

FOTOGRAFIA

CZĘŚĆ II



SALON „NA ANTRESOLI”
KLUB MIĘDZYNARODOWEJ PRASY I KSIĄŻKI • JELENIA GÓRA, UL. DŁUGA 1

MAJ 1985

Zgodnie z zapowiedzią zamieszczoną w katalogu wydanym do pierwszej części prezentacji środowiska fotograficznego Jeleniej Góry, zorganizowanej pod hasłem Panorama Sztuki Jeleniogórskiej z okazji 40-lecia PRL, w 40 rocznicę powrotu Jeleniej Góry do Macierzy przedstawiamy jej drugą część.

Wśród prac znajdują się fotogramy nieżyjących już twórców: Emila Londzina — członka Związku Polskich Artystów Fotografików, będącego jednocześnie współzałożycielem i pierwszym prezesem Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego, Kazimierza Muszyńskiego i Tadeusza Dziedzickiego — współzałożycieli i członków pierwszego Zarządu Towarzystwa, Stanisława Niedźwieckiego — propagatora turystyki i fotografii, szczególnie wśród młodzieży oraz Jana Korpala — członka Związku Polskich Artystów Fotografików, nieocenionego jurora, doradcy i krytyka, wielkiego miłośnika i popularyzatora pejzażu karkonoskiego.

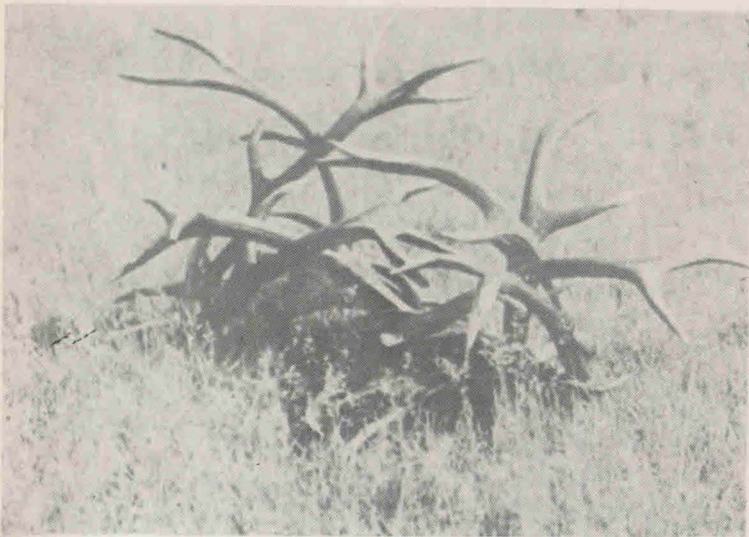
W wystawie uczestniczą również autorzy od wielu lat zajmujący się fotografią artystyczną, wielokrotnie nagradzani i wyróżniani na konkursach, znani szerokiemu gronu jeleniogórskich sympatyków fotografii.

Nie zabrakło również w tej prezentacji młodych twórców tej dziedziny sztuki, rokujących dotychczasowym poziomem prac nadzieje na dalszy rozwój swojej twórczości.

Zebrany materiał fotograficzny i tak liczny udział w wystawie, świadczy o dużym zainteresowaniu tym gatunkiem sztuki.

