

Ksiądz Jerzy Popiełuszko

# **POŻEGNANIE I KULT**

Fotografie Jerzego Wiklendta



Książdz Jerzy Popiełuszko  
**POŻEGNANIE I KULT**  
Fotografie Jerzego Wiklendta



KSIĄŻNICA  
KARKONOSKA

Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej  
„Książnica Karkonoska” 2015

wystawa

10 listopada - 5 grudnia 2015



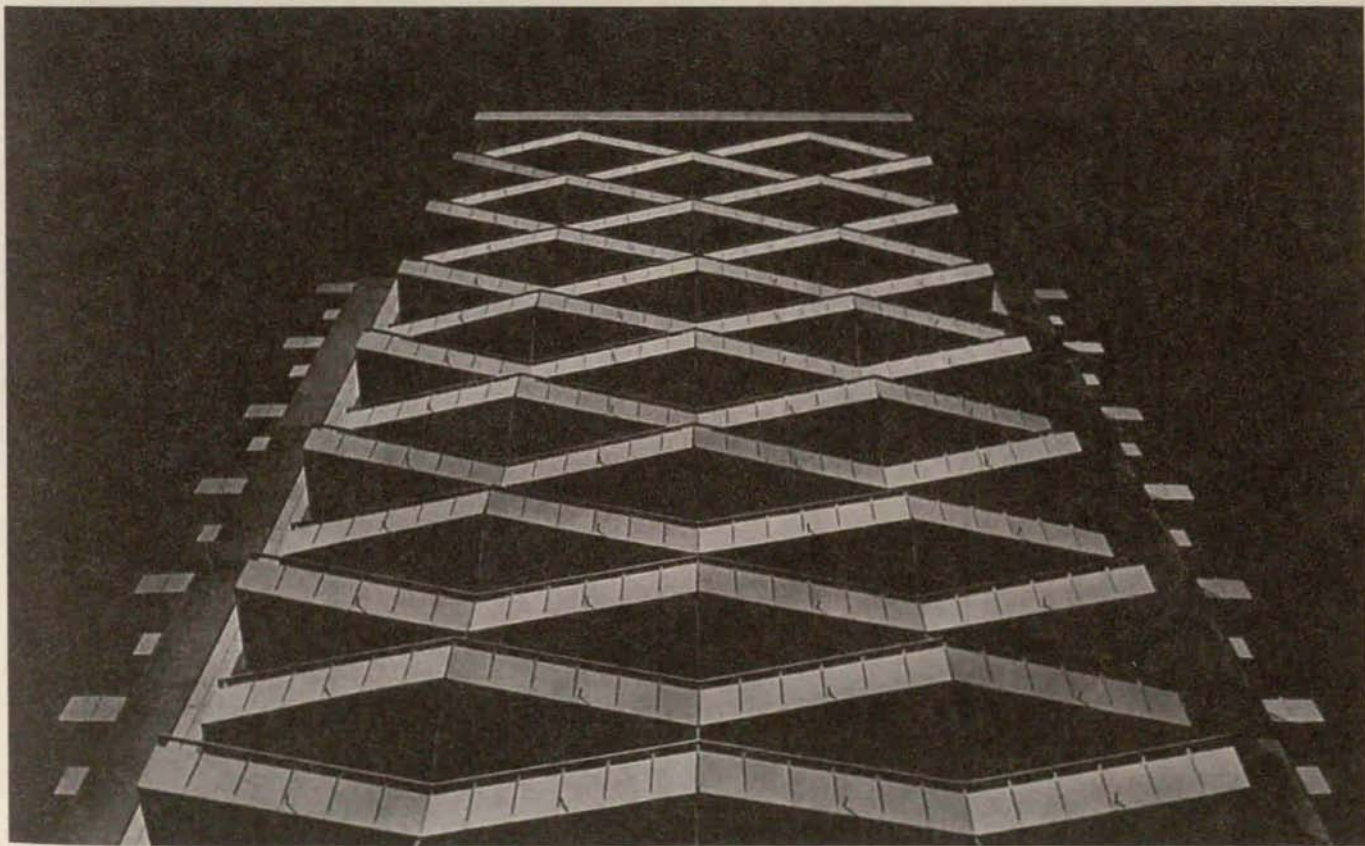
**galeria małych form**

DOFINANSOWANE PRZEZ  
MIASTO JELENIA GÓRA



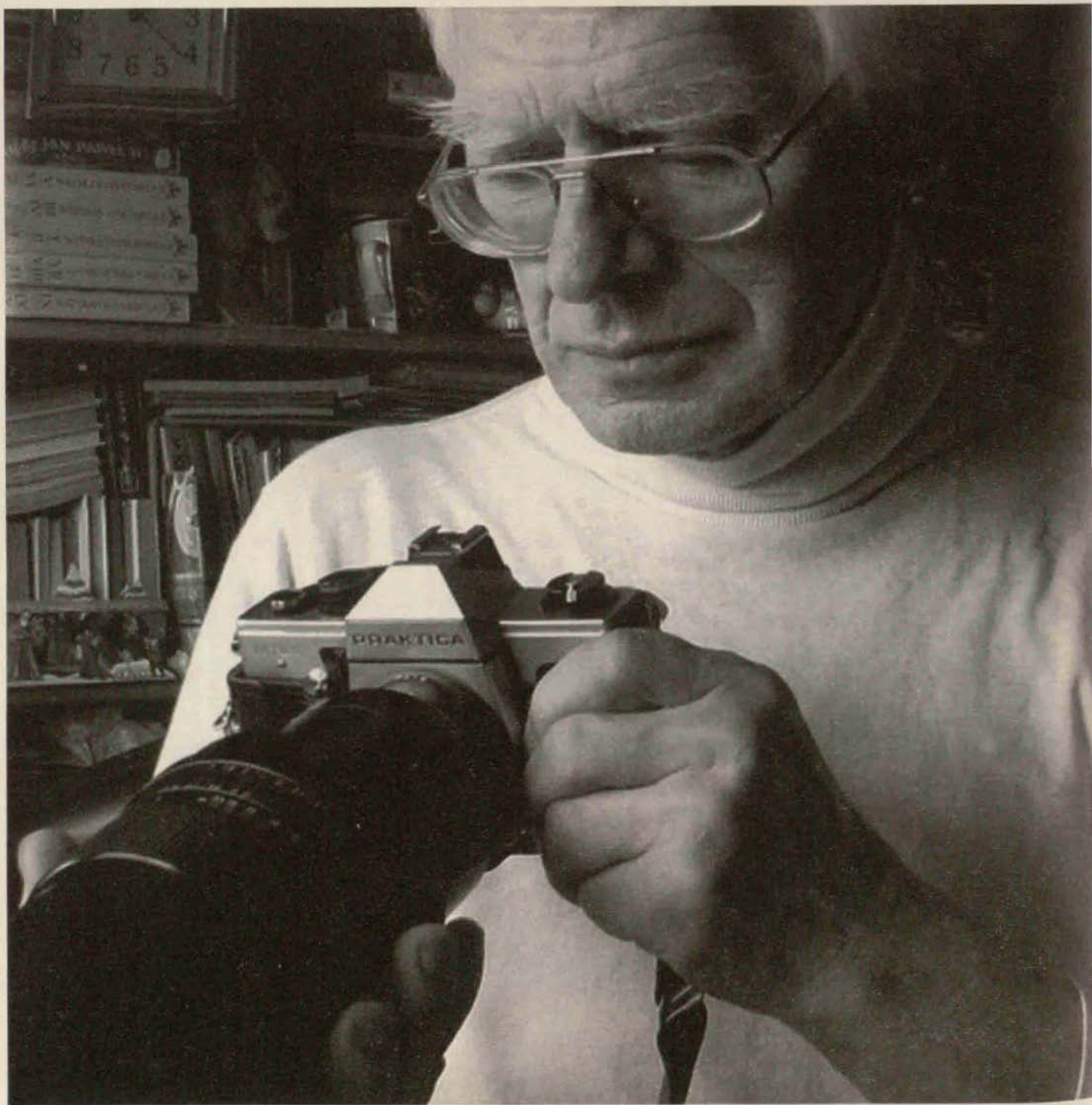
Wybór prac: Kamila Wilk  
Opracowanie graficzne: Natalia Sawicka  
Druk: Art Service

