

**JELENIOGÓRSKIE TOWARZYSTWO
FOTOGRAFICZNE**

TEODOR GUTAJ

FOTOGRAFIA

PIENINY I TATRY



GALERIA JTF

JELENIA GÓRA ul. Podwale 1a

SIERPIEŃ 1998

W GÓRACH

Nie ufaj zbyttnio

Ani skale

Ani pogodzie

Ani własnemu ciału

Skala opuści kamień

Pogodne niebo lunie deszczem

Tuman zmęczenia przestłoni oczy.

Teodor Gutaj



Tatry i Pieniny to jeden z najbardziej malowniczych i urokliwych zakątków naszego kraju. Ściągają tam rokrocznie milionowe rzesze turystów i wycieczkowiczów by z autopsji zaznać i przeżyć w naturze urocze chwile delektując się przepięknymi krajobrazami i widokami. Nic więc dziwnego, że grupa entuzjastów fotografii z JTF - a wśród nich i autor obecnej wystawy Kol. Teodor Gutaj - wyruszyła na wspólny plener w tamte strony w '97 r. Jak to zwykle bywa podczas plenerowego kilkudniowego fotografowania zbiera się na ogół tyle materiału zdjęciowego, że wspólna poplenerowa wystawa pokazuje zaledwie część tego co było uchwycone w kadrze. Zapewne więc z nadmiaru jak gdyby "artystycznych" wrażeń z jednej strony, z drugiej zaś z niedosytu ich wyeksponowania - dały asumpt naszemu Koledze do indywidualnej, fotograficznej wypowiedzi w postaci wystawy pt. "Pieniny i Tatry".

Nie chcąc dublować obszerniejszych informacji o Autorze wystawy, które były podawane przy okazji innych wystaw, nakreślę pokrótce tylko "fotograficzną" Jego sylwetkę. Z zawodu projektant i konstruktor mechanik ma za sobą już ponad 50-letni staż fotograficzny, jako że już w 1947 r. zaczął poważniej interesować się fotografią. Do 1950 r. był związany z ZHP, gdzie uwieczniał jak gdyby, na kliszy harcerskie życie 22 DDH. W swym dorosłym "fotograficznym życiu" zainteresowania fotografią kultywował w zakładowym fotoklubie jeleniogórskiej "Celwiskozy" gdzie z powodzeniem działał jako fotoreporter w cenionej zakładowej gazecie „Wspólny Cel” aż do 1990 r. Zaangażowanie w społecznej, działalności było doceniane i wyróżniane przez dyrekcję zakładu w postaci dyplomów i nagród, uznając Jego działalność na niwie fotograficznej jako istotny czynnik rozwijania i krzewienia zainteresowań fotograficznych wśród załogi i poprzez to jej dodatkowej integracji. Pomimo pracy zawodowej i „wyżywiania się” fotograficznego w zakładowym fotoklubie, znajdował też czas na "drugotorowe" zainteresowania fotograficzne w PTTK, gdzie propagował piękno kraju a szczególnie regionu dolnośląskiego. Od 1981 r. aktywnie uczestniczy w działalności JTF, bierze udział w konkursach: miesięca, ogólnopolskich, w plenerach fotograficznych, Jego prace znajdują uznanie na wystawach poplenerowych i pokonkursowych. Obecna wystawa jest drugą indywidualną pokazywaną w naszej Galerii.

Powracając do genezy obecnej wystawy - trudno się dziwić, że jako uczestnik pienińskiego pleneru uległ urokowi Pienin i pobliskich Tatr. Napewno każdy kto przebył spływ na Dunajcu malowniczym jego przełomem, podziwiał Trzy Korony, Sokolicę, zespół zamkowy Niedzicy, okolice schroniska PTTK-Orlica czy też Jaworki, rezerwat Biała Woda i wiele innych. Czy ktoś kto był w Tatrach mógłby przejść obojętnie obok Morskiego Oka, Czarnego Stawu, Rybiego Potoku, szczytów Dużego i Małego Mnicha i wielu, wielu innych atrakcji krajobrazowych i przyrodniczych ? Napewno nie, a tym bardziej nie mogło to się przydarzyć komuś takiemu jak Kol. Teodor Gutaj - człowiekowi wrażliwemu na formę i kształty, barwy i kontrasty, detale i monumenty które są dziełem natury i przyrody. Jeżeli po obejrzeniu wystawy Widz utwierdzi się w przekonaniu, że piękno Pienin i Tatr jest bezsporne, jeżeli na moment chociażby odczuje on wrażenie jakie towarzyszyły Autorowi podczas fotograficznej rejestracji, lub może skłoni kogoś do osobistej wyprawy w te miejsca – cel wystawy i satysfakcja Autora będą osiągnięte.

Jan Foremny



Widok ze ścieżki przy Morskim Oku na Mięszowicki Szczyt (2438 m. n.p.m.)

TEODOR GUTAJ

Ważniejsze wystawy indywidualne i zbiorowe z okresu działalności w JTF- ie.

- * XXV lecie Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego –
Teatr i Gencjana Jelenia Góra październik 1986
- * Jeleniogórzanie 1945 – 1995 MOK wrzesień 1995
- * Doroczna wystawa prac nagrodzonych w konkursach miesiąca
JTF styczeń 1996
- * XXXV lecie Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego –
MOK październik – listopad 1996
- * Poplenerowa wystawa „IZERA`96” JTF październik 1996
- * I -wsza indywidualna wystawa „KWIATY” JTF marzec 1997
- * Poplenerowa wystawa „PIENINY`97” JTF kwiecień 1997
- * Doroczna wystawa prac nagrodzonych w konkursach miesiąca
JTF styczeń 1998
- * Międzynarodowa wystawa „PEOPLE – HITOBITO – LUDZIE”
USA – Japonia maj 1998
- * Poplenerowa wystawa „Św. Katarzyna`98” JTF lipiec 1998
- * POLSKO – AMERYKAŃSKA wystawa w Jeleniej Górze
MOK lipiec 1998