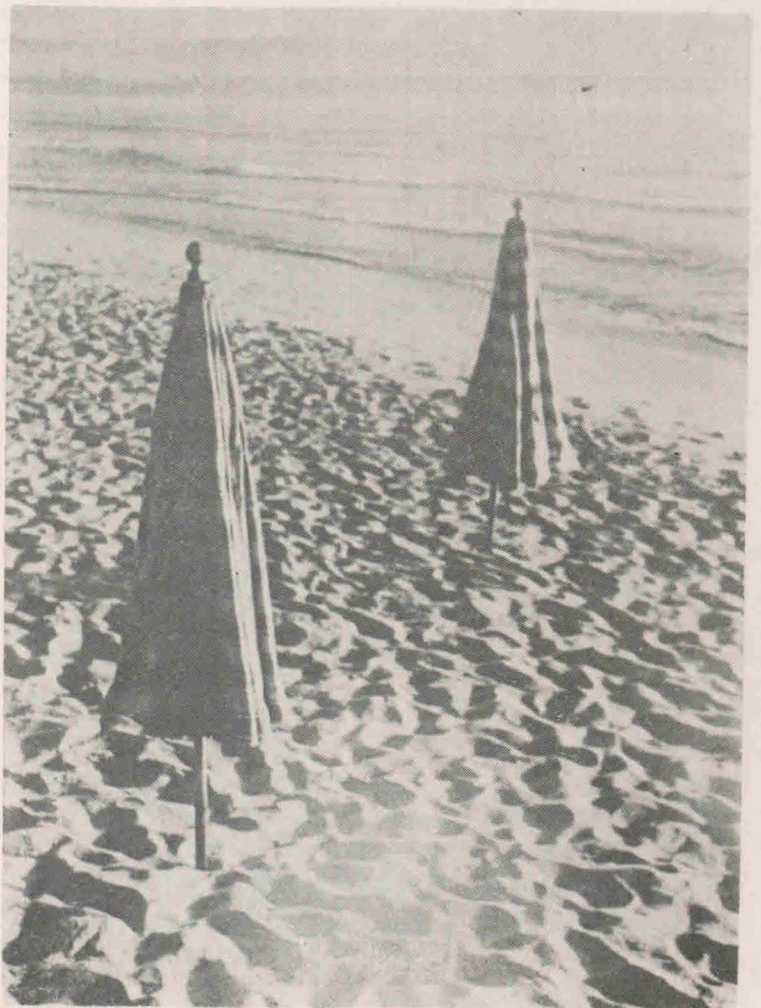
Wystawa nie stanowi pełnej prezentacji możliwości autorów, nie taki był jej zamysł. Przypomina ona sylwetki twórców tej dyscypliny sztuki, uczestniczących w życiu kulturalnym Jeleniej Góry w czterdziestoleciu i stanowi część ich bogatego dorobku.

Komisarz Wystawy
MIECZYSLAW OBAŁEK

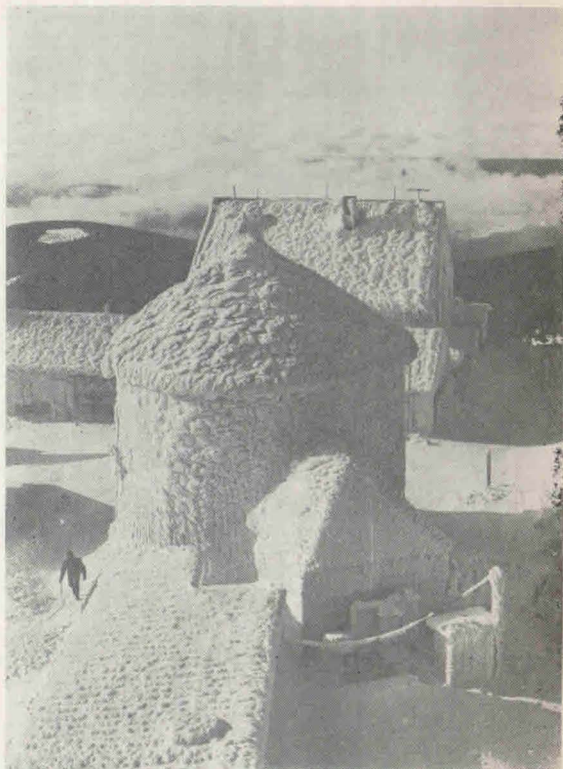


ZBIGNIEW ADAMSKI — ur. w 1932 roku, w Jeleniej Górze od 1952 roku. Fotografiją zajmuje się od roku 1953. Z zawodu dziennikarz. Główne zainteresowania fotograficzne to przyroda (zwierzyna łowna), reportaż i architektura. Udział w wystawach krajowych i zagranicznych.

ALFRED BORKOWSKI — ur. w 1937 roku. Z zawodu biolog. Główne zainteresowania fotograficzne to krajobraz, przyroda, akt i przeżrocz. Udział w wystawach i konkursach krajowych i zagranicznych.

