 2000 r. odbędzie się w naszym mieście Europejski Festiwal Młodzieży Artystycznej **EURO ART MEETING 2000**.

Niezwykle istotnym jest fakt, że z tytułu położenia geograficznego Wrocław ma szansę inicjować spotkania Wschodu z Zachodem. W imieniu organizatorów tego wydarzenia pragniemy gorąco zaprosić do udziału w nim młodych artystów wszystkich dziedzin, mieszkańców Wrocławia i wszystkie osoby, które w tym terminie zdecydowały się poświęcić nam tydzień swoich wakacji w przekonaniu, że przygotowany przez nas program festiwalu na pewno na to zasługuje. **EURO ART MEETING** ma na celu integrację Europejskich Ośrodków Artystycznych oraz różnych dyscyplin sztuki, ma być wielkim spotkaniem młodych twórców, którzy przyjadą do Wrocławia, aby zaprezentować swój dorobek artystyczny, kulturę swoich krajów a także w ciągu siedmiu lipcowych dni przeżyć wspaniałą artystyczną przygodę. Cały festiwal, ma przy okazji wielkiego jubileuszu naszego miasta, stworzyć możliwości prezentacji aktualnego stanu młodej europejskiej sztuki w całym spektrum jej barw i odcieni. Dlatego właśnie do programu weszły projekty wywodzące się z różnych dyscyplin artystycznych, operujące w obszarach różnych estetyk. Ich wspólnym mianownikiem ma być młodość uczestniczących twórców oraz zasięg ujęty bardziej w kulturowe niż polityczne granice naszego kontynentu. Uczestnicząc w Festiwalu będziecie Państwo mogli wysłuchać tak różnych koncertów jak prowadzona przez jednego z największych współczesnych dyrygentów Jerzego Maksymiuka orkiestra symfoniczna a zaraz po niej wielkie widowisko z udziałem gwiazd muzyki techno, house, pop i rock. Obok najlepszych w Europie gitarzystów klasycznych zagrają autentyczni muzycy etniczni i folkowi. Większość wszystkich wydarzeń planowana jest w przestrzeniach plenerowych z wolnym wstępem dla wszystkich widzów. O szczegółach samego programu będziemy Państwa sukcesywnie informować na lamach kolejnych edycji **CO JEST GRANE**, a także za pośrednictwem innych wrocławskich mediów. Wszystkich młodych twórców z kolei serdecznie zapraszamy do aktywnego udziału w festiwalu poprzez uczestnictwo w proponowanych przez nas konkursach. Mamy ogromną nadzieję, że dzięki nim uda nam się wypromować przyszłych mistrzów, których sława opromieni festiwal i nasze miasto w Europie i na świecie.

Marek Heinke

Dyrektor Generalny Festiwalu

WYBRANE PUNKTY PROGRAMU:

Koncert inauguracyjny Śpiewający Wrocław – widowisko multimedialne wykorzystujące najnowsze techniki wizualne, na którym będziemy mogli sobie przypomnieć największe szlakiery, jakie powstały we Wrocławiu. Całość ma mieć charakter spotkania młodych piosenkarzy i muzyków z artystami, którzy stworzyli historię wrocławskiej piosenki. Spotkanie muzyków z mistrzami, wspomnienia, projekcje filmów dokumentalnych ilustrujących tematykę widowiska, pokazy archiwalnych zdjęć i nagrań, projekcje laserowe, gra świateł na Rynku i Placu Solnym – to finały kształt widowiska, które częściowo przyjmie formę festynu, przypominającego atmosferę przedwojennego Wrocławia.

Etniczna symfonia perkusyjna
Założeniem programowym projektu jest stworzenie etnicznej orkiestry perkusyjnej złożonej z artystów reprezentujących różne środowiska muzyczne, a jednocześnie stanowiących ścisłą czołwkę Europy i reszty świata w tego rodzaju sztuce. Będziemy mogli podziwiać 150 gwiazd muzyki perkusyjnej, etnicznej wraz z trzema chórami i solistami, którzy po raz pierwszy wspólnie zagrają, na jednej scenie, wykonując 2,5 godzinny utwór skomponowany specjalnie na tę okazję. Koncert będzie nawiązaniem do bogatych tradycji kulturowych, sięgnięciem do korzeni. Muzycy zaangażowani w projekt to m. in.: Jan Pilch, Mateusz Pospieszalski, Jose Torres, Wiktor Goltz, Wojciech Sówka, Słoma, Crieg Pruess (Wlk. Bryt.), Józef i Jozko Broda, Artur Dudkiewicz, Jorgos Skolias, Janusz Yanina Iwański, Anna Maria Jopek, Bożena Dudzińska, Terra (zesp. z Bulgarii), George Stand (Australia).



Family of Percussion

I Międzynarodowy Festiwal Filmowy Debiutów Aktorskich

Festiwal będzie się składał z trzech części: jednej konkursowej i dwóch o charakterze przeglądów. Międzynarodowe jury przyzna nagrody w czterech kategoriach: za najlepszą rolę męską i żeńską – pierwszoplanową oraz za najlepszą rolę męską i żeńską – drugoplanową. W trakcie przygotowań do festiwalu zorganizowany zostanie internetowy plebiscyt na najwybitniejszego aktora XX w. Projekcje filmowe prezentowane będą na wolnym powietrzu na największym w Polsce plenerowym ekranie. Pokaz filmów konkursowych odbędzie się w Multiplaksie *Ster Century*.

KONKURSY FESTIWALOWE MUZYKA

Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna

konkurs kompozytorski

Do 20 maja br. swoje utwory można przysyłać na adres Organizatora. Zgłaszane do konkursu mogą być wyłącznie utwory na orkiestrę symfoniczną (3fl – w tym Płc; 3 Ob. – w tym Cor. Ingl; 4 Cl. – w tym Cl. pic. i Cl. b.; 3 Fg – w tym Cfg; 4 Cor; 3 Tr; 3 Trbn; Tb; Timp; Batt – max 3 osoby; Płte; Arpa; Vlni I; Vlni II; Vle; Vc; Cb), czas trwania 5 do 7 minut. Zgłoszenia dokonuje się poprzez złożenie Organizatorowi opatrzonego tym samym godłem: utworu oraz zamkniętej koperty zawierającej imię, nazwisko, adres oraz numer telefonu uczestnika. Powołane przez Organizatora Jury wybierze spośród zgłoszonych prac trzy utwory. Nagrodzone utwory zostaną wykonane na koncercie zorganizowanym w ramach festiwalu **EURO ART MEETING**. Celem konkursu jest wypromowanie młodych kompozytorów oraz stworzenie im okazji do twórczych spotkań muzycznych.

PLASTYKA

Głównym założeniem projektu **Rogantki Miejskie** jest stworzenie spektakularnych instalacji plastycznych mogących stanowić swoiste wizytówki Wrocławia przy strategicznych wjazdach do miasta. Projekt realizowany jest w formie konkursu adresowanego do studentów szkół artystycznych, zespołów młodych twórców z indywidualnych artystów z ca-

łej Europy, którzy do dnia 15 maja br. prześlą na adres Organizatora projekty swojego autorstwa. 3 nagrodzone projekty zostaną przeznaczone do realizacji wraz z innymi wytypowanymi przez Jury oraz wystawione na wystawie pokonkursowej zorganizowanej we Wrocławiu. Ideą projektu jest nawiązanie zarówno do starej tradycji Rogatek Miejskich jak i do rzeźb stawianych w latach 70. przy wjazdach do miast – ich głównym elementem była nazwa miasta. Obiekty, które powstają mają przy realizacji tego projektu powinny być, na tyle szczególne i atrakcyjne, aby wyróżniały się w konkretnym pejzażu oraz mogły stanowić swoistą wizytówkę Wrocławia jako symbol jego otwartości dla wszystkich przybywających do miasta.

Projekt **Plastyczne Aranżacje Przestrzeni** zakłada przeprowadzenie konkursu, który skierowany jest do szkół, uczelni, ośrodków artystycznych oraz indywidualnych twórców reprezentujących różne dziedziny sztuki. Uczestnicy konkursu mogą swoje projekty przysyłać do dnia 25 kwietnia br. na adres Organizatora. Jury wybierze 10 projektów przeznaczonych do realizacji oraz kilka innych prac wytypowanych na wystawę pokonkursową. Założeniem ideowym projektu jest plastyczne zaaranżowanie tych części Wrocławia, które na co dzień stanowią mało atrakcyjną wizytówkę miasta. Zgodnie z ideą organizatorów, podczas Festiwalu mieszkańcy oraz turyści odwiedzający Wrocław będą mieli niepostrzeżoną okazję przeżywać wspaniałą przygodę. Przechadzając się z ulicy w ulicę przenosić się będą ze świata jednej wyobraźni, np. kolorowej i wesolej do świata drugiej, np. szarej i smutnej; ze świata realizmu do świata geometrycznych konstrukcji. Kreacja rzeczywistości w rzeczywistości, integracja sztuk plastycznych, elementów architektonicznych, scenograficznych i form teatralnych będzie doskonałym uprzedmiotowieniem idei całego Festiwalu.

TEATR

Projekt Teatr Tańca

Celem jest stworzenie międzynarodowego show tanecznego z udziałem artystów z całej Europy poprzez współpracę i konfrontację doświadczeń wielkich ludzi tańca, choreografów, tancerzy, muzyków oraz umożliwienie zderzenia różnych gatunków i stylów tanecznych. Procedura wyboru zespołów, które wezmą udział w przedsięwzięciu odbywa się na zasadzie rozesłania ofert



udziału do szkół artystycznych i ośrodków kultury w całej Europie. Powołane przez Organizatora Jury wybierze spośród nadesłanych materiałów grupy, które wezmą udział w widowisku finalowym. Odpowiedzi na ofertę powinny zawierać kasetę video z nagraniem spektaklem, produkcją, która miałaby być zaprezentowana podczas widowiska, skład oraz dokładne dane członków zespołu i ich managerów; materiały informacyjno-promocyjne dotyczące zespołu. Przedsięwzięcie składać się będzie z dwóch części: I – *Świat-Europa*, którego uczestnikami będą wyłonione zespoły zagraniczne, prezentujące folklor różnych regionów Europy i części II – *Polska – różne style i techniki tańca*, której uczestnikami są zaproszone zespoły polskie: zespół baletowy – technika tańca klasycznego, zespół tańca towarzyskiego – formacja tańca współczesnego. Całość odbywać się będzie bez przerw technicznych w formie zabywających się i przepływających weń poszczególnych grup tanecznych. Reżyseria i choreografia: Maria Kijak i Anna Majer.

