

JELENIOGÓRSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE

wystawa fotografii

„SPOJRZENIA II”



GALERIA JTF
JELENIA GÓRA ul. Podwale 1a
LIPIEC 2000

Dlaczego znowu „Spojrzenia”?

Dlaczego znowu „Spojrzenia”? Czy dlatego, że brak pomysłu autorom wystawy na nowy tytuł? Zapewne nie, i błędem byłoby posądzać o coś takiego grono prezentujące tu swoje fotograficzne prace. Tym bardziej, że jest to grono od dawna „zahartowane” w nadawaniu tytułów, tak poszczególnym zdjęciom jak i całym wystawom.

Dlaczego więc to – jak gdyby – dublowanie tytułu poprzedniej wystawy zbiorowej JTF-u?

Przyczyna jest właściwie prosta, by nie rzec – prozaiczna. Tytuł „Spojrzenia” po prostu nam się spodobał. Jest bezpretensjonalny, prosty i uniwersalny. Oddaje przy tym ideę „Spojrzeń” tak w sensie przenośni jak i dosłownie.

Zdjęcia tej, jak i poprzedniej wystawy przedstawiają to, na co spoglądaliśmy przez wizjer aparatu fotograficznego, co nas zaciękało, może też oczarowało kształtem, barwą itp. i sprowokowało do naciśnięcia spustu migawki. „Spojrzenia” to też przedstawienie swego indywidualnego „punktu widzenia” nie tylko na formę ale i treść.

Stąd postanowiliśmy tym tytułem obdarzyć kolejne wystawy mające prezentować zarówno poszczególnych autorów jak i ogólnie JTF. Obok różnorodności tematycznej wystawa jest jednocześnie spójna; łączy je to, że zdjęcia są barwne i jednakowego formatu. Jest jeszcze jeden aspekt „Spojrzeń”. Bodajże najtrudniejszy do zrealizowania, ale rzucający pewnego rodzaju wyzwanie. Otóż widzę taki rodzaj spójności „Spojrzeń”, że następna jest w jakimś sensie kontynuatorką poprzedniej. Chociaż inna, ale ta „inność” bardziej ma je zespalać niż oddzielać.

Co do pierwszych „Spojrzeń” to zaskoczył nas wyjątkowo sympatyczny jej odzew, zamanifestowany nie tylko przez Jeleniogórczan, pozytywne wrażenie o niej odebraliśmy podczas jej wtórnego wernisażu, tj. w Nowej Soli.

Żeby nie być gołosłownym przytoczę o „Spojrzeniach” chociażby cztery spośród kilkunastu z „Księgi wystaw” w Galerii JTF:

- „Gratuluję wszystkim Autorom wystawionych tu prac. Sądzę, być może nie jest odosobniona opinia, że Wasze prace są świetne !!! Jelenia Góra nie ma się czego wstydzić. Życzę wszystkim Państwu jeszcze lepszych wyników”. /W.K./

- „Wystawa zdjęć organizowana w lutym 2000 r. sympatycznie oddaje nastrój i duszę naszej małej ojczyzny. Gratuluję dobrego kunsztu, jaki osiągnęli artyści w tworzeniu tych fotografii.” /E.S./
- „We wszystkich zdjęciach dostrzegam nastrój i pomysł. Gratuluję Autorom. /J.C./
- “Zdjęcia bardzo ładne i ciekawe. Ekspozycje takie są rzadko spotykane. Gratulacje” /M.K./

Wydaje się, że „odwzajemnić” sympatię za odbiór tamtych „Spojrzeń” można tylko w jeden sposób – zorganizować następną tego typu wystawę. Stąd też m. in. motywacja do tej wystawy i jej tytułu - „Spojrzenia II”.

Czy ten ambitny zamiar, by „Spojrzenia II” były godną następczynią poprzedniczki się powiedzie? Zobaczymy.

Jeżeli tak, to z jeszcze większym zapałem i entuzjazmem będziemy myśleli i przystępowali do następnych „Spojrzeń”, które poprzez swoją cykliczność być może stworzą grono ich entuzjastów i dodatkowo też przysporzą stałych bywalców naszej Galerii.

Mam nadzieję, że nie pozostanie to w sferze „pobożnych życzeń” ale stanie się faktem satysfakcjonującym obydwie strony – tak Państwa oglądających te wystawy, jak i ich twórców.

Jan Foremny

Uczestnicy wystawy:

Tadeusz Biłozor
Eugeniusz Budzyński
Jan Foremny
Teodor Gutaj
Janusz Pytel
Zygmunt Strzelecki
Jacek Szczerbaniewicz
Jerzy Wiklendt
Jolanta Wilkońska
Waldemar Wydmuch