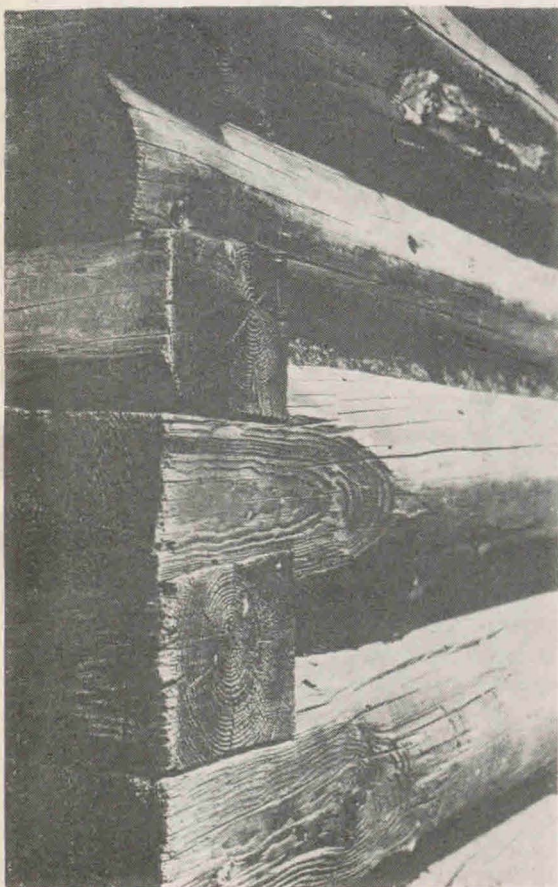


MACIEJ JÓZEF BOŻEK — ur. w 1947 roku. W Jeleniej Górze od roku 1968. Fotografuje od 1969 roku współpracując z „Gazetą Robotniczą” zajmował się fotografią prasową, a w latach 1975—76 był fotoreporterem „Nowin Jeleniogórskich”. Równolegle pasjonuje go pejzaż (Karkonosze). Ukoronowaniem tej działalności była wystawa „Ostańce” w Galerii FOTO-MEDIUM-ART we Wrocławiu w 1978 roku.

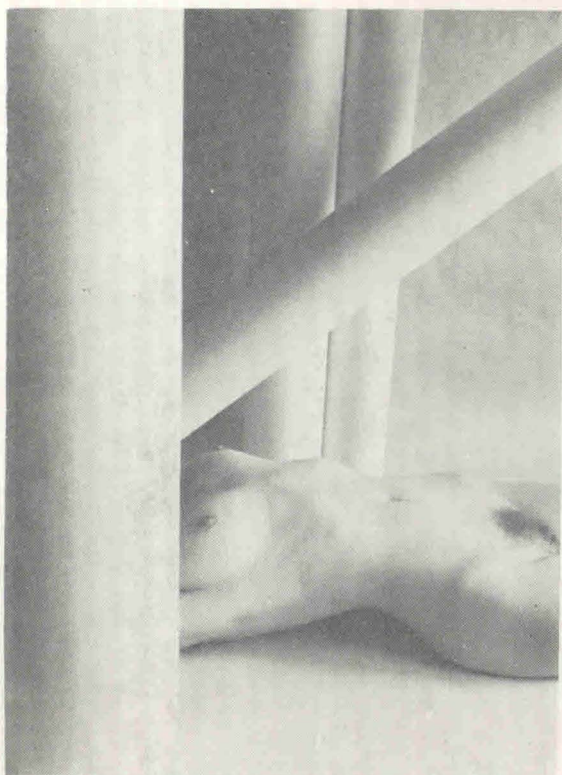


TADEUSZ DZIEDZICKI — od 1945 roku mieszkał w Jeleniej Górze. Z zawodu prawnik. Uprawiał fotografię krajobrazową i portret. Udział w licznych wystawach krajowych i zagranicznych. Był członkiem założycielem JTF. Zmarł w 1980 roku.

MARIA BRAWAŃSKA — z zawodu pielęgniarka. Główne zainteresowania fotograficzne to przyroda, reportaż. Udział w wystawach i konkursach.



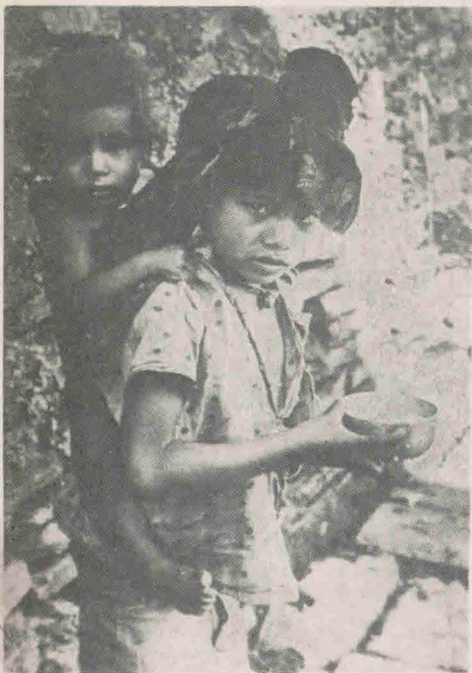
RYSZARD BRAWAŃSKI — ur. w roku 1947. W Jeleniej Górze od 33 lat. Fotografuje od 1973 roku. Z zawodu elektronik. Zakres tematyki fotograficznej: przyroda, krajobraz, portret. Udział w wystawach i konkursach krajowych i zagranicznych.