WYCIĄG Z REGULAMINU

Zgłoszenia oraz inne dokumenty związane z uczestnictwem w konkursie osób, które nie ukończyły 18 roku, powinny być podpisane przez przedstawicieli ustawowych uczestników. Uczestnikami konkursów mogą być zespoły lub pojedynczy wykonawcy, którzy do dnia 31 XII br. nie ukończy 30 roku życia. Zgłaszane do konkursu mogą być wyłącznie utwory i projekty dotychczas nigdzie nie publikowane, nie wykonywane publicznie, nie zgłaszane ani nagradzane w innych konkursach.

Szczegółowy regulamin oraz dodatkowe informacje na temat konkursów dostępne są w siedzibie Organizatora i pod adresem internetowym www.eam2000.wroc.pl
Organizator: Stowarzyszenie Europejski Festiwal Młodzieży Artystycznej Euro Art Meeting ul. Ofiar Oświęcimskich 17 (III p.) czynne w godz. od 9⁰⁰ – 17⁰⁰



KŁODZKO

KŁODZKI OŚRODEK KULTURY

31.03. -2.04. – Mała Olimpiada Szachowa **31.03., godz. 20.00**, sala widowiskowa
- otwarcie Olimpiady; **1.04. - 2.04.** – rozgrywki
1.04., godz. 14.00, sala widowiskowa – ogłoszenie wyników i wręczenie nagród
1.04., godz. 10.00, sala widowiskowa – Ogólnopolski Konkurs Recytatorski; eliminacje powiatowe.
1.04., godz. 11.45, sala widowiskowa – audycja muzyczna dla uczniów szkół podstawowych w wykonaniu artystów Filharmonii Sudeckiej (Walbrzych).
7.04., godz. 9.00 i 10.30, sala widowiskowa – *Banankowy gaik* – spektakl teatralny dla dzieci w wykonaniu aktorów scen warszawskich; bilety: 5 zł.
3.04., godz. 10.00, sala widowiskowa – Dni Otwarte Uniwersytetu Wrocławskiego; **godz. 17.00** – *Partytury* – spotkanie z Jackiem Dobrowolskim – poetą, dramaturgiem. Prowadzenie: Paweł Korab.
13.04., godz. 18.00 – Wieczór literacki. Ryszard Krynicki – poeta, wydawca (Kraków). Prowadzenie: Artur Burszta.
16.04., godz. 15.30, sala widowiskowa – Spotkanie z alpinistą – Aleksander Lwow
17.04., godz. 9.00 i 11.00, sala widowiskowa – Tadeusz Różewicz *Kartoteka*. Spektakl teatralny dla młodzieży szkół średnich; bilety: 6 zł
19.04. – XIV Międzynarodowe Wieczory Muzyki Organowej i Kameralnej, Wieczór 107 Jan Sebastian Bach – *Pasja według św. Jana* (BWV 245) Nadzwyczajny koncert wielkanocny z okazji roku Jana Sebastiana Bacha w 250. rocznicę śmierci kompozytora. Wykonawcy: *Capella Juventa* (Münster, Niemcy), Filharmonia Dolnośląska, dyrygent: Ulrich Grosser, soliści: Cecilia Nannesson – sopran (Szwecja), Julian Berg – tenor (Niemcy), Hanner Leyhe – tenor (Niemcy), Phillip Langshaw – bas (Australia), Christian Schottenröhr – bas (Niemcy) oraz Heiner Spicker – wiola da gamba (Niemcy), Peter Schumann – klawesyn (Niemcy), Andrzej Chorościński – pozytyw (Polska)
28.04., godz. 18.00, Restauracja *W Ratuszu* prowadzona przez Henryka i Danutę Tomczaków – Wieczór Ratuszowy. W programie spotkanie z poetą Peterem Gehrlichem (Drezno) i kompozytorem Georgiem Wielandem Wagnerem (Drezno).
WYSTAWY: Sztuka Gross Gerau (Niemcy). Malarsztwo artystów niemieckich
Galeria Sztuki KOK, wernisaż 7.04., godz. 18.00
Kłodzki Ośrodek Kultury
ul. Jagiello 1, 57-300 Kłodzko, tel. (074) 867 33 64
CENTRUM EDUKACJI KULTURALNEJ
6.04., godz. 9.00 – Finał V Wojewódzkiego Konkursu Recytatorskiego *Pegazik* (grupa młodsza) – organizatorem głównym jest Wojewódzki Ośrodek Edukacji Teatralnej.
7.04., godz. 9.00 – Finał V Wojewódzkiego Konkursu Recytatorskiego *Pegazik* (grupa starsza) – organizatorem głównym jest Wojewódzki Ośrodek Edukacji Teatralnej
14.04., godz. 9.00 – Finał II Wojewódzkiego Przeglądu Form Teatralnych (szkoły ponadpodstawowe) – organizatorem głównym jest Wojewódzki Ośrodek Edukacji Teatralnej
26-28.04. – Ogólnopolski Festiwal Sztuk dla Młodego Widza
VI MAŁE ZDERZENIE TEATRÓW
26.04., godz. 10.00 – *Madejowe łóżce* (Teatr Lalki i Aktora – Łomża). **24.04., godz. 14.00** – *Jak Balandra Rokitkę oszukał* (Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum – Katowice). **27.04., godz. 10.00** – *Czarodziejski młyn* (Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum – Katowice). **27.04., godz. 14.00** – *Trzy bajki o smoku* (Teatr Lalek Pleciuga – Szczecin)
28.04., godz. 10.00 – *Igraszki z bajką* (Teatr Tęcza – Słupsk). **28.04., godz. 17.00** – *Po rozum do głowy* – Teatr Lalek Guliwier – Warszawa)
Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie.
Centrum Edukacji Kulturalnej
ul. Okrzei 14, 57-300 Kłodzko
tel. (074) 867 24 40, fax (074) 867 62 45
e-mail: crash@netgate.com.pl

MUZEUM ZIEMI KŁODZKIEJ

Śląskie tradycje kart do gry

Wystawa przygotowana przez S. Radaru i R. Sachsa prezentuje kilkadziesiąt rodzajów europejskich kart do gry, które fascynują nas również swoją formą graficzną; wystawa czynna do 25.04.

Zdroje Ziemi Kłodzkiej – przyroda, historia, kultura, przyszość – Łądek Zdrój

Łądek Zdrój jest najstarszym uzdrowiskiem Ziemi Kłodzkiej. Jego początki sięgają XIII wieku. Najistotniejsze zmiany przestrzenno-urbanistyczne zaszły w XIX wieku. Wystawa składa się z 3 działów, w których omówione zostały szczegółowe zagadnienia związane z: I – uwarunkowaniami przyrodniczo - balneologicznymi, II – historią miasta, III – historią uzdrowiska; **wystawa czynna do maja**

Jak już Ci pisałam bawię teraz w Łądkach (Dawne pocztówki z kłodzkich uzdrowisk)

W kłodzkim Muzeum gromadzone są pocztówki z widokami miejscowości, zabytków, krajobrazów i osobliwości Ziemi Kłodzkiej. Wystawa obejmuje 115 kart zgrupowanych w zespoły prezentujące: Kudowę, Łądek, Długopole, Duszniki i Polanice. Liczne reprezentowane są światłodruki, często kolorowane, wykonywane na podstawie fotografii. Mówią o obyczajach kuracjuszy i letników, wśród których liczną grupę stanowili Polacy. Ich listy z wód – korespondencje przesyłane do gazet, stanowią dopełnienie obrazu życia zdrowego pod koniec XIX w. **wystawa czynna do maja**

Muzeum Ziemi Kłodzkiej

ul. Łukasiewicza 4, 57-300 Kłodzko
tel. (074) 867 35 70, fax (074) 867 38 95



TRZEBNICA TRZEBNICKI OŚRODEK KULTURY

5.04. sala widowiskowa - eliminacje Festiwalu Piosenki Dziecięcej *Biedronka 2000*; **godz. 9.30** - dzieci przedszkolne, **godz. 12.00** - dzieci szkolne.
16.04., godz. 10.00, sala widowiskowa - Koncert Laureatów Festiwalu Piosenki Dziecięcej *Biedronka 2000*. Podczas Koncertu Finałowego zostaną ogłoszone wyniki i wręczenie nagrody za Konkurs Piosenki Świątecznej - Wielkanoc 2000
28.04. sala widowiskowa - Powiatowy Konkurs Mitologiczny
WYSTAWY: Pokonkursowa wystawa prac dzieci z trzebnickich szkół podstawowych *Moja ilustracja do Pana Tadeusza*, hol Trzebnickiego Ośrodka Kultury, I p., **wystawa czynna do 12.04.**
Grafiki Pasynje Albrechta Dürera ze zbiorów Zbigniewa Lubicza-Miszewskiego, sala wystawowa Trzebnickiego Ośrodka Kultury, **wystawa czynna od 3 do 30.04.** Pokonkursowa wystawa prac uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych *Pisanki Świąteczne - Wielkanoc 2000*, **wystawa czynna od 12.04. do 30.04.**
Trzebnicki Ośrodek Kultury
ul. Prusicka 12, 55-100 Trzebnica
tel. (071) 312 09 47



ZGORZELEC MIEJSKI DOM KULTURY

2.04., godz. 17.00, Centrum Sportowe, ul. Maratońska – Turniej Łgarzy – koncert finałowy; występy laureatów turnieju, kabaretu *Koń Polski, Dixi Company*; **6.04., godz. 17.00**, sala widowiskowa – Krzysztof Tetek – spotkanie z autorem; **8.04., godz. 19.00**, sala widowiskowa – Techno Party; **15-16.04.** – VI Turniej Drużyn Harcerskich *Gitar 2000*; **19.04.** – spektakl teatralny *Opowanie o ZOO* dla młodzieży szkół średnich (na podstawie książki *My dzieci z dworca ZOO*)
WYSTAWY: **8.04., godz. 17.00**, salon wystawowy – wystawa tkaniny artystycznej Jadwigi Leśkiewicz-Zgieb z Wrocławia i wystawa fotografii *Kawiarnie Wiedeńskie* Bernadety Abramowicz
Miejski Dom Kultury
ul. Parkowa 1, 59-900 Zgorzelec
tel. (075) 775 24 15, fax 775 60 59



