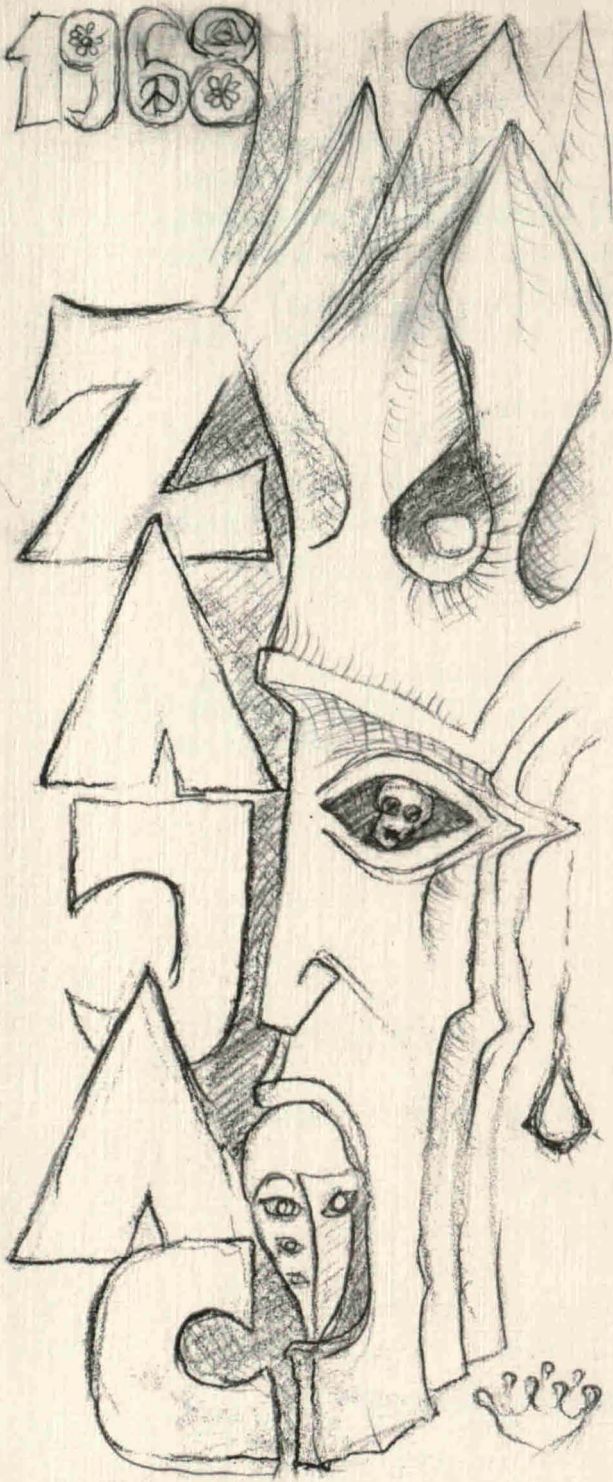


1968



NA DRUGIEJ STRONIE RZEKI NA WIEKUJSTYM PROGU
ŻYCIE MIŁOŚCIĄ TĘTNI NIE MA ŚLADU GROBÓW
NA DRUGIEJ STRONIE RZEKI NA NIEWIDZIALNYM BRZEGU
KWITNĄCE ŁANY PÓL NIEBO PEŁNE ŚPIEWU
NA MOST NADZIEI! ODWAGI LUDZIOM DAĆ
ODNALEŹĆ ŚLADY RAJU W SERCU KAŻDEGO Z NAS
NA DRUGIEJ STRONIE RZEKI W DWUDZIESTYM PIERWSZYM WIEKU
WYCIĄGAM ŚWIATŁO Z SERCA DO LUDZI PEŁNYCH GNIEWU

„...Każdy kamień, deska lub pień drzewa ma swoją historię nim stanie się rzeźbą. Ich strukturę i formę uszanować trzeba... dlatego nowe życie daję martwym drzewom i bezimiennym kamieniom. Jak Bóg uparcie daje wolność i istnienie każdemu bez wyróżnień, tak rzeźbiarz pragnie swoją wyobraźnię przelać w martwe drewno lub kamień uśpiony.

Dziękować chcę Bogu, że ta ogromna niecka jeleniogórska materiał mój rodziła...

Że to korona gór wyobraźnię kształtowała...

Że te lasy to chóry natchnione...

A góry to kolosy uśpione...

A obłoki to galeria form wprost z Metamorfozis Owidiusza objawiona... i tak przez pół wieku w nadziei na samounicestwienie odradzam się i odważnie lecę, jakby na ostatnią bitwę przed Apokalipsą...”

Jelenia Góra, 03.09.2008

Ryszard Zając

Dyrektor Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze

wraz z Autorem

zapraszają na wernisaż wystawy

RZEŹBA od 1968 ...

z okazji jubileuszu 40-lecia twórczości

RYSZARDA ZAJĄCA

17 października o godz. 16.00

Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze

ul. Matejki 28

W programie występ zespołu Wang.

RYSZARD ZAJĄC



000060

Urodzony w Jeleniej Górze w 1951 r. rzeźbiarz, muzyk, poeta, kompozytor.

W latach 1965-1968 uczył się w Szkole Rzemiosł Artystycznych w Jeleniej Górze ze specjalnością rzeźby u prof. Mariana Szymanika.

Kształcił się także w Państwowej Szkole Muzycznej. Pisał wywrotowe teksty w duchu „flower power”, był aktywnym muzykiem w grupach rockowych („Czwarty Wymiar”, „Stado Yeti”, „Vega”).

W 1975 r. założył grupę twórczą „Synteza”, która do 1980 r. tworzyła monumentalne rzeźby dla miasta Jelenia Góra.

W 1980 r. otrzymał propozycję renowacji i konserwacji świątyni Wang w Karpaczu. Praca ta zaowocowała jego osobistym nawróceniem, zmienił radykalnie styl w rzeźbie. W twórczości pojawia się tematyka sakralna. Zakłada także grupę instrumentalno-wokalną „Wang”.

W 1991 r. zostaje przyjęty do międzynarodowej artystycznej grupy „Die Arche” w północnych Niemczech, a od 1999 r. należy do Związku Polskich Artystów Plastyków.

Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień.

Aktywnie działa w parafii ewangelicko-augsburskiej w Karpaczu, prowadzi chór, dla którego komponuje nowoczesny gospel.

W ostatnich latach wystawia swoje prace za granicą (Belgia, Holandia, Skandynawia, Niemcy).



Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze
Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego
Jelenia Góra, ul. Jana Matejki 28, tel. 075 75 234 65, 075 64 38 155
promocja.muzeumjg@pbox.pl • www.muzeumkarkonoskie.pbox.pl