JOLANTA JÓZEFIK — studentka Wyższej Szkoły Filmowej (FAMU) wydział fotografii w Pradze — Czechosłowacja. Fotografuje od 1978 roku. Ulubione tematy to portret, akt, pejzaż. Udział w licznych wystawach i konkursach krajowych i zagranicznych.

WACŁAW KABICKI — ur. w 1928 roku. W Jeleniej Górze od roku 1952. Fotografuje od 1964 roku. Ulubiony temat to reportaż. Udział w wystawach i konkursach.





ROMAN CHRYCIÓW — ur. w 1953 roku — student Wyższego Studium Fotografii, alpinista, pletwonurek, ratownik górski i ratownik wodny. Fotografiią zajmuje się od 1973 roku. Mieszkaniec Bełostawca. Ulubione tematy fotograficzne to góry, akt i portret. Udział w wystawach i konkursach krajowych i zagranicznych.

WIKTOR JAWORSKI, artysta fotografik — ur. w 1948 roku w Jeleniej Górze. Fotografiią zajmuje się od 1960 roku. Z zawodu inżynier mechanik. Podstawowa tematyka fotograficzna to akt i fotomontaż. Laureat 34 głównych nagród i medali salonów krajowych i zagranicznych, posiada ok. 400 akceptacji na wystawach zagranicznych.



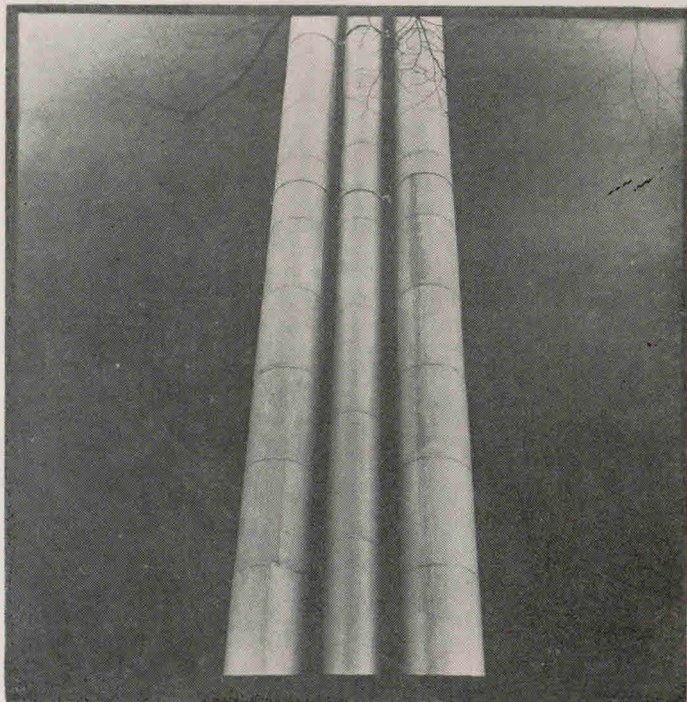


JAN FOREMNY — ur. w 1945 roku. Z zawodu chemik. Fotografuje od 1975 roku. Ulubione tematy to portret i dziecko. Udział w wystawach i konkursach fotograficznych.

KAZIMIERZ FILIPIAK — ur. w 1936 roku. Zamieszkały w Szklarskiej Porębie. Fotografuje od 1959 roku. Ulubiony temat fotografowania to reportaż. Posiadacz odznaki Fotografa Krajoznawcy. Udział w wystawach i konkursach.



PIOTR KOMOROWSKI — ur. w 1955 roku w Jeleniej Górze. Z zawodu ekonomista. Fotografuje od roku 1976. Interesuje go tzw. „fotografia czysta”. Nie preferuje żadnych tematów uważając każdy temat za odpowiedni. Udział w konkursach i wystawach.



JERZY KOPTOŃ — w latach 60-tych mieszkał na terenie Cieplic i brał czynny udział w życiu środowiska fotograficznego. Z zawodu biolog. Główne tematy to przyroda i pejzaż.



JAN KORPAL urodził się w roku 1916 w Boguminie (CSRS). Od 1945 roku mieszkał stale w Szklarskiej Porębie prowadząc zakład fotograficzny jako mistrz portretu. Jego zamiłowania były związane z uміłowaniem przyrody i ziemią rodzinną. Mając oparcie w doskonale opanowanej technice pokazuje piękno form natury, zarówno w śmiałych zbliżeniach, jak i w kunsztownie wyważonych, o pełnej skali tonalnej kompozycjach krajobrazowych.