STRZEGOM

STRZEGOMSKIE CENTRUM KULTURY

1.04, godz. 17.00 SCK - *Prima Aprilis* Wieczór z humorem **3.04, godz. 17.00** Świetlica wiejska w Godzieszówku - *Cztery pory roku* - wiosna - projekcja filmu; **3.04, godz. 17.00** Świetlica wiejska w Żółkiewce - Turniej Tenisa Stołowego - impreza przygotowana przez instruktorów SCK; **4.04, godz. 17.00** Świetlica wiejska w Godzieszówku - *Gry i zabawy*; **4.04, godz. 17.00** Świetlica wiejska w Kostrzy - *Rozgrywki tenisa stołowego*; **5.04, godz. 16.00** Świetlica wiejska w Kostrzy - Świetlicowe rozgrywki sportowe; **5.04, godz. 16.00** Świetlica wiejska w Rogoźnicy - *Każda kobieta jest piękna* - spotkanie z wizażystką; **6.04, godz. 10.00** *Szlakiem murów obronnych Strzegomia* - wycieczka; **6.04, godz. 17.00** Świetlica wiejska w Stanowicach - Turniej Tenisa Stołowego - impreza przygotowana przez instruktorów SCK; **6.04, godz. 18.00** Świetlica wiejska w Rogoźnicy - *Wieczór przy mikrofonie*; **7.04, godz. 16.00** Świetlica wiejska w Wieśnicy - *Wiosna* - zajęcia plastyczne; **8.04, godz. 11.00** Rynek - *Dzień trzeźwości* - festyn wiosenny; **10.04, godz. 9.00, 11.00** - SCK I - *Trzy świnki* - Teatr Lalek z Walbrzycha; **10.04, godz. 17.00** Świetlica wiejska w Olszanie - Turniej Tenisa Stołowego; **10.04, godz. 17.00** Świetlica wiejska w Godzieszówku - *wieczór poezji - wiosna*; **11.04, godz. 17.00** Świetlica wiejska w Godzieszówku - *Kalambury* - turniej; **11.04, godz. 17.00** Świetlica wiejska w Kostrzy - Zawody sportowe dla dzieci i młodzieży; **12.04, godz. 16.00** Świetlica wiejska w Rogoźnicy - Wystawa palm i pisanek wielkanocnych; **12.04, godz. 17.00** Świetlica wiejska w Godzieszówku - Turniej gier stolikowych; **13.04, i 27.04, godz. 10.00** *Szlakiem murów obronnych Strzegomia* - wycieczka; **13.04, godz. 17.00** Świetlica wiejska w Modliczynie - Turniej Tenisa Stołowego; **13.04, godz. 18.00** Świetlica wiejska w Wieśnicy - *Zgaduj - zgadula* - zabawa w skojarzenia; **15.04, godz. 18.00** SCK II - *Koncert Wielkanocny* - muzyka i pociąga liryczna; **16.04, godz. 10.00** SCK II - *Kiermasz Wielkanocny* - prezentacje stroików świątecznych, pisanek i palm; **17.04, godz. 17.00** Świetlica wiejska w Godzieszówku - *Tradycje i zwyczaje wielkanocne* - pogadanka; **18.04, godz. 17.00** Świetlica wiejska w Kostrzy - Prezentacje stroików wielkanocnych; **18.04, godz. 17.00** SCK I - Międzynarodowy Dzień Ochrony Zabytków; **21.04, godz. 17.00** Świetlica wiejska *Mój koszyczek wielkanocny* - zajęcia techniczne; **28.04, godz. 09.30** SCK I - *Zabawa w kolory - wiosna* - kolor zielony - impreza dla przedszkolaków; **28.04, godz. 17.00** OSiR Strzegom - *Razem przeciw zagrożeniom* - turniej policyjny; **29.04, godz. 17.00** Świetlica wiejska w Rogoźnicy - *Ballady i romanse wg A. Mickiewicza* - montaż poetycki w wykonaniu grupy *K2*; **29.04. - 03.05**, OSiR Strzegom - *Majowy Weekend*. **Wystawy:** **03 - 14.04**, galeria SCK I - *Wiosenne inspiracje* - wystawa prac plastycznych artystów Wyższej Szkoły Zawodowej w Walbrzychu; **17 - 28.04** - galeria SCK I - Prezentacje wielkanocnych stroików, palm i pisanek świątecznych.

Strzegomskie Centrum Kultury

ul. I.J. Paderewskiego 36, 58-150 Strzegom

tel. (074) 855 05 02, 855 02 25

ŻÓRAWINA

II ŚWIATOWY DZIEŃ KSIĄŻKI KSIĄŻKA W GMINIE 30.04., od godz. 10.00

W programie: nadanie imienia Andrzeja Zakrzewskiego Gminnej Bibliotece Publicznej w Żórawinie, spotkania autorskie i prelekcje, kiermasze książek, spektakl teatralny.
Gminne Centrum Kultury
al. Niepodległości 6, 55-020 Żórawina
tel./fax (071) 316 51 02



OLEŚNICA

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY I SPORTU

Zapraszamy do udziału w Polsko-Niemieckich Warsztatach Młodych

Młodzież europejska w progu XXI wieku - Oleśnica 2000. Impreza odbędzie się w dniach **28-30 kwietnia** w Zespole Szkół Zawodowych przy ul. Wojska Polskiego 67/69 w Oleśnicy. Składać się będzie z dwóch równoległych części: a) seminarium w którym wezmą udział wybitni znawcy problematyki europejskiej w dziedzinach polityki, kultury i mediów - zarówno z Polski, jak i Niemiec b) zajęć warsztatowych: fotograficznych, prasowych, radiowych, telewizyjnych i internetowych. Celem trzydniowego spotkania jest zaprezentowanie problemów związanych z przyszłością integrujących się Europy i zmianami, jakie wniosie w jej kształt młode pokolenie. Pokolenie to reprezentować będą młodzi Polacy i Niemcy z Dolnego Śląska i Brandenburgii. Pragniemy, aby odpowiedzieli oni sobie na następujące pytania: 1. Jak chcą sobie urządzić życie zarówno w wymiarze indywidualnym i zbiorowym? 2. Jakie wartości będą inspirować ich zachowania? 3. Jak zamierzają sobie radzić z negatywnymi zjawiskami dotykającymi współczesną młodzież? 4. Jak wyobrażają sobie przyszłość Europy i swój udział w jej jednoczeniu? Imprezie towarzyszyć będą: warsztaty plastyczne, teatralne oraz konkurs dla młodzieży szkół średnich województwa dolnośląskiego: *Quo Vadis Europa?* Oplata za udział w imprezie wynosi 40 zł. Informacje Miejskiego Ośrodka Kultury i Sportu. Zarząd Miejski Oleśnicy ogłasza konkurs otwarty na znak graficzny Oleśnicy. Celem konkursu jest uzyskanie projektu, oddającego współczesnego ducha miasta: dynamizm, otwarcie, humanizm, perspektywy rozwoju gospodarczego. Zwycięzca konkursu otrzyma nagrodę - 3.500 zł. Konkurs adresowany jest wyłącznie do zawodowych artystów plastyków, studentów wyższych szkół plastycznych. Prace należy składać w Miejskim Ośrodku Kultury i Sportu w Oleśnicy w terminie do 30 kwietnia 2000 r. Organizator nie zwraca złożonych na konkurs prac. Autorzy prac zakwalifikowanych na wystawę pokonkursową otrzymają listownie zawiadomienie. Dodatkowych informacji o regulaminie konkursu udziela dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury i Sportu w Oleśnicy - Renata Przygodzka.

8.04. Amfiteatr nad stawami - impreza organizowana we współpracy z Programem I TP S.A. - wyjazdowe wydanie *Roweru Błęźa*, na którym wystąpi m.in. zespół *Perfect*

Dodatkowe informacje: 090 600 152, 0501 600 152
Miejski Ośrodek Kultury i Sportu
56-400 Oleśnica, ul. M. Reja 10
tel./fax (071) 314 22 03, e-mail: mokis@mokis.pl



JELEŃNIA GÓRA

REGIONALNE CENTRUM KULTURY

7.04., godz. 15.30. Galeria *Korytarz*, RCK ul. Bankowa 28/30 - Otwarcie wystawy: Fotografie Krzysztofa Niewiadomskiego słuchacza II roku WSF w Jeleniej Górze. **9.04., godz. 18.00.** sala widowiskowa RCK - koncert Michała Bajora *Uczucia*, promocja złotej płyty; bilety: 30 zł. **7-9.04.,** sale wykładowe RCK - zajęcia dydaktyczne WSF; **14-16.04.,** Ośrodek *Medyk* w Szklarskiej Porębie - warsztaty z pedagogiki zabawy *Imprezy dla dużych grup*; **pon. - pt., godz. 15.30-20.00.** sale dydaktyczne RCK - Studium Języków Obcych; **wt. - godz. 18.00** - sala widowiskowa RCK Seanse filmowe w ramach DKF *Klapy*; **śr. - godz. 17.00** - sala taneczna RCK - zajęcia taneczne studia baletowego dla dzieci ul. Bankowa 28/30, Jelenia Góra tel. (075) 752 65 69

OSIEDLÓWY DOM KULTURY

3.04., godz. 17.00. Galeria *Promocje* - wernisaż wystawy *Impresja i synteza*. Cykl pejzażowy w technice akwarelowej, pastele i techniki mieszane Elżbiety Wiśniewskiej. Autorka ukończyła studia i otrzymała dyplom na WSP UMK w Toruniu. Podczas wernisażu odbędzie się koncert *Śpiewająca pila* w wykonaniu Wojciecha Suchania. **10.04., godz. 16.00.** Kawiarnia *Muza* - Spotkanie z Bogdanem Trawkowskim naturoterapeutą-psychonikiem. **15.04., godz. 11.00.** sala teatralna - VII Walny Zjazd członków Jeleniogórskiego Towarzystwa Muzycznego oraz koncert w wykonaniu uczniów Społecznych Ognisk Muzycznych. **26.04., godz. 18.00** sala teatralna - *Babcia i wnuczek czyli noc cudów* wg K. I. Galczyńskiego; premiera *Grupy Teatralnej RRRYM*

3 - 30.04., Galeria *Promocje* - wystawa prac Elżbiety Wiśniewskiej *Impresja i synteza*
ul. Trzcinińskiego 12, 58-506 Jelenia Góra
tel./fax (075) 753 18 31