ISBN 978-83-63442-03-3



*Głównym tematem mojego zainteresowania są przejawy w krajobrazie dokonane przez człowieka, które mają swoją treść i formę, a obecne moje przemyślenia fotograficzne oscylują wokół minionych wydarzeń historycznych, które i mnie dotyczyły*

Jerzy Wiklendt



Urodził się 24.02.1929 r. w Lidzbarku Welskim k/Działdowa. Z wykształcenia mgr inż. architekt-urbanista. Artysta fotografik – członek ZPAF. Od 1978 roku mieszka w Jeleniej Górze.

Twórczość artystyczną rozpoczął w 1957 roku. W 1968 roku otrzymał tytuł ARTIST FIAP(AFIAP). Jest autorem 18 wystaw indywidualnych. Uczestniczył w 41 wystawach międzynarodowych (FIAP) – zdobywając medale dyplomy i wyróżnienie honorowe FIAP i w 15 wystawach - poza FIAP oraz w wielu wystawach i konkursach krajowych, ogólnopolskich i zagranicznych.

W czasie wieloletniej działalności w ruchu fotograficznym był instruktorem kat. "S", prelegentem, konsultantem artystycznym, m.in. w Wszechnicy Fotograficznej WDK w Jeleniej Górze. Mimo podeszłego wieku nadal uczestniczy w wystawach i konkursach.

Uhonorowany został wieloma odznaczeniami państwowymi, resortowymi, nagrodami, orderami, medalami i tytułami. W 2009 roku otrzymał tytuł *„Zasłużony dla m. Jeleniej Góry”*, a w 2011 roku Nagrodę Marszałka Dolnośląskiego *„Za całokształt pracy twórczej w dziedzinie fotografii artystycznej”*.

Ma stronę autorską w międzynarodowej encyklopedii fotografów *„Photographers Encyclopedia International”* - wydanej przez *„Editions Camera Obscura”* (Genewa, 1985). Jego prace znajdują się w zbiorach muzeów we Wrocławiu, Majdanku i w Jeleniej Górze. Jest honorowym członkiem kilku towarzystw fotograficznych, w których pełnił funkcję prezesa. Oprócz fotografowania krajobrazu i architektury, uprawia reportaż i fotografię kreatywną, którą nazwał *„chemofotografią”*.

Jerzy Wiklendt – to jeden z najciekawszych dolnośląskich artystów, nestor fotografii. Z wykształcenia architekt. Od początku swojej fotograficznej drogi związany z Wrocławiem i Jelenią Górą. Jego twórczość wywiedziona jest z ciekawości świata, zainteresowania człowiekiem, z potrzeby utrwalania tego co wartościowe, godne uwagi, ale też chwilowe i niepowtarzalne. Obszar tej kreatywności obejmuje fotografię dokumentalną, reportaż, architekturę, krajobraz. Jerzy Wiklendt posiada cenną umiejętność łączenia wymakowanej formy z waznością treści. Umie ocenić co naprawdę zasługuje na zobrazowanie, co jest istotne. Jego fotografie z lat 50 i 60, to dzisiaj ważne dokumenty, zapisy czasu, sytuacji, wyglądu obiektów. Część z nich przedstawia miejsca, które są obecne już tylko na fotografiach, jak np. piękne kamienice i zaułki w pobliżu jeleniogórskiego rynku. W zachwyty wprawiają zdjęcia wrocławskich dachów pokazane jak atrakcyjne wizualnie kompozycje mistrzów geometrii.

Artysta ma także wielką życzliwość dla ludzi i poczucie humoru, co ujawnia się w większości reporterskich ujęć naszej codzienności. Z jego zdjęć odczytać możemy co myśli o świecie, jaki ma stosunek do rozmaitych zjawisk: społecznych, kulturowych czy politycznych. Jest emocjonalny i refleksyjny jednocześnie, przy tym niesłychanie wrażliwy. Jerzy Wiklendt fotografując zajmuje stanowisko, ale nie jest ono widzowi narzucane. To odbiorca ma głos ostateczny w kwestii interpretacji dzieła.

Analizując prace Artysty nietrudno zauważyć jak wspaniale potrafi on utrzymać równowagę pomiędzy elementami swoich obrazów. Jego wypowiedzi są zwarte i skupione na temacie. Ważną rolę pełni kompozycja, rozłożenie walorów, konstrukcyjna niemal precyzja. Ilość i ranga elementów obrazu jest perfekcyjnie wyważona. To wielka sztuka i rzadka umiejętność. Patrzmy zatem i uczmy się od Mistrza.

Janina Hobgarska

Pan Jurek

Kiedy byłem dwudziestoparoletnim adeptem w Dolnośląskim Towarzystwie Fotograficznym we Wrocławiu, w pierwszej połowie lat siedemdziesiątych jego jaśniejąca siwizną „lwia grzywa” wyróżniała się wyraźnie wśród obecnych na spotkaniach. Otaczany powszechnym szacunkiem. Uśmiechnięty. Uprzejmy. Bardzo opiekuńczy i tolerancyjny dla wszelkich naszych błędów i potknięć fotograficznych. Kiedy po paru latach spotkałem go w Jeleniej Górze wszystko było i jest takie same. Pracowaliśmy razem przez wiele lat jako instruktorzy fotografii tworząc i realizując Jeleniogórską Wszechnicę Fotograficzną i teraz to ja uczyłem się od niego tolerancji i szacunku dla pracy młodych adeptów sztuki instruktorskiej. Jego fotografia wypełniona wrażliwością na formy świata połączona z refleksją a to społeczną, a to światopoglądową pozwoliła mu stworzyć ważne dla nas choć czasem niedoceniane fotograficzne dokumenty dotyczące naszego codziennego życia w sferze zarówno prozaicznej jak i duchowej. Teraz mimo kiepskiego stanu zdrowia jest stale aktywny. Jego wspaniałe fotografie pojawiają się co raz to na rozmaitych konkursach i wystawach chociażby jak ta. I za to mu dzięki.