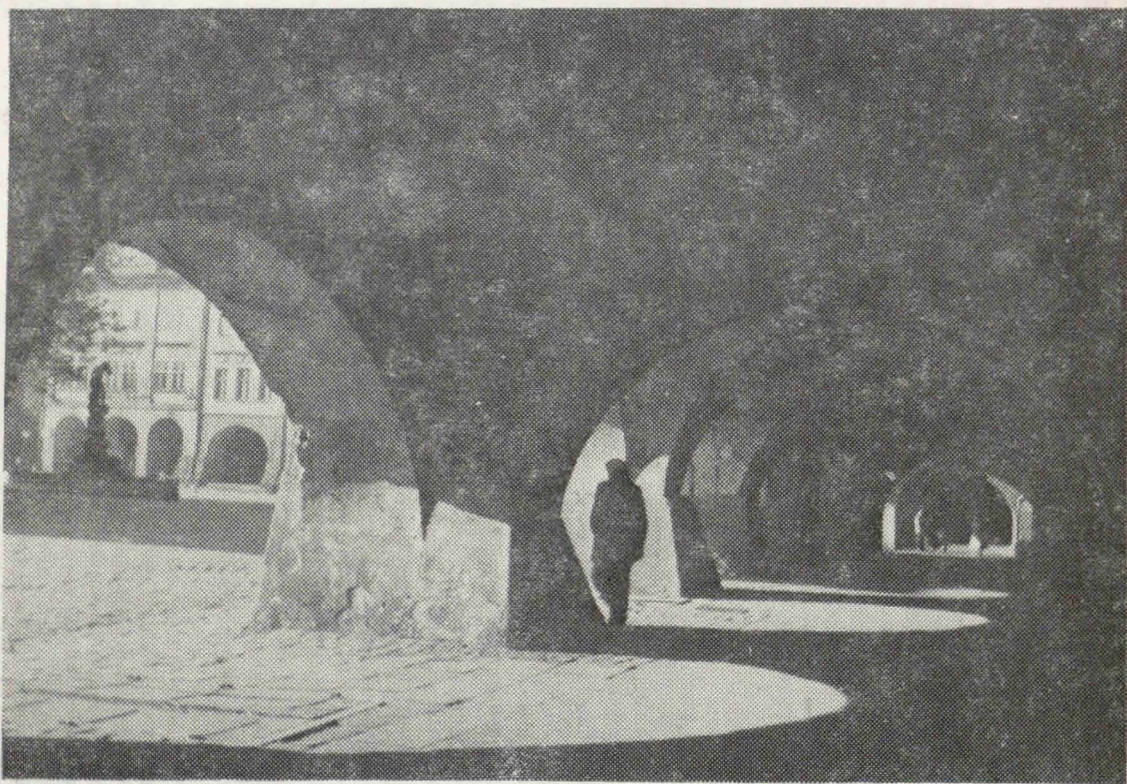
Debiutuje w 1948 roku na Festiwalu Sztuk Plastycznych w Sopocie. W roku 1950 artysta został członkiem wrocławskiego PTF-u, a następnie w roku 1951 został przyjęty do Związku Polskich Artystów Fotografików. Od tej pory serię fotogramów ukazujących piękno naszych gór zleciło mu wiele wydawnictw krajowych. Był nieustraszoną popularyzatorem krajobrazu rodzimego, piękna architektury i jej zabytków. Brał udział w wystawach ogólnopolskich i wielu międzynarodowych. Gdziekolwiek wystawiał swoje obrazy fotograficzne były to przede wszystkim zawsze tematy, które mówiły o pięknie Karkonoszy i jako nagradzane pozycje stały się honorowymi zakupami Ministerstwa Kultury i Sztuki.

