


GALERIA  
JELENIOGORSKIEGO  
TOWARZYSTWA  
FOTOGRAFICZNEGO

ZBIGNIEW  
PODSIĄDŁO

fotografia

---

STYCZEN '89



## OD ORGANIZATORÓW

Fotografie przedstawione na wystawie prezentują główne cechy twórczości autora, są one niejako ukoronowaniem tych wysiłków artystycznych, które podejmował nieomal od początku w swojej sztuce fotografowania. Tych cech lub sposobów widzenia świata, które starał się przez ponad dziesięć lat rozwijać, od kiedy zajął się tą sztuką. To, co najbardziej charakterystyczne, co rzuca się w oczy przy pierwszym już spotkaniu z jego twórczością, określić można jako dążenie do prostoty, lapidarności wypowiedzi przez obiektyw kamery.

Owa prostota i lapidarność nie oznaczają bynajmniej banalności. Wprost przeciwnie. Zbigniew Podsiadło dąży usilnie do wyrażenia przez takie założenie merytoryczne syntezy określonej idei - treści. Posiada on zaś tę rzadką umiejętność, że trafnie ocenia, kiedy zrobić użytek z migawki aparatu. Można by tę umiejętność przypisać wybitnemu instynktowi reporterskiemu.

Drugą cechą wyróżniającą fotogramy **Zbigniewa Podsiadły** spośród setek innych to zawarta w nich atmosfera, nastrój ulotny rejestrowanego świata. Dzięki temu fotografie te nie są tylko chłodnym obiektywnym zapisem, ale posiadają wewnętrzne napięcie dramatyczne, swoiste życie.

Wreszcie, jest w sztuce fotograficznej **Zbigniewa Podsiadły** cecha szczególnie ją wyróżniająca wśród całych rzesz miłośników fotografowania. Jest to jej humanistyczna wymowa. Autor penetruje z aparatem w ręku tereny z pozoru mało atrakcyjne. Oto, pustynne zaułki biednych robotniczych dzielnic śląskich miast przemysłowych. Oto, zakrzepłe jakby w masie martwego nieruchomego czasu uliczki i domy Bodzentyna, niewielkiego miasteczka małopolskiego, którego młodość i świetność są już tylko odległym wspomnieniem.



Oto, pozostawione własnym losom wschodnie tereny przygraniczne okolic Hrubieszowa.

Na wszystkich tych fotografiach ludzi jest niezwykle mało. Wiele fotogramów nie posiada ich wcale. A przecież człowiek jest obecny na każdym. Jeżeli nie postacią, to przynajmniej śladem, jakim jest jego praca i działalność. Jest to trudno uchwytnie, ale z tych fotogramów ludzie nieustannie mówią, opowiadają o świecie, w którym żyją, pracują, kochają się, umierają; w świecie pozornie pustym, martwym, a przecież realnym.

Galerią kieruje

LESZEK STRZELEC

**GALERIA JTF**

Podwale 1a

58-500 Jelenia Góra

skrytka pocztowa 152

tel. 264-35