

JELENIOGÓRSKIE TOWARZYSTWO
FOTOGRAFICZNE

Janusz Polanowski

„INDONEZYJCZYCY”

PORTRET REPORTAŻOWY



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Janusz Polanowski", is written to the right of the logo.

GALERIA JTF
JELENIA GÓRA ul. Podwale 1a
WRZESIEŃ 2000

Janusz Polanowski

Janusz Polanowski jest mieszkańcem Wrocławia od 1949 r. gdzie w 1953 r. ukończył Wydział Chemiczny Politechniki Wrocławskiej. Od 1964 r. jest aktywnym członkiem Wrocławskiego Towarzystwa Fotograficznego. Na przestrzeni lat pełnił szereg funkcji w Zarządzie W.T.F. oraz działa na polu upowszechniania polskiej fotografii w kraju i za granicą.

Z racji swej działalności społecznej i artystycznej uzyskał: Honorowe Członkostwo WTF, tytuł Zasłużonego Działacza Kultury, Srebrną i Złotą Odznakę Federacji Amatorskich Stowarzyszeń Fotograficznych, (A. FIAP) tytuł Ekscelencji w/w Federacji (E. FIAP) oraz Medal 50 – lecia WTF.

Ponad 200 prac było eksponowanych w 34 krajach na Międzynarodowych Salonach i Wystawach, Dwukrotnie zapraszany przez Włoską Federację Fotograficzną (FIAF), gdzie przedstawiał swe zestawy na Salonie Zaproszonych, w szeregu miastach włoskich.

Nagradzany był licznymi medalami, nagrodami i wyróżnieniami we Włoszech, na Tajwanie, w Hong-Kongu, Korei, Argentynie, we Francji, w Japonii i w Polsce. Zapraszany na MASTERS Show w latach 1997, 1998, 1999 organizowanych w Rumunii. Laureat konkursów krajowych m. in. „My Wrocławianie”, „Kolorowe Wsie”, „Zabytki Wrocławia” i inne. Charakter pracy zawodowej stworzył mu możliwość wyjazdów służbowych do takich krajów jak: Maroko, Pakistan, Indonezja, Bułgaria, Węgry, co pozwoliło Mu zebrać liczny materiał fotograficzny, którego część stanowi niniejszy zestaw.

Przedstawione zdjęcia stanowią mały fragment zestawu pt. „Indonezyjczycy” obejmujący ogół mieszkańców tego wyspiarskiego kraju, ich życie, pracę codzienną i ich radości. Pokazani mieszkańcy Indonezji wywodzą się głównie z dwóch regionów – Jawy i Sumatry. Wśród Sumatran to przede wszystkim mieszkańcy prowincji Atjeh leżącej na północno-zachodnim cyplu Sumatry. Ludzie ci różnią się od innych tak wyglądem, jak rysami twarzy i bardzo buntowniczym charakterem. Mają w sobie domieszkę krwi tureckiej i stąd ich wygląd odróżnia ich od Jawajczyków będących pochodzenia malajskiego.

Dominującą religią jest islam, ale w formie bardzo liberalnej nie zabraniający fotografowania kobiet. Trudno jednak było uniknąć tzw. „patrzenia w obiektyw”.

Główne zajęcie Indonezyjczyków to rybołówstwo i uprawa ryżu, ale te zajęcia przedstawione są w innych zestawach.

Przedstawieni ludzie to ci, z którymi pracowałem lub spotykałem się na wędrowniczkach po tym tropikalnym kraju.

Autor



Fot. Janusz Polanowski

Wydawca: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Podwale 1a tel. (0-75) 75-264-3
Przygotowanie tekstu, skład komputerowy oraz druk: Tadeusz Bilozor Druk bezpłatny