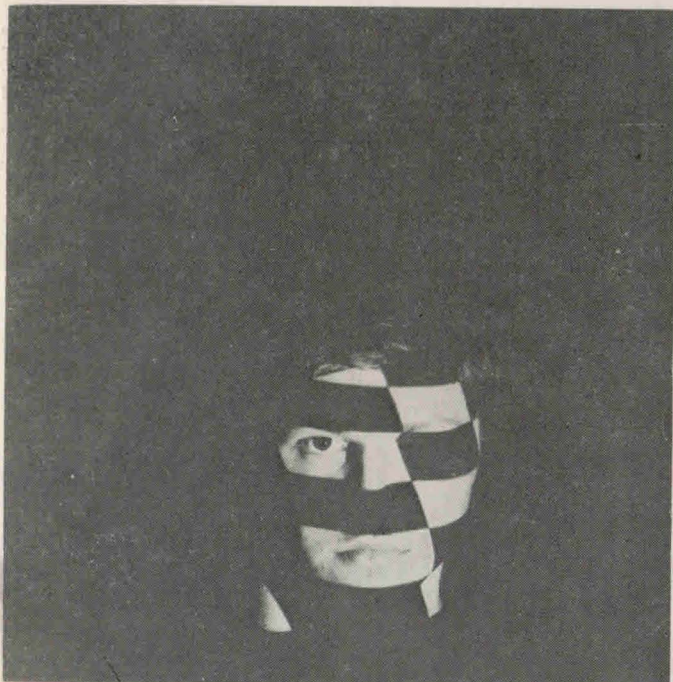
W roku 1965 „Federation Internationale de l'Art Photographique” z siedzibą w Bernie (Szwajcaria) przyjęła go w poczet swych członków przyznając tytuł „ARTISTE FIAP (AFIAP)”.

Jednocześnie szczególne miejsce w jego twórczości zajmowała fotografia barwna, w stosowaniu której widział także duże możliwości realizacji swoich zamierzeń artystycznych.

Zmarł w 1977 roku w wieku lat 61 w pełni sił twórczych.

Całe swoje życie poświęcił fotografii.

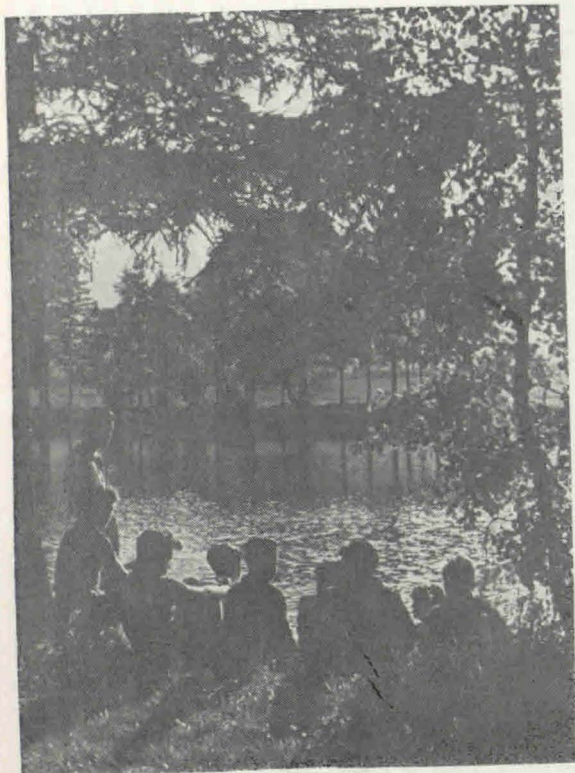




KRZYSZTOF KUCZYŃSKI — lat 21. Jest studentem Wyższego Studium Fotografii w Warszawie. Fotografiią zajmuje się 6 lat. Uprawia fotografię oscylującą wokół swoiście pojętego eksperymentu, głównie w warstwie treściowej obrazu fotograficznego. Udział w wystawach i konkursach.

KRZYSZTOF LESZCZYŃSKI — ur. w 1951 roku w Jeleniej Górze. Pracuje jako fotograf w Wojewódzkim Biurze Projektów. Fotografuje od 1976 roku. Ulubione tematy to: portret, akt, krajobraz. Udział w wystawach i konkursach krajowych i zagranicznych.





EMIL LONDZIN — ur. w 1911 roku. Artysta fotografik, członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Założyciel i pierwszy prezes JTF w 1960 roku. Udział w licznych wystawach i konkursach w kraju i za granicą. Zmarł w 1979 roku.