ŁĄDEK ZDRÓJ

CENTRUM KULTURY I REKREACJI

1.04. Wystawa Kwiatów-S.P. nr1. **10.04., godz.17.00** Galeria Hotelu *Lido*, ul.Kościszki 23. Wernisaż wystawy malarstwa Janusza Orkty - *Biały Rycerz: Pół żartem, pół serio*. **13.04., godz.10.40** sala Kominkowa CKiR. Cykl wieczorów autorskich pt. *Port Legnica w Rejsie*. Spotkanie z Ryszardem Krynickim. **14.04., godz.16.00** CKiR pl.Staromłyński 5. Wystawa pokonkursowa dziecięcych prac plastycznych: *Łądek moje miasto*. **26.04. godz.16.00 - 19.00** CKiR *Disco kwiatki* - dyskoteka dla dzieci i młodzieży szkolnej. **28.04.** *Mistrzostwa Świata w Jedzeniu Jajek Na Twardo* Ośrodek *Nad Potokiem*, ul.Graniczna, **30.04. godz.18.00** Ośrodek Wypoczynkowy *Regle*, występ Zespołu Ludowego *Skrzynczaki Różanka*
pl. Staromłyński 5; 57-540 Łądek Zdrój, tel. (074) 814 65 62, fax (074) 814 62 45



BOLESŁAWIEC

BOLESŁAWIECKI OŚRODEK KULTURY

1.04., godz. 16.00. sala Forum - Koncert Primaaprilisowy. **3.04., godz. 18.00.** sala Forum - *Kabaret Moralnego Niepokoju*
4.04., godz. 9.00 i 10.30 sala Forum - *Panienczka z pudełeczka* i *Przygody Króla jęgotności* w wykonaniu Teatru Animacji z Jeleniej Góry
5.04., godz. 10.00. sala Forum - Festiwal Języka Angielskiego (organizator: Zespół Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych)
14.04., godz. 10.00. sala Forum - *Znacie to posłuchajcie* - spektakle dla dzieci w wykonaniu Tadeusza Kwinty; **godz. 18.00.** galeria BOK - wielkanocno-wiosenny stół bolesławiecki, happening z udziałem Vipów. **17.04., godz. 10.00.** sala Forum - Przegląd Zespołów Teatralnych - Prezentacja 2000
28.04., godz. 17.00. Klub Pegaz - VI Festiwal Piosenki Poetyckiej (organizator: I LO w Bolesławcu)
Zajęcia stałe: **poniedziałek - godz. 16.00-20.00.** Klub Pegaz - spotkania reńców i emerytów
godz. 16.00-18.00. sala lustrzana - klub tańca towarzyskiego; **godz. 16.00-18.00.** sala nr 8 - Spotkania Towarzystwa Polsko-Francuskiego
wtorek - godz. 17.00-22.00 - klub szachowy
godz. 15.15. -17.15 - zespół tańca rap *Fun*
godz. 17.15-21.00. sala lustrzana - Zespół Pieśni i Tańca *Bolesławiec*
Środa - godz. 15.30-17.30 - spotkania młodzieżowych wolontariuszy PCK; **godz. 16.00-18.00.** sala lustrzana - klub tańca towarzyskiego
czwartek - godz. 16.30-20.30 - spotkania klubu *Femina*; **godz. 17.00-20.00** - spotkania klubu samodoskonalenia; **godz. 17.00-20.00** - zespół tańca disco *Canon*; **piątek - godz. 15.00-17.00** - zespół tańca disco *Canon*; **godz. 17.00-18.00** - klub tańca narodowego; **godz. 18.00-21.00** - Zespół Pieśni i Tańca *Bolesławiec*; **sobota - godz. 9.00-13.00** - Zespół Pieśni i Tańca *Bolesławiec*; **godz. 13.00-15.00** - klub tańca narodowego; **godz. 16.00-19.00** - zespół *Canon*; **godz. 17.00-22.00** - klub szachowy; **niedziela - godz. 12.00-14.00** - zespół tańca rap *Fun*; **godz. 10.00-13.00** - giełda filatelistyczno-numizmatyczna zespół tańca disco *Canon*; **poniedziałek-sobota, godz. 11.00-19.00** - pracownia rzeźby i rysunku
KINO FORUM
4-9.04. godz. 21.00 - *Pociąg życia* (Francja). **4-6.04., godz. 17.00-19.00** - *Kraina Hilo* (Wik. Brytania/USA). **7-9.04., godz. 17.00** - *Kraina Hilo* (Wik. Brytania/USA). **7-13.04., godz. 19.00** - *Jeździec bez głowy* (USA). **11-16.04., godz. 17.00 i 21.00** - *Jeździec bez głowy* (USA). **14-16.04., godz. 17.00, 19.00 i 21.00** - *Ghost Dog - Droga Samurajska* (USA). **18-23.04., godz. 17.00** - *Mickey Niebieskie Oko* (USA). **18-24.04., godz. 19.00** - *Cyrylik Syberyjski* (Włochy/Francja/Czechy). **25-30.04., godz. 17.00 i 19.00** - *Szósty myślnik* (USA). **25-30.04., godz. 21.00** - *Elizabeth* (Wielka Brytania)
ul. J. Piłsudskiego, 59-700 Bolesławiec
tel. /fax (075) 7324124

Prenumerata GO JEST GRANE

dolnośląski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Odcinek dla poczty

10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

słownie zł

dokładny adres

"Co Jest Grane"- miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPZ Oddział/Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

datownik Oplata
podpis przyjm. złgr...

Prenumerata GO JEST GRANE

dolnośląski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Odcinek dla banku

10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

słownie zł

dokładny adres

"Co Jest Grane"- miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPZ Oddział/Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

datownik Oplata
podpis przyjm. złgr...

Prenumerata GO JEST GRANE

dolnośląski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Odcinek dla posiadacza rachunku

10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

słownie zł

dokładny adres

"Co Jest Grane"- miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPZ Oddział/Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

datownik Oplata
podpis przyjm. złgr...

Prenumerata GO JEST GRANE

dolnośląski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Potwierdzenie dla wpłacającego

10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

słownie zł

dokładny adres

"Co Jest Grane"- miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPZ Oddział/Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

datownik Oplata
podpis przyjm. złgr...



WAŁBRZYCH

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY

31.03., godz. 18.00 i **1.04.**, godz. 17.00, Teatr Zdrojowy w Szczawnie Zdroju – II Ogólnopolska Giełda Kabaretowa *Przewalka 2000*. Przegląd aktorskich spektakli kabaretowych, konkurs na tekst kabaretowy. W programie liczne atrakcje, m. in.: imprezę poprowadzi i przerwy zaaranżuje Kabaret *PAKA*, w części konkursowej: teatry z Krakowa, Kielc, Warszawy, Gdańska i... Toronto, imprezy towarzyszące: Kabaret *Koń Polski*, *Grupa Mo Carta*, *Kabaret im. Romana z Radomia* (laureat ubiegłorocznej *Przewalki*). Zaproszenia do Jury II Ogólnopolskiej Giełdy Kabaretowej *Przewalka* przyjęli: Olga Lipińska, Jerzy Gruza, Michał Ogórek i... Zenon Laskowik; **8.04.**, godz. 10.00 – 45. OKR czyli Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – eliminacje powiatowe (współorganizator: Biblioteka Powiatowa *Pod Altanami*); **9.04.**, godz. 18.00 – Koncert zespołu *Kwartet Jorgi* w cyklu *Korzenie i źródła*. Ich muzyka przypomina o kulturze, z której się wywodzimy. Ludowa, pasterska muzyka, dźwięki inspirowane polską muzyką ludową, echa tradycji bałkańskiej i słowiańskiej, dalekie pogłosy muzyki celtyckiej... wszystko jakby z zupełnie innego świata

10.04., godz. 17.00 – Z cyklu *FORMA* – prezentacje Dziecięcego Zespołu Piosenki i Ruchu WOK (instruktor: Joanna Kaczmarek); **15.04.**, godz. 18.00 – *XV Wieczór Grajnatowy*. W programie m. in. prezentacje muzyczne i poetyckie oraz projekcja filmu zrealizowanego przez Niezależne Stowarzyszenie Kulturalne *Nosek z Zielonej Góry*; **28.04.**, godz. 18.00 – wernisaż prac członków młodzieżowej grupy plastycznej WOK. Wystawa *Odcienie* (opiekun artystyczny: Andrzej Konik); **29.04.**, godz. 10.00 – Gra Tancezna *WOK&roll* oraz podsumowanie cyklu pt. Wałbrzyskie Gry Artystyczne. Informacje: Dział Merytoryczny WOK i PP – Jacek Świdorski i Piotr Gałek, tel. 841 04 45, 840 13 13

Klub Seniora *Retro* zaprasza na spotkania klubowe w każdą **środę** od **godz. 14.30**.

WYSTAWY: Galeria Gran: Fotografie – Marek Hostyński; wystawa czynna do **28.04**.

Galeria Korytarz: Wystawa rysunku dziecięcego **STAŁE ZAJĘCIA GRUP ZAINTERESOWAN:** wtorki – warsztaty teatralne *Nova*; czwartki – warsztaty teatralne *Antrak*; środy – dziecięca grupa plastyczna *Pastela*; piątki – warsztaty plastyczne dla młodzieży; **poniedziałki i czwartki** – nauka gry na gitarze; **czwartki i piątki** – dziecięcy zespół piosenki i ruchu; **poniedziałek – sobota** – zespoły taneczne: *Dance, Break Flash, Break Dance*; **poniedziałki i piątki** – Teatr Tańca Współczesnego *Forma*; **piątki** – kurs tańca towarzyskiego dla dorosłych; **wtorki** – szkółka szachowa; **piątki** – kolo szaradziarskie; **soboty** – klub gier fabularnych; **poniedziałki, środy, czwartki** (SP nr 37) – gimnastyka rekreacyjna dla kobiet; **poniedziałek – czwartek** – kursy języka angielskiego

WOK Klub Integracyjny *Białe kamienie*: klub piosenki dla dzieci, studio piosenki *WOKAL BIS*, zajęcia plastyczne dla dzieci – 2 grupy, dziecięcy zespół wokalny, młodzieżowe zespoły wokalo-instrumentalne, grupa tańca *disco wok-jast*, zajęcia taneczno-gimnastyczne dla dzieci, grupa komputerowa, gupa cyfrowej rejestracji dźwięku, Klub Seniora.

ul. B. Broniewskiego 65 a, 58-309 Wałbrzych
tel. (074) 841 04 45

WAŁBRZYSKA GALERIA SZTUKI BWA ZAMEK KSIĄŻ

Edward Roguszcak - RZEŹBY CERAMICZNE. Edward Roguszcak, z wykształcenia malarz, z wyboru i pasji rzeźbiarz-ceramik, jest znany w świecie jako jeden z najwybitniejszych polskich twórców tej dziedziny sztuki drugiej połowy XX w.

