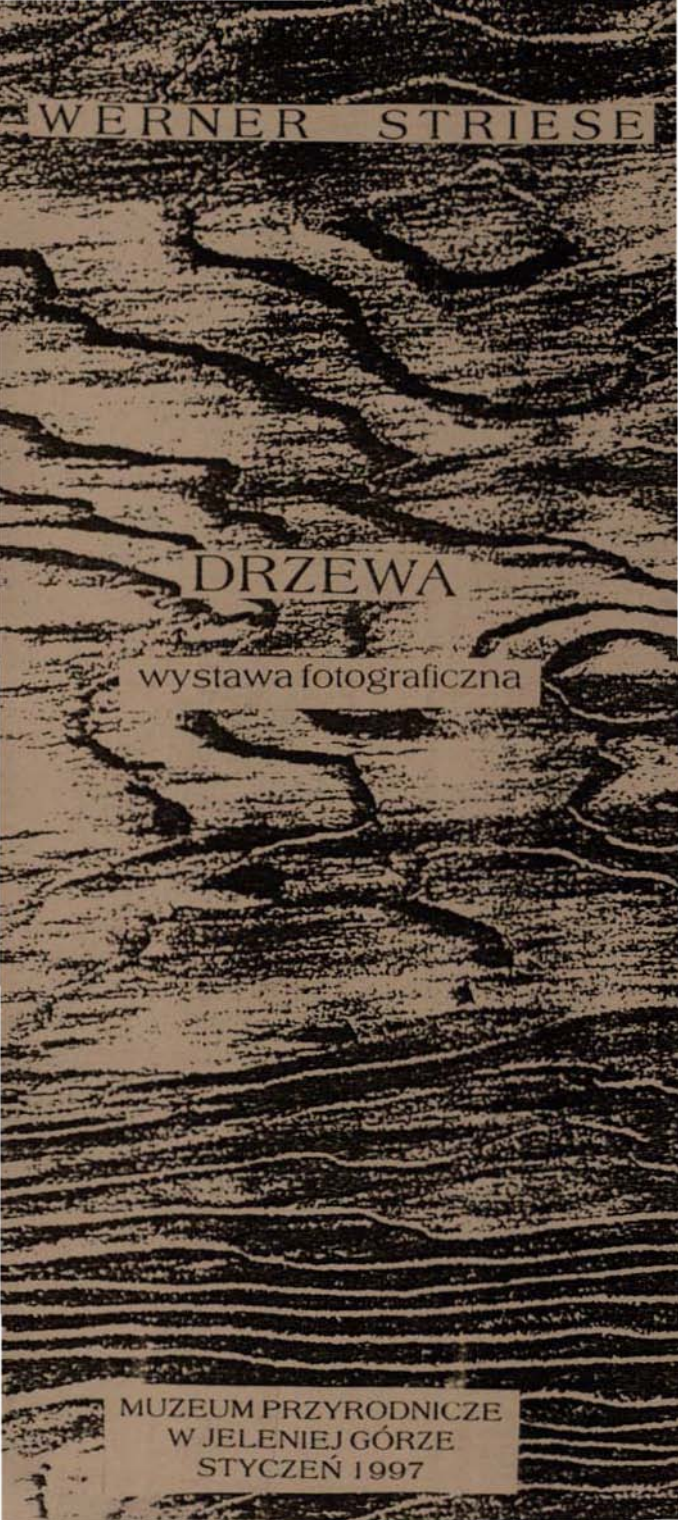




WERNER STRIESE

DRZEWA

wystawa fotograficzna

MUZEUM PRZYRODNICZE
W JELENIEJ GÓRZE
STYCZEŃ 1997



Werner Striese

WERNER STRIESE -
urodził się w 1929 r. w
Osetnicy k/ Chojnowa.
Mając 15 lat rozpoczął naukę
w Mistrzowskiej Szkole
Rzeźby w Drzewie w
Cieplicach (obecnie Zespół
Szkół Rzemiosł
Artystycznych w Jeleniej
Górze - Cieplicach). Po
opuszczeniu Śląska w 1946
r. wywędrował początkowo
do Lipska, gdzie zdał
egzamin na czeladnika, a
następnie osiadł w
Bonlanden koło Stuttgartu.
Tam bowiem jego cieplicki
nauczyciel, Ernst Rülke,
skupił swych byłych uczniów.
W jego warsztacie młody
Striese pracował do
1949 roku, kiedy profesor
wyjechał do Stuttgartu.

