

"KARKONOSZE W GRAFICE XVIII i XIX WIEKU"

ZE ZBIORÓW

MUZEUM OKRĘGOWEGO W JELENIEJ GÓRZE

i

KARKONOSKIEGO MUZEUM WE VRCHLABI

Wystawa "Karkonosze w grafice XVIII i XIX wieku" jest pierwszą, wspólną wystawą Muzeum Karkonoskiego we Vrchlabi i Muzeum Okręgowego w Jeleniej Górze. Epokowe zmiany polityczne w Polsce i następnie w Czecho-Słowacji umożliwiły obu placówkom, które łączy wspólne zainteresowanie Karkonoszami, nawiązanie trwałej współpracy.

Wybór grafik, przedstawiających Karkonosze, dokonany z bogatych kolekcji muzeów we Vrchlabi i Jeleniej Górze, jest największym i najbardziej reprezentatywnym zestawem udostępnionym do tej pory zwiedzającym.

Mimo zróżnicowanego poziomu artystycznego, grafiki zdołały uchwycić wielką przemianę Karkonoszy w XVIII i XIX wieku - okresie odkrywania i ujawniania przyrodniczych bogactw i uroków najwyższego pasma Sude-tów i początkach ich przemiany w najbardziej uczęszczany obszar turystyczny w Europie Środkowej.

Wystawa była pierwszy raz prezentowana w salach Muzeum Karkonoskiego we Vrchlabi od lipca do września 1991 roku. Od grudnia 1991 roku do marca 1992 roku przedstawiamy ją w Muzeum Okręgowym w Jeleniej Górze.

Wybór prac i scenariusz wystawy: Katarzyna Kulakowska,
Edana Novakova,
Miloslav Bartos.

SPIS PRAC NA WYSTAWIE

1. "PANORAMA WSCHODNICH KARKONOSZY OD STRONY KOWAR"
J.Schumann wg K.Nathego, 1804, akwatinta, 568 x 325,
sg.: MJG - AH 3399.
2. "PANORAMA ZACHODNICH KARKONOSZY OD STRONY
SZKLARSKIEJ PORĘBY"
J.Schumann wg K.Nathego, 1804, akwatinta, 575 x 329,
sg.: KMV - U 78.
3. "PANORAMA KARKONOSZY ZE ŚLĄSKA OD PÓŁNOCNEGO WSCHODU"
E.W.Knippel, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia kol.,
895 x 335, sg.: KMJ - U 337.
4. "PANORAMA KARKONOSZY ZE STANKOWA K.LUBANIA ŚLĄSKIEGO"
K.A.Richter, 1795, miedzioryt kol., 450 x 218,
sg.: KMV - U 65.
5. "PANORAMA JELENIEJ GÓRY NA TLE KARKONOSZY"
E.W.Knippel, Kowary, 2 poł.XIX w., 408 x 264,
sg.: MJG - AH 2592.
6. "PANORAMA KARKONOSZY Z KOWAR"
E.W.Knippel, Kowary, 2 poł.XIX w., litografia kol.,
413 x 264, sg.: MJG - AH 2722.
7. "ŠPINDLEROWY MEYN W CZECHACH"
E.W.Knippel, Kowary, 2 poł.XIX w., litografia kol.,
414 x 262, sg.: MJG - AH 2730.
8. "PANORAMA CIEPLIC NA TLE KARKONOSZY"
I.L.Knoch, XIX w., miedzioryt/akwaforta, 197 x 128,
sg.: MJG - AH 3754.
9. "PANORAMA KARKONOSZY OD PÓŁNOCY"
J.D.Grüson, Wrocław, 1 poł.XIX w., litografia,
523 x 182, sg.: MJG - AH 2616.

10. "PANORAMA KARKONOSZY ZE ŚLĄSKA"
F.A.Tittel, Kowary, ok.1825, miedzioryt/akwaforta,
505 x 118, sg.: KMV - U 80.
11. "WIDOK NA KARKONOSZE ZE WZGÓRZA KRZYWOUSTEGO"
J.Hoesick wg K.Nathego, Weimar, 1804, akwatinta,
274 x 196, sg.: MJG - 3050.
12. "WIDOK KARKONOSZY ZE SMERKU W GÓRACH IZERSKICH"
K.Haldenwang wg K.Nathego, Dessau, 1803, akwatinta,
272 x 194, sg.: MJG - AH 3045.
13. "WIDOK NA ŚNIEŻNE KOTŁY ZE SZKLARSKIEJ PORĘBY"
K.Haldenwang wg K.Nathego, Dessau, 1803, akwatinta,
272 x 194, sg.: MJG - AH 3047.
14. "WIDOK ZE SZCZYTU ŚNIEŻKI NA POŁUDNIE"
E.W.Knippel, Kowary, 2 poł.XIX w., litografia kol.,
366 x 256, sg.: MJG - AH 3207.
15. "CIEPLICE ZDRÓJ NA TLE KARKONOSZY"
F.G.Endler, Wrocław, 1792, miedzioryt kol.,
330 x 253, sg.: KMV - U 95.
16. "PANORAMA KARKONOSZY Z MYSŁAKOWIC"
F.A.Tittel, wyd. Rieden - E.W.Knippel, Kowary,
2 poł.XIX w., akwaforta kol., 306 x 210,
sg.: MJG - AH 2543.
17. "PANORAMA KARKONOSZY OD WIELKIEGO STAWU DO
ŁĄBSKIEGO SZCZYTU"
F.A.Tittel, Kowary, ok.1830 r., akwaforta kol.,
510 x 350, sg.: KMV - U 76.
18. "PANORAMA KARKONOSZY OD STRONY JELENIEJ GÓRY"
O.Gersheim wg G.Täuberta, 2 poł.XIX w., litografia
kolorowa, 350 x 136, sg.: KMV - U 48.
19. "KOWARY"
E.Sachse, Jelenia Góra, 2 poł.XIX w., litografia,
106 x 67, sg.: KMV - U 147/4.

