



Wydawca katalogu wystawy: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, 58-500 Jelenia Góra, Al.Wojska Polskiego 37, tel. 698 521 342, www.jtf.com.pl, e-mail: jtf@jtf.com.pl.

Skład komputerowy, projekt oraz druk: Henryk Piotr Garbat, www.garbat.com

Aranżacja wystawy: Członkowie JTF Jelenia Góra

Druk bezpłatny.

Tekst: Radosław Pelisiak, Jan Foremny

jeleniogórskie
towarzystwofotograficzne

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne

Galeria „FOCUS”

Al.Wojska Polskiego 37, 58-500 Jelenia Góra

19 kwietnia 2018 r. godz. 17.00

„Góry Izerskie”

Radosław Pelisiak



GÓRY IZERSKIE w fotografii Radosława Pelisiaka

Jest oczywiste, że wspaniałe krajobrazy wokół Szklarskiej Poręby przyciągały wielu artystów, co z czasem zaowocowało tym, że powstała tu jedna z tzw. koloni artystycznych. Jednymi z jej przedstawicieli byli bracia Hauptmannowie, potem osiedlił się tu także Vlastimil Hofman a z fotografów Jan Korpala do którego potem "doszlusował" Tomasz Olszewski. Ale to nie jedyni, bo z młodszych pokoleń to Zygmunt Trylański – od niedawna Artysta EFAP.

Nie mogło to pozostać bez wpływu na młodego Szklarsko-porębianina – Radosława Pelisiaka - który, będąc pod wpływem twórczości i osiągnięć wspomnianego tu Zygmunta Trylańskiego, i przy jego wydatnej pomocy, zaczął zdobywać pod jego czujnym okiem pierwsze szlify artystyczne.

Nie trzeba było długo czekać, by ta współpraca i przykład wydała pierwsze wyraźne owoce w postaci wystawy fotograficznej Radosława.

Będąc "pilnym uczniem" szybko wybija się na samodzielność – i jak dodaje jego mistrz czyli Zygmunt Trylański, że uczeń zaczyna doganiać mistrza. Było jasne, że Radosław pójdzie własną drogą, oczywiście drogą krajoznawczą, na co dowodem jest obecna wystawa. Na jej temat wybrał, jakby przekornie, nie Karkonosze ale Góry Izerskie. Karkonosze uwiecznione milionami zdjęć nie dawałyby takiego efektu jak właśnie Góry Izerskie, które jako nie mniej fotogeniczne odwzięczyły się Autorowi wystawy swoim urokiem. Ale temat, choćby był nie wiadomo jak fotogeniczny nie załatwi za autora całą jego mozolną pracę, nie wyręczy go z wprawnego kadrowania i całej techniki jaką trzeba opanować, szczególnie w dobie fotografii cyfrowej, gdzie bez opanowania także techniki komputerowej i odpowiednich programów, ani rusz.

Tutaj w sukurs przyszło wykształcenie Autora, który jest informatykiem, co ułatwia poruszanie się w materii informatycznej na rzecz fotografii. Jest oczywiste, że jest On szczególnie uwrażliwiony na piękno krajobrazu, czego nie można się wyuczyć, a raczej trzeba to mieć w genach, które widać znakomicie ułatwiają odnoszenie na tym polu sukcesów.

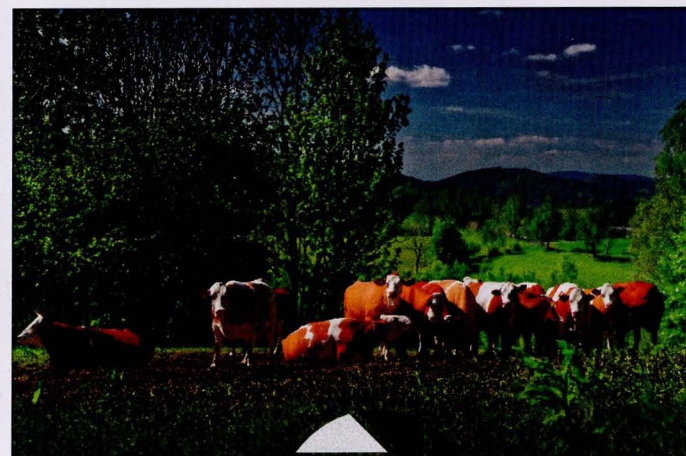
Ta wystawa nie jest pierwszą autorską, poprzednie miały miejsce w sobieszowskim DK Muflon, w cieplickim Klubie Orlik i - co ważne - w samych podwojach muzealnych w Szklarskiej Porębie.

Żeby nie było, że Radosław żyje samymi wystawami dodać tu trzeba, że ma na swoim koncie również sukcesy konkursowe i to tej miary, jak wyróżnienia i akceptacje w Międzynarodowych Salonach FIAP a także w naszym rodzimym Biennale Fotografii Górskiej. Ale wystawami i konkursami nie powiedział już ostatniego słowa – wręcz przeciwnie. Swój przysłowiowy fotograficzny lwia pazur ostrzy na zapewne duże kolejne wystawowe bądź konkursowe sukcesy.

Zatem życzymy Mu ich realizacji bowiem widać, że jest na dobrej drodze do nich.

Jan Foremny

**Jeleniogórskie
Towarzystwo Fotograficzne**
www.jtf.com.pl
e-mail: jtf@jtf.com.pl



 **jeleniogórskie**
towarzystwofotograficzne

