

**JELENIOGÓRSKIE TOWARZYSTWO
FOTOGRAFICZNE**

Teodor Gutaj

wystawa fotografii

„POD WŁOSKIM NIEBEM”



**GALERIA JTF
JELENIA GÓRA ul. Podwale 1a
LISTOPAD 2000**

„Szczęśliwi są Ci,
którzy boją się Pana
i chodzą jego drogami”

Teodor Gutaj

Przez te niezapomniane chwile pielgrzymowania, doświadczyłem mnóstwo wspaniałych wrażeń i wzruszeń – wskrzeszających przeszłość i wzmacniających przyszłość.

Pragnę aby prezentowane na tej wystawie fotograficznej: WENECJA, PADWA, ASYŻ, WATYKAN, RZYM, MONTE KASSINO, LORETO, SAN MARINO, miasta o wspaniałej historii, tradycji i bogatych niepowtarzalnych walorach sztuki, architektury, rzeźby, malarstwa jak ze snów kryjących wielką pasję twórczą, inteligencję i moc, - wzbogaciły Boską tożsamość uczuciową WIARĘ I MIŁOŚĆ, PRZYJAŻŃ I ŻYCZLIWOŚĆ.

Przy tym wszystkim moim pragnieniem jest abyśmy przypomnieli sobie o tym, że w DIALOGU z BOGIM człowiek jest słaby, w naturze jest małym atomem, - „ABY Z NIM ROZMAWIAĆ – TRZEBA GO SŁUCHAĆ”

Teodor Gutaj

Jelenia Góra – Cieplice. 21.10.2000

Parafia Rzym. Kat. MATKI BOŻEJ MIŁOSIERDZIA

Wyrażam wielkie PODZIĘKOWANIE duszy radości naszych serc Panu TEODOROWI GUTAJOWI za ogień wielkich uczuć i tysiące zdjęć wykonanych podczas pielgrzymki w dniach od 24 czerwca do 2 lipca 2000r.

Fotografie te w milczący sposób oddają wspaniałość budowli i sztuki naszych poprzedników oraz wielką serdeczność uczestników Pielgrzymki Jubileuszowej 2000r.

Niech ten wernisaż wystawy fotografii barwnej Pana TEODORA, wzbudzi pragnienie osobistego przeżycia wartości chrześcijaństwa „POD WŁOSKIM NIEBEM”, na ziemi która nosi w sobie groby Apostołów PIOTRA i PAWŁA.

Ksiądz Prałat Józef Stec

Niniejsza wystawa jest zapewne wypadkową co najmniej dwóch zainteresowań, a właściwie pasji naszego Kol. Teodora Gutaja – turystyki i fotografii. Pierwsza daje możliwość poznawania świata – ludzi, natury, kultury materialnej itp. druga natomiast pozwala rejestrować to wszystko co nas zaciekało, przy tej okazji i nadać temu nie tylko dokumentalny charakter. Obydwie te dziedziny nawzajem się uzupełniają jak gdyby sobie służą.

Ażeby zrobić ciekawe zdjęcia, szczególnie te w terenie, trzeba się niejednokrotnie dużo „schodzić”, by poznać teren i wybrać interesujący nas motyw – wtedy mimowolnie jesteśmy też turystami. Z drugiej strony, gdy odbywamy dłuższe czy też krótsze wycieczki, zawsze korci uwiecznienie tego co najciekawsze, lub nas samych na tle i wtedy jesteśmy mimowolnie, jak gdyby fotografami.

Ale u Kol. Teodora Gutaja ani jedno ani drugie nie jest tylko mimowolne lub powierzchowne. I w jedno i w drugie wkłada pełnię zaangażowania – by nie powiedzieć wręcz całe serce. Jest to szczególnie widoczne w przypadku fotografii, do której podchodzi z szczególnym pietyzmem i artystycznym zacięciem.

Jak bardzo pociąga Kol. Teodora fotografowanie niech świadczy fakt, że ledwo co powrócił z kolejnego pleneru fotograficznego w Solcu n/Wisłą i okolicy, a już wyruszył w dalszy świat w poszukiwaniu fotograficznych emocji i wrażeń. Tym razem nie w ojczyście strony lecz „pod włoskie niebo” – i taki też tytuł nadał nowej wystawie, ukazującej fragment fotograficznego pokłosia.

Przemierzył szlak od Wenecji, poprzez Padwę, Asyż, Watykan, Rzym, Montecassino, Loreto, San Marino i Livio di Savio, wykonując w sumie przeszło tysiąc ujęć. I aż żal, że na wystawie można zobaczyć ich tylko 44, ale więcej nasza Galeria nie pomieści.

