



OBIEKTYWEM - JTF

Nr 4 (86)



**Informator Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego
Kwiecień 2005**



Fot: Teodor Gutaj

Jelenia Góra

Kwietniowa przeplatanka związana z JTF

W Galerii JTF: W drugi czwartek miesiąca odbył się wernisaż wystawy Kol. Czesława Romaniuka, który zaprezentował się ciekawą technicznie wystawą pt. „*Przydrożne świętki w trzecim wymiarze*”. Ciekawą dlatego, że po raz pierwszy w powojennej historii wystaw fotograficznych w Jeleniej Górze (a może i Dolnego Śląska lub Kraju) miała tu miejsce ekspozycja zdjęć wykonanych techniką stereoskopową, które oglądane poprzez dwubarwne okulary, tzw. anaglifowe, dawały wyraźny efekt przestrzenny, a więc trójwymiarowości. Zdjęcia pokazywane na tej wystawie, zresztą po raz pierwszy, są częścią pracy dyplomowej autora, który w zeszłym roku ukończył jeleniogórskie Wyższe Studium Fotografii. Można mieć nadzieję, że ta wystawa zaprezentowana po raz pierwszy w JTF przetrze jej drogę do innych miejsc, bo ze wszech miar na to zasługuje.

Wystawa opóźniła się o tydzień, bowiem JTF, jak i placówki kulturalne w całym kraju, odwołał wernisaż na znak żałoby po śmierci papieża Jana Pawła II i zarazem naszego rodaka Karola Wojtyły - fakt ten odnotowano nawet w Księdze Wystaw JTF, co uczynił niezastąpiony sekretarz zarządu JTF - Kol. Teodor Gutaj. Tak jakoś dziwnym trafem się złożyło, że temat wystawy, która istniała już gotowa dużo wcześniej, tzn. „Świątki...” wpasowała się niechcący w klimat późniejszych dni.

W Jabloncu n.N.: Pierwszego dnia kwietnia odbyła się w tamtejszej Galerii *Belveder* w Muzeum Szklą i Biżuterii, IV Wystawa Stowarzyszenia Fotografów Euroregionu Nysa „Kontakt”. Z katalogu wystawy wynika, że zdjęcia na nią przysłali tylko Czesi i Polacy. Ci ostatni to oczywiście członkowie JTF i jednocześnie SFEN Kontakt, tj. Tadeusz Biłozor, Jan Foremny, Teodor Gutaj i Janusz Pytel, którzy byli też osobiście na wernisażu. Po otwarciu wystawy odbyło się Walne Zebranie SFEN „Kontakt”, które ponownie wybrało Bretislava Janse na prezesa Stowarzyszenia. Dał się On poznać jako dobry organizator i społecznik chętny do kontaktów z innymi fotografami, stąd „Obiektywem JTF” przy tej okazji gratuluje Kol. Jansie ponownego wyboru na tak ważne stanowisko i widzi poprzez to dalszą, owocną współpracę pomiędzy Kontaktem i JTF. SFEN *KONTAKT*, pomyślane jako organizacja integrująca fotografów z naszego Euroregionu, ciągle nie może się doczekać aktywniejszej współpracy ze stroną niemiecką. Pocieszający jest więc fakt, że przynajmniej ze strony polskiej do zarządu Stowarzyszenia *Kontakt* wchodzi Polak-Jeleniogórzanin z JTF, tj. Jan Foremny, mający spełniać zadanie kontaktów ze stroną polską.

Refleksje z „Ponidzia 2004” i „Cyberfoto 2005”: W kwietniu dotarł do nas katalog wystawy VIII. Przeglądu Fotograficznego „Ponidzie 2004” i katalog kwietniowej wystawy częstochowskiego „Cyberfoto 2005” - VIII. Międzynarodowego Konkursu Fotografii Cyfrowej, stąd wspólne ich odnotowanie. Otóż, analiza ilościowa uczestnictwa w nich Jeleniogórzan, w dodatku z JTF, napawa optymizmem, żeby nie powiedzieć dumą. W wystawie „Ponidzie 2004” na 71 uczestników z JTF jest 10 autorów. Natomiast „Cyberfoto”, jako impreza o charakterze międzynarodowego konkursu, i przez to trudniejsza, jeszcze więcej podnosi na duchu. Z 83 autorów, których 632 prace uczestniczyło w konkursie do wystawy zakwalifikowano prace 48 autorów - w tym 5-ciu z Jeleniej Góry, a wśród nich 3-ch z JTF. Jeżeli dodamy, że autorowi z JTF przypadło dodatkowo wyróżnienie to powód do zadowolenia oczywisty - i do odnotowania tego w kronice również (nazwiska w rubryce osiągnięć).

W Galerii „Klatka” ?: Do Lwówka Śl., do tamtejszego Ośrodka Kultury, gdzie odbywał się wernisaż wystawy fotograficznej, wybrali się z ciekawości: Tadeusz Biłozor, Jan Foremny i Teodor Gutaj. Okazją była wystawa Kazimierza Pichlaka, doktora z jeleniogórskiego szpitala, piszącego również wiersze, a ostatnio coraz odważniej pokazującego swoje zdjęcia na wystawach. Ta, pt. „*Między drzewami*” jest już trzecią z kolei i to w przeciągu roku, co wyraźnie wskazuje na wzrastającą tendencję fotograficznych zainteresowań doktora-chirurga. Jeżeli pokazał on swoje wystawy w „Za Miedzą”, „Korytarzu” i obecnie w „Klatce”, dlaczegożby nie mogła być kiedyś też w JTF ? Oto cała ciekawość prywatnego wyjazdu, jako powodu odwiedzenia wystawy.