Wojciech Zawadzki (21 października 2015r.)

*Fotografie nie tracą na aktualności, wręcz przeciwnie - z upływem lat stają się coraz bardziej wymownym dokumentem pamięci o kapelanie i duchowym przywódcy „Solidarności”. Zaś moje obecne przemyślenia fotograficzne oscylują wokół minionych wydarzeń historycznych, które i mnie dotyczyły.*

Jerzy Wiklendt

# Ksiądz Jerzy Popiełuszko

## **POŻEGNANIE I KULT**

WYSTAWA FOTOGRAFII JERZEGO WIKLENDTA, WYKONANYCH  
NA TERENIE KOŚCIOŁA PW. ŚW. STANISŁAWA KOSTKI NA ŻOLIBORZU  
W WARSZAWIE W LATACH 1984 – 1989.

Niniejsza wystawa prezentuje uroczyste pożegnanie księdza Jerzego Popiełuszki w dniu 3 listopada 1984 roku w kościele na Żoliborzu, w którym pełnił On służbę kapłana oraz fotografie przedstawiające początki kultu wiernych.

Warto zauważyć, że od dnia, kiedy pan Jerzy fotografował ostatnią ziemską drogę Kapłana Męczennika, grób księdza Jerzego przy żoliborskiej świątyni nawiedziło ponad 20 milionów ludzi z różnych stron kraju i całego świata.

Może był krzyk, oprawców strach i smród benzyny,  
Szczekanie psów, smak knebla, gorzki protest ciała.  
Twarz na tle lasu z rtęcią potu albo śliny,  
Głos: Patrz, jak bijesz, bo znajdziemy się w opałach.

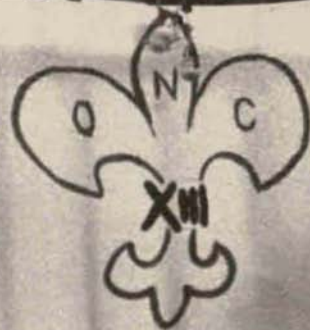
Może z powrotem szybko szli po własnych śladach  
I jeden, ręce wycierając, rzekł: ohyda.  
A drugi drzał, potykał się i w lęku biadał –  
Nie nad tym, co uczynił – ale, że się wyda.