20. "WIDOK KARKONOSZY OD STRONY JELENIEJ GÓRY"
E.W.Knippel, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia
kolorowa, 257 x 84, sg.: KMV - U 1235.
21. "WIDOK NA KARKONOSZE Z SOSNÓWKI"
XIX w., litografia kolorowa, 170 x 120,
sg.: MJG - AH 2879.
22. "KOWARY NA TLE KARKONOSZY"
1 poł. XIX w., akwatinta, 208 x 152,
sg.: KMV - U 52.
23. "WIDOK NA KARKONOSZE Z KOLONII TYROLSKIEJ
W MYŚLAKOWICACH"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia,
284 x 210, sg.: MJG - AH 3345.
24. "KOTLINA JELENIOGÓRSKA Z KAPELI - CZĘŚĆ 2"
E.Sachse, Jelenia Góra, 1 poł.XIX w., litografia,
173 x 131, sg.: MJG - AH 3187.
25. "PANORAMA KARKONOSZY ZE ŚLĄSKA"
B.Strahovsky, XVIII w., miedzioryt/akwaforta,
343 x 132, sg.: MJG - AH 3765.
26. "PANORAMA KARKONOSZY OD PÓŁNOCY"
F.B.Werner wg B.Strahovskiego, Wrocław, 1752,
miedzioryt/akwaforta kolorowa, 333 x 127,
sg.: MJG - AH 3760.
27. "PANORAMA KARKONOSZY"
G.Böhmer wg Henseliusa, Kowary, 1 poł.XVIII w.,
miedzioryt/akwaforta, 353 x 157, sg.: MJG - AH 2947.
28. "KAPLICA NA ŚNIEŻCE"
A.Scholtz, XIX w., miedzioryt/akwaforta kolorowa,
158 x 178, sg.: MJG - AH 3134.
29. "ŚNIEŻKA"
F.G.Endler, XVIII/XIX w., Wrocław, miedzioryt
akwaforta kol., 196 x 135, sg.: MJG - AH 3160.

30. "PANORAMA KARKONOSZY Z WILCZEJ PORĘBY W KARPACZU"
F.A.Tittel, Kowary, 1 poł.XIX w., miedzioryt/
akwaforta kolorowa, 294 x 177, sg.: MJG - AH 2829.
31. "ŚNIEŻKA"
K.Mattis, Kowary, 1830 r., litografia kol.,
325 x 228, sg.: KMW U 81.
32. "WIDOK NA ŚNIEŻKĘ OD STRONY BUKOWCA"
E.W.Knippel wg F.A.Tittela, Kowary, 1 poł.XIX w.,
akwaforta kolorowa, 297 x 221, sg.: MJG - AH 2992.
33. "KAPLICA NA ŚNIEŻCE"
F.G.Endler wg Scholza, Wrocław, XVIII/XIX w.,
miedzioryt/akwaforta, 140 x 97, sg.: MJG - AH 6130.
34. "ŚNIEŻKA"
F.G.Endler, wg Scholza, Wrocław, XVIII/XIX w.,
miedzioryt/akwaforta, 140 x 97, sg.: MJG - AH 6131.
35. "WIDOK NA ŚNIEŻKĘ OD POŁUDNIA"
E.Sachse, Jelenia Góra, XIX w., litografia,
105 x 74, sg.: MJG - AH 3210.
36. "ŚNIEŻKA Z PRZEŁĘCZY OKRAJ"
E.W.Knippel, 2 poł.XIX w., litografia, 107 x 74,
sg.: MJG - AH 3211.
37. "SZCZYT ŚNIEŻKI. WNĘTRZE KAPLICY PRZEROBIONEJ
NA SCHRONISKO"
1 poł.XIX w., litografia kolorowa, 119 x 149,
sg.: MJG - AH 3288.
38. "POŻAR SCHRONISKA NA ŚNIEŻCE - 22.X.1857 r."
1857, litografia kolorowa, 109 x 75,
sg.: MJG - 3298.
39. "SCHRONISKO NA ŚNIEŻCE PRZED POŻAREM"
1 poł.XIX w., rysunek ołówkiem, 111 x 75,
sg.: MJG - AH 3299.