A co w Jeleniej Górze ?

W BWA: Po 25 latach od poprzedniej, zawitała do Jeleniej Góry po raz drugi, najnowszą wystawą Krzysztofa Gierałtowskiego pt. „*Fotografia*”. Chociaż jest on zakodowany przede wszystkim jako portrecista, to sam tytuł jednoznacznie tego nie precyzuje. Ale nie można było się spodziewać czegoś innego, bowiem nazwisko *Gierałtowski* i rodzaj fotografii, czyli *portret* są to dwa wyrazy w zasadzie nierozdzielne. Wystawa, szczególnie dla tych, którzy portretują, jest doskonałym drogowskazem do tego, jak podchodzić do niebanalnego portretowania ludzi, ale trzeba tu być ostrożnym: styl Gierałtowskiego jest tak charakterystyczny, że próba dosłownego naśladowania go może okazać się fiaskiem.

Wszędzie bowiem, a w portrecie w szczególności, trzeba wkładać swoje serce, a ono może być najlepszym doradcą. Przypominamy: na dzień przed wernisażem Krzysztof Gierałtowski pokazał się na chwilę w JTF, przywitał z zebranymi i życzył owocnych obrad Walnemu Zebraniu JTF, które akurat się rozpoczynało. Ze źródeł nieoficjalnych wiadomo, że niewykluczone jest zaprezentowanie kameralnej wystawy Krzysztofa Gierałtowskiego w JTF: może będą to portrety samych fotografów lub takie prace, które nie były jeszcze nigdzie pokazywane.

W Galerii „Korytarz”: W połowie kwietnia zaistniała tu wystawa Karela Ctveracka z Liberca pt. „*Liberec w fotografii*”. Wystawa była imprezą towarzyszącą dla „Dni Liberca w Jeleniej Górze”. Autor jest Liberczaninem od urodzenia, jedną z czołowych „fotograficznych” postaci tego miasta. Ma za sobą 13 wystaw autorskich i trzy publikacje o Liberku i regionie. Po wernisażu swojej wystawy odwiedził nieoficjalnie Galerię JTF i w towarzystwie dwóch kolegów z Czech z zainteresowaniem obejrzał wystawę „*Świątki w trzecim wymiarze*”.

W Muzeum Przyrodniczym: - Eksponowana jest tam od marca ciekawa wystawa fotograficzna pt. „*Ziemia po której stąpamy*”, której autorem jest prof. dr Andrzej A. Tarkowski z Uniwersytetu Warszawskiego, światowej sławy embriolog. Wystawa ta dowodzi m.in., że tematy fotograficzne nie uległy wyczerpaniu, że ciągle można wynajdywać coś nowego i atrakcyjnego, nawet gdy jest to po prostu tylko wycinek ziemi po której stąpamy - jak w tytule - który odpowiednio dostrzeżony może być sam w sobie dziełem sztuki. Oglądać ją można będzie również w czerwcu

Nowość wydawnicza: Wydawnictwo *Cyklady* wypuściło na rynek księgarski ciekawą pozycję z zakresu fotografii: „*Mała historia fotografii*” Borisa von Brauchitsch (296 str. cena 48,90 zł - w księgarni *Mr. Book* na ul. Długiej możliwa jest 15 %-owa zniżka).

Opracował: Jan Foremny

Osiągnięcia członków JTF na arenach konkursowych w ostatnim czasie:

W VIII Przeglądzie Fotograficznym „Ponidzie 2004” – z JTF-u udział wzięli: Tadeusz Biłozor, Eugeniusz Budzyński, Andrzej Cyna, Jan Foremny, Teodor Gutaj, Jan Owczarek, Janusz Pytel, Zygmunt Strzelecki, Jerzy Wiklendt, Jolanta Wilkowska.

Natomiast w VIII. Międzynarodowym Konkursie Fotografii Cyfrowej „Cyberfoto 2005” - wyróżnienie otrzymał Kol. Jacek Szczербaniewicz a Kol. Kol. Jan Foremny i Katarzyna Strzyż otrzymali akceptację na wystawę pokonkursową.

Wyniki konkursu kwietnia 2005

Komisja oceniająca w składzie: Jan Foremny, Krzysztof Leszczyński, Janusz Pytel, Zygmunt Strzelecki, ustaliła:

- I miejsce - Piotr Matyga
- II miejsce - Jacek Szczербaniewicz
- III miejsce - Eugeniusz Budzyński
- wyróżnienie - Piotr Matyga

Kalendarium na maj - 2005

- 05.05 - Otwarcie wystawy fotograficznej pt „Dom” Kol. Stefan Szypulski z Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego
- 12.05 - „Galeria jednego autora” - plusy i minusy zdjęć.
- 19.05 - Otwarty Konkurs Miesiąca

Sledziba JTF mieści się przy ul. Podwale 1a, gdzie odbywają się spotkania w każdy czwartek w godz. 18.00 - 20.00, na których można uzyskać wszelkie informacje dotyczące Towarzystwa. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych !

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne jest Stowarzyszeniem, do którego mogą należeć zarówno profesjonaliści jak i amatorzy - miłośnicy fotografii.

Zdjęcie strona tytułowa: Spotkanie na IV Wystawie Stowarzyszenia Fotografów Euroregionu Nysa „Kontakt” w Jabłońcu, od lewej stoją: Janusz Pytel, Bretislav Jansa, Jan Foremny, Tadeusz Biłozor.

Foto: Teodor Gutaj
opracowanie strony: (T.B.)