

**JELENIOGÓRSKIE TOWARZYSTWO
FOTOGRAFICZNE**

TADEUSZ BIŁOZOR

wystawa fotografii

„ELEKTROWNIE WODNE”



**GALERIA JTF
JELENIA GÓRA ul. Podwale 1a
PAŹDZIERNIK 2000**

Tadeusz Biłozor

Tadeusz BIŁOZOR z fotografią związał się jeszcze w młodzieżowym wieku – i jak większość z nas, fotografujących – przechodząc przez kolejne stopnie wtajemniczenia tak warsztatowego jak i artystycznego, zdobywa dziś liczne laury i wyróżnienia za swoje fotografie.

Zapewne na taki stan rzeszy wpłynął akt przynależności do stowarzyszenia, grupującego takich samych jak On – zamiłowanych w fotografii – tj. do Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego / 1978/. Atmosfera tu panująca, tak pod względem entuzjazmu dla fotografii jak i koleżeńskości, szybko wciąga Tadeusza Biłozora w wir działań, objawiających się udziałem w konkursach, wystawach, plenerach itp.

Ale nie tylko zdolności stricte fotograficzne uwidoczniły się w Jego działalności. Dał się też poznać jako doskonały organizator i społecznik. Od kilku kadencji jest w zarządzie JTF-u. Trzy lata temu opracował biuletyn „Obiektywem JTF”, który z powodzeniem ukazuje się co miesiąc dzięki Jego inicjatywie. Również dzięki Niemu, od dłuższego już czasu, każda wystawa prezentowana w Galerii JTF ma swój skromny katalog.

Sprawna organizacja wystaw w Galerii JTF i organizacja konkursów miesiąca, to też w dużym stopniu Jego zasługa. Dodatkowo komisarzuje, od czterech lat, naszemu JTFowskiemu konkursowi – „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie”, a ostatnio był również komisarzem konkursu „Zakład Energetyczny Jelenia Góra S.A. w Obiektywie”. W dużej mierze również Jego zasługą są kontakty z pozajeleniogórskimi środowiskami fotograficznymi oraz galeriami wystawienniczymi.

Jeżeli dodać, że oprócz tego rodzaju działalności, sporo fotografuje i to różnorodne tematy (głównie w kolorze) jak też uczestniczy w plenerach – kreśli to na pewno Jego sylwetkę jako gorącego entuzjastę i pasjonata fotografii.

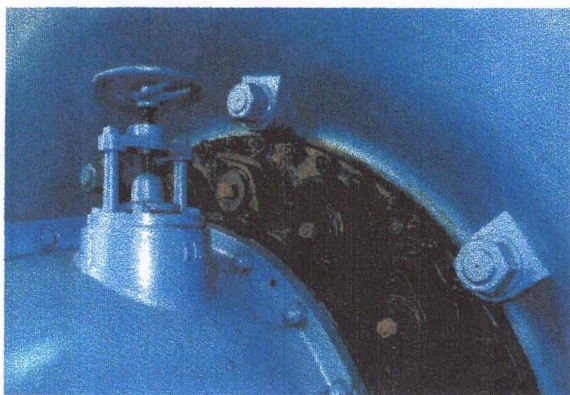
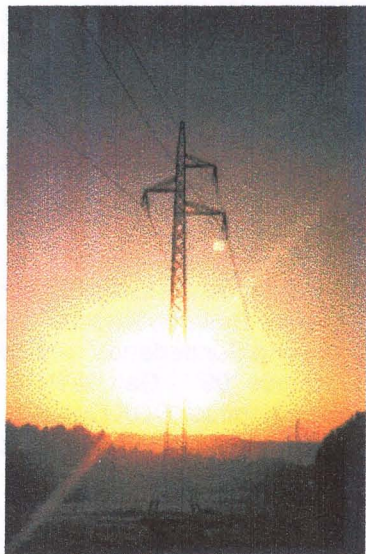
Jego pracowitość na niwie fotografii może potwierdzić spory już wykaz osiągnięć w konkursach, jak też w wystawach zbiorowych. Natomiast stronę dojrzałości fotograficznej i artystycznego zaangażowania – jeżeli tak można to określić – potwierdzają Jego wystawy indywidualne, chętnie prezentowane w różnych galeriach i miejscach wystawowych. One także najlepiej, charakteryzują temperament fotograficzny Autora.