40. "WIDOK KARKONOSZY OD STRONY KOWAR"
J.Morino, Berlin, 2 poł.XIX w., miedzioryt/
akwaforta kolorowa, 300 x 200, sg.: MJG - AH 2981.
41. "WIDOK NA ŚNIEŻKĘ OD STRONY MYŚLAKOWIC"
D.Berger wg K.Ch.Reinhardta, Berlin, 1794,
miedzioryt kol., 405 x 275, sg.: KMV - U 73.
42. "ŚNIEŻKA Z RÓWNI POD ŚNIEŻKĄ"
F.A.Tittel, Kowary, 1 poł.XIX w., akwaforta kol.,
138 x 90, sg.: MJG - AH 3121.
43. "WIDOK NA KARKONOSZE Z PAWILONU BUKOWCU"
XIX w., litografia kol., 186 x 143,
sg.: MJG - AH 3204.
44. "ŚNIEŻKA"
Grünewald - Cooke, Darmstadt wg L.A.Richtera,
1841, staloryt, 152 x 99, sg.: KMV - U 49/15.
45. "SCHRONISKO I KAPLICA NA ŚNIEŻCE"
E.W.Knippel, Kowary, 2 poł.XIX w.,
sg.: MJG - AH 3290.
46. "KAPLICA NA ŚNIEŻCE"
F.A.Tittel, Kowary, 1 poł.XIX w., akwaforta,
143 x 96, sg.: KMV - U 27/10.
47. "WIDOK KARKONOSZY Z KARPACZA"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w., 154 x 111,
sg.: KMV - U 45/2.
48. "WIELKI STAW"
K.A.Balzer, Praga, 1794, akwarela kolorowa,
402 x 324, sg.: MJG - AH 2906.
49. "WIDOK NA ŚNIEŻKĘ"
1 poł.XIX w., litografia, 155 x 101,
sg.: KMV - U 151.

50. "WIDOK NA ŚNIEŻKĘ OD PÓŁNOCY"
F.G.Endler, Wrocław, ok.1800 r., akwaforta,
123 x 80, sg.: MJG - AH 2456.
51. "WNĘTRZE SCHRONISKA NA ŚNIEŻCE"
2 poł.XIX w., litografia, 233 x 154,
sg.: MJG - AH 2484.
52. "ŚNIEŻKA - WIDOK Z RÓWNI POD ŚNIEŻKĄ"
E.W.Knippel, Kowary, 1865 r., litografia kol.,
251 x 181, sg.: KMV - U 90.
53. "KAPLICA NA ŚNIEŻCE"
Th.Sachse, Jelenia Góra, 1 poł.XIX w.,
litografia kolorowa, 111 x 73, sg.: MJG - AH 3285.
54. "SCHRONISKO I KAPLICA NA ŚNIEŻCE"
Williard wg G.Täuberta, Drezno, 1 poł.XIX w.,
litografia kol., 111 x 73, sg.: KMV - U 1059.
55. "KAPLICA NA ŚNIEŻCE"
Fechner - Gaben, litografia, 164 x 118,
sg.: KMV - U 13/2.
56. "CERTOVA ZAHRADKA - WIDOK ZE SZCZYTU ŚNIEŻKI"
K.A.Balzer, Praga, 1794, miedzioryt/akwaforta
kolorowa, 423 x 332, sg.: MJG - AH 2921.
57. "WODOSPAD PANCZAWY"
F.W.Delkeskamp, 1 poł.XIX w., rysunek tuszem
lawowany, 259 x 474, sg.: MJG - AH 4324.
58. "WODOSPAD UPY"
K.A.Balzer, Praga, 1794, akwaforta kolorowa,
423 x 323, sg.: MJG - AH 2943.
59. "WODOSPAD ŁĄBY"
F.R.Neumann, Dresden, 1 poł.XIX w., akwaforta
kolorowa, 143 x 86, sg.: KMV - U 184.

60. "WODOSPAD ŁABY"
E.W.Knippel, Kowary, ok.1850, litografia
kolorowa, sg.: KMV - U 1070.
61. "WODOSPAD ŁABY"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia
kolorowa, 107 x 157, sg.: KMV - U 45/13.
62. "WODOSPAD ŁABY"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia
kolorowa, 111 x 151, sg.: MJG - AH 3230.
63. "WODOSPAD ŁABY"
K.Mattis, Kowary, 1830 r., litografia,
110 x 154, sg.: KMV - U 46/17.
64. "DOLINA ŁABY I WODOSPAD PANCZAWY"
E.W.Knippel, Kowary, 2 poł.XIX w., litografia
kolorowa, 245 x 185, sg.: KMV - U 92.
65. "ŁABSKI WODOSPAD W CZECHACH"
/D.Berger?/, 2 poł.XVIII w., miedzioryt,
124 x 165, sg.: KMV - U 116.
66. "ŁABSKI WODOSPAD"
K.S.Arltdt, 1840 r., litografia, 227 x 150,
sg.: KMV - U 946.
67. "ŁABSKI WODOSPAD"
Lütke, wyd.Schroeder, Berlin, 1850 r.,
litografia, 224 x 150, sg.: MJG - AH 3051.
68. "ŁABSKI WODOSPAD"
Grünwald - Cooke, Darmstadt, wg L.A.Richtera,
1841 r., akwaforta, 99 x 149, sg.:KMV - U 49/13.
69. "ŁABSKI WODOSPAD"
A.Meysel wg J.Danzigera, 1865 r., litografia,
167 x 107, sg.: KMV - U 172.

