



Dodatek niedzielny „Słowa”

Hanna Hoffmanowa

Ciekawe jest, czy liczne rze sz klientów tego sklepu zastanowią się kiedy, ile mówić, codziennie pracy, okrojonej miłym uśmiechem wkładają w wykonanie swego zajęcia te dwie pracowniczki spółdzielni.

Czas płynie szybko. Oczekiwania na tramwaj skracają lekko gazetę. Z kart pisma stosy się gromadzą. W tym czasie, gdy się ogląda nie sztucznie wymalowaną nie oblicze dywy z Hollywood, w głowie się pojawiają błyski i dziesiątki przygadziłki traktorów - popularnej w całej Polsce - Cecylii Nowak. Jak i wiesz, brygada Nowakowskiej dzielnice spijają się przy robotach jesiennych w polu. Bravo Colinko!

Ich socjalistyczny stosunek do pracy, entuzjazm i ogrom oboty uczynił ich bliższe sercu aboży obywatela Polski Lu-
dowej. Pisząc o nich nasuwa-
ją się słowa Prezydenta R. P.
Łolesławia Bieruta — „Kobie-
ły polskie wnoszą już olbrzy-
ży wkład do budowy Polski
Ludowej, zdobywają coraz no-
we kwalifikacje zawodowe i
dla wykonania porywających
zadań Planu Szczęśliwego od-
dają swą wytrzymałą pracę o-
pływając uczuciem ich gora-
jących serc...”

Wstęp stanowi artykuł W. Sokorskiego. Autor wychodzi z założenia, że opierając się na osiągnięciach Związku Radzieckiego w zakresie stworzenia podstaw i metod realizmu socjalistycznego i naukowej analizy twórczości artystycznej,

Dalej dowodzi autor że:
Najczęściej nie rozróżnia się naturalizmu od realizmu. I trzeba sobie powiedzieć, że jest to niewątpliwie błąd bardzo niebezpieczny. Przecież nie na tym polega realizm, że jakieś dzieło jest czytelne. I nie to

W konkluzji autor twierdzi, że kultura stanie się socjalistyczną w wyniku zwycięstwa rewolucji socjalistycznej, po przezwyciężeniu idealizmu, po myśleniu o oparciu nowej narodowej sztuki epoki socjalizmu na jedynie naukowej metodzie myślenia, na metodzie realizmu socjalistycznego.

Opracował: na-wa-19.

Opracował: na-wa-~~re~~