# POŻEGNANIE

WYRWARDNO NAM SERCE  
LE CZ NIE ODDAMY DUSZY  
SOLIDARNOŚĆ POLKOLOR



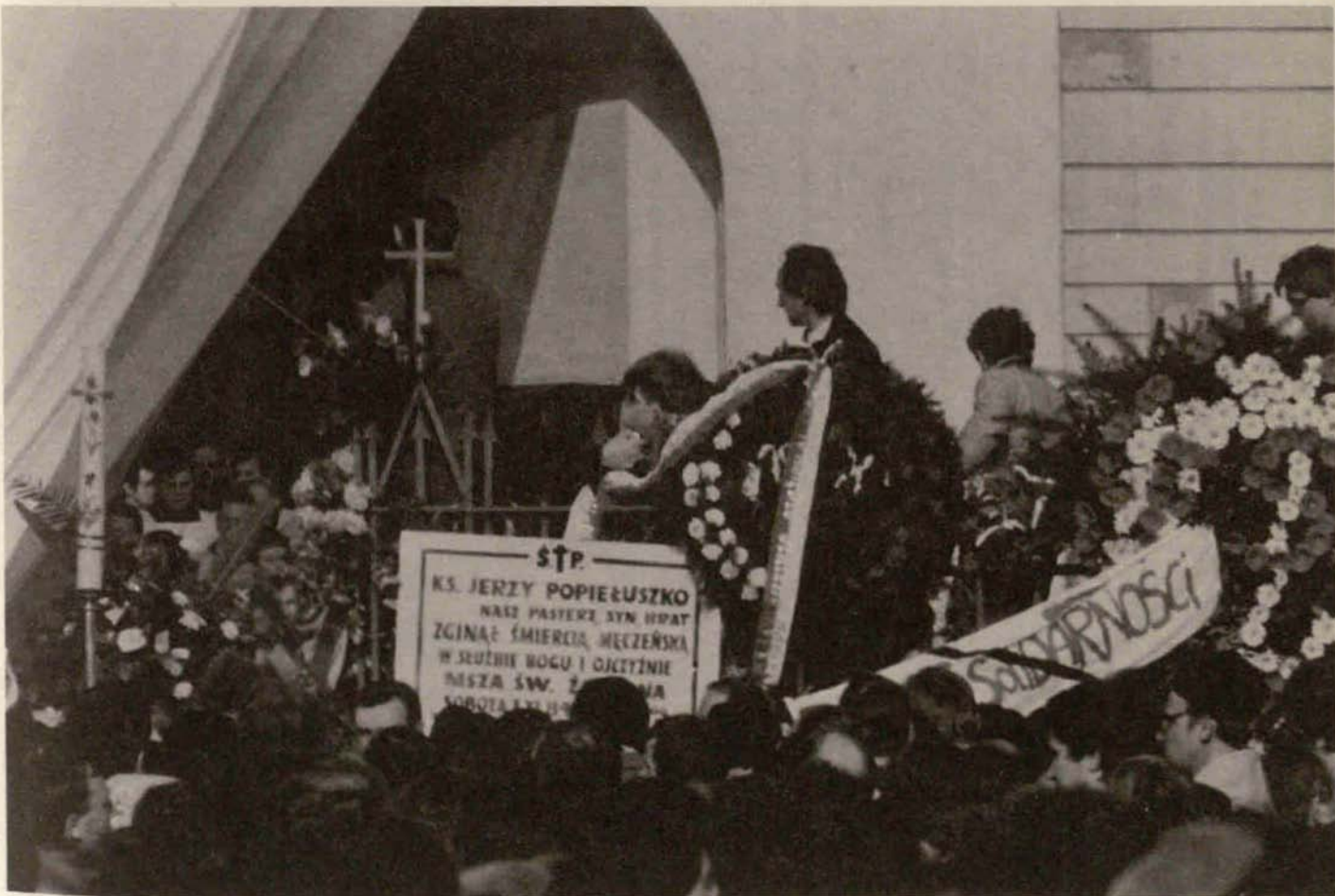
KWADZ JERZY  
ŚWIETYM JERZYM  
NASZYCH CZASÓW



CHARCERKI i HARCE RZE REGIONU MAZOWSZE



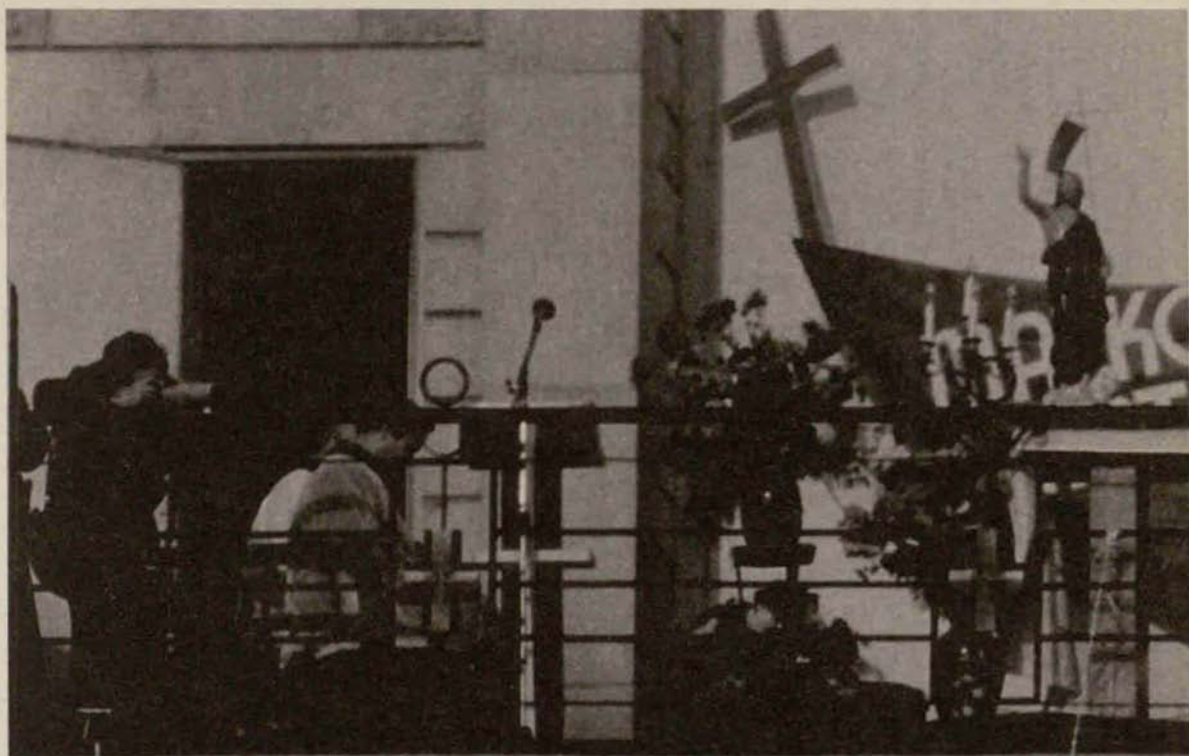












BÓG HONOR

OJCZYZNA

SOLI DEO ET PATRIAE

19.03.85 - 18<sup>00</sup>

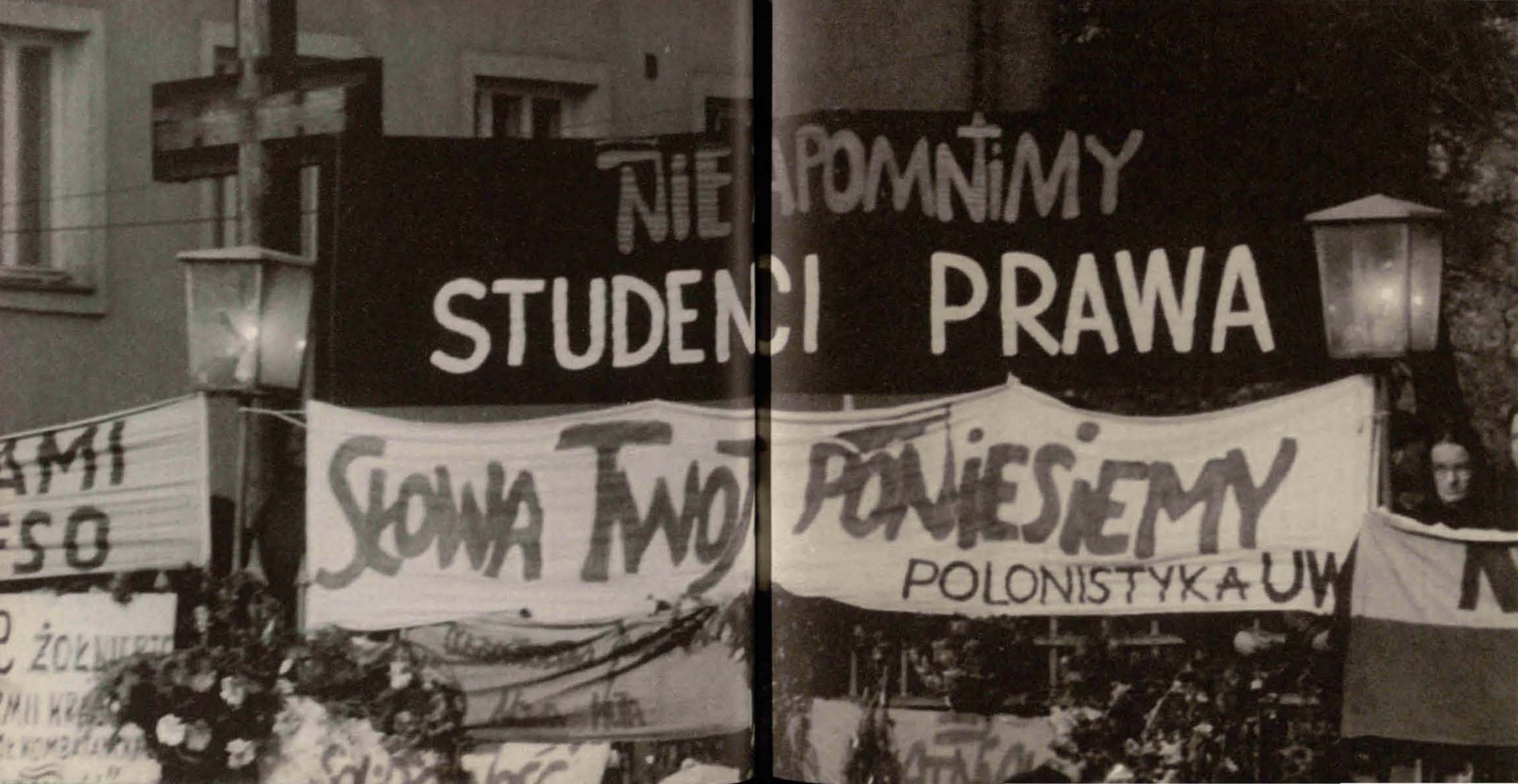
KOŚCIOŁ SW. POLSKICH  
BRACI MECZENNİKOW

WĘZELNIK

UROCZYSTOŚĆ SW. JÓZEF  
ŚWIĘTO PATRONALNE  
DUSZPASTERSTWA LUDZI  
PRACY im. KS. J. ROPIEWSKI

JEŻELI BÓG z NAMI  
TO KTO PRZECIWKO  
NAM





NIE POMNIAMY  
STUDENCI PRAWA

SŁOWA TWOJE

PONIESIEMY  
POLONISTYKA UW

AMI  
SO

ŻOKNIER  
WNI KR  
KONKOR

N

Nie wiem, skąd nagle pewność mam, że już mnie nie ma,  
Ze już mnie wchłonął Ten, kto wszystkich nas pomieści.  
Jest cień na progu mroku, cień z Gwiazdami Trzema  
Z czaszką u stóp, na której szara zieleń pleśni.

