

A close-up photograph of a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, particularly along the right edge where it meets the binding. The lighting is soft, highlighting the natural texture of the paper.

Nr 10 (163)

LESZEK GOLIN'SKI

P. Steller

H. M. HOFFMANOW.

wnych jedwabnych sarogach kobiety biorą z rąk koleżanek radzieckich obrazki z symbolicznym gołębkiem Pabla Picassa. To przedstawicielki Wietnamu, Pakistanu, Syrii, Iranu, z gorącym sercem włączają się do frontu pokoju. Niedawne niewolnice przesądów, kastowości i rasizmu wzorem swych siostr radzieckich, polskich i innych kobiet krajów demokracji ludowej pragną budować lepsze jutro dla swoich dzieci.