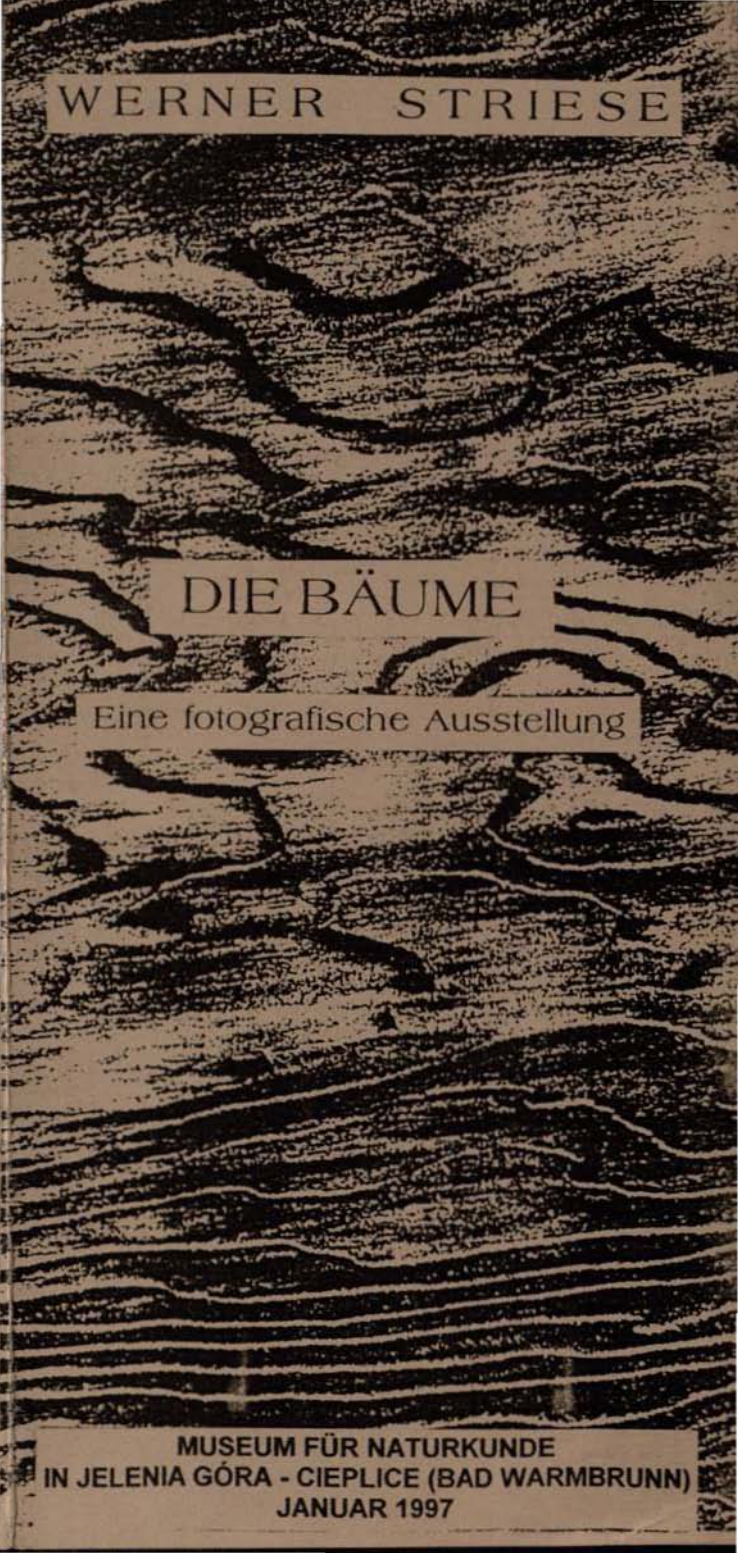
Nowe miejsce pracy znalazł Striese w Bad Urach. Tam
też uzyskał w roku 1955 dyplom mistrzowski i nawiązał
kontakt z „Haus am Berg” („Dom na górze”) - organizacją
zajmującą się przede wszystkim opieką nad
upośledzonymi i kształcącą rzemieślników pracujących w
drewnie. W latach 1970-89 pracuje jako nauczyciel
zawodu w Urach. Znajduje jednak czas na własne prace
artystyczne, które prezentuje na licznych wystawach m.in.
w Esslingen, Würzburgu, Ratyzbonie. Są to rzeźby w
drewnie i w aluminium, intarsje oraz prace fotograficzne,
za które zdobywa kilka nagród, m.in. nagrodę specjalną w
konkursie Instytutu Francuskiego w Stuttgarcie oraz
srebrny i brązowy medal w międzynarodowym konkursie
Photo-Porst. Od kilku lat, będąc już na emeryturze,
prezentuje swe prace w swojej dawnej ojczyźnie - na
Śląsku. Były już one wystawiane m.in. w Jaworze,
Złotoryi, Głogowie, Bolesławcu, Jeleniej Górze i
Świeradowie. Wystawa w naszym Muzeum przedstawia
fotografię artystyczną Wernera Striese inspirowaną przez
przyrodę a jednocześnie stanowi prezentację jego
osiągnięć w miejscu, gdzie zdobywał pierwsze szlify w
swoim fachu.



