



Yolanta Gawlik

Motyle Ćmy Pszczoły i My

Muzeum Przyrodnicze w Jeleniej Górze

Wrzesień 2016

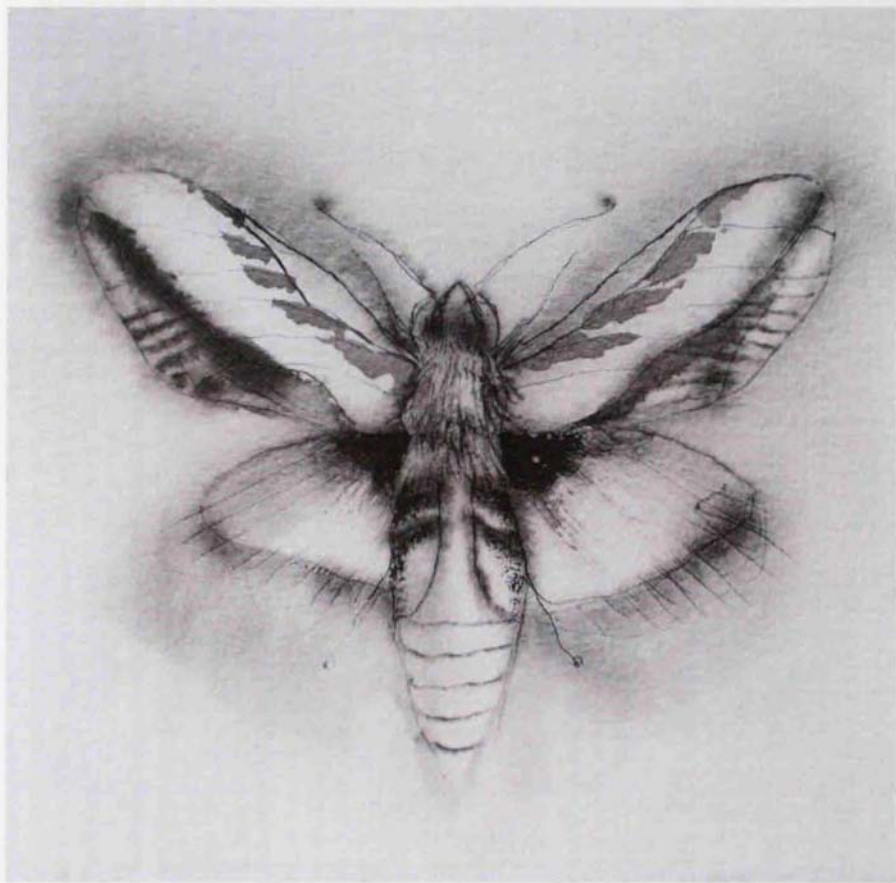
"Moja praca jest procesem ciągłym w którym używam różnych środków wyrazu. Maluję, rysuję i tworzę obiekty z użyciem tkaniny, transferów fotograficznych i innych materiałów.

Motyle i inne owady stały się moim źródłem inspiracji. Ich delikatne piękno i tajemniczość sprawiają że chcę je wyrazić w kolorze i formie. Ostatnio skupiłam swoją uwagę na pszczołach i na tym jaki wpływ mają akcje człowieka oraz inne czynniki środowiskowe na zmniejszanie się ilości pszczoł na świecie."

Yolanta Gawlik



Antheraea Polyphemus,
olej na płótnie, 40cm x 40cm



Niedoskonałe piękno 1, tusz na papierze, 22 cm x 22 cm

Pracuję obecnie nad instalacją poświęconą pszczołom, złożoną z trzech obiektów w kształcie habitów zakonnych. W przeszłości zakonnicy byli często pszczelarzami. Jest to także ukłon w stronę obecnego budynku Muzeum Przyrodniczego w Jeleniej Górze, gdzie znajdował się kiedyś klasztor.

Istniejące prace:

Habit 1 - Harmonia pokazuje pszczoły w ich naturalnym środowisku

Habit 2 - Zanikanie pokazuje ludzkie akcje i inne czynniki wpływające na zanikanie pszczoł na świecie

Planowana praca:

Habit 3 - Nadzieja będzie mówił o tym w jaki sposób człowiek może pomóc pszczołom w przetrwaniu



Habit 1 - Harmonia
len, aplikacja, transfer fotograficzny, haft
180 cm x 160 cm



Pszczola Robotnica,
technika mieszana na płótnie,
51cm x 40cm

Yolanta Gawlik

Urodzona w 1956 roku w Łodzi.

Dplom z projektowania graficznego z aneksem z malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Dwukrotna stypendystka Ministerstwa Kultury i Sztuki.

Od 1990 roku mieszka w Londynie, gdzie zajmuje się malarstwem, rysunkiem i instalacją.

Prace w zbiorach prywatnych i instytucji (Clear, Major Players, Croydon University Hospital).

Wybrane wystawy zbiorowe

Pillow Talk Brixton East Gallery, Londyn, 2016

Death and Transition kurator wystawy South London Women Artists, Gabriel Fine Art Gallery, Londyn, 2015

What is Urban Brixton East Gallery, Londyn, 2015

The Other Art Fair Old Truman Brewery, Londyn, 2014

15 Międzynarodowe Triennale Male Formy Grafiki, Galeria Miejska w Łodzi, 2014

Wild Dreams kurator wystawy Association of Polish Artists in UK, POSK Gallery, Londyn, 2012

Islington Contemporary Art Fair Londyn, 2009

The National Open Art Competition Chichester, UK, 2005

Wystawy indywidualne

Lost and found Georges House Gallery, Folkestone, UK, 2011

Flowing Windsor Art Centre, Windsor, UK, 2009

New Work POSK Gallery, Londyn, 2006

Zadrecznia Fioletowa, olej na płótnie, 100 cm x 100 cm



na okładce Archaeoprepone Demophon, olej na płótnie, 30 cm x 30 cm

www.yolantagawlik.com
Facebook Art of Yolanta Gawlik Instagram yolanta.gawlik

13 XVI-10



0000 2256