

JELENIOGÓRSKIE TOWARZYSTWO
FOTOGRAFICZNE

Doroczna wystawa
Z
Konkursów Miesiąca
2000 roku



GALERIA JTF
JELENIA GÓRA ul. Podwale 1a
STYCZEŃ 2001

KONKURS KONKURSÓW 2000

Wystawa ta ma charakter pokonkursowy, ponieważ powstała z pokłosia dwunastu konkursów miesiąca na najlepszą fotografię barwną. Barwną dlatego, że jest w dzisiejszej dobie najdostępniejszą, poprzez liczne punkty usługowe. I chociaż ogólnie dostępną to wcale przez to nie łatwiejszą – jeśli chodzi o efekt końcowy.

Trzeba bowiem już na etapie kadrowania w wizjerze aparatu tak komponować przyszły obraz fotograficzny aby obróbka maszynowa go nie okroliła – a więc mniej ciasno. Trzeba też mieć na uwadze powstanie ewentualnych dominant barwnych w wyniku masowej, maszynowej obróbki, gdzie brak czasu na indywidualne „dopieszczanie” kolorystyki każdego zdjęcia. Niewłaściwe oddanie barw daje wrażenie nieczystości lub nieprawdziwości barw i przez to wpływa na niższą ocenę. Także kadrowanie przed naświetleniem jest niemożliwe lub ograniczone, itp. Przy tych minusach jest jednak mały plus: wszyscy mamy w zasadzie jednakowe zunifikowane szanse, poprzez technologię uzyskiwania zdjęć.

Pozostaje więc nadrobienie mankamentów obróbki maszynowej własnym doświadczeniem, pomysłem w zastosowaniu nietypowego środka wyrazu artystycznego, nietypowym kadrowaniem, nieszablonowym oświetleniem, ciekawym ujęciem tematu itp. tak, ażeby dla oceniających problem obróbki maszynowej był marginalny.

Nasze konkursy miesiąca są beztematyczne, ale to też nie ułatwia tak bardzo zadania. Bowiem odpowiedzialność za jego wybór i sposób przedstawienia spada na fotografującego – nic mu nie jest narzucane ani zakazywane, po prostu pełna swoboda. Jednak do wygrania nie wystarczy „oklepany” temat, banalne ujęcie, nawet gdy są pozbawione technicznych uchybień. A robienie zdjęć tylko „pod konkurs” nie zawsze daje oczekiwany efekt. Często zdjęcia wykonywane przypadkowo, nie z nastawieniem konkursowym, ale cechujące się oryginalnością i „szczerością” wykonania wzbudzają większe zainteresowanie oceniających. Tu właśnie jest duże pole do popisu dla debiutantów w tym konkursie.

Konkursy miesiąca są konkursami bez fanfar dyplomów i cennych nagród, tym niemniej, są też „podniecające” dla uczestników, jako że wywindowanie się w gronie koleżeńskim i na oczach biorących udział w konkursie, do I, II, III, miejsca lub wyróżnienia, to też satysfakcja niemała i czynnik budujący „artystyczną renomę”, i trening ujęć do dalszych, większych konkursów, i sukcesów.

Są też te konkursy miesiąca, poprzez formę otwartości, dostępne też i dla nie-zrzeszonych – dla których nieraz jest to pierwszy w życiu udział w konkursie fotograficznym i wykazaniem się talentem lub jego zwiastunem.

Wreszcie trzeba podkreślić, że jawność oceny i możliwość zaistnienia nawet jako oceniający, to doskonała „szkoła patrzenia” na fotografię i dostrzegania jej „morfologicznej” struktury: kadru, barwy, pomysłu, interpretacji tematu, ogólnego wrażenia itp. – tak w zdjęciach cudzych jak i własnych.

Nie chciałbym by zabrzmiało to w stosunku do tych konkursów zbyt megalomańsko lub przesadnie, ale na bazie naszych konkursów miesiąca, niejednokrotnie zajął blask dzisiejszych „gwiazd” jeleniogórskiego środowiska fotograficznego, za czasów ich przynależności do nas.

Stąd wniosek, że konkursy te czegoś uczą i coś dają, stanowią przez to ważny element działalności JTF i – jako takie właśnie – zasługują na dalszą, ciągłą ich kontynuację i doskonalenie. By były niezmiennie elementem „szkoły fotografowania”, koleżeńskej rywalizacji i czynnikiem promującym nowe i młode talenty.

Finał tych konkursów z aurą swoistej „gali konkursowej” ma stanowić przedstawienie wszystkich zwycięzców z przestrzeni roku i wybór zdjęć roku. Można to nazwać „konkursem konkursów”, co warto jest upamiętnienia tą wystawą i stosownymi dyplomami. Niech tym samym, będzie to „święto fotografii” wszystkich uczestników konkursu – i JTF-u również.

Jan Foremny

PROTOKÓŁ Z POSIEDZIENIA JURY

Jelenia Góra 22.12.2000r

Jury w składzie:

Janina Hobgarska * artysta fotograf
Marek Likszet * artysta plastyk
Wiktor Jaworski * artysta fotograf

Po przeglądzie 47 prac biorących udział w konkursach miesiąca JTF-u od I - XII 2000 roku w obecności komisarza konkursów Tadeusza Biłozora oraz prezesa JTF-u Jana Foremnego wytypowało następujące nagrody i wyróżnienia w ramach „konkursu – konkursów”.

I miejsce - Teodor Gutaj
II miejsce - Waldemar Wydmuch
III miejsce - Jacek Szczerbaniewicz

Wyróżnienia otrzymali:

Eugeniusz Budzyński, Teodor Gutaj, Jan Foremny.

Ponadto Jury stwierdza – wysoki i wyrównany poziom prac, różnorodność podejmowanych tematów, oraz ciekawych wątków fotograficznych, duża ilość uczestników.

Zarząd JTF-u oraz Komisarz konkursów – Tadeusz Biłozor, dziękują Jurorom za bezinteresowne i koleżeńskie a jednocześnie fachowe podejście do oceny zdjęć i wyboru najlepszych z najlepszych z roku 2000.

Niech będzie to zarazem dowodem i przykładem porozumienia, współpracy i wzajemnej sympatii pomiędzy kręgiem profesjonalnym a kręgiem społecznym ludzi, którym dobro kultury i sztuki jest nieobojętne.

UCZESTNICY KONKURSU:

TADEUSZ BIŁOZOR

EUGENIUSZ BUDZYŃSKI

JAN FOREMNY

TEODOR GUTAJ

ROBERT KWIATKOWSKI

ROMUALD M. ŁUCZYŃSKI

JANUSZ PYTEL

MICHAŁ RAŻNIEWSKI

ZYGMUNT STRZELECKI

JACEK SZCZERBANIEWICZ

JOLANTA WIKŁOŃSKA

KATARZYNA WYDMUCH

WALDEMAR WYDMUCH