



Obrazy

Wlastimila Hofmana

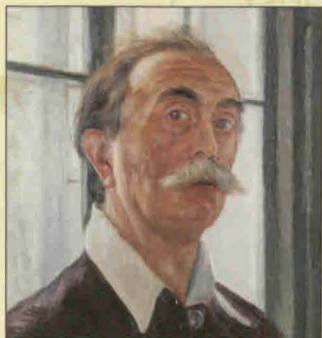
*z kolekcji polskich
i czeskich*

*Muzeum Karłowoskie
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Dolnośląskiego
25.04.2003 – 03.08.2003*

Wystawa



*Dom Carla i Gerharta Hauptmannów
Oddział Muzeum Karłowoskiego
w Jeleniej Górze
27.04.2003 – 03.08.2003*



Wlastimil Hofman

„Autoportret”
wł. Muzeum Karkonoskie
w Jeleniej Górze

Wlastimil Hofman urodził się 27 IV 1881 roku w Karlinie koło Pragi. Rodzice Ferdynand i Teofila z domu Muzyka mieli sześcioro dzieci. Wlastimil był najmłodszym dzieckiem. W 1889 roku rodzina Hofmannów przeniosła się do Krakowa. Wlastimil Hofman mając 16 lat rozpoczął studia w Szkole Sztuk Pięknych u Jacka Malczewskiego, Leona Wyczółkowskiego i Jana Stanisławskiego. W 1899 roku wyjechał do Paryża, gdzie studiował w Ecole des Beaux-Art pod kierunkiem Jeana Leona Gerome'a. Od 1902 roku zaczął wystawiać swoje prace. W 1905 roku powstała Spowiedź, która wystawiona w 1906 roku w warszawskiej Zachęcie przyniosła mu sławę. Dużym uznaniem cieszyły się jego Diabły i wiejskie Madonny, artysta brał udział w wielu wystawach z dużym sukcesem. W 1919 roku ożenił się z Adą. W 1920 i 1921 roku odnosił sukcesy na wystawach w Paryżu. Od 1921 roku mieszkał w nowo wybudowanym domu w Krakowie, jego twórczość cieszyła się dużym uznaniem. Otrzymał szereg odznaczeń państwowych i zawodowych.

Rok 1939 zamknął okres spokojnego życia W. Hofmana i zmusił Go do wojennej tułaczki przez Wołyn do Stambułu, Haify, Tel-Awivu i Jerozolimy. Do Krakowa powrócił w 1946 roku, lecz nie na długo, bo w 1947 roku przeniósł się do Szklarskiej Poręby. Zamieszkał w skromnym domku zwanym „Wlastimilówką”. Mieszkając w Szklarskiej Porębie borykał się z wieloma problemami życia codziennego i chorobą. Otoczony był miłością przyjaciół i mieszkańców Szklarskiej Poręby. Wlastimil Hofman zmarł 6 marca 1970 roku, dokładnie dwa lata po śmierci ukochanej Ady.

Wlastimil Hofman se narodil 27. dubna 1881 v Karlíně u Prahy. Rodiče Ferdinand Hofmann a matka Teofila, rozená Muzyka, měli šest dětí, z nichž byl Wlastimil nejmladší. Roku 1889 se rodina Hofmanových přestěhovala do Krakova. Šestnáctiletý Wlastimil Hofman zahájil studium ve Škole výtvarných umění u Jacka Malczewského a Jana Stanisławského. Roku 1899 odjíždí do Paříže, kde studuje v Ecole des Beaux-Art. pod vedením Jeana Leona Gerome'a. Po návratu do Krakova po dobu jednoho roku studuje u Leona Wyczółkowského. Od roku 1902 začíná vystavovat své práce. Roku 1905 vzniká Zpověď, jež mu přináší na výstavě roku 1906 ve varšavské Zachęcie slávu. Velké uznání získávají jeho Ďábli a venkovské Madony, umělec se účastní mnoha výstav a sklízí úspěchy. Roku 1919 se oženil s Adélou. V roce 1920 a 1921 je úspěšný na výstavách v Paříži. Od roku 1921 bydlí v nově postaveném domě v Krakově, jeho tvorba je úspěšná, umělec získává řadu vyznamenání.