70. "ŹRÓDŁA ŁABY W KARKONOSZACH"
R.Bürger, 1840 r., litografia, 228 x 148,
sg.: KMV - U 882/2.
71. "ŹRÓDŁA ŁABY"
E.W.Knippel, Kowary, ok.1850 r., litografia
kolorowa, 108 x 74, sg.: MJG - AH 3227.
72. "WODOSPAD ŁABY"
Darnstedt, 1795, akwaforta, 118 x 75,
sg.: KMV - U 111.
73. "WODOSPAD ŁABY"
1 poł.XIX w., staloryt, sg.: KMV - U 115.
74. "ŹRÓDŁA ŁABY"
K.Mattis, Kowary, ok.1830 r., litografia,
151 x 109, sg.: KMV - U 45/14.
75. "ŹRÓDŁA ŁABY"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia,
115 x 108, sg.: KMV - U 46/18.
76. "ŹRÓDŁA ŁABY"
V.Kühnel, ok.1850 r., litografia,
178 x 117, sg.: KMV - U 168.
77. "ŚNIEŻNE KOTŁY"
K.A.Balzer, 1794 r. akwaforta kolorowa,
419 x 323, sg.: MJG - AH 2920.
78. "ŚNIEŻNE KOTŁY"
E.W.Knippel, Kowary, ok.1850 r., litografia
kolorowa, 344 x 179, sg.: MJG - 5962.
79. "ŚNIEŻNE KOTŁY, WIELKI SZYSZAK I MAŁY SZYSZAK -
WIDOK Z PIECHOWIC"
E.W.Knippel, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia,
246 x 178, sg.: MJG - AH 3224.

80. "ŚNIEŻNE KOTŁY"
A.Meysel wg Danzigera, 2 poł.XIX w., litografia,
168 x 108, sg.: KMV - U 280.
81. "ŚNIEŻNE KOTŁY"
F.G.Endler, Wrocław, XVIII/XIX w., akwaforta/
miedzioryt, 131 x 88, sg.: MJG - AH 2432.
82. "KWIATY KOŁO MAŁEGO STAWU W KARKONOSZACH"
F.H.v.Kittlitz, 1854 r., akwaforta kolorowa,
190 x 152, sg.: KMV - U 257.
83. "ŚNIEŻNE KOTŁY"
W.Witthoft wg L.A.Richtera, Drezno, 1841 r.,
staloryt kolorowy, 149 x 104, sg.: MJG - AH 2420.
84. "ŚNIEŻNE KOTŁY - WIDOK ZE SZKLARSKIEJ PORĘBY"
Ringck wg K.Nathego, 1790 r., 212 x 146,
sg.: KMV - U 4.
85. "WYTWÓRNIA WITRIOLU W PIECHOWICACH"
D.Berger wg Reinhardta, 1800 r., miedzioryt/
akwaforta kolorowa, 400 x 270, sg.: MJG - AH 2617.
86. "ŚNIEŻNE KOTŁY"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia,
450 x 300, sg.: MJG - AH 6199.
87. "PANORAMA KARKONOSZY Z 20 POJEDYŃCZYMI WIDOKAMI"
J.D.Grüson, Wrocław, 1 poł.XIX w., litografia,
474 x 376, sg.: MJG - AH 2693.
88. "PANORAMA JELENIEJ GÓRY NA TLE KARKONOSZY,
WOKÓŁ 14 WIDOKÓW CHARAKTERYSTYCZNYCH MIEJSC"
A.Ellzner, XIX w., staloryt, 328 x 146,
sg.: MJG - AH 3501.
89. "WIDOKI KARKONOSZY /4 MOTYWY/"
K.Flemming, Głogów, ok.1850 r., litografia,
203 x 131, sg.: KMV - U 14/6.

90. "WIDOKI KARKONOSZY /4 MOTYWY/"
K.Flemming, Głogów, ok.1850 r., litografia,
203 x 131, sg.: KMV - U 14/7.
91. "KARKONOSZE /CIEPLICE I 14 POJEDYŃCZYCH WIDOKÓW"
Gersheim wg G.Täuberta, ok.1860 r., litografia,
416 x 296, sg.: KMV U 62/1.
92. "MAŁY ŚNIEŻNY KOCIOŁ", K.Mattis, Kowary, 1829,
litografia, 155 x 110,
sg.: KMV - U 45/12.
93. "PIELGRZYMY"
F.G.Endler, Wrocław, ok.1800 r., miedzioryt/
akwaforta, 137 x 92, sg.: MJG - AH 2426.
94. "PIELGRZYMY"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia kol.,
154 x 118, sg.: MJG - AH 2791.
95. "PIELGRZYMY"
K.Baldenwang wg K.Nathego, Dessau, 1803 r.,
akwatinta, 266 x 191, sg.: MJG - AH 3044.
96. "GRUPA SKAŁ "SŁONECZNIK" W KARKONOSZACH"
F.A.Tittel, Kowary, ok.1820 r., akwaforta,
148 x 93, sg.: KMV - U 27/6.
97. "PIELGRZYMY"
K.Mattis, Kowary, 1829 r., litografia,
155 x 110, sg.: KMV - U 45/10.
98. "WODOSPAD KAMIEŃCZYKA"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia
kolorowa, 309 x 230, sg.: KMV - U 60/6.
99. "WODOSPAD KAMIEŃCZYKA"
Grünler wg J.G.Bartsche, 2 poł.XIX w.,
miedzioryt, 217 x 300, sg.: KMV - U 55.