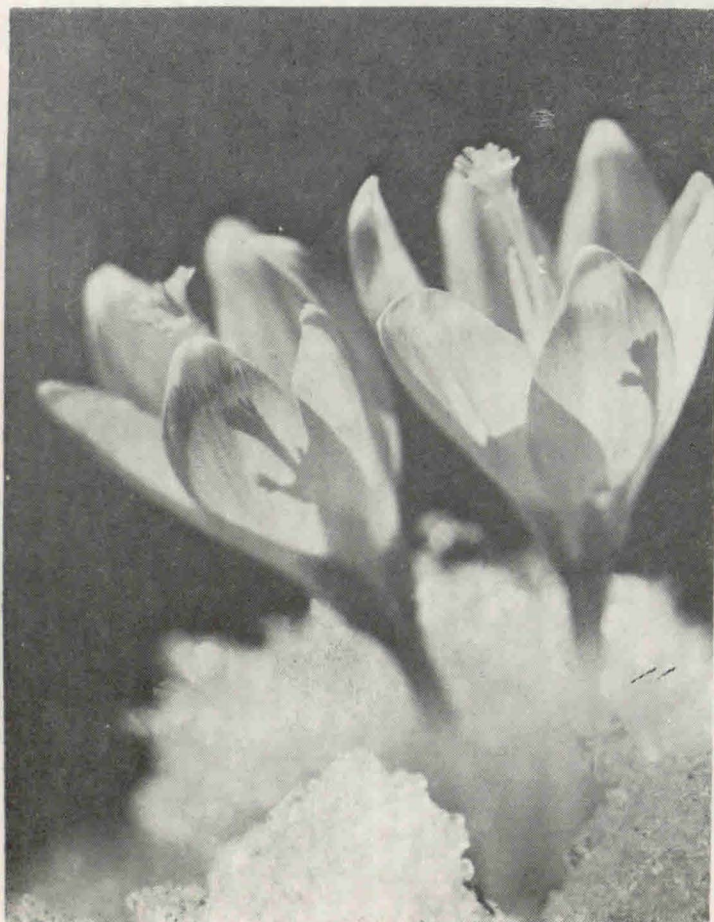
JANUSZ MONIATOWICZ — ur. w 1958 roku. Fotografuje od 1968 roku. Instruktor fotografii, obecnie student Wyższej Szkoły Filmowej (FAMU) wydział fotografii w Pradze w Czechosłowacji. Liczny udział w wystawach i konkursach w kraju i za granicą. Posiada srebrną odznakę Fotografa Krajoznawcy.



EUGENIUSZ ŁOSIK — ur. w 1940 roku, w Jeleniej Górze od roku 1966. Z zawodu magister farmacji. Fotografuje od 1958 roku. Główny temat fotograficzny to góry, reportaż. Udział w konkursach i wystawach.



KAZIMIERZ MUSZYŃSKI — członek założyciel JTF w 1960 roku, z zawodu prawnik. Mieszkał w Jeleniej Górze i na tym terenie działał na polu fotografii biorąc udział w wystawach i plenerach. Żył w latach 1908—1973.



WACŁAW NARKIEWICZ — ur. w 1931 roku. Jeleniogórzanin od roku 1948. Fotografuje od 1953 roku. Członek założyciel JTF. Obecnie na emeryturze. Nurtujące go tematy to krajobraz, przyroda ze szczególnym uwzględnieniem kwiatów. Udział w wystawach i konkursach.

STANISŁAW NIEDZWIECKI — ur. w 1890 roku. Z zawodu etnograf, z zamiłowania fotograf — pdróżnik, wielki przyjaciel młodzieży. Ze swoich podróży — a szczególnie z Bliskiego Wschodu — przywiózł dużą ilość zdjęć, które eksponowane były na licznych wystawach. Do ostatnich dni życia działał na niwie fotograficznej. Zmarł w roku 1974.



MIECZYŚLAW OBAŁEK — inżynier budownictwa lądowego. W Jeleniej Górze od 1957 roku. Fotografiją zajmuje się od 1958 roku. Członek założyciel JTF w 1960 roku. Ulubiony temat to: krajobraz, przyroda, architektura, portret i akt. Udział w wystawach i konkursach. W 1984 roku otrzymał Odznakę „Zasłużony Działacz Kultury”.

TOMASZ OLSZEWSKI — ur. w 1929 roku. Do Jeleniej Góry przyjechał w 1946 roku. Po dłuższej przerwie powrócił na stałe w roku 1976. Z zawodu geograf, pracownik Wojewódzkiego Biura Planowania Przestrzennego, artysta fotografik, członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Fotografiją zajmuje się od 1953 roku. Zajmuje się tzw. fotografią socjologiczną oraz pejzażem karkonoskim. Udział w licznych wystawach i konkursach, szereg wystaw indywidualnych. Wydanie dwóch albumów fotograficznych „Wrocław 1945—63” i „Moje miasto”. W 1968 roku otrzymał nagrodę miasta Wrocławia w dziedzinie fotografii. W roku 1978 otrzymał Odznakę „Zasłużony Działacz Kultury”.