OGARNAĆ NIESKONCZONOŚĆ
Biblia w ilustracji ze zbiorów BWA w Zamościu wystawa czynna od **1.04. do 4.05.**

Radosław Gryta - RZEŹBA

ul. Piastów Śląskich 1, 58-306 Wałbrzych
tel./fax (074) 840 58 09



LEGNICA

KONKURSY PLASTYCZNE I FOTOGRAFICZNE

Regulamin konkursów

plastycznych i fotograficznych:

- na konkurs plastyczny mogą napływać prace w dowolnej technice, w formacie nie przekraczającym A2; - prace fotograficzne (zdjęcia białoczarne i kolorowe) powinny mieć format minimum pocztówkowy; - prace rozpatrywane są w następujących kategoriach wiekowych: 5 - 8 lat; 9 - 13 lat; 13 lat i więcej; - prace powinny być opisane wyraźnie drukowanymi literami. Opis powinien zawierać: imię i nazwisko autora, wiek, numer telefonu i dokładny adres osobisty lub instytucji wysyłającej prace na konkurs (nazwa, miejscowość, telefon); - prace należy nadsyłać na adres MCK; - laureatów konkursów powiadamy telefonicznie o terminach podsumowania i wręczenia nagród i wyróżnień; - prace nadesłane w rulonach, większe niż format A2, zniszczone lub nie spełniające wyżej wymienionych warunków nie będą brane pod uwagę.

21.04. konkurs *Zdrowa przyroda - zdrowy człowiek.*

Zasięg regionalny z udziałem dzieci i młodzieży szkół podstawowych i średnich - **termin zgłaszania prac do 14.04.**; **23.04.** konkurs *Legnica moje miasto - termin zgłaszania prac do 17.05.*; **ezewiec** konkurs *Dziecko i jego świat - zgłaszanie prac do 24.05.*

INNE KONKURSY

22.04. - Przegląd Działalności Artystycznej Drużyn *Nieprzetartego Szlaku* - konkurs o charakterze regionalnym z udziałem Ośrodków Szkolno-Wychowawczych **termin nadsyłania prac do 15.04.**

6.04. - XVII Wiosenne Spotkanie z Piosenką Turystyczną - konkurs o charakterze regionalnym, w którym udział biorą dzieci i młodzież szkół podstawowych i średnich; **termin zgłoszeń do 28.04.**

18-21.05. - V Ogólnopolski Festiwal Piosenki Ekologicznej *Eko-Piosenka* - udział biorą soliści i zespoły do 8 osób.; **28.05.** - XI Turniej Domów Dziecka **termin zgłoszeń do 17.05.**;

3.06. - X Bieg na Orientację *Slup 2000* - udział biorą dzieci i młodzież szkół podst. i średnich **termin zgłoszeń do 26.05.**

Młodzieżowe Centrum Kultury
ul. Okrzei 9, 59-220 Legnica
tel. (076) 86 253 61, 852 21 90



LUBIN

CENTRUM KULTURY MUZA

2.04., godz. 12.00, Sala Widowiskowa – Koncert Galowy VII Festiwalu Piosenki Dziecięcej

6.04., godz. 20.00, Kawiarnia Artystyczna – Koncert zespołu *Blues Connection*; **8.04.**, godz. 9.00, Sala Audiowizualna – *Mikrofon dla przedszkolaków*; **godz. 11.00**, Pasaż przed budynkiem CK Muza – Chińska Parada; **godz. 12.00**, Sala Widowiskowa – Pokaz Kung-fu (wstęp wolny); **godz. 15.00**, Kawiarnia Artystyczna – Medycyna Chińska – wykład (wstęp wolny); **godz. 20.00**, Kawiarnia Artystyczna – *Quintet Zbigniewa Lewandowskiego* z Ewą Uryga; **9.04.**, **godz. 16.00**, Kawiarnia Artystyczna – Pokaz kulinarny – kuchnia chińska (wstęp wolny); **12.04.**, **godz. 18.00**, Sala Bankietowa – Port Legnica w Rejsie '2000. Wieczór autorski Ryszarda Krynickiego (wstęp wolny); **13.04.**, **godz. 20.00**, Kawiarnia Artystyczna – Koncert gitarowy Marka Długosza (wstęp wolny); **15.04.**, **godz. 12.00**, Sala Widowiskowa – Międzyskolny Festiwal Piosenki Francuskiej; **18.04.**, **godz. 18.00**, Restauracja Muza – Polityczna Scena (wstęp wolny); **27.04.**, **godz. 19.00**, Sala Widowiskowa – *Tango z Lady M* – Polski Teatr Tańca – Balet Poznański; **29.04.**, **godz. 9.00**, Sala Widowiskowa – Spotkania Teatralne *Melpomena* (wstęp wolny)

WYSTAWY: 4-30.04. – Małgorzata Pawlak *Paryż* – wystawa fotografii, **Pasaż 1 p.**

4-30.04. – Wystawa strojów chińskich
Galeria Muza

ul. Armii Krajowej 1, 59 – 300 Lubin
tel. (076) 844 10 97 wew. 209, 219, fax 844 18 97
w godz. 8.00 – 16.00



MILICZ

OŚRODEK KULTURY

3.04. – otwarcie wystawy mineralów Janusza Talagi oraz liściaków Maryli Szumskiej; wystawa czynna do **22.04.**

4.04., **godz. 9.00, 11.30** – spektakl teatralny Agencji Teatralnej *Biliczak z Gdańska My dzieci z dworca ZOO* we współpracy z Urzędem Miejskim - Gminną Komisją Rozwiązywania Problemów Alkoholowych (spektakl zamknięty)

8.04., **godz. 18.00** – koncert zespołu *Conevka Band*

9.04., **godz. 15.00** – spektakl teatralny dla dzieci *Tomcio Paluch* (Teatr Lalek z Wrocławia)

15.04., **godz. 11.00** – zawody strzeleckie dla dzieci i młodzieży – teren Ośrodka Kultury

16.04., **godz. 17.00** – koncert *Na wiosenną nutę* w wykonaniu uczniów i nauczycieli *SOM Mezzoforte* z Milicza

28.04., **godz. 18.00** – otwarcie wystawy prac członków kola plastycznego przy I LO w Miliczu; wystawa czynna do **2.06.**

CONEVKA BAND to zespół składający się z czterech muzyków: Janusz Konefal (gitara), Tomek Wilczyński (kontrabas), Jerzy Kaczmarek (fortepian), Krzysztof Olejnik (perkusja).

Janusz Konefal jest znanym muzykiem - gitarzystą, kompozytorem i aranżerem. Od lat działa w różnych formacjach, odnosząc wiele sukcesów w Polsce i za granicą. Był założycielem oraz liderem *Grupy IIII*, która na III Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Młodzieżowej zdobyła I miejsce, a w 1976 r. została nagrodzona na *Jazzie nad Odrą*. Jako sideman współpracował ze studiem Polskiego Radia we Wrocławiu, brał czynny udział w nagraniach płyt wielu znanych zespołów. Przez kilka ostatnich lat współtworzył *Jazz Duo*. Zespół ten prowadził ożywioną działalność w kraju i za granicą. Brał udział w międzynarodowych festiwalach: *Theatrum* w Wiesbaden, *Audi Jazz Festival* w Ingolstadt (Niemcy) oraz *Jazz Jamboree* w Warszawie. Muzycy wydali dwie kasy: *Między sambą a jazzem oraz kołdy jazzowe*. Janusz Konefal jest autorem podręczników do nauki gry na gitarze: *Podstawy harmonii i improwizacji* oraz *Blues i okolice*. Ostatnio utworzony przez Janusza zespół to *Conevka Band*.

Krzysztof Olejnik – perkusista, od początku swojej działalności muzyczną związał z wrocławskimi środowiskiem jazzowym. Piotr Baron, Dariusz Oleszkiewicz i Robert Majewski to osoby, z którymi m.in. koncertował. Ponadto współpracował z wrocławskimi teatrami. Grał w wielu miastach Polski uczestnicząc w występach m.in.: Jana Pietrzaka, Włodzimierza Korcza, Alicji Majewskiej, Krystyny Prońko, Zdzisławy Sońkiewicz. Jest laureatem festiwalu *Złota Tarka '86*, na którym wystąpił wraz z zespołem Kuby Stankiewicza. Krzysztof obecnie współpracuje z wieloma muzykami, jednak konsekwentnie najczęściej z wrocławskimi.

Tomasz Wilczyński - jest kontrabasistą, który debiutował w latach osiemdziesiątych w zespole Kuby Stankiewicza i wraz z tym zespołem był laureatem *Złotej Tarki '86*. Nagrania radiowe, koncerty w Polsce jak i za granicą to wynik współpracy z zespołem *Why Not*, w którym obok pianisty Jarka Małysa śpiewała Iza Zajac. Wspólnie działania z teatrami: Współczesnym i Polskim we Wrocławiu zaowocowały wydaniem kasy i płyty *CD Brecht*, gdzie główną postacią jest śpiewający Wojciech Kościelniak. Tomek świetnie się czuje grając zarówno w małych zespołach, jak i dużych składach, a współpraca w latach 1994 - 95 z orkiestrą Stanisława Fijałkowskiego *Big Warsaw Band* tylko to potwierdza. Obecnie oprócz pracy z zespołem *Conevka Band* jest często angażowany przez wielu wrocławskich muzyków.

Jerzy Kaczmarek - pianista, kompozytor i aranżer. Od 1973 r. grał w zespołach: *Za Parawanem*, *Transport Band*, *Pakt*, *Alex Band*, *Zbigniewa Górnego*, *Tadeusza Nestorowicza*, solistów festiwalu w Opolu i Sopocie, szwajcarskiego cyrku *Knie*, teatru *k2 Ballady morderców*. Laureat konkursu pianistów jazzowych w Kaliszu w 1980 r. i I nagrody międzynarodowego konkursu na kompozycję jazzową w Monaco w 1986 r. Aktualnie intensywnie uczestniczy w życiu muzycznym zarówno w kraju jak i za granicami.

