

**JELENIOGÓRSKIE TOWARZYSTWO
FOTOGRAFICZNE**

Doroczna wystawa
Z
Konkursów Miesiąca
2001 roku



GALERIA JTF
JELENIA GÓRA ul. Podwale 1a
STYCZEŃ 2002

KONKURS NA NAJLEPSZE ZDJĘCIE ROKU 2001

Konkurs tego rodzaju jest finałem konkursów miesiąca na najlepsze zdjęcie barwne, można go więc nazwać konkursem konkursów. Jeżeli chodzi o same konkursy miesiąca to są one w JTF znane od tak dawna jak dawno istnieje Towarzystwo. Należy jednak tu nadmienić, że okres ostatnich kilku lat jego organizowania wskazuje szczególnie na jego wartość i zainteresowanie, jak również na spełnienie ważnego, społecznego zapotrzebowania.

W przeszłości, w JTF, konkursy miesięczne były zarezerwowane dla zdjęć czarno-białych a dla barwnych pozostawały konkursy kwartalne na najlepsze przezrocza. Był to okres, kiedy obróbką zdjęć zajmowano się we własnym zakresie na czele z obróbką przezroczy, niekiedy te ostatnie zlecając do zakładów usługowych lub kolegom mającym takie możliwości.

Ale czasy się zmieniły i dzisiaj dużo łatwiej o dobrą fotografię barwną, wykonaną na materiałach najwyższej jakości, niż o równie dobrą fotografię czarno-białą i do tego wykonaną od początku do końca przez jej autora. Stąd powstała konieczność przemianowania konkursu i uwzględnienia w nim fotografii barwnej, jako powszechnie dostępnej.

Były okresy w przeszłości konkursów miesiąca, że nie odbywały się one regularnie, że było zbyt mało autorów, prezentowanych prac lub nie było jurorów. Obecnie, konkursy miesiąca mają najwyższą frekwencję gdy chodzi o zebrania w JTF – a to o czymś świadczy. Obok zdjęć autorstwa członków JTF pojawiają się też zdjęcia njezrzeszonych, i co ciekawe, też zdobywają laury: najlepszych zdjęć miesiąca.

A tak prawdę mówiąc, to gdzie jak nie w JTF mają zdobywać swoje pierwsze szlify konkursowe fotografujący Jeleniogórzanie? Stąd konkursy miesiąca, a z nich konkursy roku, są jeszcze jednym – oprócz konkursu „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie” – przykładem działalności JTF na rzecz lokalnej społeczności, niekoniecznie związanej na co dzień z Towarzystwem.

Wyniki konkursu są ogłaszane co miesiąc w „Obiektywie JTF”, są też podawane do publicznej wiadomości w „Informatorze Karkonoskim” ale dopiero wystawa pokonkursowa na NAJLEPSZE ZDJĘCIE ROKU wyjawiana światło dzienne płon całorocznego stawiania w szranki konkursowe, uczestników z JTF jak i spoza niego.

To, że konkursy miesiąca odbywają się regularnie, że o ich wynikach dowiaduje się jeleniogórskie społeczeństwo, że konkurs roku wieńczony jest wystawą i katalogiem, zorganizowaniem grona jurorów i należytych warunków oceny zdjęć, jest to zasługą przede wszystkim społecznej pracy Komisarza tych konkursów i wystaw – Tadeusza Biłozora.

Dlatego chciałbym tu wyrazić swoje serdeczne podziękowanie za wszystkie konkursy miesiąca i roku jakie zorganizował dotychczas, w których Tęgo nazwisko kryło się w cieniu konkursów, w kwestii organizatora / lub organizowania /, i prosić by nadal czuwał nad sprawną ich organizacją.

Jan Foremny

PROTOKÓŁ Z POSIEDZIENIA JURY NA ZDJĘCIE ROKU 2001

Jelenia Góra 27.12.2001r

Jury w składzie:

Wojciech Zawadzki - /ZPAF/ - przewodniczący
Ewa Andrzejewska - /ZPAF/ - członek
Janina Hobgarska - /ZPAF/ - członek

Po przeglądzie 46 prac 15 autorów biorących udział w konkursach miesiąca JTF-u od I - XII 2001 roku w obecności komisarza konkursów Tadeusza Biłozora oraz prezesa JTF-u Jana Foremnego wytypowało następujące nagrody i wyróżnienia w ramach „konkursu – konkursów”.

I miejsce - Zdjęcie Roku 2001 - Romuald M. Łuczyński
II miejsce - Teodor Gutaj
III miejsce - Zygmunt Strzelecki

Wyróżnienia otrzymali:

Eugeniusz Budzyński, Teodor Gutaj, Jacek Szczerbaniewicz.

Jury z satysfakcją zauważyło wysoki poziom techniczny prezentowanych prac, dużą umiejętność komponowania obrazu oraz panowania nad kolorem. Z dużą dozą nadziei wita zjawisko przetwarzania obrazu fotograficznego za pomocą obróbki komputerowej, co często przynosi ciekawe i zaskakujące efekty. Jednocześnie z niepokojem zauważyło, że w poszukiwaniu rozwiązań formalnych autorzy zaniedbują proces obserwacji życia ze wszystkimi jego przejawami, który jest nierozłącznie związany z istotą fotografii.

Przewodniczący Jury
Wojciech Zawadzki

UCZESTNICY KONKURSU;

TADEUSZ BIŁOZOR

EUGENIUSZ BUDZYŃSKI

TOMASZ DOBROWSKI

JAN FOREMNY

TEODOR GUTAJ

REMIGIUSZ KAŁUŻNY

ROBERT KWIATKOWSKI

ROMUALD M. ŁUCZYŃSKI

ROBERT ŁUKASZEWSKI

DANIEL MAZUREK

JANUSZ PYTEL

ZYGMUNT STRZELECKI

JACEK SZCZERBANIEWICZ

JOLANTA WIKŁOŃSKA

WALDEMAR WYDMUCH