Najpierw pokazał efekt fotograficznego zmagania się ze sportem motorowym poprzez wystawę „Enduro 95”, później z architekturą i miejscem kultu religijnego, co zawarł w wystawie „Sanktuarium Maryjne w Dąbrowicy” a teraz prezentuje uroki elektryczności w wodnych i ich urządzeniach.

Autor, wystawą tą jak i poprzednimi dowodzi, że jest wrażliwy na różne tematy, i że potrafi im nadać indywidualność formy i treści, a jedno i drugie wynikające bardziej z wewnętrznego przeżycia niż z chęci li tylko zdokumentowania.

Poprzez tą wystawę dostrzegam dalszą „fotograficzną sublimację” jak i pewnego rodzaju „dyscyplinowanie” obrazu fotograficznego, szczególnie gdy patrzę na, pełne malarskości, detale urządzeń energetycznych, którym Autor nadaje swoistą, samodzielną dla nich, estetykę kształtu i koloru.

Jan Foremny



Ostatnie ważniejsze wystawy indywidualne i zbiorowe :

- * „Enduro '95” - Gryfów Śl. - październik '95 indywidualna
- * „Jeleniogórzanie” -Galeria MOK – Jel. Góra - listopad '95
- * XXXV-lecie JTF - Galeria MOK – Jel. Góra - październik '96
- * „X MAŁE FORMATY '96” – Radom - październik '96
- * „SANKTUARIUM W DĄBROWICY” - Galeria JTF maj '97 indywidualna
- * „ZŁOTA MUSZLA '97” - Koszalin - lipiec '97
- * „ZABOBRZE W FOTOGRAFII” - Galeria ODK - Jelenia Góra – wrzesień '97
- * „XI MAŁE FORMATY '97” - Radom '97 - październik '97
- * „FASCYNACJE '97” Galeria Korytarz - Jelenia Góra – grudzień '97
- * „Sanktuarium w Dąbrowicy” - Galeria Klatka Lwówek Śl. grudzień '97 indywid.
- * 2 International Salon D'art. Photographique – „Kuznia '98” Rybnik kwiecień '98*
- * „People – Hitobito - Ludzie” - Rose Garden Center – maj '98 Tyler (USA)
- * „Sanktuarium w Dąbrowicy” - Galeria im. Jana Pawła II – Karpacz '98 indywid
- * „PEOPLE- LUDZIE” - Galeria MOK - Jelenia Góra – lipiec '98
- * „ZŁOTA MUSZLA '98” - Koszalin -sierpień '98
- * „Woda w Fotografii” – Stara Pomarańczarnia – Warszawa - listopad '98
- * „Św. Katarzyna '98” - Galeria Resursa Radom – marzec '99
- * „XIX Krajobraz Górski im. Jana Sunderlanda” - Nowy Targ – czerwiec '99
- * „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie '99” - Galeria Promocje ODK Jelenia Góra
- * „Świat Fotografii” - Galeria Kontrast OOK Oborniki Śląskie – październik '99
- * „ON SĄ WŚRÓD NAS” - Stara Pomarańczarnia Łazienki Królewskie
Warszawa – październik '99
- * „XVIII Konfrontacje '99” - Galeria LOK Leszno – listopad '99
- * „Fascynacje” - Galeria Korytarz RCK Jelenia Góra - grudzień '99
- * „IX Krajowy Salon Fotografii Artystycznej” - Żary - grudzień '99
- * „XII Radomskie Małe Formaty” - Galeria Łaźnia Radom - grudzień '99
- * Galeria Promocje wystawa zbiorowa JTF pt.„Zima w Karkonoszach”
– styczeń '2000
- * Galeria JTF wystawa zbiorowa pt. „ Spojrzenia” – luty '2000
- * „SANKTUARIUM W DĄBROWICY” – ODK – Kawiarnia Teatralna – Nowa Sól
– maj '2000 - indywidualna
- * „ Spojrzenia ” - ODK – Kawiarnia Teatralna – Nowa Sól - czerwiec '2000
- * Galeria JTF wystawa zbiorowa pt. „ Spojrzenia II” – lipiec '2000
- * „Zakład Energetyczny Jelenia Góra S A w Obiektywie” - lipiec '2000
- * „XIII Radomskie Małe Formaty” - Galeria Łaźnia Radom
- * „XI Biennale Fotografii Górskiej – Muzeum Regionalne Jelenia Góra
- * „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie 2000” - Galeria Promocje Jelenia Góra
- * „ZESTAW 2000” - Galeria Fotografii – Świdnica wrzesień '2000