

**JELENIÓGÓRSKIE TOWARZYSTWO
FOTOGRAFICZNE**

MICHAŁ RAŻNIEWSKI

WYSTAWA FOTOGRAFII

„KOPENHAGA”



GALERIA JTF

JELENIA GÓRA ul. Podwale 1a

CZERWIEC 1998

*Robert
Michał Rażniewski*

KOPENHAGA

Letni urlop przeznaczałem / przynajmniej do tej pory / na wędrowki rowerowe. Myśl o wyjeździe do Skandynawii kiełkowała we mnie ładnych kilka lat. W końcu, w 1995 roku zdecydowałem się na wyjazd - Szwecja, Norwegia, Dania. Dwa tygodnie na siodełku. Zwiedzanie Oslo i zachodnich fiordów, Flam koło Bergen. Na rowerze pokonałem trasę prawie 1500 km. Kopenhaga była ostatnim / a właściwie przedostatnim / przystankiem w podróży. Zanim wjechałem na prom, którym miałem popłynąć do Polski, zwiedziłem miasto z moją „Zorką” w ręku. Zrobiłem kilkadziesiąt zdjęć w potwornym upale, brak czasu, uczucie niedosytu. Jeden dzień to za mało... Wróciłem do Kopenhagi jeszcze raz w 1997 roku. Przechadzając się po uroczych uliczkach Strogetu rzadko udawało mi się tak wycelować, żeby w kadrze aparatu, gdzieś w rogu, po prawej czy lewej stronie, nie znalazła się jakaś Dunka jadąca na rowerze z zakupami, bądź Duńczyk wiozący dzieci z przedszkola rowerowym wózkiem. Rowery były wszędzie. Stały w specjalnych kojcach przed sklepami, podpierały ściany domów, czekały na właścicieli pod kawiarniami. Nowe, ładne i błyszczące. Stare i zardzewiałe, ale zawsze zdolne do jazdy. Wszystkie typy i marki. I ludzie. Kurierzy z przesyłkami, eleganckie panie, panowie w garniturach, do pracy i z pracy, sportowcy i turyści. Tłumy ! rowerzystów pędzących wygodnymi ścieżkami rowerowymi. A tematy ? Motywy ? Kompozycje?. Samo się „ To ” wszystko jakoś pchało i układało przed obiektywem. Gdziekolwiek się odwróciłem.....

Michał Rażniewski

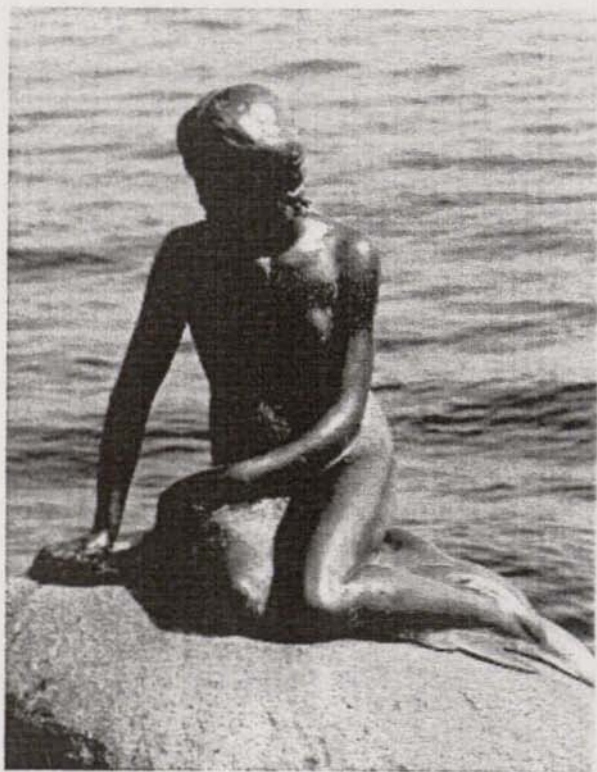


foto Michał Rażniewski

Michał Rażniewski

MICHAŁ RAŻNIEWSKI - ur. w 1953r we Wrocławiu. Od 43 lat jest mieszkańcem Jeleniej Góry. Zawodowo związany jest z narciarstwem. Posiada stopień Instruktora Wykładowcy Polskiego Związku Narciarskiego. Fotografuje od 1981 roku. W rozsądnych proporcjach łączy fotografię z pracą zawodową. Rejestruje kamerą i aparatem fotograficznym wydarzenia z życia Szkoły Narciarskiej i Sudeckiego Klubu Sportowego „Aesculap” ,w której pracuje. Kiedy znajdzie chwilę czasu, lubi fotografować spokojne pejzaże, czasem sport. Zdjęcia zbiera i układa w pamiątkowych albumach, po które zawsze można sięgnąć i otworzyć na ulubionej stronie.

Jest to jego druga wystawa indywidualna.