Życiorys, tak zawodowy jak i hobbystyczny Autora tej wystawy trudno byłoby tu streścić w kilku zdaniach. Zatem wspomnę tylko, że „obyście” z fotografią ma On przynajmniej półwieczne; że wcześniej działał w Fotoklubie przy ZWCh Celwiskoza; że był też aktywnym członkiem PTTK; że ma spore konto fotograficznych osiągnięć i sukcesów; resztę niech ewentualnie uzupełni Autor podczas werniseżowego wieczoru.

Nadmienię jeszcze, by nie wytworzyć tu stereotypu, że Kol. Teodor Gutaj to tylko turysta z aparatem – że z powodzeniem fotografuje również i inne tematy jak architekturę – nie tylko zabytkową, ludzi – poprzez portret, niekiedy akt, florę – szczególnie kwiaty, różnego rodzaju detale i ujęcia zbliżeniowe itp. w JTF działa także w zarządzie, a przy okazji Jego zdolności plastyczne owocują też często w postaci afiszy witrynowych, informujących o aktualnych wystawach naszej Galerii

Prezentowana tu wystawa ma ciekawy układ tak, że pomimo pokazywania zdjęć z różnych miejsc, ma ona charakter „monolitu”. Ciekawe zazębianie się ujęć pionowych z poziomymi tworząc, jak gdyby, ośnowę i wątek głównego tematu.

Nie sędzę, by wystawa robiła wrażenie pocztówek, tyle, że większego formatu. Ja widzę w niej po prostu kawałek dobrej, reporterskiej roboty i przedstawienie swojego, indywidualnego spojrzenia na to co zobaczył i co Jego urzekło często to czego inni nie dostrzegli „pod włoskim niebem”.

Jan Foremny



Fot. Teodor Gutaj

Ważniejsze wystawy indywidualne i zbiorowe

- X 1986 - „XXV – lecie JTF” Teatr C.K. Norwida i Gencjana Jelenia Góra
- IX 1995 - „Jeleniogórzanie 1945 – 1995” MOK Jelenia Góra
- I 1996 - Doroczne prace nagrodzone w konkursie miesiąca JTF Jelenia Góra
- X 1996 - „Izera '96” JTF Jelenia Góra
- X 1996 - „XXXV – lecie JTF” MOK Jelenia Góra
- III 1997 - „Kwiaty” wystawa indywidualna JTF Jelenia Góra
- IV 1997 - „Pieniny '97” JTF Jelenia Góra
- I 1998 - Doroczne prace nagrodzone w konkursie miesiąca JTF Jelenia Góra
- II 1998 - „XI Radomskie Małe Formaty” Dom Kultury w Kozienicach
- V 1998 - „People – Hitobito – Ludzie” USA i Japonia
- VII 1998 - „Święta Katarzyna '98” JTF Jelenia Góra
- VII 1998 - „Polsko – Amerykańska wystawa w Jeleniej Górze
- VIII 1998 - „Pieniny i Tatry” Wystawa indywidualna JTF Jelenia Góra
- VIII 1998 - „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie '98” JTF i ODK Jelenia Góra
- VIII 1998 - „Święta Katarzyna '98” Art. Foto BTF Bolesławiec
- I 1999 - Doroczne prace nagrodzone w konkursie miesiąca JTF Jelenia Góra
- III 1999 - „Święta Katarzyna '98” Resursa Radom
- IX 1999 - „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie '99” JTF i ODK Jelenia Góra
- X 1999 - „Karkonosze '99” ODK Jelenia Góra
- XII 1999 - „Fascynacje” RCK Jelenia Góra
- XII 1999 - „IX Krajowy Salon Fotografii Artystycznej” Żary
- I 2000 - „IX Krajowy Salon Fotografii Artystycznej” Poznań i Zielona Góra
- I 2000 - Doroczne prace nagrodzone w konkursie miesiąca JTF Jelenia Góra
- I 2000 - „Karkonosze Zimą” ODK Jelenia Góra
- II 2000 - „Spojrzenia” JTF Jelenia Góra
- III 2000 - „Wasze i nasze wystawy” JTF Jelenia Góra
- V 2000 - „Pieniny i Tatry Indywidualna Lwówek Śląski
- VI 2000 - „Spojrzenia” ODK Kawiarnia Teatralna Nowa Sól
- VII 2000 - „Spojrzenia II” JTF Jelenia Góra
- VII 2000 - „XIII Radomskie Małe Formaty” Łaźnia Radom
- VIII 2000 - „Zakład Energetyczny Jelenia Góra w Obiektywie Jelenia Góra
- IX 2000 - „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie 2000” ODK Jelenia Góra
- IX 2000 - „Fotografia Barwna” Pokaz 60 prac Solec n. Wisłą