Rok 1939 uzavírá období klidného života a nutí ho vycestovat přes Wołyń do Instambulu, Haify, Tel-Avivu, Jeruzaléma. Do Krakova se vrací roku 1946, ne na dlouho, protože roku 1947 odjíždí do Szklarské Poreby, zde se stěhuje do skromného domku pojmenovaného Wlastimilovka. Ikdyž bojuje s řadou problémů všedního života a nemocí, obklopuje ho láska přátel a občanů Szklarské Poreby. Wlastimil Hofman umírá 6. března 1970, přesně dva roky po smrti milované Adély.



„Pożegnanie z Pragą” wł. prywatna

*„Aniol z tulipanem“
wł. Muzeum
Karkonoskie
w Jeleniej Górze*



Władysław Hofman wurde am 27. April 1881 in Karlino bei Prag geboren. Seine Eltern Ferdinand und Teofila geb. Muzyka hatten sechs Kinder; Władysław war der jüngste. 1889 zieht die Familie nach Krakau um. Mit 16 Jahren beginnt Hofman sein Studium an der Akademie der Schönen Künste bei Jacek Malczewski, Leon Wyczółkowski und Jan Stanislawski. 1899 geht er nach Paris, wo er an der Ecole des Beaux-Art weitere Studien aufnimmt unter der Leitung von Jean Leon Gerome. Ab 1902 beginnt er seine Bilder auszustellen. Im Jahr 1905 malt er *Die Beichte*, die 1906 in Warschau ausgestellt, ihm zum Ruhm verhilft. Anerkennung finden auch sein Gemälde *Teufel* und zahlreiche *Dorfmadonnen*; der Künstler beteiligt sich an vielen Ausstellungen mit Erfolg. 1919 legalisiert er seine Beziehung zu Ada. In den Jahren 1920 und 1921 ist er bei Ausstellungen in Paris sehr erfolgreich. Ab 1921 wohnt er in einem neu erbauten Haus in Krakau. Sein Schaffen erfreut sich großer Anerkennung, so dass er mehrfach staatliche Auszeichnungen erhält.

Das Jahr 1939 beendet die Phase des ruhigen und komfortablen Lebens und zwingt den Maler, ein Wanderleben zu führen. Das Kriegsgeschehen veranlaßt ihn, durch Wolhynien nach Istanbul, Haifa, und weiter nach Jerusalem zu ziehen. Nach Krakau kehrt er 1946 zurück, aber nicht mehr für lange. Er verläßt die Stadt 1947, in dem Jahr, in dem er nach Schreiberhau übersiedelt und ein bescheidenes Haus - die „Władysławówka“ genannt - bezieht. Hier lebt er mit vielen alltäglichen Problemen und Krankheit kämpfend, dafür aber von der Liebe seiner Nächsten und der Einwohner Schreiberhaus umgeben. Władysław Hofman stirbt am 6. März 1970, genau zwei Jahre nach dem Tod seiner geliebten Ada.

Wystawa

obrazy ze zbiorów muzeów polskich i prywatnych kolekcji czeskich

Wystawa pod patronatem: IGORA ŠEDO, Konsula Generalnego Republiki Czeskiej we Wrocławiu, LESZEKA RYKA Członka Zarządu Województwa Dolnośląskiego
Kurator wystawy: Gabriela Zawila Współpraca: Mirosław Lewandowski

patron medialny:



sponsorzy:



Starostwo Powiatowe
Jelenia Góra



Urząd Miasta
Szklarska Poręba



Spółdzielnia Pracy "Zorka"



Elektrownia
Turów S.A.

Jelenia Góra
PLAST



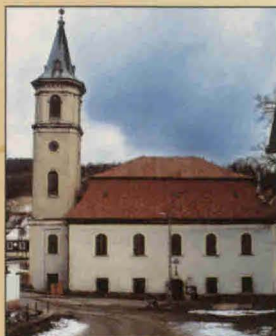
Wystawę ubezpiecza: PZU s.a.



Wlastimil Hofman w Szklarskiej Porębie



„Wlastimilówka“
Dom Wlastimila
Hofmana
tel. (0...75) 717 27 52



Kościół w Szklarskiej
Porębie Dolnej
tel. (0...75) 717 22 82



Kościół w Szklarskiej
Porębie Górnej
tel. (0...75) 717 22 82

Muzeum
Karkonoskie
oddział:
Dom Carla
i Gerharta
Hauptmanna
tel. (0...75) 717 26 11



Nagrobek Wlastimila
i Ady Hofmanów
Cmentarz Szklarska
Poręba Górna



10 XI-602

99000 20006