Conevka Band wykonuje muzykę instrumentalną, na którą składają się zarówno utwory własne, jak i zaaranżowane przez siebie najciekawsze kompozycje takich wykonawców jak: Stevie Wonder, Eric Clapton, *The Beatles* czy Carole King.

ul. J. Piłsudskiego 14, 56-300 Milicz
tel./fax (071) 384 11 24



OŁAWA

Urząd Miasta - pl. Zamkowy 15, 55-200 Oława,
tel./fax (071) 313 24 91,
e-mail: burmistrz@olawa.um.gov.pl

IX Konfrontacje Instrumentów Dętych Oława 2000

Impreza pod auspicjami Ministerstwa Kultury i Sztuki, patronat honorowy - burmistrz Oławy, poseł na Sejm RP Waldemar Wiązkowski. O tytuł laureata IX KID OŁAWA 2000 zmagać się będzie 96 uczestników z 42 szkół muzycznych i 38 miast różnych regionów Polski. Występy uczestników oceniane będą przez Jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej, obradom przewodniczyć będzie prof. Jan Tatarczyk. Konfrontacje po raz pierwszy odbyły się w 1992 r. Inicjatorem pomysłu zorganizowania konkursu instrumentów dętych dla uczniów szkół muzycznych I stopnia w Oławie był wizytator regionu Dolnośląskiego mgr Andrzej Kosendiak. Impreza ta od początku swego istnienia spotkała się z ogromną życzliwością i pomocą ze strony władz samorządowych. Niepowtarzalnym walorem konkursu muzycznego jest wielość i różnorodność instrumentów dętych drewnianych oraz blaszanych a także ich możliwości brzmieniowe, które znakomicie prezentują się w akustycznej Sali Rycerskiej dawnego pałacu Sobieskich. Pomysłodawcą i organizatorem Konfrontacji jest Pani Ewa Leszczak - Dyrektor PSM I stopnia w Oławie im. Jadwigi Szajny-Lewandowskiej w Oławie. Fotografia u góry.



Michał Mazurkiewicz - puzon
Adiunkt AM we Wrocławiu. W 1991 r. ukończył z wyróżnieniem studia w AM w Katowicach, w kl. ad. Jana Górnego. Jest laureatem nagród konkursów, m.in. Grand Prix Konkursu Gry na Instrumentach Dętych Blaszanych Gdańsk'90. Koncertuje jako solista i kameralista w kraju i za granicą, uczestniczy w festiwalach muzycznych, m.in. *Warszawska Jesień*, *Muzyki Organowej i Kameralnej w Kamieniu Pomorskim*, *Puzonowym w Warszawie*, *Trombone Week* w Enschede. Od 1988 r. jest członkiem Narodowej Orkiestry Symfonicznej PR w Katowicach.



Maria Grochowska - flet
AM Katowice. Od 1977-81r. studiowała na Wydz. Instrumentalnym AM im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, u prof. Mariana Katarzyńskiego. Od lutego 1979 r. pracuje na stanowisku muzyka solisty w Państwowej Filharmonii Śląskiej w Katowicach. Szczególne miejsce w jej działalności zajmuje muzyka kameralna. Jest członkinią Tria, Kwintetu, i Nonetu NOSPTR. Współpracowała z Kwartetem Śląskim i z zespołem *Camerata Vistula*. W swojej działalności zajmuje się również pedagogiką. Od października 1999 r. pracuje na stanowisku asystenta na Wydziale Instrumentalnym AM w Katowicach.



Jan Tatarczyk - klarnet
AM Wrocław. W 1980 r. ukończył z wyróżnieniem studia muzyczne w PWSM we Wrocławiu w klasie Michała Nikonowa. Od 1978r. pracuje w Filharmonii Wrocławskiej, od 1984r. na stanowisku muzyka solisty. W latach 1986-87 oraz 1995-96 współpracował z orkiestrą *Sinfonia Varsovia*, jak również z *Menuhin Festival Orchestra*. Z wymienionymi zespołami odbył liczne tournée po Europie, USA i Kanadzie oraz nagrywał płyty. Od 1980 r. prowadzi klasę klarnetu w AM we Wrocławiu, obecnie pracuje na stanowisku profesora nadzwyczajnego.



Wiesław Grochowski - róg
AM Wrocław. W latach 1975-80 studiował na Wydziale Instrumentalnym AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach w klasie waltorni doc. A. Przybyły. Po krótkim okresie pracy w Orkiestrze PRiTV w Krakowie od 1980 r. pracuje jako waltornista-solista w NOSPR w Katowicach. Współpracował z Orkiestrą Filharmonii Narodowej w Warszawie. Był I waltornistą w Polskiej Orkiestrze Kameralnej *Sinfonia Varsovia*. Jest członkiem Warszawskiego Kwintetu Dętego *Da Camera*. Prowadzi działalność dydaktyczną w AM we Wrocławiu na stanowisku adiunkta.



Igor Cechocho - trąbka
AM Wrocław. Jest absolwentem Białoruskiej AM w Mińsku, gdzie odbył studia asystenckie. Był solistą w Orkiestrze Symfonicznej Białoruskiego RTV oraz Teatru Wielkiego w Mińsku. Wykładał w klasie trąbki w Białoruskiej AM. Jest zdobywcą I nagrody Republikańskiego Konkursu Młodych Wykonawców Mińsk'74 oraz II nagrody Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Dętych Blaszanych w Daugawpilsu '83. Prowadzi klasę trąbki w AM we Wrocławiu, solista Filharmonii Wrocławskiej. Jest wykładowcą kursów mistrzowskich i prawnikawcą wielu współczesnych utworów.



Bernard Steuer - saksofon
Akademia Muzyczna Katowice. Pochodzi z Kędzierzyna - Koźla na Opolszczyźnie. Państwową Szkołę Muzyczną I Stopnia ukończył w Kędzierzynie, następnie Państwowe Liceum Muzyczne w Katowicach. W roku 1976 ukończył Wydział Instrumentalny - klasę saksofonu AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach. Obecnie jest nauczycielem gry na saksofonie w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Katowicach, a także wykładowcą w klasie saksofonu na Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej w Katowicach.



Rok założenia 1945
DANILUK

Wrocław
ul. Kuźnicza 25
tel. 071 343 24 86

Okulista przyjmuje:
pn. - pt. 15³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe badanie wzroku



Duży wybór opraw



Naprawy okularów wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty kas chorych



krótkie terminy !!!



Zapraszamy:
9⁰⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

OSRODEK KULTURY

Osrodek Kultury, ul. 11 Listopada 27
55-200 Oława, tel. 313 28 29, 313 33 65

29.04., godz. 12.00 - 20.00

Happening graffiti Oława 2000

godz. 15.00-18.00 - blok rekreacyjny - miasteczko ruchu drogowego

godz. 18.00-22.00, amfiteatr - Rockowisko - występy zespołów rockowych; lokalne zespoły rockowe, *Trafik Jam*, *Cover Band* - gwiazda wieczoru

30.04., godz. 15.00

Rozpoczęcie Pikniku na Miasteczku - występy zespołów ludowych *Porębiok* i goście. W przerwach bloki rekreacyjne.

zakończenie imprezy ok. godz. 23.00 - amfiteatr

01.05., godz. 12.00-17.00

Gitariada - prezentacje zespołów weselnych - amfiteatr. godz. 20.00-24.00 *Poezja pod dębem*, ognisko poetyckie.

gwiazda wieczoru *Wolna Grupa Bukowina*

02.05., godz. 15.00

blok rekreacyjny dla dzieci - *M. BOX*; godz. 18.00-22.00 Dyskoteka - występy zespołów *Disco i Dance Colorado* - gwiazda wieczoru. Scena za amfiteatrem.

03.05. **godziny przedpołudniowe**

Oficjalne obchody rocznicy uchwalenia Konstytucji 3. Maja.

godz. 15.00 - rozpoczęcie majówki - amfiteatr - blok rekreacyjny dla całej rodziny; godz. 19.00 koncert zespołów-gwiazd: *Babilon*, *Perfect*. zakończenie imprezy ok. godz. 23.00



ŚWIDNICA

ŚWIDNICKI OŚRODEK KULTURY

1.04., godz. 18.00-20.00, Klub Bolko – Inauguracja Prareferendum.

Muzyczna Europa Klasyczna – koncert muzyki poważnej w wykonaniu orkiestry Amabile z Wrocławia pod dyr. Krzysztofa Górskiego, solista: Krzysztof Pelech – gitara klasyczna. W programie: Vivaldi, Chopin, Dwořak, Brahms i inni

5.04., godz. 8.30 i 10.00, Klub Bolko – przedstawienie dla dzieci *Barankowy gaik* przygotowane przez Teatr Animacji z Jeleniej Góry

8-9.04., Klub Bolko – *Muzycy Dekady* – koncerty Tomasa Stańki i Zbigniewa Namysłowskiego w ramach *Świdnickich Nocy Jazzowych*.

Imprezy towarzyszące: recitale w kawiarni Klubu Bolko, wystawa prac Świdnickiego Klubu Fotograficznego *Jazz w Świdnicy*.

T. Stańko i Z. Namysłowski zostali uznani przez krytykę i czytelników *Jazz Forum* najlepszymi muzykami roku i dekady. Ten fakt Świdnica zaakcentuje koncertami i tych wielkich muzyków w ramach *Świdnickich Nocy Jazzowych*. Tomaszowi Stańce towarzyszyć będą młodzi i niezwykle utalentowani członkowie *Simple Acoustic Trio*, którzy również znaleźli się na liście laureatów tegorocznej ankiety *Jazz Forum*.

W ramach repertuaru *Tomasza Stańko Quartet* usłyszymy m. in. utwory z płyt *Form the Green Hill* i *Litania*. Koncert *Quartetu Zbigniewa Namysłowskiego* będzie okazją do wysłuchania utworów z płyty *3 Night*. Zbigniewowi Namysłowskiemu będą towarzyszyć Krzysztof Herdzin, Olo Walicki, Grzegorz Grzyb.

14-15.04. – XV Przegląd Dorobku Artystycznego Szkół Rolniczych i Leśnych Województwa Dolnośląskiego *Rolart 2000*. W programie: zespoły pieśni i tańca, zespoły muzyczne, teatry, małe formy sceniczne, recytacje, poezja śpiewana, tańce współczesne, orkiestry dęte, rękodzieła artystyczne. Do 14.04. – przyjmowane są prace na konkurs *Wielkanocne palmy*. Konkurs przeznaczony jest dla młodzieży szkół podstawowych. Nagrodzone palmy będą eksponowane tuż przed Niedzielą Palmową w Świdnickim Ośrodku Kultury, a wszystkie wezmą udział w procesji podczas Niedzieli Palmowej do Świdnickiej bazyliki. 28.04. - 3.05. – Międzynarodowy Plener Malarski – *Świdnica 2000*. W plenerze wezmą udział artyści z miast partnerskich: Trutnov i Police nad Metui (Czechy), Kazincbarzika (Węgry), Clacton On Sea (Anglia), Biberach (Niemcy) oraz z Poznania, Wrocławia i Świdnicy. 28.04. - 3.05., Klub Bolko – II Ogólnopolska Wystawa Kwiatów *KWIAT-POL 2000*. W wystawie wezmą udział wystawcy i bukietiarze z całej Polski. Pokaz ikebana i bonsai.