100. "WODOSPAD KAMIEŃCZYKA"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia kol.,
112 x 156, sg.: MJG - AH 2824.
101. "WODOSPAD SZKLARKI"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia kol.,
320 x 223, sg.: KMV - U 60/5.
102. "WODOSPAD PODGÓRNEJ"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia,
113 x 157, sg.: KMV - U 46/25.
103. "WODOSPAD SZKLARKI"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w.,
153 x 109, sg.: KMV - U 46/22.
104. "WODOSPAD KAMIEŃCZYKA"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia kol.,
112 x 153, sg.: KMV - U 46/20.
105. "WODOSPAD KAMIEŃCZYKA"
E.W.Knippel, Kowary, ok. 1860 r., litografia kol.,
241 x 174, sg.: MJG - AH 2997.
106. "WODOSPAD PODGÓRNEJ"
Lütke, ok. 1850 r., litografia,
226 x 300, sg.: MJG - AH 2689.
107. "WODOSPAD KAMIEŃCZYKA"
Lütke, Berlin, ok. 1850 r., litografia,
150 x 225, sg.: KMV - U 12/10.
108. "WODOSPAD SZKLARKI"
Lütke, Berlin, ok. 1850 r., litografia,
150 x 225, sg.: KMV - U 12/2.
109. "WODOSPAD KAMIEŃCZYKA"
J.F.Bruder wg J.P.Veitha, 1 poł.XIX w.,
akwaforta kol., 415 x 535, sg.: KMV - U 97.

110. "WODOSPAD SZKLARKI"
Huber wg Th.Blätterbauera, Głogów, 2 poł.XIX w.,
staloryt, 104 x 131, sg.: KMV - U 155/6.
111. "WODOSPAD SZKLARKI"
A.Meysel, Drezno wg J.Danzigera, ok. 1850 r.,
litografia kol., 168 x 112, sg.: KMV - U 15/3.
112. "WODOSPAD KAMIĘNCZYKA"
A.Meysel, Drezno wg J.Danzigera, ok. 1850 r.,
litografia kol., 168 x 112, sg.: KMV - U 15/4.
113. "WODOSPAD KAMIĘNCZYKA"
Haldenwang wg K.Nathego, Dessau, 1803, akwatinta,
269 x 191, sg.: MJG - AJ 3043/2.
114. "WODOSPAD KAMIĘNCZYKA"
J.Morino, Berlin, 2 poł.XVIII w., miedzioryt/
akwaforta kol., 199 x 300, sg.: MJG - AH 3034.
115. "WODOSPAD SZKLARKI"
Haldenwang wg K.Nathego, Dessau, 1803 r.,
268 x 192, sg.: MJG - AH 3046.
116. "PRZEŁĘCZ OKRAJ"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia kol.,
190 x 144, sg.: MJG - AH 3625.
117. "ZJAZD NA ROGATYCH SANIACH"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia kol.,
185 x 142, sg.MJG - PM 3624,
118. "WIDOK Z PRZEŁĘCZY OKRAJ NA DOLINĘ MAŁEJ UPY"
F.A.Tittel, Kowary, 1 poł.XIX w., akwaforta kol.,
367 x 257, sg.: KMV - U 96.
119. "JAZDA NA ROGATYCH SANIACH W KARKONOSZACH"
K.F.Hoppe, wyd.K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w.,
litografia kol., 208 x 144, sg.: MJG - AH 3191.

120. "GOSPODA I WINIARNIA NA PRZEŁĘCZY OKRAJ"
E.W.Knippl, Kowary, 2 poł.XIX w., litografia
kol., 107 x 77, sg.: KMV - U 1493.
121. "MAŁY STAW POD ŚNIEŻKĄ"
J.Morino, Berlin, 2 poł.XVIII w., miedzioryt
kol., 303 x 200, sg.: KMV - U 64.
122. "MAŁY STAW"
A.H.Payne wg L.A.Richtera, Leipzig, 1841,
staloryt, 153 x 100, sg.: KMV - U 49/17.
123. "WIDOK NA ŚNIEŻKĘ"
F.G.Endler, Wrocław, XVIII/XIX w., miedzioryt/
akwaforta, 137 x 92, sg.: MJG - AH 6124.
124. "WIELKI STAW"
Grünewald wg L.A.Richtera, Darmstadt, 1841,
staloryt, 155 x 103, sg.: KMV - U 49/16.
125. "MAŁY STAW"
Huber wg Blätterbauera, Głogów, 1880,
staloryt, 154 x 105, sg.: KMV - U 155/4.
126. "WIELKI STAW W KARKONOSZACH"
E.Sachse, Jelenia Góra, 1 poł.XIX w., litografia,
177 x 135, sg.: KMV - U 11/5.
127. "MAŁY STAW"
E.Sachse, Jelenia Góra, XIX w., litografia,
191 x 123, sg.: MJG - AH 2434.
128. "KOZI GRZBIET W DOLINIE ŁĄBY"
Bürger wg K.W.Arltda, wyd.F.Weider, litografia,
228 x 149, sg.: MJG - AH 2464.
129. "WAŃÓZ ŁĄBY"
Bürger wg K.W.Arltda, litografia, 1840 r.,
213 x 146, sg.: KMV - U 952.