Drzewo w świetle

Guzy





WERNER STRIESE

DIE BÄUME

Eine fotografische Ausstellung

MUSEUM FÜR NATURKUNDE
IN JELENIA GÓRA - CIEPLICE (BAD WARMBRUNN)
JANUAR 1997



Werner Striese

WERNER STRIESE - wurde 1929 in Steinsdorf bei Haynau (Osetnica) geboren. Mit 15 Jahren hat er seine profesionale Ausbildung in der Meisterschule für Holzbildhauer in Bad Warmbrunn begonnen (heute: Zespół Szkół Rzemiosł Artystycznych w Jeleniej Górze). Nach dem Auswandern aus Schlesien, landet er zuerst in Leipzig, wo er 1948 Gesellenprüfung ablegte. Danach begab sich Striese nach Bonlanden bei Stuttgart. Dort sammelte sein Warmbrunner Lehrer, Ernst Rülke, seine ehemaligen Schüler um sich. Junge Rülke arbeitete in der Holzwerkstatt von Rülke bis 1949, wann der

Professor eine Lehrtätigkeit in Stuttgart aufnahm. Neue Arbeitsstelle fand Striese in Urach. Dort legte er im Jahr 1955 seine Meisterprüfung ab, dort findet er auch Kontakt zu dem „Haus am Berg“, einer Einrichtung, die sich in erster Linie um die Betreuung von Behinderten kümmert und Holzfachwerker ausbildet. Von 1970-1989 wirkt er in Urach als Lehrmeister. Er findet aber noch genügend Zeit für eigene künstlerische Arbeiten, die er auf vielen Ausstellungen vorlegt, so z.B. in Esslingen, Würzburg, Regensburg. Es sind Holzplastiken, Aluminiumskulpturen, Intarsien und fotografische Bilder. Dafür kriegt er einige Preisen, u.a. Sonderpreis bei einem Wettbewerb des „Institut Français de Stuttgart“ und bei Internationalen Photo-Porst-Wettbewerben eine Silberne und Bronze Medaille. Seit ein paar Jahren, schon als Rentner, präsentiert er seine Werke in seiner alten Heimat - Schlesien. So wurden sie schon u.a. in Jauer (Jawor), Goldberg (Złotoryja), Glogau (Głogów), Bunzlau (Bolesławiec), Hirschberg (Jelenia Góra) und Bad Flinsberg (Świeradów Zdrój). Die Ausstellung in unserem Museum stellt artistische Fotografie von Werner Striese dar, die von der Natur eingegeben wurde. Zugleich ist diese Ausstellung eine Presentation seiner Werke im Ort, wo er die ersten Schritten in seinem Berufsleben gemacht hatte.



Baumknollen



201 X 1

090000

Baum im Licht

