

IX BIENNALE
FOTOGRAFII
GÓRSKIEJ

**CZESŁAW ODO
MOSTOWSKI**
WYSTAWA
INDYWIDUALNA

JELENIA GÓRA, 1996

Fotografowanie zawdzięczam ojcu.
W 1929 r., gdy miałem 10 lat,
dostaliśmy obaj z bratem
(starszym o 3 lata)
pudełkowego Kodaka 6 x 9 cm
i zaczęliśmy fotografować.
(Czesław Odo Mostowski)

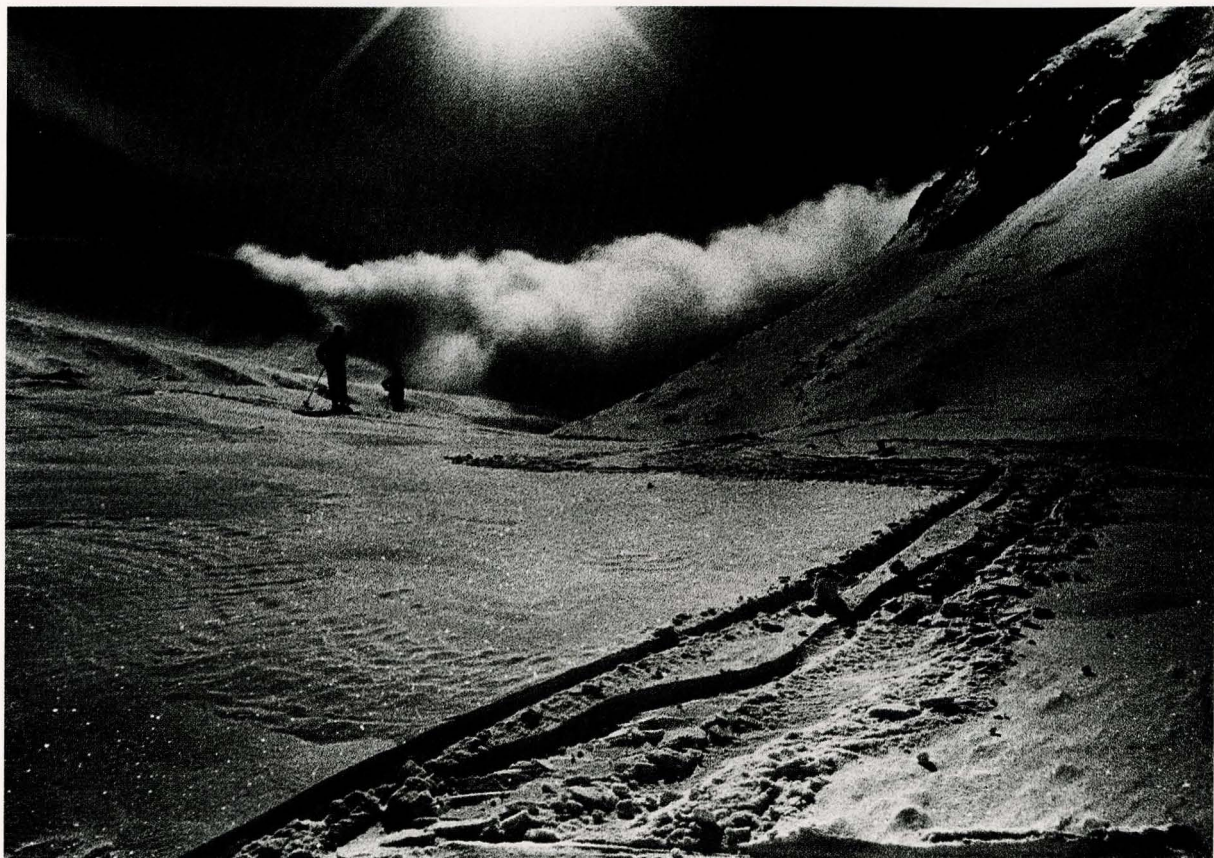
Pasja jaka towarzyszy twórczości Czesława Odo Mostowskiego jest zaiste rzadko spotykana. 67 lat fotografowania i praktycznie 56 lat działalności wystawienniczej to dużo ... To bardzo dużo. Ogromna potrzeba ekspresji poparta wrażliwością na otaczający świat, zdolnością obserwacji i wykształceniem plastycznym musi przynosić efekty.

Z okazji IX Biennale Fotografii Górskiej mamy okazję oglądać część górskiej przygody artysty. Starannie wypreparowane z rzeczywistości detale, zjawiska atmosferyczne czy fragmenty górskiej przyrody, zmuszają do patrzenia okiem autora. Nie pozwalając na swobodną "ucieczkę" poza kadr, każą nam wkroczyć w rzeczywistość jego obrazów. Zanurzyć się w nich. Wędrowka po świecie górskich fotografii Czesława Odo Mostowskiego jest także wędrowką w czasie. Czasie, w którym obserwujemy zmiany sposobu widzenia i obrazowania gór - poszukiwania fotografii prostych a tym samym niebanalnych i głębokich. Sam autor mówi zaś o tym najprościej: "To ona (fotografia) wzbogaca życie. Wyczula na otaczający świat. Każę z zaangażowaniem, twórczo obserwować życie i wszystko, co się dzieje dookoła."

Wojciech Zawadzki



"Groźne chmury nad szczytami" - 1995 r.



"Mgła splywa ..." - 1948 r.



"Jasność w Górach" - 1948 r.



"Plusk... na odbiciu Mnicha" -1995 r.

Czesław Odo Mostowski urodził się w 1919 r. w Krakowie. Jest wnukiem pierwszego polskiego bakteriologa, zapalonego esperantysty, Odon Bujwida. Fotografuje od 10 roku życia. Jest członkiem i działaczem Krakowskiego Towarzystwa Fotograficznego. Od 1980 roku posiada tytuł AFIAP (Artysta Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej) i Artysty Polskiej Federacji Stowarzyszeń Fotograficznych. W UJ studiował prawo, w ASP w Krakowie - malarstwo. Przez krótki czas pracował jako fotoreporter CAF; dorywczo fotografował dla "Gazety Krakowskiej". Brał udział w 150 zagranicznych i 100 krajowych wystawach fotograficznych. Miał 19 indywidualnych wystaw malarskich i około 30 zbiorowych. Wydał dwa tomiki fraszek. Twierdzi, że "Język którym człek z człkiem najłatwiej porozumieć się potrafi - to język fotografii".

Regionalne Centrum Kultury w Jeleniej Górze
ul. Bankowa 28/30
58-500 Jelenia Góra
tel. 235-42, 242-54

Komisarz Biennale:
Ewa Andrzejewska

Skład, łamanie i druk:
Oficyna Wydawnicza RCK w Jeleniej Górze