130. "SCHRONISKO LOUČNI BOUDA"
F.A.Tittel, 1830 r., Kowary, akwaforta,
153 x 98, sg.: KMV - U 27/11.
131. "SCHRONISKO LOUČNI BOUDA"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia,
156 x 113, sg.: KMV - U 45/8.
132. "SCHRONISKO LOUČNI BOUDA"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia,
155 x 118, sg.: KMV - U 46/10.
133. "SCHRONISKO LOUČNI BOUDA"
F.A.Tittel, Kowary, 1 poł.XIX w., akwaforta,
134 x 96, sg.: MJG - AH 3120.
134. "SCHRONISKO PETROWA BOUDA"
1 poł.XIX w., litografia kolorowa,
163 x 116, sg.: MJG - AH 3261.
135. "SCHRONISKO LOUČNI BOUDA"
E.Sachse, Jelenia Góra, 2 poł.XIX w.,
105 x 67, sg.: KMV - U 147/2.
136. "SCHRONISKO PETROWA BOUDA"
E.W.Knippel, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia
kolorowa, 108 x 73, sg.: KMV - U 1071.
137. "SCHRONISKO PETROWA BOUDA"
druk Trewendt-Granier, Wrocław, 2 poł.XIX w.,
litografia kol., 125 x 81, sg.: MJG - AH 3260.
138. "SCHRONISKO PETROWA BOUDA"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w.,
sg.: KMV - U 46/13.
139. "SCHRONISKO SZPINDLEROWA BOUDA"
G.Täubert, Drezno, 1 poł.XIX w., litografia,
110 x 73, sg.: KMV - U 1247.

140. "SCHRONISKO LABSKA BOUDA"
E.W.Knippel, Kowary, 1 poł.XIX w.,
litografia kol., 105 x 73, sg.: KMV - U 1063.
141. "SCHRONISKO OBŘI BOUDA"
wyd. Trewendt-Granier, Wrocław, 2 poł.XIX w.,
litografia, 126 x 81, sg.: MJG - AH 3264.
142. "SCHRONISKO OBŘI BOUDA"
G.Taubert, Drezno, 1 poł.XIX w., litografia
kol., 106 x 72, sg.: KMV - U 1030/6.
143. "SCHRONISKO OBŘI BOUDA"
E.W.Knippel, Kowary, 1 poł.XIX w., miedzioryt
kol., 112 x 78, sg.: KMV - U 1494.
144. "WIDOK NA ŚNIEŻKĘ Z DOLINY UPY"
/D.Berger?/, 2 poł.XVIII w., miedzioryt,
180 x 129, sg.: KMV - U 154.
145. "ŚNIEŻKA"
K.Flemming, Głogów, litografia, 1 poł.XIX w.,
201 x 148, sg.: KMV - U 14/2.
146. "OBŘI DUL"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia,
156 x 112, sg.: KMV - U 45/6.
147. "OBŘI DUL"
wg K.Mattisa, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia,
172 x 128, sg.: MJG - AH 2452.
148. "OBŘI DUL"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia
kol., 153 x 110, sg.: MJG - AH 2448.
149. "ŚNIEŻKA - WIDOK OD POŁUDNIA"
F.G.Endler, Wrocław, XVIII/XIX w., miedzioryt/
akwaforta, 124 x 82, sg.: MJG - AH 2481.

150. "ŚNIEŻKA"
Ch.Daumerlang wg K.Würbse, 1840 r., staloryt,
155 x 109, sg.: KMV - U 150/9.
151. "ŚNIEŻKA I OBŘI DUL"
E.W.Knippel, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia
kol., 244 x 179, sg.: KMV - U 91.
152. "OBŘI DUL I ŚNIEŻKA"
Gerstner wg J.K.E.Hosera, 1803 r., miedzioryt,
138 x 77, sg.: KMV - U 159.
153. "ŚNIEŻKA - WIDOK OD POŁUDNIA"
I poł.XIX w., akwaforta, 104 x 154,
sg.: MJG - AH 2459.
154. "WYTWÓRNIA ARSZENIKU I MIEDZI W OSIEDLU
PEC POD ŚNIEŻKĄ"
Kowary, 2 poł.XIX w., litografia, 250 x 183,
sg., MJG - AH 2995.
155. "OBŘI DUL"
J.Riedel wg G.Täuberta, Drezno, 2 poł.XIX w.,
litografia kol., 110 x 75, sg.: KMV - U 83/18.
156. "SCHLINGELBAUDE /SCHRONISKO BRONKA CZECHA/"
K.F.Hoppe, 1 poł.XIX w., litografia kol.,
210 x 142, sg., MJG - AH 3272.
157. "SCHLINGELBAUDE /SCHRONISKO BRONKA CZECHA/"
E.W.Knippel, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia
kol., 106 x 73, sg.: KMV - U 1065.
158. "SCHLINGELBAUDE /SCHRONISKO BRONKA CZECHA/"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX., litografia,
151 x 118, sg.: KMV - U 46/11.
159. "SCHLINGELBAUDE /SCHRONISKO BRONKA CZECHA/"
F.G.Endler, Wrocław, XVIII/XIX w., miedzioryt/
akwaforta, 137 x 82, sg.: MJG - AH 3269.