Ksiądz Jerzy. Syn. Męczennik. On.  
Ojczyzna. Bóg. Czerwony smok.  
Napis na płótnie. Tłum. Płacz. Dzwon.  
„Bezkrwawy do historii krok”

Jacek Kaczmarski Epitafium dla Księdza Jerzego

**KULT**



MĘCZENNİKOWI

Ks. JERZEMU

ZIEMIĄ z GROBU

MĘCZENNİKÓW

Z

KATYNIA

20 · V · 1988 ·



**SOLIDARNOŚĆ** ŻYJE.  
BO TY ODDAŁEŚ ZA NIĄ SWOJE ŻYCIE.

LECH WAŁĘŻA-SANDEK

**IMIENINY KS. JERZEGO**

**23.IV. o godz. 19**



**MSZA ŚW. ZA OJCZYZNĘ  
I TYCH, KTÓRZY DLA NIEJ  
CIERPIĄ 30.IV.89, godz. 19.**

MSZA SW. ZA

OJCZYZNĘ



I TYCH, KTÓRZY DLA NIEJ CIERPIĄ  
I PRACUJĄ - 28. V. 89, GODZ. 19

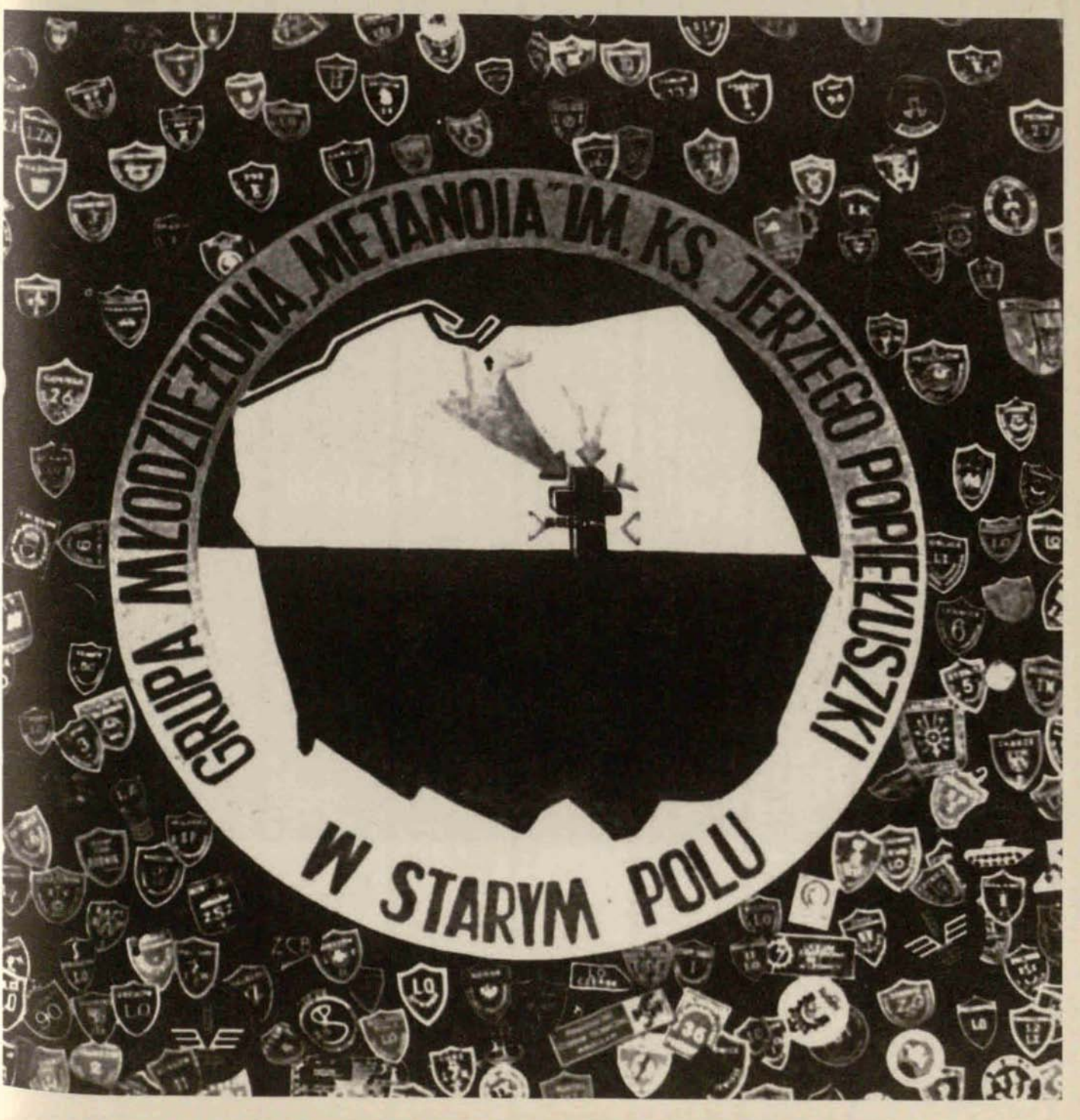
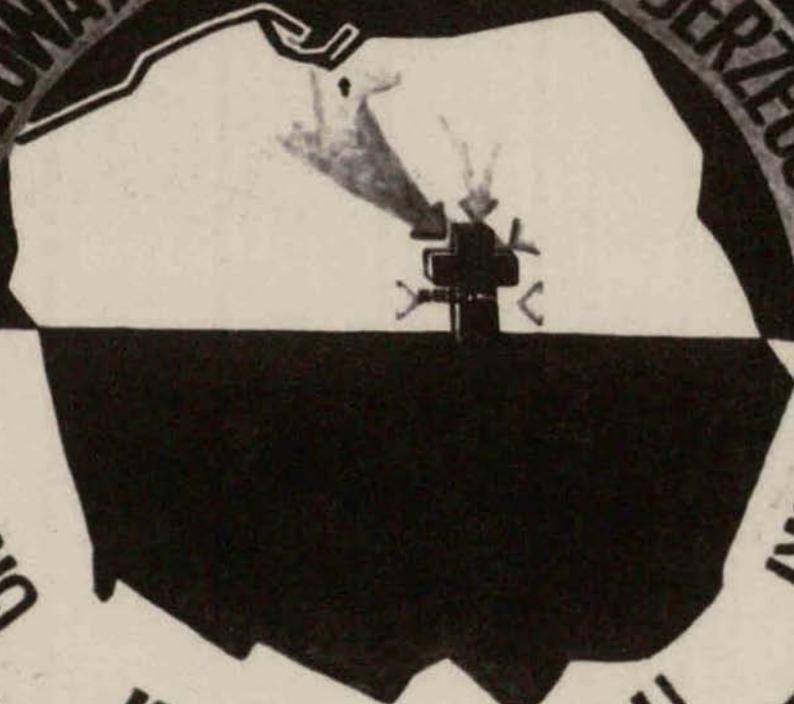
"AŻEBY Z TEJ ŚMIERCI WYROSŁO DOBRO"  
JAN PAWEŁ II - PAPIEŻ

