

KRZYSZTOF KARCZ



XVIII CIEPLICKIE KONCERTY ORGANOWE 2020

*Program koncertu organowego,
12. lipca 2020 Jelenia Góra Cieplice*

KONCERTY

Zapraszamy na cykl koncertów w ramach
XVIII Cieplickich Koncertów Organowych

Ewangelicki Kościół Zbawiciela
Jelenia Góra Cieplice
Pl. Piastowski 18

w każdą niedzielę:
od 12. lipca do 30 sierpnia 2020





Muzyka powinna zapalać płomień
w sercu mężczyzny i napętniać
łzami oczy kobiety.

Ludwig van Beethoven

KRZYSZTOF KARCZ

KONCERT W DNIU 12.07.2020

Absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie organów prof. Juliana Gembalskiego. Jako stypendysta Deutscher Akademischer Austauschdienst studiował też w Musikhochschule Luebeck (Niemcy) w klasie organów prof. Arvida Gasta.

W 2010 r. założył klasę organów w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych I i II stopnia im. S. Moniuszki w Bielsku- Białej.

Pełni funkcję organisty w Parafii św. Jana Chrzciciela w Bielsku - Białej Komorowicach.

Jest również dyrektorem Świętojańskiego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Bielsku-Białej.



PROGRAM KONCERTU W CIEPLICACH

- **ANONIM**

Batalha in C

- **D. BUXTEHUDE**

Toccata F-dur BuxWV 157

- **J.S. BACH**

schmücke dich o liebe Seele BWV 654

- **J.S. BACH**

3 Preludia i Fugi, C-dur, d-moll, F-dur z cyklu 8
małych Preludiów i Fug BWV 553, 554, 556

- **S. KARG-ELERT**

Nun danket alle Gott

- **A.GUILMANT**

Marsz „Lift up your heads”

- **L.BOELLMANN**

Toccata z suity gotyckiej

- **K. KARCZ**

Mała toccata B-A-C-H

ORGANY

EWANGELICKIEGO KOŚCIOŁA ZBAWICIELA W CIEPLICACH

Pierwsze organy dla kościoła ewangelickiego w Cieplicach zbudował w 1777 r. pochodzący z Wlenia Johann Gottlob Meinert. W 1885 przebudowy instrumentu dokonał Christian Gottlieb Schlag, który wykorzystał jednak kilka starych zachowanych głosów. Organy Schlaga miały 30 głosów, 2 manualy i pedał oraz mechaniczną trakturę gry. W 1927 roku organmistrz z Żar, Gustav Heinze, wybudował nowy instrument zachowując pierwotną późnobarokową szafę. Tym razem projekt zakrojony był z rozmachem i zakładał 47 głosowy instrument o 3 manualach i pedale oraz wiatrownicach stożkowych i pneumatycznej trakturze gry.

Hainze zaprojektował dyspozycję uniwersalną w duchu „Orgelbewegung”, dzięki czemu parafia zyskała instrument o charakterze koncertowym, pozwalający na wykonywanie bardzo szerokiego repertuaru. Dodatkowo organy wyposażone były w wiele urządzeń pomocniczych ułatwiających grę. Niestety stan techniczny instrumentu po II wojnie światowej systematycznie się pogarszał, a w latach 90tych XX wieku organy były prawie zupełnie nieczynne. W 1998 roku zrodziła się idea przywrócenia organom ich dawnej świetności. Zadanie to okazało się bardzo trudne i kosztowne, ale dzięki ofiarodawcom m.in. hrabinie von Schaffgotsch, w ciągu trzech lat udało się zgromadzić potrzebne środki. Nad całością przedsięwzięcia czuwała niemiecka organizacja VEESO zajmująca się badaniem i ratowaniem śląskich organów. Prace organmistrzowskie przeprowadził Ekkehart Gross. Pierwszy koncert na odrestaurowanym instrumencie dał wrocławski organista Marek Pilch. Od 2002 roku Parafia Ewangelicka w Cieplicach i Urząd Miasta Jelenia Góra organizują cykle koncertów organowych podczas których publiczność ma okazję podziwiać ten cenny i wyjątkowy instrument.

ZAPRASZAMY

Parafia Ewangelicka w Cieplicach i Miasto Jelenia Góra



**JELEŃIA
GÓRA**

DOFINANSOWANE PRZEZ
MIASTO JELEŃIA GÓRA