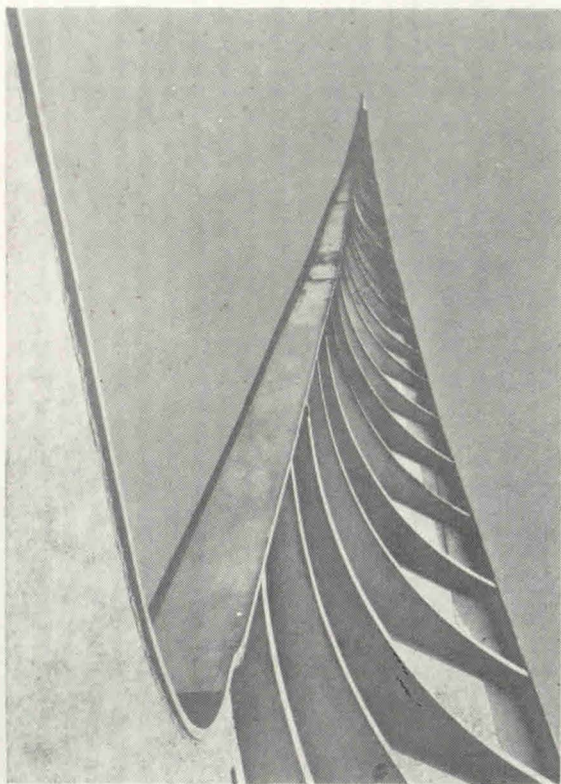




HENRYK SZOKA — ur. w 1935 roku. Z zawodu ekonomista. Fotografii zajmuje się od roku 1953. Specjalizuje się w fotografii teatralnej, zajmuje się również filmem.

WŁADYSŁAW ŻOŁĘCKI — jest absolwentem szkoły Kenara w Zakopanem. Zawodowo pracuje jako fotograf w „Fampie”. Fotografii uprawia przeszło 20 lat. Jest instruktorem fotografii i filmu amatorskiego, prowadzi od wielu lat Klub Filmowo-Fotograficzny przy „Fampie” w Jeleniej Górze. Główne tematy to pejzaż, reportaż i człowiek. Udział w szeregu wystawach i konkursach.





JERZY WIKLENDT — ur. w 1929 roku. Z zawodu architekt, artysta fotografik, członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Fotografiją zajmuje się od 1957 roku. Wieloletni działacz amatorskiego ruchu fotograficznego instruktor z kategorią „S”, obecnie prezes JTF. W fotografii szczególnie dużo uwagi poświęca architekturze. Udział w licznych wystawach i konkursach krajowych i zagranicznych.

WALDEMAR WYDMUCH — jeleniogórzanin od 1958 roku. Z zawodu inżynier energetyk. Fotografiją zajmuje się od 1951 roku. Członek założyciel JTF w 1960 r. Wieloletni działacz amatorskiego ruchu fotograficznego. Instruktor fotografii. Główne tematy: krajobraz, przyroda, reportaż i portret. Udział w licznych wystawach i konkursach krajowych i zagranicznych.



WYKAZ AUTORÓW FOTOGRAFII

Zbigniew Adamski	Krzysztof Kuczyński
Alfred Borkowski	Krzysztof Leszczyński
Maciej Józef Bożek	Emil Londzin
Maria Brawańska	Eugeniusz Łosik
Ryszard Brawański	Janusz Moniatowicz
Tadeusz Dziedzicki	Kazimierz Muszyński
Jan Foremny	Wacław Narkiewicz
Kazimierz Filipiak	Stanisław Niedźwiecki
Roman Hryciów	Mieczysław Obątek
Wiktor Jaworski	Tomasz Olszewski
Jolanta Józefiak	Jerzy Wiklendt
Wacław Kabicki	Henryk Szoka
Piotr Komorowski	Waldemar Wydmuch
Jerzy Koptoń	Władysław Żołęcki
Jan Korpala	

WYKAZ AUTORÓW PREZENTUJĄCYCH PRZEŻROCZA

Tadeusz Biłozor	Krzysztof Leszczyński
Ryszard Brawański	Wacław Narkiewicz
Eugeniusz Budzyński	Mieczysław Obątek
Jan Foremny	Waldemar Wydmuch
Piotr Komorowski	



Organizatorzy wystawy:

WYDZIAŁ KULTURY I SZTUKI

URZĘDU MIEJSKIEGO w JELENIEJ GÓRZE

JELENIOGÓRSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE

KLUB MIĘDZYNARODOWEJ PRASY I KSIĄŻKI w JELENIEJ GÓRZE

Wydano nakładem:

KLUBU MIĘDZYNARODOWEJ PRASY I KSIĄŻKI w JELENIEJ GÓRZE

Komistrz wystawy:

MIECZYŚLAW OBAŁEK

Opracowanie graficzne:

MAREK LERCHER

Fot. na okładce:

„Wiatrolomy I”

ROMAN HRYCIÓW