Organizator: Agencja Everest, Walbrzych.

WYSTAWY: Wystawa malarstwa Mariana Ruszkiewicza, artysty plastyka ze Świdnicy – **wystawa czynna do 14.04.** Wystawa malarstwa i rysunku Jolanty Winiszewskiej z Częstochowy – **wystawa czynna do 15.04.** Galeria Fotografii, Rynek 44, Świdnica. Wystawa *Jazz w Świdnicy*, zdjęcia wykonane przez Klub Fotograficzny działający przy Świdnickim Ośrodku Kultury, **czynna do 8.04.**

Galeria W centrum - Klub Bolko
Świdnicki Ośrodek Kultury

Rynek 43, 53-100 Świdnica, tel./fax (074) 852 13 37
www.sok.com.pl, e-mail: sokswid@wb.onet.pl

MUZEUW DAWNEGO KUPIECTWA
Thomas Tezzele - *Obrazy ze Świdnicy i okolic*

Wystawa została przygotowana przez Stiftung Kulturwerk Schlesien w Würzburgu.

Thomas Tezzele urodził się w 1967 r. w Ratzbonie. Studiował sztukę, archeologię, muzykologię i romanistykę na Uniwersytecie w Ratzbonie. Posługuje się techniką sitodruku. Od 1994 r. działa jako nie zrzeczony artysta w Ratzbonie i Roding.

wystawa czynna od 6.04. do 18.06.
Muzeum czynne: wt-pt godz. 10.00-15.00; so-n godz. 11.00-17.00; w pt wstęp bezpłatny.

bilety: 2 zł (normalne), 1 zł (ulgowie i wycieczkowe)
Muzeum Dawnego Kupiectwa

Rynek 37, 53-100 Świdnica, tel. (074) 852 12 91

IX PRZEGLĄD PIOSENKI LITERACKIEJ

PAPALI 2000

13-14 maja

REGULAMIN

Celem przeglądu jest rozbudzenie i popularyzacja amatorskiej twórczości piosenkarskiej i literackiej, promocja młodych talentów oraz prezentacja i konfrontacja dokonań twórczych.

Przeegląd składa się z części konkursowej, z warsztatów artystycznych, integracyjnych imprez towarzyszących oraz koncertu galowego laureatów, uświetnianego koncertem gwiazdy polskiej estrady. Do udziału zapraszamy solistów i zespoły liczące max. 6 osób, powyżej 16 roku życia. Uczestnicy biorą udział w przeglądzie z własnym akompaniamentem przygotowując 3 utwory, z których 2 prezentowane będą na scenie.

Osoby chcące wziąć udział w przeglądzie powinny przesałać do 7.04. kartę zgłoszenia wraz z kaseta demo na adres: **Młodzieżowy Dom Kultury, 58-100 Świdnica, ul. Nauczycielska 2**. Organizator do 22.04. pisemnie poinformuje uczestnika o zakwalifikowaniu do konkursu PaPaLi 2000 i o warunkach jego uczestnictwa. W IX PPL PaPaLi 2000 zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia, a także Nagroda Publiczności. Organizatorzy przewidują specjalną nagrodę za najbardziej interesujący utwór (muzyka lub tekst).

Jury powołane przez organizatorów, w skład którego wejdą znani artyści, krytycy muzyczni, kompozytorzy i poeci, ocenić będzie dobór repertuaru, poziom warsztatu wykonawczego, interpretację oraz ogólny wyraz artystyczny.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej interpretacji regulaminu.

organizator: MDK w Świdnicy; współorganizator: I Liceum Ogólnokształcące w Świdnicy

info: **Młodzieżowy Dom Kultury**
ul. Nauczycielska 2, 58-100 Świdnica
tel. (074) 851 33 30



DZIERŻONIÓW

XXXIII POL-8 im. Józefa Miki
V Międzynarodowy Festiwal
Filmów Amatorskich
28-30.04., Polanica Zdrój

Organizatorzy POL-8 - Federacja Twórców Filmów Nieprofesjonalnych, Urząd Miasta w Polanicy Zdroju i Dzierżoniowski Ośrodek Kultury, zapraszają do Polanicy na prezentację konkursowe filmów nadesłanych na Festiwal niemalże z całego świata. Projekcje odbędą się w Teatrze Zdrojowym. Wstęp jest bezpłatny. Regulamin: Otwarty Międzynarodowy Festiwal Filmów Amatorskich POL-8 jest konkursem dostępnym dla filmowców amatorów. Warunkiem udziału w konkursie jest nadesłanie filmu wraz z kartą zgłoszenia do 12.04. na adres DOK-u w dopiskiem POL-8. W konkursie mogą brać udział filmy zrealizowane nie dawniej niż w 98 r., na taśmie S-8 16 mm lub video (VHS i SVHS).

Czas projekcji filmu nie powinien przekroczyć 20 min. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo dopuszczenia do festiwalu, w wyjątkowych przypadkach, filmów dłuższych ze względu na ich szczególne walory. Każdy film musi kończyć się napisem *koniec*. Jury przyznaje następujące nagrody: Grand Prix, I, II, III Nagrodę, Nagrody Specjalne, Nagrodę Specjalną im. Józefa Miki za podjęcie problematyki ochrony zabytków. Informacja na temat warunków uczestnictwa udziela

Dzierżoniowski Ośrodek Kultury
ul. Świdnicka 23, 58-200 Dzierżoniów
tel./fax (074) 831 44 64, 831 25 39



OBORNIKI ŚL.

OBORNICKI OŚRODEK KULTURY

5.04., godz. 11.00 - Otwarcie wystawy

dziecięcych prac plastycznych pt. *Wielkanocny stół w dziecięcych pracach malarskich*. 7.04., godz. 9.00 - *Rozmowy o fotografii* - prowadzi M. Długosz. 12-13.04., godz. 10.00 - *Artystyczny Świat Malucha* - Przegląd twórczości artystycznej szkół i przedszkoli.

19.04., godz. 10.00 - *Pospieszalski Pan Budzik* - zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym - prowadzi J. Asztemborska. 20.04., godz. 16.00 - *Pisanki, kraszanki - jajka kolorowe* - zajęcia plastyczne dla dzieci - prowadzi M. Materny. 26.04., godz. 17.30 - Recital *Piosenki Francuskiej* w wykonaniu Bożeny Olizarowicz. 27.04., godz. 11.00 - Uroczyste Rozwiązanie Konkursu Poetyckiego o Nagrodę Przewodniczącego Rady Miejskiej *Oborniki Śląskie - Moja Mała Ojczyzna*. 27.04., godz. 16.00 - *Wiosenne obrazy* - zajęcia plastyczne dla dzieci - prowadzi M. Materny. 29.04., godz. 13.00-15.00 - *Słońce, chmury, księżyc, gwiazdy* - pogodowy rozkład jazdy - konkursy i zabawy dla dzieci w wieku 6-14 lat - prowadzi J. Asztemborska.

Mała Galeria Fotografii *Kontrast* i Galeria Plastyczna - wystawy Magdaleny Działo *Ślady* oraz Mariusza Szechińskiego *Impresje komputerowe*. Od 20.04. do 25.04. przebywać u nas będą dzieci z Domu Dziecka w Podebrodzu na Litwie.

BIBLIOTEKA IM. J. IWASZKIEWICZA
DZIAŁ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Spotkanie w Bajkotece - prowadzi M. Czajkowska. 07.04., godz. 15.30 - *Wiosenne czary* - pierwsze zwiastuny wiosny, ilustracje do opowiadania A. M. Dalmais. 14.04., godz. 15.30 - *Podróż na bocianie* - wiersze M. Konopnickiej. 21.04., godz. 15.30 - *Bibulkowe jajka* - wyklejanie wydmuszek. 28.04., godz. 15.30 - *Skorupkowe mozaiki*. 04.04., godz. 10.00 - *Moja wielkanocna kartka* - spotkanie z kl. IIIa ze SP nr 2. 19.04., godz. 11.00 - *Wielkanocne zwyczaje*. Wykonywanie pisanek i stroików - spotkanie z kl. Ic ze SP nr 2.

BIBLIOTEKA IM. J. IWASZKIEWICZA
DZIAŁ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Spotkanie w Bajkotece - prowadzi M. Czajkowska. 07.04., godz. 15.30 - *Wiosenne czary* - pierwsze zwiastuny wiosny, ilustracje do opowiadania A. M. Dalmais. 14.04., godz. 15.30 - *Podróż na bocianie* - wiersze M. Konopnickiej. 21.04., godz. 15.30 - *Bibulkowe jajka* - wyklejanie wydmuszek. 28.04., godz. 15.30 - *Skorupkowe mozaiki*. 04.04., godz. 10.00 - *Moja wielkanocna kartka* - spotkanie z kl. IIIa ze SP nr 2. 19.04., godz. 11.00 - *Wielkanocne zwyczaje*. Wykonywanie pisanek i stroików - spotkanie z kl. Ic ze SP nr 2.

BIBLIOTEKA IM. J. IWASZKIEWICZA
DZIAŁ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Spotkanie w Bajkotece - prowadzi M. Czajkowska. 07.04., godz. 15.30 - *Wiosenne czary* - pierwsze zwiastuny wiosny, ilustracje do opowiadania A. M. Dalmais. 14.04., godz. 15.30 - *Podróż na bocianie* - wiersze M. Konopnickiej. 21.04., godz. 15.30 - *Bibulkowe jajka* - wyklejanie wydmuszek. 28.04., godz. 15.30 - *Skorupkowe mozaiki*. 04.04., godz. 10.00 - *Moja wielkanocna kartka* - spotkanie z kl. IIIa ze SP nr 2. 19.04., godz. 11.00 - *Wielkanocne zwyczaje*. Wykonywanie pisanek i stroików - spotkanie z kl. Ic ze SP nr 2.

