

**JELENIOGÓRSKIE TOWARZYSTWO  
FOTOGRAFICZNE**

***DOROCZNA  
WYSTAWA JTF***

*wystawa fotografii*



**GALERIA JTF  
JELENIA GÓRA    ul. Podwale 1a  
GRUDZIEŃ 2007**

## Nasza „Doroczna”

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne jest tym dobrym położeniu, że jego siedziba jest jednocześnie galerią fotograficzną, która działa nieprzerwanie od końcówki lat '70 zeszłego stulecia. Choć jest niewielka to gościła wiele świetnych wystaw świetnych fotografików, choć też dawała możliwość zaistnienia wystawą premierową niejednemu autorowi – dodajmy, że pierwszą w ich życiu.

Galeria, ta, ma wręcz statutowe zadanie pokazywanie choć raz w roku wystawy zbiorowej JTF-u, zwyczajowo nazywanej doroczną, która prezentuje prace członków Towarzystwa, którzy w ten przynajmniej sposób manifestują swoją aktywność wystawienniczą, a nade wszystko swoją przynależność do szacownej organizacji, której minęło tej jesieni już 47 lat.

Zaprezentowanie się zaledwie dwoma pracami - bo na tyle akurat można udostępnić miejsca jednemu autorowi - i dać tym wyraźny przekaz o sobie nie jest łatwo. Na ogół każdy ma kilka ulubionych tematów i w nich się najczęściej porusza, więc sam musi dokonać wyboru. Nie było zadanego tematu prac, więc wystawa w tym względzie jest różnorodna, ale poprzez to trudno jest dokonywać jakichś dokładniejszych jej analiz.

Zobaczymy na tej wystawie zarówno klasyczny krajobraz jak i jego detale, ale również kilka prac z kategorii fotografii kreacyjnej, choć w dobie wyraźnej przewagi fotografii cyfrowej można by takich prac więcej oczekiwać. Znajdzie się na wystawie też pejzaż miejski, coś z rodzaju abstrakcji geometrycznej, będzie też portret dzikiego ptaka-drapieżnika, dynamiczne, wręcz reporterskie ujęcie człowieka ujarzmiającego konia jazdą na nim i inne.

Często jeden z naszych kolegów w rozmowach o fotografii przywołuje temat, który można ująć tak: *nieważne co, jak i czym fotografujemy, ale po co? Dlaczego w tym a nie innym momencie przyciskamy spust migawki aparatu? itd.*

Może dyskusja wokół tego zagadnienia rozpocznie się przy okazji wernisażu tej wystawy, bo pamiętajmy, że czeka nas dużo ważniejsza wystawa, która będzie z okazji 50-lecia JTF, dla której takie dyskusje mogą wyjść nam na dobre. Pamiętajmy jednak, że fotografia nie znosi zakazów ani nakazów, że jest ona posłuszna naszemu wnętrzu z jego poczuciem estetyki, wrażliwości i całym bogactwem doświadczenia życiowego.

Jan Foremny

## Autorzy wystawy:

Tadeusz **Biłozor**  
Eugeniusz **Budzyński**  
Tatiana **Cariuk**  
Ilona **Cichoń**  
Andrzej **Cyna**  
Jan **Foremny**  
Robert **Kwiatkowski**  
Ryszard **Literacki**  
Piotr **Matyga**  
Wacław **Narkiewicz**  
Janina **Peikert**  
Kazimierz **Pichlak**  
Janusz **Pytel**  
Lev **Tarnopolsky**  
Jacek **Szczerbaniewicz**  
Jerzy **Wiklendt**  
Jolanta **Wilkońska**  
Jerzy **Zajac**

Idea wystaw dorocznych JTF powstała już na początku istnienia Towarzystwa (1961) i w początkowym okresie jego istnienia, choć JTF nie dysponował własną galerią, była z powodzeniem i widocznym zaangażowaniem realizowana – bodajże w kilkunastu edycjach. Później było różnie, ale od 1997 roku zauważa się znów wyraźną regularność, przy czym było ich kilka pod osobną nazwą, tj „Spojrzenia”.

O ile w dawnym okresie, co jest oczywiste, królowała na naszych wystawach fotografia czarno-biała, to w czasach przełomu wieków, czyli ostatniej dekady lat '90 i bieżącej, wyraźnie góruje - żeby nie powiedzieć wyłącznie - fotografia barwna. Obecnie zaczyna się pokazywać fotografia przetworzona tzn. cyfrowa. To zapewne znak czasu i trzeba się z tym pogodzić, ale może w najbliższym czasie należałoby pokazać się fotografią czarno-białą i udowodnić tym, że o niej nie zapomnieliśmy.

Tak się jakoś składa, że obecnie do JTF należy 30-stu pasjonatów fotografii, choć nie wszyscy zaistnieją swoimi pracami na obecnej wystawie. Ale pocieszeniem jest, że ci, którzy są w JTF od niedawna, mając zaledwie kilkumiesięczny w nim staż, ochoczo oddali swoje prace na wystawę.

Jako opiekun i propagator wystaw w JTF-e cieszę się również z postawy tych, którzy od lat, corocznie biorą udział w wystawach, którzy rozumieją to jako spełnienie jednego z ważniejszych obowiązków wobec JTF.

Tadeusz Biłozor