

JELENIÓGÓRSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE

JERZY WIKLENDT



PLA KOLEGO

ROBERTA

AUTOR

A handwritten signature in black ink, appearing to be "R." or similar, located below the word "AUTOR".



GALERIA JTF
JELENIA GÓRA ul. Podwale 1a
MARZEC 2009

WYPOWIEDŹ AUTORSKA
DO WYSTAWY PT „SOLIDARNOŚĆ”
- Z ARCHIWUM JERZEGO WIKLENDT'A

Są kalendarze, w których na każdy dzień roku odrywa się jedną kartkę. Ta wystawa jest taką kartką z kalendarza na dzień 1 Maja 1989 rok.

W gablotce Kościoła Garnizonowego Duszpasterstwo Ludzi Pracy w Jeleniej Górze informuje: **Solidarność znów legalna**;

– 1 maja – godz. 9.00 msza święta w intencji ludzi pracy w kościele Św. Erazma i Pankracego.

– po mszy – uroczysty pochód do kościoła św. Krzyża pod Krzyż Misyjny, na który organizatorzy otrzymali zgodę prezydenta miasta (zgoda dotyczy pochodu).

W tej samej gablotce obok jest również informacja Duszpasterstwa Młodzieży pracującej o spotkaniach, które odbywają się w sali nr 5 przy ulicy Kopernika nr 1.

Chodziłem na te spotkania, na których wygłaszane i omawiane były różne zagadnienia z życia kościoła katolickiego od czasów pierwszych chrześcijan do czasów obecnych.

Od personalizmu chrześcijańskiego do społecznej nauki kościoła. Jak pamiętam, również spotkania z działaczami ruchu społecznego „Solidarność”, np. z Frasińskim, Józefem i innymi.

Spotkania „pod 5-tką” miały wielkie powodzenie, bo duża sala była zawsze pełna słuchaczy, a z braku miejsca ludzie stali w korytarzu przy otwartych drzwiach do sali.

Ludzie łaknęli wiedzy, którą na tej sali otrzymywali.

Byłem na mszy świętej 1 maja w intencji ludzi pracy, ale przy trudnych warunkach oświetleniowych zrobiłem ku pamięci tylko dwa zdjęcia z napisami: jedno – „Pan dał siłę swojemu ludowi” i drugie – „Ofiarą na duszpasterstwo ludzi pracy pomagasz bliźnim – pomagasz sobie”.

Aby sfotografować uroczysty pochód starałem się być przed jego czołówką w czasie przemarszu z kościoła p.w. św. Erazma i Pankracego do Kościoła Garnizonowego – pod Krzyż Misyjny. Pochód szedł całą szerokością ulicy niosąc wielki transparent o treści: „Wolność i Pokój” z przerobionym symbolem „gołąbka pokoju” Picassa, którego skrzydła narysowano w formie litery „solidarnościowego” „V”.

Były też transparenty: „Solidarność” JPCZ-Anilux, „Solidarność” Oświaty i Wychowania w Jeleniej Górze, „Chcemy mieć lepiej niż nasi rodzice...” i inne.

W tych czasach można było się liczyć z tym, że w każdej chwili mógł mnie „ktoś” złapać za kołnierz i usłyszeć od niego: „pan pójdzie ze mną”. O inwigilację w tym okresie nie było trudno.

Gdy pochód dotarł do Krzyża Misyjnego, uczestnicy pochodu miejsce przed Krzyżem udekorowali kwiatami i chorągiewkami biało-czerwonymi z napisem „Solidarność” oraz postavili zapalone świece.

Z pewnością odczytano hasła za pomyślność ruchu solidarnościowego, bo na zdjęciach widać gesty podnoszonych rąk z literą „V”. Niestety mój aparat fotograficzny głosu nie rejestrował.

Wracając do napisu w kościele „Pan dał siłę swojemu ludowi” ma on ponadto dwa napisy: po lewej stronie „10 lat”, a po prawej „Solidarność”.

Odnosząc to do kontekstu historycznego wychodzi rok 1979. A tego roku – 2 czerwca – Jan Paweł II w czasie I pielgrzymki do Polski wypowiedział na placu Zwycięstwa w Warszawie znamienne słowa: „Niech zstąpi Duch Twój i odnowi oblicze ziemi! Tej ziemi !!!”.

Jednak legalna „Solidarność” nie przetrwała, bo w 1981 roku, 13 grudnia wprowadzono stan wojenny – zakaz strajków, aresztowania, godzina milicyjna, przerwanie łączności telefonicznej, zakaz zmiany miejsca pobytu.

JG – 2009 rok

Jerzy Wiklendt



TRASA POCHODU SOLIDARNOŚCI
OD ● **KOŚCIÓŁ ŚW. ERAZMA I PANKRACEGO**
POD ●● **KRZYŻ MISYJNY – KOŚCIÓŁ ŚW. KRZYŻA**





Ważniejsze wystawy indywidualne *

- 1969 - „Architektura i krajobraz” - Wrocław
- 1971 - „Wystawa Fotografii” - Wrocław
- 1972 - „Wystawa zdjęć z Festiwalu Amatorskich Zespołów Artystycznych Uchodźców Politycznych z Grecji” - Wrocław
- 1973 - „Architektura” - Wrocław
- 1975 - „Płetwonurki” - Wrocław
- 1979 - „Fotografia” - Galeria JTF - Jelenia Góra
- 1985 - „Fotografia” - Bolesławiec
- 1997 - „Fotografia” - retrospektywna z okazji 40-lecia pracy twórczej - Jelenia Góra
- 1998 - „Człowiek” - Galeria JTF - Jelenia Góra
- 1999 - „Fotografia” - retrospektywna z okazji 40-lecia pracy twórczej
- 2004 - „Architektura” - Galeria JTF - Jelenia Góra
- 2007 - „50-ści lat mojego fotografowania” - Galeria JTF - Jelenia Góra
- 2009 - „Pamięć Miasta” – Galeria – Książnica Karkonoska - Jelenia Góra

* jak można się domyślać z tytułów wystaw, tematy które najbardziej interesowały Autora to architektura, krajobraz i ludzie

Wydawca: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Podwale 1a tel. (0-75) 75-264-35
 Przygotowanie tekstu, skład komputerowy oraz druk: Tadeusz Biłozor, tel. (0-75) 75 26 250.
 Aranżacja wystawy: Tadeusz Biłozor, Wojciech Bykowski, Jan Foremny. Druk bezpłatny
 Opiekun Galerii JTF: Tadeusz Biłozor