**PODZIĘKOWANIA WIERNYCH  
ZA OTRZYMANE ŁASKI  
DZIĘKI WSTAWIENICTWU  
KS. JERZEGO**

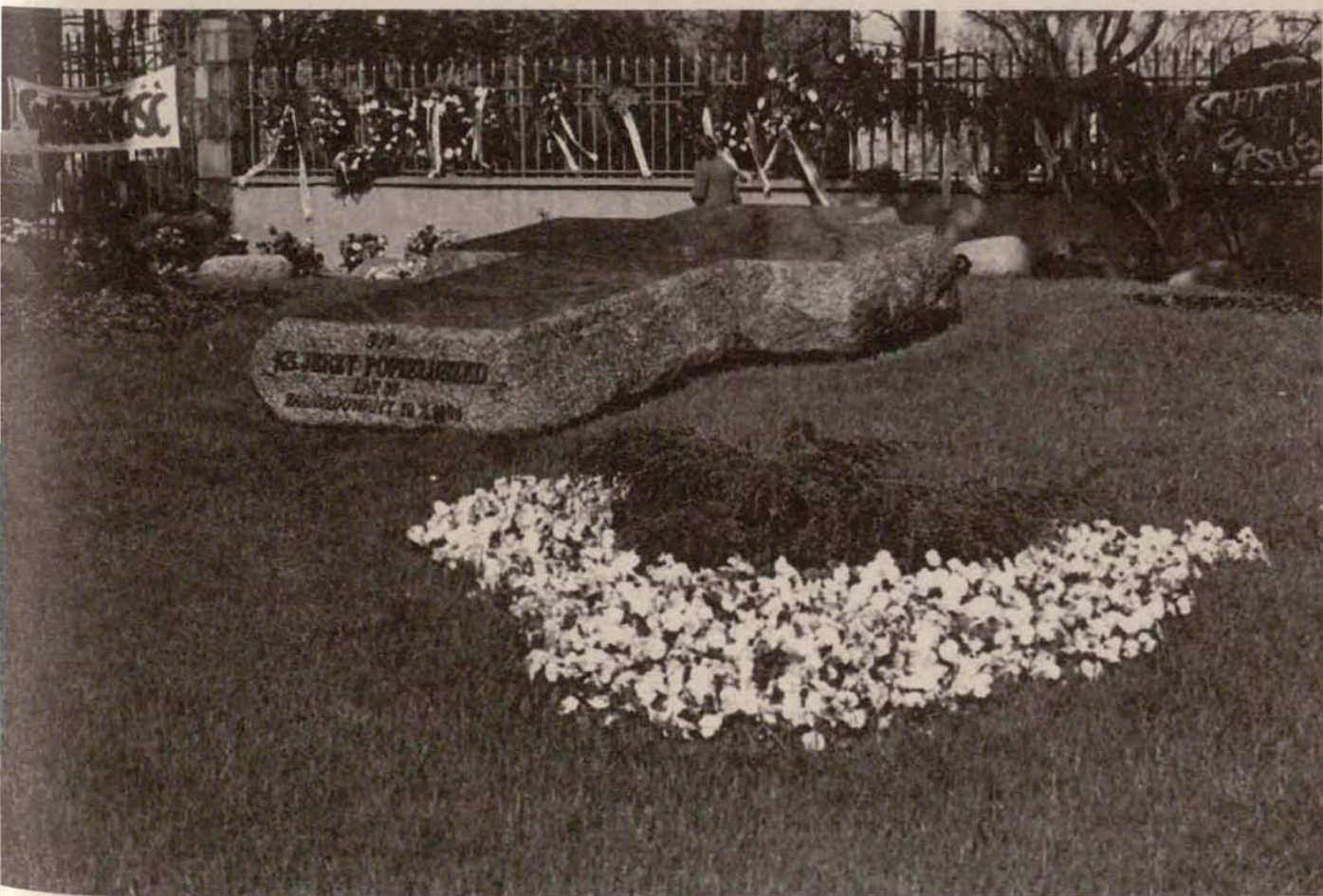
"SOLIDARNOŚĆ" ŻYJE. BO  
LEJ ODDAŁEŚ ZA NIĄ SWO  
JE ŻYCIE

CZUWAMY

GRUPA WYDZIELOWA METANOIA IM. KS. JERZEGO POPIEKUSZKI  
W STARYM POLU



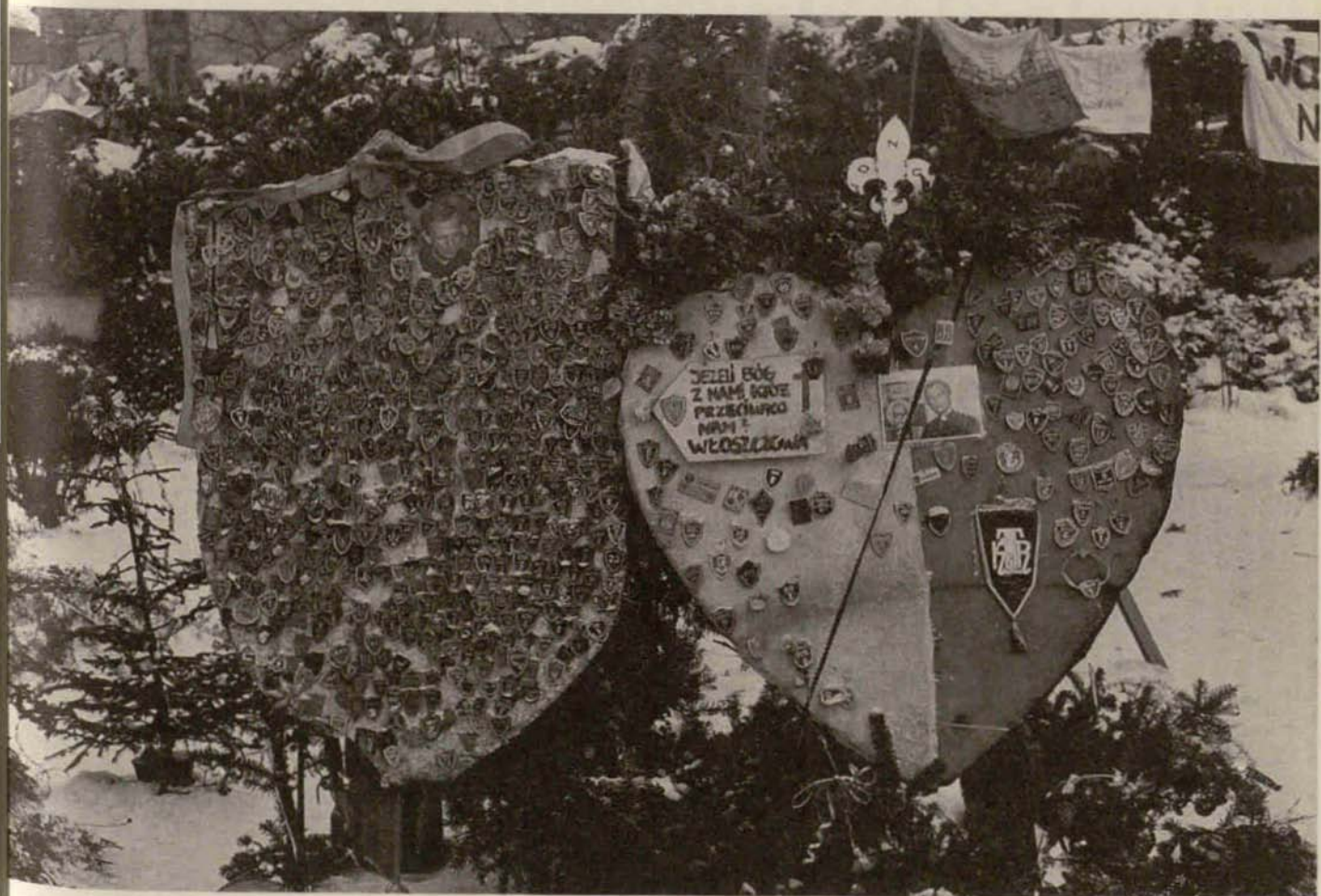














ZAKŁADÓW RADIOWYCH  
KASPRZAKA  
na znakom ks Jerzego

KSIĘŻE WYSŁUCHAJES  
JERZY NAS  
DZIĘKUJEMY  
PONIATOWA - OPOLE

NSZZ  