160. "SCHLESISCHE BAUDE /SCHRONISKO POD ŁABSKIM SZCZYTEM/"
wyd. A.Meysel, Drezno, XIX w., litografia,
112 x 72, sg.: MJG - AH 3267.
161. "SCHLESISCHE BAUDE /SCHRONISKO POD ŁABSKIM SZCZYTEM"
Tromlitz wg Assmanna, miedzioryt kol.,
175 x 133, sg.: KMV - U 131.
162. "SCHRONISKO BRODBAUDE"
G.Täubert, Drezno, 1850 r., litografia kol.,
113 x 73, sg.: KMV - U 1025.
163. "SCHRONISKO NAD ŚNIEŻNYMI KOTŁAMI"
E.W.Knippel, Kowary, 2 poł.XIX w., litografia
kol., 106 x 74, sg.: MJG - AH 2819.
164. "SCHRONISKO NAD ŚNIEŻNYMI KOTŁAMI"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia,
158 x 111, sg.: MJG - AH 2789.
165. "SCHRONISKO NAD ŚNIEŻNYMI KOTŁAMI"
G.Täubert, Drezno, 2 poł.XIX w.,
107 x 71, sg.: KMV - U 1030/4.
166. "SCHRONISKO SCHNURRBARTSBAUDE"
XIX w., litografia, 110 x 70,
sg.: MJG - AH 3070.
167. "SCHRONISKO HAMPSELBAUDE /DZIŚ STRZECHA AKADEMICKA/"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia,
163 x 107, sg.: KMV - U 45/3.
168. "SCHRONISKO HAMPSELBAUDE /DZIŚ STRZECHA AKADEMICKA/"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia,
153 x 112, sg.: KMV - U 46/3.
169. "SCHRONISKO HAMPSELBAUDE /DZIŚ STRZECHA AKADEMICKA/"
W.Witthöfl wg L.A.Richtera, Leipzig, 1841 r.,
staloryt kol., 151 x 99, sg.: KMV - U 160.

170. "SCHRONISKO HAMPELBAUDE /DZIŚ STRZECHA AKADEMICKA/"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia kol.,
150 x 109, sg.: MJG - AH 3080.
171. "SCHRONISKO HAMPELBAUDE /DZIŚ STRZECHA AKADEMICKA/"
F.E.Endler wg Scholze, 2 poł.XVIII w., miedzioryt/
akwaforta, 131 x 82, sg.: MJG - AH 3249.
172. "SCHRONISKO HAMPELBAUDE /DZIŚ STRZECHA AKADEMICKA/"
F.A.Tittel, Kowary, 1 poł.XIX w., akwaforta,
140 x 89, sg.: MJG -AH 3250.
173. "WNĘTRZE SCHRONISKA HAMPELBAUDE /DZIŚ STRZECHA
AKADEMICKA/"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia,
157 x 110, sg.: KMV - U 46/4.
174. "SCHRONISKO HAMPELBAUDE /DZIŚ STRZECHA AKADEMICKA/"
G.Täubert, Drezno, 2 poł.XIX w., litografia
kol., 107 x 72, sg.: KMV - U 1030/5.
175. "WNĘTRZE SCHRONISKA HAMPELBAUDE /DZIŚ STRZECHA
AKADEMICKA/"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia
kol., 141 x 86, sg.: MJG - AH 3253.
176. "SCHRONISKO PFARRBAUDE I HAMPELBAUDE"
F.A.Tittel, Kowary, 1 poł.,XIX w., akwaforta,
153 x 98, sg.: KMV - U 27/4.
177. "SCHRONISKO HAMPELBAUDE /DZIŚ STRZECHA AKADEMICKA/"
E.W.Knippel, Kowary, 2 poł.XIX, litografia kol.,
106 x 74, sg.: MJG - AH 5329.
178. "SCHRONISKO HAMPELBAUDE /DZIŚ STRZECHA AKADEMICKA/"
wyd. A.Meysel, Drezno, ok.1860 r., litografia,
113 x 73, sg.: MJG - AH 3247.
179. "RUINY ZAMKU CHOJNIK"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia kol.
320 x 230, sg.: KMV - U 60/2.

