

**JELENIOGÓRSKIE TOWARZYSTWO
FOTOGRAFICZNE**

JOLANTA WILKOŃSKA

*wystawa fotografii
reportażowej*

„ Misie w Warszawie ”



**GALERIA JTF
JELENIA GÓRA ul. Podwale 1a
KWIECIEŃ 2009**

MISIE W WARSZAWIE

„Musimy lepiej się poznać, aby lepiej się wzajemnie zrozumieć, bardziej sobie zaufać i żyć razem w pokoju.” To jest motto ekspozycji „United Buddy Bears“ *) na Placu Zamkowym w Warszawie - w kolejnym miejscu światowej ich trasy.

Wystawa czynna była od 10 maja do 22 czerwca 2008 roku, a słoneczna pogoda sprzyjała Misiom, więc tłumnie oglądali je rodacy i liczni obcokrajowcy, chętnie się z nimi fotografując.

Ekspozycja ta już od 2002 roku przemierza świat, by promować tolerancję i przyjazne współistnienie między różnymi narodami i kulturami. Polska była dziesiątym krajem, w którym gościły Misie. Do Warszawy przyjechały w 8-miu kontenerach z Hamburga - łącznie 142 dwumetrowe Misie, z tego 138 reprezentuje kraje członkowskie ONZ, natomiast pozostałe cztery, to tzw. „Misie Specjalne”: „Einstein”, „Miś Globalnej Etyki”, „Miś Złotej Reguły” i „Miś Szacunku dla Każdego Życia”. Stojąc razem i symbolicznie trzymając się za ręce obrazują międzynarodowe pokojowe współistnienie.

Misie „odwiedziły” już 4 kontynenty i oglądało je 17mln osób na 12 wystawach: w Berlinie, Hongkongu, Istambule, Tokio, Seulu, Sydney, Wiedniu, Kairze i Jerozolimie. Czekają na podróż do Stuttgartu, Paryża, Pekinu, Buenos Aires, Sankt Petersburga, Kapsztadu, Sofii, Damaszk, Nairobi, Szanghaju, czyli odbędą podróż dookoła świata!

Kolorystyka każdego Misia została zaprojektowana przez artystę z innego kraju, więc mają niepowtarzalny wygląd, odmienność stylu twórcy i są to dzieła sztuki o niezwykłej radości życia i humoru. I właśnie dzięki zaangażowaniu artystów z całego świata do zaprezentowania własnej wizji – Misie odzwierciedlają wyjątkowe cechy kraju, z którego pochodzą, różnorodnym i charakterystycznym dla niego wyrazem i barwą, jego kulturę i sztukę, a zwiedzający ekspozycję mają możliwość „podróżowania dookoła świata”.

Przesłaniem tego międzynarodowego przedsięwzięcia jest dobroczynność i pomoc dzieciom w potrzebie. Do tej pory, dzięki darowiznom i aukcjom, zebrano na rzecz UNICEF i wielu innych organizacji charytatywnych działających na rzecz dzieci ponad 1 424 000 euro (marzec 2008).

Pomysłodawcami całego przedsięwzięcia są Ewa i dr Klaus Herlitzowie.

*) wg słowników: zwrot amerykański - „buddy” to „kumple”, czyli „kumpelskie Misie”, a wg sensu idei tej prezentacji, można by określić „Przyjacielskie Misie”



Fot: Jolanta Wilkońska

Jolanta Wilkońska

Z urodzenia i stałego zamieszkania warszawianka, ale z wyboru „jeleniogórzanka”. Od 1983 roku należy do Warszawskiego Towarzystwa Fotograficznego, od 1988 roku - do Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego, a od 1996 roku jest członkiem Fotoklubu R.P. Stowarzyszenia Twórców w Warszawie.

Brała udział w wielu wystawach i konkursach w kraju i za granicą (m. In. Niemcy, Japonia, USA i kraje sąsiadujące z Polską). Zdobywała nagrody, wyróżnienia i dyplomy.

Miała sześć wystaw autorskich, w tym dwie w Galerii JTF, trzy na terenie Jeleniej Góry i jedną za granicą, tj Białorusi, w Mirskim Zamku - w filii Narodowego Muzeum Sztuk Pięknych w Mińsku, które przejęło wystawę na własność do dalszego wykorzystania.

Fotografuje krajobraz - szczególnie górski, architekturę i „życie na gorąco”

Jest w Komisji Rewizyjnej JTF od kilku kadencji i czynnie uczestniczy w życiu Towarzystwa.

Wydawca: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Podwale 1a tel. (0-75) 75-264-35

Przygotowanie tekstu, skład komputerowy oraz druk: Tadeusz Biłozor, tel. (0-75) 75 26 250.

Aranżacja wystawy: Tadeusz Biłozor, Jacek Szczerbaniewicz, Jolanta Wilkońska

Opiekun Galerii JTF: Tadeusz Biłozor. Druk bezpłatny