Solidarność

KOPALNIA  
Powstańców  
w BYTOMIU

RZECZYSPOLNEJ  
WYKAZUJEMY

KWK - ZMP  
JERZY  
SOLIDARNOSC

KOPALNIA  
MÓDRA





NICZA  
A

TWOJA DANINA  
KRWI DOPROWADZIŁ  
DO NASZEGO  
ZŁYCHWSTANIA  
Solidarność

Solidarność  
wierni

SOLIDARNI  
KRES MORROWANI





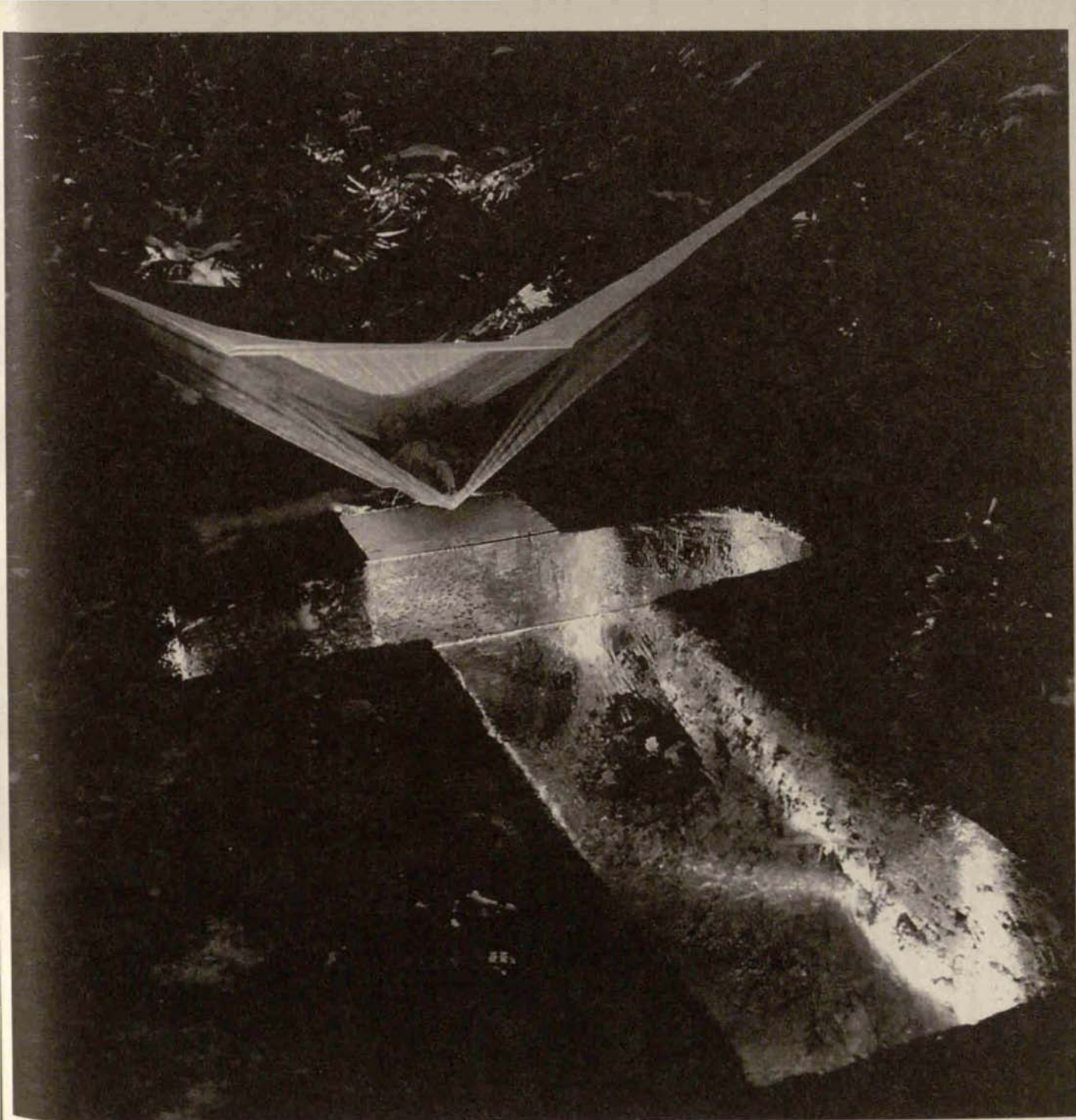
Solidarność  
KETY

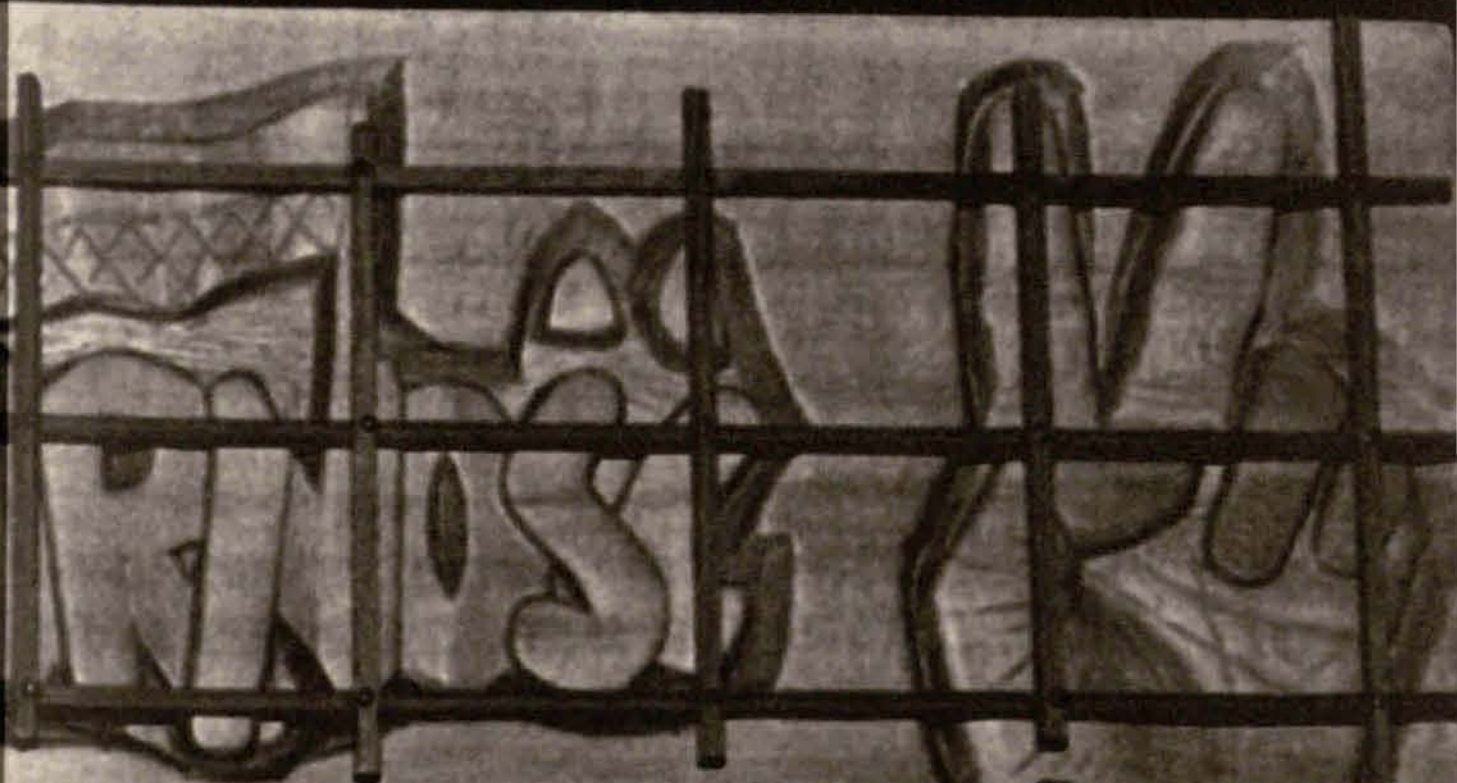
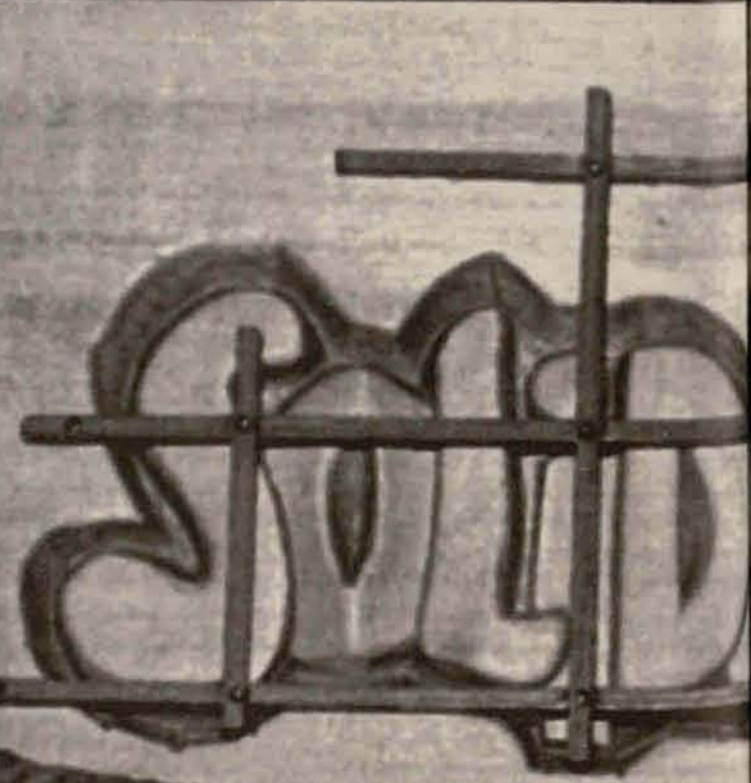
NUTRO BĘDZIEMY WIELCY  
ALBO NIE BĘDZIE NAS WCALE  
WSZYSTKIE SŁABOŚCI  
ZIEMI I CIELE

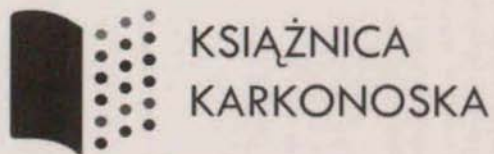
NIE MA WOLNOŚCI  
BEZ SOLIDARNOŚCI  
Z NIEZADACZĄCĄ SIĘ

3 KSIĘZ MOŻE BYĆ  
MORDEKĄ  
G.P. JAM...  
...ENTE

Solidarność  
NOWY DWÓR  
MAZ







Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej  
„Książnica Karkonoska” 2015  
ul. Bankowa 27, 58-500 Jelenia Góra, tel. 75 7525926  
<http://biblioteka.jelenia-góra.pl/>

ISBN 978-83-63442-03-3