180. "RUINY ZAMKU CHOJNIK"
E.Sachse, Jelenia Góra, ok.1850 r., litografia
kol., 108 x 78, sg.: KMV - U 148/4.
181. "ZAMEK CHOJNIK"
E.Sachse, Jelenia Góra, ok.1850 r., litografia
kol., 110 x 76, sg.: KMV - U 148/3.
182. "ZAMEK CHOJNIK"
E.Sachse, Jelenia Góra, ok.1850 r., litografia
kol., 110 x 77, sg.: KMV - U 148/2.
183. "CHOJNIK"
Th.Blätterbauer, ok.1880 r., drzeworyt,
107 x 147, sg.: KMV - U 157.
184. "CHOJNIK"
1 poł.XIX w., litografia, 183 x 112,
sg.: KMV - U 1074.
185. "CHOJNIK"
A.B.Payne wg L.A.Richtera, 1841 r., staloryt,
97 x 147, sg.: KMV - U 49/9.
186. "KOŚCIÓŁ WANG"
E.W.Knippel, Kowary, 2 poł.XIX w., litografia
kol., 106 x 75, sg.: KMV - U 1072.
187. "KOŚCIÓŁ WANG"
K.Mattis, Kowary, 1 poł.XIX w., litografia
kol., 202 x 143, sg.: MJG - AH 2915.
188. "KOŚCIÓŁ WANG"
E.W.Knippel, Kowary, 2 poł.XIX w., litografia
kol., 107 x 74, sg. KMV - U 1064.
189. "WIELKI STAW"
A.Meysel wg J.Danzigera, XIX w., litografia,
115 x 179, sg.: MJG - AH 2904.

190. "PANORAMA JELENIEJ GÓRY NA TLE KARKONOSZY"
F.B.Werner, 1 poł.XVIII w., miedzioryt kol.,
155 x 300, sg.: MJG - AH 2948.
191. "CHOJNIK - WIDOK Z SOBIESZOWA"
A.Balzer, 2 poł.XVIII w., akwaforta kol.,
380 x 420, sg.: MJG - AH 2982.
192. "KARKONOSZE - WIDOK Z MIŁKOWA"
E.W.Knippel, Kowary, 2 poł.XIX w., litografia,
177 x 256, sg.: MJG - AH 3190.
193. "HUTA SZKŁA JÓZEFINA W SZKLARSKIEJ PORĘBIE"
E.W.Knippel i Rieden, Kowary, 2 poł.XIX w.,
litografia kol., 212 x 310, sg.: MJG AH 4765.
194. "FRAGMENT SZKLARSKIEJ PORĘBY"
F.G.Endler, Wrocław, XVIII/XIX w., miedzioryt/
akwaforta, 115 x 156, sg.: MJG - AH 6121.
195. "WYSOKA ŁĄKA"
F.G.Endler, Wrocław, XVIII/XIX w., miedzioryt/
akwaforta, 111 x 155, sg.: MJG - AH 6122.
196. "OKOLICE SZKLARSKIEJ PORĘBY"
F.G.Endler, Wrocław, XVIII/XIX w., miedzioryt/
akwaforta, 113 x 155, sg.: MJG - AH 6123.
197. "OKOLICE MIŁKOWA"
F.G.Endler, Wrocław, XVIII/XIX w., miedzioryt/
akwaforta, 112 x 155, sg.: MJG - AH 6142.
198. "OKOLICE SOSNÓWKI"
F.G.Endler, Wrocław, XVIII/XIX w., miedzioryt/
akwaforta, 108 x 155, sg.: MJG - AH 6143.
199. "OKOLICE KARPACZA"
F.G.Endler, Wrocław, XVIII/XIX w., miedzioryt/
akwaforta, 115 x 156, sg.: MJG - AH 6144.

200. "WIDOK ZE SZCZYTU ŚNIEŻKI NA PÓŁNOC"
E.W.Knippel, Kowary, 1881-1882 r., litografia
kolorowa, 280 x 420, sg.: MJG - AH 6059.
201. "WIDOK ZE SZCZYTU ŚNIEŻKI NA ZACHÓD"
E.W.Knippel, Kowary, 1881-1882 r., litografia
kolorowa, 280 x 420, sg.: MJG - AH 6056.
202. "WIDOK ZE SZCZYTU ŚNIEŻKI NA WSCHÓD"
E.W.Knippel, Kowary, 1881-1882 r., litografia
kolorowa, 280 x 420, sg.: MJG - AH 6057.
203. "WYTWÓRNIA WITRIOLU W PIECHOWICACH"
E.Sachse, Jelenia Góra, 2 poł.XIX w., litografia,
135 x 190, sg.: MJG - AH 3583.
204. "PIERWSZA MAPA ŚLĄSKA"
wg M.Helwiga 1561 r., wyd. Baumann, Wrocław,
1738 r., drzeworyt, 670 x 810, sg.: MJG - AH 4573.
205. "MAPA KSIĘSTWA JAWORSKIEGO"
J.W.Wieland, wyd. Hommansch, Norymberga, 1736 r.,
miedzioryt kol., 570 x 880, sg.: MJG - AH 4891/14.



0-1-X-0



000000

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

