

**JELENIÓGÓRSKIE TOWARZYSTWO
FOTOGRAFICZNE**

Krystyna

Małgorzata Dołowska

wystawa fotografii

„PARTYCJE”



**GALERIA JTF
JELENIA GÓRA ul. Podwale 1a
LUTY 2003**

Alicja w krainie koszmarów?

Jakże łatwo byłoby napisać parę słów o tej wystawie, gdyby Małgorzata Dołowska była debutantką. Parę słów zachęty, że „obiecująca”, delikatna, aby bronić Boże nie zniechęcić krytykę, że temat można by z pożytkiem potraktować nieco inaczej – i gotowe.

Małgorzata nie jest początkująca. Ma za sobą tak świetne wystawy, jak zbliżenia kwiatów, roślin, pokazujące je inny nowy sposób, czy seria różności z lamusa – obie w kolorze i to jakim!

Jeśli autorka pokazuje wystawę składającą się z kilku serii zdjęć czarno-białych, to znaczy, że ma coś odkrywczego do powiedzenia i to właśnie mówi kilku zdjęciowymi zestawami. Jest sobie dziewczyna, raczej miła, dość zwyczajnie ubrana. Stoi w opuszczonym, pomazanym sprejem wnętrzu i wygląda przez okno. Za oknem, jak witraż, wspaniała roślinność. Dziewczyna pokonuje puste zniszczone pomieszczenia, próbuje schodów, gdzie lustro odbija jej postać, aby w końcu znaleźć się wśród gruzu i śmieci. Dwóch mężczyzn w alei okolonej pięknymi brzożami ciągnącymi się po horyzont, zmaga się z wielkim kawałem białego płótna, próbuje za pomocą tkaniny wyznaczyć jakąś linię w przestrzeni. Prostą, krzywą, skośną. Po próbie wyznaczania linii, 2 krajobraz alei brzożowej został nienaruszony. Czy coś z tego trudu wynika?

O współczesnym świecie można powiedzieć rzeczy okropne. Ciągłe ktoś kogoś bombarduje, ktoś kogoś wysadza w powietrze, wielka wojna wisi na włosku. Małgorzata też mówi coś pesymistycznego, że z prób i marzeń dziewczyny, z trudu dwóch mężczyzn nie wyniknie nic! Ich - czyli nasze życie, praca, marzenia przeciętnych ludzi mogą być puste i nic nie znaczące.

Małgorzata ma w dorobku znakomite wystawy, osiągnięcia w organizowaniu ruchu fotograficznego, dobre życie osobiste. I co? Tyle zwątpienia i negacji?

Tak można odczytać wystawę „Partycje” bo jest metaforą. Można na różne sposoby. To był jeden z nich. Rzeczą widza jest odczytać ją po swojemu. Jeśli zdoła to uczynić optymistycznie, gratulacje. Ja powiedziałem tylko od siebie.

Juliusz Wilczur Grażtecki, zdtp, AFRP

Krystyna Małgorzata Dołowska

Członek założyciel Fundacji „Fotografia dla Przyszłości” i Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenie Twórców.

Dyrektor Fundacji „FdP”

Sekretarz i skarbnik Fotoklubu RP Stowarzyszenia Twórców.

Dyrektor Wyższego Studium Fotografii i Technik Obrazowania, Studium Form Fotograficznych.

Odznaka „Zasłużony działacz kultury”.

Medal z okazji 125 rocznicy urodzin Jana Bułhaka.

Medal im. Aleksandra Macierzy.

Srebrny medal Fotoklubu RP za fotografię artystyczną.

Udział w akcjach artystycznych

Organizator ogólnopolskich plenerów fotograficznych.

Organizator Warsztatów Fotografii Artystycznej dla młodzieży.

Redaktor „Wiadomości Fotograficznych” biuletyn Fotoklubu RP.

Członek komisji stypendialnej w Ministerstwie Kultury.

Członek Jury konkursów fotograficznych.

Komisarz wystaw fotograficznych.



„Partycje” – są próbą nadania nowych znaczeń za pomocą zapisu fotograficznego. Człowiek jest głównym motywem, który zasługuje na obserwację. W wyniku obserwacji otoczenia powstają koncepcje, które następnie są realizowane. Mój stosunek do rzeczywistości polega na stałym jej penetrowaniu i odkrywaniu określonych wrażeń. Inscenizacje są wynikiem przemyśleń na zadany temat.

Obserwacja życia codziennego nasuwa wiele skojarzeń, które uruchamiają moją wyobraźnię na konkretne działania.

Małgorzata Dołowska

Wystawy indywidualne:

- 1995 - marzec „Zbliżenia” - Studio „Gubałówka” - Warszawa
- 1995 - czerwiec-lipiec - „Wiosenna Impresja” - Galeria Styk Warszawa
- 1995 - sierpień-wrzesień - „Impresje” - Galeria ZPAF - Kielce
- 1995/96 - grudzień - styczeń - „Impresje” - Galeria Foto Ratusz - Zamość
- 1996 - marzec - „Impresje” - Biblioteka Publiczna - Płock
- 1996 - lipiec-sierpień - „Impresje kwiatowe” - Galeria White Photo Gallery - Przemyśl
- 1996 - wrzesień - „Kwiatowe impresje” - Galeria WDK Rzeszów
- 1998 - marzec - „Barwy Lamusa” - Galeria Podróżnika - Warszawa
- 1998 - maj - „Spojrzenie do wewnątrz” - Tarczyńska - Mironalia '89 W-wa
- 2000 - listopad - „Fotografie” - Galeria w Grodnie - Białoruś
- 2001 - maj - „Fotografie” - Poznań
- 2001 - grudzień - „Barwy Lamusa” - Galeria G-10 - Radom
- 2002 - listopad - „Partycje” - Galeria Podróżnika - Warszawa

Okolo 50 razy uczestniczyła w wystawach fotograficznych zbiorowych, pokonkursowych oraz w prezentacjach fotograficznych, na przestrzeni lat 1989 - 2002

Wydawca: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Podwale 1a tel. (0-75) 75-264-35

www.koda.pl/jtf e-mail: jtf1@o2.pl

Przygotowanie tekstu, skład komputerowy oraz druk: Tadeusz Bilozor, tel. (0-75) 75 26 250. Druk bezpłatny