

JELENIOGÓRSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE

EDWARD KRUK

wystawa fotografii komputerowej

„SKANOGRAFIA”



GALERIA JTF
JELENIA GÓRA ul. Podwale 1a
LIPIEC 2002

SKANOGRRAFIA

Skanografia to jedna z najnowszych zdobyczy, a może pomysłów, którą sobie wymyśliłem choć zdaję sobie z tego sprawę, że na pewno nie ja pierwszy. Rozmyślenia nad „skanografią” rozpocząłem jeszcze w roku ubiegłym, kiedy w pobliskim ogródku, na przydrożnych krzewach pojawiły się pierwsze kwiaty. A pomysł był prosty. Jako wieloletni instruktor fotografii na początku każdego kursu dla dzieci, młodzieży i dorosłych pokazywałem podstawowe zadanie jak można wykonać odbitkę na materiale fotograficznym bez użycia aparatu fotograficznego, którą wszyscy znają pod nazwą „luksografia” wcześniej zwaną „fotogramem”.

Pomyślałem, skoro można na papierze fotograficznym ułożyć dowolne przedmioty, naświetlić je światłem białym, a następnie poddać obróbce chemicznej powstanie obraz, a po wysuszeniu papieru należy przeprowadzić tę samą czynność składając papier stykowo i znów naświetlenie i obróbka chemiczna, możemy otrzymać już gotowy obraz przedmiotów na białym tle, tyle tylko, że przedmioty będą czarną sylwetką bez szczegółów. Skoro tak, to przecież kładąc różne przedmioty – w moim przypadku kwiaty – na skanerze komputerowym, otrzyma się obraz rzeczywisty ze wszystkimi szczegółami, a w dodatku w kolorze. Tak też uczyniłem.

Pierwsze swoje próby przesłałem do Redakcji Foto Kuriera, Bałtyckiego Towarzystwa Fotograficznego w Koszalinie, pokazałem również na naszej i Fotoklubu RP stronie internetowej. Na odzew nie trzeba było długo czekać, w niespełna miesiąc na jednej ze stron internetowych zobaczyłem „skanografię” też kwiatów już bardziej udoskonaloną.

Prace te są wykonane bez pomocy przyciskania kwiatów pokrywą skanera do szyby. W tym celu autor skonstruował specjalną pokrywę, która pozwala otrzymać obraz gdzie wszystkie elementy są ostre.

Mam nadzieję, że ta skromna wystawa zachęci innych, którzy posiadają sprzęt komputerowy do prób i dalszej zabawy w „skanografię”.

Edward Kruk AFRP, RTF, *zdfp*



Edward Kruk

Edward Kruk ur. 1932 r w Radomiu. Ukończył Studium Form Fotograficznych w Warszawie. Instruktor Fotografii kat. „S”.

Zajmuje się fotografią bromową, gumy szlachetnej i obróbką fotografii cyfrowej. Tematyka: portret, akt, fotografia krajobrazowa. Animator fotografii, organizator: wystaw, plenerów, warsztatów, kursów i konkursów fotograficznych ogólnopolskich i międzynarodowych.

Udział w licznych wystawach zbiorowych, oraz liczne wystawy indywidualne. Od 1969 r działa jako członek Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego. Od 1996 r członek Rzeczywisty i Honorowy – Zasłużony dla Fotografii Polskiej Stowarzyszenia Twórców FOTOKLUB Rzeczypospolitej Polskiej w Warszawie.

Edward Kruk AFRP, RTF, *zdfp*

Wydawca: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Podwale 1a tel. (0-75) 75-264-35
e-mail: jtf@skrzynka.pl

Przygotowanie tekstu, skład komputerowy oraz druk: Tadeusz Biłozor, tel. (0-75) 75 26 250. Druk bezpłatny