BIBLIOTEKA IM. J. IWASZKIEWICZA
DZIAŁ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

27.04., godz. 17.00 - Spotkanie z cyklu: *Po drogach i bezdrożach życia i twórczości znanych i mniej znanych pisarzy* - Sergiusz Jesienin. *Filia w Pęgowie* - prowadzi D. Karpińska. 10.04., godz. 15.00 - *Poznajemy dzieje pisma: Od piktogramów do rękopisów i książek drukowanych*. *Filia w Osoli* - prowadzi M. Wietecha. 25.04., godz. 16.00 - *Zwierzęta na wsi* - lepienie figurek z plasteliny.

ul. Dworcowa 26, 55-120 Oborniki Śl., tel. (071) 341 12 51

SALONIK CZTERECH MUZ

1-30.04. - wystawa malarstwa Barbary Gulbinowicz. 6.04., godz. 18.00 - Muzyka francuska - piosenki i muzyka filmowa: Bogumiła Kawalec - śpiew, Waldemar Polowy - akordeon; 8, 15, 29.04., godz. 11.00 - *Sobotniki literackie i filmowe dla dzieci*; 12.04., godz. 17.30 *Spotkania z piosenką dawną*; 13.04., godz. 9.45 - Szkolny Konkurs Recytatorski młodzieży LO w Obornikach Śl.; 14.04., godz. 18.00 - recital skrzypcowy Jarosława Pietrzaka, Ewa Prawucka - fortepian; 27.04., godz. 9.00, 10.00, 11.00 - *Poranki muzyczne dla dzieci*, ul. J. Piłsudskiego 13

55-120 Oborniki Śl., tel. (071) 310 16 20

1-30.04. - wystawa malarstwa Barbary Gulbinowicz. 6.04., godz. 18.00 - Muzyka francuska - piosenki i muzyka filmowa: Bogumiła Kawalec - śpiew, Waldemar Polowy - akordeon; 8, 15, 29.04., godz. 11.00 - *Sobotniki literackie i filmowe dla dzieci*; 12.04., godz. 17.30 *Spotkania z piosenką dawną*; 13.04., godz. 9.45 - Szkolny Konkurs Recytatorski młodzieży LO w Obornikach Śl.; 14.04., godz. 18.00 - recital skrzypcowy Jarosława Pietrzaka, Ewa Prawucka - fortepian; 27.04., godz. 9.00, 10.00, 11.00 - *Poranki muzyczne dla dzieci*, ul. J. Piłsudskiego 13

55-120 Oborniki Śl., tel. (071) 310 16 20

1-30.04. - wystawa malarstwa Barbary Gulbinowicz. 6.04., godz. 18.00 - Muzyka francuska - piosenki i muzyka filmowa: Bogumiła Kawalec - śpiew, Waldemar Polowy - akordeon; 8, 15, 29.04., godz. 11.00 - *Sobotniki literackie i filmowe dla dzieci*; 12.04., godz. 17.30 *Spotkania z piosenką dawną*; 13.04., godz. 9.45 - Szkolny Konkurs Recytatorski młodzieży LO w Obornikach Śl.; 14.04., godz. 18.00 - recital skrzypcowy Jarosława Pietrzaka, Ewa Prawucka - fortepian; 27.04., godz. 9.00, 10.00, 11.00 - *Poranki muzyczne dla dzieci*, ul. J. Piłsudskiego 13

55-120 Oborniki Śl., tel. (071) 310 16 20

1-30.04. - wystawa malarstwa Barbary Gulbinowicz. 6.04., godz. 18.00 - Muzyka francuska - piosenki i muzyka filmowa: Bogumiła Kawalec - śpiew, Waldemar Polowy - akordeon; 8, 15, 29.04., godz. 11.00 - *Sobotniki literackie i filmowe dla dzieci*; 12.04., godz. 17.30 *Spotkania z piosenką dawną*; 13.04., godz. 9.45 - Szkolny Konkurs Recytatorski młodzieży LO w Obornikach Śl.; 14.04., godz. 18.00 - recital skrzypcowy Jarosława Pietrzaka, Ewa Prawucka - fortepian; 27.04., godz. 9.00, 10.00, 11.00 - *Poranki muzyczne dla dzieci*, ul. J. Piłsudskiego 13

55-120 Oborniki Śl., tel. (071) 310 16 20

1-30.04. - wystawa malarstwa Barbary Gulbinowicz. 6.04., godz. 18.00 - Muzyka francuska - piosenki i muzyka filmowa: Bogumiła Kawalec - śpiew, Waldemar Polowy - akordeon; 8, 15, 29.04., godz. 11.00 - *Sobotniki literackie i filmowe dla dzieci*; 12.04., godz. 17.30 *Spotkania z piosenką dawną*; 13.04., godz. 9.45 - Szkolny Konkurs Recytatorski młodzieży LO w Obornikach Śl.; 14.04., godz. 18.00 - recital skrzypcowy Jarosława Pietrzaka, Ewa Prawucka - fortepian; 27.04., godz. 9.00, 10.00, 11.00 - *Poranki muzyczne dla dzieci*, ul. J. Piłsudskiego 13

55-120 Oborniki Śl., tel. (071) 310 16 20

1-30.04. - wystawa malarstwa Barbary Gulbinowicz. 6.04., godz. 18.00 - Muzyka francuska - piosenki i muzyka filmowa: Bogumiła Kawalec - śpiew, Waldemar Polowy - akordeon; 8, 15, 29.04., godz. 11.00 - *Sobotniki literackie i filmowe dla dzieci*; 12.04., godz. 17.30 *Spotkania z piosenką dawną*; 13.04., godz. 9.45 - Szkolny Konkurs Recytatorski młodzieży LO w Obornikach Śl.; 14.04., godz. 18.00 - recital skrzypcowy Jarosława Pietrzaka, Ewa Prawucka - fortepian; 27.04., godz. 9.00, 10.00, 11.00 - *Poranki muzyczne dla dzieci*, ul. J. Piłsudskiego 13

II EDYCJA WIELKIEGO KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

W maju ub. roku miesięcznik *Co Jest Grane* zmienił swój charakter, z wrocławskiego na dolnośląski, dlatego *Konkurs* nasz również będzie miał zasięg dolnośląski. Tytułem *II Edycji Wielkiego Konkursu Fotograficznego* jest cytat ze Strategii Rozwoju Województwa Dolnośląskiego:

DOLNY ŚLĄSK EUROPEJSKIM NAROŻNIKIEM POLSKI

Do współpracy w organizacji *Konkursu* zaprosiliśmy Dolnośląskie Centrum Fotograficzne - Domek Romański, której szefem jest znany polski fotografik Jan Bortkiewicz.

HONOROWE JURY

Stefan Arczyński, Jan Bortkiewicz, Norbert Raba, Grażyna Migniewicz, Paweł Kocięba - Żabki, Alek Sidelnikow

REGULAMIN KONKURSU

- Konkurs ma zasięg i charakter dolnośląski, rozpoczyna się 1 kwietnia 2000 roku.
- Zdjęcia o wymiarach 15 x 20 cm. należy nadsyłać lub dostarczyć do redakcji do 20. każdego miesiąca.
- Co miesiąc Jury przyzna cztery nagrody: I miejsce - 250 zł, II miejsce - 150 zł, III - 100 zł; dodatkową nagrodą dla wszystkich (!!!) uczestników Konkursu będzie comiesięczna wystawa w Dolnośląskim Centrum Fotograficznym Domku Romańskim przy pl. Biskupa Nankiera 8. Ponadto nagrodzone prace będą publikowane w miesięczniku CIG.
- Zwycięzcy każdego miesiąca wezmą udział w Wielkim Finale, który odbędzie się w lutym 2001 roku, nagrody: I miejsce - 1000 zł, II miejsce - 500 zł, III miejsce - 300 zł.; nagrody dodatkowe: Nagroda Publiczności, Nagroda CIG.



Międzygórze - wodospad Wilczka

fol. Jan Bortkiewicz



Ceramika Artystyczna Bolesławiec

KILKA SŁÓW O HISTORII I EDYCJI KONKURSU

WIELKI KONKURS FOTOGRAFICZNY Co Jest Grane rozpoczął się w kwietniu 1996 i trwał do lutego 1997 roku. W konkursie wzięło udział ponad 700 prac, z czego 40 publikowaliśmy na naszych łamach. Do finału zakwalifikowało się 8 zdjęć. Finał konkursu był imprezą towarzyszącą III rocznicy CIG. W EMPIK-u przy ul. Kościuszki odbył się wernisaż wystawy pokonkursowej wszystkich nadesłanych prac, podczas którego obecna była wrocławska prasa, radio i telewizja. Z okazji urodzin miesięcznika wrocławianie otrzymali od nas prezent w postaci kilku bezpłatnych seansów filmowych w kinie Oskar. Wieczorem w tymże kinie odbył się uroczysty koncert za zaproszeniami z udziałem około 500 gości, dla których wystąpili znani artyści wrocławscy m.in.: zespół tańca flamenco *Sueño Andaluz*, zespół rockowy *Funny Hippos*, Młodzieżowy Teatr Tańca, Teatr Pantomimy AP, zespół *Chudoba*, Zdzisław Skorek, Tadeusz Nestorowicz, gwiazdami wieczoru byli artyści Teatru k2: Konrad Imiela i Mariusz Kiljan w spektaklu pt. *Stare, Nowe, Najnowsze*. Pan Prezydent Wrocławia Bogdan Zdrojewski wręczył Prezesowi Wrocławskich Zakładów Piekarniczych Mamut Panu Ryszardowi Ładońskiemu, ufundowaną przez nasz miesięcznik, statuetkę *Dobrodzieja CIG* za wspieranie kultury Wrocławia i wieloletnią współpracę z CIG. Nagrody zwycięzcom konkursu fotograficznego wręczył przedstawiciel Firmy Kodak, która była jego sponsorem generalnym. Nagrodę główną (900 zł) zdobył Pan Przemek Konopka za zdjęcie, przedstawiające moment wyburzenia kamienicy przy ul. St. Dubois. Ponadto wręczona została II nagroda w wys. 500 zł oraz III nagroda - 300 zł.

Visa do Australii

Płacąc kartą Visa
Banku PKO BP
można wygrać
wyjazd na
Olimpiadę
w Sydney

**bliżej
niż!
się wydaje**



Wyzjazd na Olimpiadę? Dlaczego nie! Od dzisiaj karta Visa Banku PKO BP nie tylko ułatwi robienie zakupów, ale również da szansę uczestnictwa w zmaganiach najlepszych sportowców na świecie. Jeżeli nie posiadają Państwo jeszcze karty Visa Banku PKO BP, zachęcamy do wystąpienia o nią, a być może już wkrótce Australia przywita Państwa swoją gorącą atmosferą i równie gorącym klimatem. Co miesiąc, w loterii mogą Państwo także wygrać wiele atrakcyjnych, dodatkowych nagród. Zapraszamy do odwiedzenia najbliższego oddziału naszego Banku. Tam otrzymają Państwo szczegółowe informacje, dotyczące olimpijskiej loterii. Można także zadzwonić pod bezpłatny numer telefonu 0-800 124 365. Powodzenia i udanych zakupów.



WORLDWIDE
PARTNER



PKO BP *Blisko Ciebie*